

Upsala universitets Arsskrift, 1893. Upsala.

Ussing, J.-L., Développement de la colonne grecque. Copenhague, 1894.

Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina. Herausgegeben vom Bosnisch - Hercegovinischen Landesmuseum. Bd. I-II. Wien 1893-1894.

---

BIBLIA AGOPASΘENTA

---

Aegyptische Urkunden aus den königlichen Museen zu Berlin, Griechische Urkunden. Bd. I Heft 7-11. Bd. II 1-2. Berlin, 1893-94.

Babin, M. C., Rapport sur les fouilles de M. Schliemann à Hissarlik (Troie). Paris, 1892 (Extr.).

Bernoulli, J. J., Römische Ikonographie II, 3. Stuttgart, 1894.

Beschreibung der antiken Münzen zu Berlin. III Bd. 1. Italien. Berlin, 1894.

Boetticher, Carl, Bericht über die Untersuchungen auf der Akropolis von Athen in Frühjahr 1862. Berlin, 1863.

Brøndsted, P. O., Reisen und Untersuchungen in Griechenland. I - II. Stuttgart, 1826 - 1830.

Brunn-Arndt, Griechische und römische Portraits. Lief. 15 - 21.

Catalogue of the greek and etruscan Vases in the British Museum. Vol. II. Black - figured vases by H. B. Walters. London, 1893.

(The) Collection of ancient greek Inscription in the Bri-

- tish Museum. Parf. II. Edited by C. T. Mewton. 1883.
- Daremborg - Saglio, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. Fasc. 19. Paris, 1894.
- Dieulafoy, Mared., L'acropole de Suse. I, II, Partie. Paris, 1860.
- Dörpfeld, W., Troja 1893. Bericht über die im Jahre 1893 in Troje veranstalteten Ausgrabungen. Leipzig, 1894.
- Ebers, G., Antike Portraits. Die hellenistischen Bildnisse aus dem Fajum. Leipzig, 1893.
- Festschrift zur fünfzigjährigen Gründungsfeier des archaol. Instituts in Rom von O. Benndorf und O. Hirschfeld. Wien, 1879.
- Flinders Petrie, W.M., Illahun, Kahun and Guroh 1889-90. London, 1891.
- Franzius Joannes., Elementa epigrafices graecae. Bero- lini, 1840.
- Gnaedinger. Cl., De graecorum magistratibus eponymis quaestiones epigraphicae selectae. Argentorati, 1892.
- Hartwig, P., Die griechischen Meisterschalen. 1893.
- Hehn, V., Kulturpflanzen und Haustiere. 6<sup>e</sup> Auflage von O. Schrader. Berlin, 1894.
- Heuzey, Léon., Les origines orientales de l'art. Paris, 1893. Livraisons 1 - 2.
- Hoffmann, Otto., Die griechischen Dialekte. Bd. I-II. Göttingen, 1891-93.
- Jahn, Otto., Beschreibung der Vasensammlung in der Pinakothek zu München. München, 1854.
- [Neue] Jahrbücher für Philologie und Paedagogik. Band I - II, 1894.
- Keil, Br., Die solonische Verfassung in Aristoteles Ver- fassungsgeschichte Athens. Berlin, 1892.
- Keil, Kar., Sylloge inscriptionum boeoticarum. Lipsiae, 1847.

- Kiepert, Heinrich., *Formae urbis antiqui*. I Lieferung. Berlin, 1894.
- Longpérier, Andr. de., *Musée Napoléon III. Choix des monuments antiques pour servir à l'histoire de l'art en Orient et en Occident*. Paris.
- Maspero, *Histoire ancienne des peuples d'Orient*. Tome I. Paris, 1893.
- Monumenti antichi*. Voll. II, III, IV. 1893.
- Morgonlieff, J., *Étude critique sur les monuments antiques représentant des scènes d'accouchement*. Paris, 1893.
- Müller, Jw. von., *Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft*. Bd IV, 1<sup>o</sup> Abteilung 2<sup>o</sup> Hälfte. IV 2<sup>o</sup> Abteilung. VI, 1.
- Museum Oxoniense. Catalogue of the Greek vases in the Ashmolean Museum*, by Percy Gardner. Oxford, 1893.
- Mythographi graeci*. Vol. I. Ed. Rich. Wagner. Lipsiae, 1894.
- Παρνασσός. Σύγγραμμα περιοδικόν. Τόμ. 1. 2. 5. Ἐν Ἀθήναις 1877-78. 1881.
- Pauly's *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Neue Bearbeitung, herausgegeben von G. Wissowa. I. Stuttgart 1893-94.
- Perrot, G. - Chipiez, Ch., *Histoire de l'art dans l'antiquité*. Tome VI. La Grèce primitive. Paris, 1894.
- Pouqueville, F., *Voyage de la Grèce*. Deuxième édition. Tom. 1-5. Paris, 1826-27.
- Preller, L., *Griechische Mythologie*. Vierte Auflage bearbeitet von Carl Robert. I Bd. 2<sup>o</sup> Hälfte. Berlin, 1894.
- Revue Archéologique*. Paris, 1894.
- Rheinisches Museum für Philologie*. Frankfurt a.M. 1894.
- Rohde Erw., *Psyche*. Zweite Hälfte. Freiburg, 1894.
- Roscher, W. H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. Lief 29. Leipzig, 1894.

- Sarzec Ern. de - Heuzey, L., Découvertes en Chaldée.  
Troisième Livraison, second fascicule. Paris, 1893.  
Schreiber, Die hellenistischen Reliefbilder. Lief 11. Leipzig, 1894.  
Spruner - Sieglin, Atlas antiquus. 2<sup>e</sup> Lieferung. Gotha, 1893.  
Tomaschek, Wilhelm., Die alten Thraker. I. Wien, 1893.  
Wieseler, Fr., Archäologischer Bericht über seine Reise nach Griechenland. Göttingen, 1874.

---

### ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

---

Πεσσός σφενδόνης, ἐφ' οὗ ἐντυπα ΓΩ. Μ. 0,035. Κρήτης (ἐξωθεν Χανίων). Μολ. 3,241. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Φιάλη ὑάλου κιτρινωπῆς ἐκ δύο τεμαχίων, κολοβὴ ὀλίγον. Ἔχει ραβδώσεις καθέτους περὶ τὴν κοιλίαν. Ὑψ. 0,055, διαμ. 0,14. Ὑαλ. 430. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

---

### ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

---

#### Ἀθήνα.

Στήλη μετὰ περιθωρίου ταπεινοῦ πρὸς ἀριστερὰν μόνον, κολοβὴ ἄνω καὶ κάτω καὶ δεξ. ἐφθαρμένη. Ἐπ' αὐτῆς εἰκονίζεται ἐν ταπεινῷ ἀναγλύφῳ νέος ἀγένειος πρὸς ἀρ. ἀναπαυόμενος ἐπὶ τοῦ ἀρ. ποδός καὶ κάμπτων τὸν δεξιόν. Φορεῖ βραχὺ ἱμάτιον ἐζωσμένον καὶ ἔχει τὴν μὲν ἀρ. χεῖρα καθειμένην, τὴν δὲ δεξιὰν κάμπτων γωνιωδῶς ἐπιθέτει ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὤμου. Ἐνεκα δὲ τῆς φθορᾶς, ἣν ὑπέστη ὁ λίθος κατὰ τὸ δεξιὸν μέρος, εἶνε βε-