

Zeitung (archäologische). Herausg. von Ed. Gerhard. Bd. 1 - 20, 1843 - 1862. 23 - 24, 1865 - 1866. Register z. a reh. Zeitung. Jahrg. I - XLIII. Berlin, 1886.

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

Ἀθήνα.

Στήλη ἐνεπίγραφος. Περί ἀπελευθερώσεως δούλων τῆς πόλεως "Ἄλου ἐν Φθιώτιδι." Υψ. 1.33. Λιθ. 4296 (ἔξεδ. Bull. de Cor. Hell. 1887 σ. 364). Δῶρον Ζωσιμᾶ Ἑσφιγμένιτου.

Ἐἴκοσι καὶ ὀκτὼ δακτυλιόλιθοι δεδεμένοι εἰς χρυσοῦν περιδέ-
ραιον σημερινῆς κατασκευῆς : Σάρδιος. Ἀσκληπιὸς καὶ Ὑγίεια
ἀπέναντι ἀλλήλων. — Ὄνουξ. Δαίμων θανάτου. Πρ. ἀρ. γράμ-
ματα PBL. — Σαρδόνυξ Γυνὴ στηριζομένη ἐπὶ στήλης καὶ
ὑποβαστάζουσα τῇ ἀριστερᾷ κεφαλῇ γυναικείαν. — Σάρδιος. Κέν-
ταυρος πρ. ἀρ. κρατῶν κλάδον. — Ἴασπις πρασίνη. Τέθριππον
καὶ πρὸ αὐτοῦ Τύχη καὶ Νίκη. — Σάρδιος. Ζεὺς καθήμενος κρα-
τῶν δόρυ καὶ κεραινόν· κάτω Ἀετός. — Σαρδόνυξ. Σκορπίος. —
Σάρδιος. Νίκη πρ. ἀρ. — Σαρδόνυξ. Νέμεσις πρ. ἀρ. — Σάρ-
διος. Νεανίας πρ. ἀρ. κρατῶν δόρυ. — Σάρδιος. Ἴσις πρ. ἀρ.
θηλάζουσα τὸν Ὄρον. — Σαρδόνυξ. Προτομὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἀρ. —
Σάρδιος. Πλούτων καθήμενος πρ. ἀρ. — Ἴασπις κεραμόχρους.
Ἔρως κρατῶν βότρυον καὶ λαγωβόλον. — Σάρδιος. Ἀφροδίτη πρ.
ἀρ. — Σαρδόνυξ. Ἀπόλλων κιθαρωδὸς πρ. δ. καὶ γράμματα :
ΑΤΑ. — Σάρδιος. Προτομὴ νεανικὴ ἐστεμμένη πρ. ἀρ. καὶ πρὸ
αὐτῆς κλάδος. — Ἴασπις κεραμόχρους. Ἀσκληπιὸς πρ. δ. — Ἀμέ-
θυστος. Μορφὴ πάνθεος πρ. δ. (Ἀθηνᾶ, Νίκη καὶ Τύχη). — Σάρ-
διος. Σύμπλεγμα (κεφαλὴ ἐλέφαντος καὶ τρία προσώπεῖα). —
Σάρδιος. Προτομὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος.
Ἔρως πρ. ἀρ. κρατῶν λύραν. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προ-
τομὴ Τιθερίου (;) πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Γυνὴ θέ-
τουσα τὴν ἀριστερὰν ἐπὶ τῶν ὤμων παιδὸς γυμνοῦ. Ἄνωθεν τοῦ

παιδὸς ἀκτίνες. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προτομή Ἀπόλλωνος πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προτομή Διὸς πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προτομή Ἡρακλέους πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προτομή Ἀπόλλωνος πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. Λίθ. 4310 - 47. Δῶρον Ἰ. Πεσμαζόγλου.

Πήλινα.

Κότυλος. Γραφ. μέλ. Ἐδαφ. ἐρυθρ. Σατυρική παράστασις ταχείας ἐργασίας. Ἀνὴρ βαιῶνων πρ. ἀρ. Βοιωτίας. Ὑψ. 0.06 Π. Αγγ. 3560. Δῶρον Δ. Μπέλλου.

Παναθηναϊκοῦ ἀμφορέως τεμάχιον. /// Θ Ε Ν Ε Θ Ε Ν Α ///. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4289. Δῶρον Ι. Π. Λάμπρου.

Σκεῦος (κρόταλον) ἔχον ἐντυπα ἀνθέμια. Π. Σκ. 284. Δῶ-
Αὐγ. Στοιγιάννου.

Πινακίδιον διάτρητον. Ἐπιγραφὴ γραπτὴ: ΠΑΝΔΙΟΝΙΞ|
ΞΤΕΙΡΙ///Ξ. Ἀττικῆς. Π. Σκ. 284. Δῶρον Η. Lolling.

Πᾶν τραγοσκελὴς ἀνακεκλιμένος κρατῶν τῆ ἀριστερᾷ ῥυτόν.
Μήκ. 0.12. Βοιωτίας Π. Μ. 1084. Δῶρον Α. Παπαδήμου.

Κεφαλαὶ τρεῖς κολοβαὶ γυναικείων ἀγαλματίων. Ὑψ. 0.06 -
10. Κεφαλληνίας. Π. Μ. 1970 - 72. Δῶρον Γ. Λασκαράτου.

Κεφαλὴ κολοβὴ ἀγαλματίου ἀνδρικοῦ σατυρικοῦ. Ὑψ. 0.07.
Ἀθηνῶν. Π. Μ. 2065. Δῶρον Μιχ. Γεωργίου.

Χαλκᾶ.

Κάλπη χαλκῆ κολοβὴ ἔχουσα διπλᾶς τοξοειδεῖς λαβᾶς. Ὑψ.
0.23. Ναρθάκης. Χ. 1159. Δῶρον Ἐπ. Δημολούλια.

Κάλπη Χαλκῆ ὀστεοδόχος μετὰ πώματος προσαρμύζοντος διὰ
τεσσάρων ἤλων. Ὑψ. 0.26. Λαυρίου. Χ. 1176. Δῶρον Μιλτ.
Ζάνου.

Νομίσματα.

Δίδραχμον βοιωτικόν. Ἀσπίς βοιωτικὴ. (Ἀμφορεὺς καὶ ἄνω-
θεν βότρυς. ΕΥΦΑΡΑ. Ν. 1012. Δῶρον Π. Γενναδίου.

Νομίσμα χαλκοῦν Ἀλεξανδρείας Τρωάδος. Κεφαλὴ Κομμόδου πρ. δ.) (Ἴππος βόσκων πρ. δ. Ν. 1013. Δῶρον Δ. Ν. Κωττάκη.

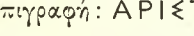
Νομίσματα χαλκᾶ ἐνεήκοντα ἑλληνικὰ (αὐτόνομα καὶ αὐτοκρατορικὰ) ἐν οἷς Τόμειος, Περινθίων, Αἰνίων, Θάσου, ῥωμαϊκὰ καὶ βυζαντινὰ· τὰ πλεῖστα ἐφθαρμένα, Ν. 1014-1103. Δῶρον Ντέκα Νίκου.


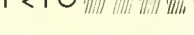
Νομίσματα ἐννέα χαλκᾶ ἑλληνικὰ (Σικυῶνος καὶ Κορίνθου) καὶ βυζαντινὰ καὶ εἰς ὄβολος Σικυῶνος, πάντα ἐφθαρμένα Ν. 1133-1142. Δῶρον ἀνωνύμου.

Νομίσματα χαλκᾶ ἐξήκοντα καὶ τρία ἑλληνικὰ (ἐν οἷς Ἐρεσοῦ, Περπερηνῶν) ῥωμαϊκὰ καὶ βυζαντινὰ καὶ εἰς ὄβολος Κνίδου, πάντα ἐφθαρμένα. Ν. 1143-1206. Δῶρον ἀνωνύμου.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

Λέθωνα.

Λουτροφόρος κολοβή. Ἀνάγλυπτος παράστασις ἀποχαιρετισμοῦ. Γυνὴ καθημένη πρ. ἀρ. δεξιῶται ἐτέραν ἵσταμένην· μεταξὺ αὐτῶν πρεσβύτης προσβλέπων πρὸς τὴν καθημένην. Δεξιὰ τῆς παραστάσεως ἐπιγραφή: ΑΡΙΞΤ  ΚΑΛΛΙΞΤΟΜΑΧΗ | ΑΞ. . ΝΟΥΑΛΙΜΟΥΞΙΟ, ἀριστερά: ΤΙΜΑΓΟΡ. . | ΤΙΜΟΔΗΜΟ. | ΑΛΩΠΕΚΗ. . . Ὑψ. 0.73. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4267.

Λουτροφόρος κολοβή. Παράστασις ἀποχαιρετισμοῦ. Γυνὴ καθημένη πρ. δ. δεξιῶται ἐτέραν ἵσταμένην· μεταξὺ αὐτῶν πρεσβύτης βλέπων πρὸς τὴν ἵσταμένην. Δεξιὰ τῆς παραστάσεως ἐπιγραφή: ΤΙΜΑΓΟΡΑΣ | ΤΙΜΟΔΗΜΟΥ | ΑΛΩΠΕΚΗΘΕΝ, ἀριστερά: ΚΑΛΛΙΞΤΟΜΑΧ  | ΑΛΙΜΟΥΞΙΟ . Ὑψ. 0.76. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4268.

Κεφαλὴ μετὰ τοῦ λαιμοῦ παναρχαίου ἀγάλματιου. Ἐχει σχῆμα ὡσείδες. Ῥίς, ὧτα καὶ στόμα δεδηλωμένα πλαστικῶς, οἱ