



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ\_  
ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ GALAXY ΣΤΟ ΒΟΛΟ**

Επιμέλεια\_Θεοδώρου Χαρούλα & Παράφορου Ευμορφία  
Επιβλέπων καθηγητής\_Κωστής Παναγιώτης  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας\_Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Αρχικά, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε βαθύτατα τον καθηγητή μας κ. Κωστή Πανηγύρη για την στήριξή του, την πολύτιμη βοήθεια του, την υπομονή του, τις χρήσιμες και στοχευμένες υποδείξεις του και για το χρόνο που διέθεσε για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας μας, καθώς και για ότι μεταλαμπάδευσε σε εμάς καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών μας.

Στη συνέχεια, τις οικογένειές μας και τους φίλους μας για την πολύτιμη στήριξη και τη βοήθεια που προσέφεραν στη προσπάθειά μας.

Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας βοήθησαν στην έρευνα γύρω από το ξενοδοχείο Galaxy και όλους όσους μας βοήθησαν για τις μετέπειτα μελέτες αφορώσες την ιδέα της εργασίας μας.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους καθηγητές μας για το υπέροχο αυτό ταξίδι στον κόσμο της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης.

**G  
A  
L  
A  
X  
Y  
  
H  
O  
T  
E  
L**



Η ιδέα της διπλωματικής εργασίας μας προέκυψε μέσα από προσωπικά μας βιώματα, με αφετηρία έναν περίπατο στην παραλία του Βόλου, κατά τον οποίο προσεγγίσαμε το ξενοδοχείο Galaxy, όπου μηχανικοί και ιδιοκτήτες συζητούσαν περί της ανακαίνισής του.

Πρόκειται για μία κατασκευή του 1969, με διάρκεια λειτουργίας 40 ετών και με οριστική διακοπή λειτουργίας του ένα μικρό διάστημα μετά τον θάνατο του ιδιοκτήτη. Κλειστές οι θύρες του για 12 χρόνια, η εικόνα του πάντα ψυχρή και απόμακρη.

Η πρόσοψή του έδειχνε να φθείρεται μέρα με τη μέρα, σε αντίθεση με το εσωτερικό του που ήταν άθικτο. Η εικόνα που αντικρίσαμε εισερχόμενες στο ξενοδοχείο ήταν εικόνα θλίψης κι αιφνίδιας εγκατάλειψης, η οποία παραδόξως κατάφερε να ερεθίσει και να αφυπνίσει τις αισθήσεις μας μέσα από μυρωδιές, ήχους, υφές και εικόνες. Στα φλιτζάνια υπήρχε ακόμη καφές, στα τραπέζια ανοιχτά περιοδικά, ο μπουφές του πρωινού έτοιμος και εγκαταλελειμμένος, νεκρά και ζωντανά πουλιά παντού στο χώρο, σχολαστικά στρωμένα κρεβάτια, πετσέτες διπλωμένες και σιδερωμένες σε σακούλες καθαριστηρίου, κουρτίνες που κινούνταν, αέρας που τρόμαζε.

Η εικόνα μας δημιούργησε μία επιθυμία να φωτογραφίσουμε το εσωτερικό του ξενοδοχείου και να περιεργαστούμε τον χώρο. Επιστρέφοντας την επόμενη ημέρα, φωτογραφίσαμε σημεία και λεπτομέρειες που μας έκαναν μεγάλη εντύπωση. Δεκάδες αντικείμενα μικρά και μεγάλα που θα κατέληγαν σε κάδους απορριμμάτων προτείναμε στον ιδιοκτήτη τη δωρεά αυτών σε διάφορες δομές του Βόλου μιας και αποτελούν μέρος των ενασχολήσεών μας, όπως κι έγινε. Αναλάβαμε την διαδικασία της δωρεάς, ήρθαμε κοντά με όλους τους ανθρώπους των ιδρυμάτων και με απέραντη χαρά δωρίστηκε όλος ο εξοπλισμός του ξενοδοχείου,

από τα μαχαιροπίρουνα ως τις πόρτες, σε 9 ιδρύματα και σε άπορες οικογένειες της πόλης του Βόλου.

Το βιωματικό λοιπόν κομμάτι της διπλωματικής μας εργασίας και η επαφή μας με το εν λόγω ξενοδοχείο, μας οδήγησε στην ιδέα της ανακατασκευής και επαναχρησιμοποίησής του, καθολικά σχεδιασμένο αυτή τη φορά, προσβάσιμο από όλους, χωρίς διακρίσεις, είτε για προσωρινή διαμονή είτε για βόλτα, με πρωταγωνιστικό στοιχείο της σύνθεσής μας, έναν κάθετο αισθητηριακό κήπο 24 μέτρων, ο οποίος θα αφυπνίζει τις πέντε αισθήσεις ώστε να βιώνουν όλοι οι επισκέπτες την εμπειρία της φιλοξενίας του, και προσβάσιμος μέσω μιας ανοιχτής ευρύχωρης πλατφόρμας κατακόρυφης ανάβασης.

Οι πυκνές κολώνες και τα δοκάρια του μας οδήγησαν στη σκέψη να δώσουμε πνοή στο χώρο αφαιρώντας έτσι μεγάλες ποσότητες παλιού σκυροδέματος, παίρνοντας την θέση τους οι αισθητηριακοί κήποι και η πλατφόρμα. Μελετήσαμε σχολαστικά τον κόσμο των φυτών και με μεγάλη προσοχή επιλέξαμε πολλά διαφορετικά φυτά, από τα οποία το καθένα και όλα μαζί αφυπνίζουν και ευχαριστούν τις αισθήσεις μας. Ένας κήπος σχεδιασμένος με τέτοιο τρόπο ώστε να μεγιστοποιεί την επίδραση που έχει στον επισκέπτη, φιλικός και χωρίς περιορισμούς, ενθαρρύνοντάς τον να αγγίξει, να γευτεί, να θαυμάσει, να ακούσει. Φυτά που κάνουν θρόισμα με τον αέρα, φυτά που ελκύουν ή απωθούν το άγγιγμα, φυτά που η μυρωδιά τους χαράσσεται στη μνήμη και γεμίζει τα κουτάκια του μυαλού μας με αναμνήσεις, φυτά πανέμορφα και άλλα που μπορείς να τα καταναλώσεις.

Προσπαθήσαμε λοιπόν μέσω ενός παραλληλισμού να δημιουργήσουμε έναν απέραντο κήπο με σκοπό να διεγείρει τις αισθήσεις των επισκεπτών του ξενοδοχείου, όπως παραδόξως αφυπνίστηκαν οι δικές μας αισθήσεις κατά την εξερεύνησή μας στο ερημωμένο ξενοδοχείο.



explore

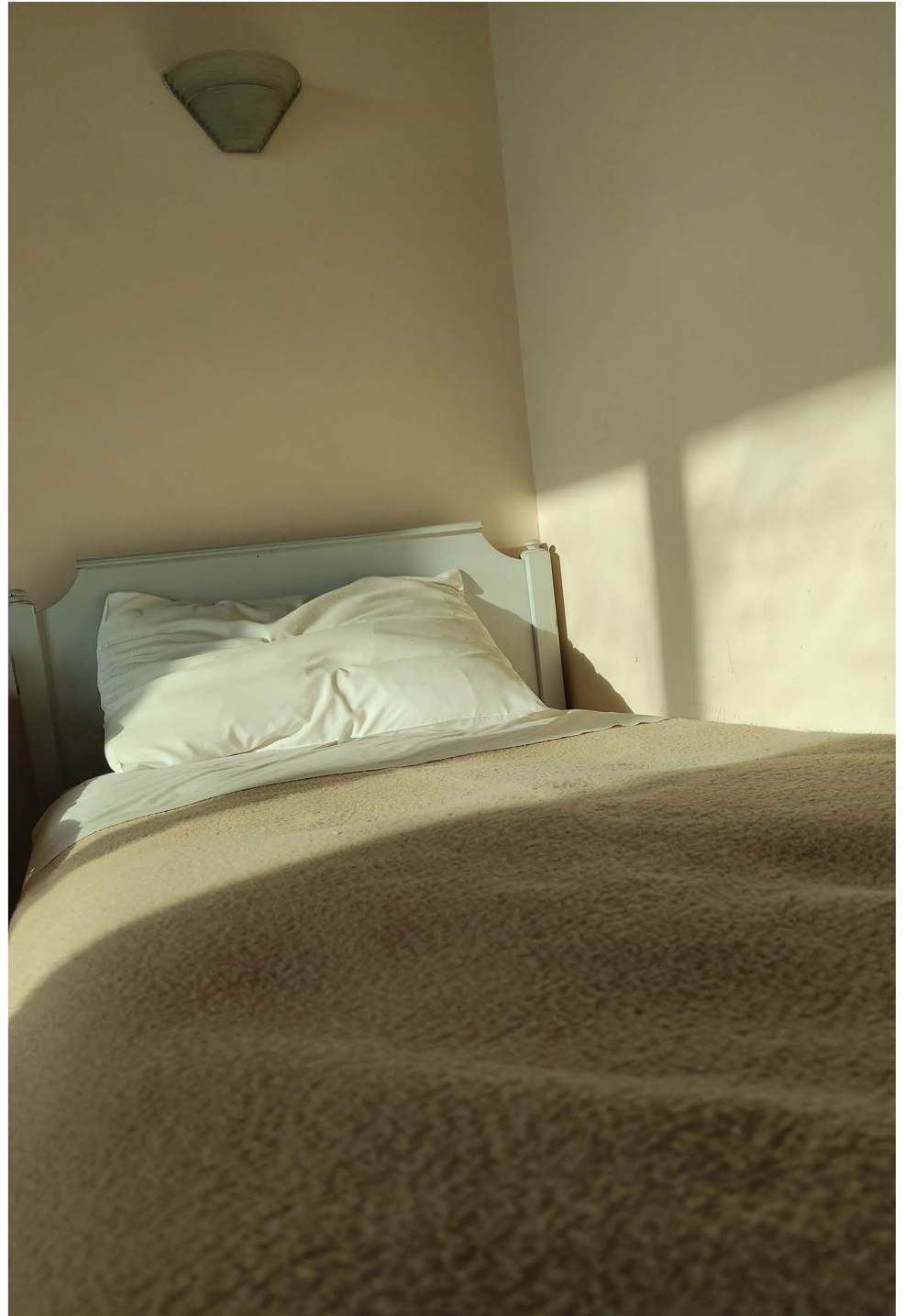
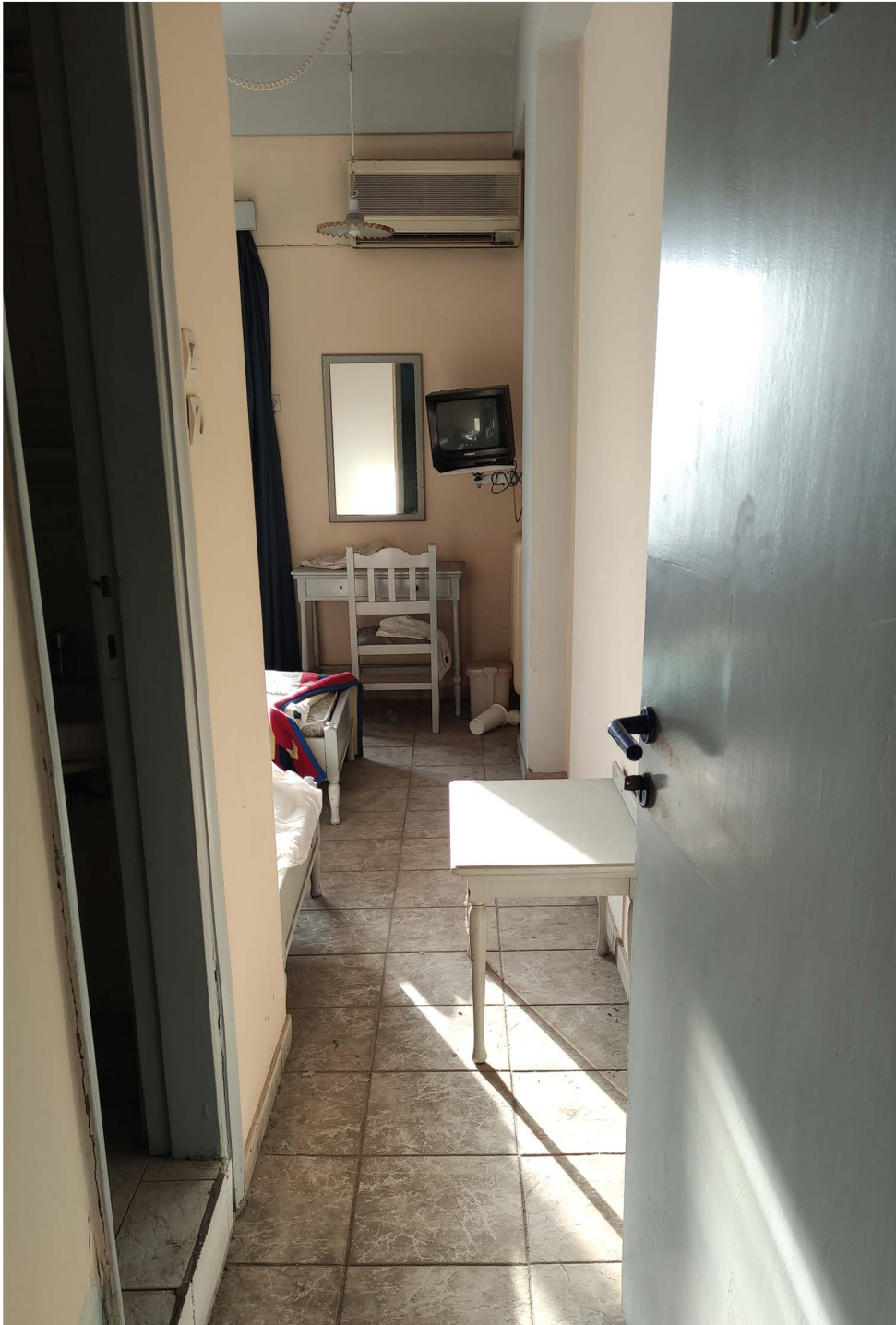


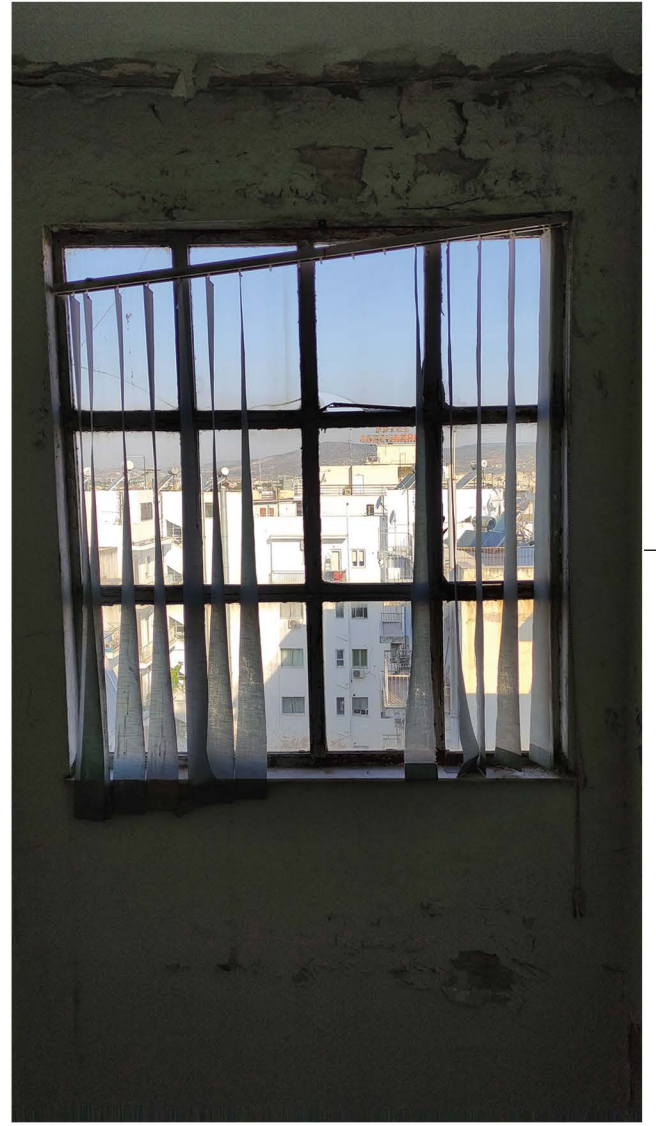
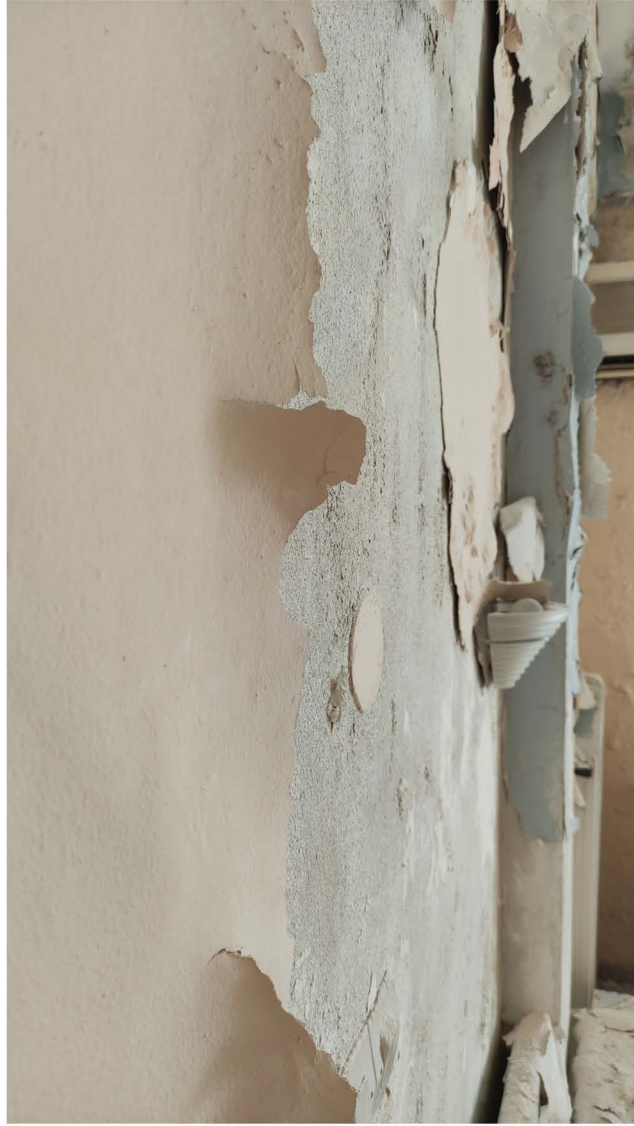
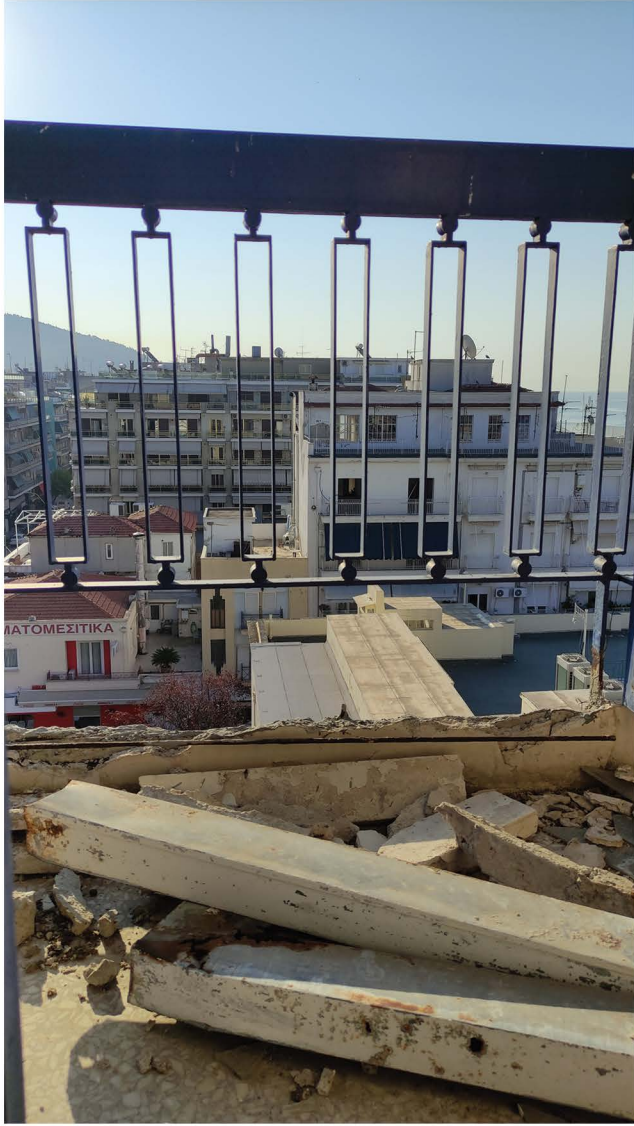


















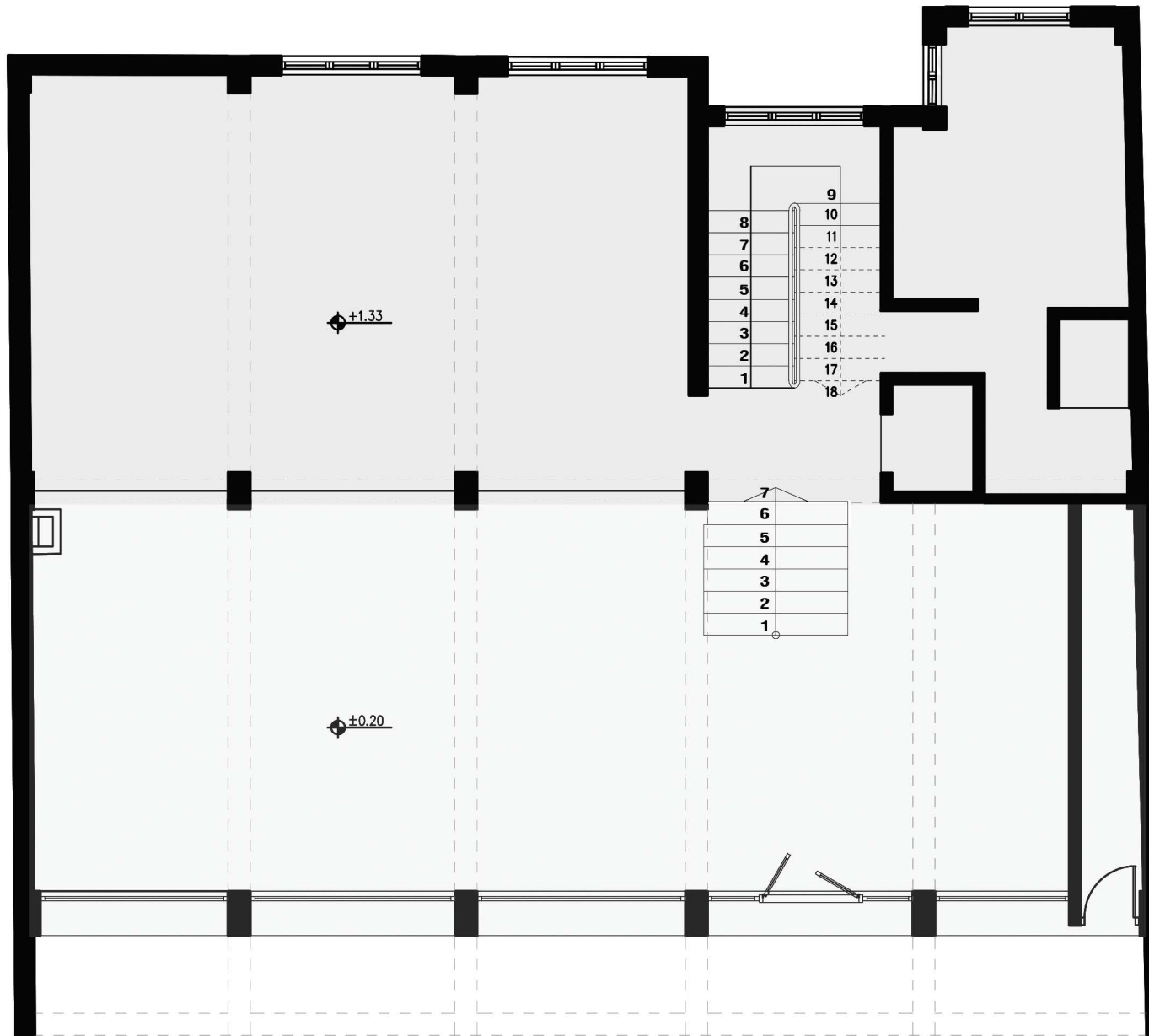
mapping

-  πεζόδρομος-ποδηλατόδρομος
-  κεντρικός αυτοκινητόδρομος αυξημένης κίνησης
-  αυτοκινητόδρομος μειωμένης κίνησης
-  κτήριο μελέτης - Ξενοδοχείο Galaxy

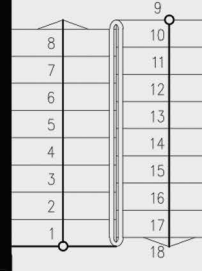
Θάλασσα







**ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ**



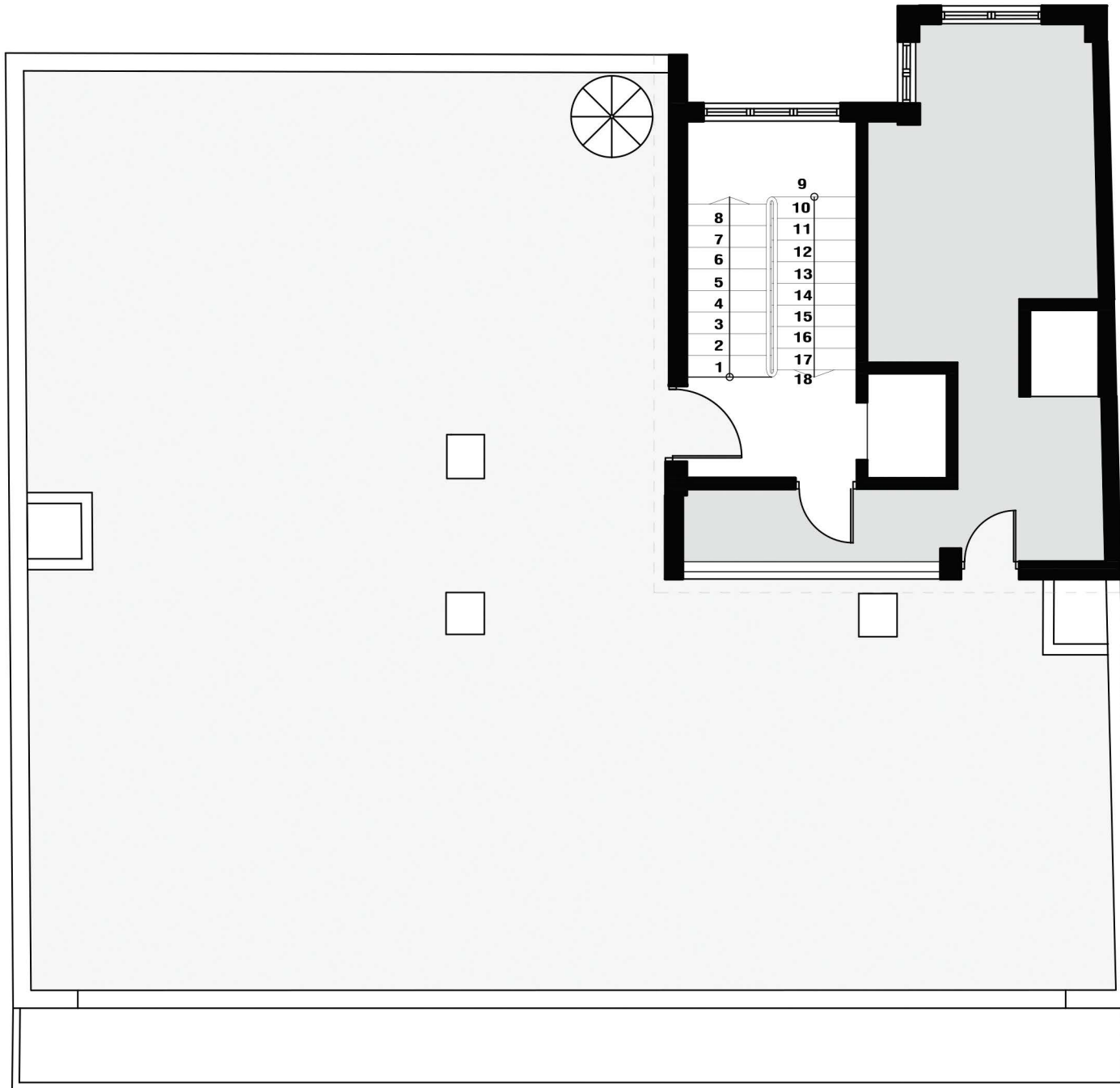
$\frac{0.85}{2.00}$

$\Phi/A$

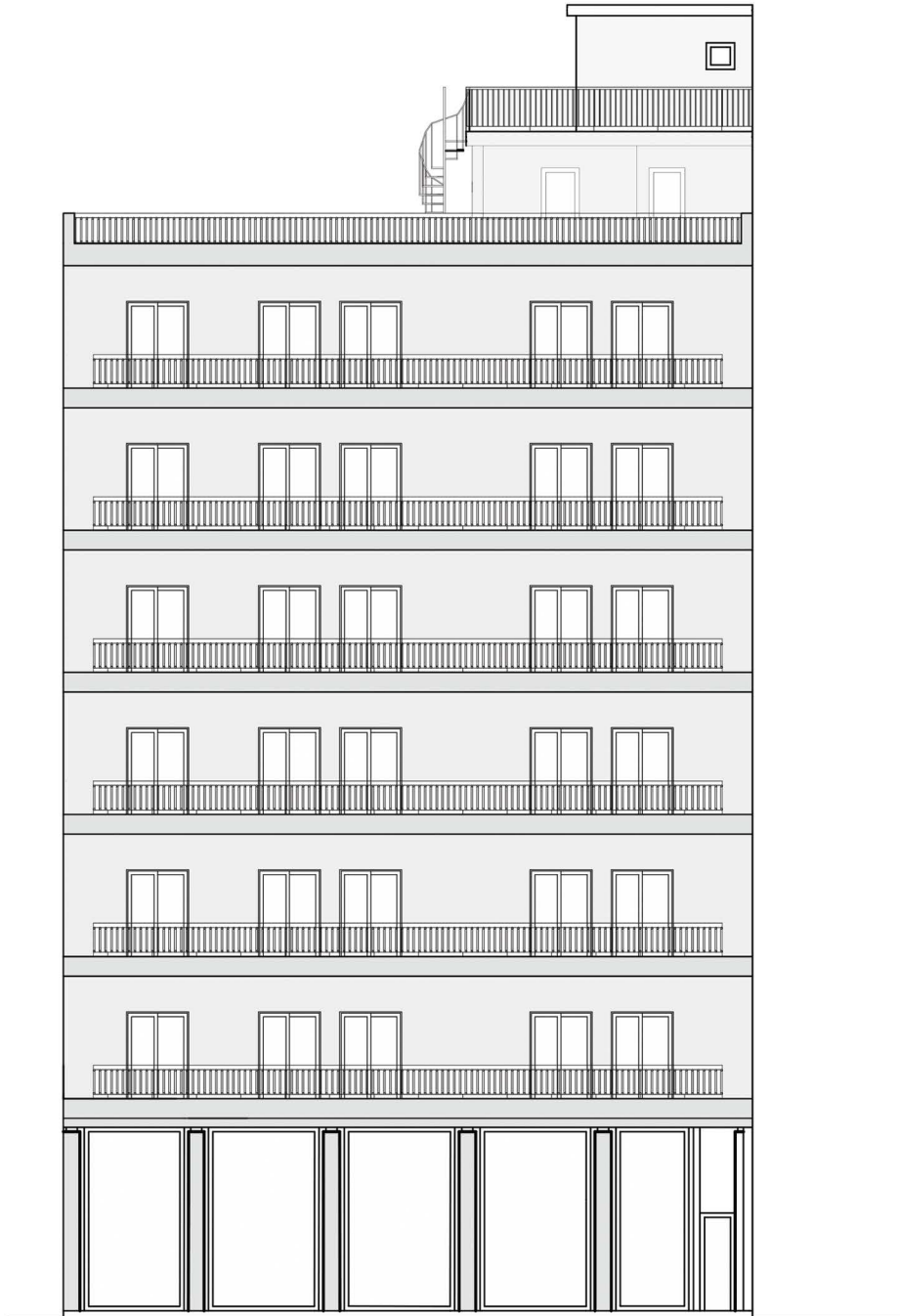
$\Phi/A$

$\Phi/A$

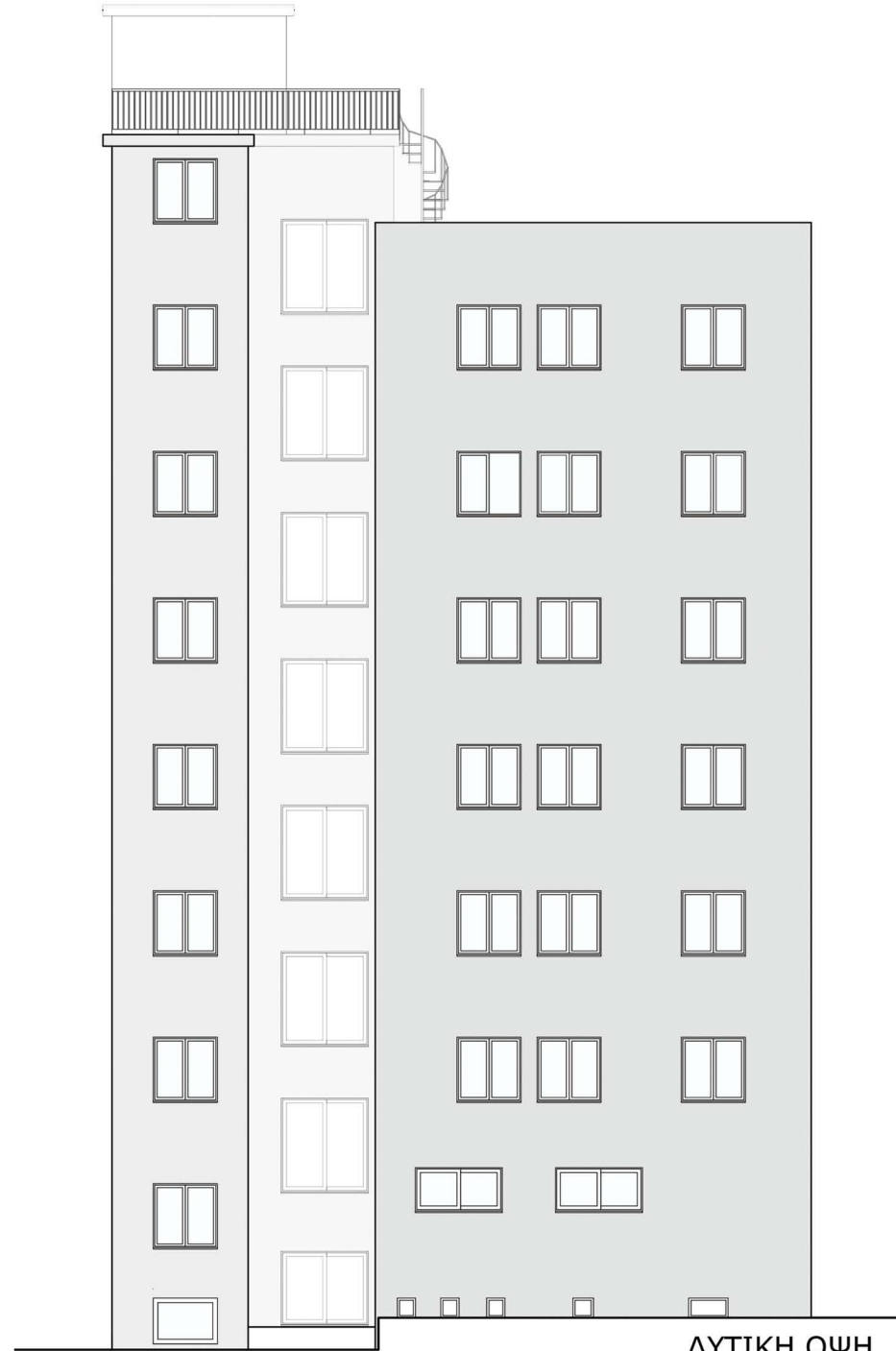
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



**ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ**



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

idea

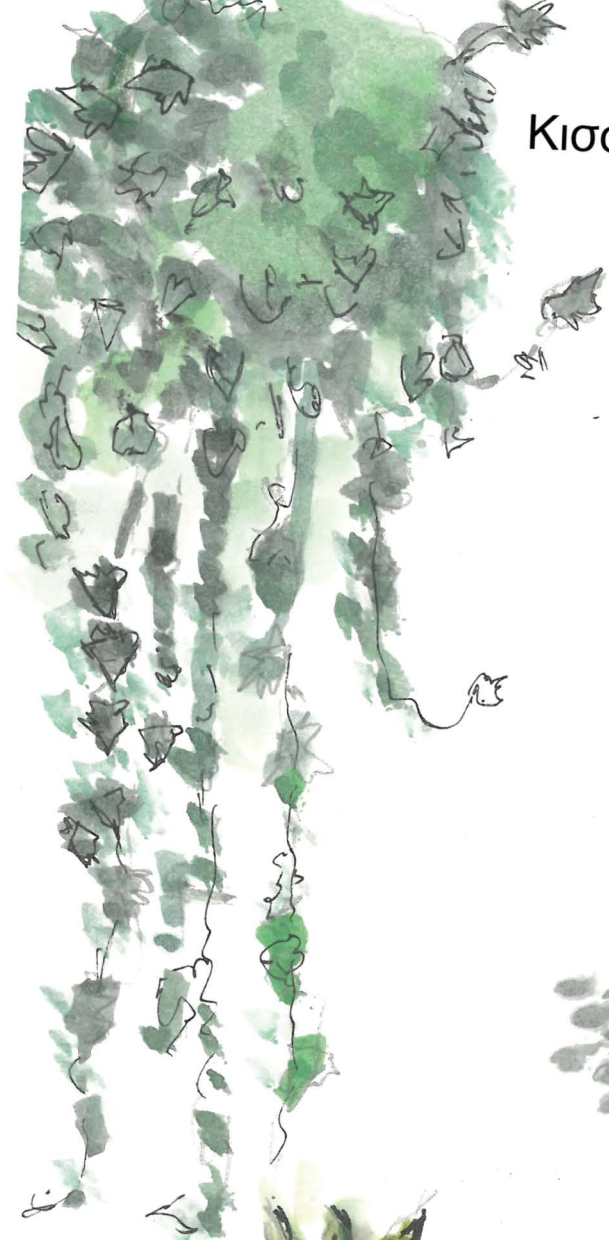












Κισσός



Ροζ τριανταφυλλιά

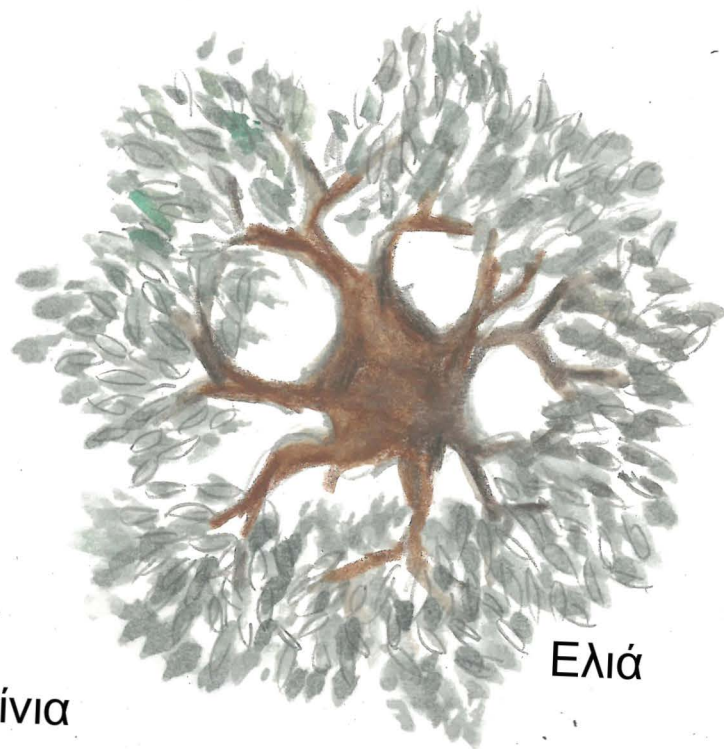


Βασιλικός

Λεβάντα



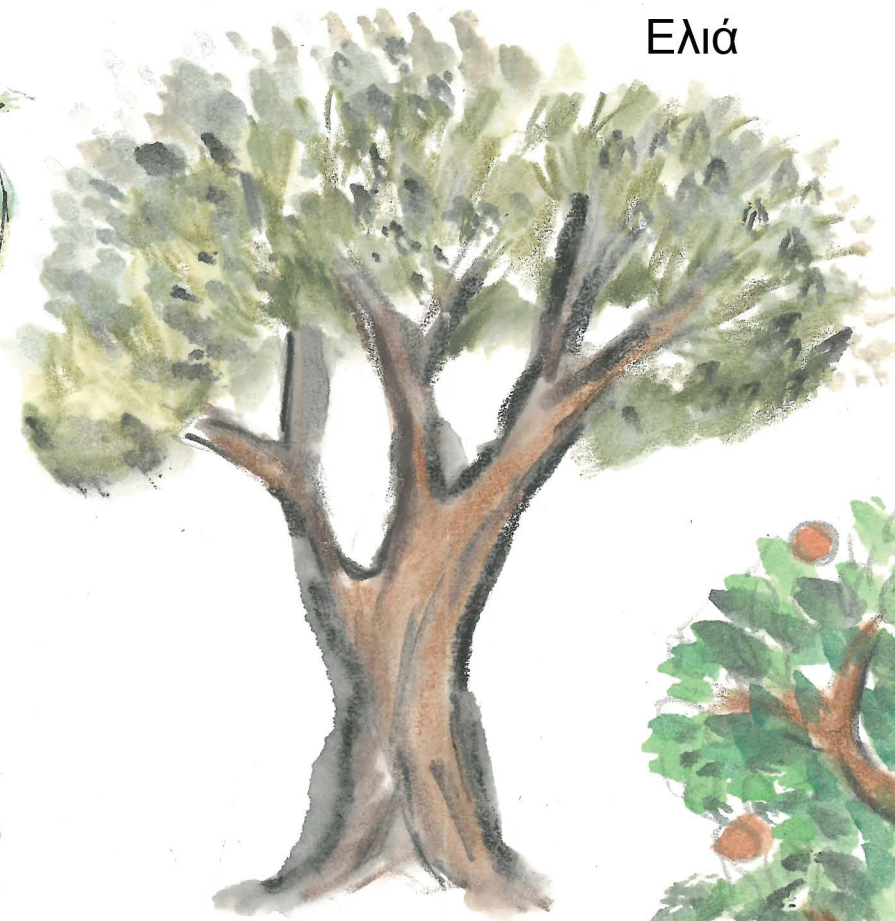
Αλπίνια



Ελιά



Σπαθίφυλλο



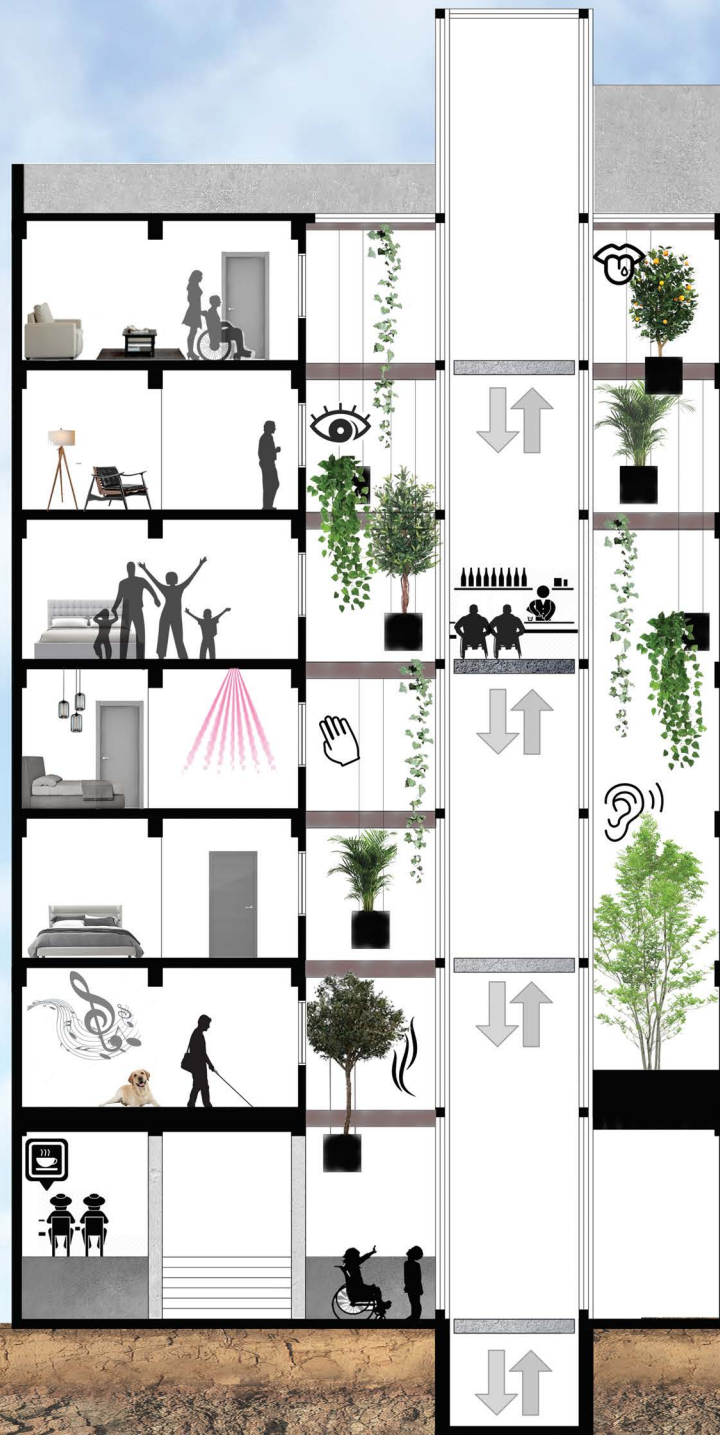
Ελιά



Ελλέβορος

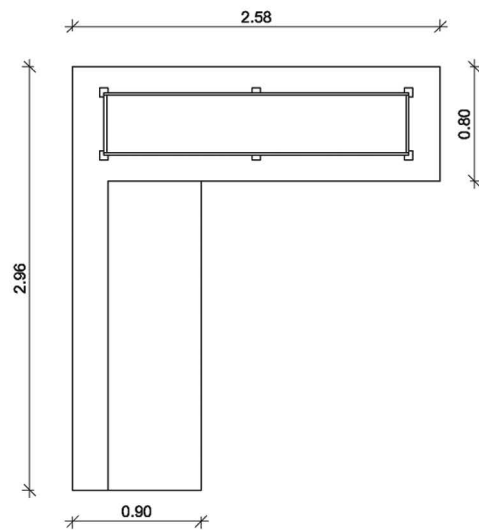
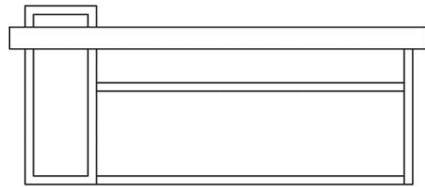
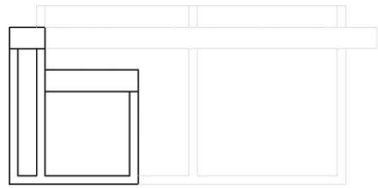


Πορτοκαλιά

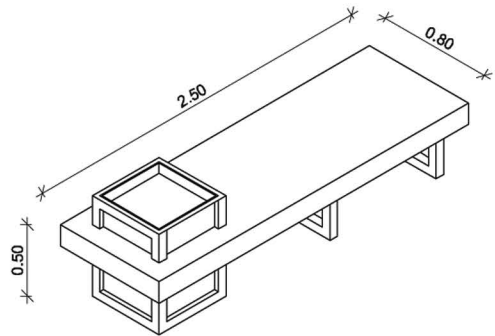
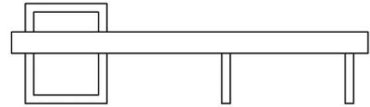


Τομή ιδέας

design

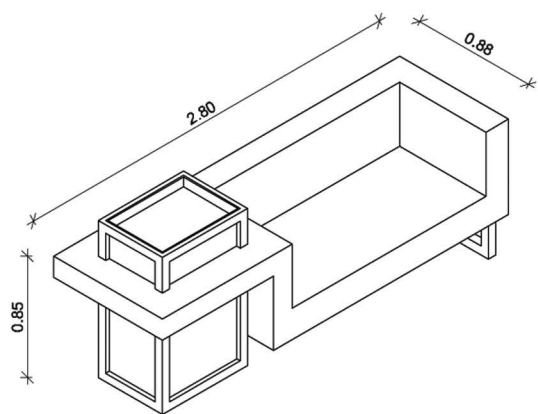
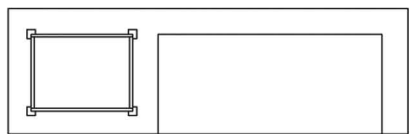
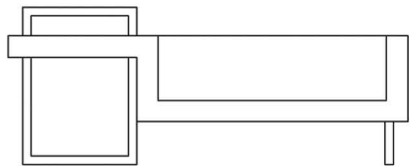


ΕΠΙΠΛΟ RECEPTION ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ  
ΣΤΗΡΙΞΗ  
ΓΥΑΛΙΝΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΦΥΤΕΥΣΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1\_50



ΞΥΛΙΝΟ ΠΑΓΚΑΚΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ  
ΓΥΑΛΙΝΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΦΥΤΕΥΣΗ

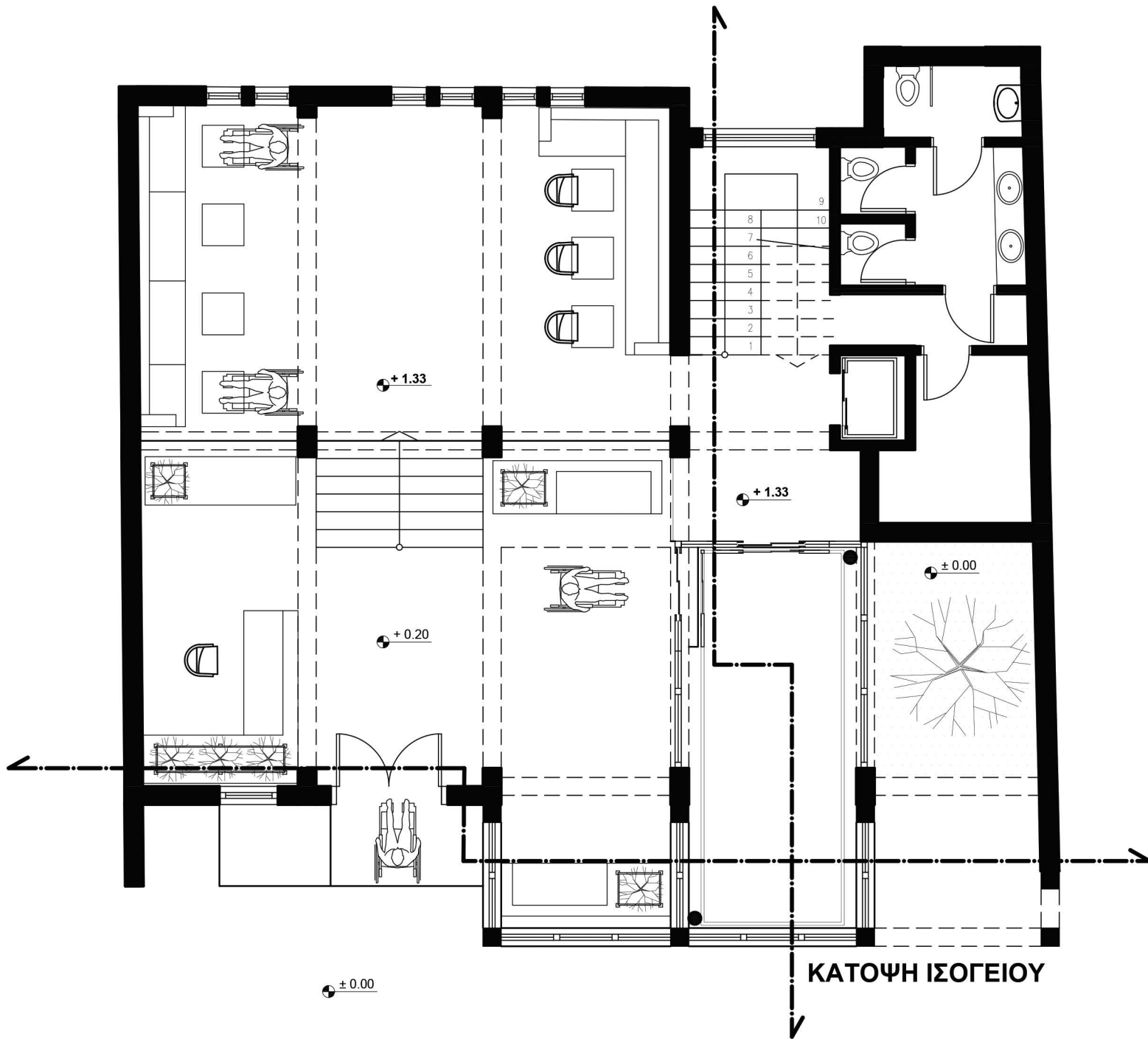
ΚΛΙΜΑΚΑ 1\_50

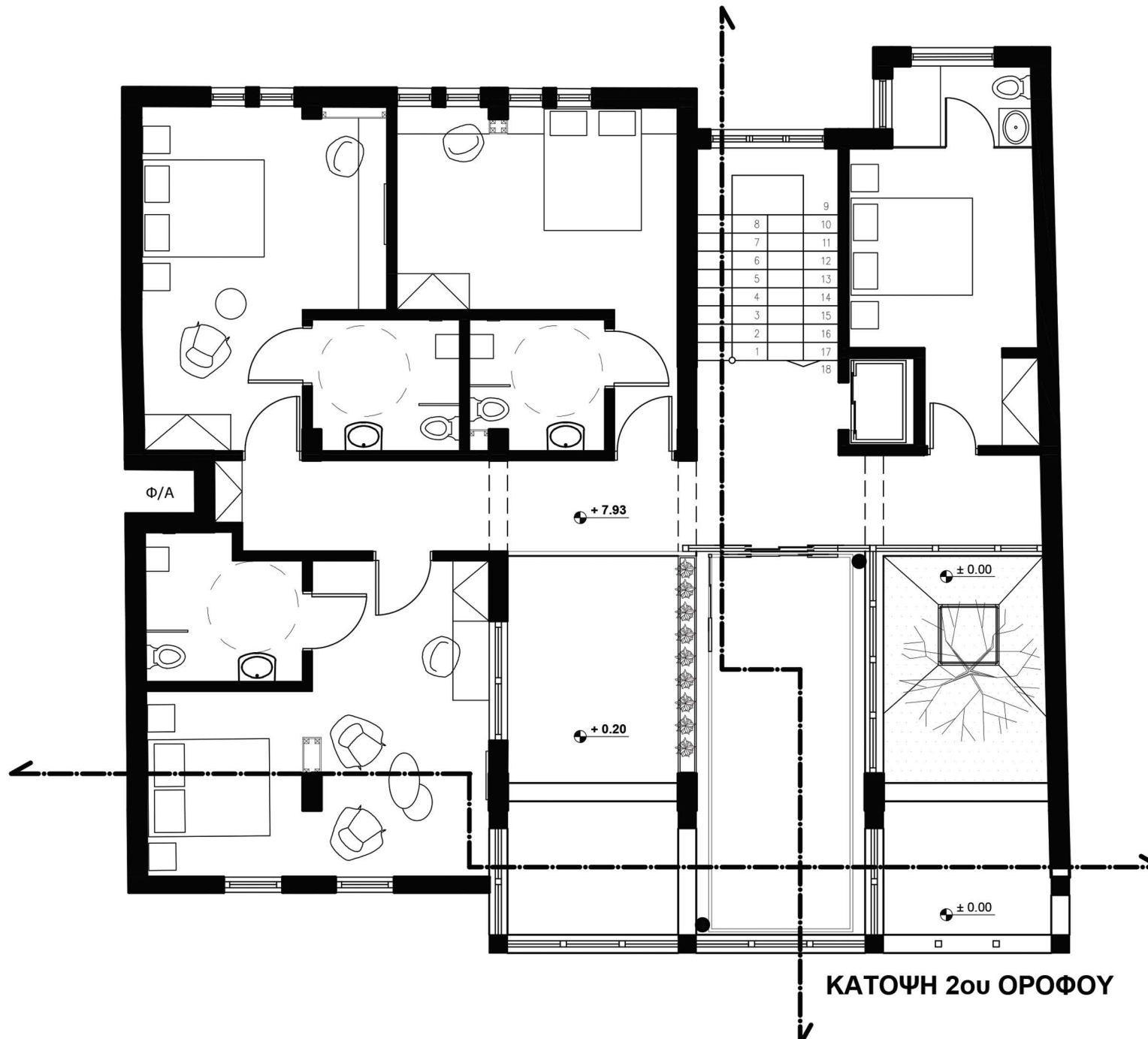


ΞΥΛΙΝΟΣ ΚΑΝΑΠΕΣ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ  
ΣΤΗΡΙΞΗ  
ΓΥΑΛΙΝΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΦΥΤΕΥΣΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1\_50

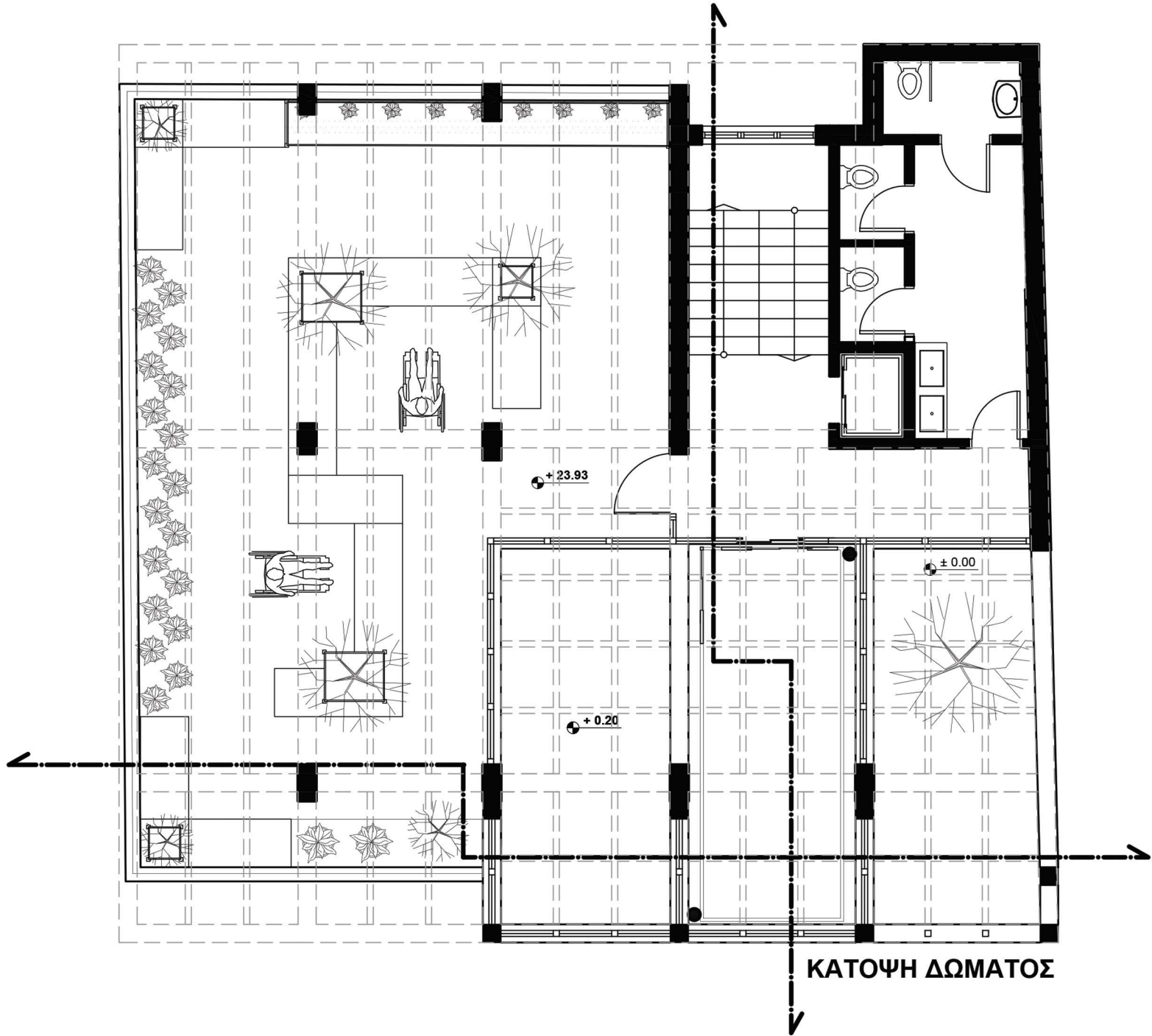


at work

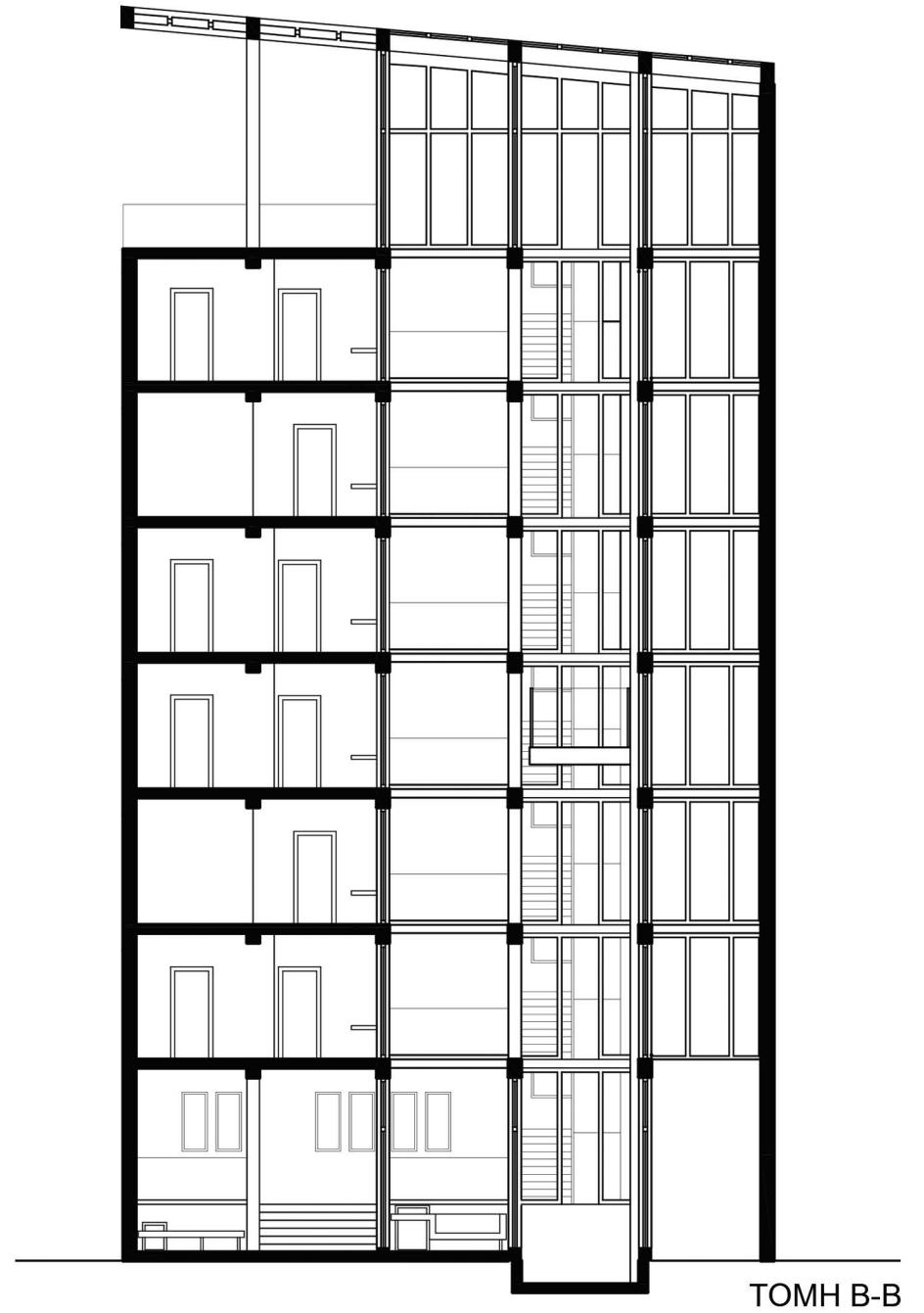
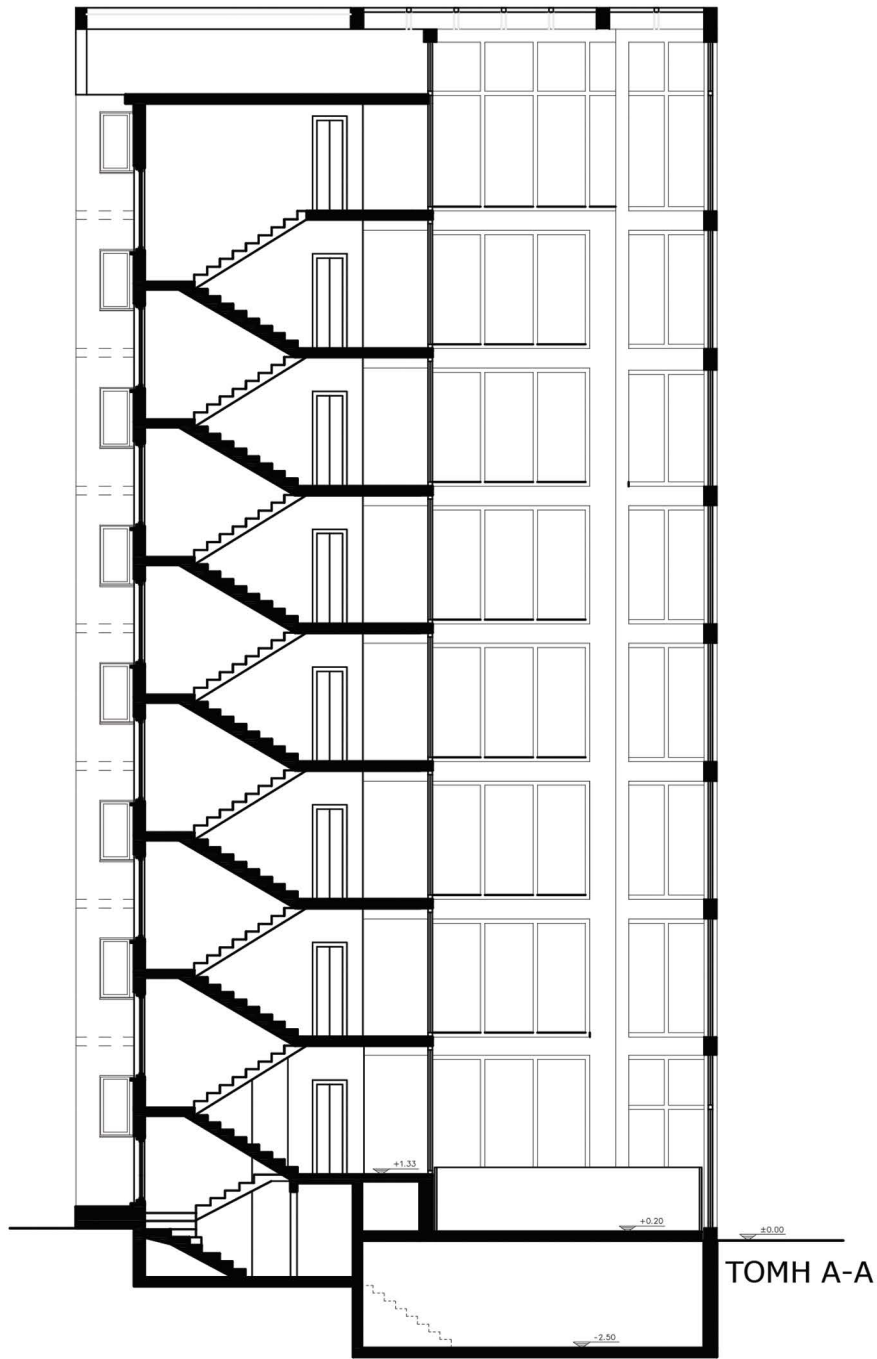




**ΚΑΤΟΨΗ 2ου ΟΡΟΦΟΥ**

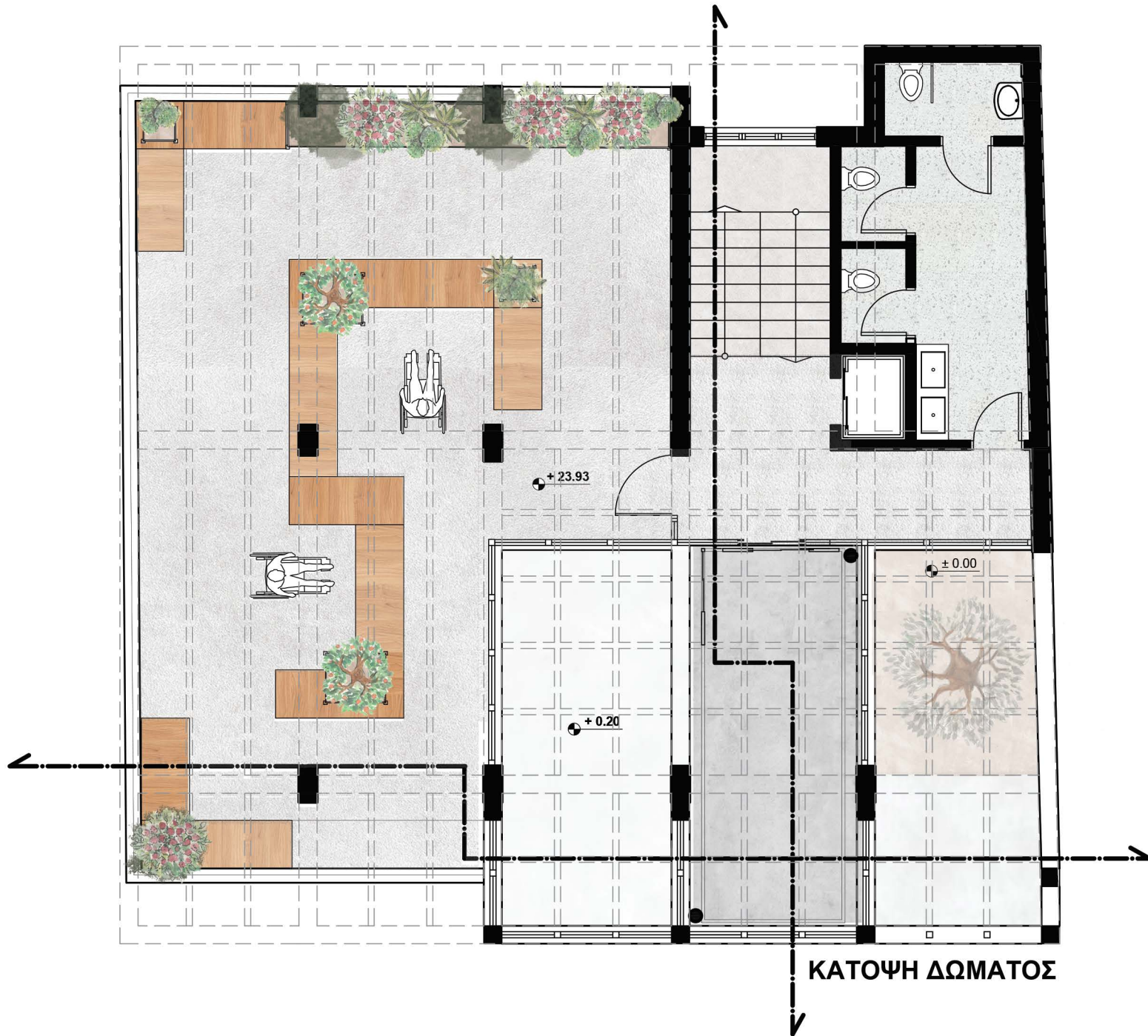


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ



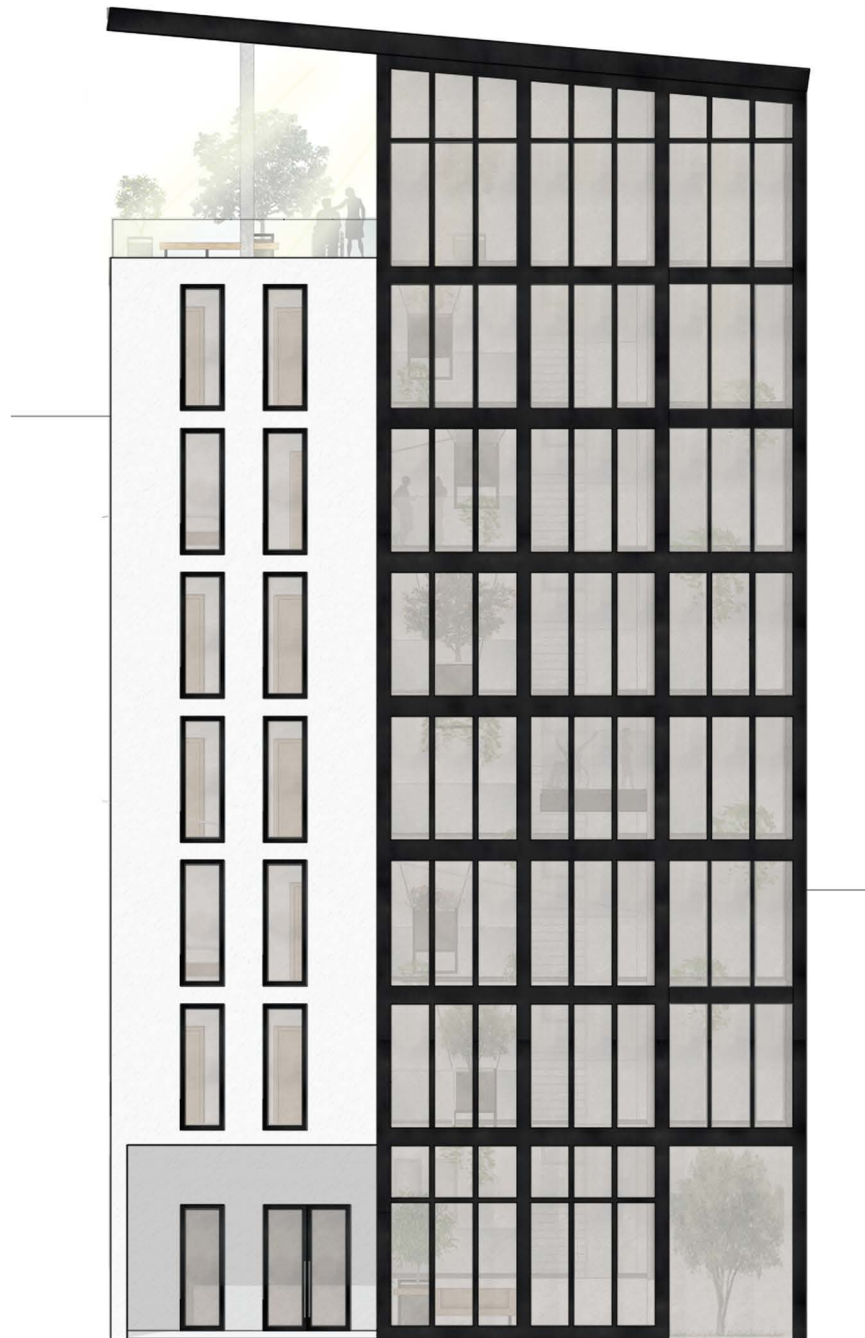




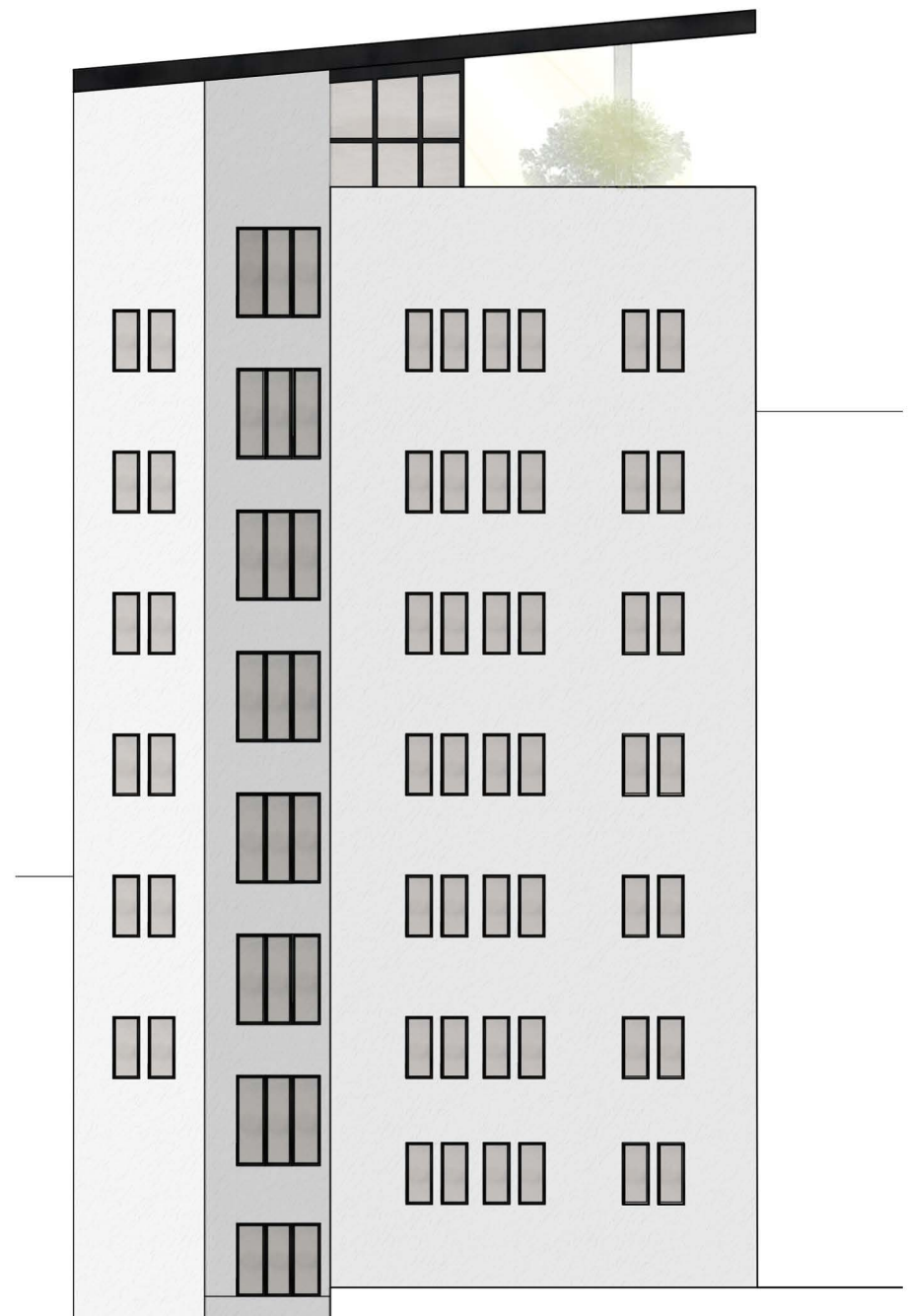


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

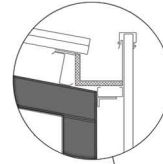




ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



**ΔΟΚΑΡΙΑ**  
 αντοχόφυτα φυτό  
 κομψός, ανθεκτικό φυτό, αντέχει σε χαμηλές  
 και υψηλές θερμοκρασίες  
 ροζοχρώματα, στην όψη θυμίζει γρασίδι  
 αλλά είναι πιο ανθεκτικό και ενοθερεί  
 τις τραπεζαρίες

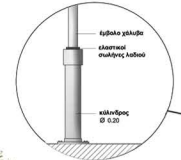
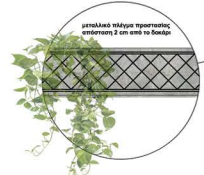
**ΑΦΗ**  
 5ος Όροφος  
 σπυράκι, υδρομαζα σε στενό μέτρο,  
 πλούσιον και πολυτελές φυτό  
 αβάντα κίτρινο, αγαπητό τα τραπεζαρία  
 μέρα, λαλούδα σαν πορσελίτη

**ΟΞΙΜΗ**  
 5ος Όροφος  
 νεότερο, πολυτελές φυτό με έντονο άρωμα και  
 μωβ λουλούδια  
 αβάντα, μωβ μικρά άνθη, απαιτεί  
 άδραστη φροντίδα

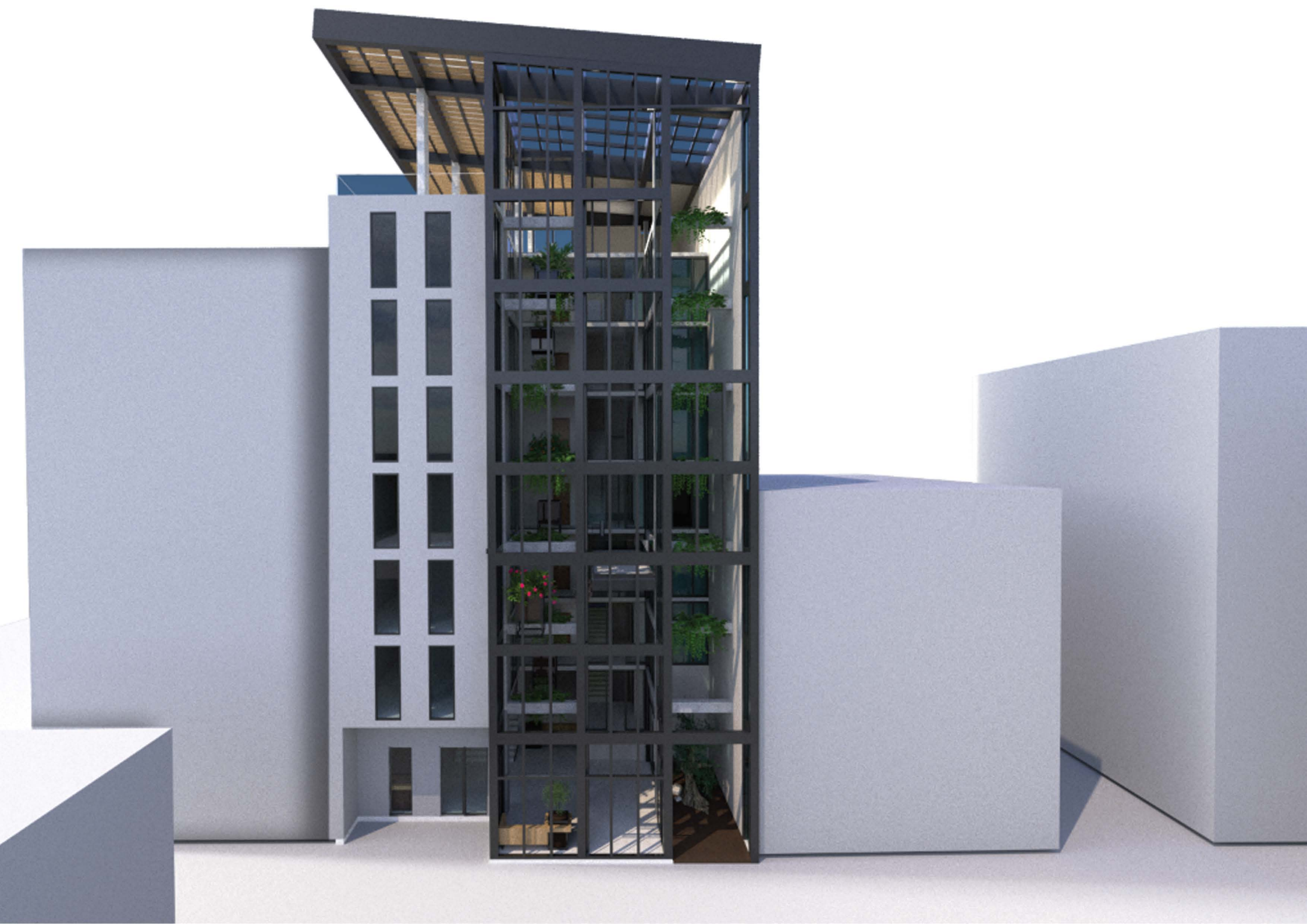
**ΓΕΥΣΗ**  
 3ος & 4ος Όροφος  
 ποικιλία, καρποφόρο δέντρο που φέρνει  
 έως 8 μ. μήκος με μικρά ριζία  
 κίτρινο, ανθεκτικό φυτό που διατηρεί τους  
 καρπούς του όλο το χρόνο

**ΟΡΑΙΗ**  
 3ος Όροφος  
 προτιμώμενο, Κολλοειτικό φυτό με τη  
 δυνατότητα διακλιμακωτικής προς όλες τις  
 κατευθύνσεις  
 ελαφρύς, πολυτελές ανθοφόρο φυτό που  
 ανθίζει το χειμώνα

**ΗΚΟΣ**  
 Ισόγειο & 1ος Όροφος  
 ελαφρύ, Πολυτελές δέντρο με λευκά  
 φύλλα που παράγουν ήχο που  
 με τον ήχο



rendering













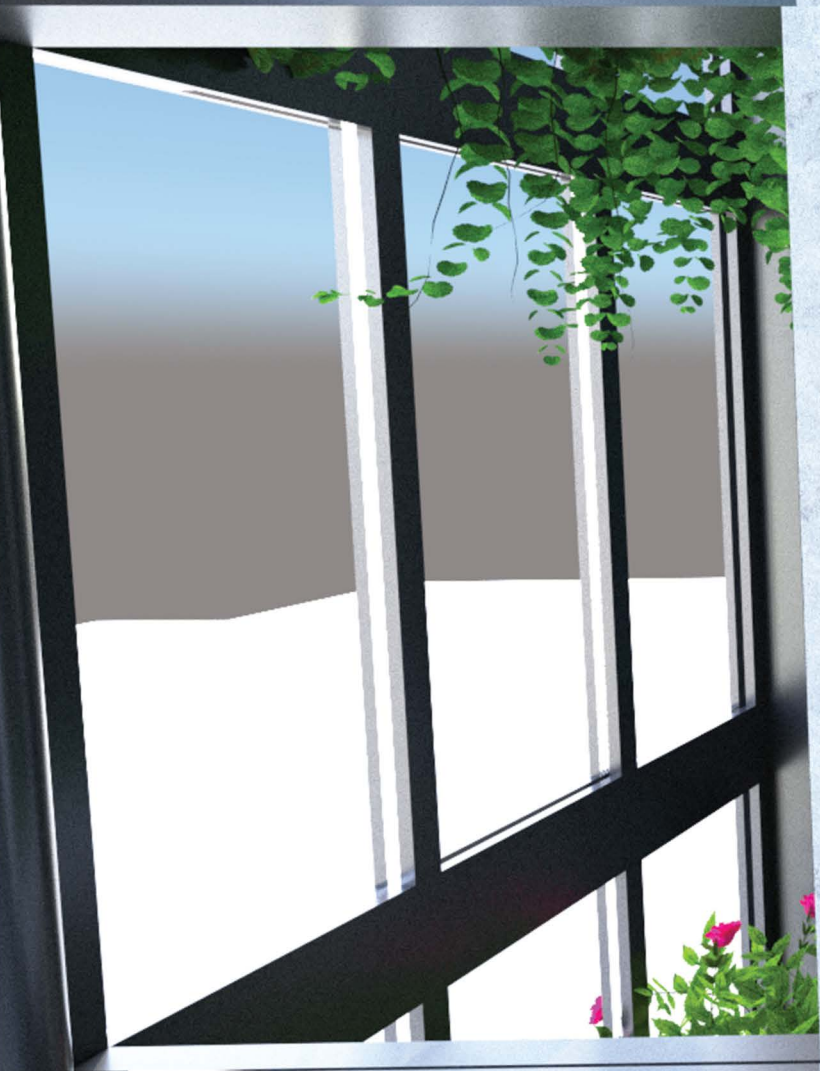
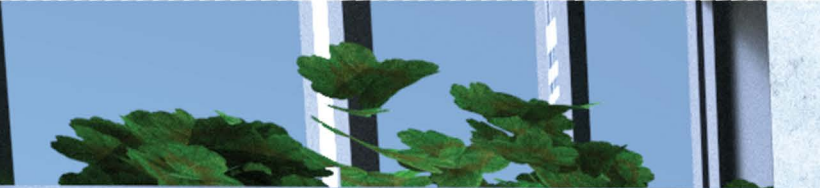




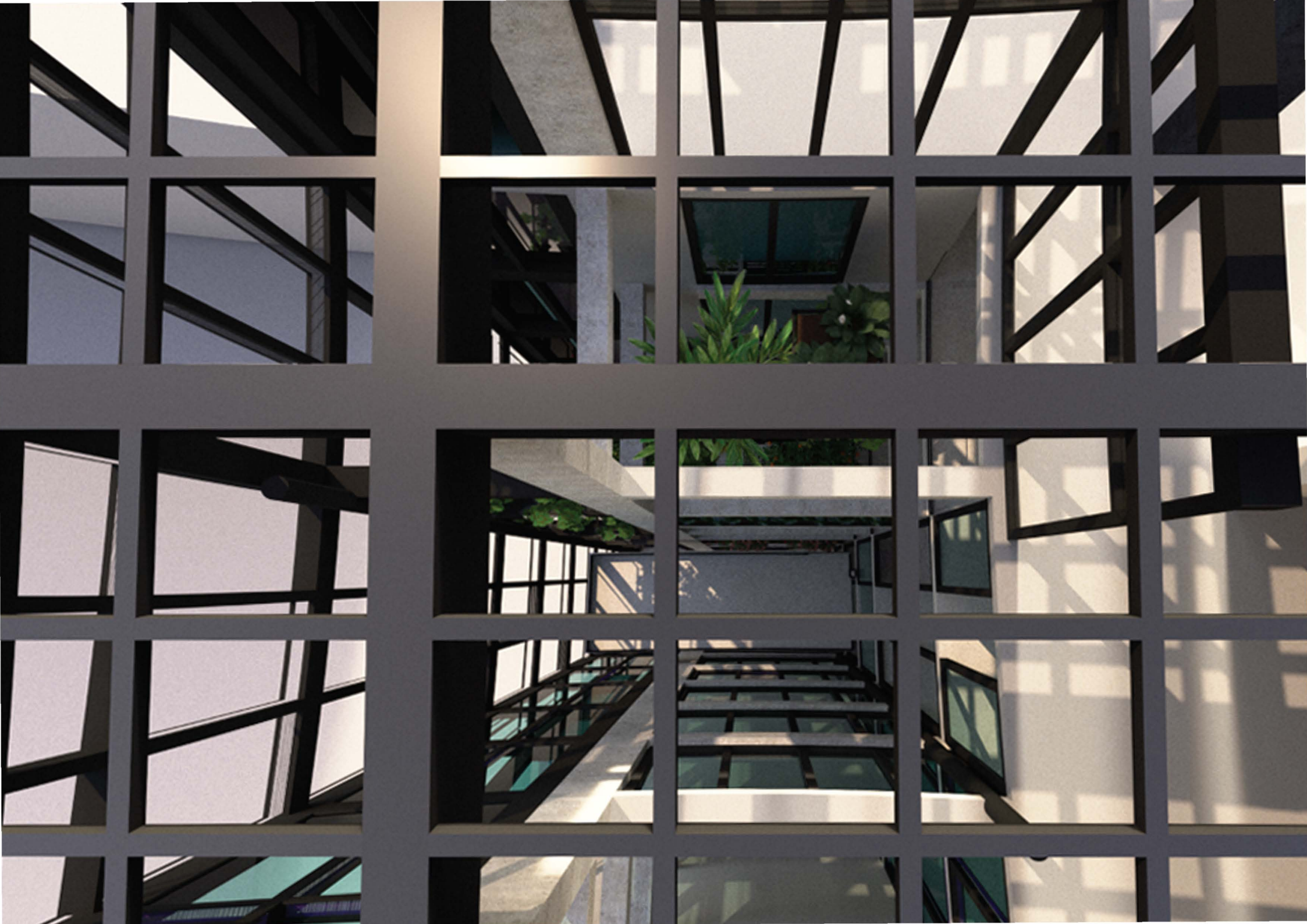




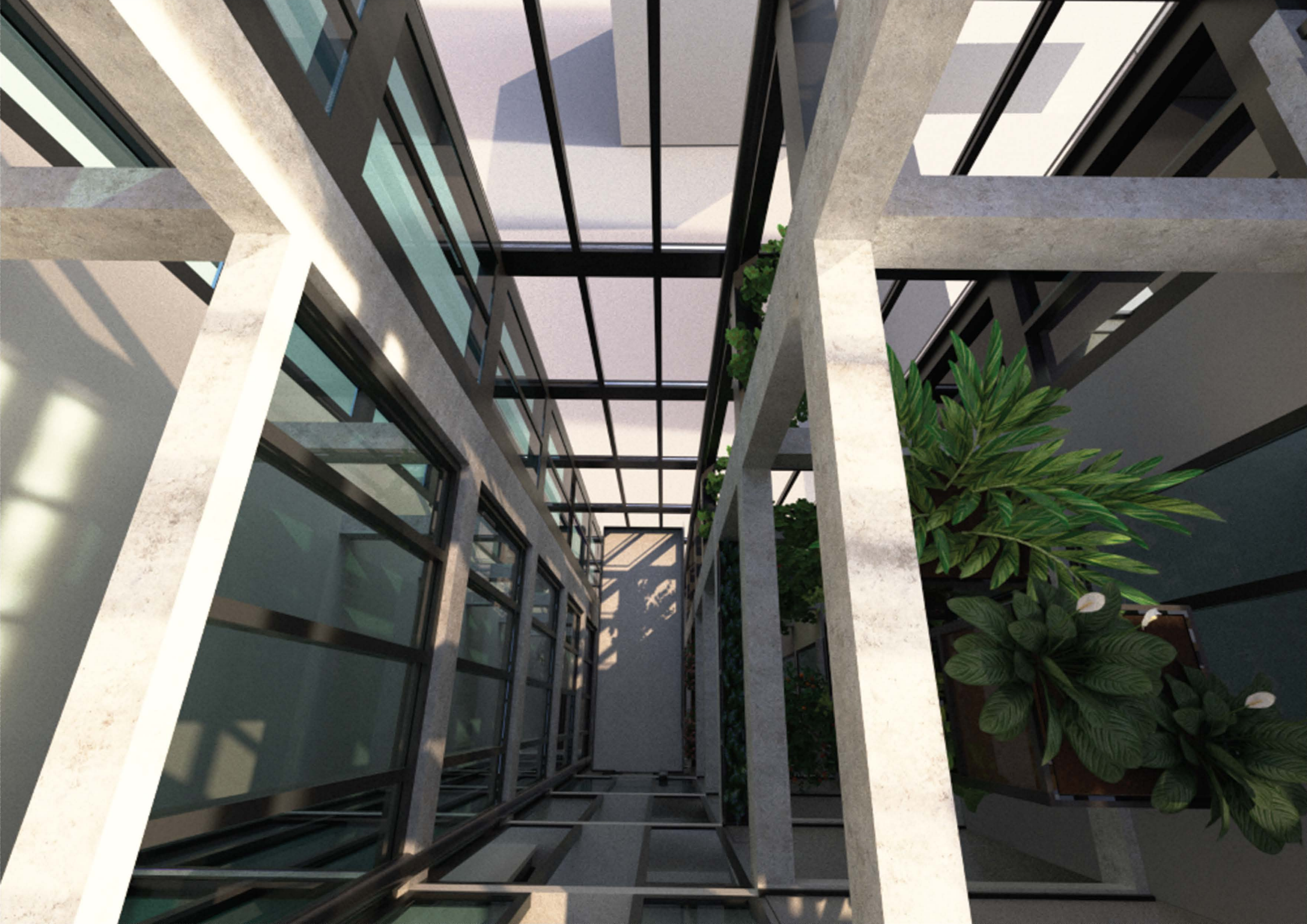




















Η ιδέα της διπλωματικής εργασίας μας, προέκυψε μέσα από προσωπικά μας βιώματα και την ενασχόλησή μας με δομές του Βόλου. Όλα ξεκίνησαν με έναν περίπατο στην παραλία του Βόλου, κατά τον οποίο προσεγγίσαμε το ξενοδοχείο Galaxy όπου μηχανικοί που βρίσκονταν εκεί συζητούσαν με τους ιδιοκτήτες. Στο εσωτερικό, η εικόνα που αντικρίσαμε, 12 χρόνια μετά την οριστική διακοπή λειτουργίας του, ήταν μία εικόνα θλίψης και αιφνίδιας εγκατάλειψης. Στα φλιτζάνια υπήρχε ακόμη καφές, στα τραπέζια ανοιχτά περιοδικά, ο μπουφές του πρωινού έτοιμος και εγκαταλελειμμένος, νεκρά και ζωντανά πουλιά παντού στο χώρο, σχολαστικά στρωμένα κρεβάτια, πετσέτες διπλωμένες, κουρτίνες που κινούνταν. Όλα στην θέση τους, σαν να καλούσαν τις αισθήσεις μας να βιώσουν την εμπειρία της φιλοξενίας. Η επίπλωση και ο εξοπλισμός του ξενοδοχείου θα μεταφερόταν σε χωματερές όμως με δική μας παρέμβαση και συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες μεταφέρθηκαν σε κοινωφελή ιδρύματα του Βόλου. Η ενεργή συμμετοχή μας στη διαδικασία της δωρεάς, μας έφερε κοντά σε ανθρώπους με περιορισμένες κινητικές και αισθητηριακές δυνατότητες.

Αποφασίσαμε να σχεδιάσουμε ένα ξενοδοχείο, καθολικά σχεδιασμένο, το οποίο θα αφυπνίζει τις πέντε αισθήσεις ώστε να βιώνουν όλοι οι επισκέπτες την εμπειρία της φιλοξενίας του. Επιλέξαμε το κτήριο του ξενοδοχείου Galaxy, μελετήθηκε και κατασκευάστηκε το 1969, εξαώροφο με πυκνές κολόνες και δοκάρια. Πρώτη πρόκληση ήταν να δώσουμε πνοή στο χώρο και στη συνέχεια να προσφέρουμε στον επισκέπτη τη δυνατότητα να λαμβάνει διαφορετικά και έντονα ερεθίσματα.

Αισθητηριακοί κήποι, εσωτερικά ανοίγματα και μία ευρύχωρη ανοικτή πλατφόρμα κατακόρυφης κίνησης πήραν τη θέση μεγάλων ποσοτήτων παλιού σκυροδέματος που αφαιρέθηκε. Ο κήπος αποτελείται από πολλά διαφορετικά φυτά που στοχεύουν σε μία ή περισσότερες αισθήσεις. Φυτά που κάνουν θρόισμα με τον αέρα, που ελκύουν ή απωθούν το άγγιγμα, φυτά που η μυρωδιά τους χαράσσεται στη μνήμη, πανέμορφα και άλλα που μπορείς να καταναλώσεις.

The concept of our thesis was the outcome of our personal experiences and our personal involvement with structures in Volos. It all started with a walk at Volos seaside, during which we approached the Galaxy Hotel where we met some engineers talking to the hotel owners. The hotel had stopped operating for over 12 years and the image of the interior was an image of sadness and sudden abandonment. There was still coffee in the cups, open magazines on the tables, the breakfast buffet was ready but abandoned, dead and alive birds everywhere, meticulously made beds, folded towels and still throwing curtains. Everything in place, as if calling our senses to feel the hospitality. The furniture and equipment of the hotel would be transferred to landfills, but with our intervention and consultation with the owners they were transferred to public benefit institutions in Volos. Our active participation in the donation process, brought us close to people with limited kinetick and sensory abilities.

We decided to totally redesign and create a five senses awakening hotel, in a way that each and every guest would feel and accept this hospitality invitation. We chose this very building of Galaxy hotel, which was designed and built in 1969, as a six-floor construction with dense columns and beams. The first challenge was to let the space breathe and then to offer the visitor the opportunity to receive different and intense stimulations.

Seductive gardens with internal openings and a spacious open platform for vertical movement took the place of large quantities of old concrete which was removed. The gardens are made up of many different types of rustling with the wind plants that provoke all five senses. Plants that attract or repel the touch, whose smell is etching in the memory, plants beautiful and plants that challenge you to taste them.

