

BIBΛΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

- Ἄθηναιος. Ἐκδοσις G. Kaibel. Vol. III. Lipsiae, 1890.  
Archaeologische Beiträge Carl Robert zur Erinnerung an  
Berlin dargebracht. Berlin, 1890.
- Baunack, J., Aus Epidauros Eine epigraphische Studie.  
Leipzig, 1890.
- Boetticher, Ern., Hissarlik wie es ist. Berlin, 1890.
- Boetticher. C., Der Baumkultus der Hellenen. Berlin,  
1856.
- Bonner Studien. Aufsätze aus der Altertumswissenschaft  
Reinhard Kekulé gewidmet von seinen Schülern, Ber-  
lin, 1890.
- Brunn, H., Beschreibung der Glyptothek. München, 1887.
- Cartault, A., Vases grecs en forme de personnages grou-  
pés. Paris, 1889.
- Collitz, H., Sammlung der griech. Dialekt - Inschriften,  
II, 2. Göttingen, 1890,
- Daremberg-Saglio., Dictionnaire des antiquités grecques  
et romaines. Fasc. 14. Paris, 1890.
- Dumont-Chaplain., Les céramiques de la Grèce propre.  
2<sup>me</sup> partie. Mélanges archéologiques. Paris, 1890.
- Fabricius, Ern., Theben. Freiburgi. B., 1890.
- Fiedler, K., Reise durch alle Theile des Königreiches  
Griechenland 1834 - 1837. I - II. Leipzig, 1840 - 41.
- Friedländer, L., Darstellungen aus der Sittengeschichte  
Roms. I - III 6<sup>e</sup> Auflage. Leipzig, 1888 - 90.
- Gardner, P., Catalogue of the greek coins in the British  
Museum. Sicily. London, 1876.
- Gemoll, A., Das Recht von Gortyn. Striegau, 1889.
- Head, B., Historia numorum. A manual of greek numis-  
matic. Oxford, 1887.

- Helbig, W., Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Leipzig, 1868.
- Hölder, Osc., Die römischen Thongefässe der Altertumssammlung in Rottweil. Stuttgart, 1889.
- Humann, K. — Puchstein, O., Reisen in Kleinasien und Nordsyrien. Textband u. Atlas. Berlin, 1890.
- Instituto di corrisp. archeologica. Bullettino, 1879-1885. Annali, 1879. Monumenti, 1879.
- Jahn, Otto., Darstellungen antiker Reliefs welche sich auf Handwerk und Handelsverkehr beziehen. Leipzig, 1861.
- Καμπούρογλου, Δ. 'Ιστορία τῶν Ἀθηναίων. Τόμ. Β'.—Μνημεία τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων. Β. Ἐν Ἀθήναις, 1890.
- Kiepert, H., Specialkarte vom westlichen Kleinasien. Erste Lieferung (Bl. 1, 2, 7, 10, 14). Berlin, 1890.
- Kinch, K., L'arc de triomphe de Salonique. Paris, 1890.
- Krell, P., Geschichte des dorischen Styls. Stuttgart, 1870.
- Lange, K., Das Motiv des aufgestützten Fusses in der antiken Kunst. Leipzig, 1879.
- Lehner, H., Ueber die athenischen Schatzverzeichnisse des vierten Jahrhunderts. Strassburg, 1890.
- Mélanges d'archéologie et d'histoire. I-IX, X 1-2. Rome, 1881-1890.
- Menant, J., Recherches sur la glyptique orientale. Paris, 1883-86.
- Μηλιαράκη, Αντ., Νεοελληνική γεωγραφική φιλολογία. Ἐν Ἀθήναις, 1889.
- Γεωγραφία πολιτικὴ νέα καὶ ἀρχαία τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας. Ἐν Ἀθήναις, 1890.
- Mittheilungen des k. d. archaeol. Instituts. Roemische Abtheilung. Bd. I-IV. Rom, 1886-1889.
- Monumenti antichi pubblicati per cura della reale Accademia dei Lincei. Vol. I. Punt. I. Milano, 1890.
- Monuments grecs publiés par l'Association pour l'encou-

- agement des études grecques en France. Nos 2, 4, 6, 8.  
Paris, 1873, 1875, 1877. 1879.
- Niemann, G. — Petersen, E., Städte Pamphyliens und  
Pisidiens. I. Wien. 190.
- Perrot - Chipiez., Histoire de l'art. V. livr. 243 - 280.  
Paris, 1889.
- Poole, R., Catalogue of the greek coins in the British  
Museum. The Seleucid kings of Syria, London, 1876.
- Preller, L., Römische Mythologie. 3<sup>e</sup> Auflage (v. Jordan).  
Bd. I - II. Berlin, 1881 - 1883.
- Puchstein, Otto., Pseudohethitische Kunst. Berlin, 1890.  
Revue archéologique. Troisième série. Tom. XV - XVI.  
Paris, 1890.
- Robert, C., Die antiken Sarkophag - Reliefs II, Mytho-  
logische Cyklen. Berlin, 1890.
- Rohde, Erw., Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeits-  
glaube der Griechen. I Hälfte. Freiburg i. B. 1890.
- Roscher, W., Lexikon der griechischen und römischen  
Mythologie. 16 - 18. Leipzig, 1890.
- Sallet, Alfr. v., Beschreibung der antiken Münzen zu  
Berlin. I - II. Berlin, 1888 - 89.
- Schreiber, Th., Die hellenistischen Reliefbilder. Lief.  
II - IV. Leipzig, 1890.
- Schumacher, K., Beschreibung der Sammlung antiker  
Bronzen zu Karlsruhe. Karlsruhe, 1890.
- Semper, Gottfr., Der Stil. Bd. I - II. München, 1878-79.
- Σμιθ - Τσιβανοπούλου, Σ., Λεξικὸν ἑλληνικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν  
ἀρχαιοτήτων. Ἐν Ἀθήναις, 1890.
- Svoronos, J., Numismatique de la Crète ancienne. Ma-  
con, 1890.
- Visconti, E. Q., Musée Pie - Clementin. Milan, 1818 - 22.  
Iconographie grecque. Milan, 1824 - 26. Iconographie  
romaine. Milan, 1819. Musée Chiaramonti, Milan,  
1822. Monumenti Borghesiani. Milan, 1837. Museo

- Worslejano. Milano, 1834. Opere varie. Milano, 1827-31. Monumenti Gabini. Milano 1835.
- Vitruvii de architectura libri decem. Ed. V. Rose et H Müller - Strübing. Lipsiae, 1867.
- Wachsmuth, C., Die Stadt Athen im Alterthum. I - II, 1. Leipzig, 1874 - 1890.
- Wernicke, Konr., Die griechischen Vasen mit Lieblingsnamen. Berlin, 1890.
- Wroth, W., Catalogue of greek coins in the British Museum. Pontus, Paflagonia, Bithynia, and the kingdom of Bosporus. London, 1889.
- Χρυσόχου, Μ., Χάρτης τῆς Θεσσαλονίκης μετὰ τῶν περιχώρων. Ἐν Ἀθήναις, 1890.

---

## ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

---

### Ἀέθυνα.

Ἀνάθημα σχῆμα ἔχον ἀνδρικοῦ αἰδοίου Ἡ βάλανος ἀποκεκρουσμένη. Μήκ. 0,045. Κρήτης. Λιθ. 4821. Δῶρον Γεωργίου Χρυσάφη.

Ἀναγλύφου ἐπιτυμβίου τεμάχιον. Σώζονται τὸ κάτω μέρος παιδὸς γυμνοῦ, κρατοῦντος τῆ δεξιᾷ πτηνόν, καὶ κυνάριον ἀναρριχώμενον. Ὑψ. 0,44. Λιθ. 4857. Δῶρον ἀνωύμου.

### Χαλιᾶ.

Τριάκοντα τεμάχια πορπῶν, ὧν τινες ἔχουσι σχῆμα ὡς τὸ ἐν Olympia, Tafelband IV, Die Bronzen, 1890, πίν. XXII ἀρ. 368 καὶ 369, ἄλλαι δὲ διάφορον καὶ πρωτοφανές. Ἐτι τεμάχια διαφόρων κοσμημάτων καὶ τινὰ ζῶα μικρὰ καὶ πτηνὰ ἀρχαϊκά. Εὐρέθεντα πάντα ἐν Βελεστίνῳ (κατὰ τὴν ἄκραν τοῦ