

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

Στήλη μαρμαρίνη με άετωμα φέρουσα επιγραφὴν (κατάλογον εἰσενεγκόντων εἰς ἐπανόρθωσιν τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Προσηφίας) στίχων τεσσαράκοντα καὶ ἑνός, δημοσιευθεῖσαν ἐν Athen. Mittheil. 1883 σελ. 19. Ὑψ. 0,96. Εὐβοίας (Κουρμπάτσι). Λιθ. 4979 Δῶρον Σταμούλη Χαρίτωνος.

Εἰδῶλιον βοῆς χαλκοῦν ἀρχαϊκῆς τέχνης. Ὑψ. 0,03, μῆκ. 0,055. Ἐρετρίας. Χαλκ. 1495 Δῶρον Δημάρχου Ν. Ψαρῶν.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

Ἀθήνα.

Λάρνακος σαρκοφάγου τεμάχια δύο συναρμόζοντα, με ἀνάγλυπτον Ἔρωτα βαίνοντα πρ. δεξ. καὶ φέροντα ἐπ' ὤμων ὄρμον κλάδων. Ὑψ. 0,75, πλ. 0,48.—Κάλπη κυλινδρική με ἀνάγλυπτον κόσμον ἐκ τριῶν γυναικείων κεφαλῶν καὶ τριῶν βουκράνων ἐναλλάξ διατεθειμένων καὶ συνδεδεμένων δι' ὄρμου, σώζουσα καὶ ὀλίγα γράμματα τριστίχου ἐπιγραφῆς. Ὑψ. 0,45. Λίθου λευκοῦ. Μύρων τῆς Λυκίας. Λιθ. 4932 - 4933.

Στήλη με περιθώριον φέρουσα ἀνάγλυπτον παιῖδα γυμνὸν ἰστάμενον πρ. ἄρ. καὶ κρατοῦντα τῇ μὲν δεξιᾷ χειρὶ, ὀλίγον πρὸς τὰ ἄνω ὑψωμένη, πρᾶγμα τι δυσδιάκριτον ἔνεκα φθορᾶς, τῇ δὲ ἀριστερᾷ, κάτω καθευμένη, βραχὺ ῥαβδίον ὀριζοντίως. Τὸ ἔδαφος τοῦ ἀναγλύφου σώζει λείψανα ἐρυθροῦ χρωματισμοῦ. Ὑψ. 1,09. Τὸ μνημεῖον τοῦτο ἀπεκόπη ἀπὸ παραστάδος τάφου λαξευτοῦ εἰς τὸν βράχον ἐν Μύροις τῆς Λυκίας, ἴδε δ' αὐτοῦ εἰκόνα καὶ