

- ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ -  
- STUDENT RESIDENCES IN VOLOS -



## > Περίληψη <

Πως θα μπορούσαν να εξασφαλιστούν ομάδες τυποποιημένων και μαζικά κατασκευασμένων κατοικιών, οι οποίες να συσπειρώνουν τους φοιτητές σε ομάδες αλλά και να τους εντάσσουν πλήρως στη ζωή της πόλης? Ίσως αν οι κατοικίες αναπτύσσονταν, σαν παράσιτα, στους κοινούς – δημόσιους χώρους του Βόλου να μπορούσε να προκύψει μια τέτοια κατάσταση. Στη διπλωματική αυτή, γίνεται λοιπόν προσπάθεια, για σχεδιασμό κατασκευών, που μετατρέπουν τις φοιτητικές κατοικίες σε αναπόσπαστο κομμάτι των δημόσιων χώρων που ήδη υπάρχουν στην πόλη. Επιχειρείται λοιπόν, να “μπολιαστεί” το κοινό έδαφος της πόλης με στόχο, τόσο τη βελτίωση των χαρακτηριστικών του, όσο και την παραγωγή ποιοτικής στέγασης για τους φοιτητές. Σε πρώτη φάση γίνεται μια σειρά από πειραματισμούς με τη χρήση σκίτσου, όπου τα παράσιτα εποικίζουν διάφορες πιθανές τοποθεσίες. Εδώ είναι που προκύπτουν και οι τρεις τυπολογίες που τελικά επιλύθηκαν. Η επιφάνεια, η γραμμή και το σημείο –πύργος. Στη συνέχεια γίνεται μια πιο διεξοδική ανάλυση των χαρακτηριστικών κάποιων από τους δημόσιους χώρους που φαίνεται να παρουσιάζουν περισσότερο ενδιαφέρον, όπως επίσης και η δημιουργία ενός χάρτη της πόλης όπου το κοινό έδαφος της πόλης χωρίζεται σε λευκό ( δηλαδή ενεργό και προσβάσιμο από όλους) και σε μαύρο ( δηλαδή ανενεργό, εγκαταλελειμμένο, κλειστό ). Σε τελικό στάδιο, η ανάλυση των χαρακτηριστικών κάθε ενός από τους τρεις δημόσιους χώρους που επιλέγονται, οδηγούν πλέον, σε διαστασιολογημένες προτάσεις. Στα αξονομετρικά σχέδια και τις τομές εικονογραφείται μια κατάσταση στην οποία

μπρουταλιστικά κτίρια πατάνε πάνω στο κοινό έδαφος της πόλης, μόνο και μόνο για να το πολλαπλασιάσουν προς τα πάνω. Απεικονίζονται λοιπόν, κατασκευές, αναπόσπαστο στοιχείο των οποίων είναι οι φοιτητικές κατοικίες, που γίνονται ένα σώμα με τους δημόσιους χώρους της πόλης.

## > Summary <

How could groups of standard and mass-produced houses be designed, so that, students could be united in groups and at the same time, be fully integrated into city life? Perhaps if the houses were growing, like parasites, in the common - public spaces of Volos, such a situation could arise. In this diploma, an effort is made to design constructions that turn the student residences into an integral part of the public spaces that already exist in the city. Attempts are therefore being made to "graft" the common ground of the city with the aim of both improving its characteristics and producing quality housing for students. In the first phase, a series of experiments are performed using a sketch, where the parasites colonize various possible sites. This is where all three typologies, that were finally resolved, emerge. The surface, the line and the point - tower. Then there is a more detailed analysis of the characteristics of some of the public spaces that seem to be interesting the most, as well as the creation of a map of the city where the common ground of the city is divided into white ( active and accessible by all) and black ( inactive, abandoned, closed). In the final stage, the analysis of the characteristics of each of the three public spaces that are selected, now lead to dimensioned proposals. The axonometric drawings and sections illustrate a situation in which brutalist buildings step on the common ground of the city, just in order to

multiply it upwards. So, student residences are depicted as an integral part of constructions, that are aimed to be a unified body with the public place they colonize.





























































































































































































































