

Τοῦ Δ' αἰῶνος.

24. Μολύβδινον ἔλασμα μήκ. 0.079 μ., ὅψ. 0.024 μ.

*Bέλτιον πιπαν . . γαν . .
κομενφ γυναῖκα
πράσσοιμι*

Τοῦ Ε' - Δ' αἰῶνος.

25. Μολύβδινον ἔλασμα μήκ. 0.058 μ., ὅψ. 0.012 μ. Κατὰ τὴν ἄνω ἀριστεράν γωνίαν τέσσαρες ὅπαι σχηματίζουσαι τετράγωνον, ἵσως πρὸς ἀνάρτησιν ἢ προσήλωσιν.

Tύχη

καὶ ἀντιστρόφως:

ἄλαν . .

26. Μολύβδινον ἔλασμα μήκ. 0.092 μ., ὅψ. 0.011 μ. (εἰκ. 29,6).

ἢ ἄλλος πονούῃ

Τοῦ Ε' αἰῶνος.

2. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΙΣ ΡΟΔΟΤΟΠΗ

‘Η ἀμαξιτὴ ὁδὸς Ἰωαννίνων - ‘Ηγουμενίτσης ἐγκαταλείπουσα τὴν κοιλάδα καὶ ἀνερχομένη ἀριστερὰ πρὸς τὸν αὐχένα τοῦ Μεγάλου Μπισδουνιοῦ φθάνει μετ' ὀλίγον εἰς ἑτέραν κοιλάδα, ἡτις ἐκτείνεται πρὸς βιορᾶν καὶ ἔνοῦται πρὸς τὴν τῆς Λαψίστας. ‘Η μικρὰ αὕτη κοιλάς ἔχει πρὸς Α. τὰ βουνὰ τοῦ Γαρδικιοῦ καὶ ἀπέναντι αὐτῶν ἐκ Δ. τὸ Ροδοτόπι. Εἰς τὴν Α. αὐτῆς πλευρὰν παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ βουνοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν δύο περίπου χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ ἐκτείνονται τὰ ἔρείπια ναοῦ, τὸν δποῖον ἀνεῦρον τὸ 1935, ὃς διέλαβον ἐν Ἡπειρωτ. Χρονικ. I', 1935 σελ. 261/2. NA. ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ἄνωθι τοῦ Γαρδικιοῦ βουνοῦ σώζεται ἀκρόπολις τετεχισμένη, ἀνήκουσα πιθανῶς εἰς τὴν πόλιν τῆς κοιλάδος ταύτης, ἡτις ἡτο μεγάλη καὶ σημαντική, διότι καὶ ἄλλα κτήρια πόλεως εὑρίσκονται παρὰ τὸν ναόν, τοῦ δποίου ἐπεχείρησα ἐφέτος νὰ συμπληρώσω τὴν ἀνασκαφήν. Πρὸς τούτοις, ἀν ληφθῇ ὅπ' ὅψιν ὅτι ἔκει εἶχε στηθῆ ψήφισμα ἄλλης πόλεως καὶ ἰδρυθῆ ἄγαλμα Ρωμαίου αὐτοκράτορος, ὃς ἔγραψα ἔνθ' ἀν., εἶναι πιθανὸν ὅτι ἔχουμεν πρὸ ἡμῶν σπουδαίαν ἡπειρωτικὴν πόλιν, ἵσως τὴν Πασσαρῶνα, τῆς δποίας δὲν γνωρίζουμεν τὴν θέσιν. Κατὰ τὸν μεταξὺ ὅμιλον κρόνον οἱ πέριξ χωρικοὶ ἔξεμεταλλεύθησαν τὰ ἔρείπια ὡς λατομεῖον καὶ ἀπέσπασαν πλείστους λίθους, ἔθραυσαν ἄλλους ἵνα ἀποκομίσουν αὐτοὺς εύκολωτερον καὶ ἐν γένει ἐπήνεγκον μεγάλην καταστροφὴν εἰς τὸ κτήριον. Μόλις δὲ εἶναι δυνατὴ τώρα ἡ κατὰ προσέγγισιν σχε-

δίασις αὐτοῦ, ὡς φαίνεται ἐν τῷ πίν. 1. Θὰ δώσω ἐδῶ βραχεῖαν περιγραφὴν τοῦ ἔρειπίου.

Πρόκειται περὶ ναοῦ δρυθυρωτοῦ, μήκ. 19.30 μ. καὶ πλάτ. 11.00 μ., ἔχοντος πτερὸν περιβάλλον σηκὸν μῆκ. 9 μ. καὶ πλάτ. 6 μ. Τῆς ΝΑ. στενῆς αὐτοῦ πλευρᾶς ἔχουν ἀφαιρεθῆ ὁι πλεῖστοι λίθοι σωζομένου μόνον τοῦ τελευταίου ἐπὶ τοῦ στερεοῦ ἐδάφους. Ἐπίσης ἔλλείπουν οἱ περισσότεροι λίθοι ἐκ τῆς ΝΔ. μακρᾶς πλευρᾶς καὶ ἐν μέρει ἐκ τῆς ΒΔ. Μόνον τῆς ΒΑ. μακρᾶς ἐσώμη ή εὐθυντηρία καὶ ἐπ' αὐτῆς δύο συνεχόμενοι λίθοι καὶ εἰς περιτέρῳ, πιθανῶς ἐκ τοῦ πρώτου ἥ κατωτάτου ἀναβαθμοῦ τοῦ στυλοβάτου (εἰκ. 1), ἀλλὰ καὶ τούτων ἡ ἄνω ἐπιφάνεια ἔχει ἀπολεπισθῆ, ὥστε



Εἰκ. 1. Ὁ ναὸς τοῦ Ροδοτοπίου ἐκ Δ. πρὸς Α.

δὲν εἶναι γνωστὸν τὸ ὄψις των. Ὁλόκληρος δὲ ναὸς εἶναι κατεσκευασμένος ἐξ ἀσβεστολίθου, τοῦ ὅποιου μεγάλαι πλάκες ἀδρῶς εἰργασμέναι ἀποτελοῦν τὴν κρηπīδα. Μόνον οἱ σωζόμενοι τρεῖς μνημονευθέντες δόμοι ἔχουν τὴν ἔξωτερην κάθετον ἐπιφάνειαν καλῶς λελεασμένην.

Οἱ σηκὸς ἀπέχει κατὰ τὰς πλαγίας μὲν μακρὰς πλευρὰς 2.50 μ. ἀπὸ τοῦ ἀκρού τοῦ ναοῦ, κατὰ δὲ τὴν ΒΔ. στενὴν πλευρὰν κατὰ 4.30 μ. καὶ κατὰ τὴν ΝΑ. κατὰ 6 μ., ὥστε ἀποτελεῖ δρυθυρωτοῖς 9×6 μ. Ἡ ΝΑ. πλευρὰ ἔχει ἐκατέρωθεν 0.50 μ., εἶναι δηλ. πλατυτέρα τῆς ἀντιστοίχου ΒΔ. κατὰ 1 μ., ἡ δὲ προεξοχὴ αὕτη συνεχίζεται εἰς τὰς μακρὰς πλευρὰς εἰς μῆκος 2.80 μ., ὡς τοῦτο παρετρήθη καὶ εἰς τοὺς μικροὺς ναΐσκους τῆς Δωδώνης (Ἡπειρ. Χρον. I', 1935, πίν. 1, Θ καὶ Ζ καὶ Π.Α.Ε., 1929 σ. 105, σχεδιογρ. 1). Μεταξὺ τῆς ΝΑ. πλευρᾶς τοῦ σηκοῦ καὶ τῆς ἔναντι αὐτῆς τοῦ πτεροῦ εὑρέθησαν πολλαὶ οινοβοειδεῖς μαρμάριναι πλάκες διαφόρων χρωμάτων ὡς φοδίνου, κυανοῦ ἀνοικτοῦ, κυανοῦ βαθέος καὶ λευκοῦ ὄψης 0.245, πλάτ.

0.145 και μήκ. πλευρᾶς περίπου 0.143 μ. Ή κάτω αὐτῶν ἐπιφάνεια εἶναι ἀδρῶς εἰργασμένη, δξυνομένη κατὰ τὸ μέσον ὥστε νὰ ἐμπηγνύεται εἰς τὸ ἀσβεστόστρωμα. Πρὸς τούτοις εὑρέθησαν καὶ δλίγα τεμάχια ἡμισείας πλακᾶς τριγωνικοῦ σχήματος δηλ. ἡμίσεος ρόμβου. Ἀσφαλῶς προέρχονται ἐκ πλακοστρώσεως τοῦ προδόμου.

Κατεσπαριμένα ἐντὸς τῶν πέριξ ἀγρῶν καὶ τῶν ἔρειπίων τούτων εὑρέθησαν καὶ ἵκανὰ τεμάχια σφονδύλων κιόνων, ἄλλα ἐκ μαρμάρου, ἄλλα ἐξ ἀσβεστολίθου. Σημειώνω ἐν ὑψ. 1.25 ἐξ ἀσβεστολίθου μὲ εἴκοσι τέσσαρας ἰωνικὰς φαβδώσεις, δπερ ἔχει στηθῆ κατὰ τὴν ΝΔ. γωνίαν, ὡς φαίνεται ἐν τῇ εἰκ. 1.

"Άλλου σφονδύλου τεμάχιον σώζει ὑψ. 0.36 μ., διάμ. 0.572 μ. ἀπὸ

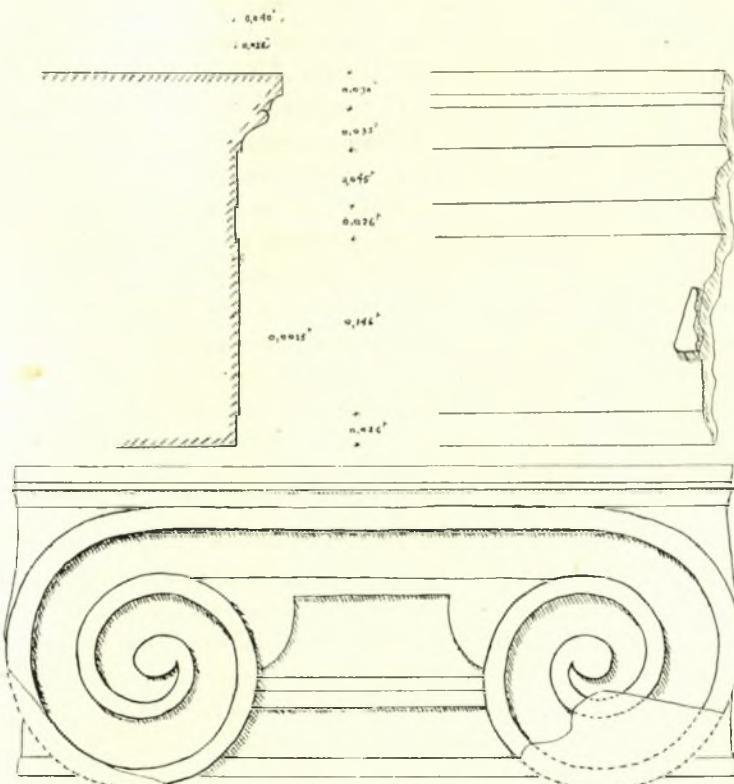


Εἰκ. 2. Ἰωνικὸν κιονόχρανον.

ταινίας εἰς ταινίαν, πλάτ. φαβδώσεως 0.07 μ. καὶ πλάτ. ταινίας 0.015 μ. Καὶ ἄλλο τεμάχιον μὲ εἴκοσιτέσσαρας φαβδώσεις ἔχει διάμ. 0.615 μ. ἀπὸ ταινίας εἰς ταινίαν. Πρὸς τούτοις ἀναφέρω ἐν πολὺ μικρὸν δυστυχῶς τεμάχιον σφονδύλου ἐξ ἀσβεστολίθου μὲ ἀβαθεῖς φαβδώσεις ἐνουμένας εἰς ἀκμὴν ἴσως δωρικοῦ κίονος. Πάντως οἱ σφόνδυλοι οὗτοι προέρχονται ἐκ τῶν κιόνων τοῦ ναοῦ, δστις πιθανῶς θὰ εἶχεν εἰς μὲν τὰς στενὰς πλευρᾶς ἐξ κίονας, εἰς δὲ τὰς μακρὰς ἔνδεκα.

Ἡ διαμόρφωσις τοῦ προδόμου τοῦ σηκοῦ δεικνύει ὅτι οὗτος θὰ ᾖτο πρόστυλος μὲ τέσσαρας κίονας. Δὲν γνωρίζομεν πῶς ἐστεγάζετο ὁ πρόδομος τοῦ ναοῦ, τοῦ δποίου τὸ βάθος ἔφθανε τὰ 4.50 μ. "Ας σημειωθῇ ὅτι κατὰ τὴν ΝΑ. γωνίαν ἔξω τοῦ σηκοῦ εὑρέθη λίθος, ἐντετειχισμένος εἰς τὸ πλακόστρωτον δάπεδον μὲ βαθεῖαν δκτάγωνον κοιλότητα, ἐντὸς τῆς δποίας θὰ προσηρμόζετο δκτάγωνος στῦλος, τοῦ δποίου τεμάχια καὶ ἐπίκρανον εὑρέ-

θησαν εἰς ἄλλο σημεῖον τῆς ἀνασκαφῆς καὶ δὴ εἰς τὸν Ν τοῖχον ταφικοῦ περιβόλου πρὸς Β τοῦ ναοῦ, περὶ οὐκέτων κατωτέρῳ. Ἀν οἱ ὀκτάγωνοι οὗτοι στῦλοι ὑπεστήριζον τὴν στέγην τοῦ προδόμου τοῦ ναοῦ, οὐδεμίᾳ ὑπάρχει ἔνδειξις. Προσθέτω μόνον ὅτι τοιοῦτοι ὀκτάγωνοι στῦλοι ἔβασταζον τὰς στοὰς τοῦ προπύλου τοῦ ἐν Αἰγίνῃ ναοῦ τῆς Ἄφαίας, τοῦ ὅποιον ἡ μορφὴ καὶ αἱ διαστάσεις ὁμοιάζουν πρὸς τοὺς ἔδῶ· βλ. FURTWAENGLER, Aegina:



Εἰκ. 3. ἄνω. Ἐπίκρανον παραστάδος· κάτω σχέδιον Ἰωνικοῦ κονοκράνου εἰκ. 2.

Das Heiligtum der Aphaia σ. 78 καὶ εἰκ. 26. Περὶ ἄλλων ὁμοίων στύλων αὐτ. σ. 84 ἔξ. Βλ. καὶ κατωτέρῳ τὰς παρατηρήσεις τοῦ κ. Δάκαρη καὶ τὸν ἐν Φοινίκῃ εὑρεθέντα στῦλον καὶ ἐπίκρανον.

Ἐκ τῆς ἀνωδομῆς τοῦ ναοῦ ὀλίγα λείψανα ἔσωθησαν. Ἐκτὸς τῶν σφραγίδων τῶν κιόνων εὑρέθησαν καὶ δύο Ἰωνικὰ κιονόκρανα, τῶν ὅποιων ἐν σώζει τὰς περισσοτέρας του μορφάς (εἰκ. 2 καὶ 3 κάτω). Εἶναι ἔξ ἀσβετολίθου μὲν Ἑλαφρῶς ἀποκεκρουμένας τὰς ἐλικας κατὰ τὰ ἄκρα τῶν γωνιῶν,

ψ. 0.255, πλάτ. 0.61 μ. Ἐχει χαμηλὸν ἄβακα μὲ ἐλαφρὰ κυμάτια καὶ μεγάλας ἔλικας, μεταξὺ τῶν ὅποιών ὁ μόλις κυρτούμενος ἔχεις κοσμεῖται, μόνον κατὰ τὰς γωνίας, ὑπὸ τοῦ ἐπιπεδογλύφου ἀνθεμίου, δηλούμενου ἀπλῶς διὰ περιγράμματος, ἐνῷ τὰ φύλλα θὰ ἐδηλοῦντο ἵσως διὰ χρώματος, ὅπως πιθανῶς καὶ τὰ μεταξὺ αὐτῶν ὥα. Τὸ θέμα τοῦτο παριστάνει ἀσφαλῶς τὸ ἀπεξηραμένον περίγραμμα τοῦ ἀρχικοῦ πραγματικοῦ ἀνθεμίου, τὸ ὅποιον ἐκόσμει τὰς γωνίας τῶν ἔλικων, ὅπως βλέπομεν αὐτὸς εἰς σειρὰν ἰωνικῶν κιονοκράνων τῆς Ὄλυμπίας, ἐκ τῆς παλαιότερας, τοῦ Φιλιππείου κτλ. Πρβ. Olympia, Die Baudenkmäler II, πίν. LXXXIX, 3. 6, LXXXIV, 6. 18, καὶ LXXXI, ὅπου βλέπει τις τὸ ἀρχικὸν ζωντανὸν ἀνθέμιον νὰ ἀποξηραίνεται καὶ νὰ σχηματιποιῆται βαθμηδὸν μέχρι γραμμικότητος ὡς τὸ ἐνταῦθα περιγραφόμενον κιονόκρανον. Ἡ ἄνω ἐπιφάνεια τοῦ ἄβακος φέρει χαμηλὸν ἔξεχον ἀνάγλυφον, ἐφ' οὗ ἐπάτει τὸ ἐπιστύλιον, ἵνα μὴ τὸ βάρος του πίπτῃ εἰς τὰ ἄκρα τοῦ κιονοκράνου, ὅπου αἱ ἔλικες. Τὸ κιονόκρανον φέρει ἔλικας κατὰ τὰς τέσσαρας πλευρὰς καὶ προέρχεται ἐκ γωνίας. Ἡ ὅλη κατασκευή, τὸ ταπεινὸν ὑλικὸν τοῦ ἀσβεστολίθου καὶ ἡ ἐντελῶς ἐπιπεδόγλυφος μορφὴ τοῦ ἀναγλύφου μαρτυροῦν ωμαπίκοντς χρόνους.

Πιθανῶς ἔξι ἐπικράνου παραστάδος προέρχεται τμῆμα δόμου ἔξι ἀσβεστολίθου, ψ. 0.311 μ., ὅστις φέρει ἄνω κυμάτιον καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τμῆμα περιβαλλόμενον ὑπὸ ταινίας βαθύτερον ἐλγασμένης καὶ μέρος τριγωνικοῦ τεκτονικοῦ ἀγκάνος κατὰ τὸ ἄκρον (εἰκ. 3 ἄνω). Τὸ τεμάχιον τοῦτο ὡς καὶ συντρίμιατα ἄλλων διὰ τῆς ἐργασίας των μαρτυροῦν Ἑλληνικοὺς χρόνους τοῦ Δ' αἰώνος π.Χ. Τὴν αυτὴν καλὴν καὶ ἐπιμελῆ ἐργασίαν παρατηρεῖ τις καὶ ἐπὶ τοῦ σωζομένου πρώτου ἀναβαθμοῦ τοῦ στυλοβάτου. (Ο)θεν δυναμέθα νὰ συμπεριάνωμεν ὅτι ὁ ναὸς οὗτος τοῦ Ροδοτοπίου θὰ κατεπικευάσθη ἡδη κατὰ τὰ τέλη ἵσως τοῦ Δ' αἰώνος. "Οτι ὑπῆρχεν ἐκεῖ ὁ νιαὸς ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῆς ἐκεῖ ἐνδεθείσης ἐπιγραφῆς, ψηφίσματος τοῦ κοινοῦ τῶν Ἀτεράργων, ἀναγομένης εἰς τὸν Γ' π.Χ. αἰῶνα (Ηπειρ. Χρον. Ι', 1935, σ. 261 ἔξ. καὶ L. ROBERT, Bulletin Épigraphique 1939¹. Φαίνεται ὅμως

¹ "Ἄσ μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ σημειώσω ἀντιπαρατηρήσεις τινὰς εἰς τὰ σχόλια τοῦ I. ROBERT αὐτόθι καὶ εἰς τὰ Hellenica, I, σελ. 95 ἔξ. εἰς ἐπιγραφὰς ἐκ Δωδώνης καὶ Ροδοτοπίου.

"Ἡ ἀνάγνωσις (σελ. 472, Décret I, 153) τοῦ στίχ. 5 'Ορραίτας, τὴν ὅποιαν προτείνει ὁ κ. Robert ὑπεστηρίχθη ἡδη ὑπ' ἐμοῦ (ἐν τῇ ὡς ἄνω ἐκθέσει τῶν Ἡπειρ. Χρον. Ι' σ. 248) δι' ἐπιχειρημάτων παλαιογραφικῶν ἡ ἐπιγραφικῶν καὶ γλωσσικῶν.

"Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ τέλους τοῦ στίχου 8: [ἀγανε] ἀντὶ τῆς ἱδικῆς μου: [ἐπικαλ] δὲν μοὶ φάνεται πιθανή: δεδομένου ὅτι οἱ ἀπεσταλμένοι τῶν Περγαμίων ἥλθον ἵνα ἀνανεώσουν τὴν παλαιὰν φιλίαν καὶ προξενίαν πρὸς τὸν Ἀτεράργοντος φυσικὸν ἥτο νὰ ἐπικαλοῦνται τὴν φιλίαν ταύτην, ὅπερ θὰ ἐπετύγχανον διὰ τοῦ ψηφίσματος τούτου. Ἡ ἐπανάληψις μάλιστα τῆς αυτῆς λέξεως [ἀγανεῶσαι] εὐθὺς ἀμέσως κατω-

ὅτι ὁ ναὸς κατεστράφη βιβαδύτερον ἵσως ἐκ πυρκαϊᾶς ή πυρπολήσεως πιθανὸν ὑπὸ τοῦ Παύλου Αἰμιλίου. Οὗτῳ δύναται νὰ ἔξηγηθῇ λεπτὸν στρῶμα ἀσβέστου ὥψ. 0.10 μ. περίπου, τὸ δόποῖον περιθέει διλόκληρον τὴν περίμετρον τοῦ ναοῦ εἰς τὸ ὕψος τῆς εὐθυντηρίας καὶ πλησίον αὐτῆς. Τοῦτο δηλοῦν ἐπίσης καὶ ἄλλα μαρμάρινα τεμάχια ἐξ ἀκροκεράμων καὶ ἀκρωτηρίων, τῶν δοπίων ἡ ἐπιφάνεια ἔχει ἀσβεστοποιηθῆ καὶ ἀποτρίβεται εὐκόλως. Ἐκ τούτων ἀναφέρω :

1. Τμῆμα μαρμαρίνου ἀκρωτηρίου μὲ ἀνθέμιον. Κάτω λήγει εἰς ἐπίπεδον, ἡ προσθία δὲ ἐπιφάνεια εἶναι κάτω ἡμικυκλική. Ὁπίσω φέρει βαθὺν τόρμον πρὸς σύνδεσιν. Ὅψ. σωζόμενον 0.37 μ., πλάτ. ἐμπρὸς κατὰ τὴν βάσιν 0.15 μ. Ἐμπρὸς ἀνάγλυφον φύλλον μὲ δπάς κατ' ἀποστάσεις κλίνει πρὸς ἀριστερὰ ἐλεύθερον. Ὅπεράνω αὐτοῦ ἔχεισανται ἔλικες ἀντιστρόφως ἔλισσομεναι (εἰκ. 4).

2. Τεμάχιον μαρμαρίνου ἀνθεμωτοῦ ἀκρωτηρίου, λίαν εὐθρύπτου ἐκ καύσεως· ὥψ. σωζόμ. 0.17 μ., πλάτ. 0.10 μ., πάχ. 0,006 μ. Ὁπίσω φέρει ἐπίσης δπὴν τόρμου (εἰκ. 5).

3. Τὸ ἄνω μέρος μαρμαρίνης λεοντοκεφαλῆς· ὥψ. 0.20 μ., πλάτ. 0.23 μ., τέρω θὰ ἦτο πλεονασμός, ὅστις εἰς οὐδὲν παράδειγμα τῶν ὑπὸ τοῦ Robert κατωτέρω 97 σημ. 1 ἀναφερομένων ὑπάρχει.

'Ορθὴν εὑρίσκω τὴν γνώμην τοῦ Robert (ἐν στίχ. 4-5) ὅτι ὁ Νίκανδρος τοῦ Θεού[δότου] ἦτο προστάτης τῶν Περγαμίων, ἀλλὰ χωρὶς τὴν προσθήκην τοῦ (προστάτα), διότι ὁ χῶρος ἦτο μικρὸς πρὸς 31 γράμματα. Καὶ ὑπάρχουν μὲν εἰς ἄλλους στίχους τόσα γράμματα, ὡς εἰς τὸν 9, ἀλλ' εἰς αὐτὸν ἀπαντοῦν πολλὰ τ. Τὸ αὐτὸν θὰ ἔλεγε κανεὶς καὶ περὶ τοῦ στίχου 8, ὅπου ἡ συμπλήρωσις τοῦ Robert [καὶ ἀτανε] ἔχει πολλὰ γράμματα.

Στίχ. 7. 'Η ἀνάγνωσις αὐτοῦ 'Ιερωνος τοῦ Ζωΐλον 'Ἀκραλεστῶν δὲν εἶναι πιθανὴ ἀντὶ τῆς ἴδικῆς μου 'Ἀκραλέστων[ος], διότι τότε ἐπρέπει νὰ δηλουται 'Ἀκραλεστοῦ κατὰ τὸ Κυεστοῦ τοῦ στίχ. 2 καὶ 'Υγχεστοῦ τῆς ἐπιγραφῆς S.G.D.I. II, 1349, ἀν καὶ ἀπαντᾷ καὶ εἰς γεν. πληθυντικοῦ τὸ ἔθνικόν.

Στίχ. 8. Προκειμένου περὶ τοῦ (Γέλωνος) Χαράδρου, τὸ δόποῖον εἶναι ἐθνικὸν ἐκ τῆς πόλεως Χαράδρας, ἵσχυριζεται δτὶ δὲν εἶναι βέβαιον δτὶ ἡ Χαράδρα εἶναι ἡ πατρὶς τῶν ἀναφερομένων πολιτῶν Χαράδρων ἡ Χεράδρων ἀλλαχοῦ, διότι τὸ τοπωνύμιον τοῦτο, προελθὸν ἐκ τῆς χαράδρας, εἶναι δυνατὸν νὰ εὐρίσκεται εἰς πλείονα μέρη τῆς ὁρεινῆς Ἡπείρου. Εἰς ταῦτα πρέπει νὰ παρατηρηθῇ δτὶ, ἀν οἱ τρεῖς αὐτοὶ Χάραδροι τῆς ἐπιγραφῆς S.G.D.I., 1352 δὲν κατήγοντο ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως Χαράδρας, ἀσφαλῶς θὰ διεκρίνοντο κάπις εἰς ποιάν ἐκ τῶν πολλῶν πόλεων μὲ τὸ ὄνομα Χαράδρα ἀνήκον, ὡς θέλει αὐτάς δ Robert. Ἀφοῦ λοιπὸν καὶ οἱ τρεῖς ἀναφέρονται ἀπλῶς ὡς Χάραδροι καὶ μάλιστα δ εἰς κατόπιν τοῦ ἄλλου χωρὶς καμμίαν ἀλλην διάκρισιν, σημαίνει δτὶ θὰ κατήγοντο ἀπὸ μίαν καὶ τὴν αὐτὴν πόλιν, τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὁ Πολύβιος καὶ ὁ Στέφανος ὁ Βυζαντίος.

Στίχ. 14. Τὸ καπ^τ αἰῶνος = καὶ ἐπ' αἰῶνος.

Σημαντικὴ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἡ ταύτισις τῶν Περγαμίων πρὸς τὴν Ἡπείρω μειαρχυημένην πόλιν Πέργαμον, ἦν θαυμασίως ἐστήριξεν ὁ Robert.

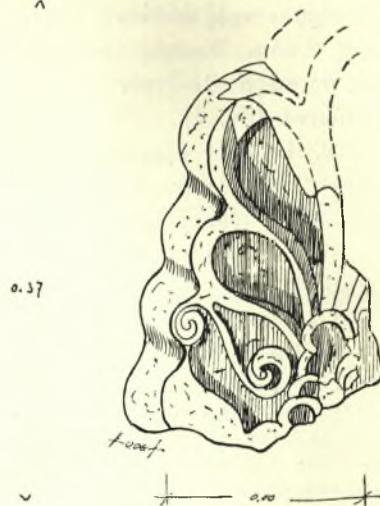
πάχ. 0.204 μ. Σώζεται μόνον τμῆμα μὲ δύο ἔλικας καὶ μέρος κόμης. Τὸ κάτω μέρος εἶναι ἀποκεχρουμένον μέχρι τοῦ ἡμικυκλικοῦ κρουνοῦ (εἰκ. 6). Ὁμοιον τεμάχιον εὑρέθη καὶ ἄλλης λεοντοκεφαλῆς ἐξ ὑδροφόρους.

Ἐπίσης εὑρέθησαν ὀλίγα τεμάχια ἐκ τῆς στέγης ώς στρωτήρων, ἐκ σίμης καὶ τμῆμα καλυπτῆρος, ἅπαντα ἐξ ἀσβεστολίθου. Ἄλλὰ καὶ πήλινα τεμάχια ἐκ τῆς στέγης εὑρέθησαν προεχόμενα ἐκ στρωτήρων, καλυπτῆρων συνήθους μορφῆς καὶ μία ἀκροκέραμος κορυφαία λίαν ἐφθαρμένη.

Πέραν τοῦ ναοῦ καὶ οἰονεὶ ὡς συνέχεια αὐτοῦ (πίν. 1) ἐκτείνεται πλα-



Εἰκ. 4. Ἀκρωτηρίου τμῆμα.

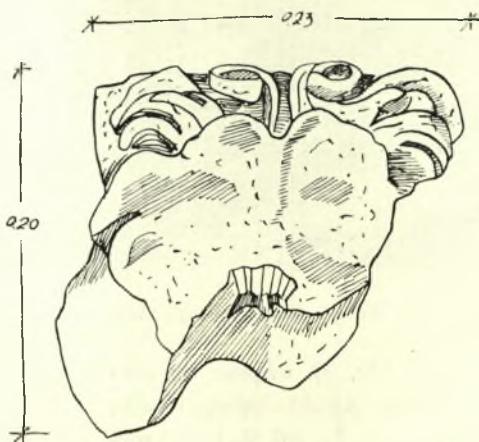


Εἰκ. 5. Σχέδιον ἀνθεμωτοῦ ἀκρωτηρίου.

κόστρωτος πλατεῖα (13×11 μ.). Ἐντὸς αὐτῆς (εἰκ. 7) εἰς ἀπόστασιν 6 μ. ἀπὸ τοῦ ναοῦ παρατηρεῖται ἴδιαιτέρα πλακόστρωσις ὀλίγον ἐξέχουσα, διαστάσεων 5.45×4.50 μ., φέρουσα κατὰ τὴν παρυφήν της ἐπεξεργασίαν ὥσει ἀναθύρωσιν, ἐφ' ᾧ ἔβαινε κτίσμα 5×4.20 μ. Ἐπὶ τῆς πρὸς τὸν ναὸν πλευρᾶς καὶ εἰς ἀπόστασιν 1.50 μ. ἀπὸ τῆς ἄκρας ἐντὸς τοῦ ὁρθογωνίου παρατηρεῖται καὶ ἄλλη ἀναθύρωσις κατὰ μῆκος τῆς πλευρᾶς ταύτης. Εἶναι πιθανὸν ὅτι ἐνταῦθα ἦτο ἰδρυμένος ὁ βωμὸς καὶ πρὸ αὐτοῦ ἡ πρόθυσις. Ἐπὶ τοῦ ἑδάφους σώζονται δόμοι τινὲς κατὰ τὴν Β. καὶ τὴν Α. πλευράν, τῶν δοποίων εἰς τὴν Β. πλευρᾶς κατὰ χώραν ἔχει τεκτονικὸν ἀγκῶνα, ἐπὶ δὲ τῆς Δ. του πλευρᾶς σώζεται κάθετος σύνδεσμος μετὰ τοῦ κάτωθι αὐτοῦ λίθου μολυβδοχοημένος (βλ. πίν. 1).

Κατὰ τὴν Ν. πλευρὰν τῆς πλακοστρώσεως σώζεται θεμέλιον ἐκ πλα-

κῶν, λοξῶς τοποθετημένον, χρησιμεῦον πιθανῶς ὅς ὑπόβαθρον βάσεως μνημείου τινός (4×3.40 μ.), ἵσως τοῦ ἔκει ἀνακαλυφθέντος ἀνδριάντος ρωμαίου αὐτοκράτορος. Δυντυχῶς δὲν εἶναι γνωστὴ ἡ ἀκριβὴς θέσις τῆς εὑρέσεως



Εἰκ. 6. Τμῆμα μαρμαρίνης λεοντοκεφαλῆς.

αὐτοῦ μεταφερθέντος πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸ Δημοτικὸν Μουσεῖον Ἱωαννίνων.



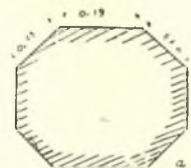
Εἰκ. 7. Πλακόστρωτος αὐλή.

Κατὰ τὴν Β. πλευρὰν τοῦ ναοῦ καὶ παρὰ τὴν ΒΔ. γωνίαν ἀνεσκάψῃ ταφικὸς περίβολος (εἰκ. 8) προχείρως ἐκτισμένος δι’ ἀνωμάλων λίθων καὶ ἐνίων κατειργασμένων. Κατὰ τὴν Ν. πλευράν του ἦτο ἐντειχισμένος καὶ

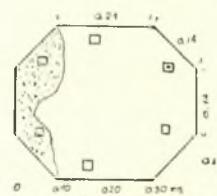
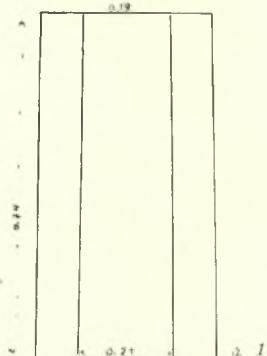


Εἰκ. 8. Ταφικός περίβολος.

όκταπλευρος σφόνδυλος (εἰκ. 9), ἀνήκων εἰς στῦλον, καὶ τεμάχιον δύοισιν. Αὐτόθι ἐπίσης εὑρέθη καὶ τεμάχιον ἐπικράνου (εἰκ. 9α καὶ β). Πρὸς τού-



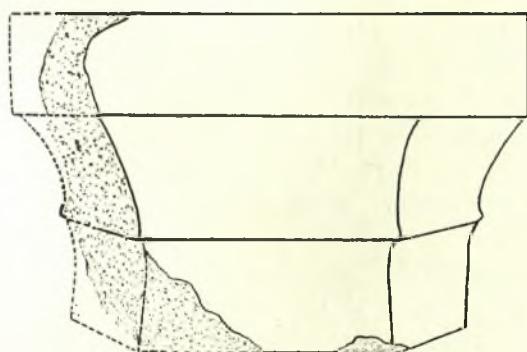
Εἰκ. 9. Ὁκτάγωνος στῦλος μετ' ἐπικράνου ἡνωδθωμένος.



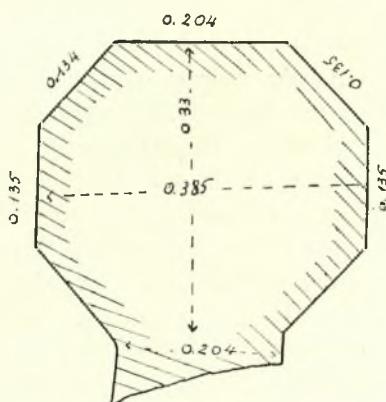
Εἰκ. 9α. Σχέδιον στύλου εἰκ. 9. α καὶ α₂ κάτωμις ἄνω καὶ κάτω βάσεως.

τοις εὐρέθη καὶ τεμάχιον δμοίου στύλου, τοῦ δποίου μία τῶν πλευρῶν προεξετένετο καὶ ἡνοῦτο πρὸς τοῖχον (εἰκ. 10). Ὅμοιοι στῦλοι ἔχουν εὐρεθῆ καὶ ἐν Κασσώπῃ τῆς Θεσπρωτίας ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ κ. Σωτ. Δάκαρη, τὸν δποίον παρεκάλεσα νὰ ἀναλάβῃ καὶ τὴν μελέτην τῶν ἐνταῦθα, διότι οὗτος παρηκολούθησεν ἄλλως ἐνεργῶς καὶ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην. Παραθέτω κατωτέρω σύντομον περίληψιν τῶν παρατηρήσεών του:

«Τὰ ἐν Ροδοτοπίῳ εὑρεθέντα τεμάχια, ἀνήκοντα εἰς τρεῖς τοῦλάχιστον, ἀλλὰ διαφόρων διαστάσεων, στύλους, ὑποδηλοῦν τὴν συχνὴν χρῆσίν των εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν παρὰ τὸ Ροδοτόπιον¹. Ο τύπος οὗτος προῆλθεν ἐκ τοῦ



Εἰκ. 9β. Σχέδιον ἐπιχράνου εἰκ. 9.



Εἰκ. 10. Τομὴ στύλου ἐνουμένου μετὰ τοίχου.

στύλου μὲ δρυμογώνιον τομήν, ἀποκοπέντος βαθέως κατὰ τὰς τέσσαρας γωνίας του. Κατὰ τὴν ἀνω ἐπιφάνειαν δ στῦλος οὗτος, ὑψους 0.74 μ., παρουσιάζει τοὺς ἀξονας (0.38×0.31 μ.), δῶς καὶ τὰς λοιπὰς δικτὰ πλευράς (πλ. 0.19 μ. καὶ 0.13 μ.), κατὰ δύο δῆλα ἑκατοστὰ βραχυτέρους. Ἡ πρὸς τὰ ἀνω μείωσις αὕτη ἀντιστοιχεῖ ἐπομένως εἰς 0.027 μ. κατὰ μέτρον. Ἡ δικτάπλευρος βάσις του, ἀποκεκρουμένη κατὰ τὰς τρεῖς πλευράς, διατηρεῖ εἰσέτι τέσσαρας δρυμογώνιους τόρομους, ἐκ τῶν δύοιων δ εἰς περιέχει καὶ τὸ σιδηροῦν ἐμπόλιον μετὰ τοῦ μολύβδου. Πιθανῶς καὶ ἄλλοι δύο τόροι ὑπῆρχον κατὰ τὴν λοιπὴν ἐλλείπουσαν ἐπιφάνειαν. Οἱ σιδηροῖ οὗτοι σύνδε-

¹ Ἐν τεμάχιον ἀνευρεθὲν καὶ τοῦτο εἰς τὸν ταφικὸν περίβολον δὲν ἀνήκειν εἰς ἐλεύθερον στῦλον, ἀλλ', ὡς δεικνύουν τὰ συμφυῆ λείφαντα προεκτεινομένου λαιμοῦ κατὰ τὴν μίαν μεγάλην πλευράν, ἀπετέλει παραστάδα τοίχου ἢ πιθανώτερον στῦλον ἐσωτερικῆς πεσσοστοιχίας οἰκοδομήματος, συναπτομένης πρὸς τὸν τοῖχον, καθ' ὃν τρόπον καὶ αἱ ἐσωτερικαὶ ίωνικαὶ κιονοστοιχίαι τοῦ ἐν Βάσσαις ναοῦ τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος.

σμοι ἦσαν ἀναγκαῖοι πρὸς στερεωτέραν ἐδραίωσιν τοῦ στύλου. Ὁμοίους τόρμους ἔφερεν ἐπίσης καὶ τὸ μνημονευθὲν τεμάχιον ἡμίσεος ἐπικράνου (εἰκ. 9), τὸ δποῖον σώζει κατὰ τὴν βάσιν τοῦ ἔνα τοιοῦτον τόρμον μετὰ σιδηροῦ συνδέσμου καὶ μολύβδου, ὃς καὶ ὅμοιον κενὸν τόρμον ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας του. Τὸ ἐπικρανον τοῦτο, καίτοι δὲν προσαρμόζεται πρὸς τὸν ὑποκείμενον σφρόνδυλον τῆς εἰκ. 9, ἀνὴρ πάντως εἰς ὅμοιον κίνα. Τὸ ὑψος του εἶναι 0.19 μ. (ὕψ. ἄβακος 0.06 μ., ἔχινου 0.07 μ. καὶ ὑποτραχηλίου 0.06 μ.), αἱ δὲ διαστάσεις τοῦ ἄβακος δύνανται νὰ ὑπολογισθοῦν κατὰ προσέγγισιν εἰς 0.38×0.43 μ.

“Ομοίοι στῦλοι ἀλλὰ μᾶλλον πεπλατυσμένης μορφῆς, ἄλλοι δέ, οἱ τῶν γωνιῶν τοῦ στυλοβάτου, τοῦ τετραγώνου ἀκριβῶς τύπου, ἀνευρέθησαν εἰς κλασικῶν χρόνων οἰκοδόμημα ἐν Κασσώπῃ τῆς νοτίας Ἡπείρου¹, ὃς καὶ εἰς τὸν ἀρχαϊκὸν, κατὰ τὸν ἀνασκάψαντα, ναὸν παρὰ τὸν προφήτην Ἡλίαν ‘Υμηττοῦ². Ὁμοίαν μορφὴν ἔχουν καὶ οἱ στῦλοι ἐκ τοῦ Ἀβάτου τῆς Ἐπιδαύρου καὶ ἐκ τοῦ Ἡρῷου τῆς Καλυδῶνος (Β' π. X. αἱ.)³. Στενωτέραν ὅμως ὅμοιότητα παρουσιάζουν πρὸς τοὺς ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν ὀκταπλεύρους ἀρχαϊκοὺς στύλους, τῶν δποίων ἡ τομή, δλιγάτερον πεπλατυσμένη, ὅμοιάει πρὸς τοὺς ἡμετέρους⁴.

‘Η χρονολόγησις τῶν στύλων τοῦ Ροδοτοπίου εἶναι δυσχερής. Τὰ ἐπίκρανα τοῦ οἰκοδομήματος τῆς Κασσώπης κατὰ τὸν ἀνασκάψαντα δὲν δύνανται νὰ ὑπολογισθοῦν νεώτερα τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ Δ' π. Χ. αἱ., ἀλλ' ὁ ἔχινός των διατηρεῖ δλην τὴν κλασικὴν ἔλαστικότητα καὶ καμπύλωσιν⁵, στοιχεῖα τὰ δποῖα εἰς τὸ ἐπικρανον τοῦ Ροδοτοπίου ἔχουν ἐντελῶς ἔξαφανισθῆ, πρὸς τούτοις δὲ ὁ ὑπὸ τὸν ἔχινον ἔξέχων δακτύλιος προσέλαβεν ἥδη ἔξεζητημένην μορφήν. ‘Η χρονολογία λοιπὸν τοῦ ἐπικράνου τούτου εἰς τοὺς προχωρημένους ἐλληνιστικοὺς ἥ καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους φαίνεται λίαν πιθανή⁶.

¹ Πρβ. Σ. ΔΛΚΑΡΗ, Π.Α.Ε. 1952 σ. 334.

² N. KOTZIA, Π.Α.Ε. 1949, σελ. 67 εἰκ. 11α.

³ Π.Α.Ε. 1884, σελ. 59, πίν. 3, 2 καὶ 4 καὶ πίν. 5, 6, Π.Α.Ε. 1905 σελ. 73, εἰκ. 1-3 καὶ πίν. Ε καὶ Z, DYGGVE-POULSEN-ROMAIOS, Das Heroon von Kalydon, 1934, πίν. IV, E. G. P.

⁴ Πρβ. B.S.A. XI, (1939 - 40) πίν. 7,8 καὶ πίν. 8,9 - 10, σελ. 37 καὶ εἰκ. 11.16.

⁵ Πρβ. Σ. ΔΛΚΑΡΗ, ἔνθ' ἀν. σελ. 336, εἰκ. 12.

⁶ Εἶναι πιθανή ἡ ἐκ νότου, διὰ μέσου τῆς Αἰτωλίας, εἰσαγωγὴ τοῦ τύπου τούτου κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν περιοχὴν βορείως τοῦ Ἀμβρακικοῦ, ὅποθεν ἐγνώσθη καὶ εἰς τὸ λεκανοπέδιον τῆς κεντρικῆς Ἡπείρου, καταστάς, ὃς φαίνεται, καὶ ἔκει προσφιλής. ‘Η ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον ἀπονομά τῆς Β. Ἡπείρου καὶ ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν ἀποικιῶν τῆς Ν. Ἰλλυρίας τοῦ ἐπιμήκους ὀκταπλεύρου στύλου, παρὰ τὸ γεγονός δτι οἱ ισόπλευροι ὀκτάπλευροι στῦλοι εἶναι συνήθεις ἔκει, καθιστᾶ οὐχὶ πιθανήν τὴν βορείαν ἥ βορειοανατολικὴν προέλευσιν τούτου.

*Ἄς σημειώσω ἔδω ὅτι καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἡπείρου εὑρέθησαν παρεμφερεῖς στῦλοι καὶ ἐπίκρανα, ὡς ἐν Φοινίκῃ τῆς ἀρχαίας Χαονίας (Πρβ. UGOLINI, *Albania Antica*, II, L'Acropoli di Phenice, 1932, εἰκ. 101), τὰ δποῖα ἀνύγει ὁ Ugolini εἰς τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους, ὡς εὑρεθέντα ἵσως ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

*Ἐντὸς τοῦ ταφικοῦ τούτου περιβόλου μήκ. 5.05 μ. καὶ πλάτ. 3.98μ. μὲ πάχ. τούχων 0.45 μ. εὑρέθησαν δύο κιβωτιόσχημοι τάφοι (εἰκ. 8) κατεσκευασμένοι διὰ τεσσάρων πλακῶν ὀρθίων ἐμπεπηγμένων ἐντὸς τοῦ ἔδαφους. Ἡ ἐσωτερικὴ τῶν πλακῶν ἐπιφάνεια εἶναι δπωσδήποτε καλή, ἡ δὲ ἐξωτερικὴ μόνον ἄδρᾶς ἐπεξειργασμένη. Ὁ πρὸς Α. τάφος (Α) (0.82×0.54 μ.) εἶναι ἡμικατεστραμμένος καὶ οὐδὲν περιεῖχεν ἔκτος τεμαχίων χαλκοῦ ἀγάλμα-

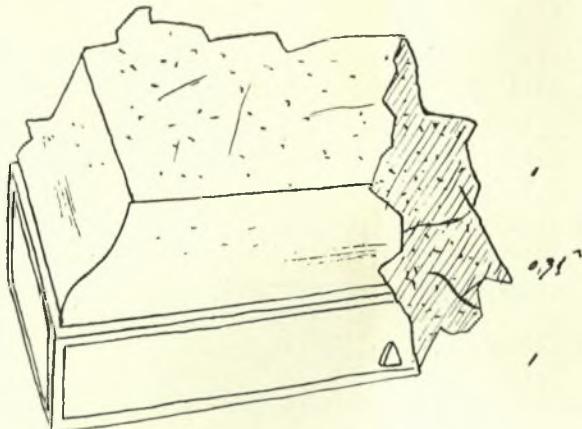


Εἰκ. 11. Βάθρον.

τος, περὶ ὃν κατωτέρω. Ἔξω ὅμως αὐτοῦ κατὰ τὴν Α. πλευρὰν περισυνέλεγησαν πολλαὶ ἀγνῦθες μικρῶν διαστάσεων αἱ μὲν κωνικαί, αἱ δὲ πυραμιδοειδεῖς. Ὁ ἑτερος τάφος (Β) εἰς ἀπόστασιν 1.70 μ. ἀπὸ τοῦ πρώτου ᾧτο ἐπιμελέστερον κατεσκευασμένος διὰ τεσσάρων πλακῶν ὀρθίων, ἰσταμένων ἐπὶ πυθμένος σώζοντος τεμάχια πλακῶν, δι' ὃν ᾧτο οὐτος ἐπεστρωμένος. Εἶχε πλάτ. 0.70 μ. καὶ μῆκ. 0.65 μ. βάθος δὲ 0.59 μ. Οὐδὲν δὲς εὑρέθη ἡ καλυπτήριος πλάξ. Καὶ οἱ δύο τάφοι, πιθανῶς τάφοι καύσεως, εἶχον συληθῆ ᾧδη παλαιόθεν καὶ σὺν τῷ χρόνῳ εἶχον πληρωθῆ διὰ χωμάτων. Ἡ κατασκευὴ των ἐνθυμίζει τὸν ἐν Φοινίκῃ τῆς Βορείου Ἡπείρου εὑρεθέντα τάφον κατεσκευασμένον ὅμως διὰ κεράμων, ἀλλὰ τὸ σχῆμα αὐτοῦ εἶναι ἐντελῶς ὅμοιον πρὸς τοὺς ἔδω εὑρεθέντας· βλ. UGOLINI, *Albania antica*, Fenice σ. 195, εἰκ. 130–133. Πάντως πρόκειται περὶ τάφων ρωμαϊκῶν χρόνων.

Μεταξὺ τῶν χωμάτων εὑρέθη καὶ χαλκοῦ κάλυμμα κατόπτρου διαμ.

0.093 μ. ἔχον περὶ τὸ κέντρον δύο ἑλαφρῶς ἀναγλύπτους συγκεντρικοὺς κύκλους ἢ δακτυλίους.



Εἰκ. 11α. Σχέδιον βάθρου εἰκ. 11.

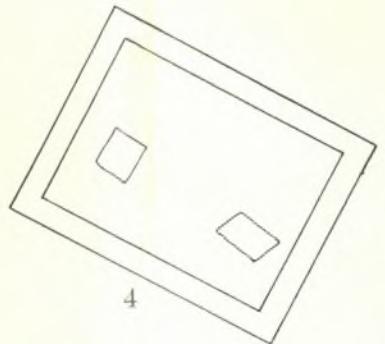
Ολίγον ἀνατολικώτερον κατὰ τὴν αὐτὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ εὑρέθη βάθρον ἐξ ἀσβεστολίθου, κατὰ τὸ ὥμισυ σωζόμενον, βαῖνον ἐπὶ ἐνὸς δόμου (εἰκ. 11 καὶ 11α). Ἡ βάσις αὐτοῦ ἐξ ἐνὸς δόμου ὅψ. 0.155 μ. μὲν ἐπεξειργασμένην πέριξ τὴν ἐπιφάνειαν σώζει κατὰ τὸ ἄκρον τμῆμα τεκτονικοῦ ἀγκάνως. Ἐπὶ τῆς βάσεως ὅψοῦται ἔτερος δόμος ὅψ. 0.145 μ.



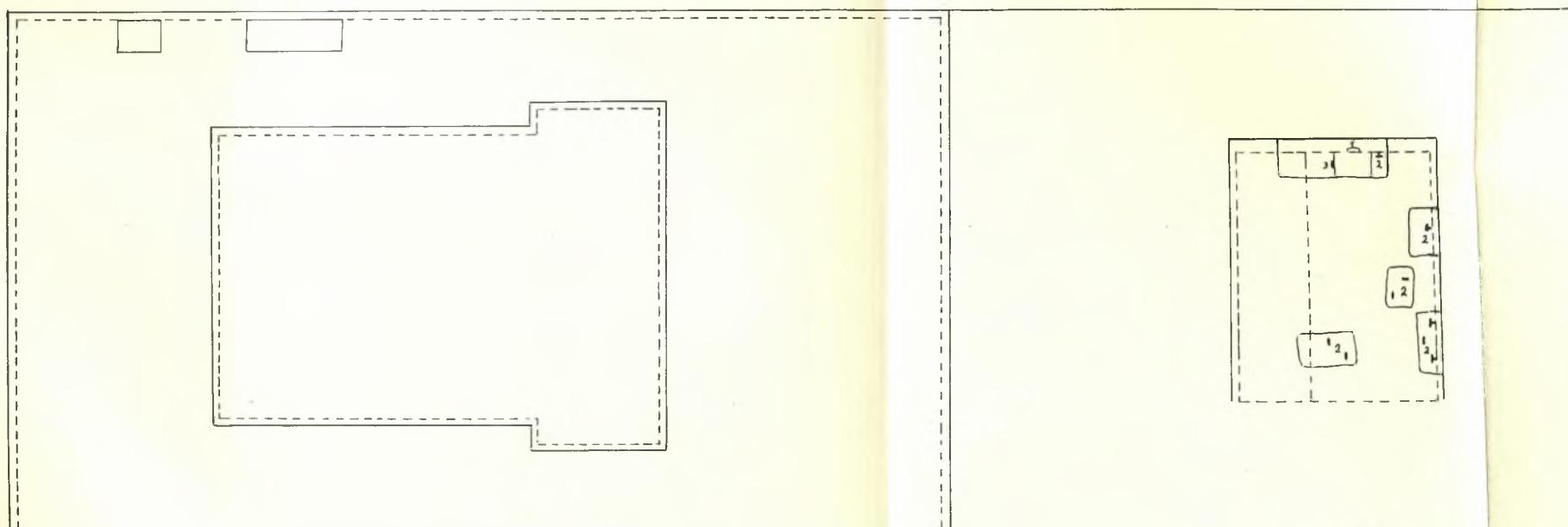
Εἰκ. 12. Τμῆμα ὁπισθίου μέρους χαλκῆς κεφαλῆς.



Εἰκ. 13. Τμῆμα χαλκῆς χειρός.

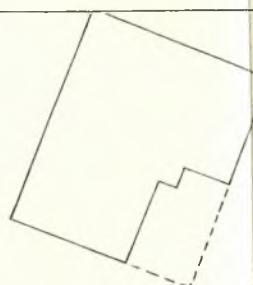


ΚΑΤΟΨΙΣ ΝΑΟΥ ΕΙΣ ΡΩΔΟΤΟΠΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1 Άγκων
- 2 Ευπόλια
- 3 Ευπόλιον μολυβδοχοπημένου
- 4 Ταφικὸς περίβολος



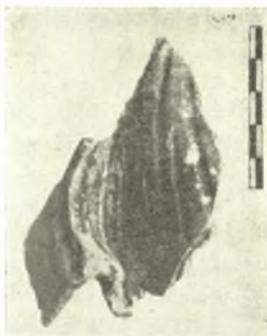
λήγων εἰς κυμάτιον κατὰ τὸ ἥμισυ ἀποκεκρουμένος, σώζων τὴν μεγαλυτέραν διάστασιν 0.82 μ.

'Ἐκ τῶν ἄλλων εὑρημάτων ἀναφέρω τὰ κυριώτερα:

Α. Τεμάχια ἐκ χαλκοῦ ἀγάλματος, μεγέθους κατωτέρου τοῦ φυσικοῦ, πιθανῶς μικρᾶς κόρης:

1. Τμῆμα τοῦ ὅπισθίου μέρους τῆς κεφαλῆς μετὰ βοστρύχων καὶ μέρους τοῦ τραχήλου. Οἱ βόστρυχοι κυματοειδεῖς λήγουν εἰς εὐθεῖαν σχεδὸν γραμμήν, μόνον δὲ δύο βόστρυχοι κατέρχονται ἐλικοειδῶς ἐπὶ τοῦ τραχήλου (εἰκ. 12).

2. Τμῆμα τοῦ ἄνω μέρους καρποῦ ἀριστερᾶς χειρὸς μετὰ τῆς ἀρχῆς τῶν δακτύλων (εἰκ. 13) μήκ. 0.05 μ. πλάτ. 0.058 μ.



Εἰκ. 14. Τμῆμα πτυχῆς ἔνδυματος ἐκ χαλκοῦ ἀγαλματίου.



Εἰκ. 15. Ἡμισφαιρικὸν λίθινον ἐπίθημα.

3. Τμῆμα πτυχῆς ἔνδυματος (εἰκ. 14) μήκ. 0.09 μ.

Β. Τὸ ἥμισυ περίπου ἡμικυκλικῆς «λεκάνης» εἰς δύο τεμάχια ἐξ ἀσβεστολίθου (εἰκ. 15). 'Η ἐσωτερικὴ κοιλότης εἶναι ἀδρῶς ἐσκαμμένη καὶ ἔχει πάχος 0.125 μ., ἐπὶ δὲ τοῦ ἄνω ἀκρου ἡ χείλους φέρει δύο μικροὺς τόρμους πρὸς σύνδεσιν μὲν λίθον, ἐφ' οὗ προσηρμόζετο. 'Η διάμετρος εἶναι 0.58 μ. καὶ ὑψ. 0.195 μ. 'Η ἐξωτερικὴ ἡμισφαιρικὴ ἐπιφάνεια εἶναι ἐπιμελέστερον ἐπεξειργασμένη καὶ φέρει ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἀνάγλυφον ὄφιν, τοῦ ὅποιου ἡ οὐρὰ ἔλλείπει ὑπάρχουσα ἐπὶ τοῦ ἀποκεκρουμένου τμήματος. Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ ὄφεως εἶναι χαμηλόν, ἀλλ' ἐπιμελῶς σχεδιασμένον καὶ εἰργασμένον, ἀνῆκον πιθανῶς εἰς Ἑλληνιστικὸν χρόνον.

'Ἐχαρακτήρισα ἀνωτέρω τὸ σκεῦος ὃς λεκάνην ὃς ἐκ τοῦ σχήματος, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι πρόκειται περὶ ἐπιτήματος ἐπιτυμβίου μνημείου, ὃς δηλοῦται τοῦτο μάλιστα διὰ τοῦ ὄφεως. Εἶναι δὲ γνωστὸν πόσον στενῶς συν-

δέεται διόφες πρὸς τοὺς νεκρούς, ἀπαντῶν ἡδη ἀπὸ τῶν γεωμετριῶν χρόνων ἐπὶ ἐπιτυμβίων ἀγγείων κτλ.: πρβ. M. P. NILSSON, Griechische Religion I σελ. 183 ἔξ. (Handbuch der Archaeologie). Δυσκόλως διμως θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ τὸ ἀνωτέρῳ σκεῦος ὡς ἀσπὶς ἔνεκα τοῦ ὕψους του (0.195 μ.) κατὰ τὰ ὑπὸ τοῦ ΠΛΥΣΑΝΙΟΥ η', 11, 8, ἀναφερόμενα εἰς τὸν τάφον τοῦ Ἐπαμεινώνδου: τῷ τάφῳ δὲ κίων τε ἐφέστηκε καὶ ἀσπὶς ἐπ' αὐτῷ δράκοντα ἔχουσα ἐπιφρασμένον.

Πρὸς τούτοις εὑρέθησαν καὶ νομίσματα, περιγραφὴν τῶν διοίων διμοῦ μετὰ τῶν ἐν Δωδώνῃ εὑρεθέντων παραδέτω κατωτέρῳ, γενομένην ὑπὸ τῆς κ. Εἰρήνης Χριστοδούλοπούλου, ἣτις εἶχε τὴν εὐγενῆ καλωσύνην, παραλαβοῦσα ταῦτα εἰς τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον, νὰ ἀσχοληθῇ περὶ αὐτῶν.

Γ. ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

“

1. Ἐν Δωδώνῃ.

Βασιλεὺς Πόρρος

1. Χαλκοῦν 23 Κεφαλὴ Διὸς δεξ.

”Οπ. Δ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ Κεφαυνὸς

ΠΥΡΡΟΥ Τὸ δλον ἐν στεφάνῳ

Ηπειρος

2. Χαλκοῦν 15 Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος δεξ. εω δεξ.

”Οπ. ΑΠΕΙ
ΡΩΤΑΝ Αἰγμὴ δόρατος

BMC 6 - 95 ἀρ. 35

Βαλεντιανός (;

3. Χαλκοῦν PNVAL . . . Κεφαλὴ αὐτοκράτορος δ.

”Οπ. VOT

. ἐν στεφάνῳ

.

Αμβρακία 238 - 168 π. X.

4. Χαλκοῦν 15 Κεφαλὴ Διώνης ἀρ.

”Οπ. διβελίσκος A [M]
B

Κωνστάντιος Β' (;

5. Χαλκοῦν 16 DN] CONSTA. TIVS . A
Ηροτομὴ αὐτοκράτορος δ.
”Οπ. ‘Ο αὐτοκράτωρ καταβάλλων [ππέα ἀρ.

Μακεδονία, Φίλιππος Β'

6. Χαλκοῦν 17 Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος δ.
”Οπ. φιλιππού 'Ιππεὺς δ.

Φίλιππος Β'

7. Χαλκοῦν 13 Κεφαλὴ Ἡρακλέους δ.
”Οπ. 'Ιππος δ.

GAEBLER, Die Münzen Nordgriechenlands πίv. XXXI, 15

Ἴπειρος

8. Χαλκοῦν 21 Κεφαλὴ Διὸς ἀρ.
”Οπ. Κεφαννὸς
BMC XVII, 16
9. Χαλκοῦν 17 Κεφαλὴ Διώνης δ.
”Οπ. ΑΠΕΙ ΡΩΤΑΝ
10. Χαλκοῦν 12 Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος δ.
”Οπ. ΑΠΕΙ ΡΩΤΑΝ Αλκμὴ δόρατος
BMC XVII, 15
11. Χαλκοῦν ”Ομοιον
12. Χαλκοῦν ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος
ΙΕΡΕΥΣ δεξ.
”Οπ. ΑΡ ΓΕ Μεταξὺ τῶν γραμμάτων βέλος καὶ φα-
ΑΔ ΗΣ ρέτρα



Εἰκ. 16. Χαλκοῦν νόμισμα Ἴπείρου.

Τὸ ὅλον ἐντὸς στεφάνου (εἰκ. 16). Μετὰ τὸ 168 π. Χ.
 COLL. WEBER ἀρ. 3034 πίν. 116 καὶ HEAD, Hist.
 Num. σ. 325

Αμβρακία

13. Χαλκοῦν 21 Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος δ.
 "*Οπ.* ΑΜ *Ζεὺς* δ.
 B
 BMC σ. 95 ἀρ. 24 κ. ἔ.
14. Χαλκοῦν 21 "*Ομοιον*
15. Χαλκοῦν 19 Κεφαλὴ Ἡρακλέους δ.
 "*Οπ.* Ἀπόλλων καθήμενος
 BMC XVIII, 3
16. Χαλκοῦν 21 Κεφαλὴ Διὸς δ.
 "*Οπ.* Γρὺν δεξ. *Ἐξεργος [ΑΞΙ]ΟΧΟΣ*
 MIONNET II, 51
17. Χαλκοῦν 16 Κεφαλὴ ποταμοῦ Ἀράθου δ.
 "*Οπ.* ΑΜ]_{ΒΡΑ} Ταῦρος κυρίσσων δ.
 MIONNET II ἀρ. 45 καὶ Suppl. 61

Κασσώπη

18. Χαλκοῦν 22 Κεφαλὴ Ἀφροδίτης δ. (ἐφθ.)
 "*Οπ.* Περιστερὰ ἀρ.

Βασιλεὺς Ηὐρός 295 - 272 π. Χ.

19. Χαλκοῦν 22 Κεφαλὴ Διὸς
 "*Οπ.* ^B_{ΜΡ} Κεραυνὸς
 Τὸ ὅλον ἐντὸς στεφάνου δρυὸς
 BMC σ. 114 ἀρ. 43

Κέρκυρα

20. Χαλκοῦν 20 Κεφαλὴ Διονύσου δ.
 "*Οπ.* [κο] Κάνθαρος
 BMC XXIV, 11

21. Χαλκοῦν 25 Κεφαλὴ Ἡρακλέους δ.
 "Οπ. ΚΟ]ΡΚΥΡ ...
 ΑΡΙΣΤΕΑΣ
 Α]ΡΙΣΤΩΝΟ[Σ]
 Πρῷρα· ἐπ^ο αὐτῆς ΝΙΚΑ
 BMC 146, 423

Λευκάς

22. Χαλκοῦν Κεφαλὴ Ἀχελέφους δ.
 "Οπ. Χίμαιρα ἀρ.
 BMC XXVIII, 3

2. Ἐκ Ροδοτοπίου

ΒΑ γωνία ἔξω τοῦ ναοῦ:

Κόρινθος

23. Χαλκοῦν 15 Κεφαλὴ γυναικεία ἀρ.
 "Οπ. φ Πήγασος. Τριώβολον

Ἐκ τοῦ μέσου τοῦ ταφικοῦ περιβόλου:

**Ηπειρος*

24. Χαλκοῦν 23 Κεφαλὴ Ἀρτέμιδος δ.
 "Οπ. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ Τρίπονς
 ἔξω τοῦ τάφου Β

**Αμβρακία*

25. Χαλκοῦν 21 Κεφαλὴ γυναικεία δ.
 "Οπ. [Α] [Μ] Ζεὺς δεξ.
 Β [Ρ]
 BMC σ. 95, 24

**Ιλλυρία - Απολλωνία*

26. Χαλκοῦν 20 Κεφαλὴ Ἀπόλλωνος ἀρ. καὶ δεξ. Δ^{εξ} ἀρ. μονογράφημα
 ἀσαφὲς
 "Οπ. ΑΠΟΛΛΩ θβελίσκος ΔΡ
 ΝΙΑΤΑΝ
 Τὸ δὲ οὖν ἐντὸς στεφάνου.
 BMC σ. 62, 77

27. Χαλκοῦν 18 "Ομοιον;

"Ηπειρος πρὸ 168 π. X.

28. Χαλκοῦν 20 Κεφαλὴ Διὸς ἀρ.

"Οπ. Α.....
ΡΩ[ΤΑΝ] Κεραυνὸς

29. Χαλκοῦν 14 Ἐφθαρμένον

"Οπ. ΑΠ]ΕΙ
ΩΤΑΝ Αἰχμὴ δόρατος

BMC XVII, 15

30. Χαλκοῦν 13 "Ομοιον

31. Χαλκοῦν Κεφαλὴ Διὸς δ.

ΑΡ]ΓΕΑΔΗΣ

"Οπ. ΜΕ]ΝΕΔΗΜΟΣ
ΙΕΡΕΥΣ Κεφαλὴ Ἄρτέμιδος δεξ.

BMC σ. 93, 70

Ἄθηναι

32. Χαλκοῦν Κεφαλὴ Ἄθηνᾶς δ.

"Οπ. ΑΘ]Ε Γλαυξ ἐπὶ ἀμφορέως

Βουθρωτὸν

33. Χαλκοῦν 19 Κεφαλὴ Αὐγούστου δ. Πέριξ CA [BVT] ΕΧΟΔ

"Οπ. ΝΑΕΒΙΣΒΡΑΑ HIRTYL. NI [NIGER]; Εἰς τὸ πεδίον ἀρ. B
καὶ II VIR (εἰκ. 17)

COLL. WEBER ἀρ. 3034 πίν. 126



Εἰκ. 17. Χαλκοῦν νόμισμα Βουθρωτοῦ.

Ρωμαϊκόν. Αὔγουστος 19 - 15 (;) π.Χ.

34. Χαλκοῦν 24 Κεφαλὴ Αὐγούστου δ.
 "Οπ. AVGUSTVS ἐν στεφάνῳ
 MATTINGLY, Rom. Imp. Coins σ. 64, 53
35. Χαλκοῦν 23 "Ομοιον
36. Χαλκοῦν 9 Τελείως ἐφθαρμένον ὑστέρων (;) ρωμαϊκῶν χρόνων

"*Ηπειρος*

37. Χαλκοῦν 20 Κεφαλὴ Διώνης δ.
 "Οπ. ΑΠΕΙ ΡΩΤΑΝ

Κέρκυρα

38. Χαλκοῦν 23 Κεφαλὴ Ἡρακλέους δ.
 Δ]ΑΜΟΣΤΡΑΤΟΣ Πρῆρα δ.
 BMC 147, 499

Νεώτερα.

Πολωνία

39. Σιγισμούνδος Γ' 1601 μ. Χ.

Τὰ ἀνωτέρω περιγραφόμενα νομίσματα τῶν ἀνασκαφῶν 1952 Δωδώνης καὶ Ροδοτοπίου δὲν εἶναι ἀνευ ἐνδιαφέροντος, διότι τὰ μὲν ὑπὸ ἀριθ. 33, 12 καὶ 17 εἶναι σπανιώτατα καὶ πλούτιζονται δι' αὐτῶν αἱ συλλογαὶ τοῦ Νομισματικοῦ ἡμῶν Μουσείου, τὸ δὲ ὑπὸ ἀρ. 24 ἔχει συνδυασμὸν τύπων ἵσως πρώτην φορὰν ἀπαντῶντα, ὅσον τοὺλάχιστον κατέστη δυνατὸν νὰ ἔξαρθῃβωθῇ.,,

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ