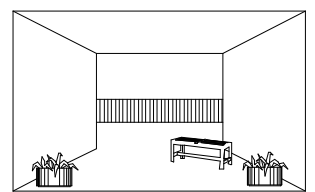
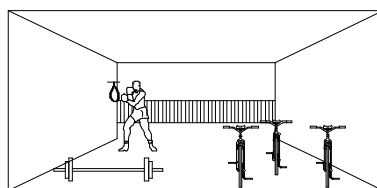
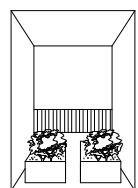
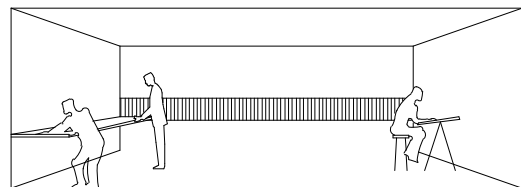
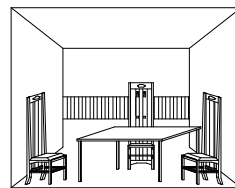
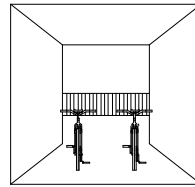
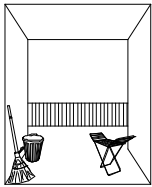


ΑΝΑΘΕΩΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



ΑΝΑΘΕΩΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Γιώτη Κασσιανή
Ζάζος Αχιλλέας

Επιβλέπων καθηγητής
Ιορδάνης Στυλίδης

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Περιεχόμενα



00

ΑΝαθεωρώντας

01

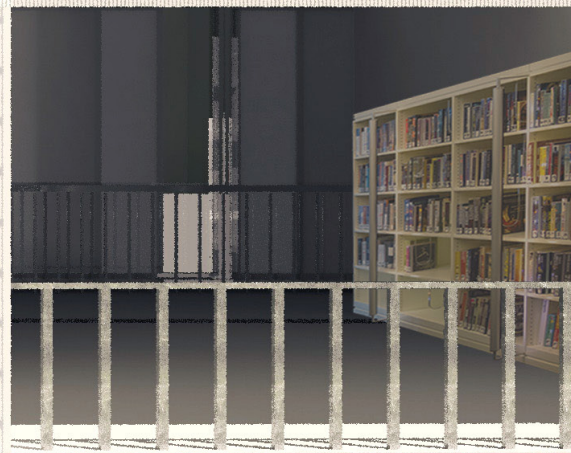
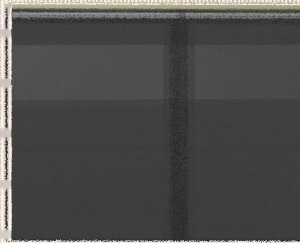
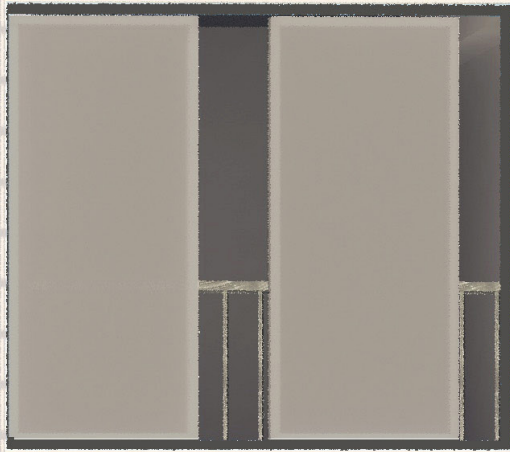
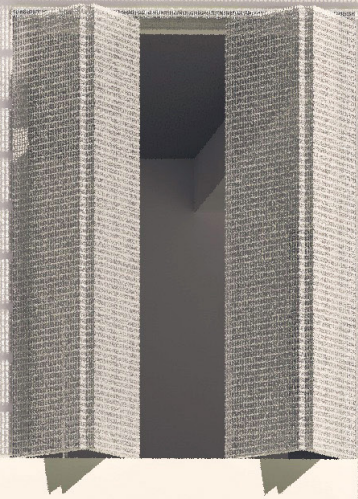
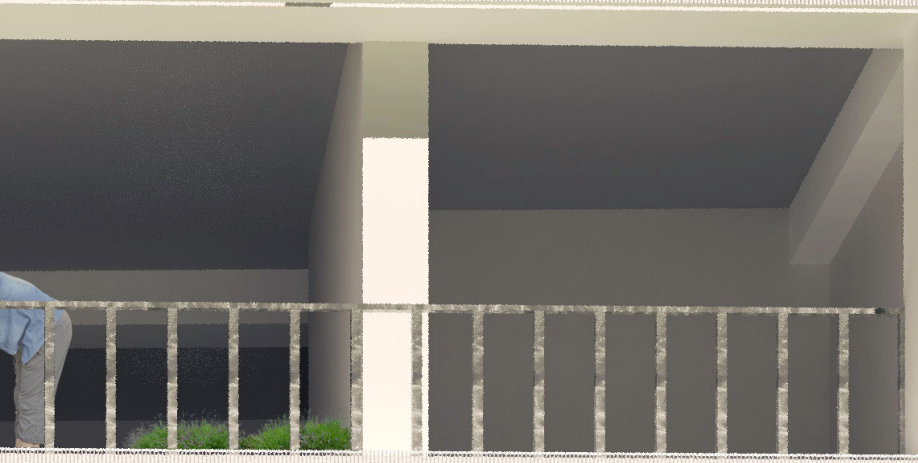
Ανάλυση

02

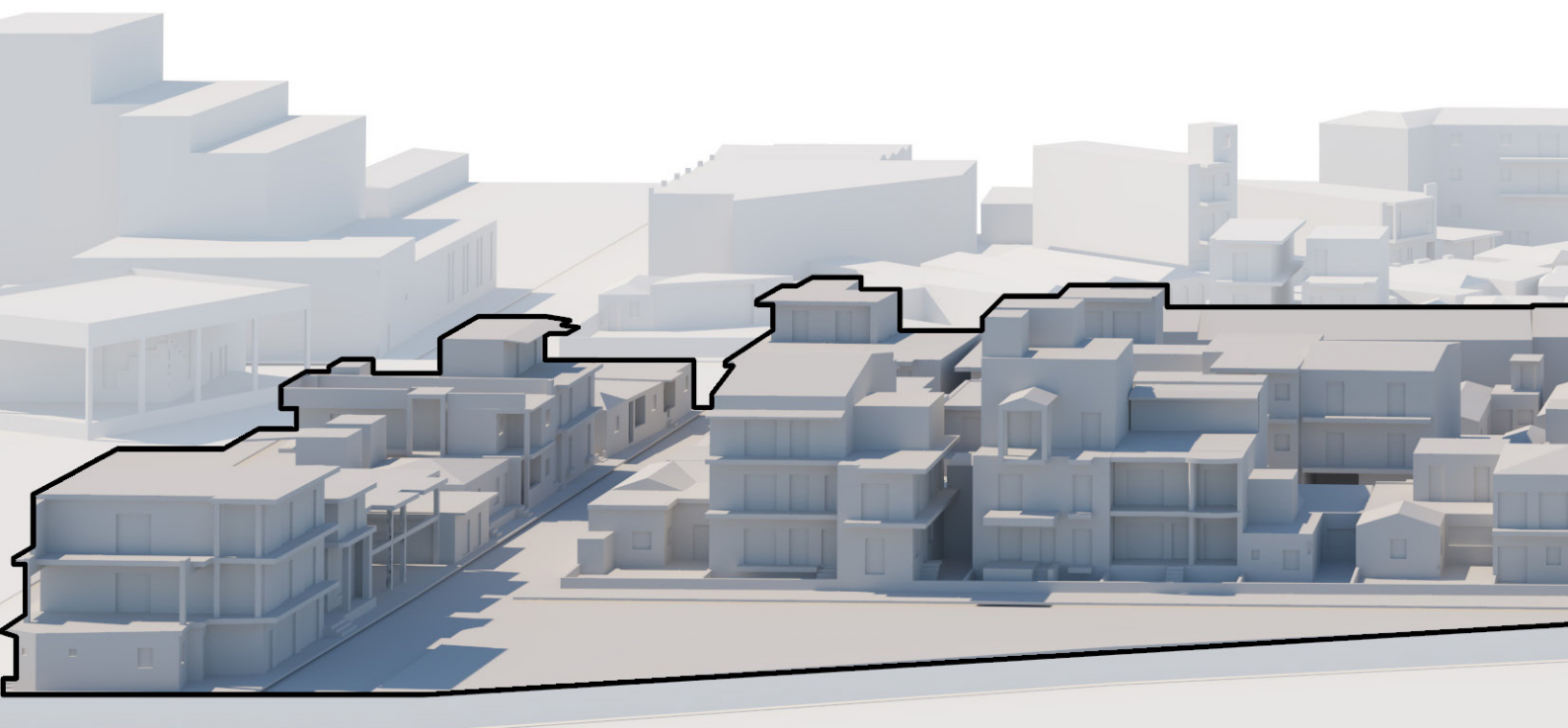
Ιδέα_Πρόγραμμα







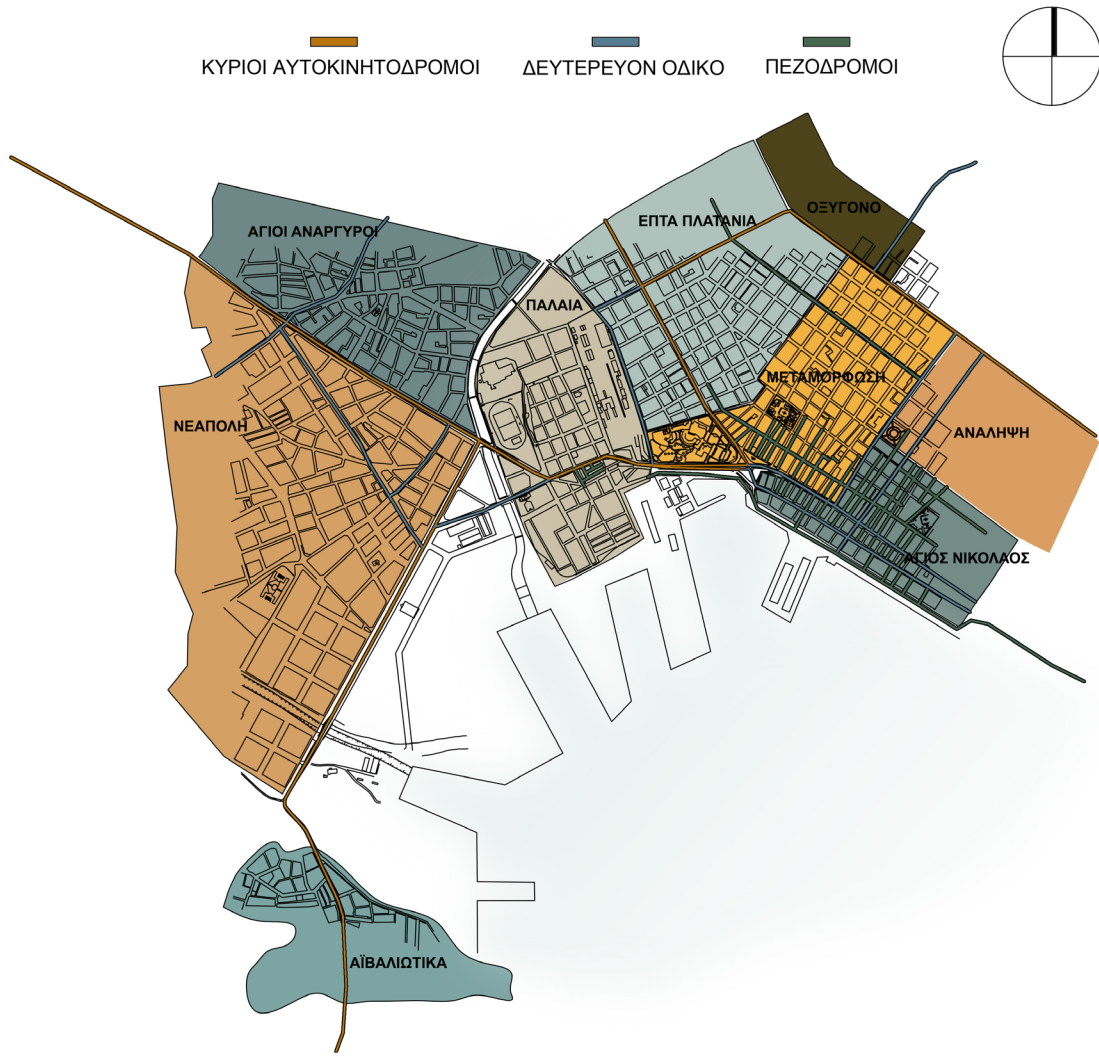
Αναθεωρώντας την ιδέα του μουσείου [WHAT IF]



Σε μία κοινωνία που αλλάζει συνεχώς, λόγω ραγδαίων τεχνολογικών-πολιτικών-καιρικών εξελίξεων, παρουσιάζονται σύνθετες και πυκνές μεταβολές στο δομημένο περιβάλλον. Κύρια αιτία αυτών των αλλαγών είναι η ανθρώπινη δραστηριότητα. Το ανθρώπινο είδος (κοινωνίες) αγωνιζόμενο να επιβιώσει, επηρεάζει τον παγκόσμιο ιστό σχέσεων. Ερημώνει (εξαντλεί και καταστρέφει) σημαντικές φυσικές περιοχές, που καταρρέουν, πέρα από ένα κρίσιμο σημείο αντοχής επιταχύνοντας έτσι την φθορά της γενικής πολιτιστικής κληρονομιάς (ανθρωπογενείς, φυσικές περιοχές). Οι παραδοσιακές δομές πολιτικών (χώρος, χρόνος, σχέσεις) υποβάθρων αντικαθίστανται με νέες, ώστε να εγκαταλείπονται ποικίλα εθνογραφικά στοιχεία συλλογικού νοήματος. Οι πόλεις μετατρέπονται σε μάζα, σαν ένα συνονθύλευμα ακατάστατων ασύντακτων στοιχείων (κτίρια, χώροι, συμπεριφορές) με βέβαιο ενδεχόμενο την παρακμή της ταυτότητάς τους. Ωστόσο, *what if*, τι θα συνέβαινε αν μπορούσαμε να ανανεώσουμε το κτιριακό δυναμικό σε μία ενδεδειγμένη περιοχή, σεβόμενοι, προστατεύοντας τον υπάρχοντα χώρο, το σύστημα σχέσεων, διατηρώντας το *as found* αρχιτεκτονικό απόθεμα στην ορισμένη του κύρια μορφή.

Το πολιτικό-συνθετικό πρόγραμμα που ακολουθήσαμε έχει ως υπόθεση τον ιδιότροπο πολιτιστικό μετασχηματισμό της περιοχής νότια στα Παλαιά του Βόλου. Επιχειρήσαμε να επιδιώξουμε νέα σχεδιαστικά-προγράμματα κατοίκησης, παράλληλα με την διατήρηση του παλιού πεδίου χώρου-χρόνου-σχέσεων, με την ιδεώδη-στο σημείο αναβάθμιση της κοινωνικής-συλλογικής ζωής των κατοίκων.





Ανάλυση

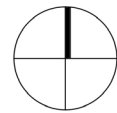
Η περιοχή διερεύνησης και σχεδιαστικής-στοχαστικής πρότασης είναι τα Παλαιά στην πόλη του Βόλου. Τα οικοδομικά τετράγωνα μεταξύ των οδών Λαχανά- Μητροπολίτου Γρηγορίου και Λήμνου- Βότση. Υποβαθμισμένη περιβαλλοντικά περιοχή με κύριο πρόβλημα υγείας τη σκόνη από τις φορτο-εκφορτώσεις των μετάλλων στο εμπορικό λιμάνι. Η γειτονιά χαρακτηρίζεται από την «αυθαιρεσία» των αρχιτεκτονικών επεμβάσεων που απέδωσαν πλήθος τυπικών λαϊκών στοιχείων, τα οποία συντάσσουν το πλήρες in situ μουσειακό απόθεμα. Πλήθος μονοκατοικιών με κύριο χωρικό στοιχείο την αυλή, την οποία μεταφέρουμε-ορίζουμε ως βασικό συνθετικό-πολιτικό στοιχείο στο πρόγραμμά μας.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ΠΡΑΣΙΝΟ



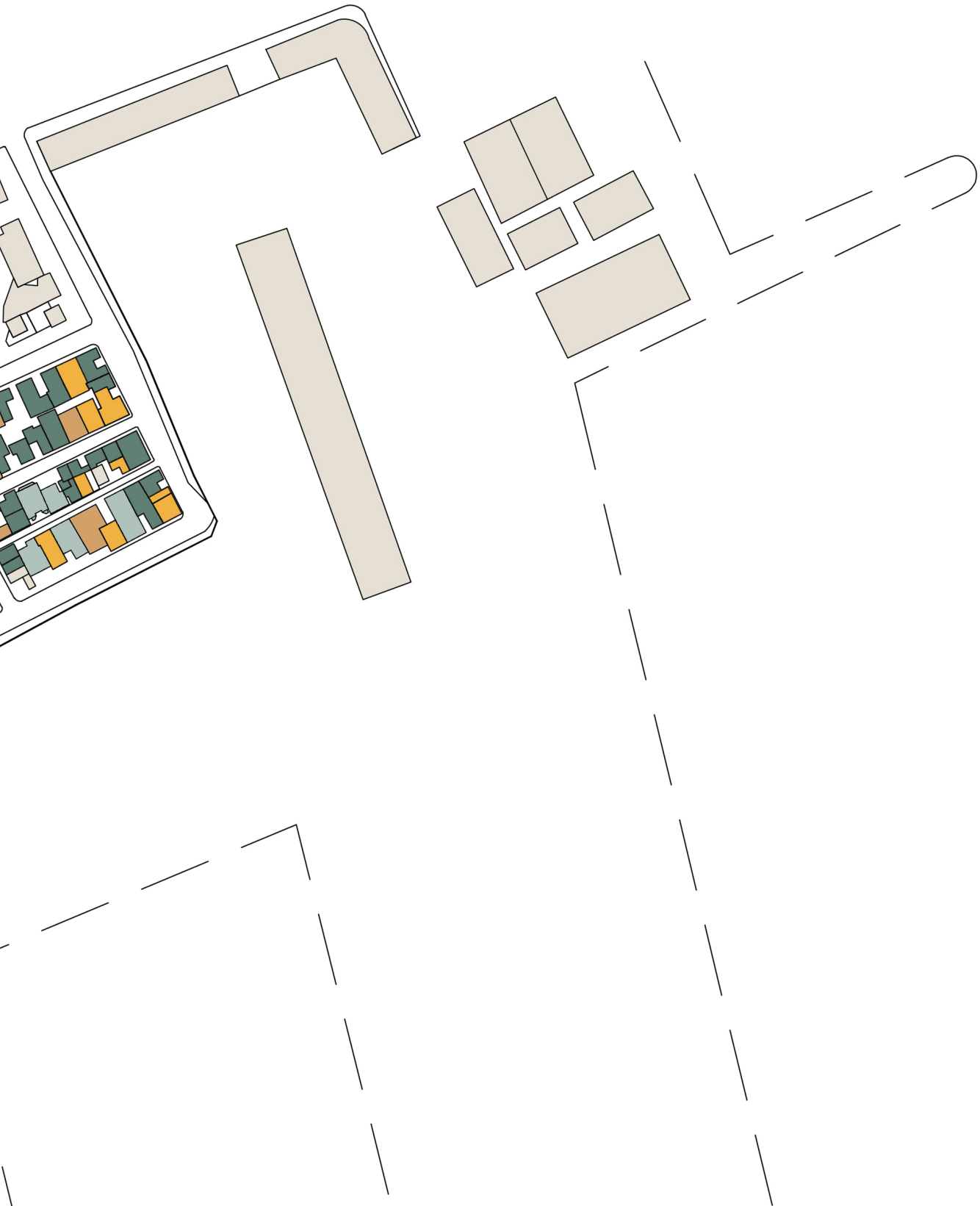
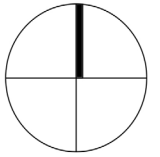


ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΔΥΟ ΟΡΟΦΟΙ

ΤΡΕΙΣ ΟΡΟΦΟΙ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ / ΠΕΝΤΕ ΟΡΟΦΟΙ

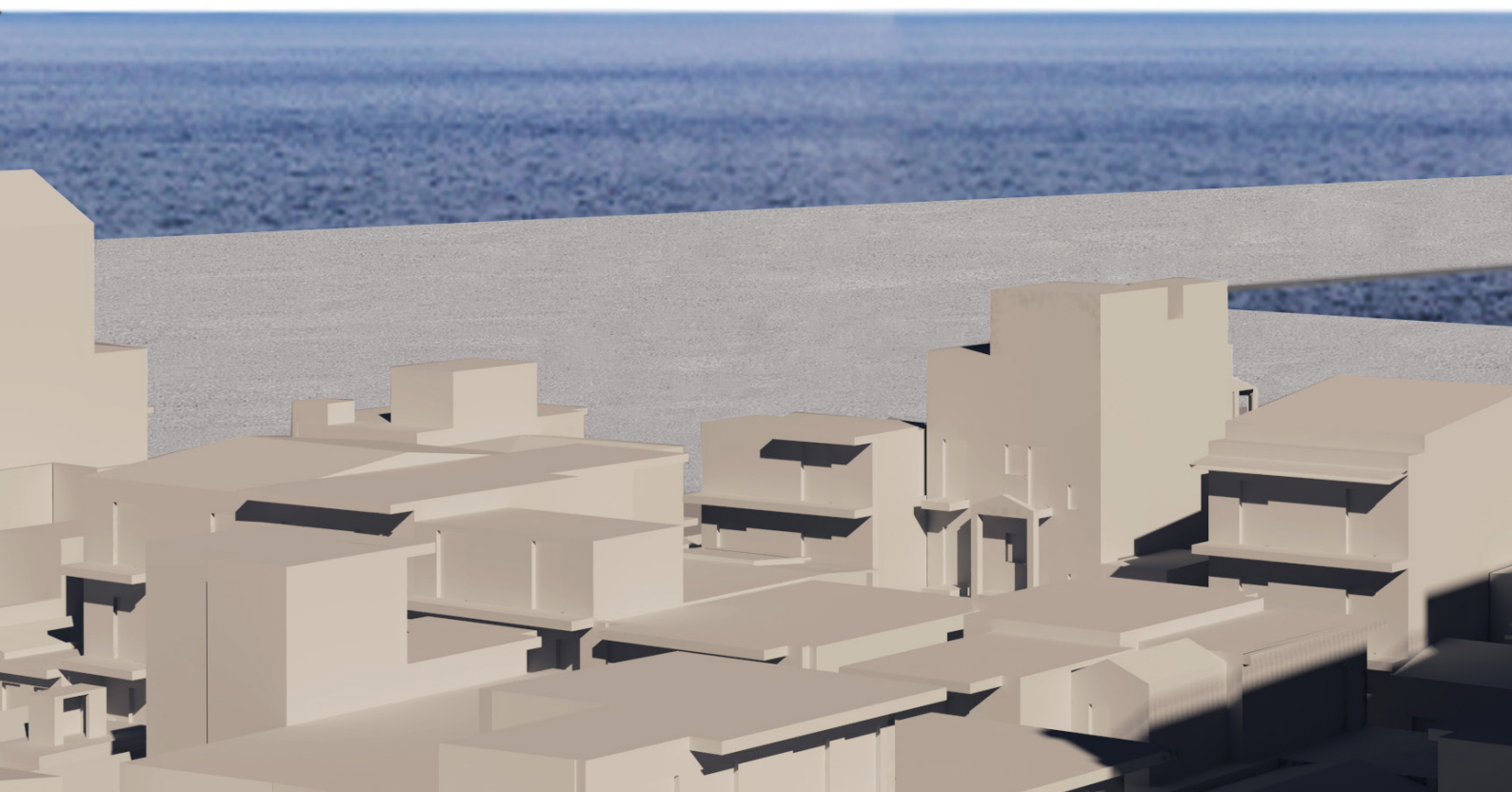


Ιδέα-Πρόγραμμα

Η βασική ιδέα του προγράμματος περιέχεται στην πρόταση της συλλογικής κατοίκησης. Επιπροσθέτως, η ανόρθωση ενός ψηλού κτιρίου ώστε να ενεργοποιηθούν τα προτερήματα της περιοχής, όπως είναι η θέα, με θέμα τον οικιστικό θύλακα, φορέα της αρχιτεκτονικής-εθνογραφικής-αισθητικής ιστορικής στιγμής πριν την μετακίνηση των ανθρώπων. Οι αυλές των μονοκατοικιών αναδημιουργούνται στο κτίριο, με την μορφή διαμπερών ευρύχωρων ανοιγμάτων. Η συστηματική οργάνωση των αυλών καθ' ύψος έχει ως αποτέλεσμα την συνθετική-αισθητική-αρχιτεκτονική οργάνωση της όψης σε σύστημα διάτρητων κενών που απελευθερώνουν το κτίριο από το υπερβολικό μέγεθός του στον δεδομένο χώρο.

Κύρια συνθετική επιρροή μας ήταν η Ville Radieuse του Le Corbusier, μία οργανωμένη κοινόχρηστη συλλογική δομή του μοντέρνου κινήματος σε υπερβολικό μέγεθος (κάτοψη-ύψος). Στοχεύσαμε στην δημιουργία μιας αυτόνομης μικρόπολης, με όλες τις ζωτικές-απαραίτητες λειτουργίες που χρειάζονται, να εγκαθίστανται κυρίως στο υπόγειο και στο ισόγειο αυτής.

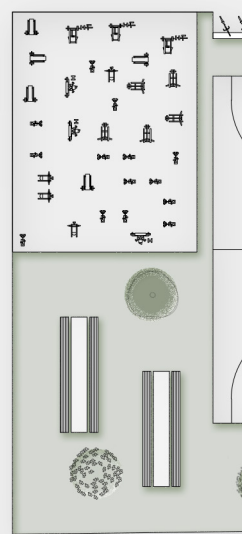
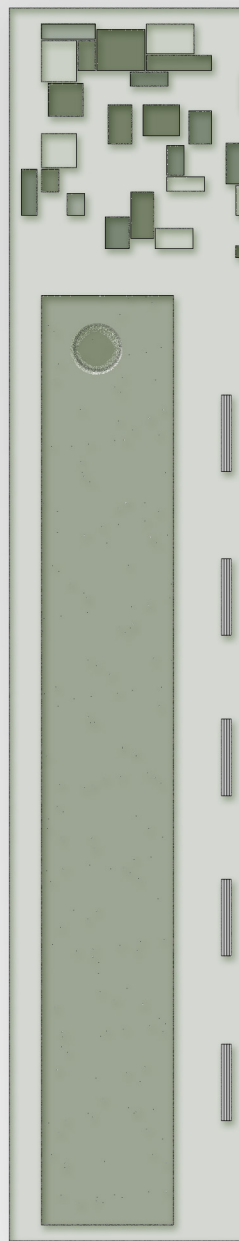
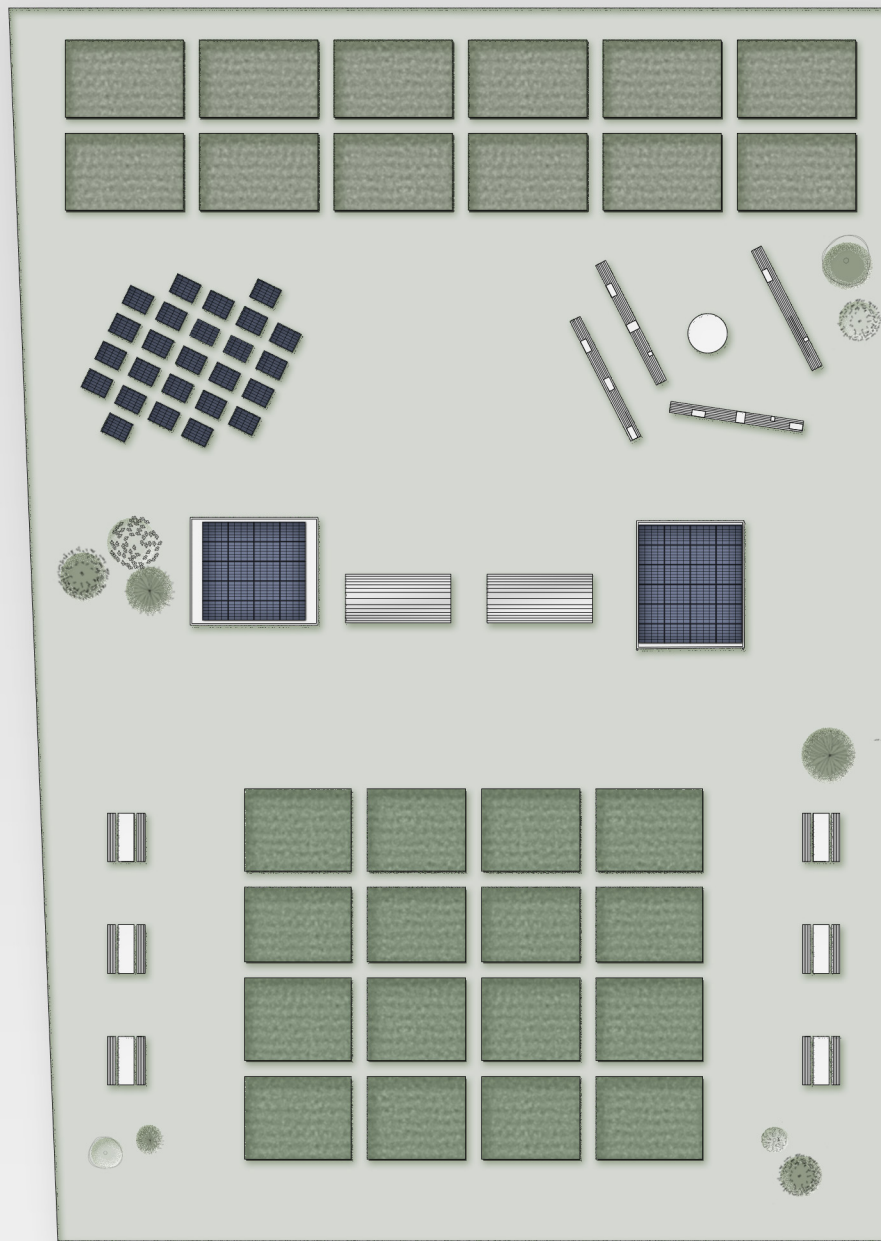
Η κτιριακή μονάδα-παρόμοια κτίρια αναπτύσσονται κατά την ιδέα μας σε άλλα σημεία της πόλης-αναπτύσσεται στο μήκος του δρόμου της οδού Λαχανά, παρέχοντας 10 ορόφους διαμερισμάτων, ενώ στο υπόγειο, ισόγειο και στο δώμα στεγάζονται κοινόχρηστες λειτουργίες κυρίως για τους κάτοικους αλλά ανοιχτές και για τους πολίτες της πόλης Βόλος. Με κύριο άξονα την επικοινωνία(σχέσεις-διάλογοι-συζητήσεις-γιορτές), οι υπαίθριοι κοινόχρηστοι χώροι, όπου ξεκινά και εξελίσσεται η συνέντευξη-ψυχαγωγία των κατοίκων, συνδέονται με τον βασικό Β.Α. διάδρομο, με θέα το μουσειακό απόθεμα-το



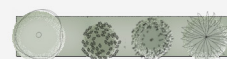
πεδίο υπεράσπισης της μνήμης. Οι υπαίθριοι χώροι επικοινωνούν άμεσα με τις ιδιωτικές αυλές των διαμερισμάτων, οι οποίες αντίστοιχα επικοινωνούν με τις υπόλοιπες ιδιωτικές στη σειρά. Πρόκειται για μία ολοκληρωμένη αναπαραγωγή δημόσιου χώρου που επιχειρήσαμε να προσδιορίσει την όλη δομή του κτιρίου.

Τέλος, η πρότασή μας στηρίζεται στην διάθεση και έρευνα της διαπραγμάτευσης, της κατανόησης και της πρότασης χώρου για τις καθημερινές πρακτικές των ανθρώπων και τον τρόπο που αυτές καθορίζουν το δομημένο περιβάλλον. Κρατάμε ενεργή και πλήρη την παρακαταθήκη, τον πολιτισμό της προηγούμενης γενιάς προς το μέλλον, επιτυγχάνοντας, θεωρούμε, μια εναλλακτική ολοκληρωμένη αναβάθμιση της περιοχής αλλά και όσων περιοχών θα υιοθετήσουν αυτή την πρόταση. Μετακομίζουμε τον παρόντα πολιτισμό λίγο παραπέρα σε ένα νέο πολιτικό αρχιτεκτονικό δείγμα, με ιδεώδες, την συλλογικότητα την ενατένιση και επίσκεψη του ανέγγιχτου παρελθόντος.





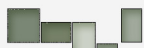
λαχανόκηπος



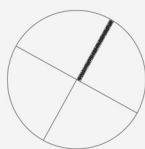
καλλωπιστικά φυτά

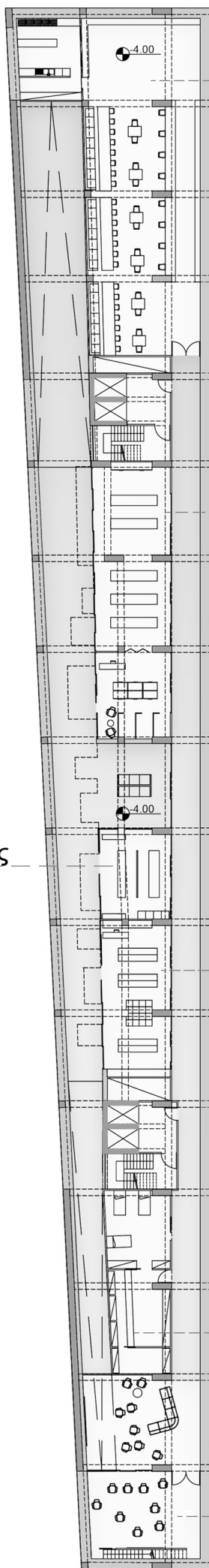


καρποφόροι θάμνοι



βότανα





Εστιατόριο

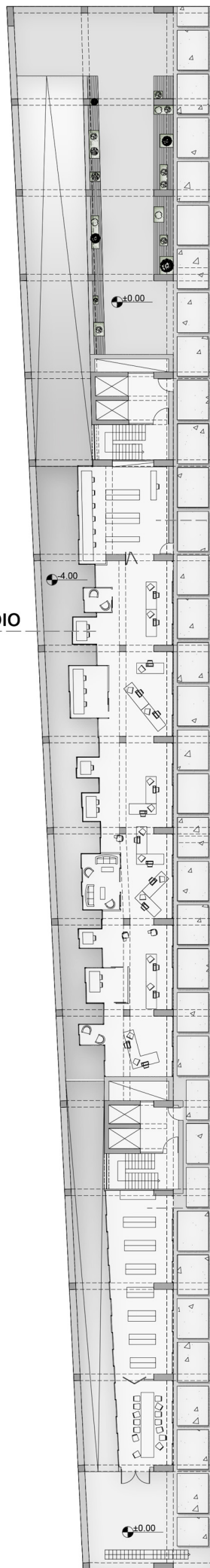
Fab lab

Φούρνος

Παντοπωλείο

Ιατρείο-Φαρμακείο

Χώρος διαδραστικών

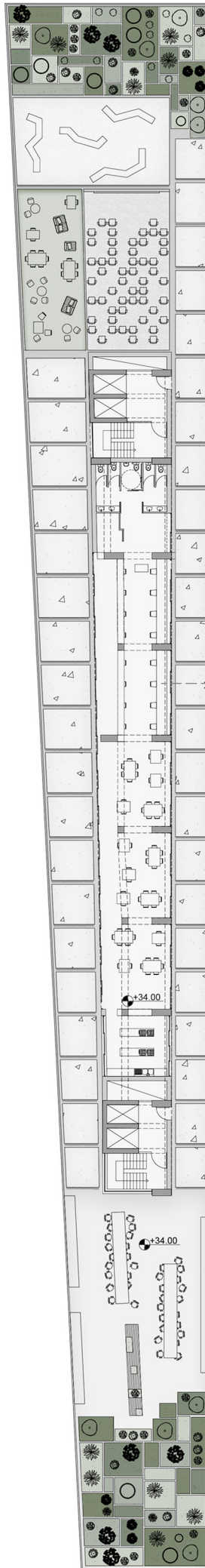
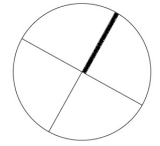


Βιβλιοπωλείο

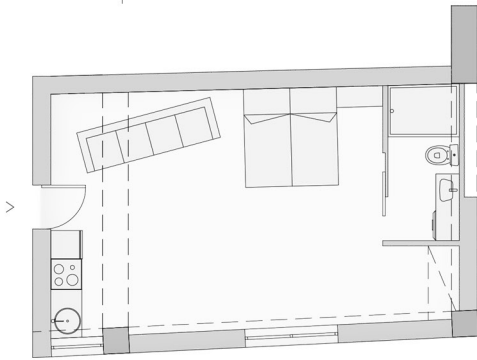
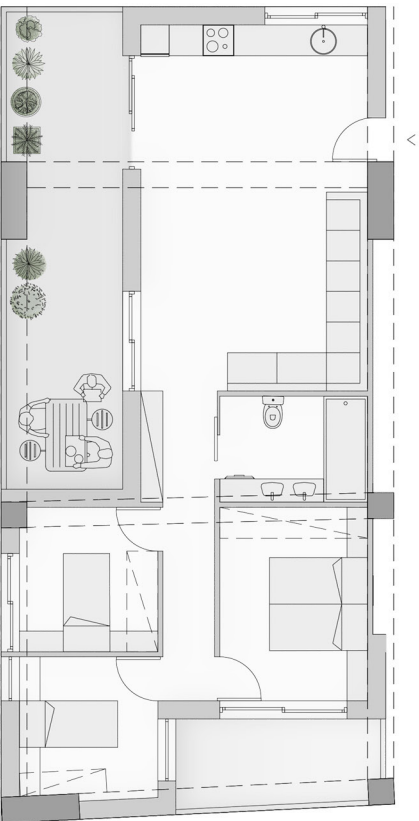
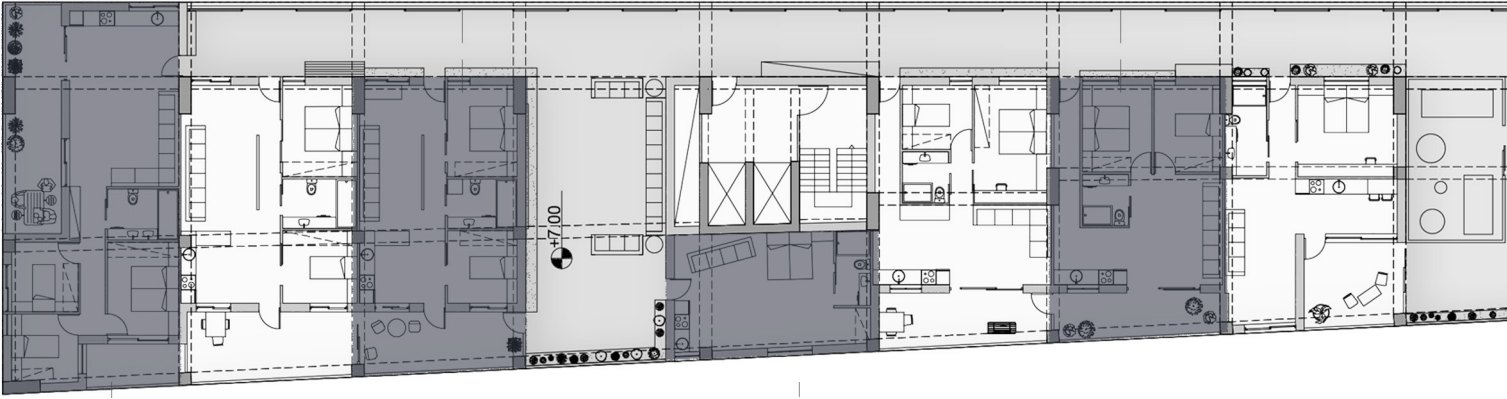
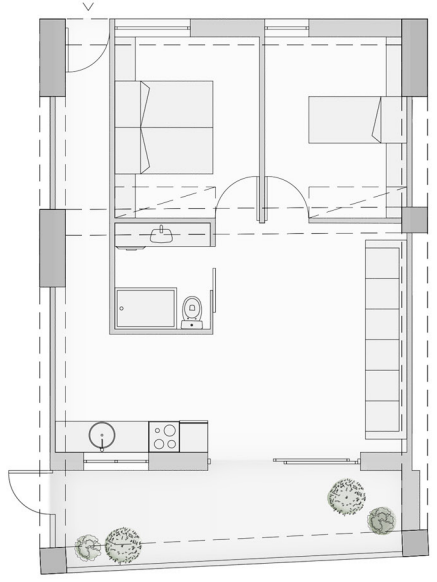
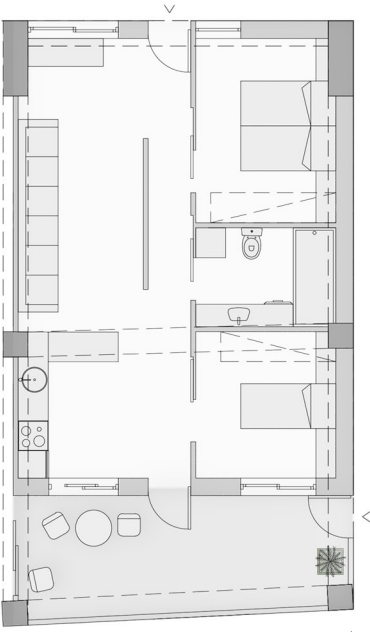
Αναγνωστήριο

Βιβλιοθήκη

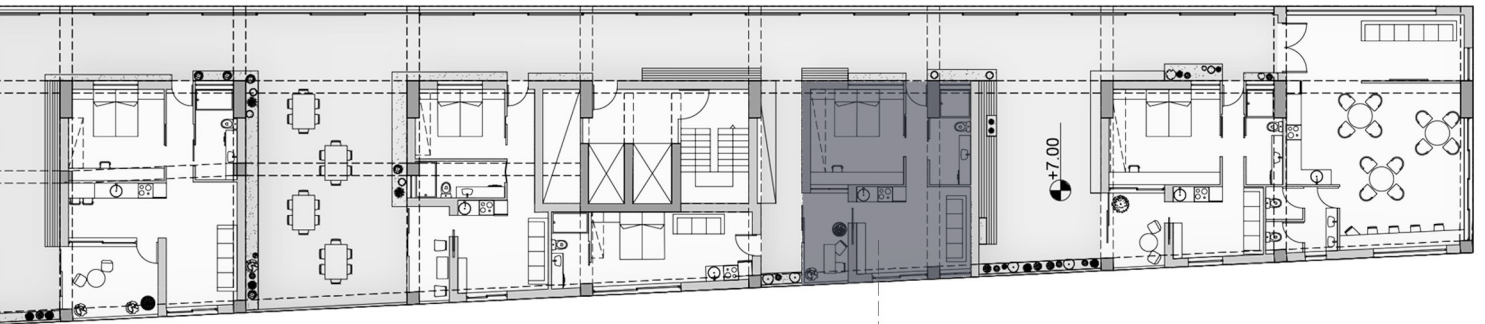
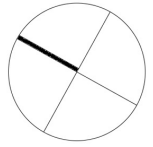
Κάτοψη Υπογείου-Ισογείου-Δώματος

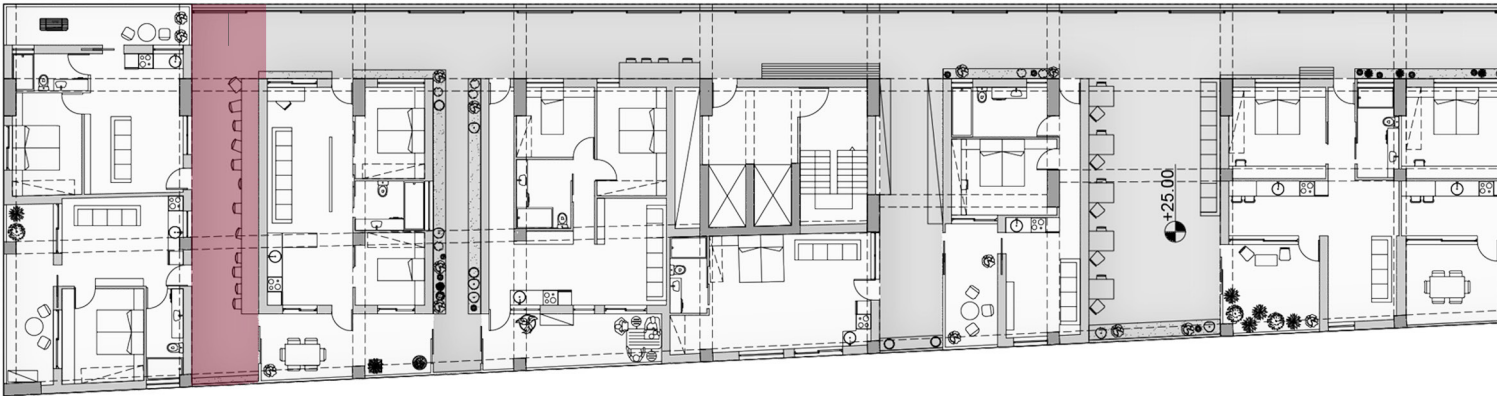
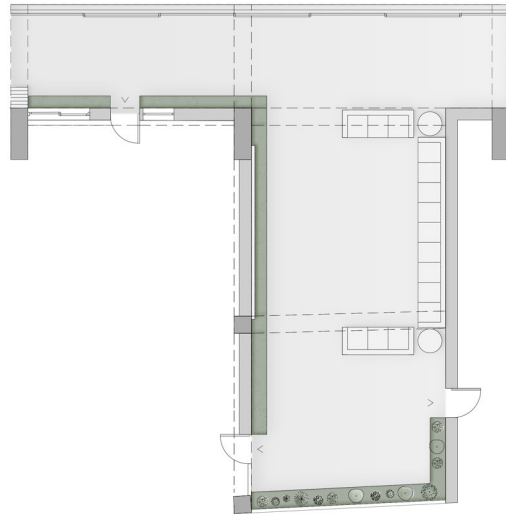
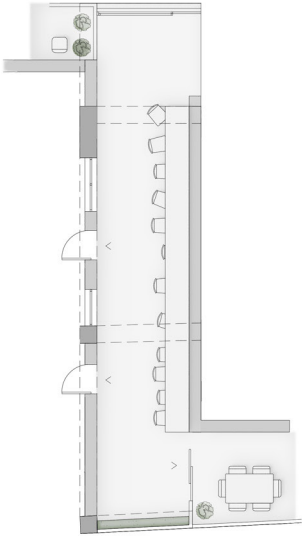
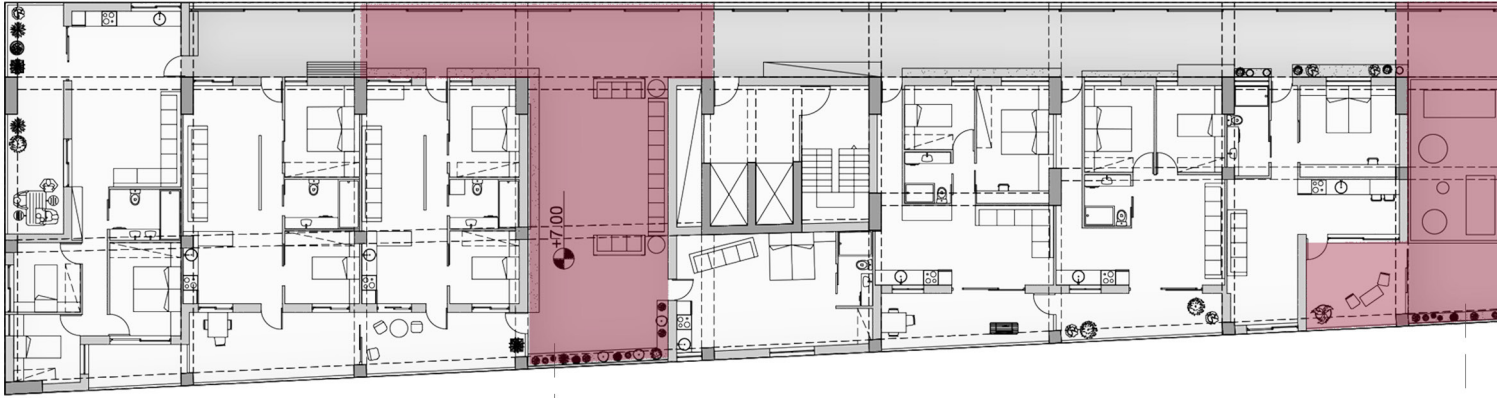


Εστιατόριο - Καφετέρια

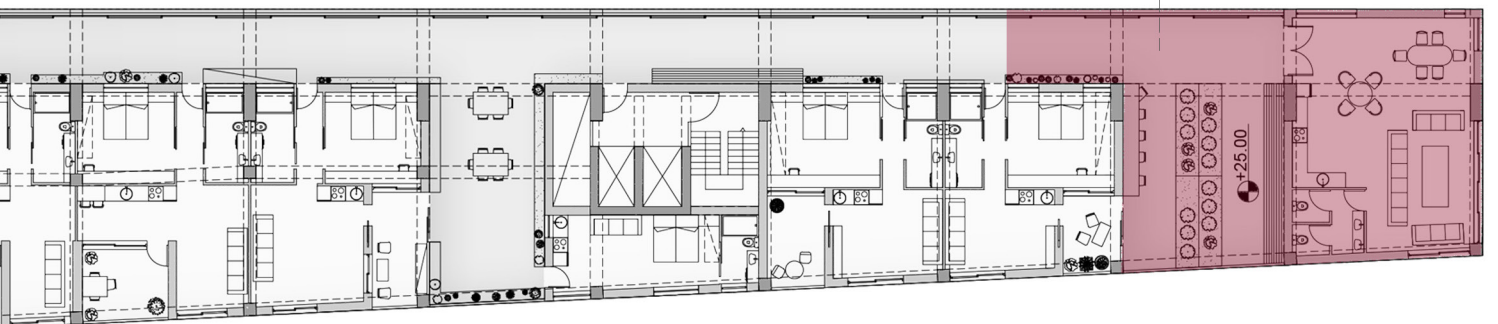
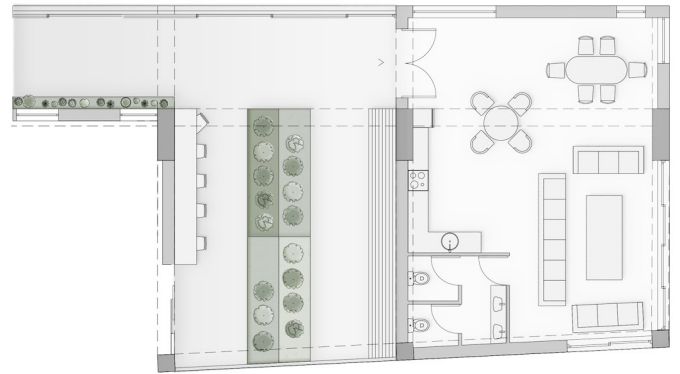
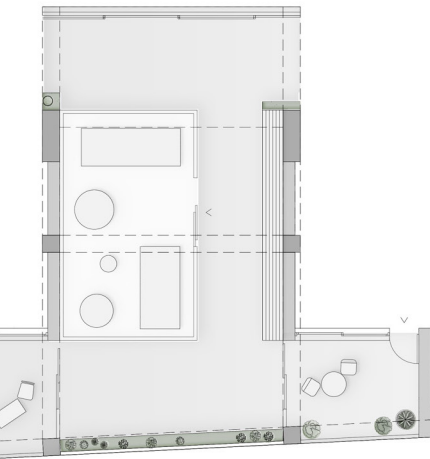
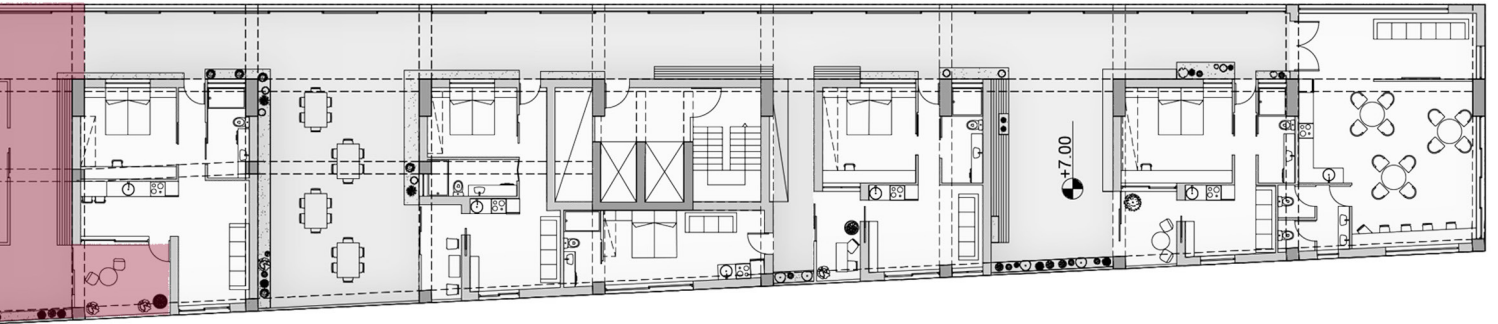
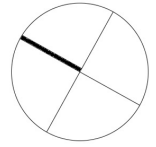


Κάτοψη 2ου Ορόφου [Ανάλυση τύπων διαμερισμάτων]





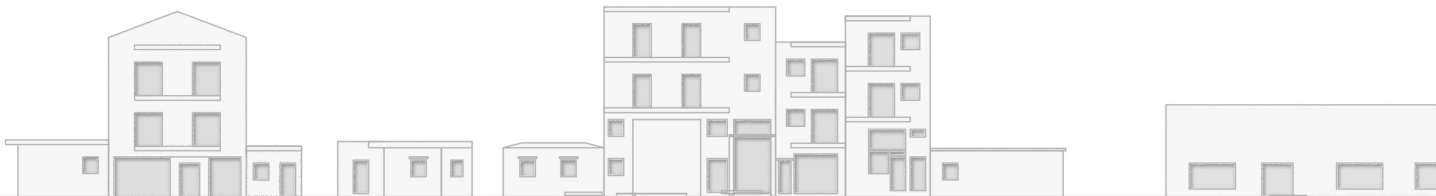
Κάτοψη 2ου-8ου Ορόφου [Ανάλυση κοινόχρηστων χώρων]



Α 0.00
Α 1.00
Α 2.00
Α 3.00
Α 4.00
Α 5.00
Α 6.00
Α 7.00
Α 8.00
Α 9.00
Α 10.00
Α 11.00
Α 12.00
Α 13.00
Α 14.00
Α 15.00
Α 16.00
Α 17.00
Α 18.00
Α 19.00
Α 20.00
Α 21.00
Α 22.00
Α 23.00
Α 24.00
Α 25.00
Α 26.00
Α 27.00
Α 28.00
Α 29.00
Α 30.00
Α 31.00
Α 32.00
Α 33.00
Α 34.00
Α 35.00
Α 36.00
Α 37.00
Α 38.00
Α 39.00
Α 40.00
Α 41.00
Α 42.00
Α 43.00
Α 44.00
Α 45.00
Α 46.00
Α 47.00
Α 48.00
Α 49.00
Α 50.00
Α 51.00
Α 52.00
Α 53.00
Α 54.00
Α 55.00
Α 56.00
Α 57.00
Α 58.00
Α 59.00
Α 60.00
Α 61.00
Α 62.00
Α 63.00
Α 64.00
Α 65.00
Α 66.00
Α 67.00
Α 68.00
Α 69.00
Α 70.00
Α 71.00
Α 72.00
Α 73.00
Α 74.00
Α 75.00
Α 76.00
Α 77.00
Α 78.00
Α 79.00
Α 80.00
Α 81.00
Α 82.00
Α 83.00
Α 84.00
Α 85.00
Α 86.00
Α 87.00
Α 88.00
Α 89.00
Α 90.00
Α 91.00
Α 92.00
Α 93.00
Α 94.00
Α 95.00
Α 96.00
Α 97.00
Α 98.00
Α 99.00
Α 100.00



ΒΑ΄Οψη

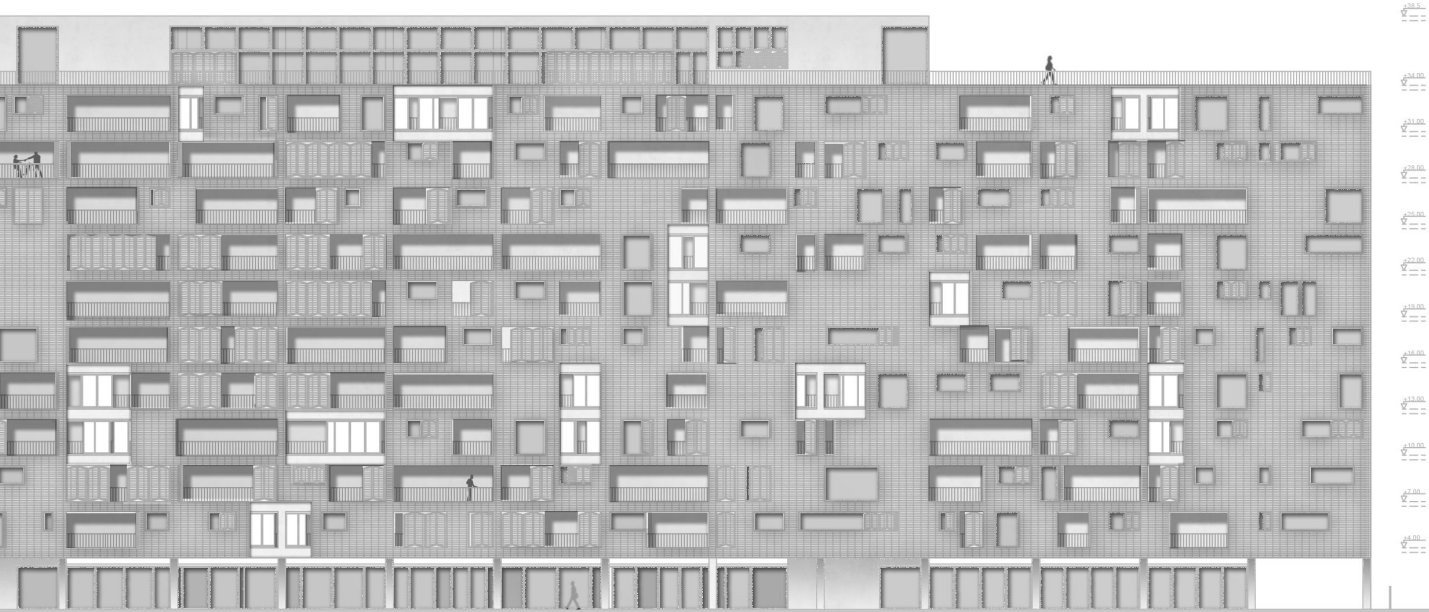


ΝΔ΄Οψη





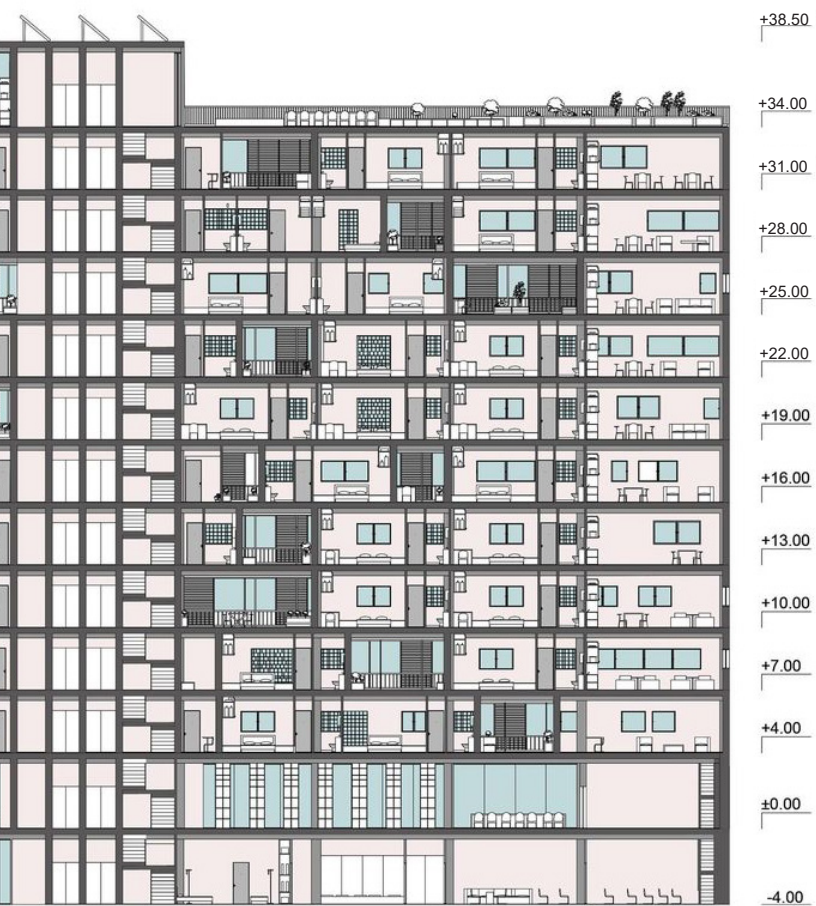
ΒΔ'Οψη





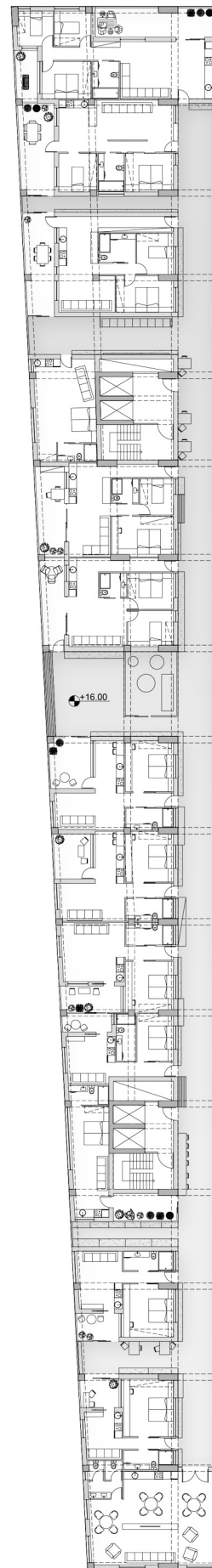
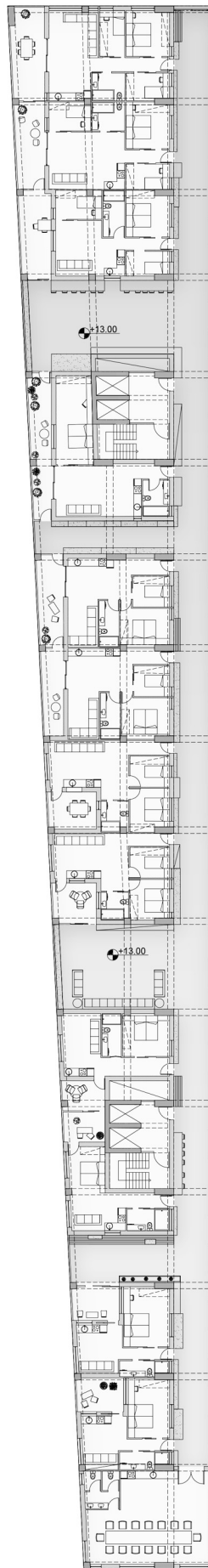
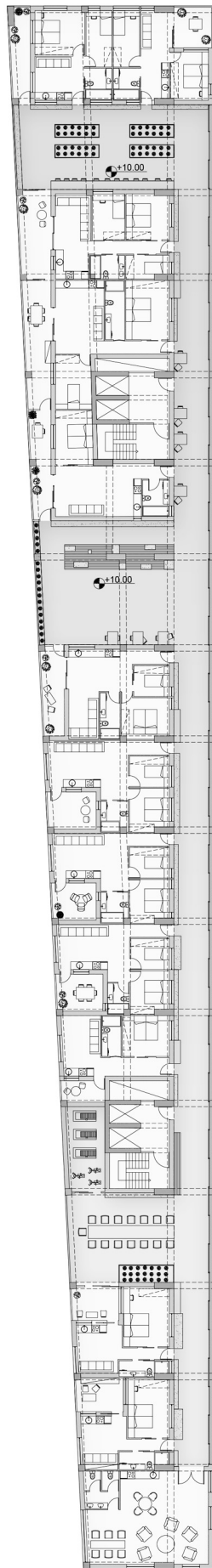
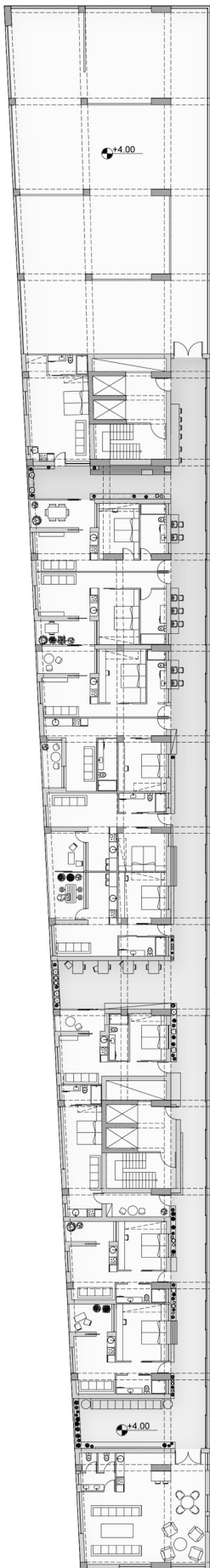
NA Όψη

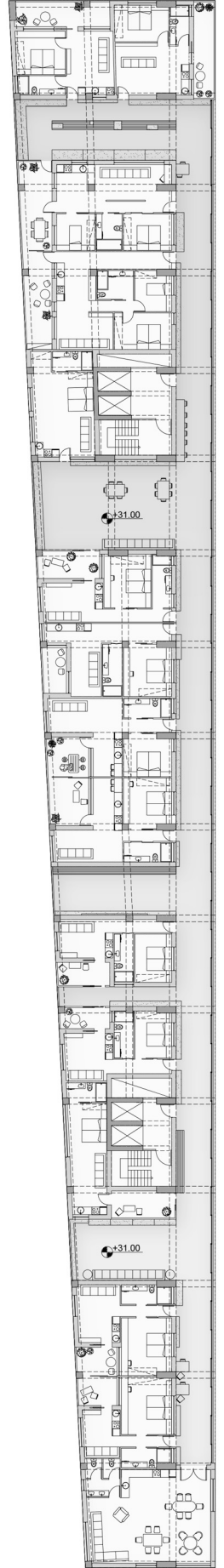
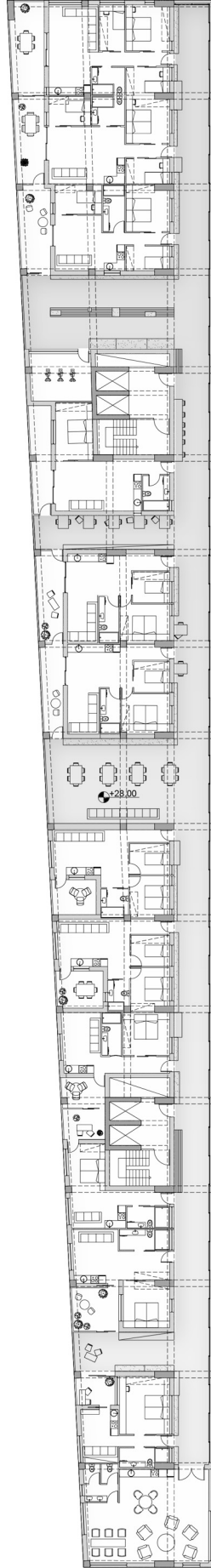
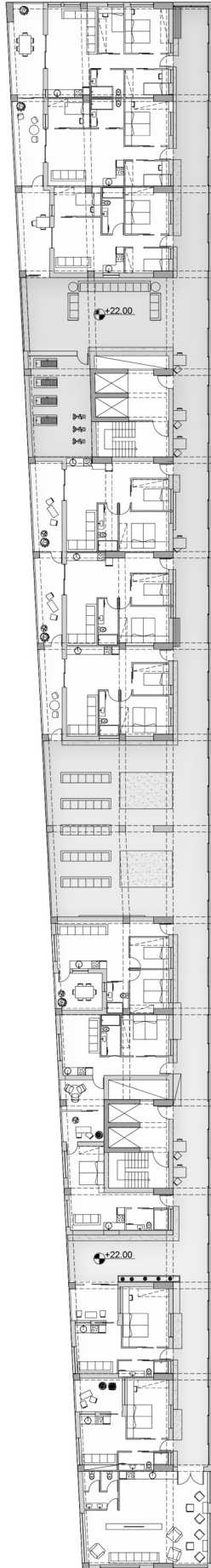
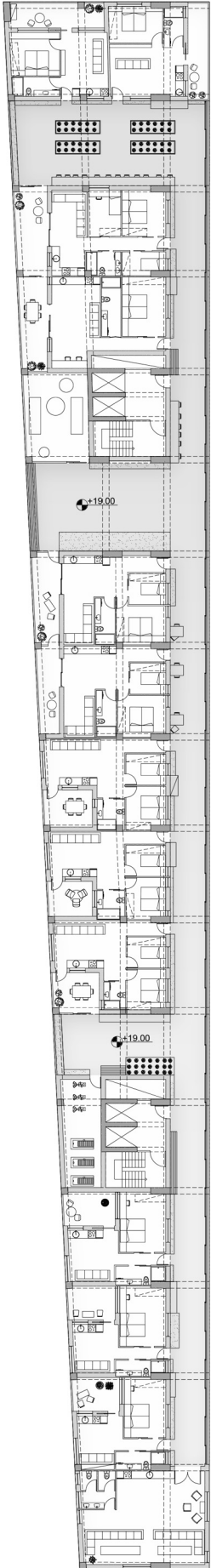
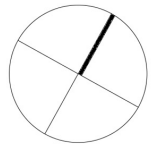




Τομή

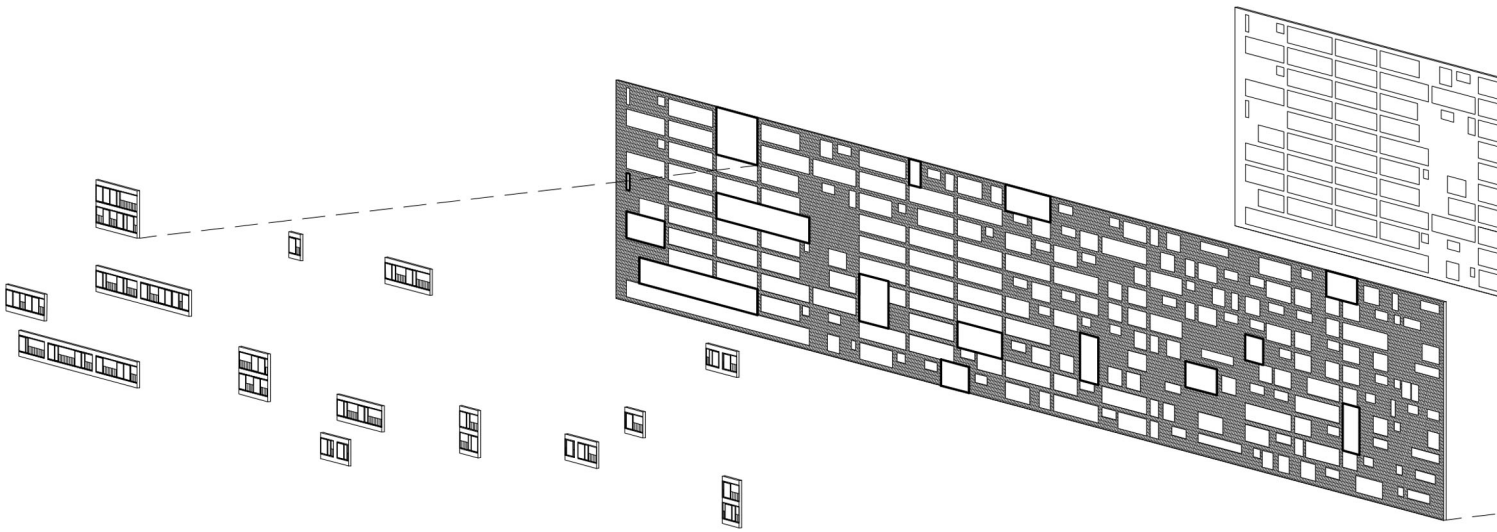
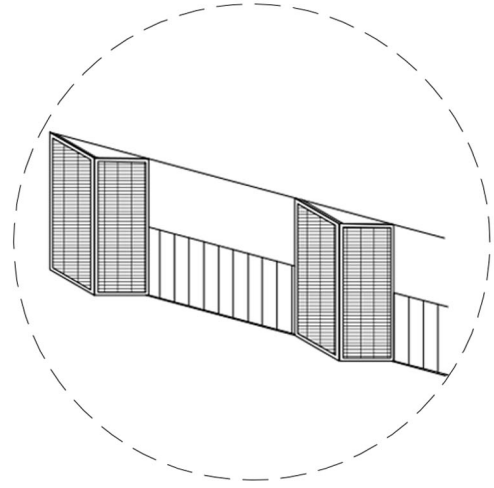
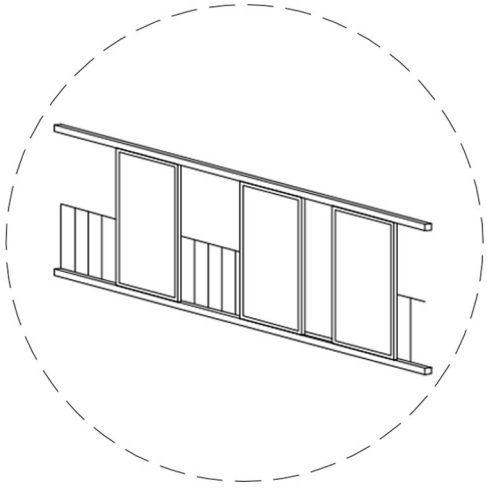
Κατόψεις Ορόφων [1ος 3ος 4ος 5ος 6ος 7ος 9ος 10ος]

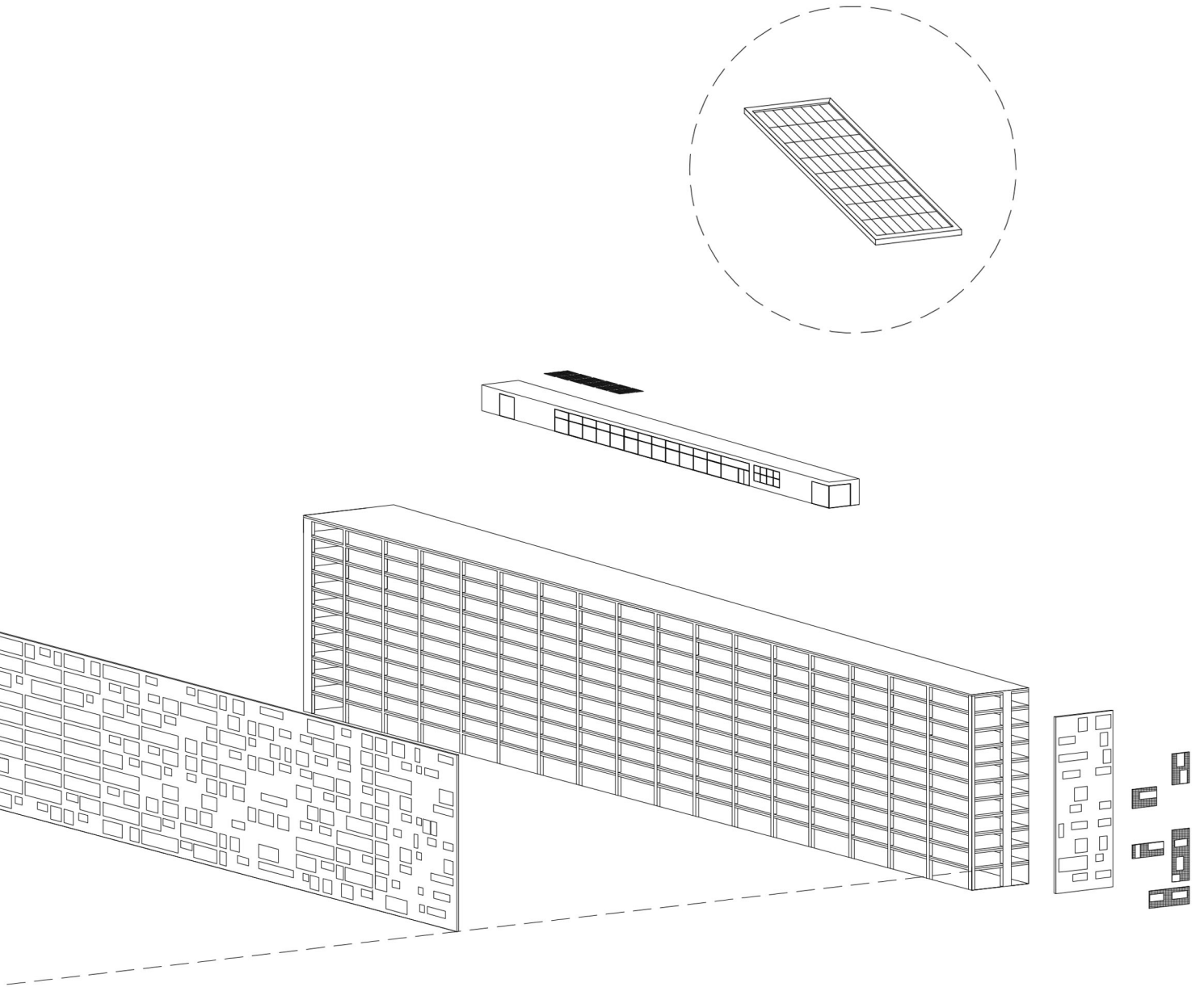
















Φωτορεαλιστική Απεικόνιση κοινόχρηστης αυλής [1]









