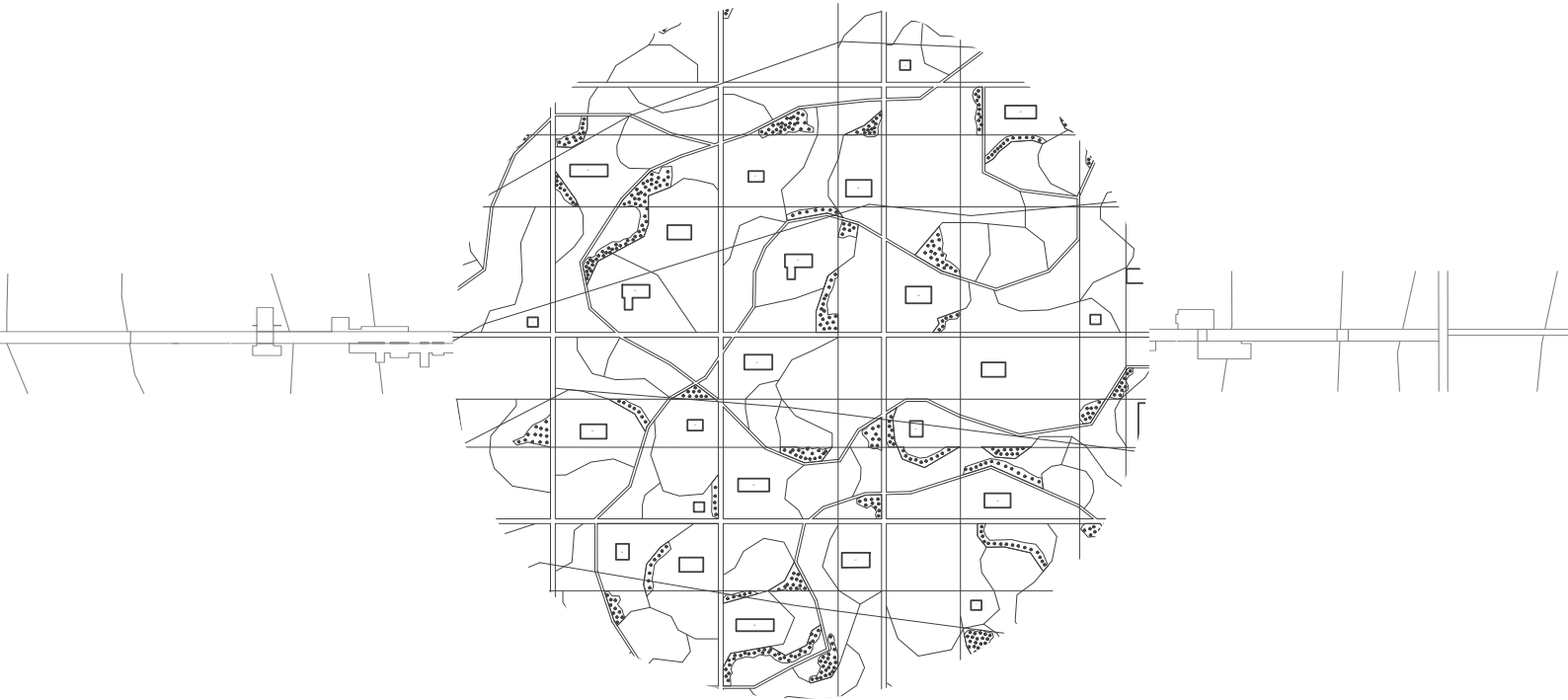


ΜΟΝΑΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Μια πρόταση για ένα συγκρότημα σχέσεων για τη σκέψη,
την επίσκεψη και τη διαμονή





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΜΟΝΑΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Μια πρόταση για ένα συγκρότημα σχέσεων για τη σκέψη,
την επίσκεψη και τη διαμονή

ΦΟΥΝΤΑ ΜΥΡΤΩ
ΧΑΡΙΤΟΥ ΜΑΝΤΟΥΛΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΤΥΛΙΔΗΣ

[SUMMARY]

The idea of designing a meeting and work center for the arts (painting, sculpture, architecture, music, poetry), thinking, that is, the dialogue and the practices of expression, is of interest to us. It compiles the content of this design research. Research, collective investigations and moods in an ideal place isolated from the conventions of everyday life but also sometimes a gathering of larger groups for conferences, seminars and exhibitions of results are to create the functional and aesthetic background of architectural composition. In the landscape of Lake Carla, a landscape desolate and free for stochastic activities, that will additionally be enhanced by technical and synthetic background choices, energy and functional autonomy (nutrition, accommodation, general environmental balance) of buildings, we will try to design and prove the relationship of an anthropogenic balanced intervention.

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ]

Η ιδέα του σχεδιασμού ενός κέντρου συναντήσεων και εργασίας για τις τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, μουσική, ποίηση), τη σκέψη, δηλαδή, το διάλογο και τις πρακτικές της έκφρασης, μας ενδιαφέρει. Συγκροτεί το περιεχόμενο αυτής της ερευνητικής σχεδιαστικής επιλογής. Η έρευνα, οι συλλογικές διερευνήσεις και διαθέσεις νοήματος σε ένα ιδεώδες απομονωμένο από τις συμβάσεις της καθημερινότητας χώρο περιορισμένης διαμονής αλλά και, ενίοτε, χώρο συγκέντρωσης μεγαλύτερων ομάδων για συνέδρια, σεμινάρια και εκθέσεις των αποτελεσμάτων, πρόκειται να συγκροτήσουν το λειτουργικό και αισθητικό υπόβαθρο της αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Στο τοπίο της λίμνης Κάρλα, τοπίο ερημικό και ελεύθερο για στοχαστικές δραστηριότητες που, επιπροσθέτως, θα ενισχύονται από τις τεχνικές και συνθετικές επιλογές υποβάθρου, την ενεργειακή και λειτουργική αυτονομία (διατροφή, διαμονή, γενική περιβαλλοντική ισορροπία) των κτιρίων, θα επιχειρήσουμε να σχεδιάσουμε-αποδείξουμε τη σχέση μιας ανθρωπογενούς ισόρροπης επέμβασης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

[ΣΕΝΑΡΙΟ].....	9
-ταυτότητα της κοινότητας.....	10
-κατηγορίες ανθρώπινης κοινότητας.....	13
[ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ-ΛΙΜΝΗΚΑΡΛΑ].....	19
-οδοιπορικό της λιμνης.....	20
-υπαρχουσα φυτευσή και υφιστάμενα κτήρια του οικοπέδου.....	22
-τοποθεσία και πρόσβαση.....	23
-τοπίο.....	24
[ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ].....	26
-κτηριολογικό.....	29
-τοπογραφικό.....	30
[ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ].....	38
[ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ].....	43
[ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ].....	111
[ΜΑΚΕΤΕΣ].....	197

[ΣΕΝΑΡΙΟ]

Η ιδέα του σχεδιασμού ενός κτιριακού συγκροτήματος συναντήσεων (συζητήσεων, διαλέξεων) και εργασίας για τις τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, μουσική, ποίηση, λογοτεχνία), τη σκέψη δηλαδή, το διάλογο και τις πρακτικές της έκφρασης, μας ενδιαφέρει. Στοχαστικά, πολιτικά, συγκροτεί το ιδεολογικό υπόβαθρο αυτής της ερευνητικής σχεδιαστικής επιλογής για την Αρχιτεκτονική δυνατότητα. Η έρευνα, οι συλλογικές διερευνήσεις και διαθέσεις νοήματος σε ένα ιδεώδες απομονωμένο από τις συμβάσεις της καθημερινότητας χώρο περιορισμένης διαμονής αλλά και, ενίοτε, χώρο συγκέντρωσης μεγαλύτερων ομάδων για συνέδρια, σεμινάρια και εκθέσεις των αποτελεσμάτων του στοχασμού, συστήνουν το λειτουργικό και αισθητικό υπόβαθρό του.

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

[ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ]

Ο στόχος της αρχιτεκτονικής πρότασής μας είναι η κοινότητα και το σύστημα των λειτουργιών-υποδοχέων διάθεσης κοινωνικής-στοχαστικής εκπαίδευσης που υπερασπίζει ένα εναλλακτικό είδος σκέψης και καθημερινών πρακτικών. Να επιτευχθεί, δηλαδή, μια σχέση μετάβασης-εξόδου από τον ακραίο καταναλωτισμό στον απελευθερωτικό στοχασμό, τη σκέψη, που μπορεί να υποστηρίξει τις νέες ιδέες και πρακτικές για την συλλογική ζωή, την οικολογία, τις ποικιλίες των εκφράσεων (τέχνες), την αυτονομία. Την αποσύνδεση από τις μιμήσεις μιας κατευθυνόμενης θεαματικά ιδέας για την εγωιστική ζωή (τις "ανέσεις" των εμπορικών τυποποιημένων συμβάσεων) ώστε οι επισκέπτες/τριες κοινωνοί να ενταχθούν, να υιοθετήσουν και να απολαύσουν την πνευματική απελευθέρωση, την απομάκρυνση από την αστική ζωή σε συγκέντρωση, τη συμμετοχή και την απόλαυση των διαλόγων και των υποθέσεων για την αλληλέγγυα κοινή ζωή. Εκτός από τη δημιουργική πρακτική των στοχαστών που κατοικούν στην κοινότητα χρειάζεται να ενεργοποιηθούν οι διαλέξεις και οι συζητήσεις που χρειάζεται να συμβάλλουν στην ανάλυση και κριτική των τυπικών ή εναλλακτικών εκφράσεων της ζωής (την εμπειρία της μοναχικής ζωής και της σκέψης, το συλλογικό τραπέζι και την προετοιμασία του ώστε να νοηματοδοτηθεί η άσκηση στην ελευθερία της έκφρασης και στην εκφραστική ποικιλομορφία.

[ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ]

Περιγράφουμε-προσεγγίζουμε χωρικά και κοινωνιολογικά, δηλαδή αρχιτεκτονικά, μια αυτόνομη οίκο-κοινότητα που ακολουθεί τις υποθέσεις της αποανάπτυξης, που παράγει και νοηματοδοτεί ακριβώς ό,τι χρειάζεται σε ισορροπία με τη φύση τις συστάσεις της πολιτικής οικολογίας, της οικονομίας των αυτόνομων ενεργειακά και πολιτικά αλληλέγγυων κοινοτήτων. Προτείνουμε ένα είδος σχολείου μαθητείας για την αυτόνομη και την ισορροπία του ανθρωπογενούς με το φυσικό περιβάλλον. Το αίτημα της διασφάλισης της διατροφικής αυτονομίας, της ενεργειακής και πολιτικής αυτονομία της διαχείρισης ή της εξάλειψης των απορριμμάτων. Τη δημιουργία και την ανάπτυξη κοινών καλλιεργειών την συνετή και αξιόπιστη χρήση των ενεργειακών πόρων που είναι ανεξάντλητοι όπως η ηλιακή και αιολική δύναμη.

[ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ]



Επισκέπτες

Περιηγητές/τριες, τυχαίες ή οργανωμένες επισκέψεις ενδιαφερομένων που θέλουν να παρακολουθήσουν και, εντέλει, να ακολουθήσουν τις στοχαστικές επιλογές και παραγωγές νοήματος στην κοινότητα.



Σύντομη διαμονή

Για όσους και όσες επιθυμούν και προσέρχονται για 1-7 μέρες. Σκοπός είναι η συνέλευση/συνεύρεση σε συζητήσεις, συνεδριάσεις, παρακολουθήσεις ειδικών και γενικών σεμιναρίων, την συνεργασία και την ενημέρωση-συμμετοχή με την παραγωγή σημασίας της κοινότητας.





Μακρά διαμονή

Οι στοχαστές και διανοούμενοι ακτιβιστές (συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφοι, γλύπτες, μουσικοί, οπτικο-ακουστικοί σχεδιαστές, φωτογράφοι) μπορούν να διαμένουν στην κοινότητα για χρονικό διάστημα από 1-3 μήνες με σκοπό την απομάκρυνση από την αστική, συνήθως, τυποποιημένη πρακτική ζωής, ασκώντας τη σκέψη και προχωρώντας την παραγωγή έργων (σημασίας, νοήματος). Προσφέρονται (έχουν μελετηθεί και σχεδιάσει οι χώροι για τις συζητήσεις, τις συναντήσεις, τις συμμετοχές στα σεμινάρια, τις ομιλίες και τις εκθέσεις, Μπόρουν, ταυτόχρονα, όπως και οι επισκέπτες, να συμμετέχουν στις εργασίες στις καλλιέργειες που, και αυτές, θεωρούνται εκφράσεις-διαθέσεις της δρώσας συνείδησης.



Εργαζόμενοι/ες

Οι διανοούμενοι/ες παραγωγοί και, επιπροσθέτως, όσοι και όσες προσέχουν και ακολουθούν τις καλλιέργειες, οργανώνουν την παραγωγή/μεταποίηση και την πώληση των προϊόντων αλλά και οι διοικητικοί εργαζόμενοι που επιστατούν την λειτουργία των υπολοίπων δημόσιων χώρων-λειτουργιών.





[ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ - ΛΙΜΝΗ ΚΑΡΛΑ]

[ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ]

Στην περιοχή της λίμνης Κάρλας που το αρχαίο όνομά της ήταν Βοιβηίδα αναπτύχθηκε από την αρχαιότητα ένας «πολιτισμός του νερού». Η λίμνη αυτή υπήρχε χιλιάδες χρόνια μέχρι που αποφασίστηκε η αποξήρασή της. Χρειάστηκε η κατασκευή μίας σήραγγας 10 χιλιομέτρων για να χαθούν τα νερά της στον Παγασητικό κόλπο. Τα έργα της αποξήρασης άρχισαν το 1956. Το 1960 έφυγε η πρώτη μεγάλη ποσότητα νερού ώσπου το 1962 πραγματοποιήθηκε η οριστική αποξήρασή της. Το χειμώνα του 1920-21, εξαιτίας των μεγάλων πλημμυρών του Πηνειού ποταμού η λίμνη αυξήθηκε στη μεγαλύτερη έκτασή της, περίπου 180.000 στρέμματα. Το μέγιστο βάθος της Κάρλας πριν το 1940 ήταν περίπου 5,5 μέτρα. Η επιφάνειά της αυξομειούμενη από 60.000 -180.000 περίπου στρέμματα ήταν ο μοναδικός υγρότοπος της κεντροανατολικής Ελλάδας, ο οποίος τον τελευταίο χειμώνα της ύπαρξής της φιλοξένησε πάνω από 430.000 υδρόβια πουλιά κρατώντας ως τότε την δεύτερη θέση σαν υγρότοπος υψίστης σημασίας για την Νότια Ευρώπη μετά τον Δούναβη. Μετά από την αποξήραση, όπως ήταν φυσικό, η φυσική δράση θα επιτάχυνε την αναδημιουργία της. Σήμερα, ήδη, υλοποιείται και πάλι η ανασύστασή της. Πριν την αποξήρασή της το εμβαδόν της λίμνης που είχε μήκος 15 χιλιόμετρα και πλάτος 4-7 χιλιόμετρα μεγάλωνε ή μικραίνει ανάλογα με τα νερά που δεχόταν. Από τον Πηνειό κι άλλα μικρότερα ποτάμια και πηγές. Η Κάρλα ήταν μία από τις μεγαλύτερες λίμνες της Ελλάδας. Τελικά, το Σεπτέμβριο του 1999 άρχισε η υλοποίηση του μεγάλου έργου που φέρει τον τίτλο «Επαναδημιουργία της λίμνης Κάρλας». Πρόκειται για ένα περιβαλλοντικό έργο μείζονος κλίμακας και εθνικής σημασίας, με ευεργετικές συνέπειες για την περιοχή της λίμνης, τη Μαγνησία, αλλά και ολόκληρη τη Θεσσαλία. Μισόν και πλέον αιώνα αργότερα η ίδια λίμνη, ο Βάλτος των ντόπιων, αναβιώνει, επανέρχεται στη ζωή, και μάλιστα έχοντας όλες τις προϋποθέσεις για να εξελιχθεί σε ένα διάσημο ορνιθο-υδροβιότοπο, φυσιολατρικό και οικο-τουριστικό προορισμό. Μία από τις κορυφαίες θέσεις στον κατάλογο των πολύ θετικών αποτελεσμάτων της επαναδημιουργίας της Κάρλας κατέχει, ασφαλώς, η σταδιακή αποκατάσταση του οικοσυστήματος, η περιβαλλοντική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής, της χλωρίδας και της πανίδας, η υποστήριξη της άγριας ζωής, προπάντων δε της ορνιθοπανίδας. Το έργο ξεκίνησε με τις καλύτερες προοπτικές. Δεν υπήρξε καμία διακοπή εργασιών σε καμία εργολαβία ακόμη και μέσα στην περίοδο της κρίσης και φτάνει σιγά σιγά στην αποπεράτωσή του. Η λίμνη γέμισε το 2010 αλλά χωρίς ακόμη τα έργα να έχουν τελειώσει, και αυτό δημιούργησε διάφορα προβλήματα. Το κυριότερο ήταν ότι το νερό ήταν λίγο και δεν ανανεωνόταν, και, γιαυτό, απορρυθμίστηκε η ποιότητά του. Τα τελευταία δύο χρόνια άρχισε να εισρέει περισσότερο νερό από τον Πηνειό ποταμό επηρεάζοντας θετικά την ποιότητα των νερών.

Κατά διαστήματα τα νερά της λίμνης μολύνονται από διάφορους παράγοντες. Πρόσφατο παράδειγμα είναι τα νεκρά ψάρια που εμφανίσθηκαν και πάλι στις όχθες της λίμνης. Μέσα από έρευνες που έγιναν και από τον Φορέα διαχείρισης της λίμνης αλλά και από την Περιφέρεια Θεσσαλίας (διοικητικός δικαιοδοτικός οργανισμός) για να διαπιστωθούν τα αίτια προέκυψε ότι στη λίμνη εκδηλώθηκαν φαινόμενα ευτροφισμού, τα οποία όμως δεν μπορούν να συνδυαστούν με την τοξικότητα. Η Κάρλα ως φυσικός χώρος απορροής χρειάζεται συνεχή και διαρκή παρακολούθηση αλλά, ταυτόχρονα, χρειάζονται ορθές γεωργικές πρακτικές στην ευρύτερη περίμετρό της. Ήδη δυο νέα έργα για την εύρυθμη λειτουργία του συνόλου του έργου της ανασύστασης της λίμνης ξεκινούν στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα από την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Ταυτόχρονα στα πλαίσια του προγράμματος μέσα στο 2018 θα γίνει μια σοβαρή προσπάθεια ευαισθητοποίησης των τοπικών κοινωνιών, μέσα από εκδηλώσεις πολιτισμού(;). Σκοπός του έργου είναι η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, όσων απασχολούνται στον πρωτογενή τομέα, ενισχύοντας(;) τις συνέργειες μεταξύ της περιβαλλοντικής προστασίας και της αειφόρου ανάπτυξης αλλά και η προσέλκυση νέων επιστημόνων και εκπαιδευτικών που θέλουν να αυξήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους, στο αντικείμενο της προστασίας και της διατήρησης της βιοποικιλότητας, αξιοποιώντας τις δυνατότητες έρευνας που παρέχουν/υποστηρίζουν οι νέες τεχνολογίες, που χρησιμοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος. Όλες αυτές οι ενέργειες στοχεύουν στην σταθεροποίηση του συστήματος μέσω της οποίας ήδη έχει παρατηρηθεί μια μικρή αλλά διακριτή βελτίωση.

Εμείς επιχειρήσαμε να σχεδιάσουμε-αποδείξουμε τη σχέση μιας ανθρωπογενούς ισόρροπης επέμβασης, στο τοπίο της λίμνης Κάρλα, τοπίο ερημικό και ελεύθερο για στοχαστικές δραστηριότητες.

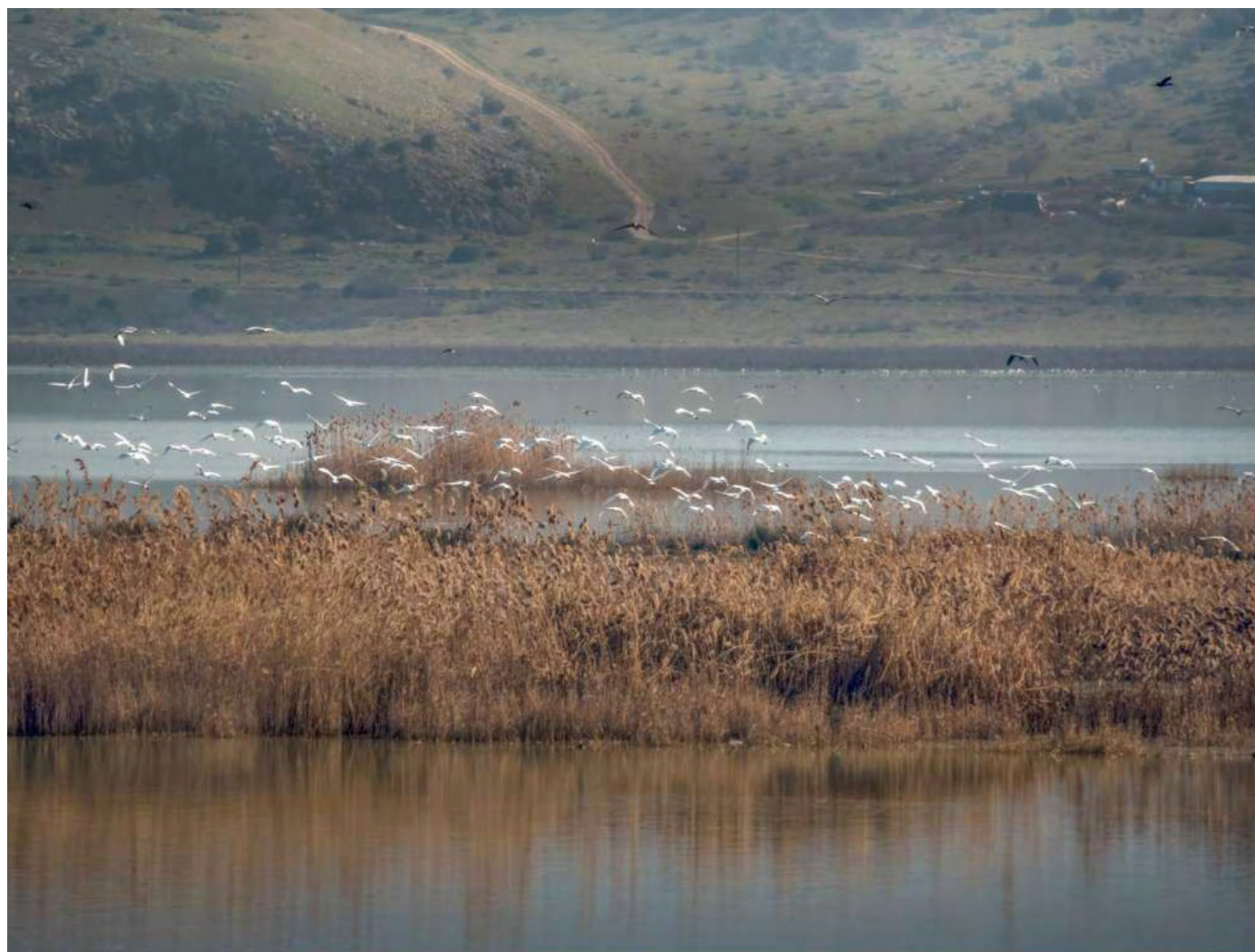
<http://www.taxydromos.gr/Velestino/295602-dyo-neo-erga-sth-limnh-karla-ypsoys-5-3-ekat-eyrwhml>
<http://www.taxydromos.gr/Epistoles/284476-h-limnh-karla-me-tis-prooptikes-ths-alla-kai-ta-problmata-ths.html>
<https://www.myvillage.gr/odoiporika/limni-karla-magnisia>

[ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ]

Το οικόπεδο μας συμπεριλαμβάνει 80 στρέμματα ελιές στην περιοχή των οποίων δεν έχουμε επέμβει και άλλα 160 στρέμματα μη καλλιεργήσιμης γης. Σποραδικά υπάρχουν και κάποιες καλλιέργειες από βαμβάκι οι οποίες αφαιρέθηκαν γιατί σύμφωνα με επιστημονική άποψη συμβάλουν αρνητικά στην σύσταση της λίμνης από τα πολλά φυτοφάρμακα που απαιτεί η συγκεκριμένη καλλιέργεια. Δίπλα από το οικόπεδο υπάρχουν δύο κτηνοτροφικές μονάδες.

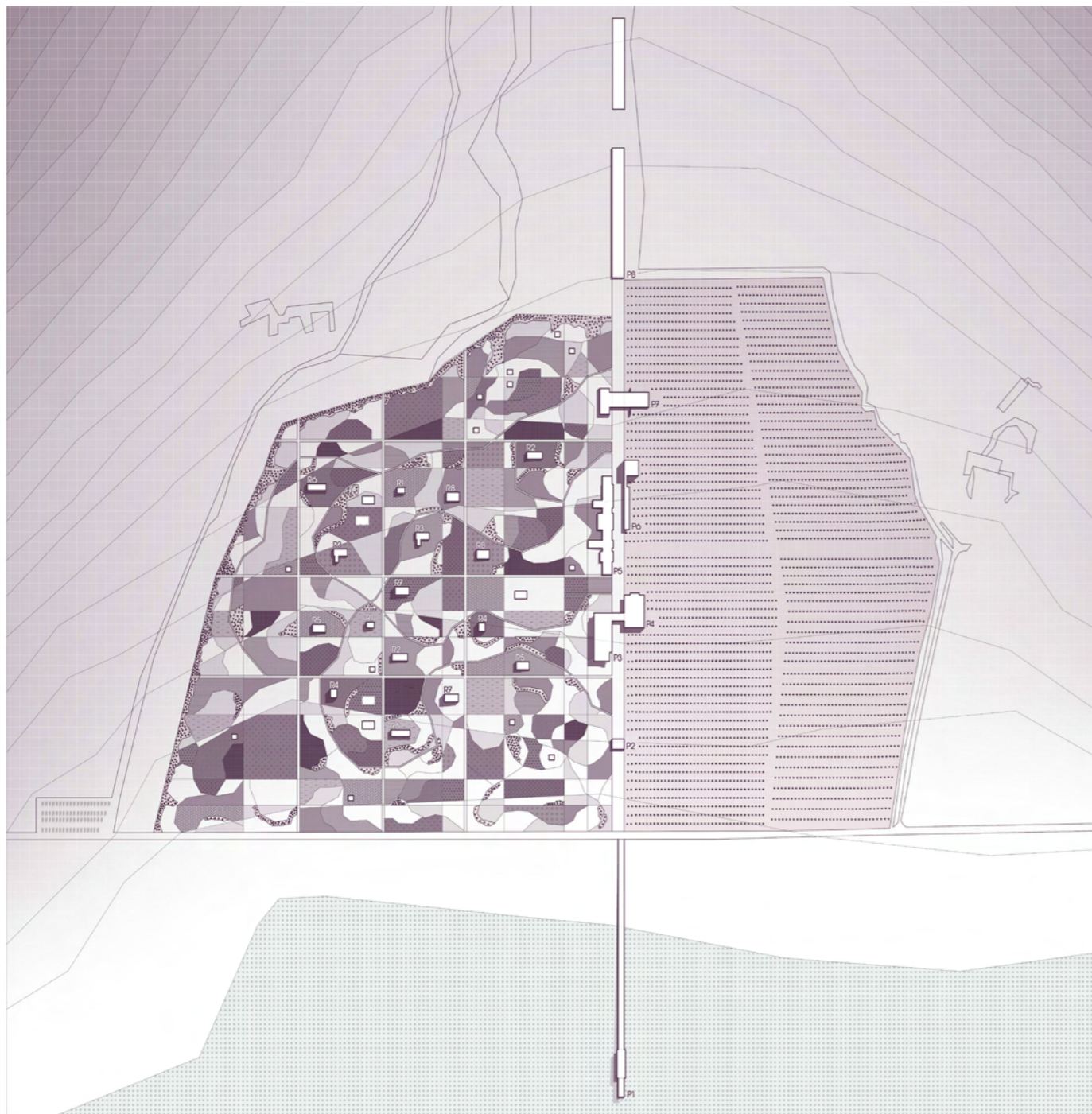
[ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ]

Η περιοχή όπου ορίζεται το οικόπεδο μας βρίσκεται στα όρια των Νομών Λαρίσης και Μαγνησίας. Στην πιο εύφορη πεδιάδα της χώρας περιβαλλόμενη οριοθετημένη(;) από το βουνό Όλυμπος(;) στα βόρεια και δυτικά(;) και τους ορεινούς όγκους της Οσσας, του Μαυροβουνίου και του Πηλίου στα ανατολικά. Βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της χώρας, που ευνοεί την πρόσβαση από διάφορες διευθύνσεις(;). καθώς και από τις δύο κοντικές μεγάλες πόλεις την πόλη του Βόλου και την πόλη της Λάρισας. Σε κοντινή απόσταση, επίσης, βρίσκονται τα χωριά Καλαμάκι, Σωτήριο, Αρμένιο, Ριζόμυλος, Στεφανοβίκειο, Κανάλια και Άνω Κερασιά.



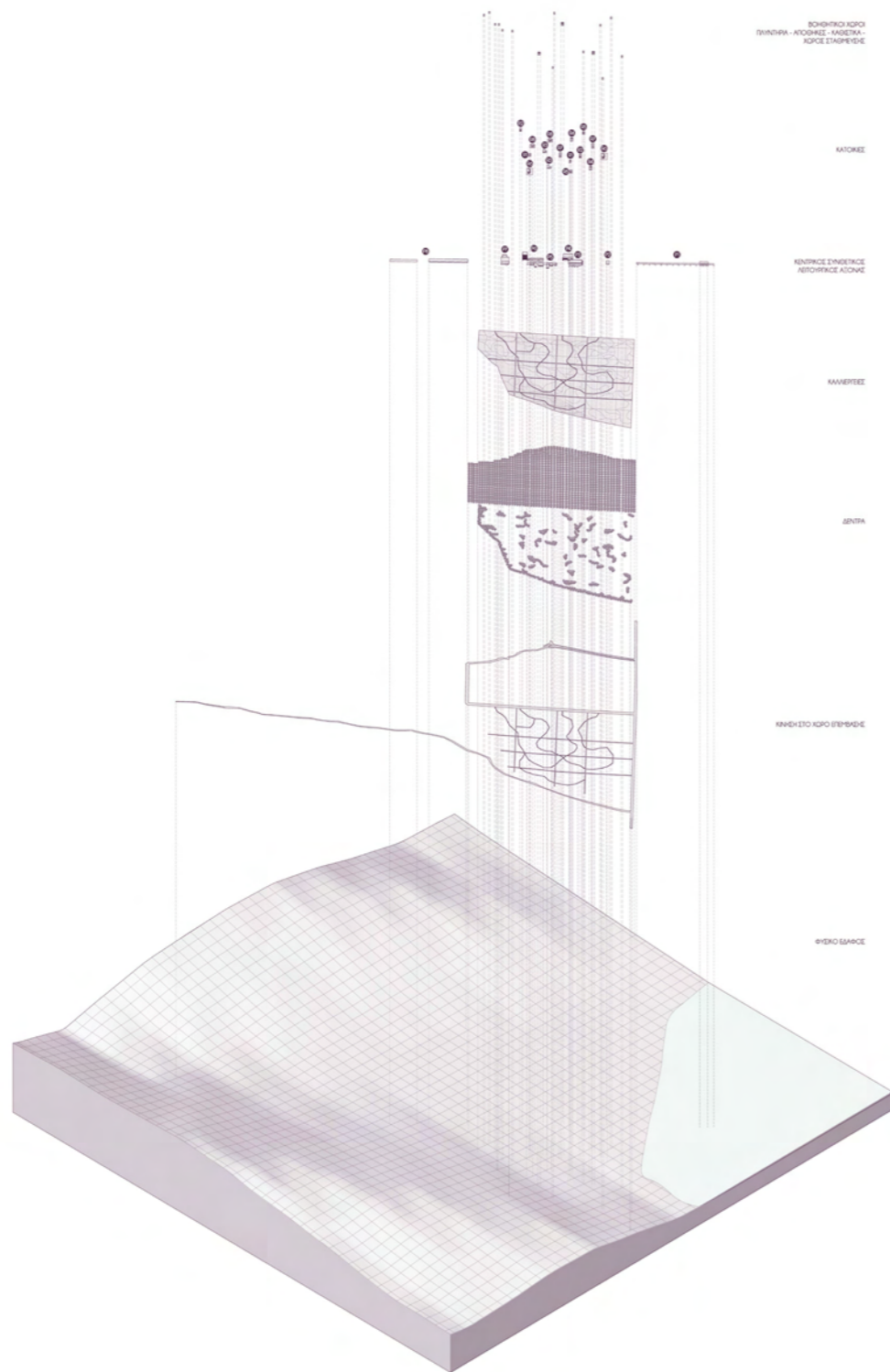
[ΤΟΠΙΟ]

Με κλίμα θερμό και ξηρό και εξαιρετική διαύγεια ατμόσφαιρας, ο τόπος και τα τοπία του εμπνέουν τους επισκέπτες και κατοίκους σε ποιητικές και φιλοσοφικές θεωρήσεις, τον στοχασμό και την απόλαυση του περιβάλλοντος ως υποδοχέα και ενισχυτή μιας προσωπικής αλλά και γενικής κοσμοθεωρίας για την συλλογική έκφραση της αυτοδιάθετης ύπαρξης/προσωπικότητας σε επαφή και συντονισμό με την φύση. Το φως και η διαύγεια της ατμόσφαιρας ευνοούν τον οπτικό-αισθητικό διάλογο ανάμεσα στις πλαστικές μορφές, φυσικές ή κατασκευασμένες. Ο λιτός συνδυασμός-ύπαρξη/παραγωγή των χρωμάτων του περιβάλλοντος, αναδεικνύει την σύνθεση των φυσικών σχημάτων-μορφών καθώς, επιπροσθέτως, η σκιά είναι σημαντικός παράγοντας.



[ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ]

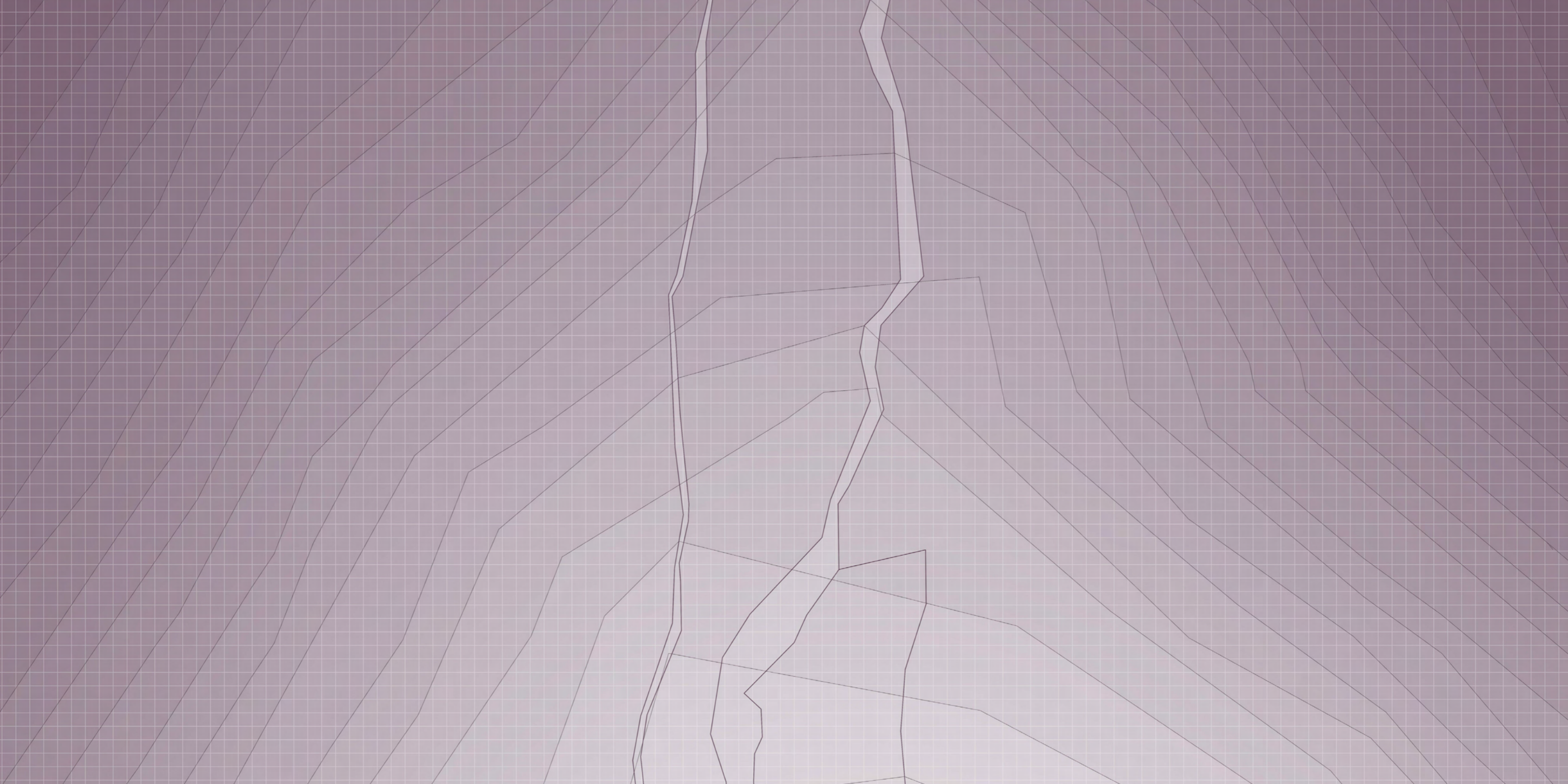
Αφετηρία και τελική επιλογή στον σχεδιασμό είναι η τοποθέτηση ενός συνθετικού χωρικού άξονα που συγκρατεί/δεσμεύει συνθετικά τα κτήρια του συγκροτήματος που τοποθετούνται βόρειο ανατολικά της λίμνης Κάρλα. Ο άξονας εκτείνεται από τους πρόποδες του λόφου μέχρι την όχθη της λίμνης και στο εσωτερικό της. Οκτώ διαφορετικές σε πλαστική αξία και λειτουργική διαμόρφωση κατοικίες αναπτύσσονται στο φυσικό πεδίο από 2 φορές στα αριστερά του κεντρικού άξονα και περιβάλλονται από καλλιεργήσιμες εκτάσεις (βιομηχανικά και αρωματικά φυτά, βολβούς και ριζώματα, εσπεριδοειδή δένδρα, λαχανικά, φρούτα, όσπρια, και καλλωπιστικά φυτά). Η διασύνδεση των συνθετικών στοιχείων πραγματοποιείται με δρόμους και μονοπάτια.

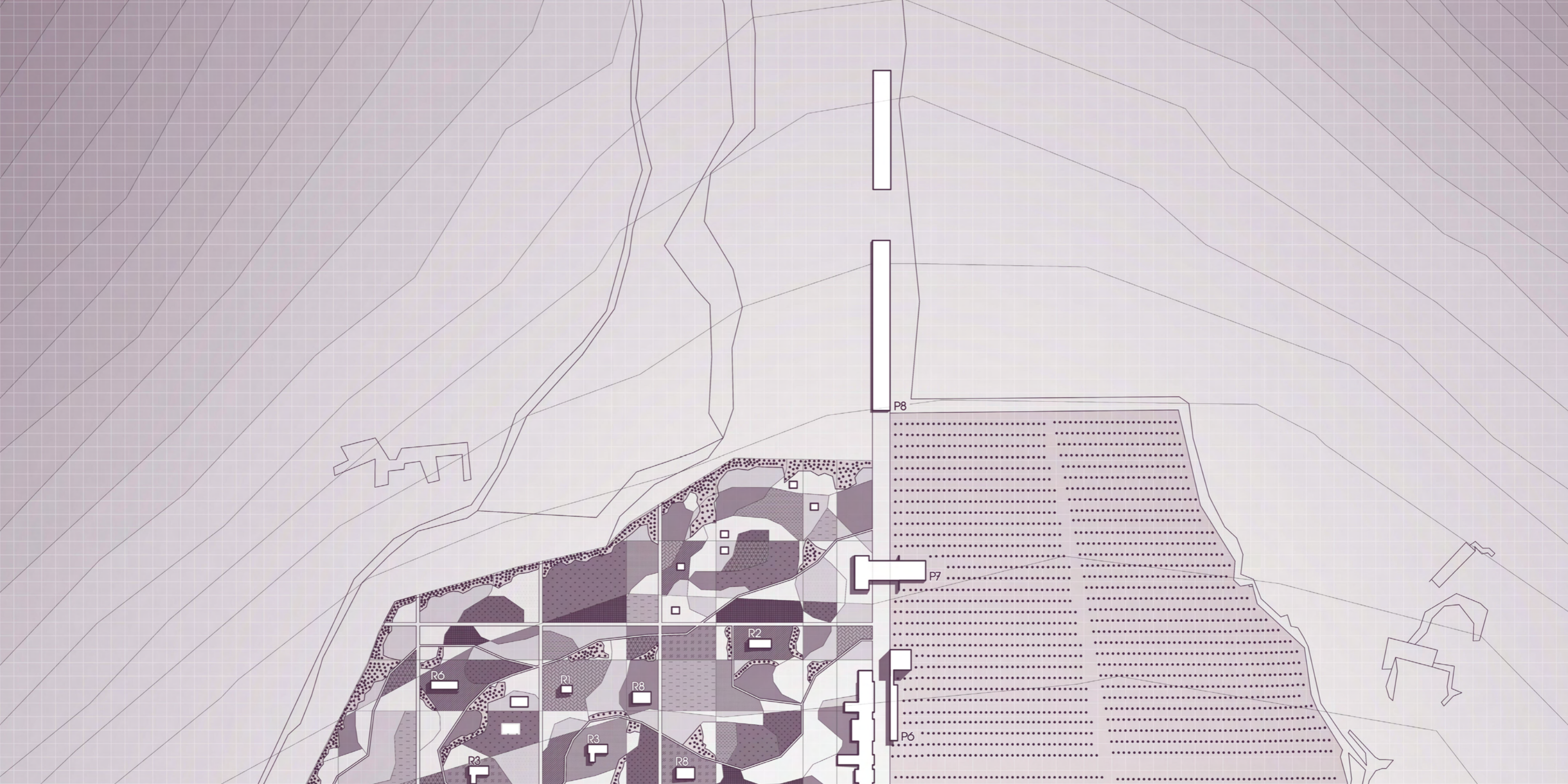


[ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ]

Το κτηριολογικό περιέχει:

- 8 διαφορετικές κατοικίες που αναπτύσσονται στο φυσικό πεδίο-περιβάλλον από 2 φορές
- ένα κεντρικό συνθετικό χωρικό άξονα που συγκρατεί/δεσμεύει τα κτίρια των εκθέσεων, το εστιατόριο, το εργαστήριο παρασκευής-τυποποίησης και πώλησης των καλλιεργησίμων προϊόντων, τα εργαστήρια ζωγραφικής-τεχνών, την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, την αίθουσα των ομιλιών και των συνεδριάσεων, το χώρο φιλοξενίας-προσωρινής διαμονής, το κέντρο υποδοχής ενημέρωσης, την προβλήτα και τους βοηθητικούς χώρους (πλυντήρια, αποθήκες, χώρο στάθμευση).





P8

P7

P6

R6

R1

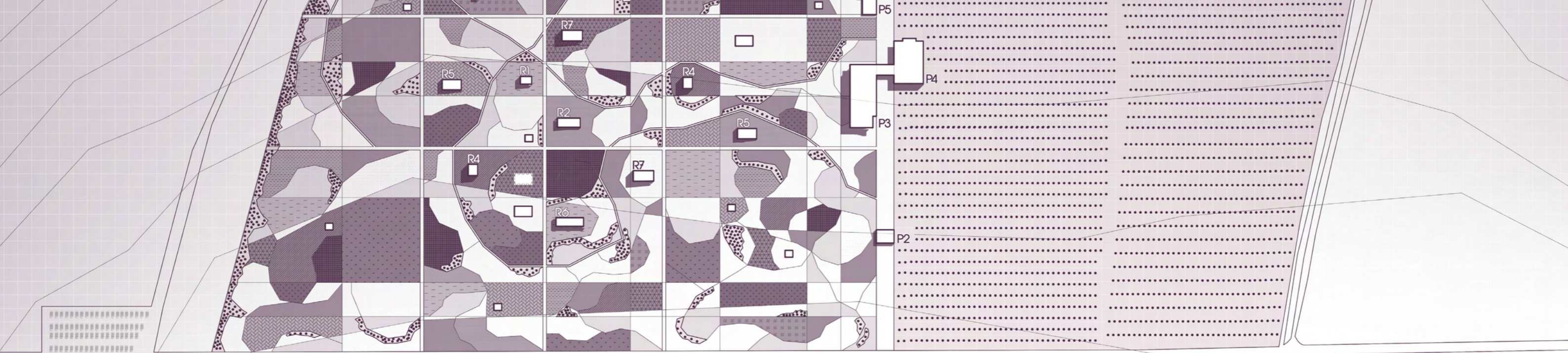
R8

R2

R3

R3

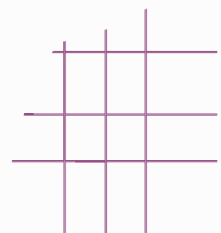
R8



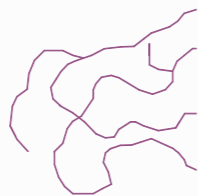


[ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ]

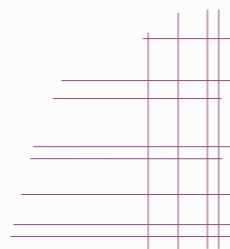
Ο κεντρικός συνθετικός άξονας μετακίνησης-περιπάτου συνδέεται με 3 κάθετους και 3 οριζοντίους δρόμους που οδηγούν στις κατοικίες. Επιπροσθέτως, 2 μονοπάτια ξεκινούν από τον άξονα και διατρέχουν τις κατοικίες. Σε αυτό τον κάναβο που δημιουργείται αναπτύσσονται οι καλλιέργειες των αρωματικών και των καλλωπιστικών φυτών, των λαχανικών, των ριζωμάτων, των καρπών και των φρούτων (δενδρο-καλλιέργειες). Αυτές οι διαφορετικές ποικιλίες φύτευσης προσφέρουν ένα ποικιλόμορφο και πολύχρωμο υπαίθριο τοπίο εμπλουτίζοντας ισχυρά την αισθητική υπόθεσή του. Ειδικές επιλεγμένες δενδροστοιχίες και συσταδες θάμνων- δένδρων τοποθετούνται στην περιοχή των υπαίθριων καθιστικών για σκίαση, ώστε με τον καιρό να δημιουργηθούν πολλαπλοί φυσικοί ανεμοφράκτες σε επιλεγμένα σημεία της διαδρομής και του πεδίου των εκδηλώσεων της ζωής.



ΚΑΘΕΤΟΙ/ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ



ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ



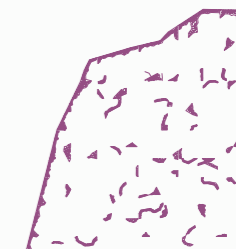
ΧΑΡΑΞΗ 1



ΧΑΡΑΞΗ 2



ΚΑΜΜΙΕΡΓΙΕΣ

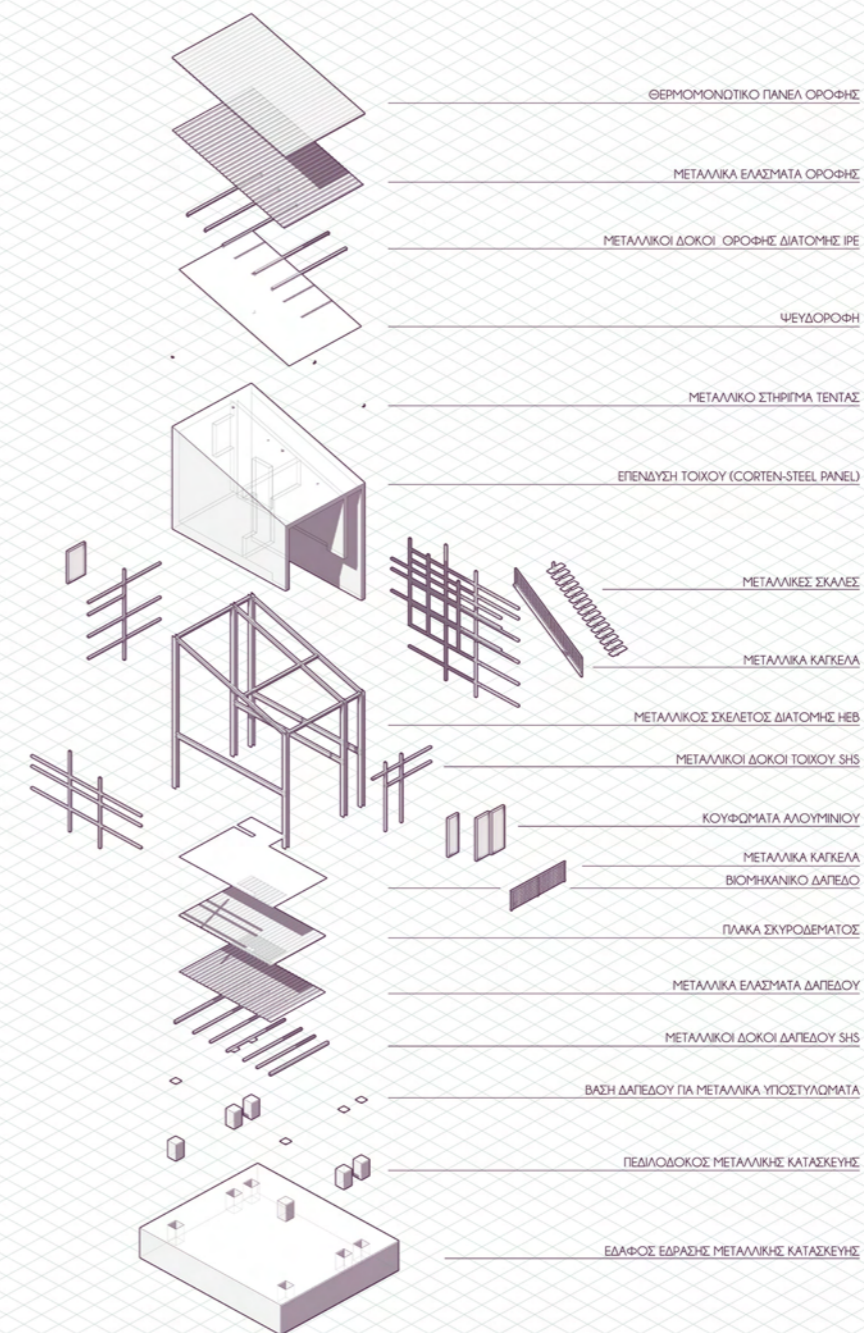


ΔΕΝΤΡΑ

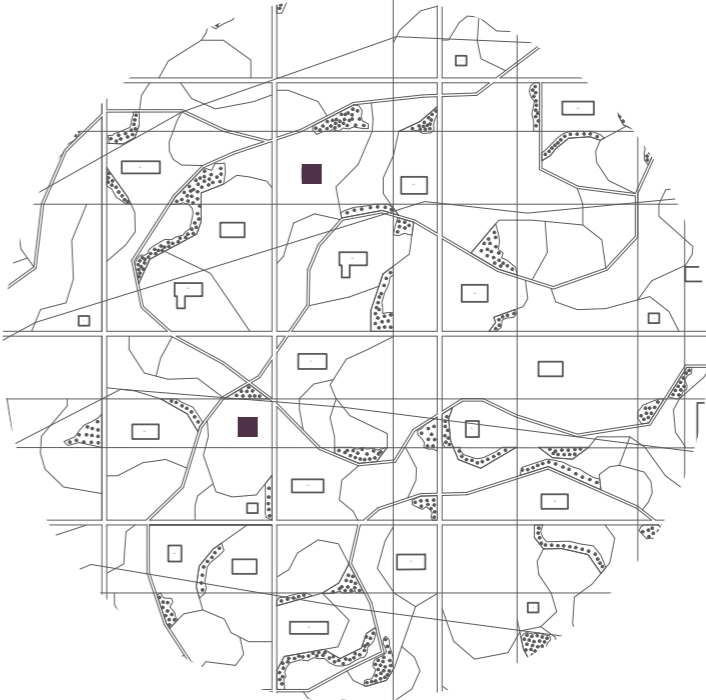
[ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ]

Οκτώ διαφορετικές κατοικίες έχουν σχεδιαστεί και προτείνονται για τους στοχαστές διανοούμενους ακτιβιστές (συγγραφείς, ποιητές, ζωγράφοι, γλύπτες, μουσικοί, οπτικό-ακουστικοί σχεδιαστές, φωτογράφοι). Μπορούν να διαμένουν στην κοινότητα για ορισμένο χρονικό διάστημα. Κάθε επισκέπτης-κάτοικος χρειάζεται να εξοικειωθεί με την κατοικία. Οι κατοικίες διαφέρουν στο λειτουργικό πρόγραμμά τους. Στο μέγεθός τους, το χώρο εργασίας, τον αποθηκευτικό χώρο, άτομα που μπορούν να φιλοξενηθούν (έχουν σχεδιαστεί 2 κατοικίες για ομαδική διαμονή), την καλλιεργήσιμη έκταση που προτείνεται να ρυθμίσει το έδαφος τριγύρω.

Τα υλικά και η τεχνική που χρησιμοποιούμε στην κατασκευή είναι ο μεταλλικός φορέας (σκελετός) ο οποίος κατασκευάζεται σε εργοστάσιο(;) εκτός του περιβάλλοντος χώρου και συναρμολογείται επί τόπου. Έτσι θεωρούμε πως ελαχιστοποιούνται οι πιθανές δυσμενείς επιδράσεις στον χώρο (τις καλλιέργειες, το έδαφος) κατά τη φάση της κατασκευής. Επιλέγοντας την τεχνική του μεταλλικού φορέα αποφεύγουμε τη χρήση βαρέων μηχανημάτων και ελαχιστοποιούμε τη χρήση σκυροδέματος. Σκυρόδεμα χρησιμοποιείται μόνο στις θεμελιώσεις. Το εξωτερικό κέλυφος κατασκευάζεται με πλάκες corten steel. Οι εποχές και το μικρο-κλίμα της περιοχής θα αφήνουν προοδευτικά το αποτύπωμά τους πάνω στις μεταλλικές επιφάνειες αλλοιώνοντας συνεχώς το χρώμα και την υφή τους. Το δάπεδο κατασκευάζεται επί τόπου από χυτό ρεοπλαστικό τσιμεντοκονίαμα. Τα παράθυρα έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε να εξασφαλίζουν άπλετο φυσικό φως ενισχύοντας σωστά την συνθετική-γεωμετρική επίλυση των όψεων. Σημαντική παράμετρος του ενεργειακού σχεδιασμού αποτελεί η επιλεκτική τοποθέτηση φωτοβολταϊκών κυψελών στις οροφές των κατοικιών. Έτσι οι περισσότερες κατοικίες έχουν κατασκευαστεί με κλίση 30 μοιρών στην οροφή τους και νότιο προσανατολισμό. Τους καλοκαιρινούς μήνες με την αύξηση της, ηλιακής ακτινοβολίας σε ιδιαίτερα υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος η μεταλλική κατασκευή υπερθερμαίνεται. Γι' αυτό έχουν προβλεφθεί ειδικά υφάσματα που καλύπτουν επιλεκτικά τις μεταλλικές επιφάνειες την υπερθέρμανση του εσωτερικού.



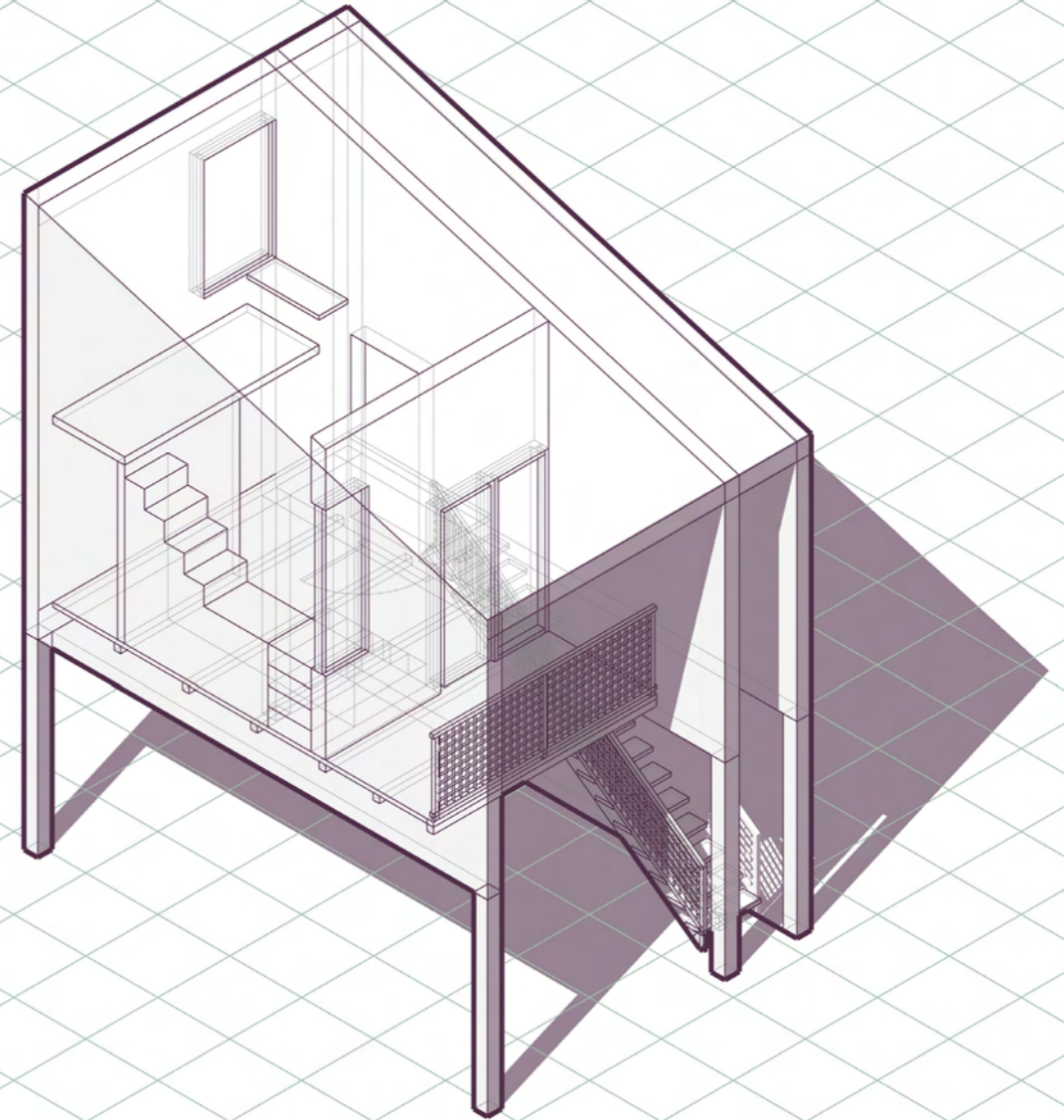
RESIDENCE 01



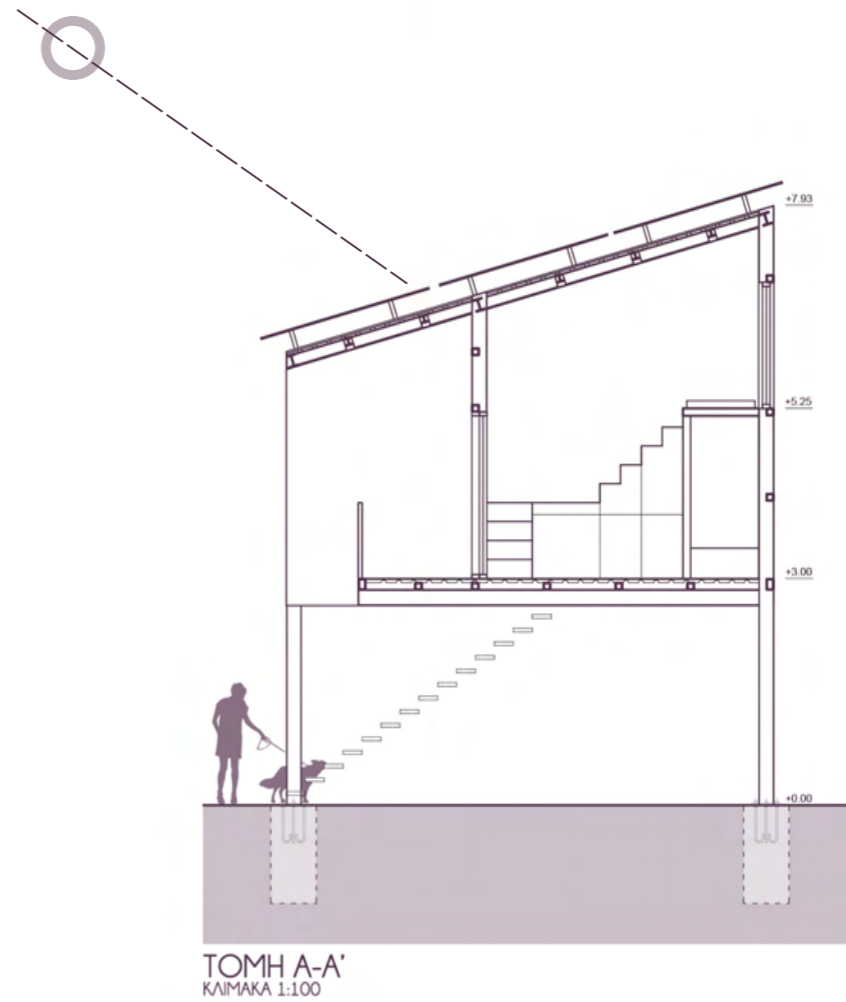
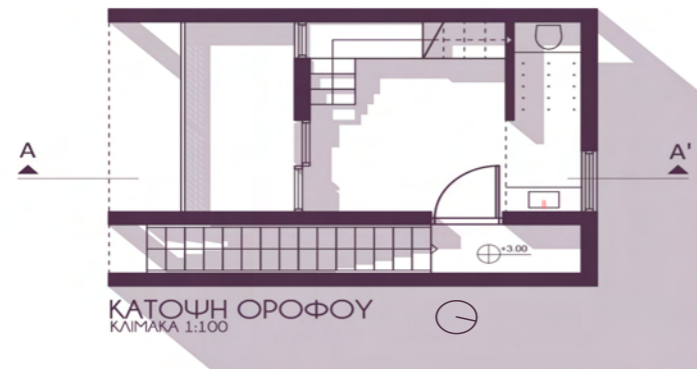
RO1

[INFO]

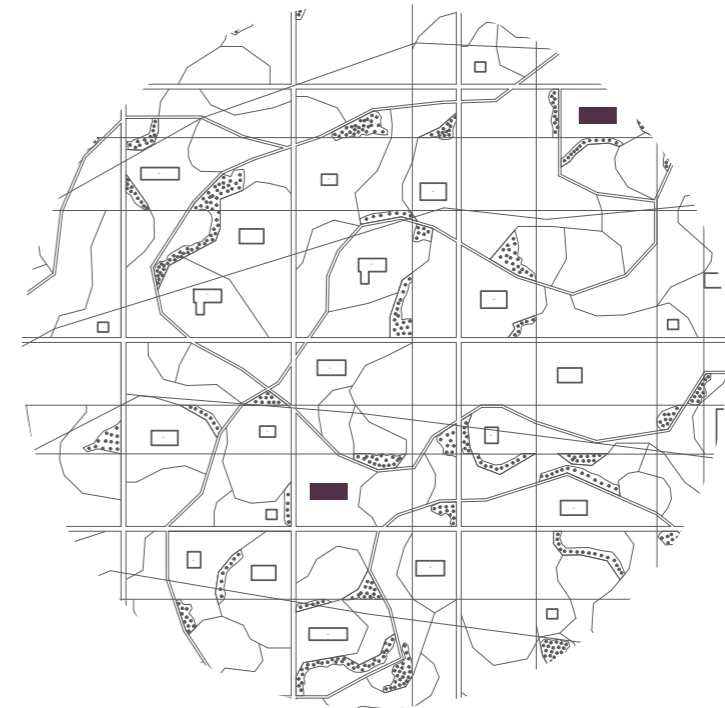
Η κατοικία RO1 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 16.2 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 4.7 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται κάτω από τις σκάλες που οδηγούν στο κρεβάτι. Η ενέργεια που παράγεται από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτιμηση στα 87,9 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι δύο σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 400 τ.μ ή 886 τ.μ.







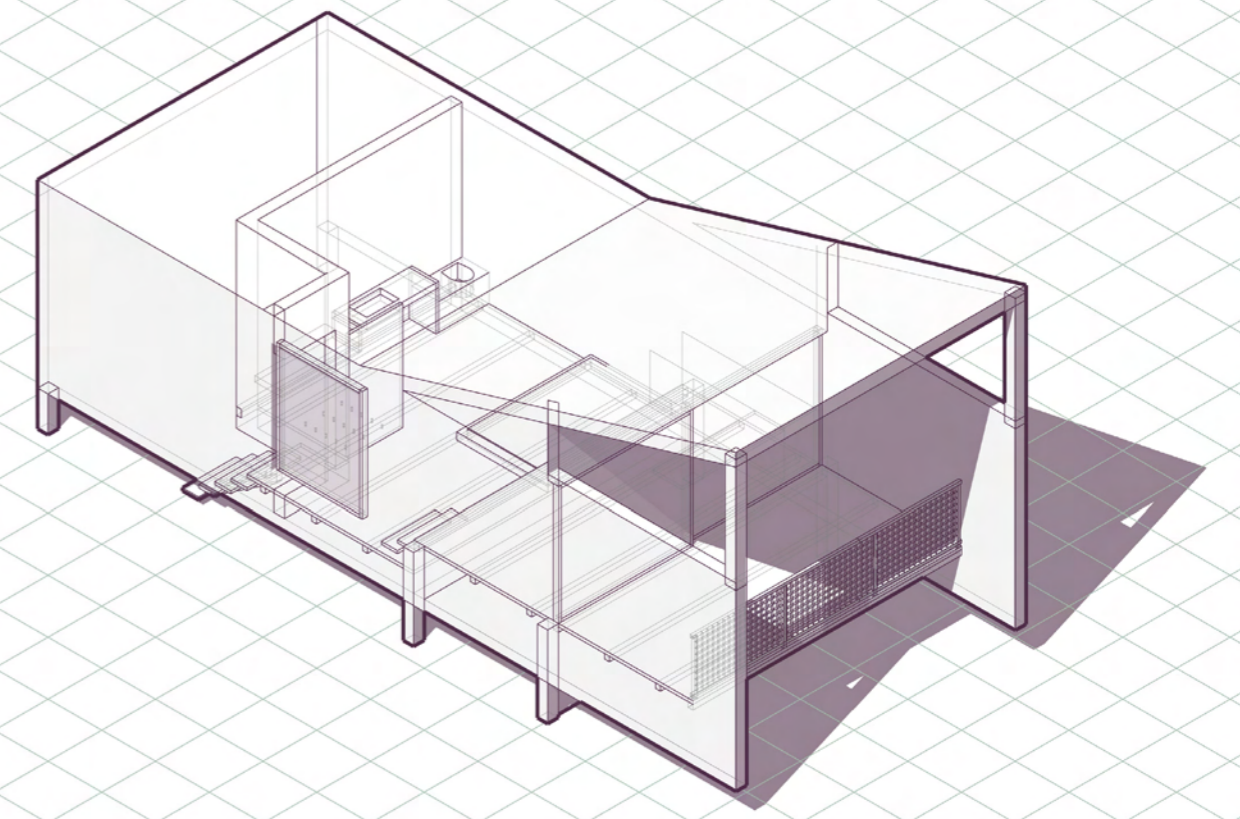
RESIDENCE 02

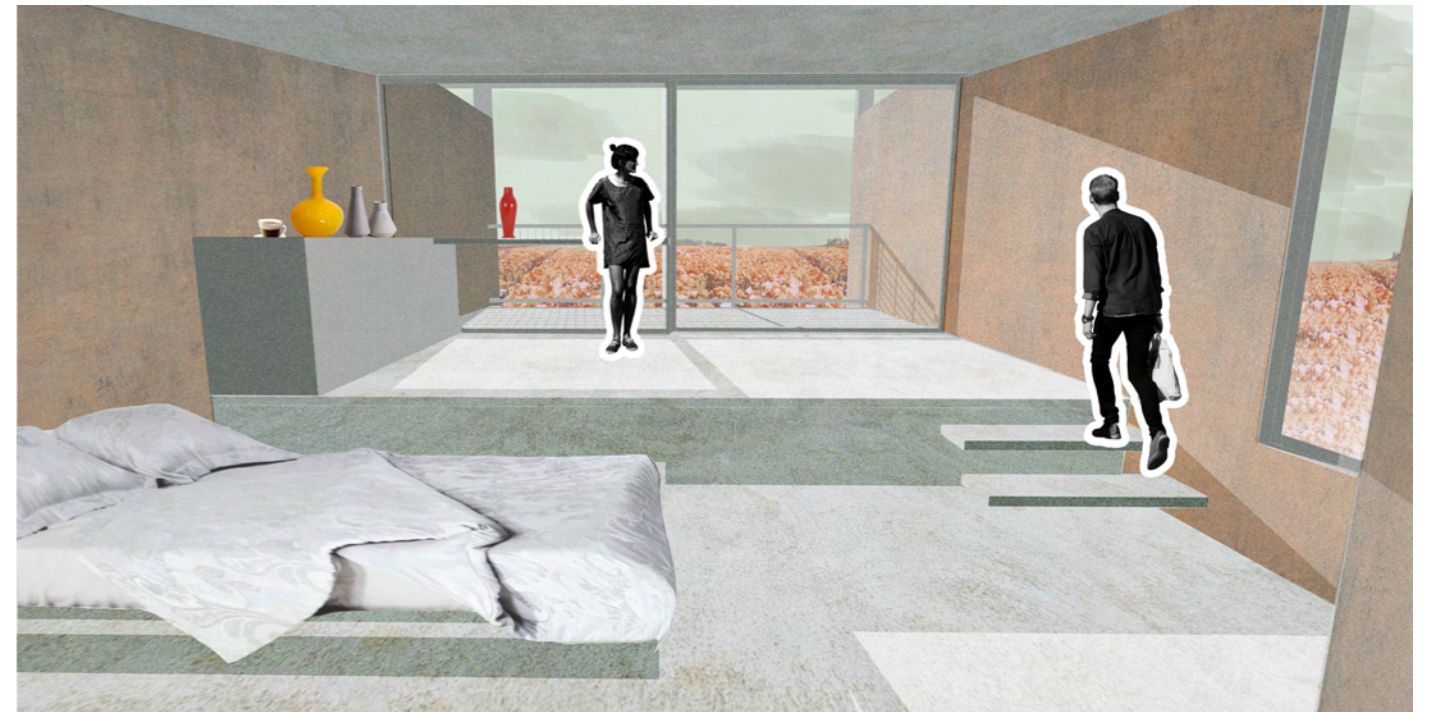
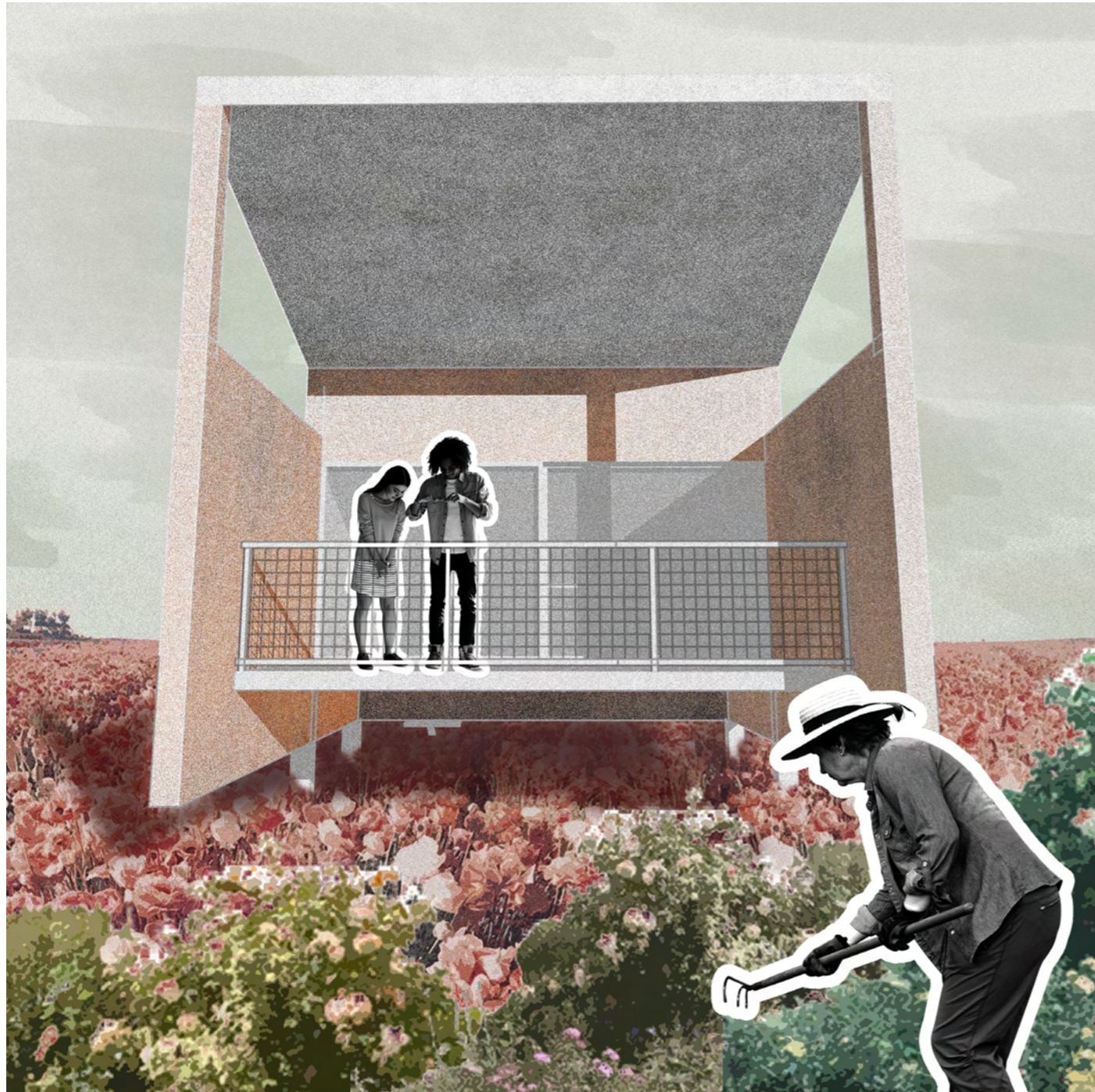


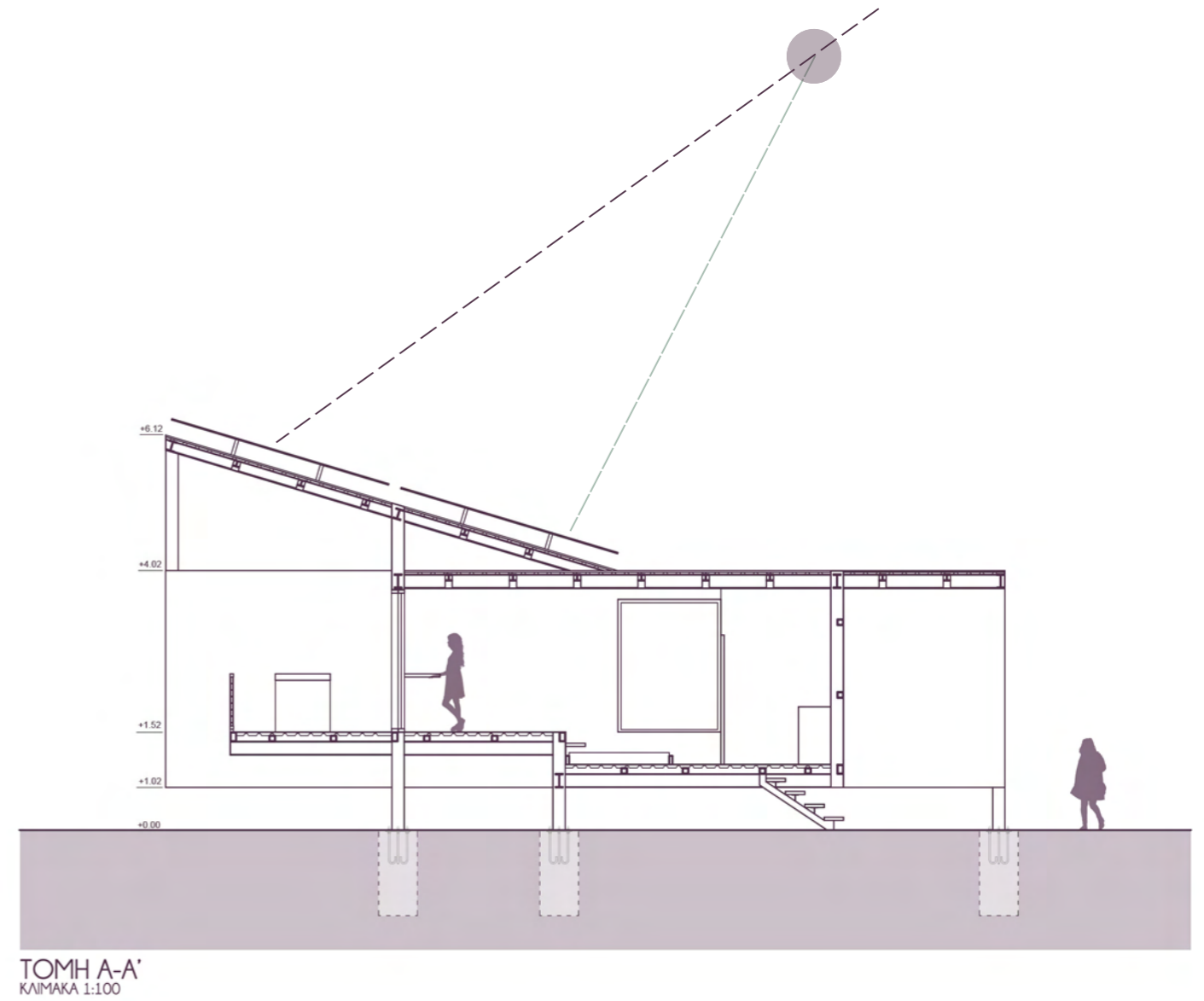
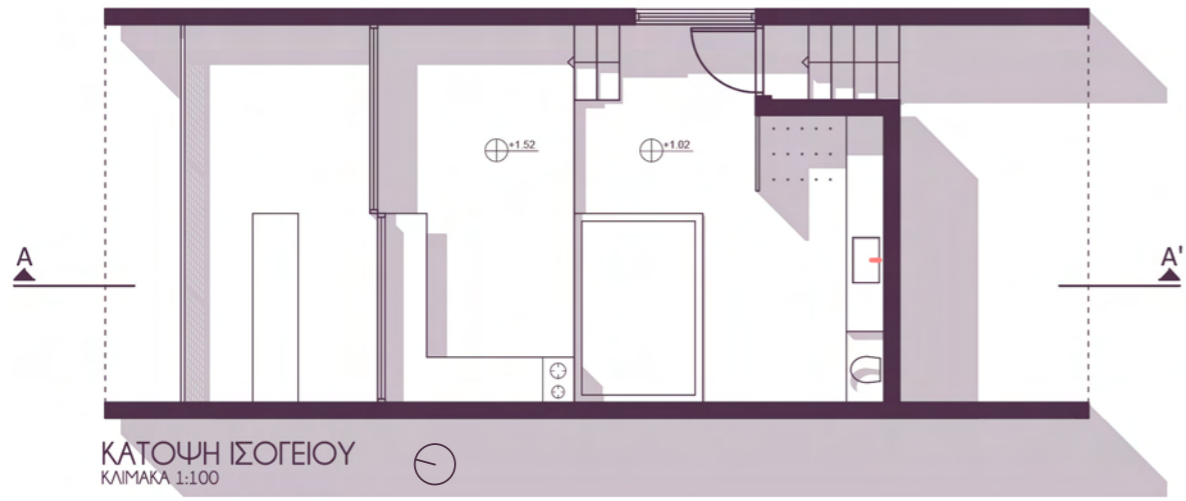
R | O2

[INFO]

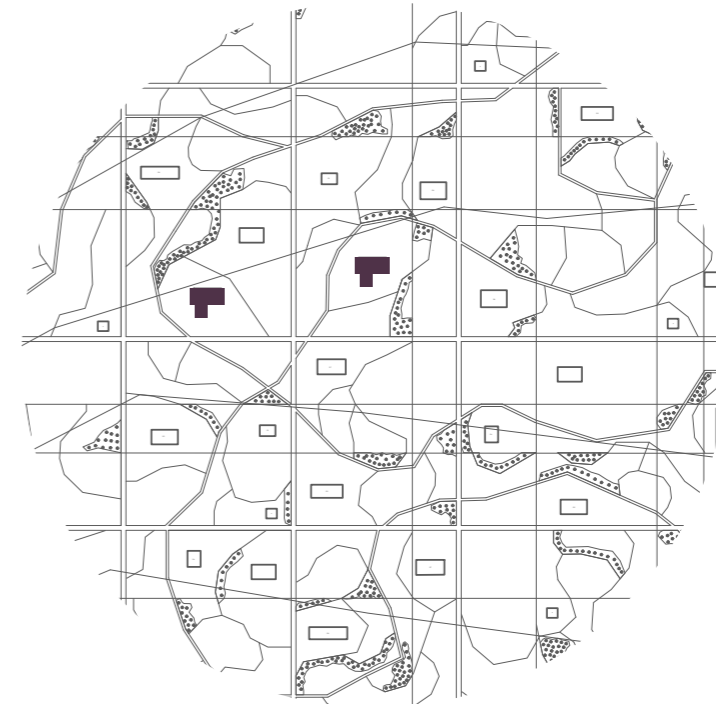
Η κατοικία RO2 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 44.5 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 13.5 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε πατάρι εσωτερικά της στέγης. Η ενέργεια που παράγετε από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'εκτίμηση στα 113.4 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μία σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 800 τ.μ.







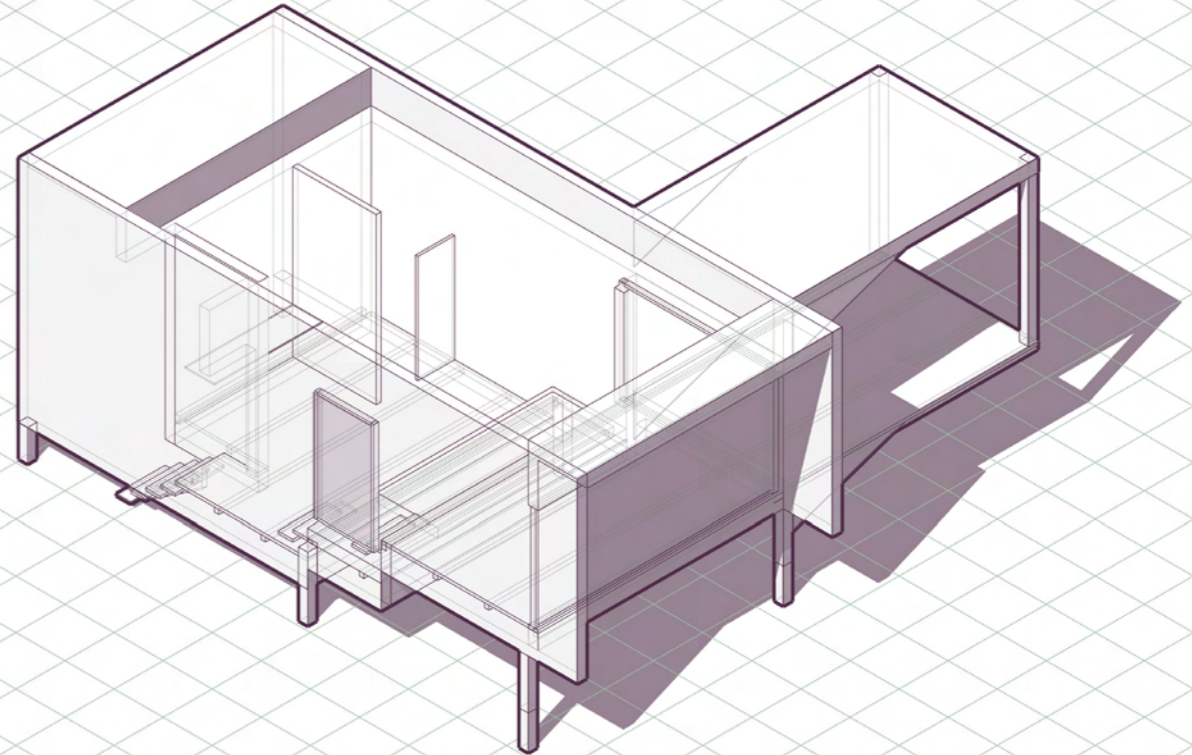
RESIDENCE 03

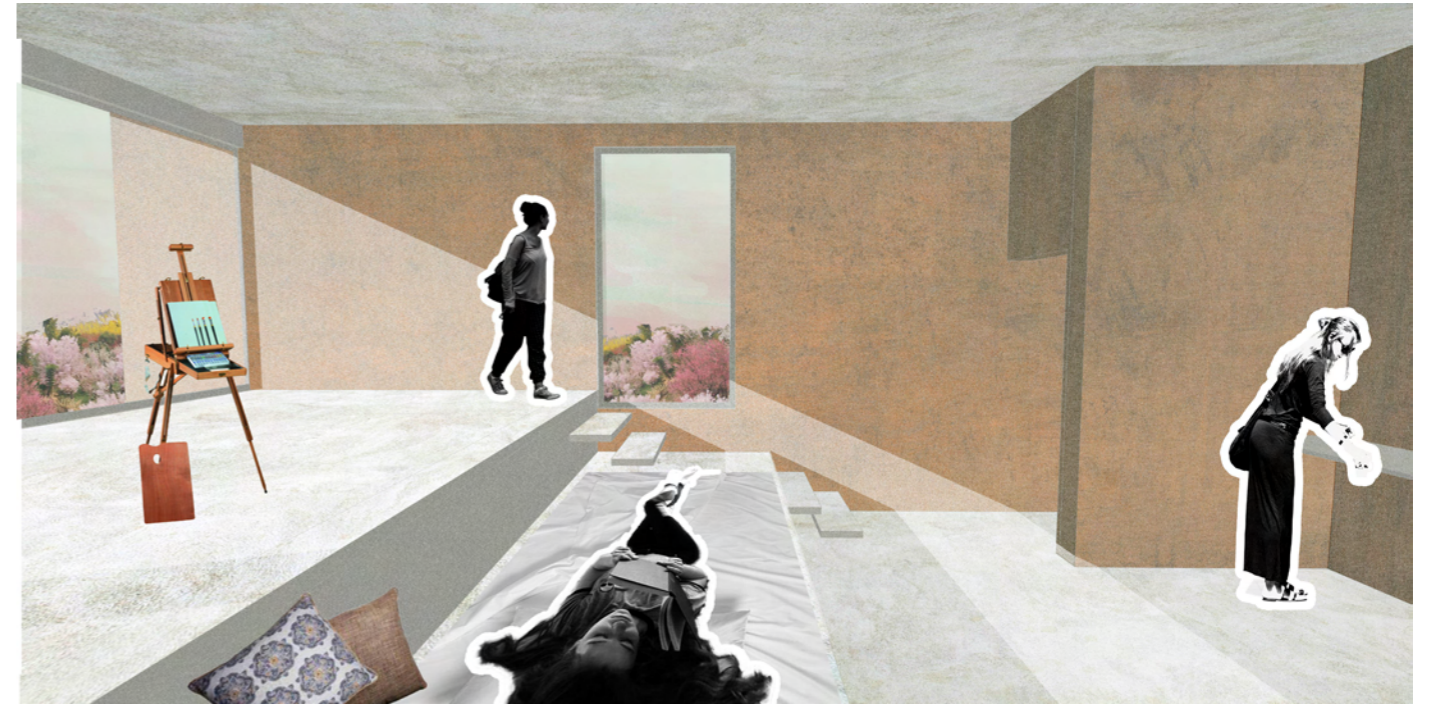
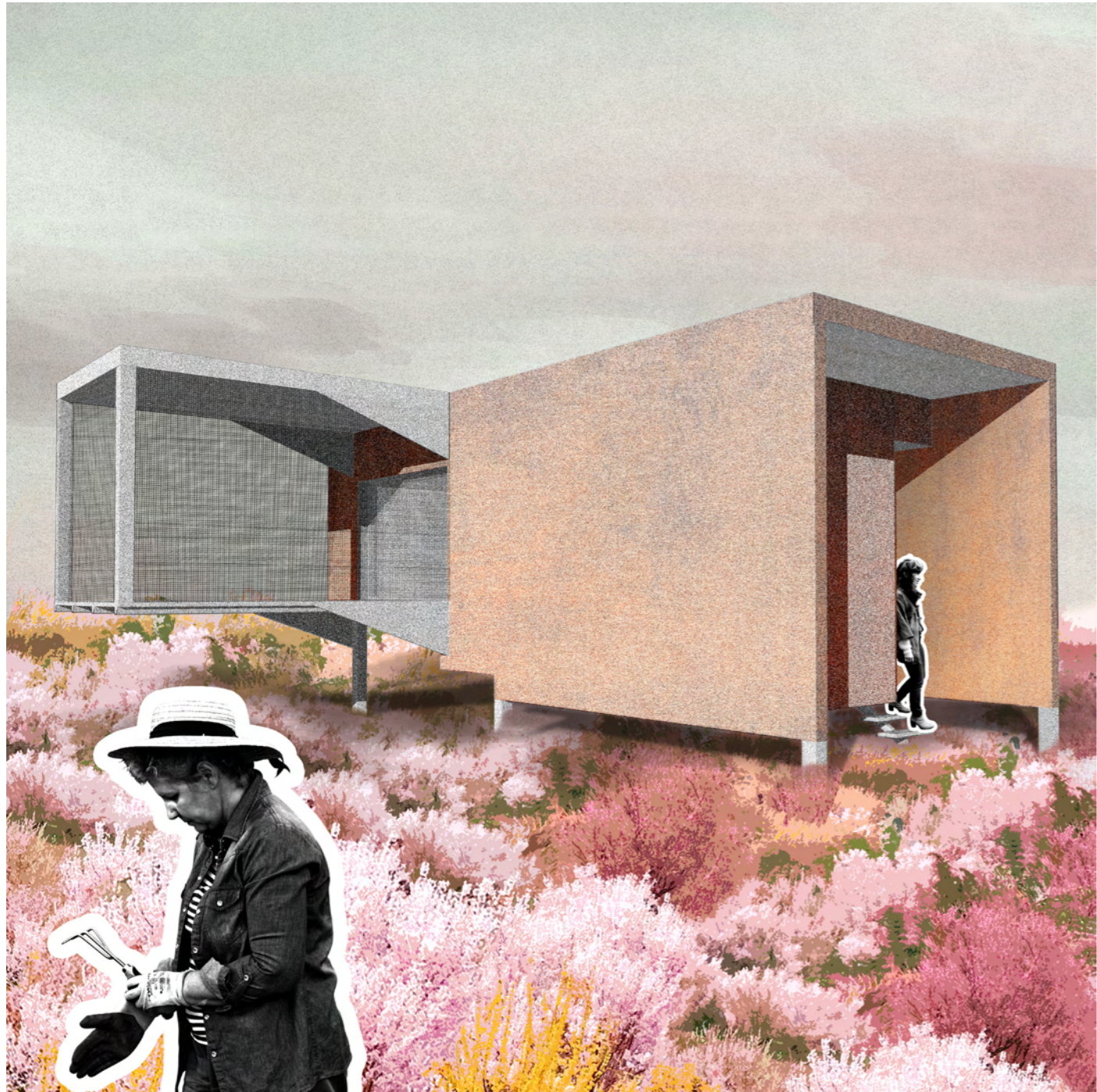


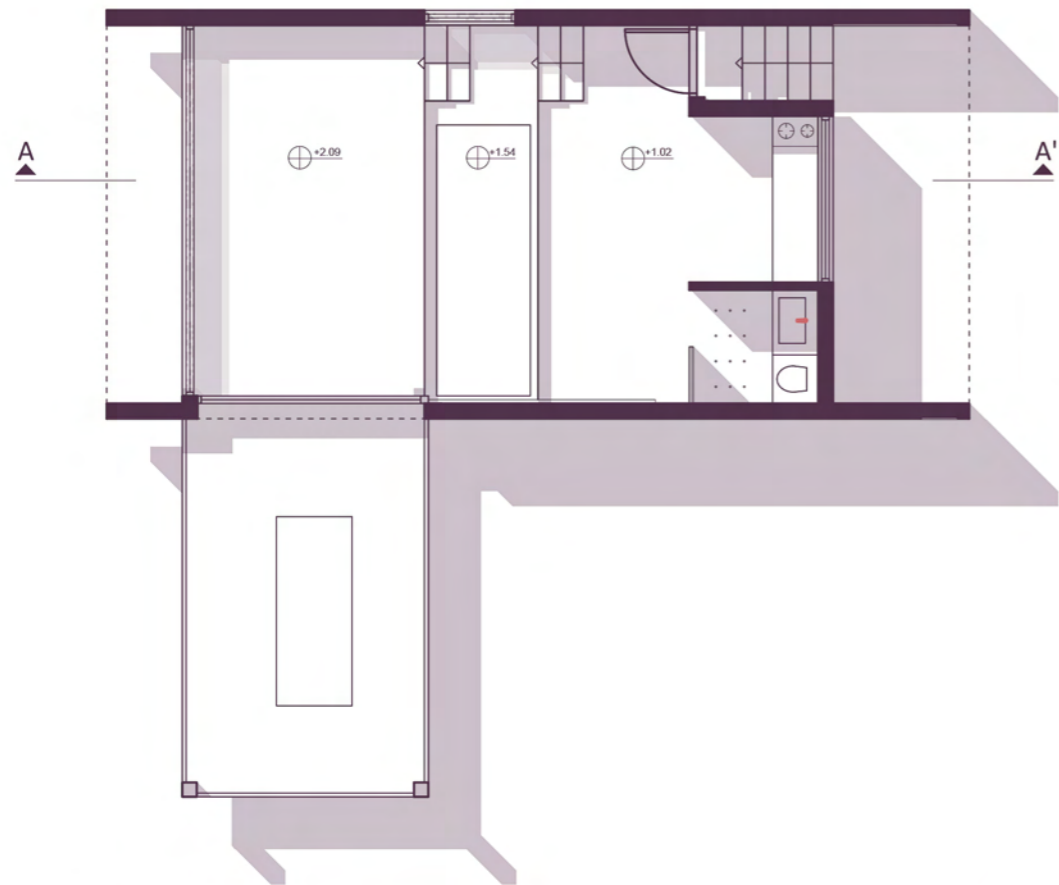
R | O3

[INFO]

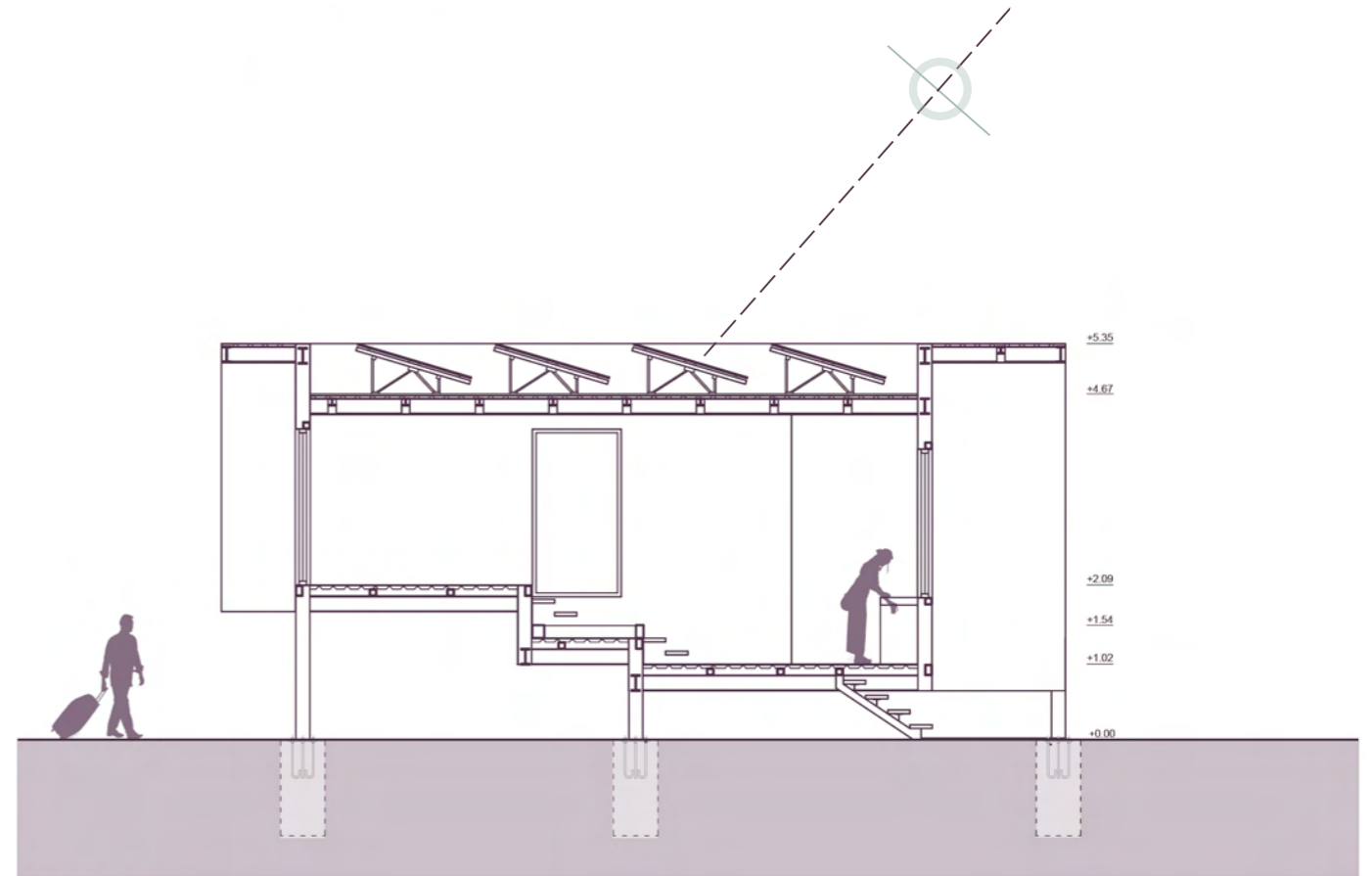
Η κατοικία RO3 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 51.2 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 12.2 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ράφια. Η ενέργεια που παράγετε από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'εκτίμηση στα 91.2 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μια σε όρθια θέση, δύο σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 886 τ.μ ή 600 τ.μ.





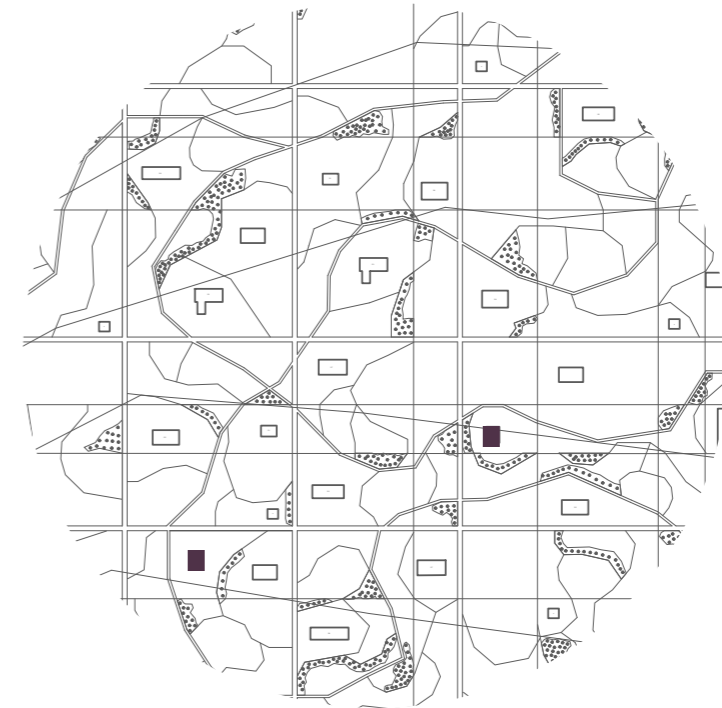


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΟΜΗ Α-Α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

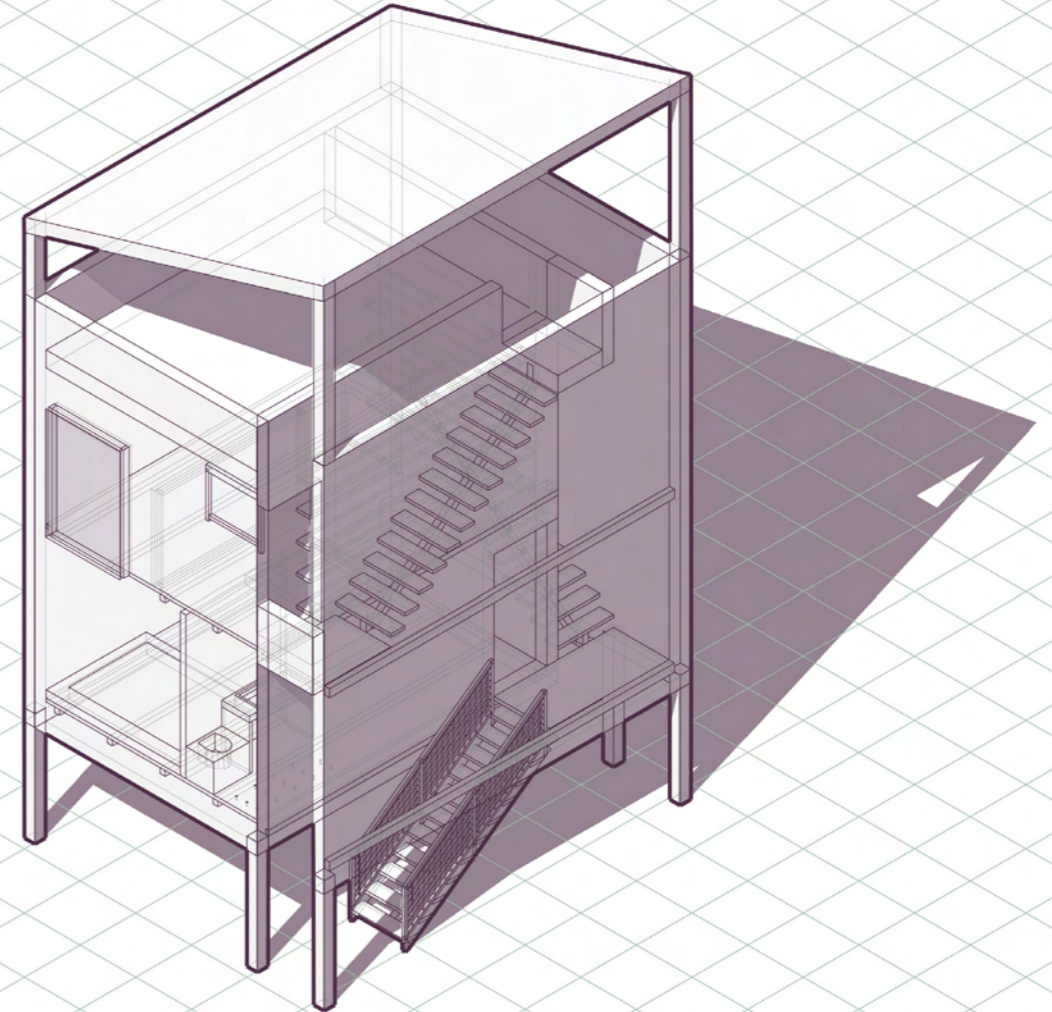
RESIDENCE 04



R|O4

[INFO]

Η κατοικία RO4 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 57 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 19 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ράφια πάνω από τον χώρο ύπνου. Η ενέργεια που παράγεται από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτιμηση στα 106.9 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μία σε όρθια θέση ,δύο σε καθιστή θέση και δύο σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 675 τ.μ ή 600 τ.μ.



2x



2x



1m²



57m²



19m²

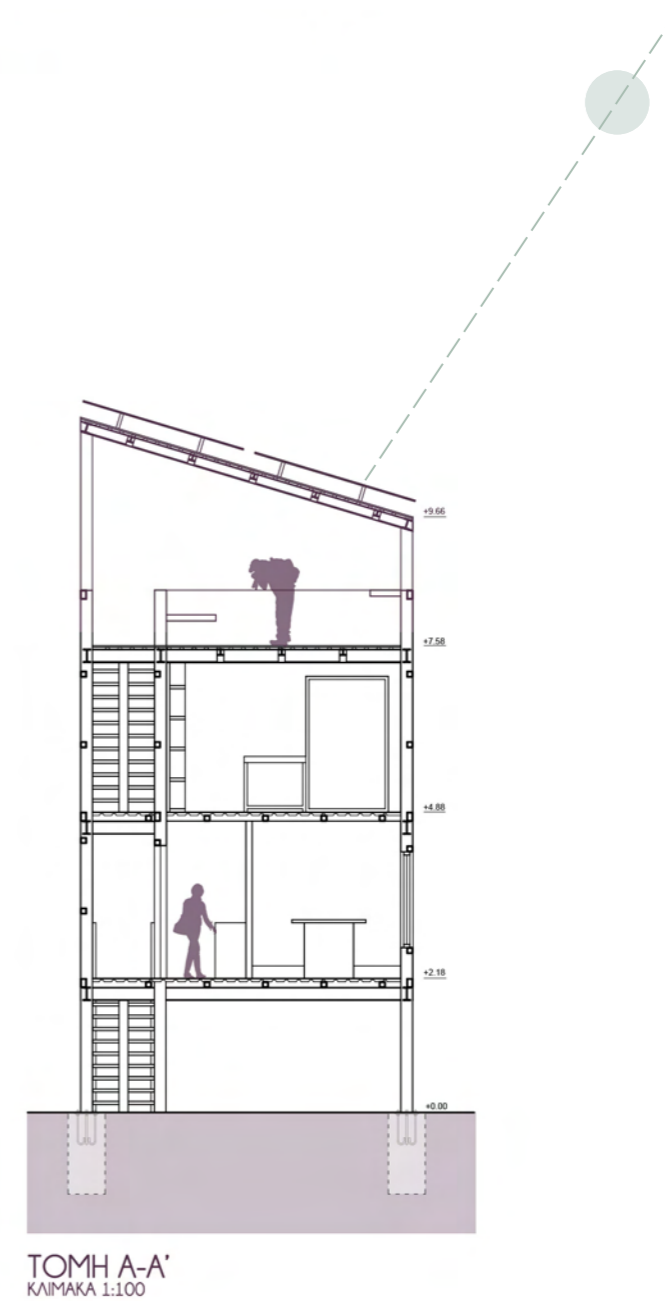
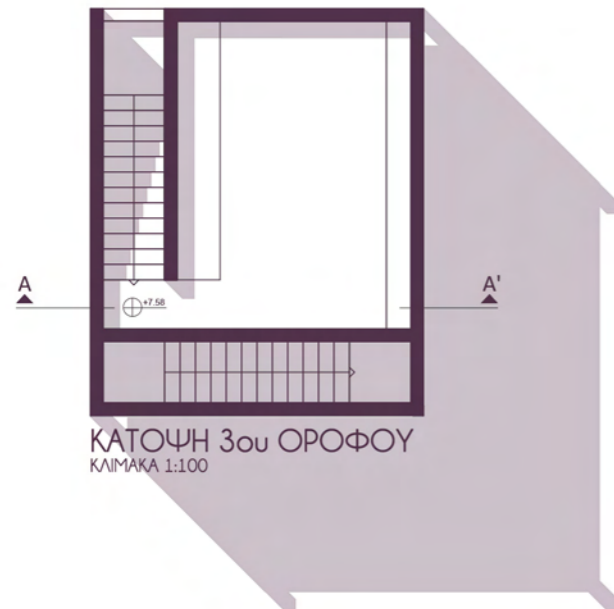
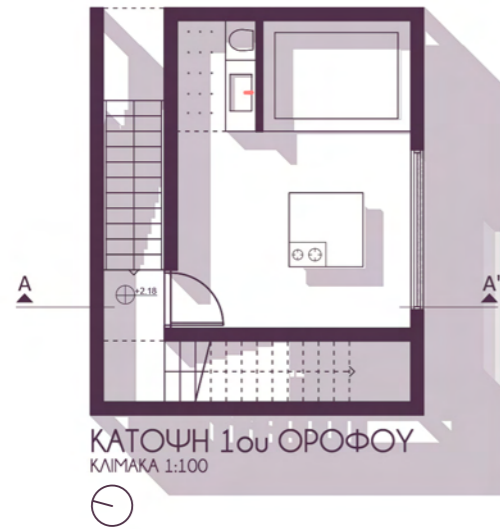


675/600m²

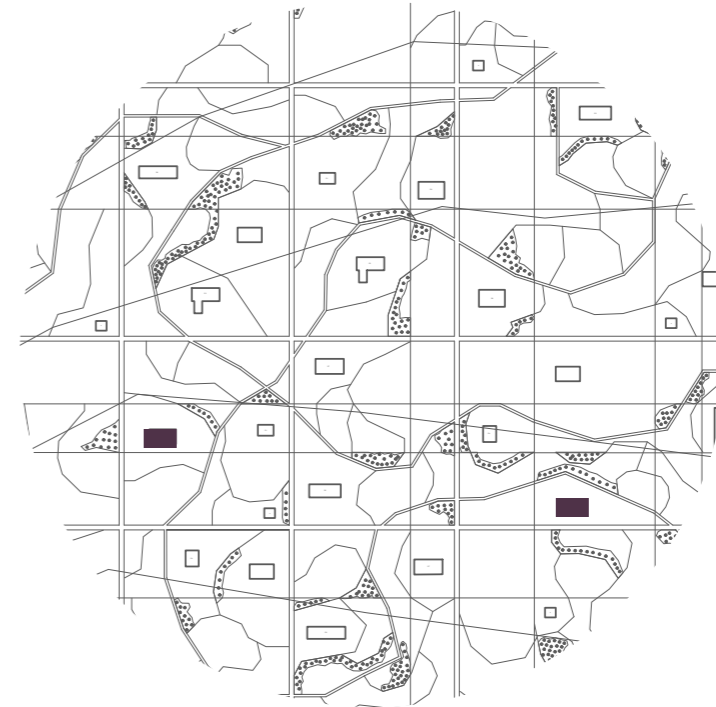


1





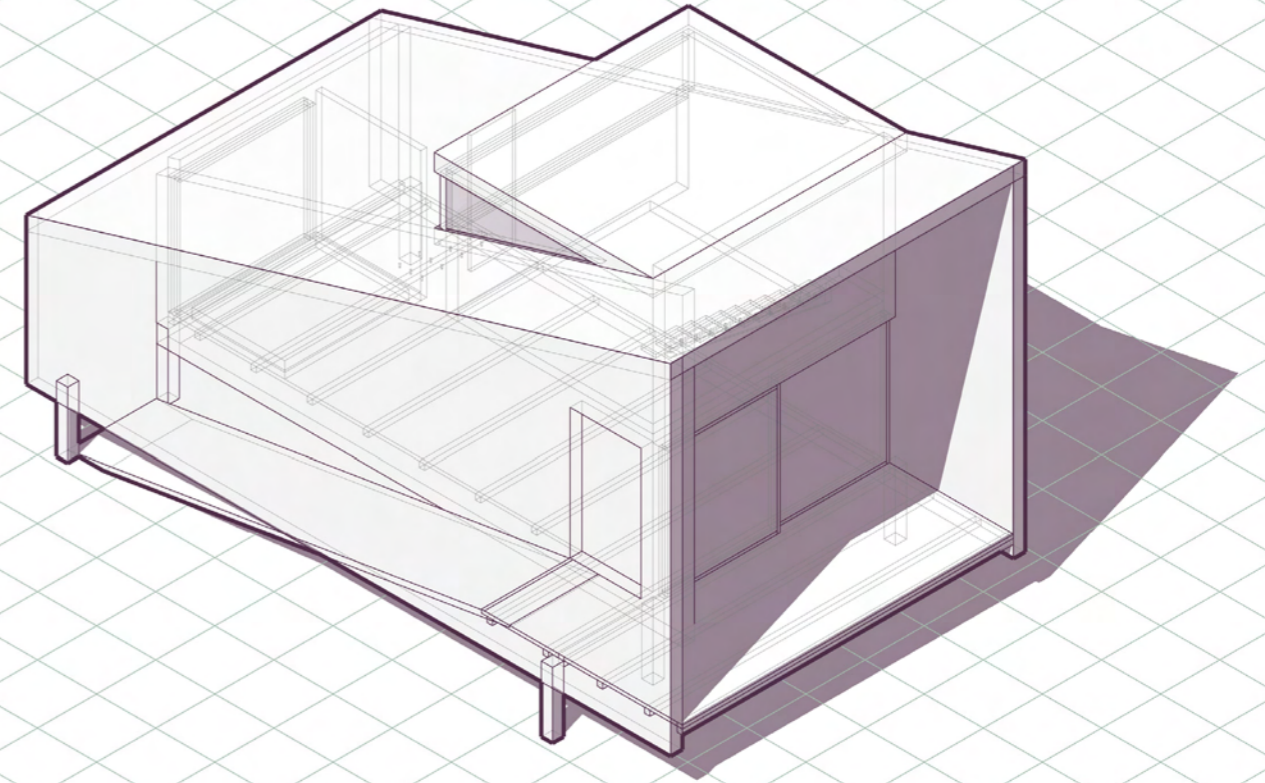
RESIDENCE 05



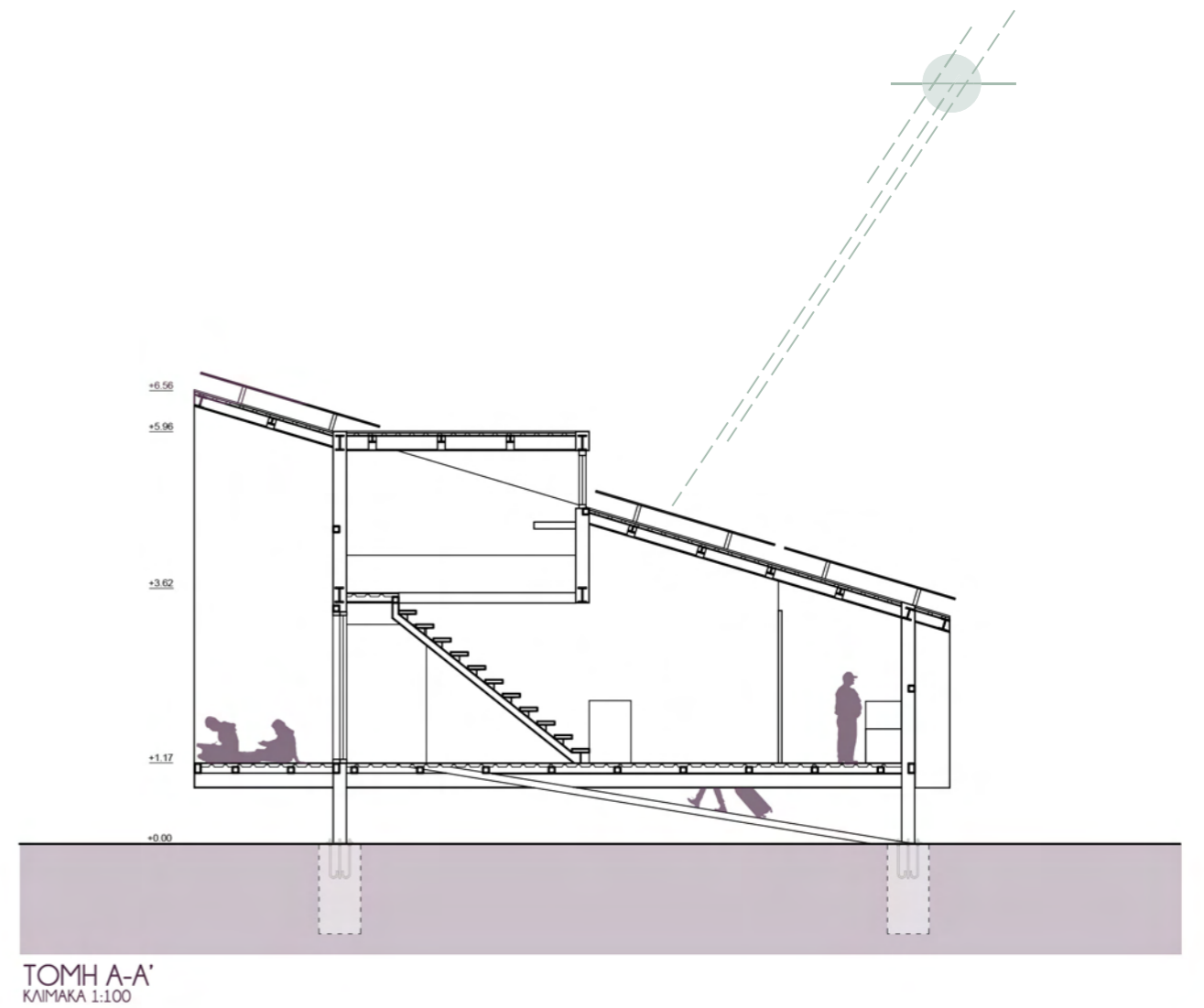
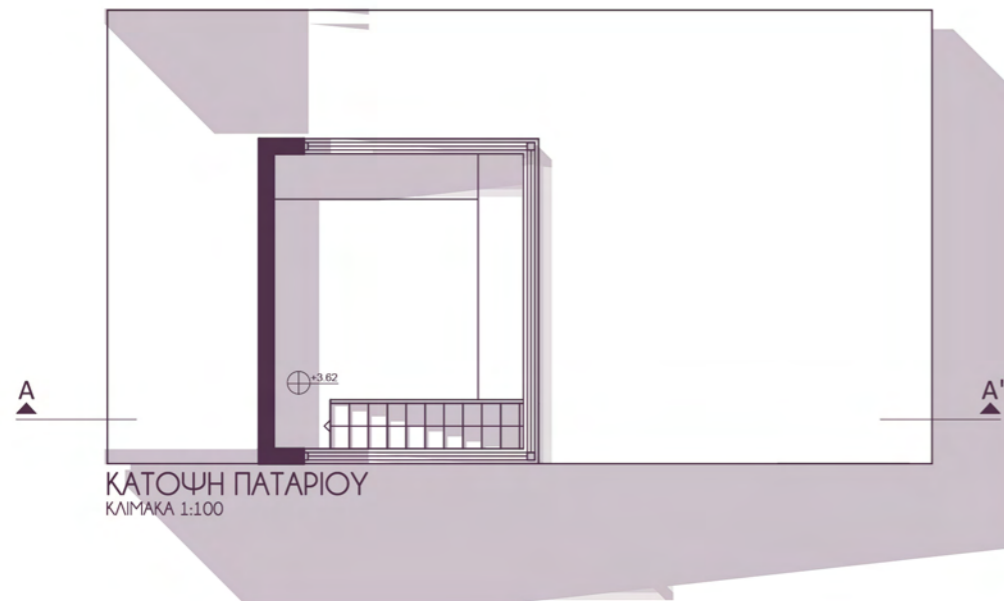
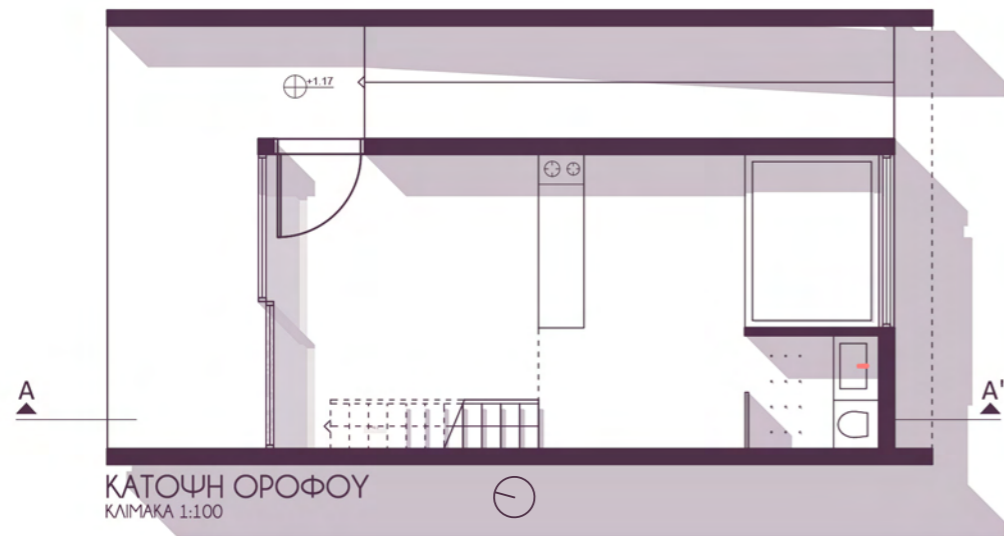
R | O5

[INFO]

Η κατοικία RO5 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 54,6 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 10 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ράφια δίπλα από τον χώρο ύπνου. Η ενέργεια που παράγετε από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτίμηση στα 127,8 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μία σε όρθια θέση, μία σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 486 τ.μ ή 735 τ.μ.







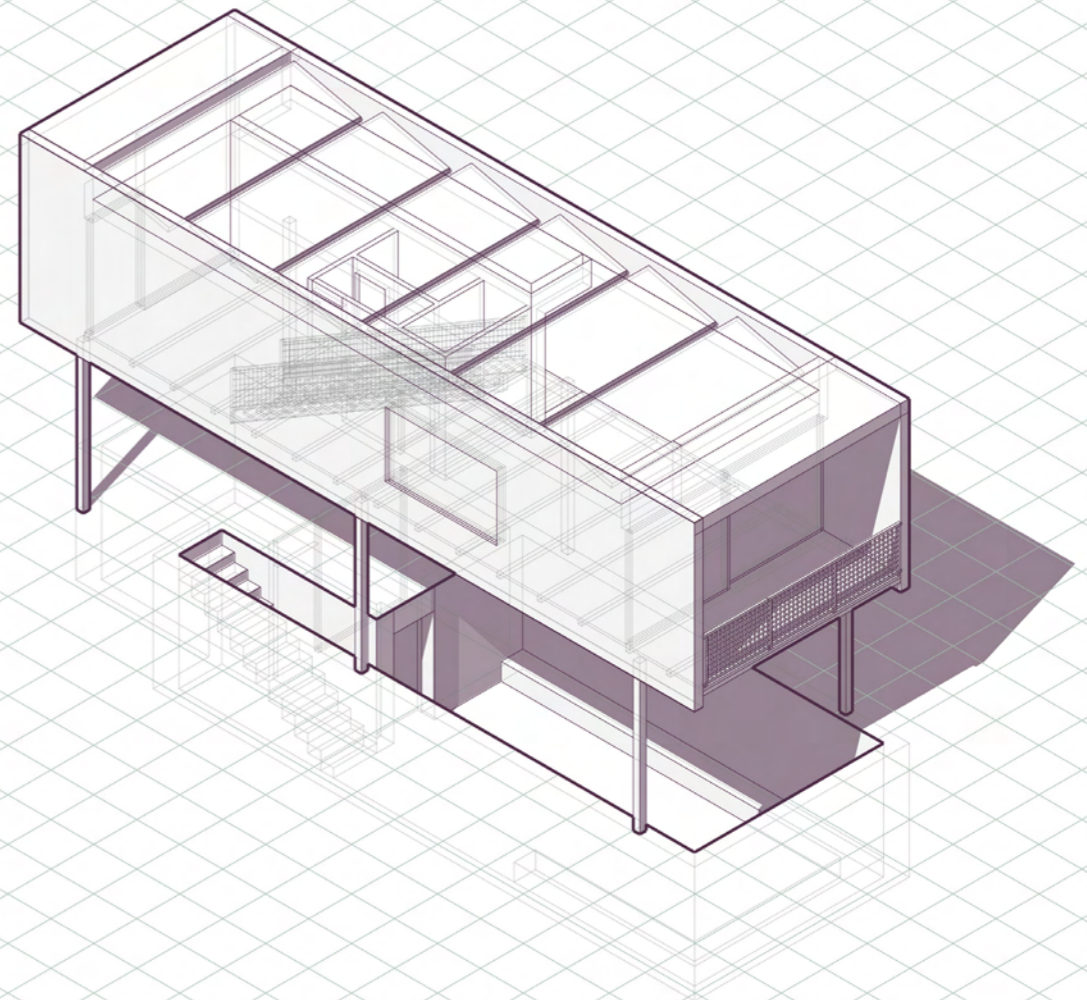
RESIDENCE 06



R|O6

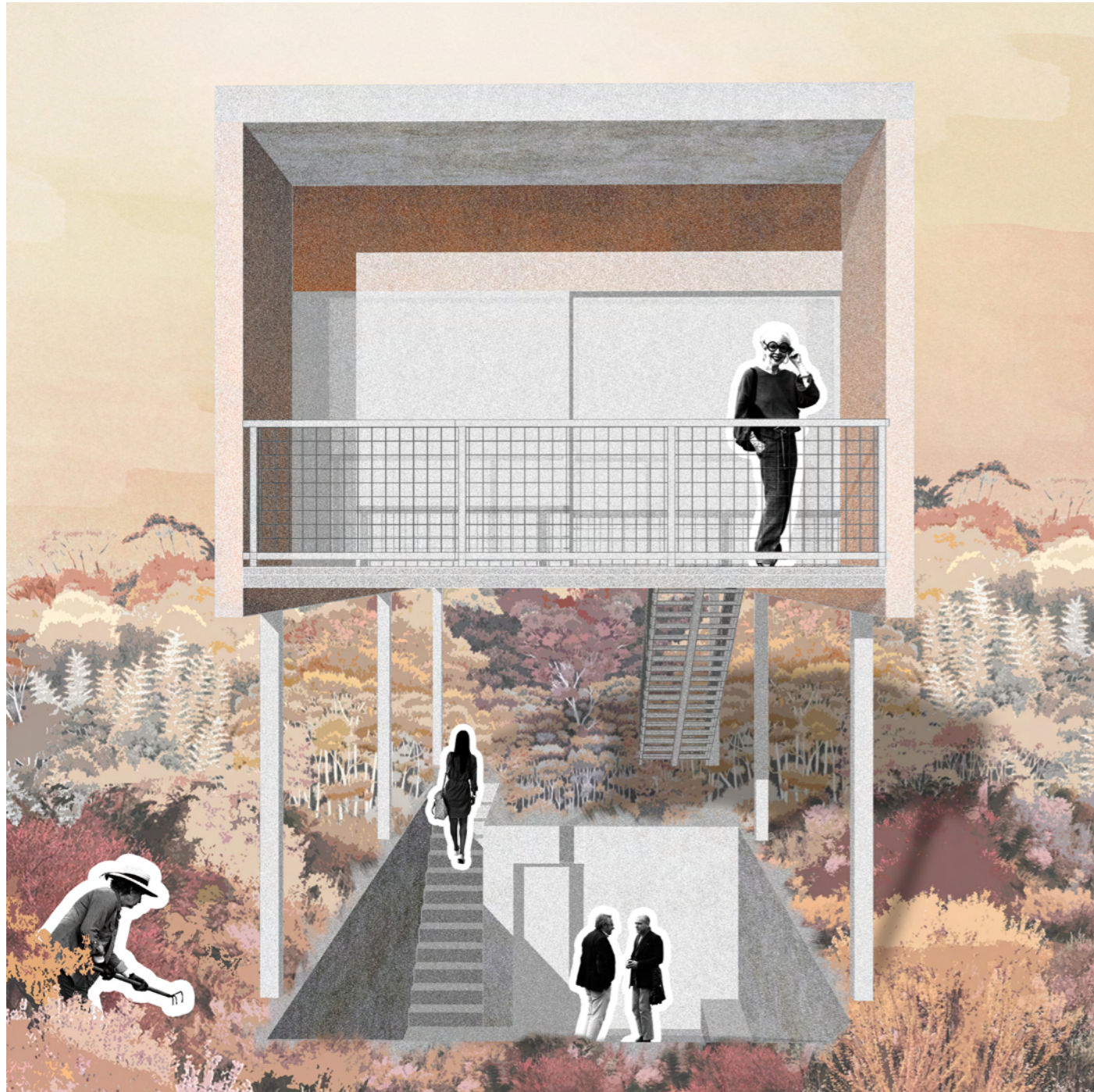
[INFO]

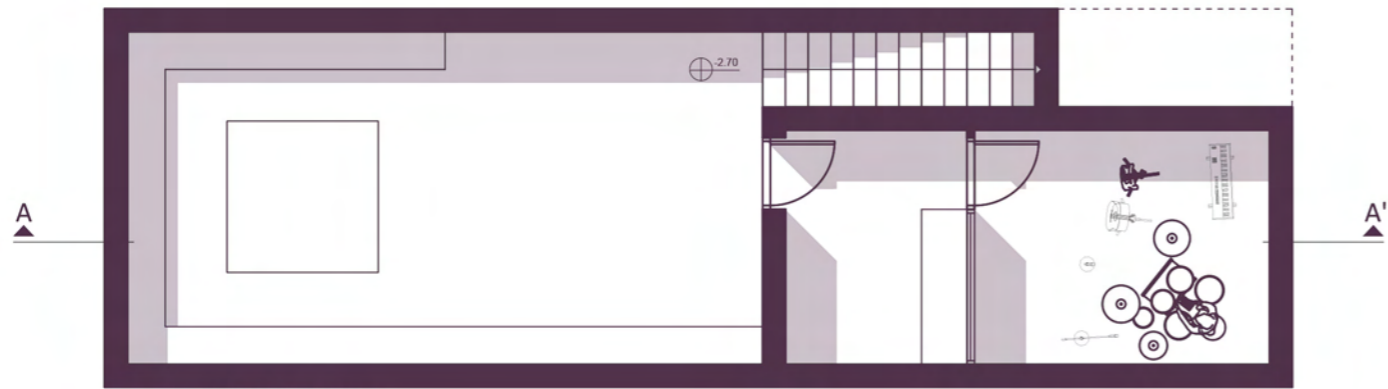
Η κατοικία RO6 προβλέπεται για τρία με τέσσερα άτομα. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 114,6 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 44,8 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ειδικά συρτάρια κάτω από το κρεβάτι. Η ενέργεια που παράγεται από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτιμηση στα 121 KW/ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μία σε όρθια θέση, μία σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 720 τ.μ ή 540 τ.μ.



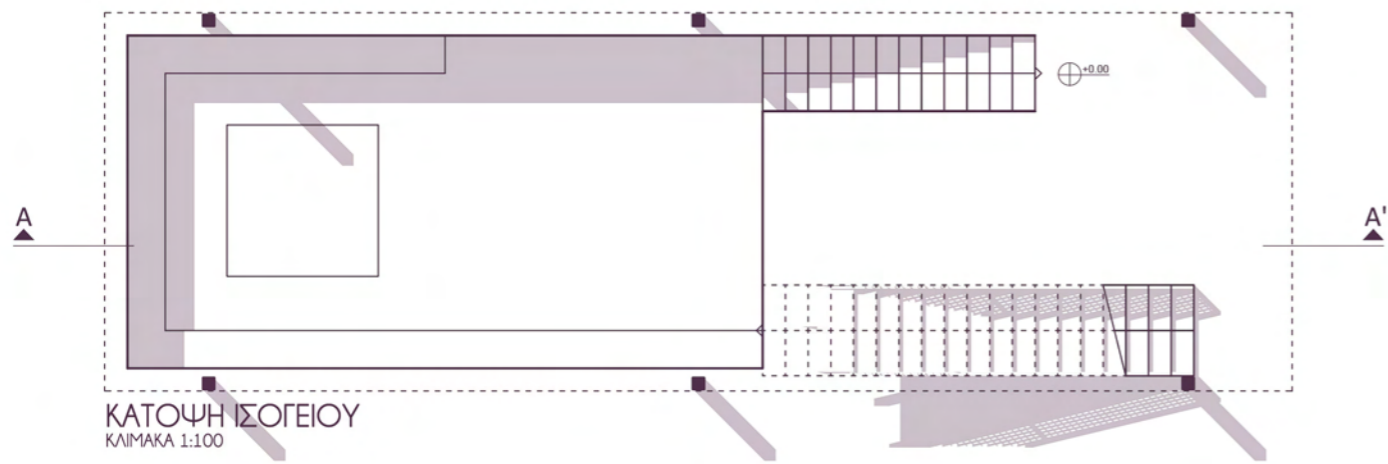
1m²







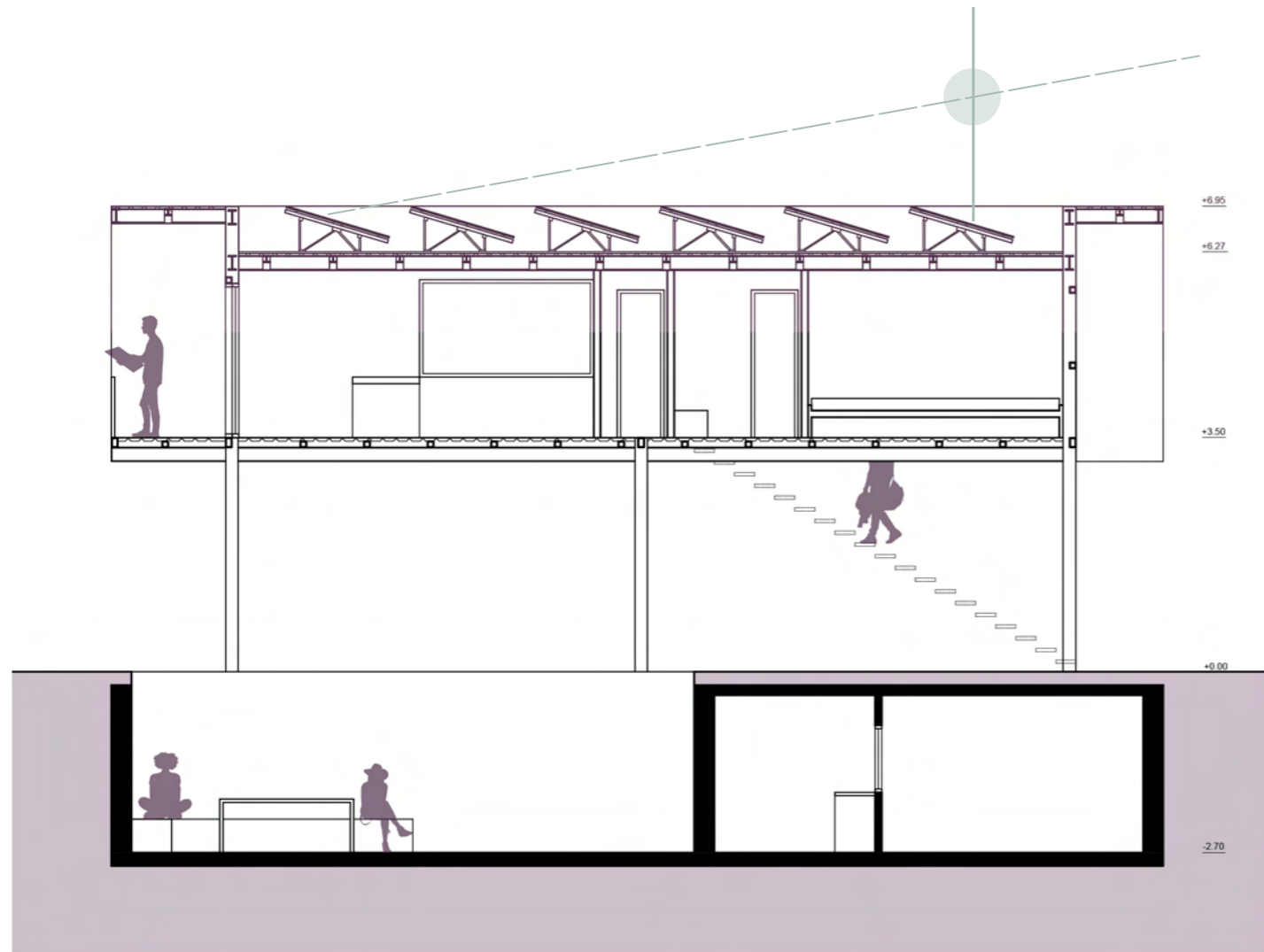
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

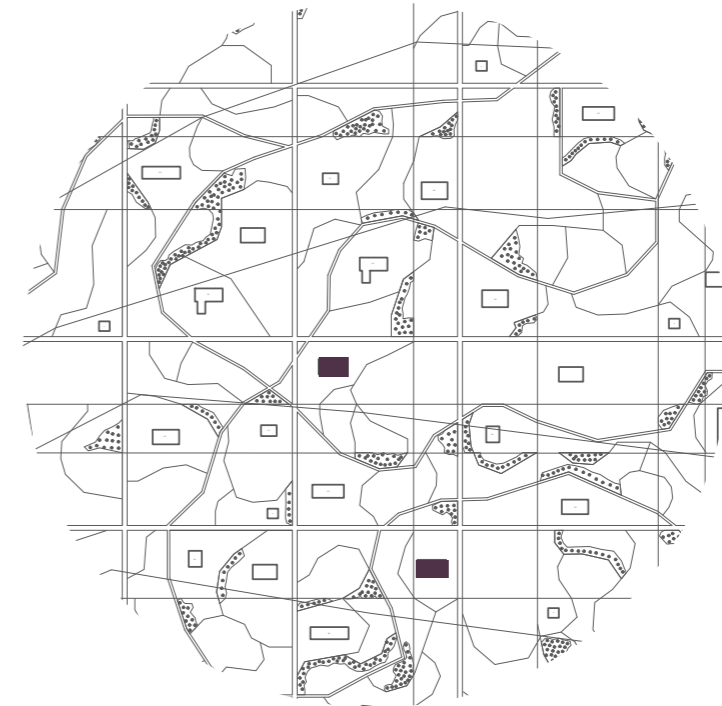


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



TOMH A-A'
KAIMAKA 1:100

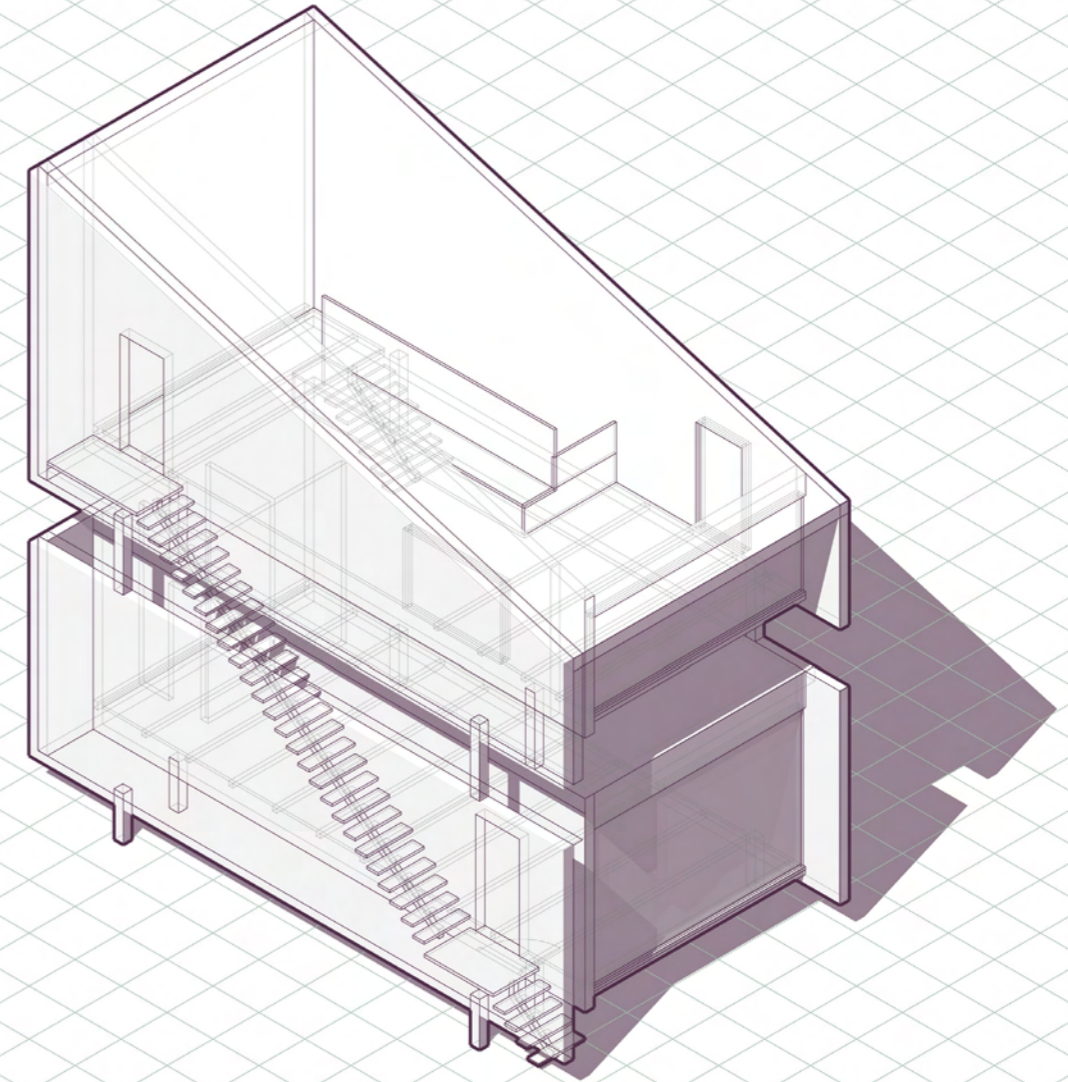
RESIDENCE 07



R|O7

[INFO]

Η κατοικία RO7 προβλέπεται για τρία άτομα. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 101.4 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 4.8 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ειδικά συρτάρια κάτω από το κρεβάτι. Η ενέργεια που παράγετε από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτιμηση στα 187.3 KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι τρεις σε καθιστή θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 625 τ.μ ή 704 τ.μ.



3x



1x



1m²



101.4m²



4.8m²



625/704m²



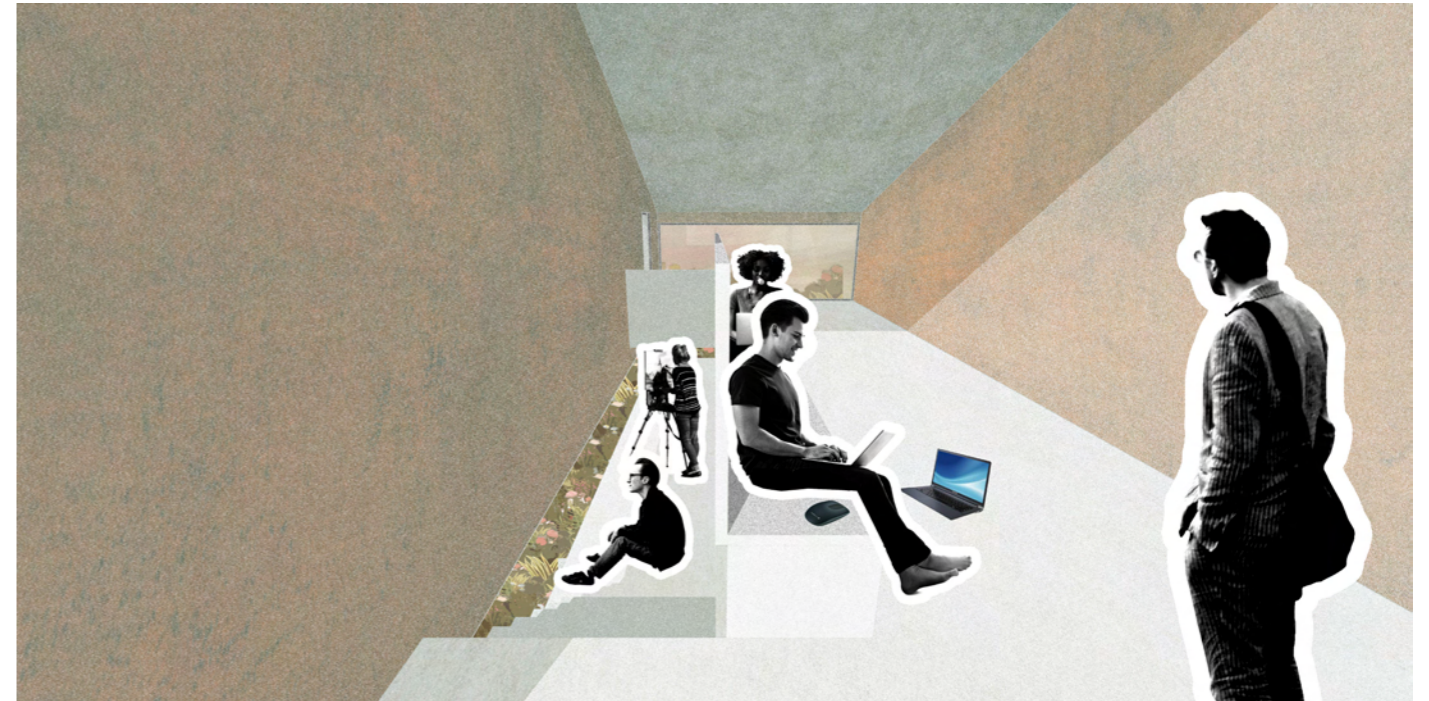
3

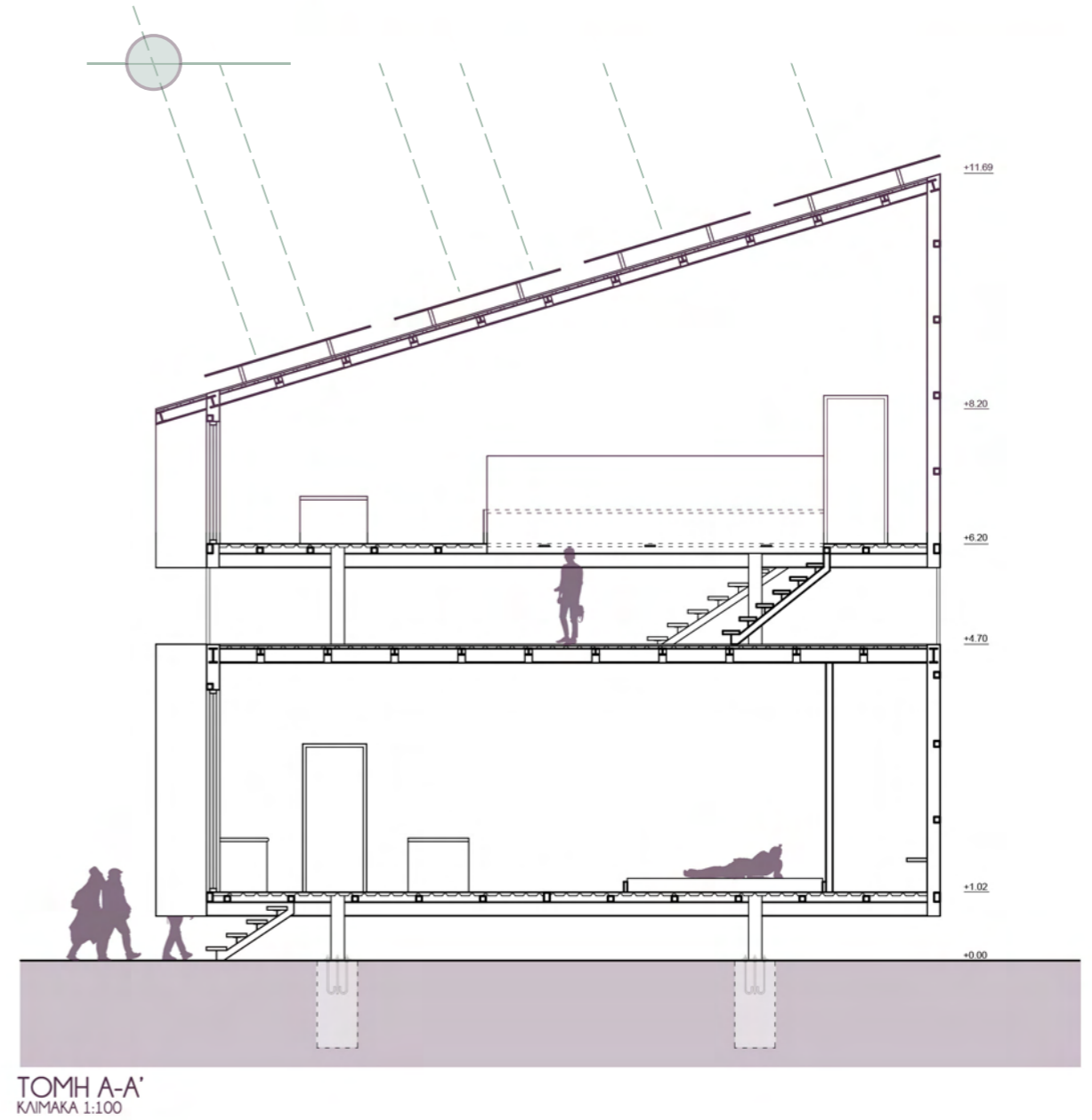
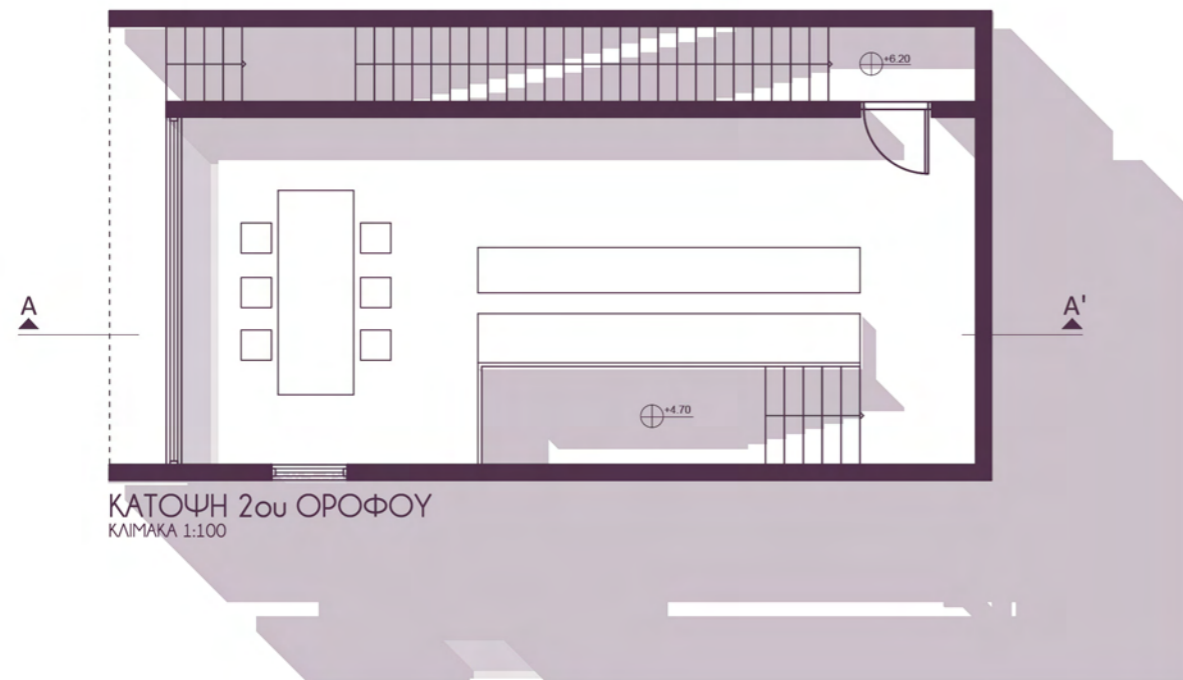
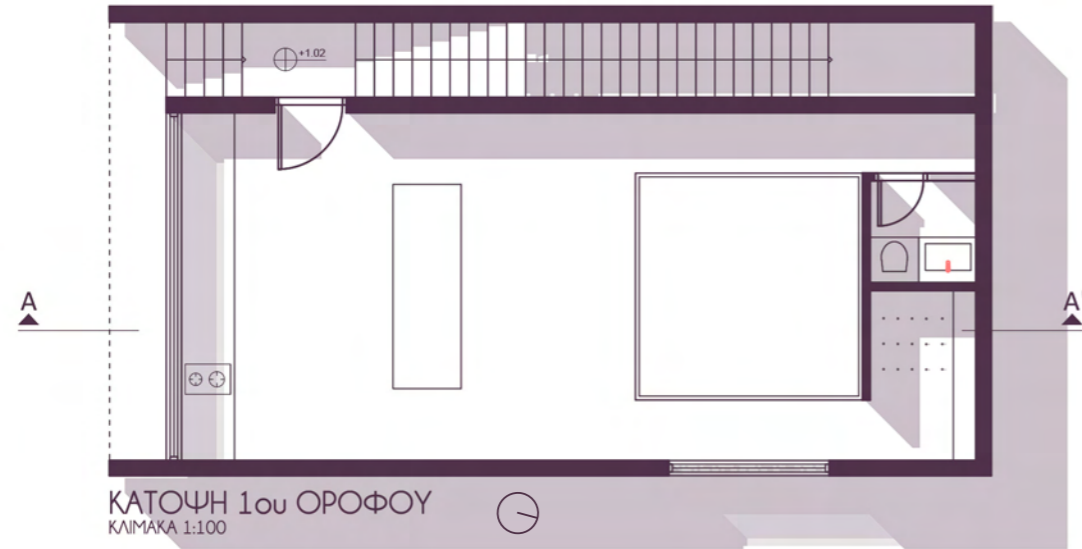


4.8m²

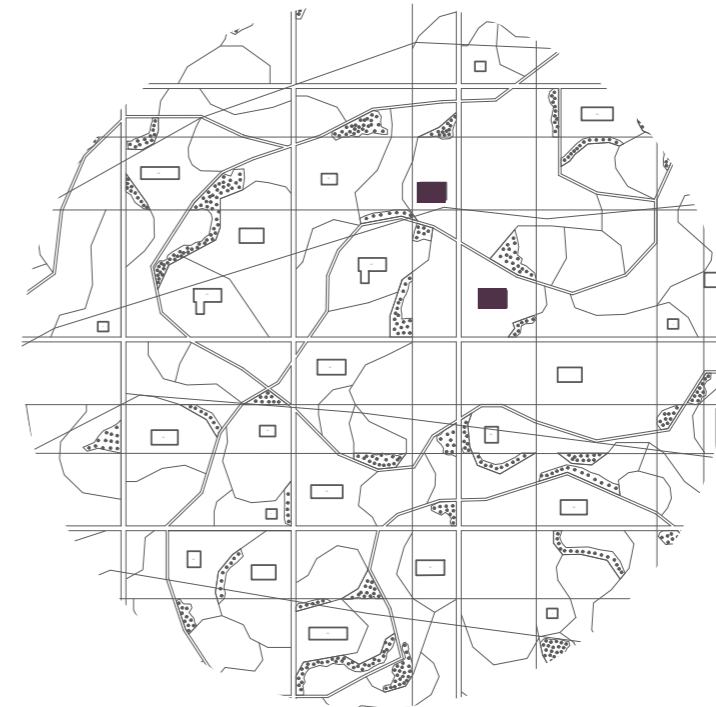


3





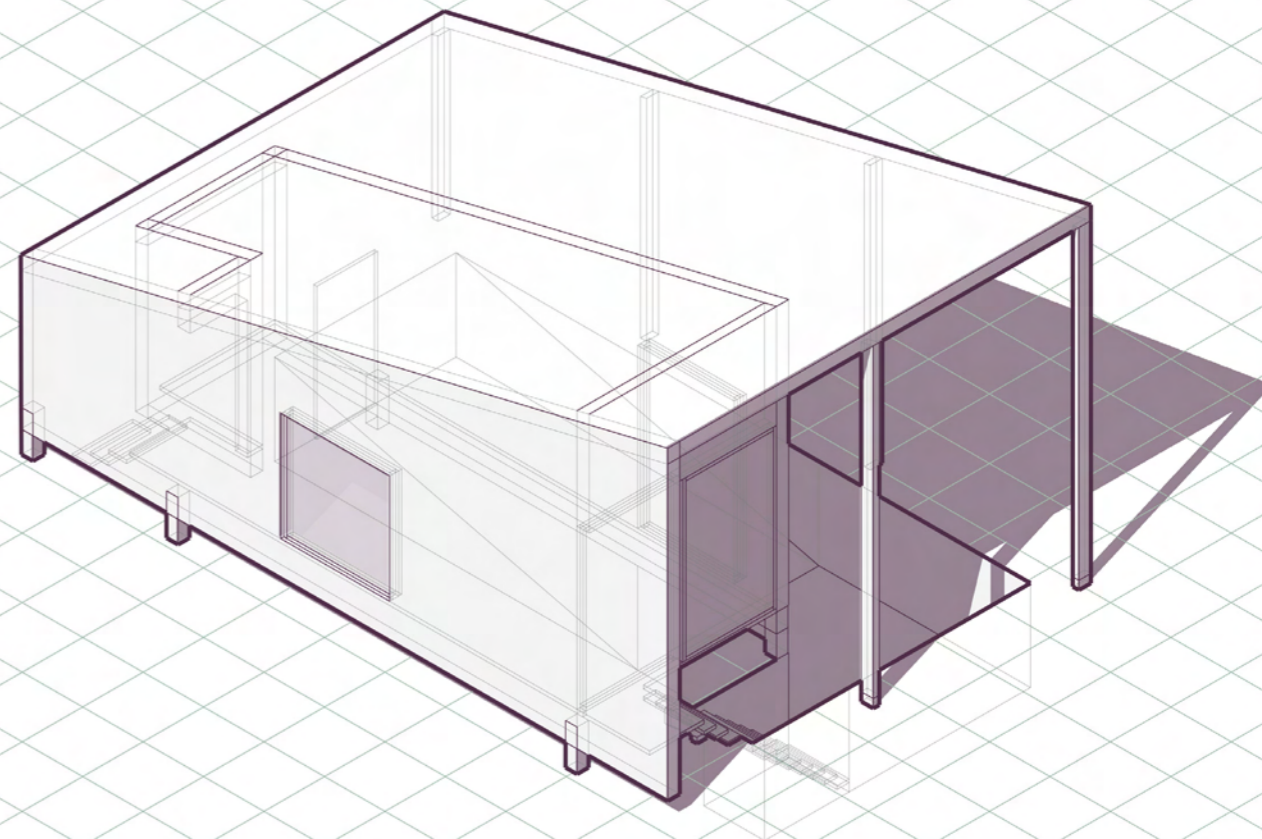
RESIDENCE 08

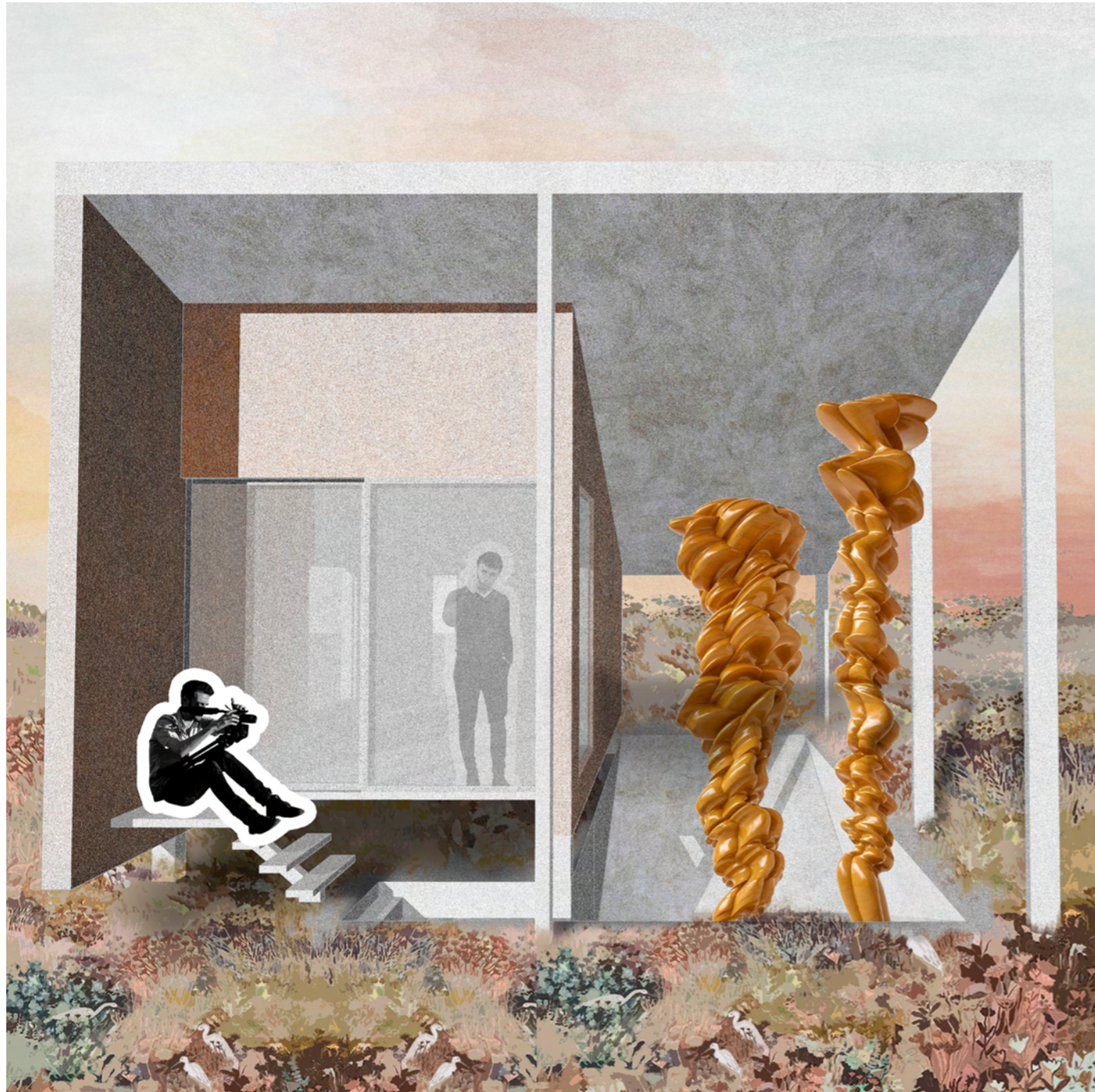


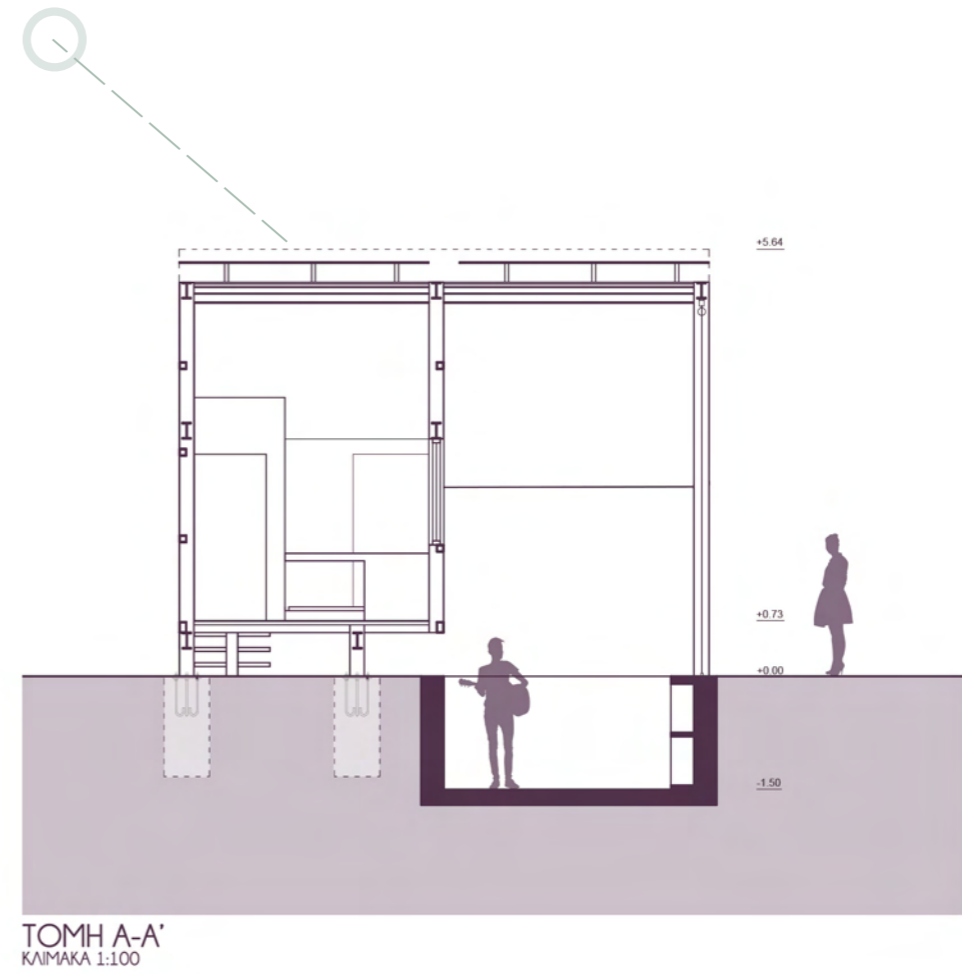
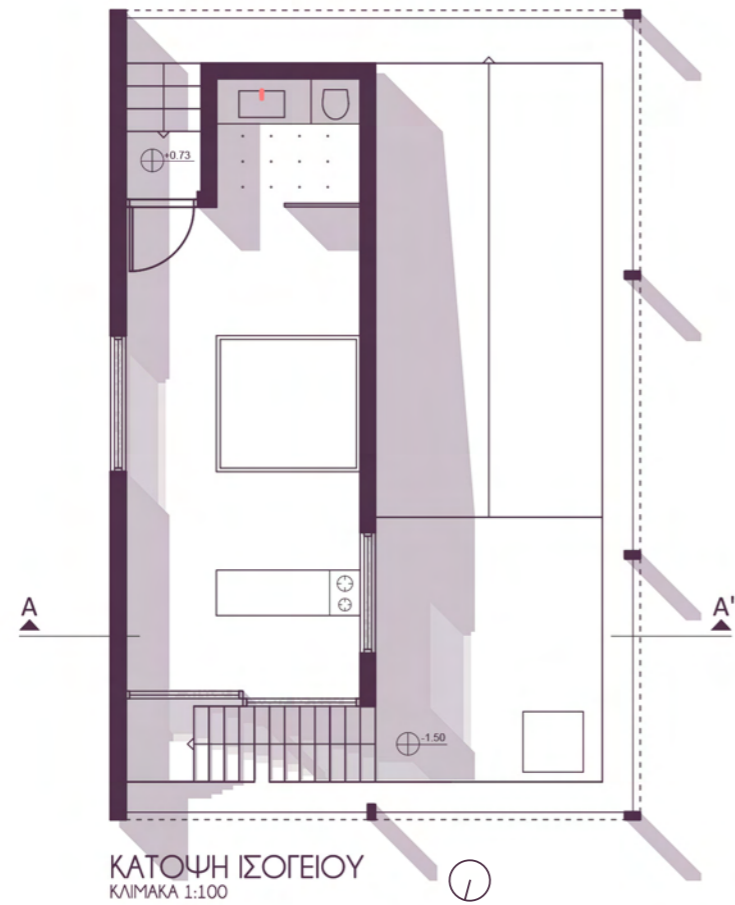
R | O8

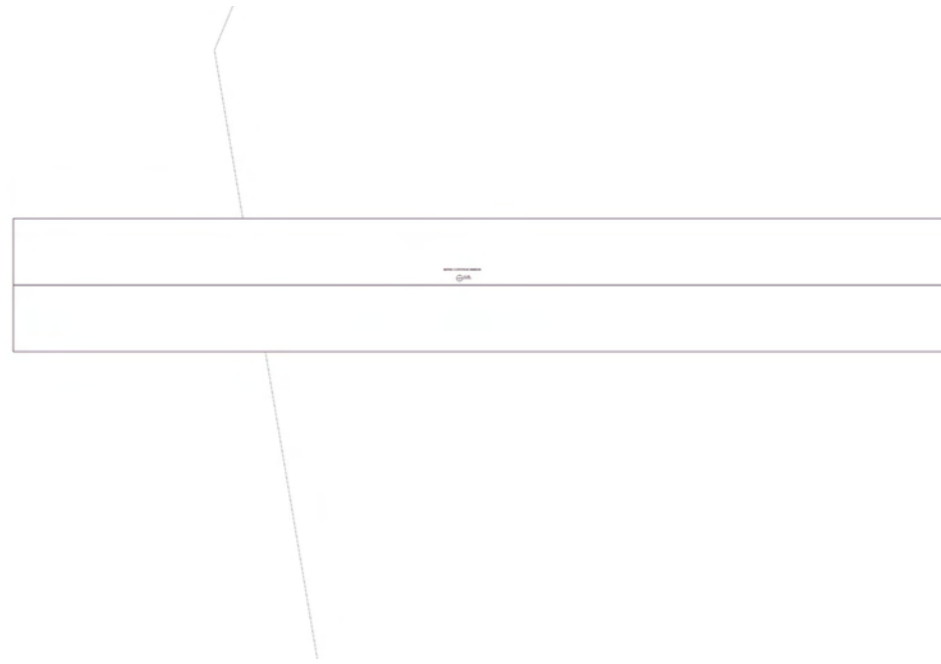
[INFO]

Η κατοικία RO8 προβλέπεται για ένα άτομο. Το εμβαδόν εσωτερικού χώρου είναι 54.2 τ.μ και του εξωτερικού χώρου είναι 28.5 τ.μ. Ο αποθηκευτικός χώρος που διαθέτει βρίσκεται σε ράφια. Η ενέργεια που παράγετε από τις φωτοβολταϊκές κυψέλες υπολογίζεται κατ'έκτιμηση στα 213.1KW/ ημέρα. Οι θέσεις εργασίας που προβλέπονται είναι μία σε όρθια θέση και μία σε οριζόντια. Η καλλιεργήσιμη έκταση που το περιβάλλει είναι 540 τ.μ ή 800 τ.μ.



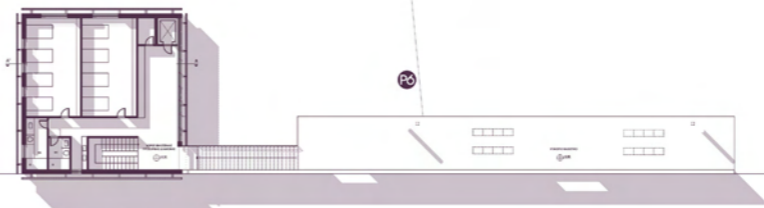
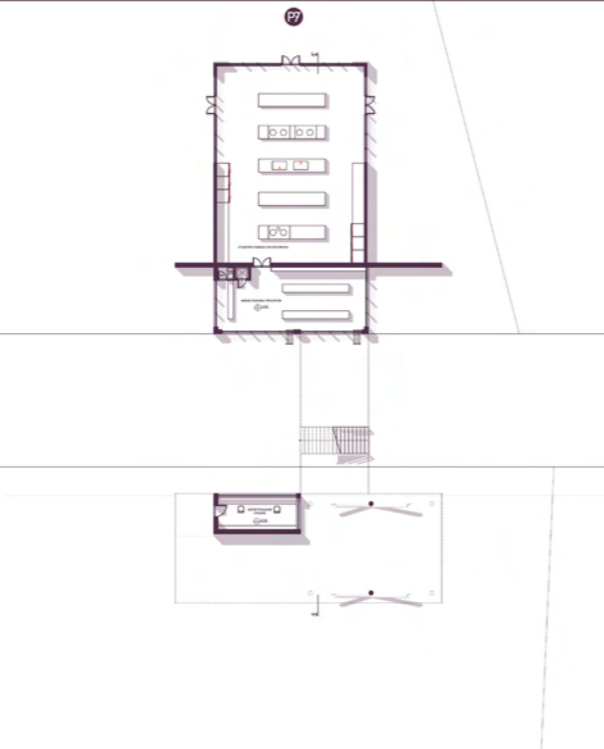


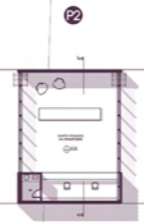
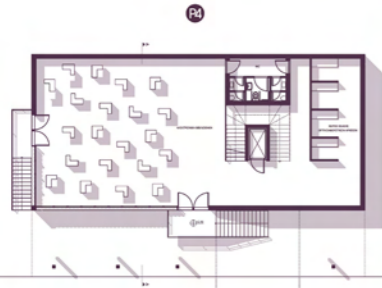


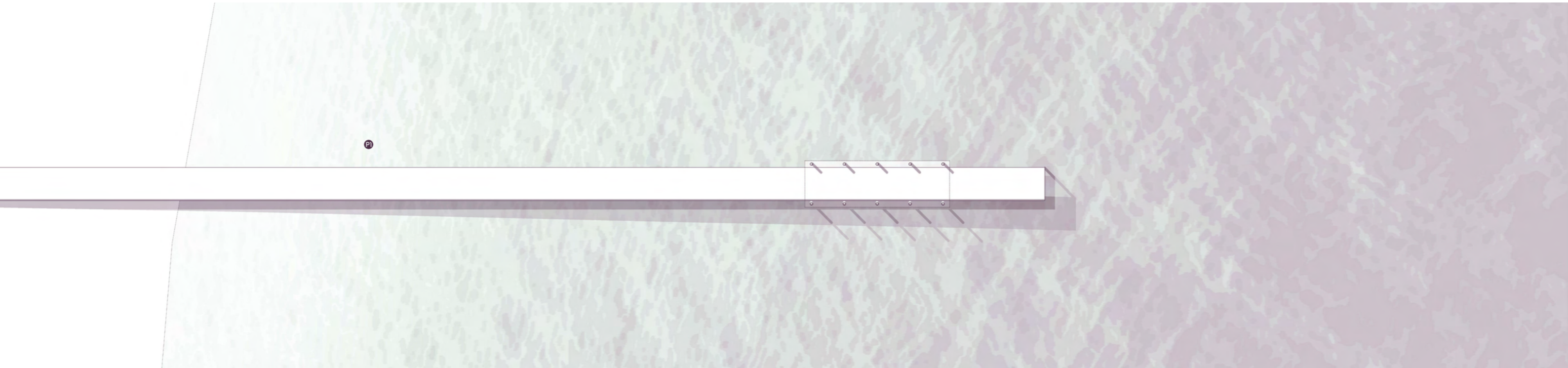


Ⓟ



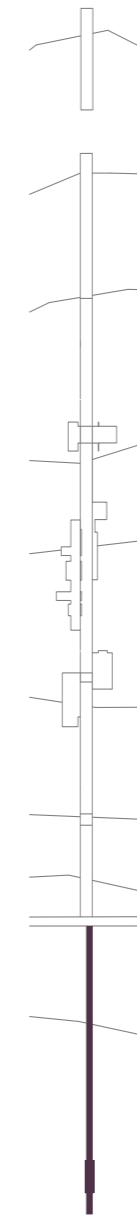






[ΠΡΟΒΛΗΤΑ]

Ο επισκεπτής, διανοούμενος/η, στοχαστής μπορεί να έρθει σε άμεση επαφή με το φυσικό τοπίο της λίμνης μέσω της προβλήτας. Έκει μπορεί να απολαύσει την απρόσκοπτη θέα και την βιοποικιλία της περιοχής.

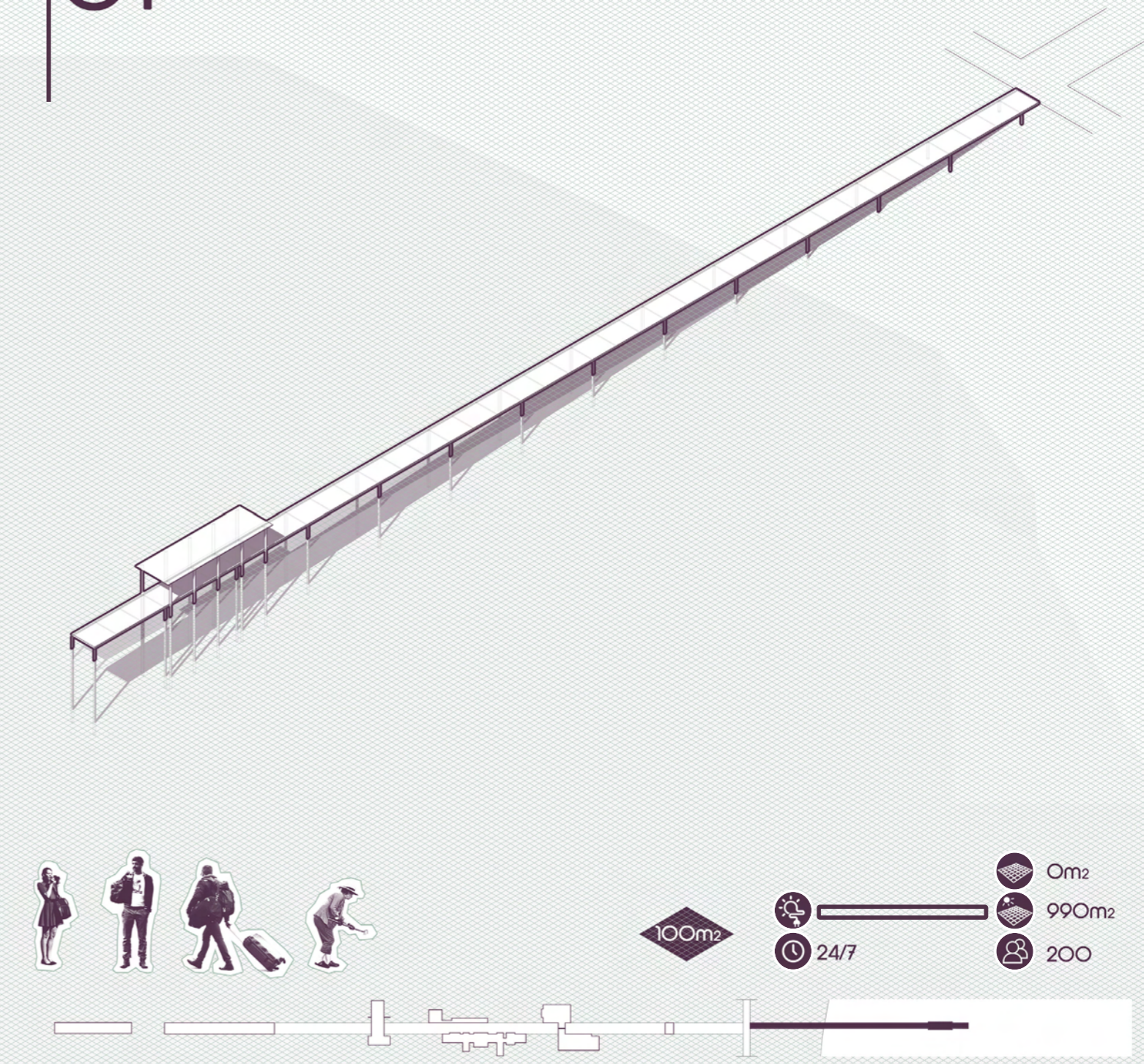


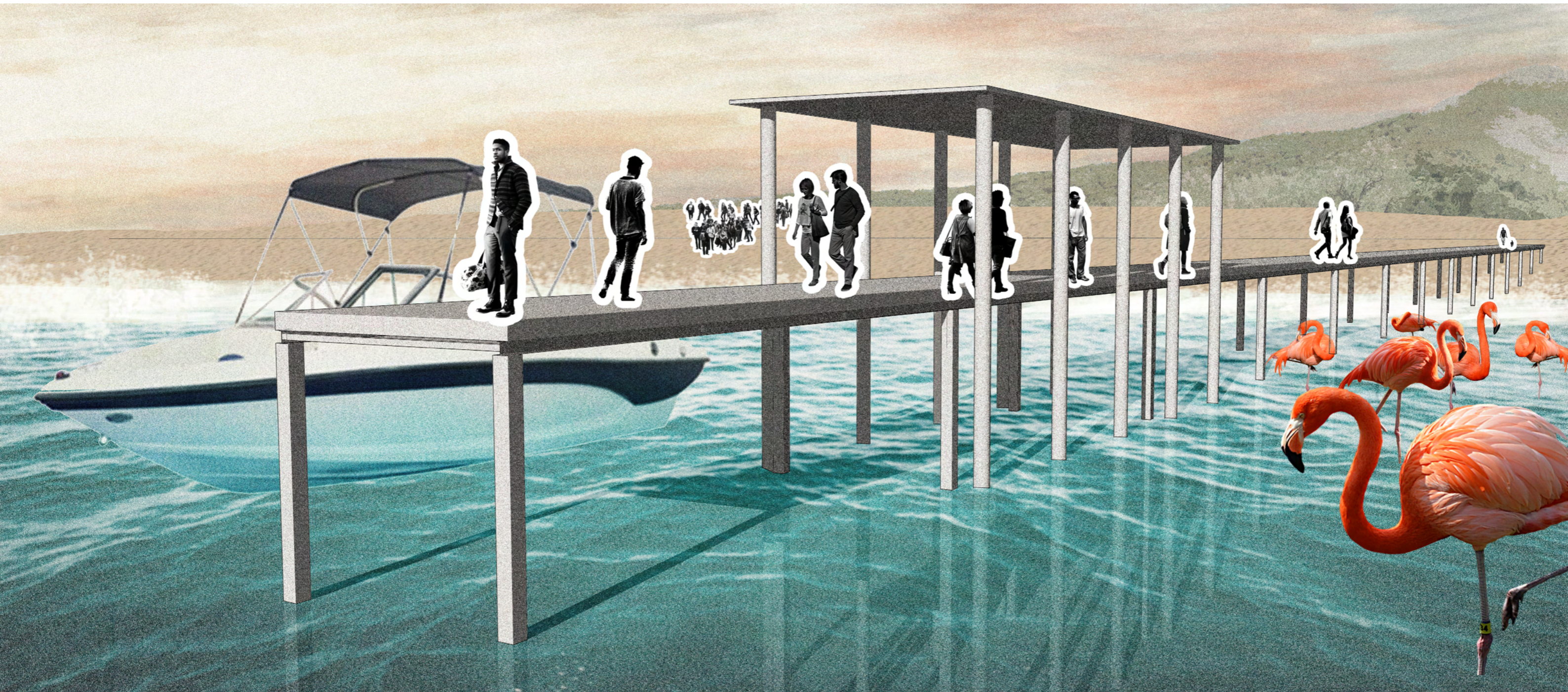
PUBLIC 01

P|O1

[INFO]

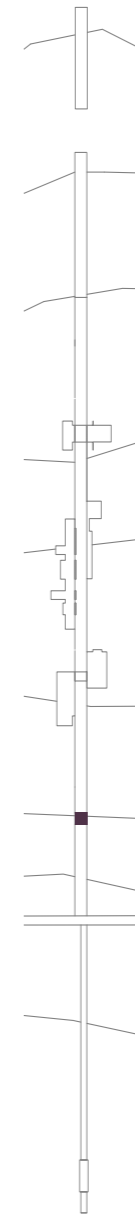
Η προβλήτα PO1 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρητικότητα 200 ατόμων. Αποτελείται από 990 τ.μ. εξωτερικού χώρου και είναι προσβάσιμη στο κοινό εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο.





[ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ]

Καθώς ο/η επισκέπτης/τρια προσεγγίζει το συγκρότημα, χρειάζεται να διανύσει μια απόσταση 70μ ώστε να αναγνωρίσει/διαβάσει το καλλιεργημένο τοπίο που τον/την περιβάλλει, μέχρι να φτάσει στο κέντρο υποδοχής και ενημέρωσης. Εκεί μπορεί να ενημερωθεί για το πρόγραμμα ζωής και εκφράσεων καθώς και για τις προγραμματισμένες ή έκτακτες διαθέσιμες νοήματος της κοινότητας ή να οδηγηθεί/μετακινηθεί στην μονάδα κατοίκησης εφόσον έχει σχεδιάσει να μείνει. Η επιλογή αυτή καθώς και η ενημέρωση γίνεται διαπροσωπικά όπως επίσης και κάθε σημαντική συνάντηση με την ομάδα των συγκατοίκων συντρόφων του εγχειρήματος.

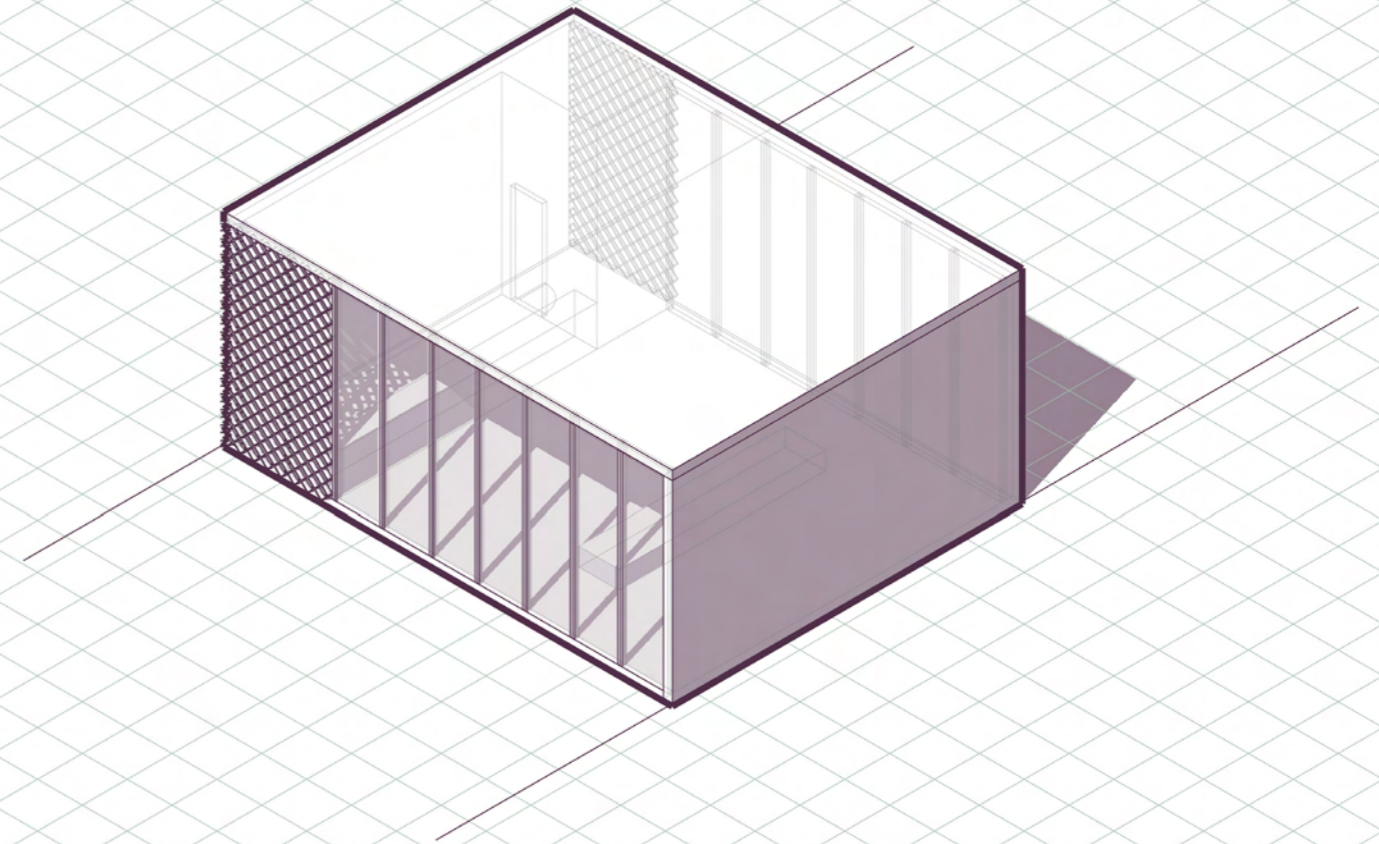


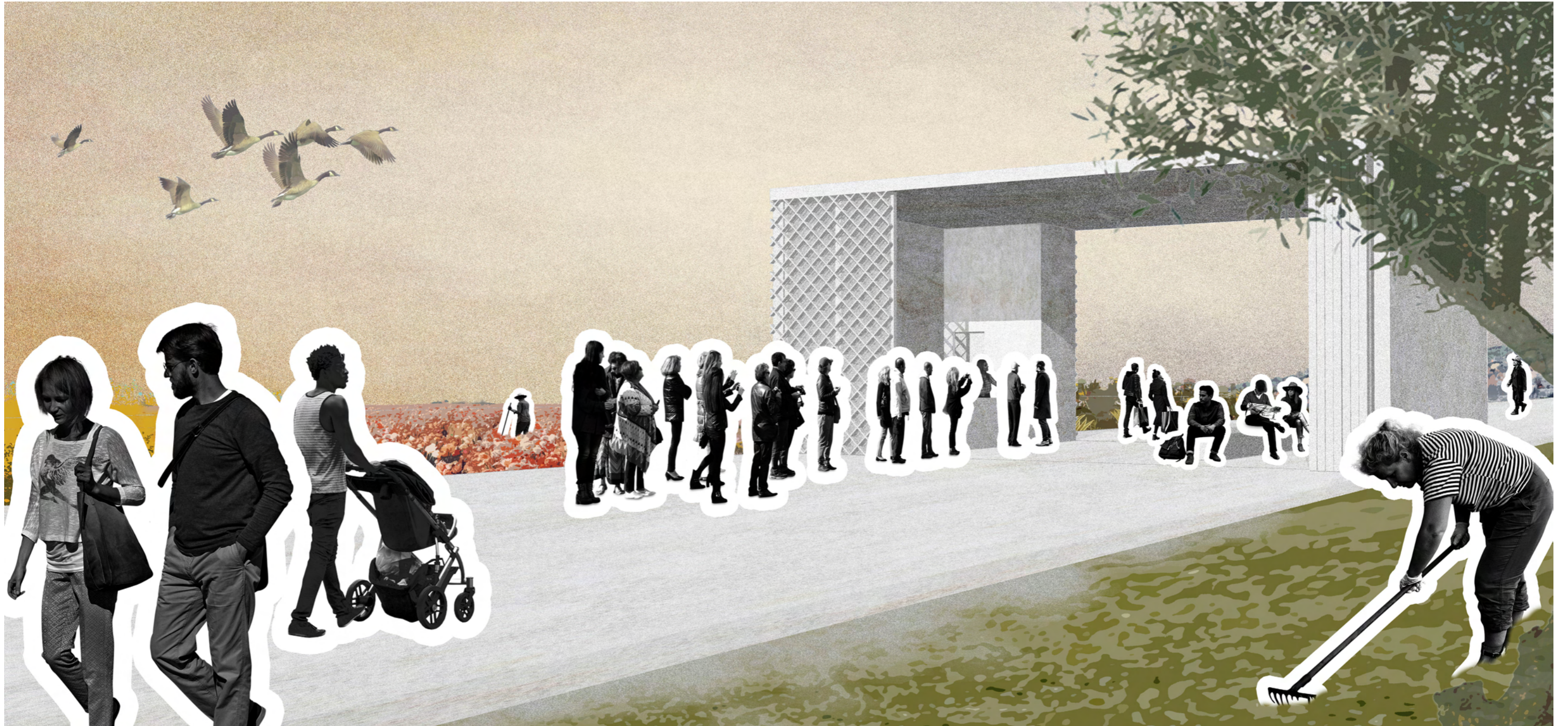
PUBLIC 02

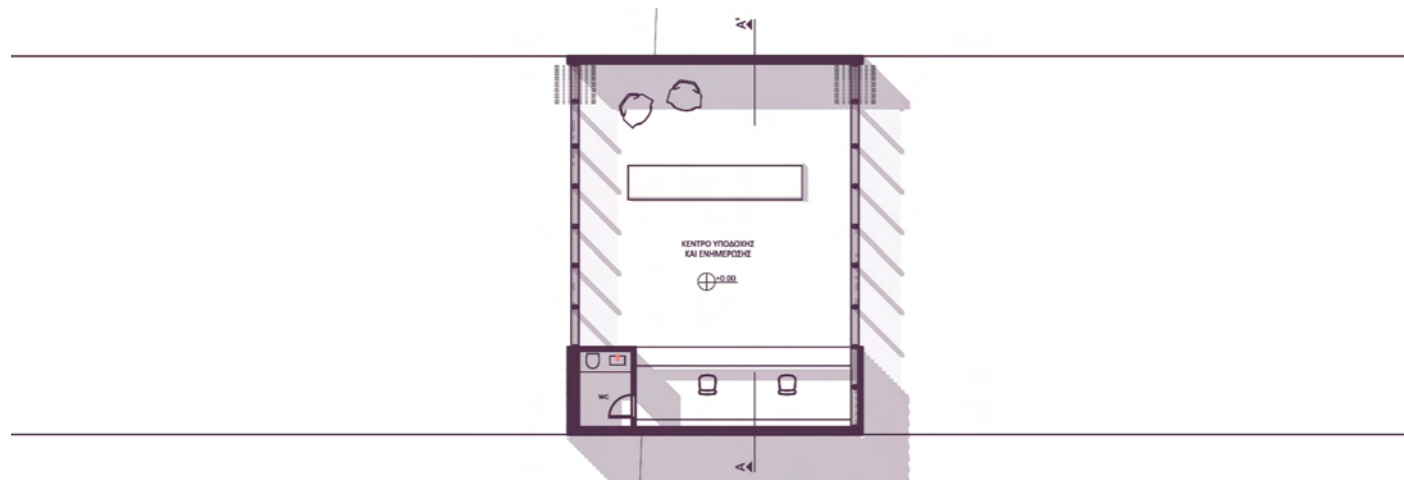
P | O2

[INFO]

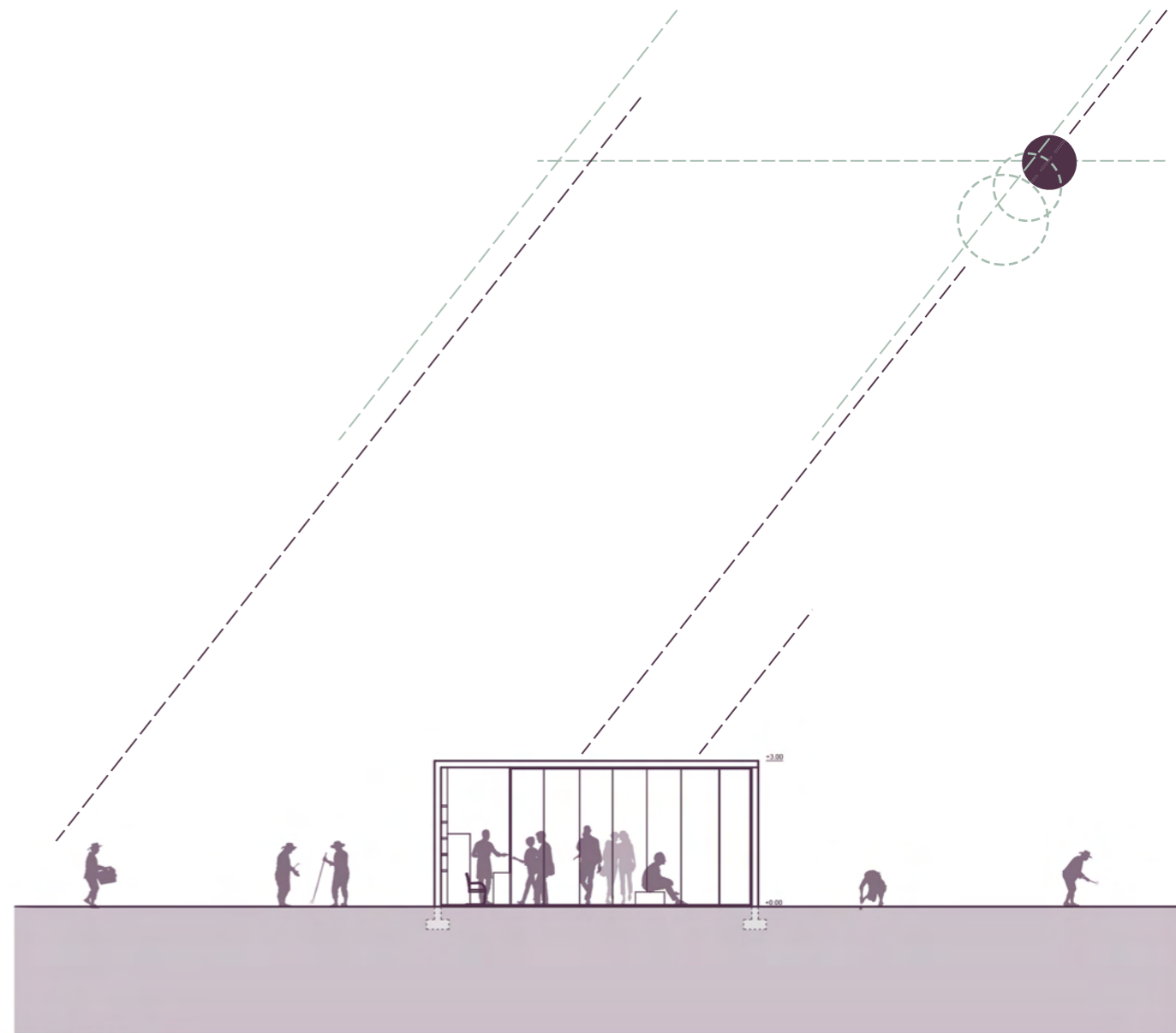
Το κέντρο υποδοχής και ενημέρωσης PO2 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρτικότητα 20 ατόμων. Αποτελείται από 69.1 τ.μ. εσωτερικού χώρου. Το ωράριο λειτουργίας είναι 08.00 με 14.00 και 17.00 με 23.00.







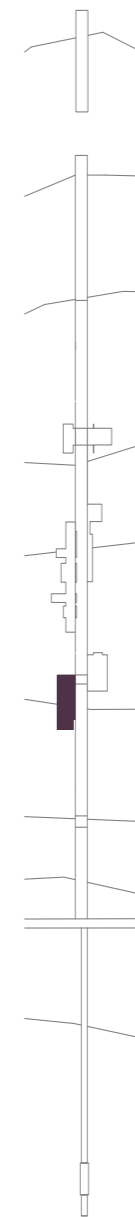
ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ Α-Α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

[ΚΤΗΡΙΟ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ]

Ακολουθεί το κτήριο διαλέξεων και συνεδριάσεων. Το κτήριο είναι υπερυψωμένο σε ύψος 4 μέτρων και η πρόσβαση στις λειτουργίες τους γίνεται είτε ανελκυστήρα είτε από τις μεταλλικές σκάλες που αναπτύσσονται περιμετρικά συνεισφέροντας στην πλαστική τους ταυτότητα. Επιπροσθέτως συνδέονται με μια εναέρια γέφυρα με το κτήριο της ψηφιακής βιβλιοθήκης. Το κτήριο διαλέξεων-συμποσίων-συζητήσεων περιλαμβάνει τρεις αίθουσες διαφορετικής χωρητικότητας (112-42-20 θέσεων). Το δώμα προτείνεται (σχεδιάστηκε) να χρησιμοποιείται από τους επισκέπτες/κατοίκους. Ένα στέγαστρο προστατεύει ολόκληρη την επιφάνεια από την εποχική υπερβολική ακτινοβολία παραλαμβάνοντας επιπροσθέτως ηλιακούς συλλέκτες (φωτοβολταϊκές κυψέλες).

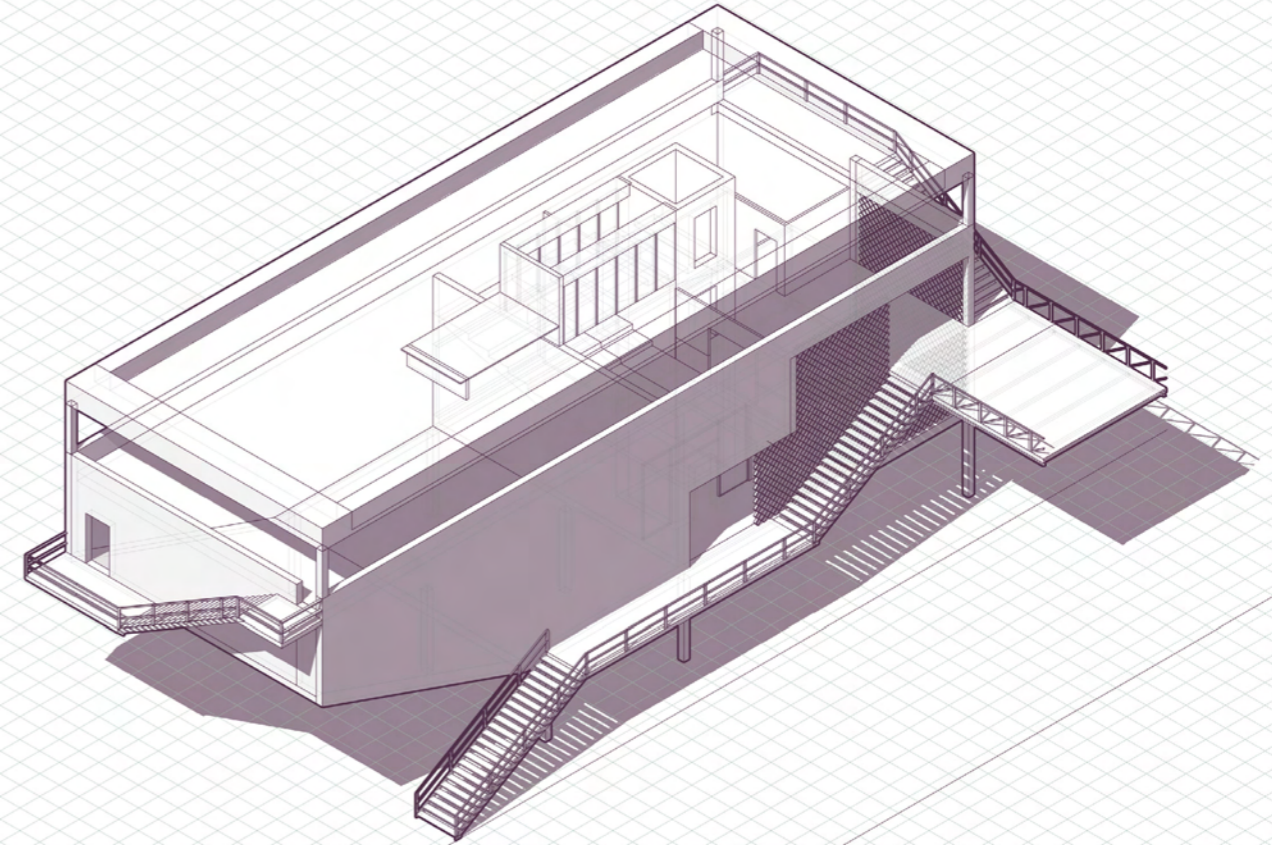


PUBLIC 03

P | O3

[INFO]

Το κτήριο διαλέξεων και συνεδριάσεων PO3 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρητικότητα 234 ατόμων. Αποτελείται από 575.8 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 405.5 τ.μ εξωτερικού χώρου. Το ωράριο λειτουργίας είναι 08.00 με 20.30.



9m²



08:00-20:30

575.8m²

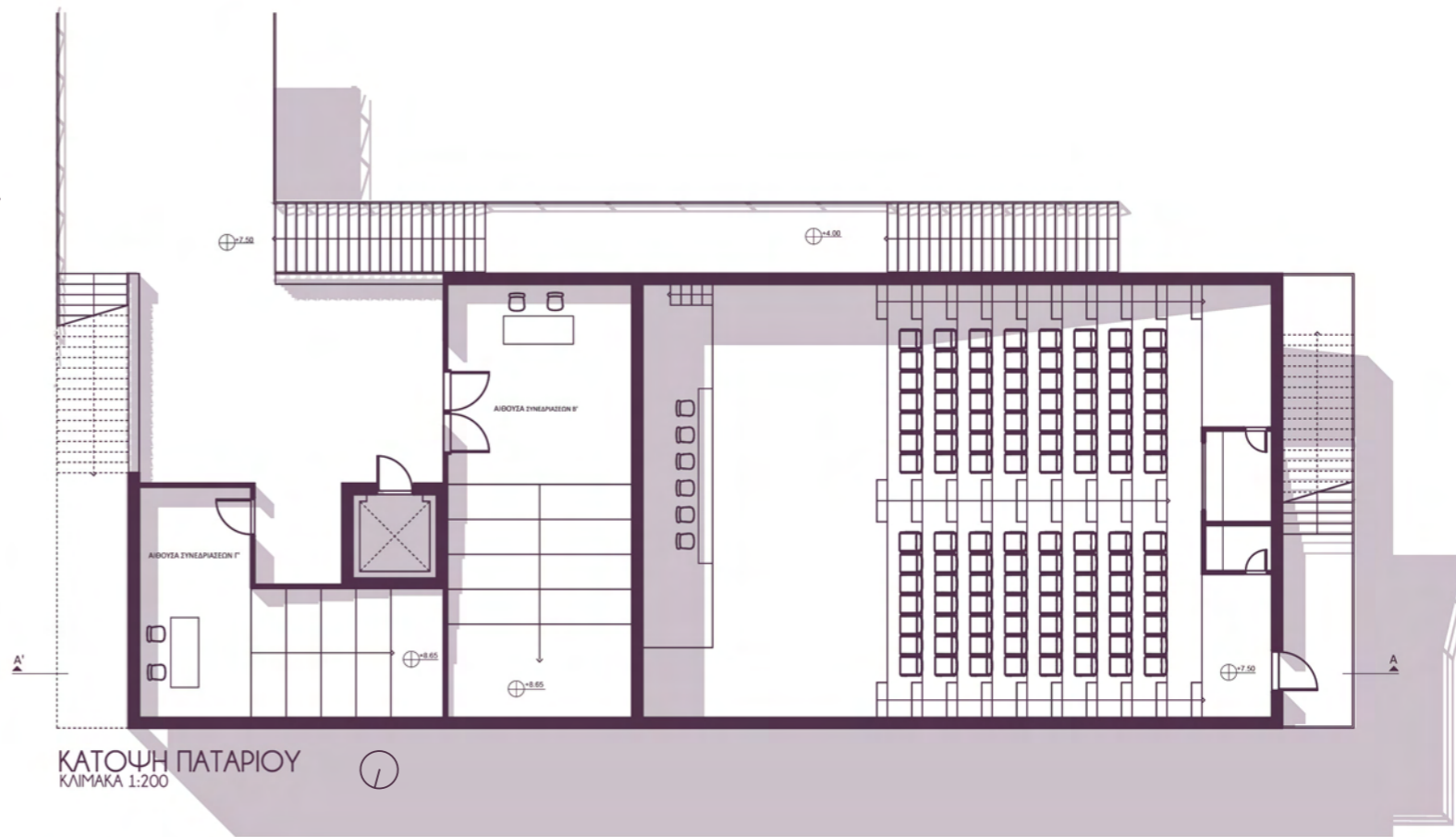
405.5m²

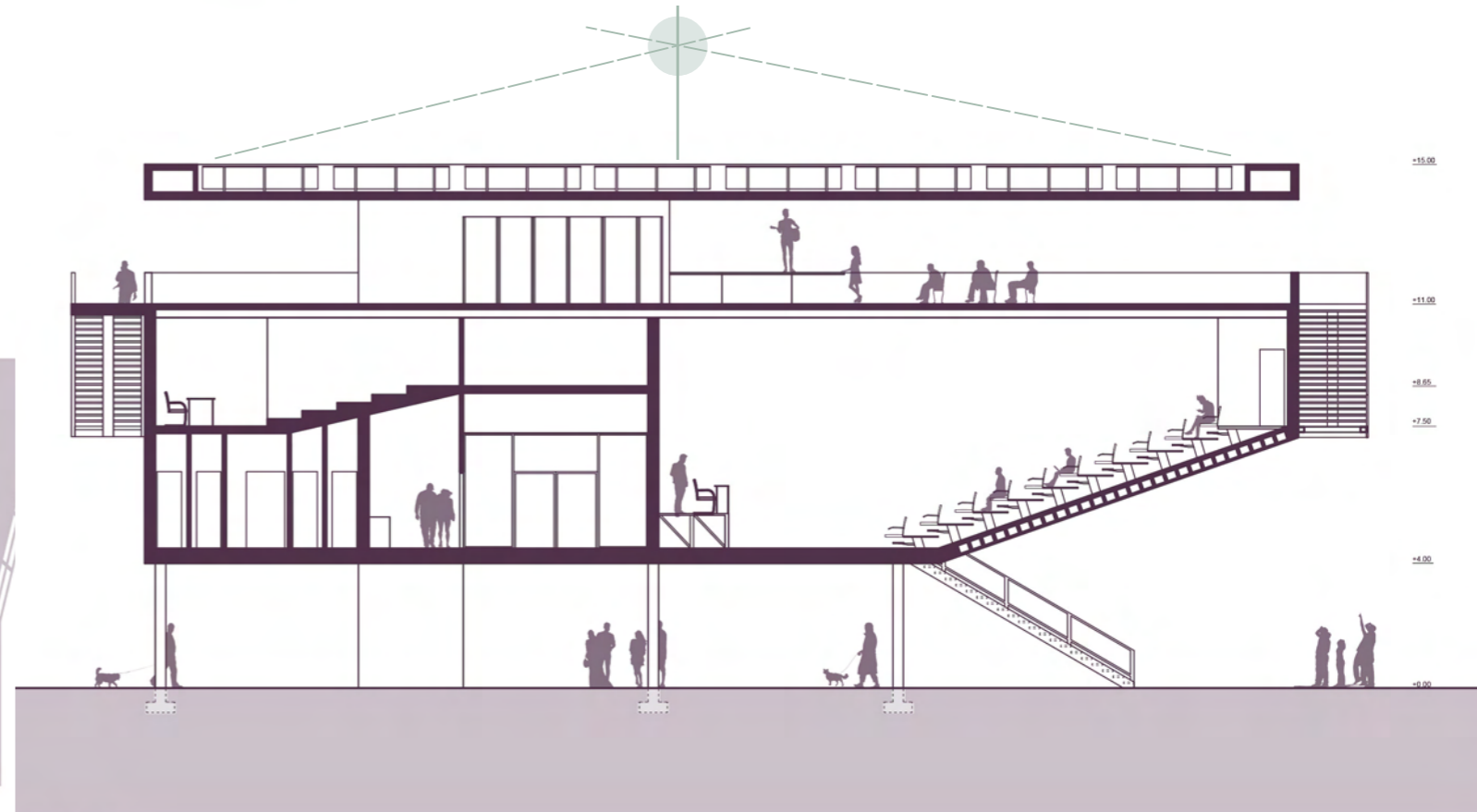
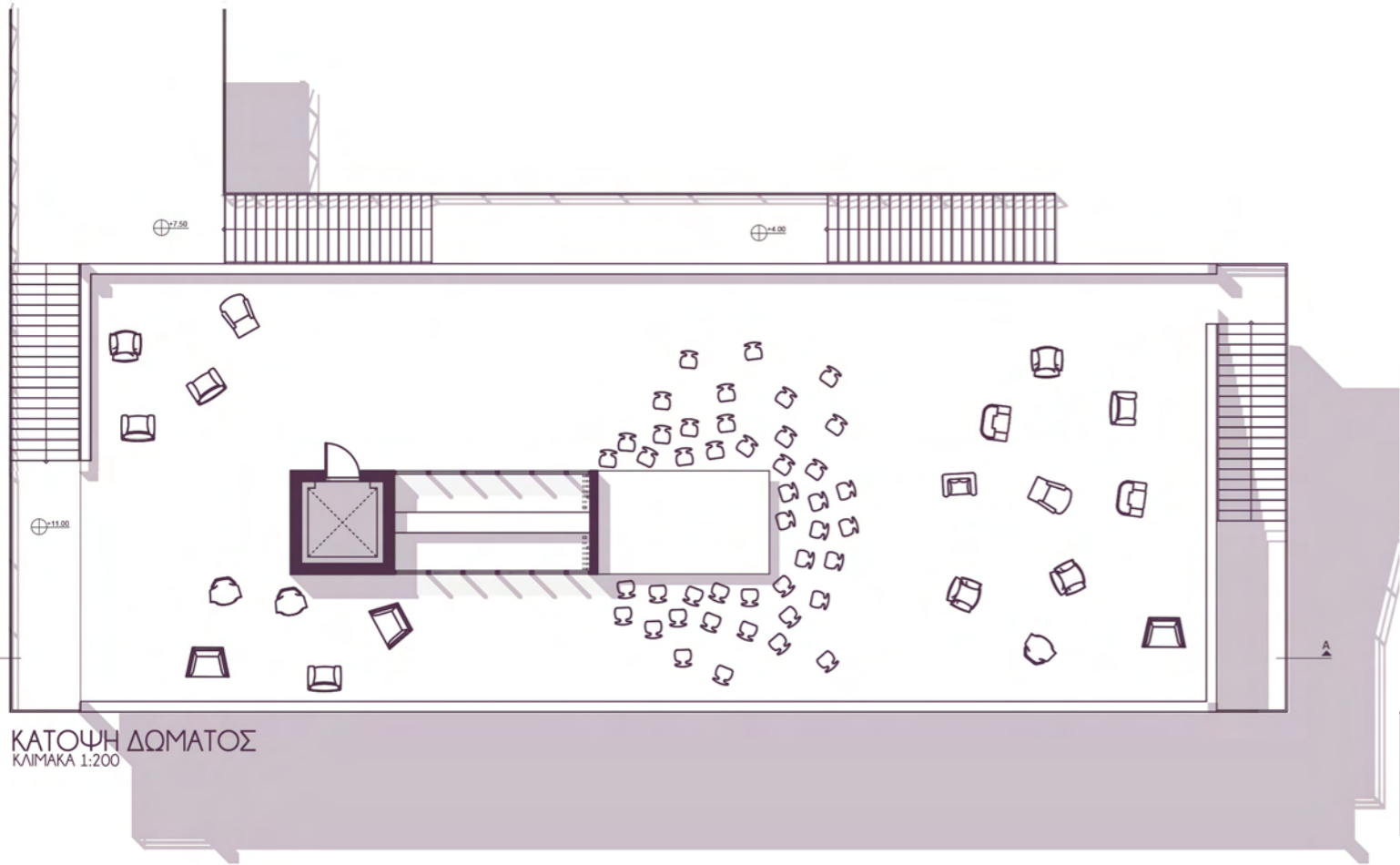
234





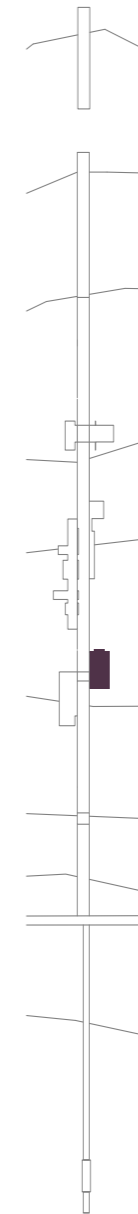






[ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ]

Απέναντι από το κτίριο των διαλέξεων τοποθετήσαμε την ψηφιακή βιβλιοθήκη που είναι υπερυψωμένη στα 2 μέτρα από το έδαφος. Στο κτήριο έχουν σχεδιαστεί τακτικά ατομικές και ομαδικές θέσεις εργασίας από όπου ο/η επισκέπτης/αναγνώστης/τρια περιηγείται, αναζητά και διαβάζει ότι χρειάζεται, αλλά και χώροι-θέσεις για την "ανάγνωση"/θέαση οπτικο-ακουστικών αρχείων (ντοκιμαντέρ, ταινίες, διαλέξεις, μουσική, τεχνικά περιοδικά κ.λ.π.). Η γενική οργάνωση-διευθέτηση των χώρων έχει ως στόχο την συνεπή διαφοροποίηση της ιδιωτικότητας από την κοινότητα όποτε αυτό είναι επιθυμητό από τους/τις χρήστες/χρήστριες.

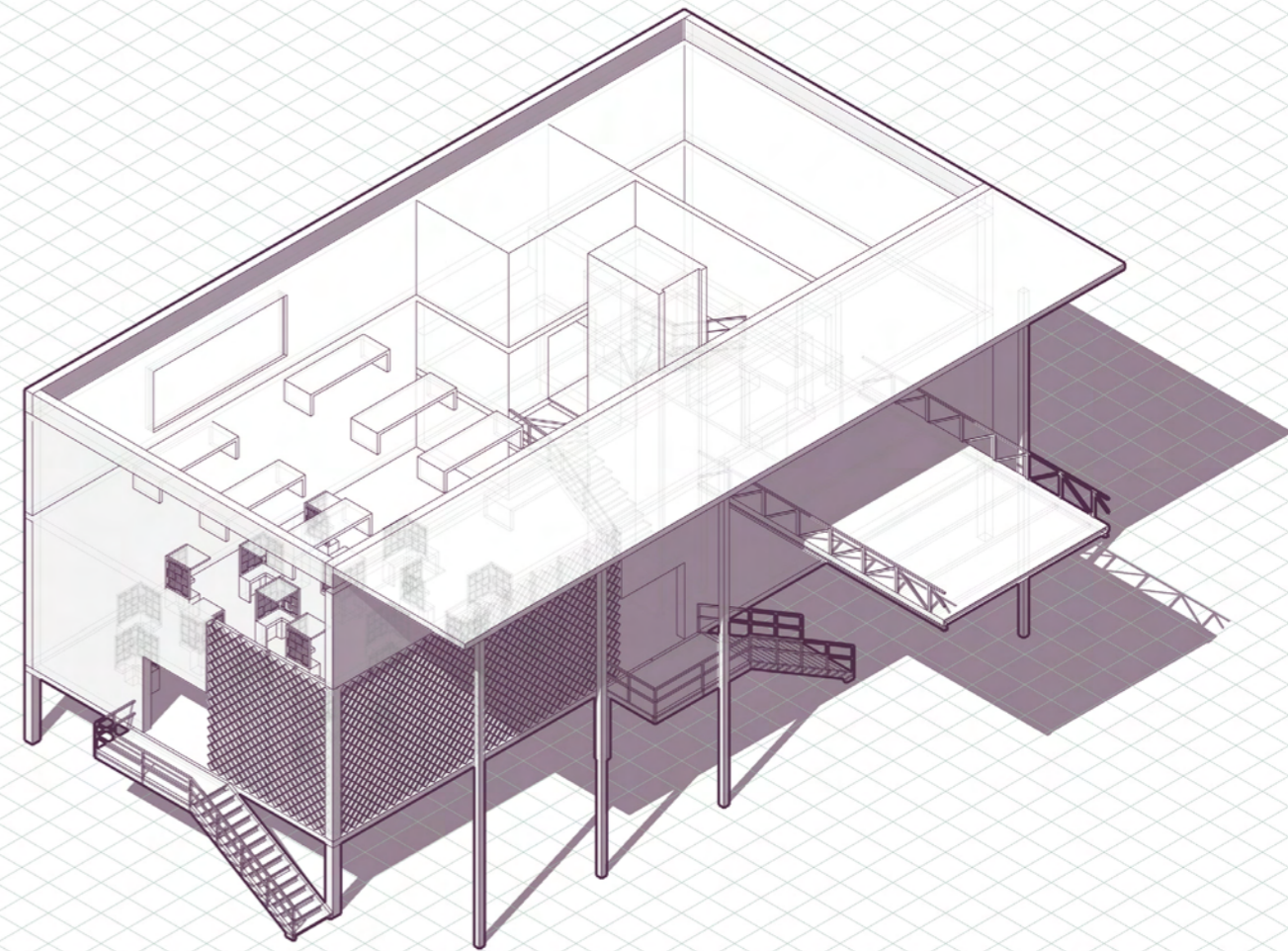


PUBLIC 04

P | O4

[INFO]

Το κτήριο της ψηφιακής βιβλιοθήκης ΡΟ4 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρητικότητα 99 ατόμων. Αποτελείται από 536.8 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 14.8τ.μ εξωτερικού χώρου. Το ωράριο λειτουργίας είναι 08.00 με 20.30.



9m²

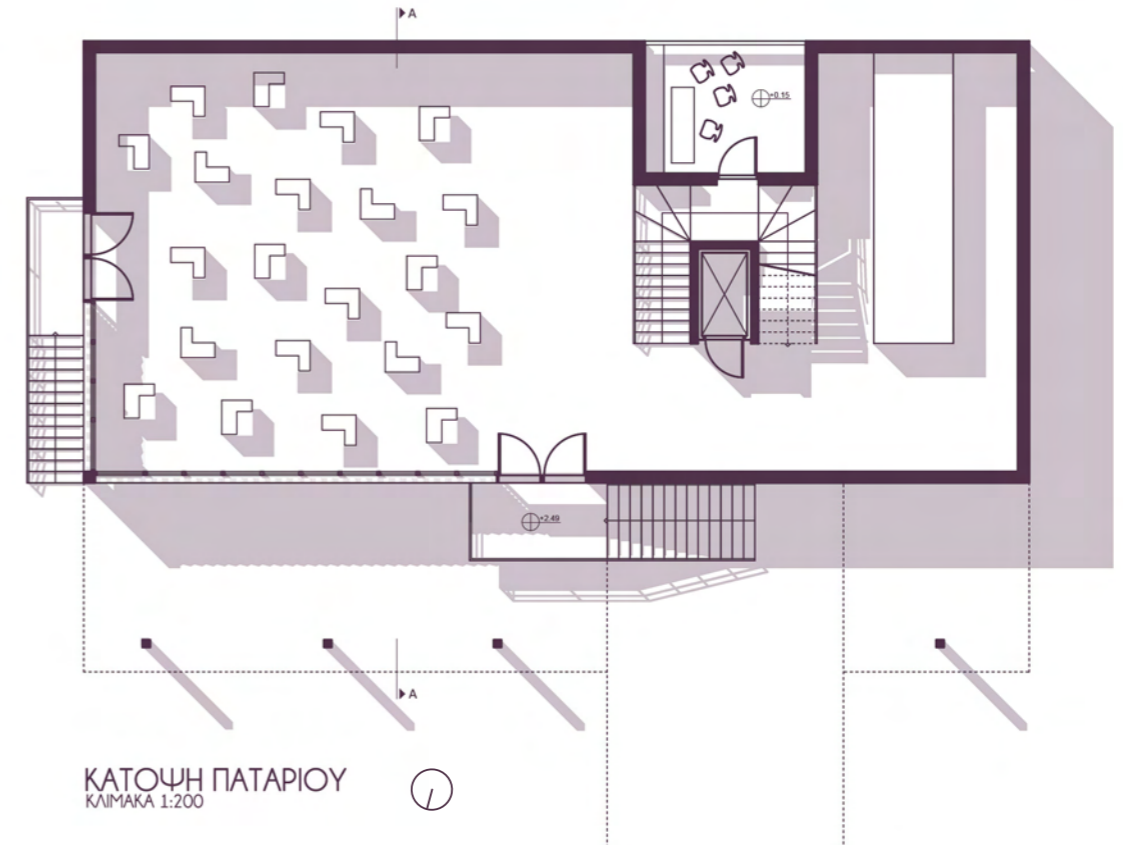
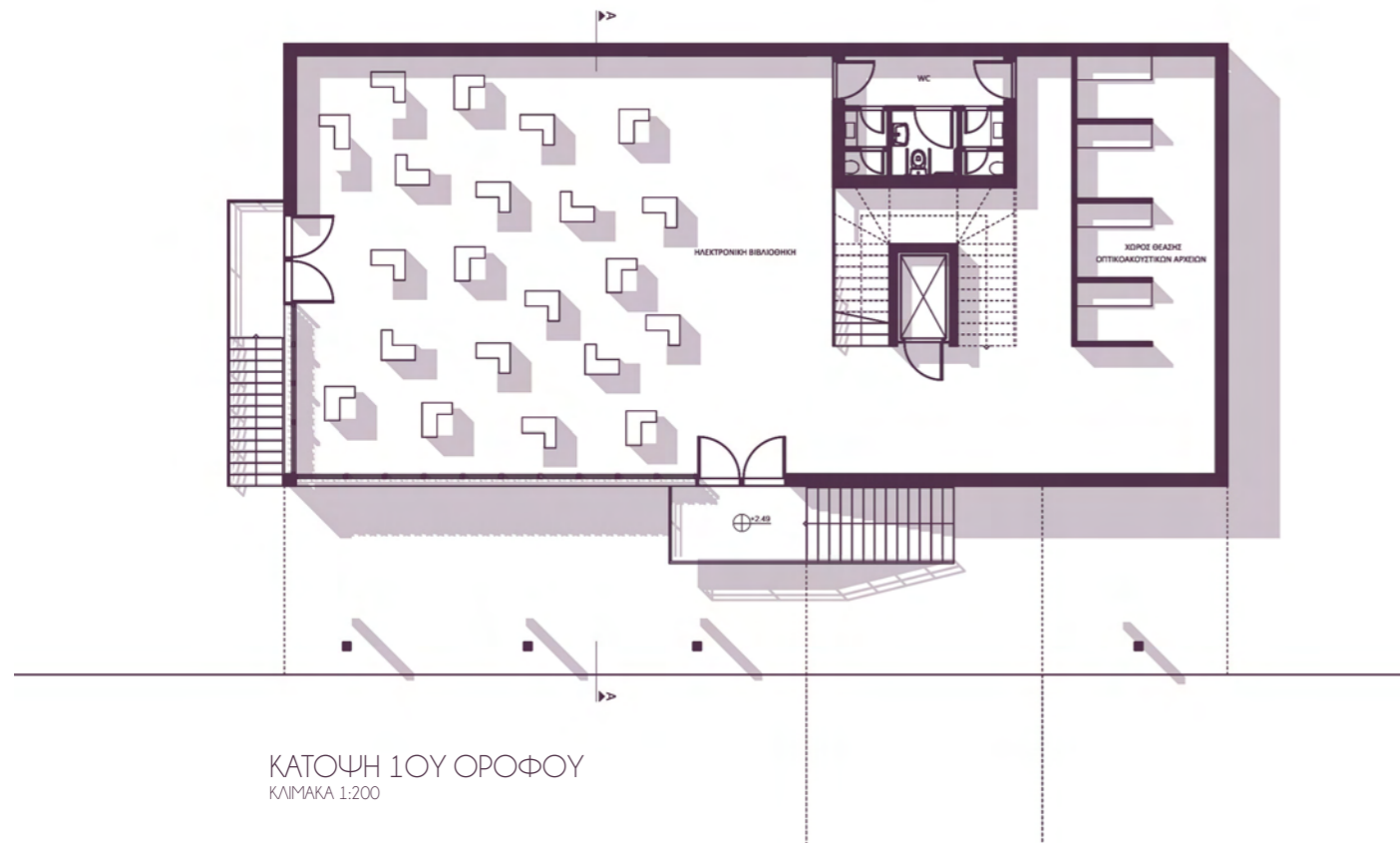
8:00-20:30

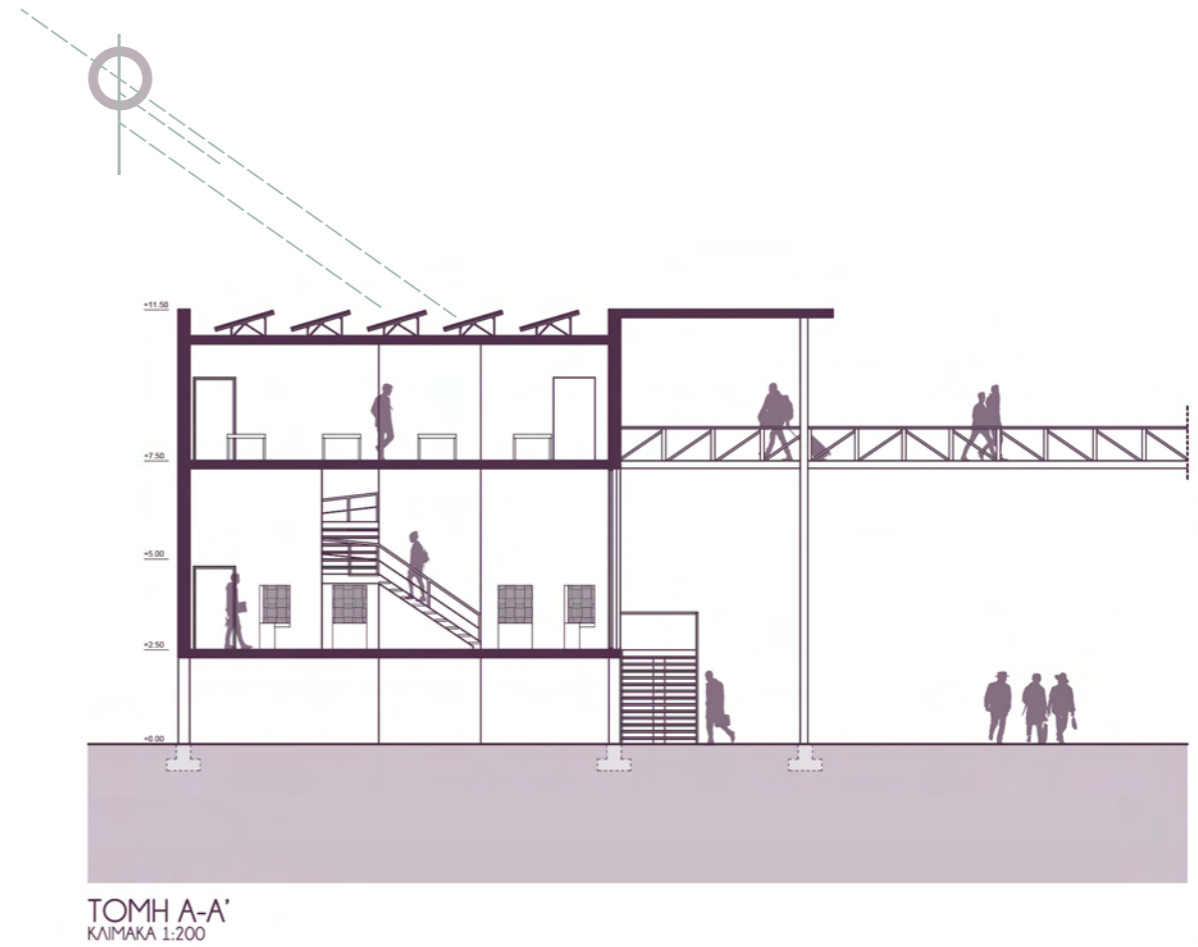
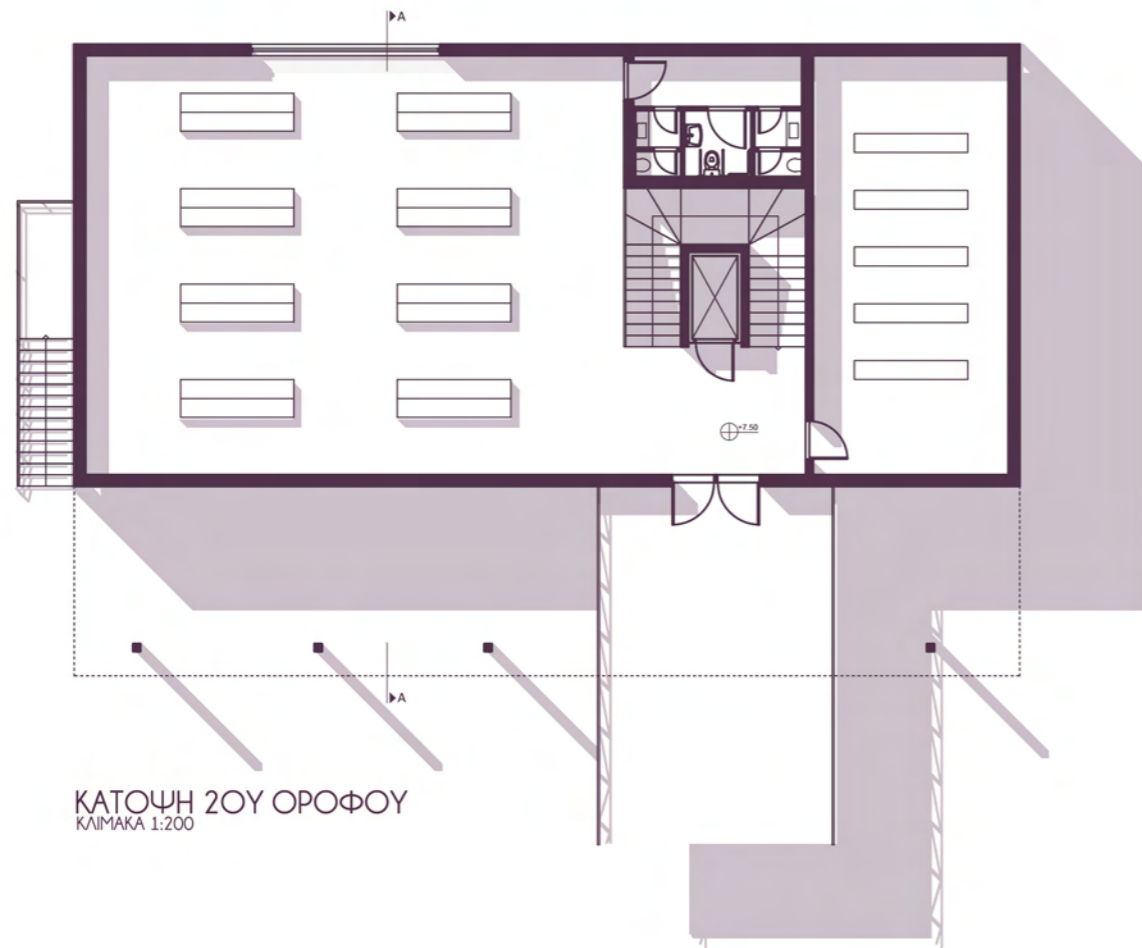
536.8m²
14.8m²
99





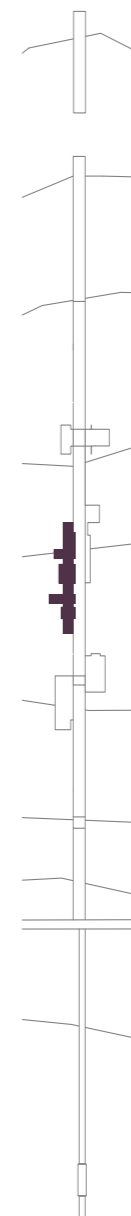






[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ]

Στην επομένη ενότητα κτιρίων βρίσκονται τα εργαστήρια ζωγραφικής-καλών και εφαρμοσμένων τεχνών. Τα εργαστήρια αναπτύσσονται σε 4 διαφορετικές αίθουσες. Δυο αίθουσες για εργασίες μικρο-γλυπτικής (πέτρα, πηλός, ξύλο, μέταλλο). Μία αίθουσα που περιλαμβάνει μεγάλους πάγκους εργασίας ενώ η τέταρτη έχει σχεδιαστεί για τη ζωγραφική. Έχει προβλεφθεί, επίσης, μια αίθουσα που να χρησιμοποιείται συνδυαστικά, όπως χρειάζεται για τη διεξαγωγή, σαν παράδειγμα, σεμιναρίων, και συζητήσεων. Κάθε αίθουσα έχει διαφορετικό μέγεθος ενώ διαχωρίζονται από ζώνες ανάπαυσης και υποστήριξης της διαμονής (χώροι υγιεινής, κουζίνες). Η είσοδος σε κάθε αίθουσα γίνεται από τον κεντρικό διάδρομο-αξονα. Η όψη του κτιρίου καλύπτονται από υαλοστάσια ενώ η πίσω όψη επιτρέπει την θέα προς στις καλλιεργήσιμες εκτάσεις. Οι οροφές έχουν ικανή κλίση ώστε να τοποθετηθούν φωτοβολταϊκές κυψέλες.

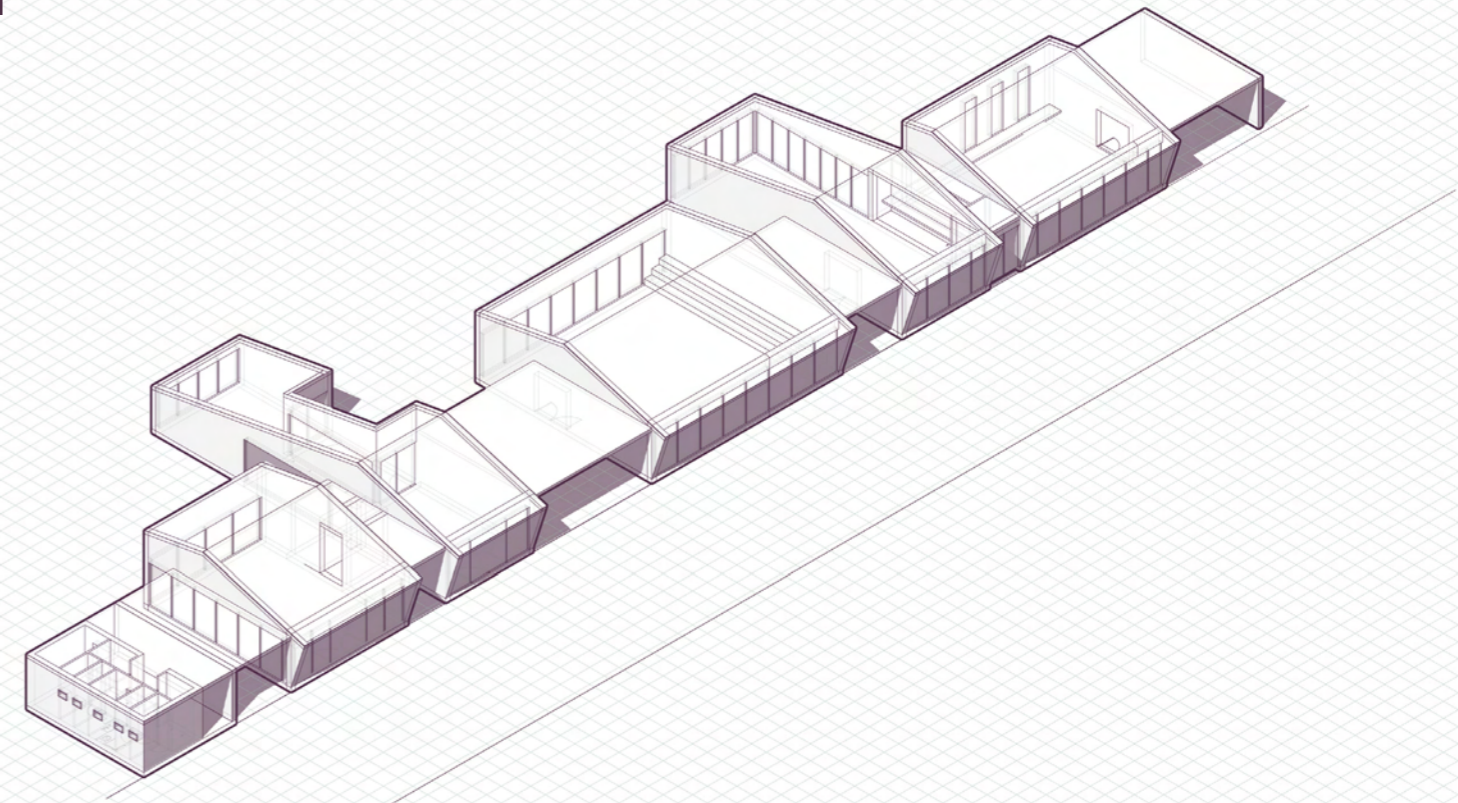


PUBLIC 05

P | O5

[INFO]

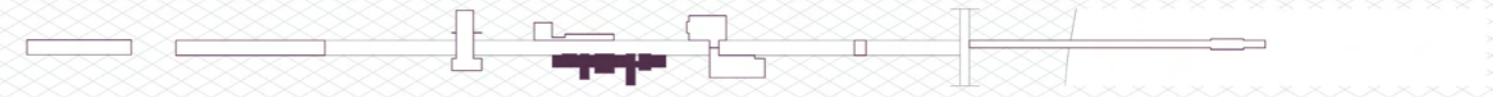
Τα εργαστήρια καλών και εφαρμοσμένων τεχνών ΡΟ5 προβλέπονται για τις τρεις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες) ,ενώ δεν απασχολεί εργαζόμενους/ες. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 93 άτομα. Αποτελείται απο 499.1 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 175.2τ.μ εξωτερικού χώρου. Το ωράριο λειτουργίας είναι 08.00 με 22.30.

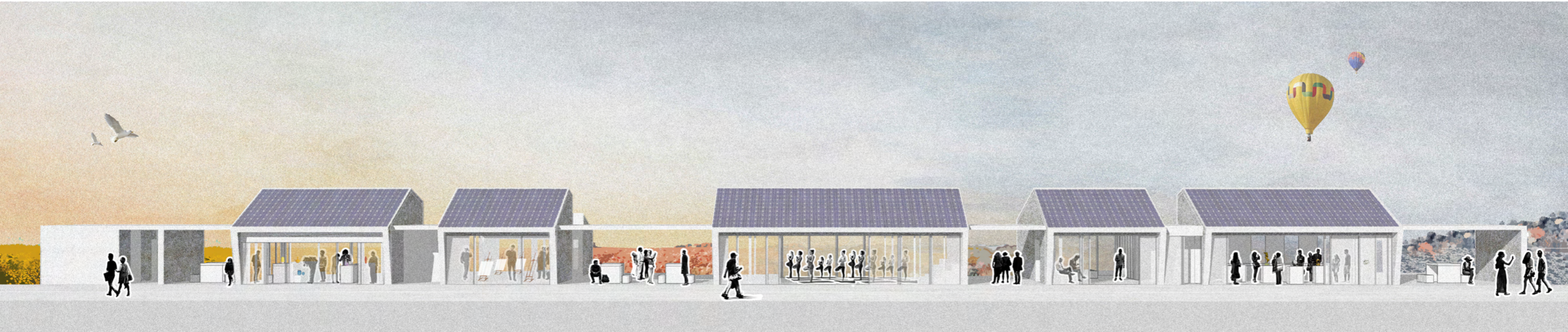


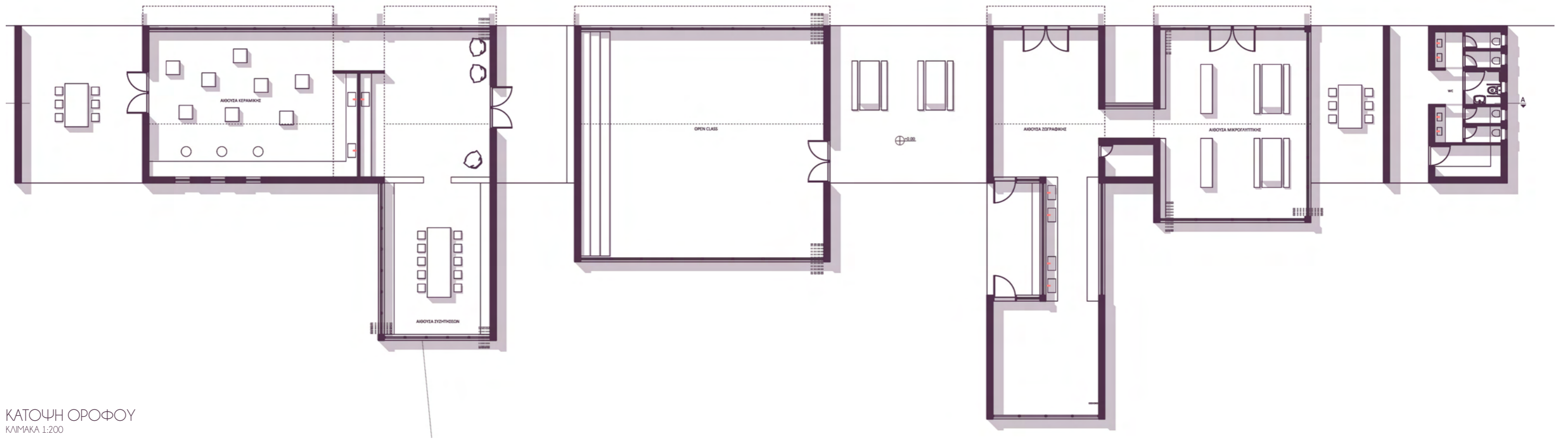
25m²

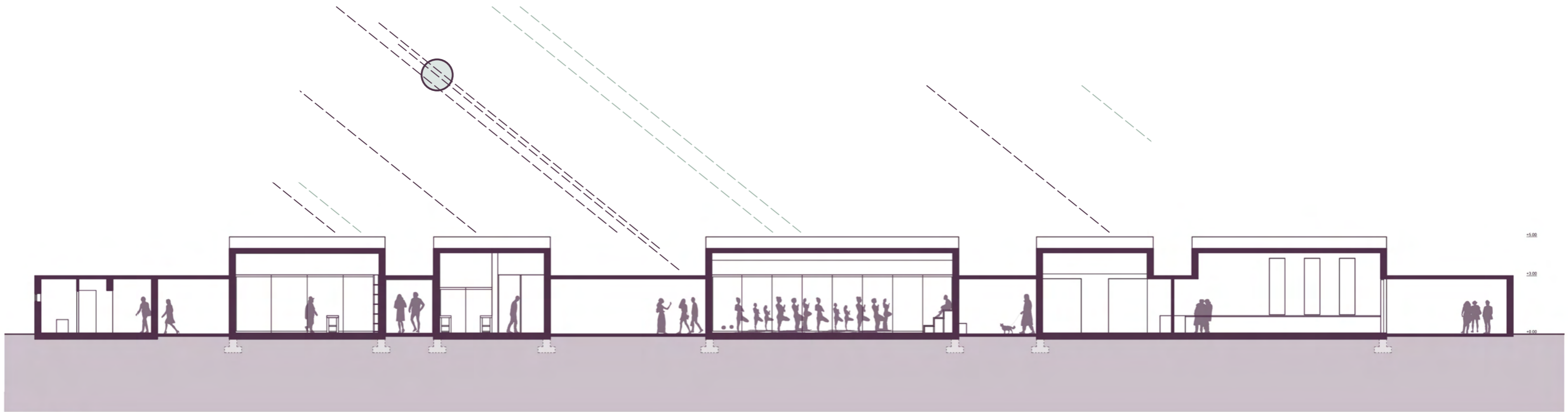
08:00-22:30

499.1m²
175.2m²
93





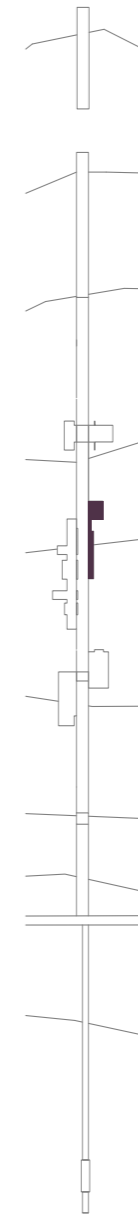




TOMH A-A'
KAIIMAKA 1:200

[ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ]

Στο κτίριο φιλοξενίας-προσωρινής διαμονής, ένα τετραώροφο κτήριο υπερυψωμένο 4 μέτρα από το έδαφος έχει σχεδιαστεί-προβλεφθεί ικανός αριθμός δωματίων για τη φιλοξενία 32 ατόμων. Το κτήριο είναι το ψηλότερο του συγκροτήματος. Στο δώμα του έχει προβλεφθεί η εγκατάσταση ανεμογεννητριών που θα διασφαλίσουν μαζί με τις φωτοβολταϊκές κυψέλες την ενεργειακή αυτονομία του συγκροτήματος. Ένας συνεχής τοίχος 40μετρων εκτείνεται κατά μήκος του κεντρικού άξονα μέχρι το χώρο φιλοξενίας. Εκεί τοποθετήθηκε η είσοδος ενώ στην άλλη πλευρά σχεδιάστηκαν πολλαπλά υπαίθρια καθιστικά.

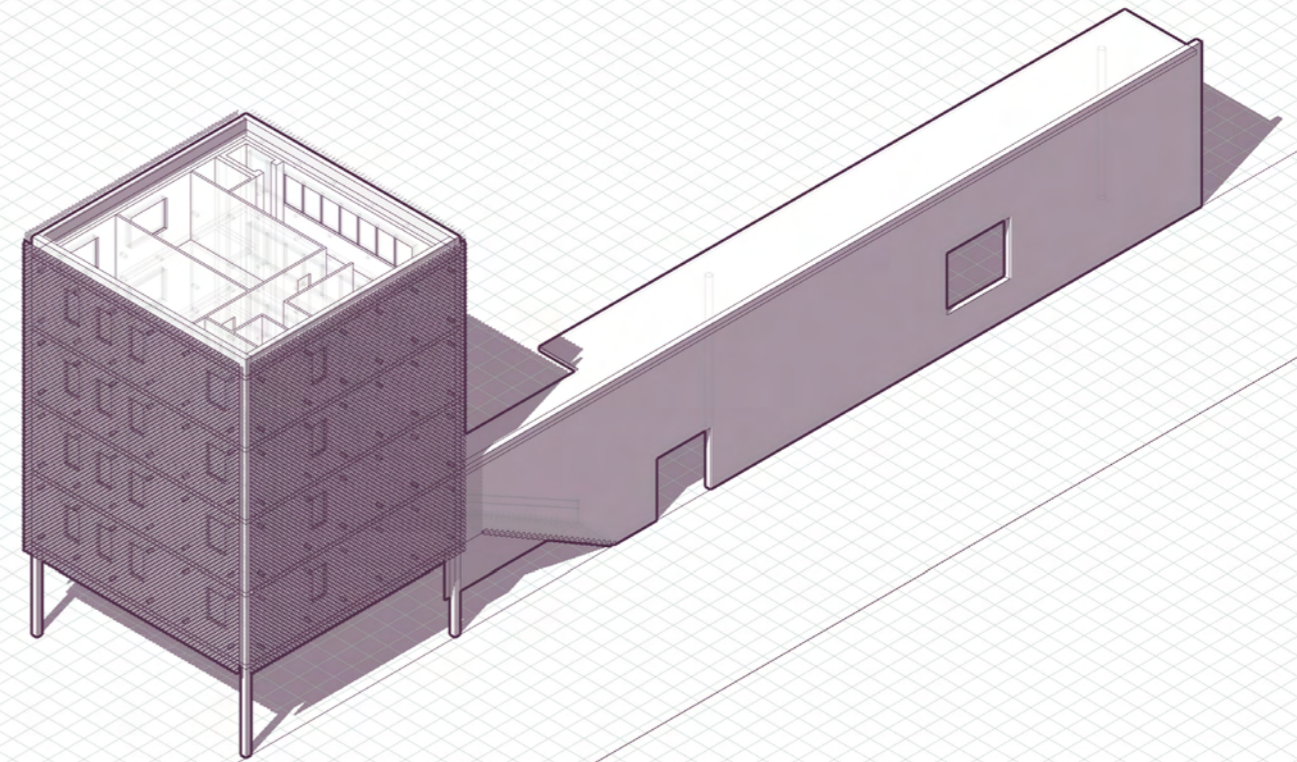


PUBLIC 06

P | 06

[INFO]

Ο χώρος φιλοξενίας ΡΟ6 προβλέπεται για τις την κατηγορία ανθρώπων της σύντομης διαμονή και απασχολεί εργαζόμενους/ες. Η μέγιστη χωρητικότητα είναι 32 άτομα. Αποτελείται από 519.8 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 131.2τ.μ εξωτερικού χώρου και είναι προσβάσιμος εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο.



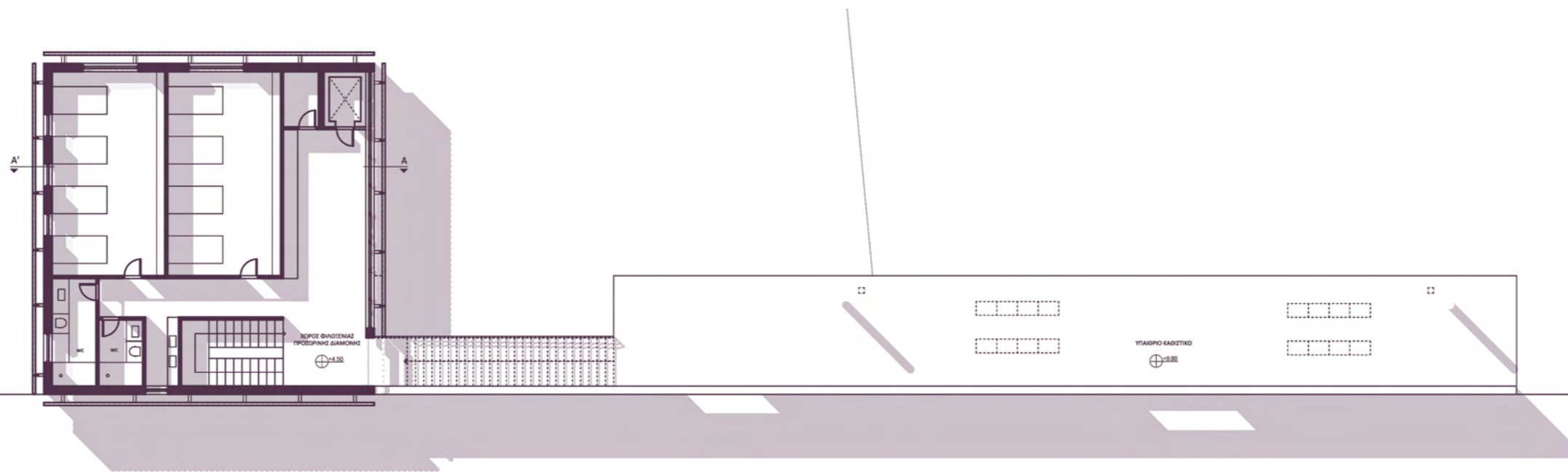
9m²



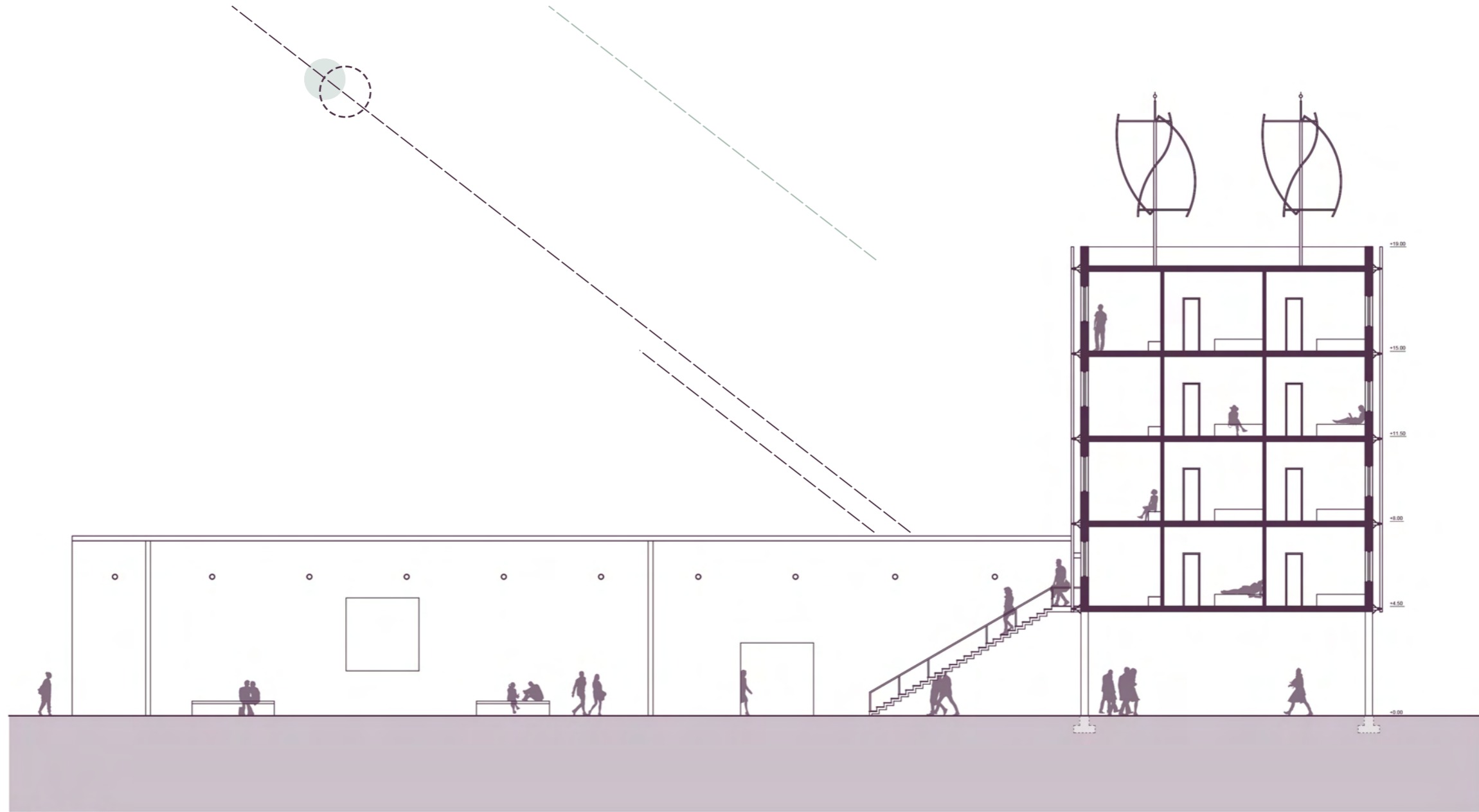
5198m²
131.2m²
32







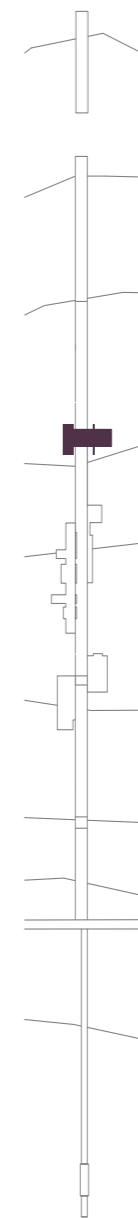
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



TOMH A-A'
KAIMAKA 1:200

[ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ]

Το επόμενο κτίριο έχει σχεδιαστεί-προβλεφθεί για το εστιατόριο και απέναντί του, σε ανεξάρτητο κτίριο, σχεδιάστηκε-προβλέφθηκε το εργαστήριο παρασκευής-τυποποίησης και πώλησης των καλλιεργησίμων προϊόντων χωροθετημένο κοντά στις αποθήκες συλλογής σπόρων και λαχανικών-καρπών. Το εστιατόριο είναι υπερυψωμένο επιτρέποντας την απρόσκοπτη θέα όλου του οικοπέδου και ειδικότερα, τις λίμνες.

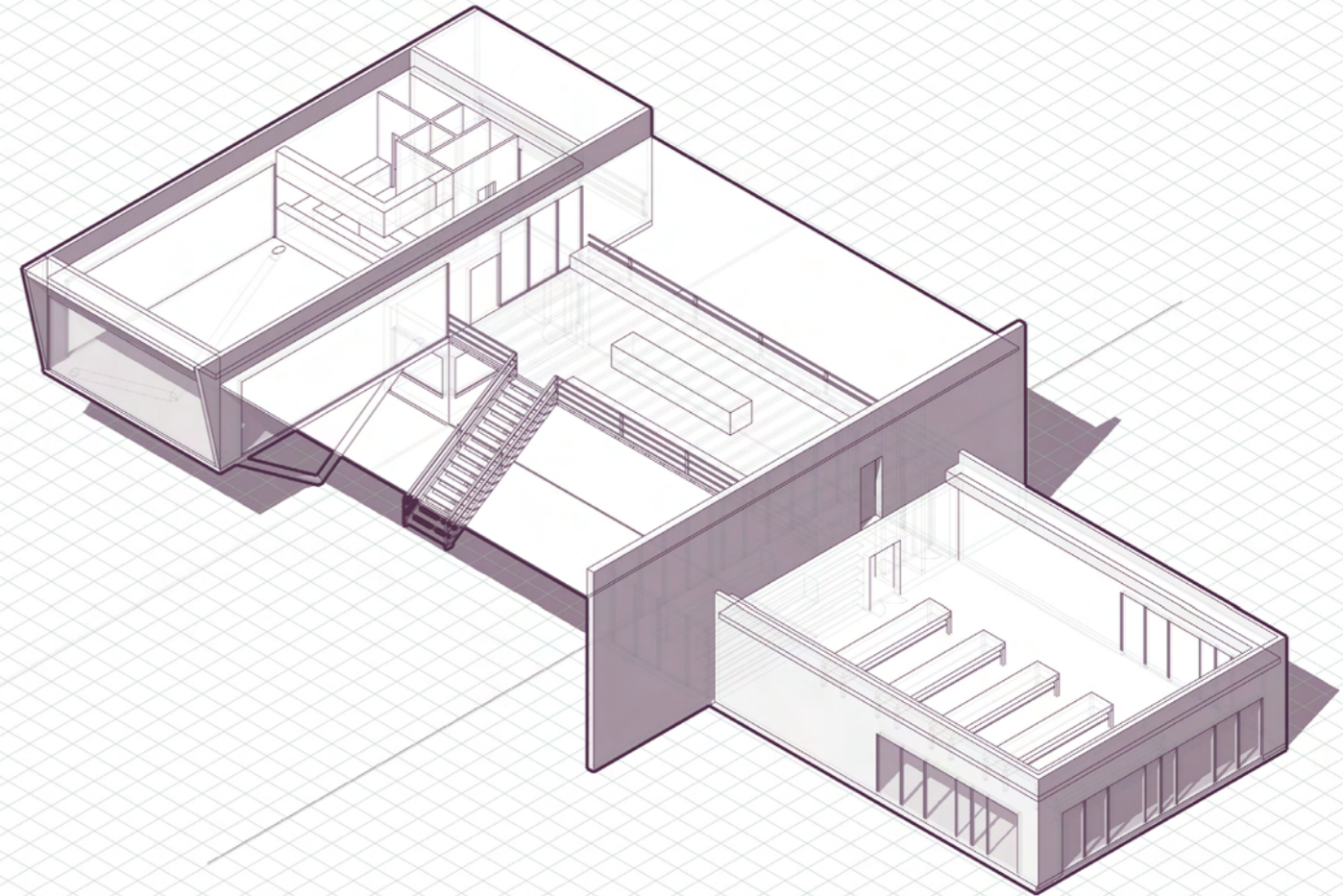


PUBLIC 07

P 07

[INFO]

Το εστιατόριο - εργαστήριο παραγωγής και πώλησης καλλιεργήσιμων προϊόντων ΡΟ7 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρητικότητα 120 ατόμων. Αποτελείται από 362.5 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 274.5 τ.μ εξωτερικού χώρου. Οι ώρες λειτουργίας του εστιατορίου είναι 07.00 με 11.30, 12.00 με 15.30 και 18.30 με 21.00.



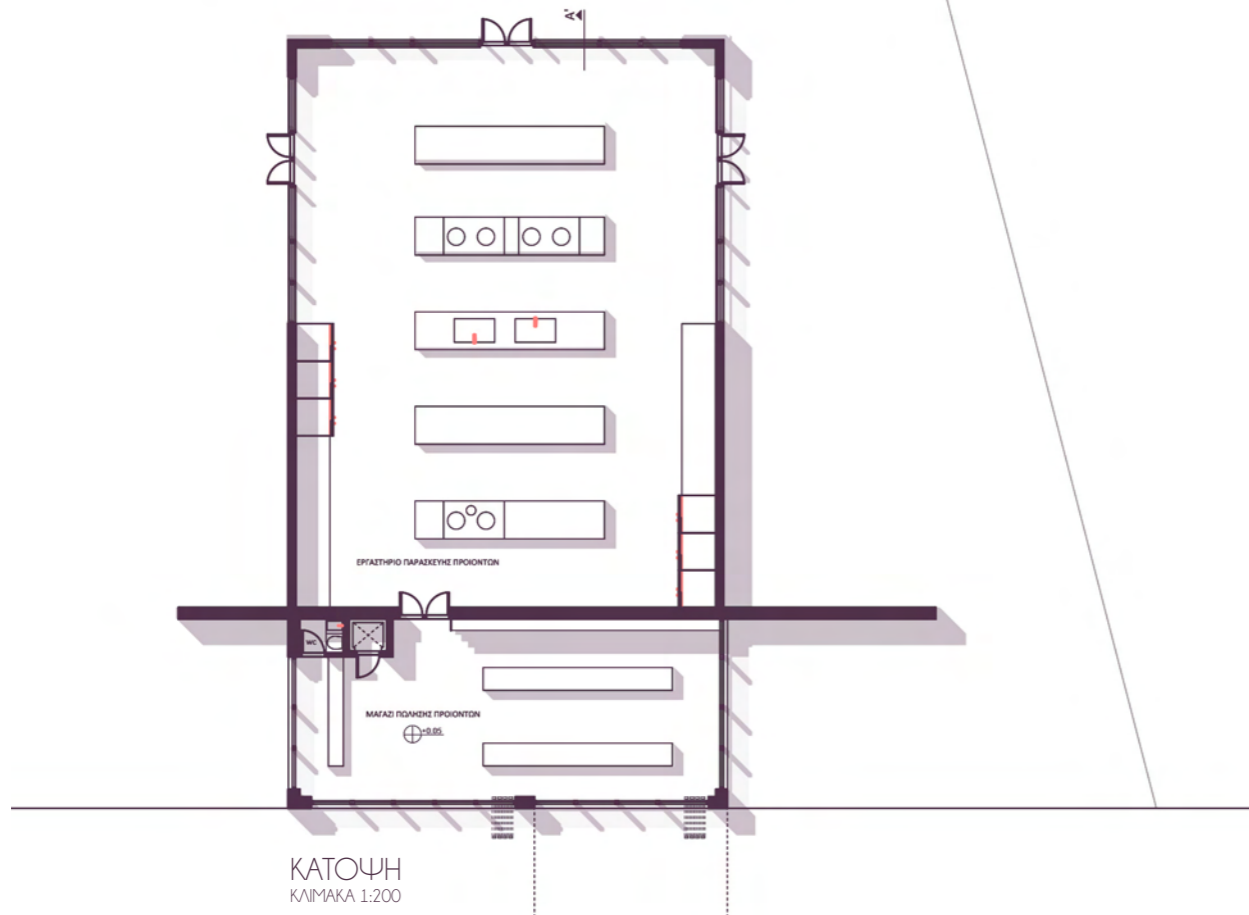
9m²

07:00-11:30
12:00-15:30
18:30-21:00

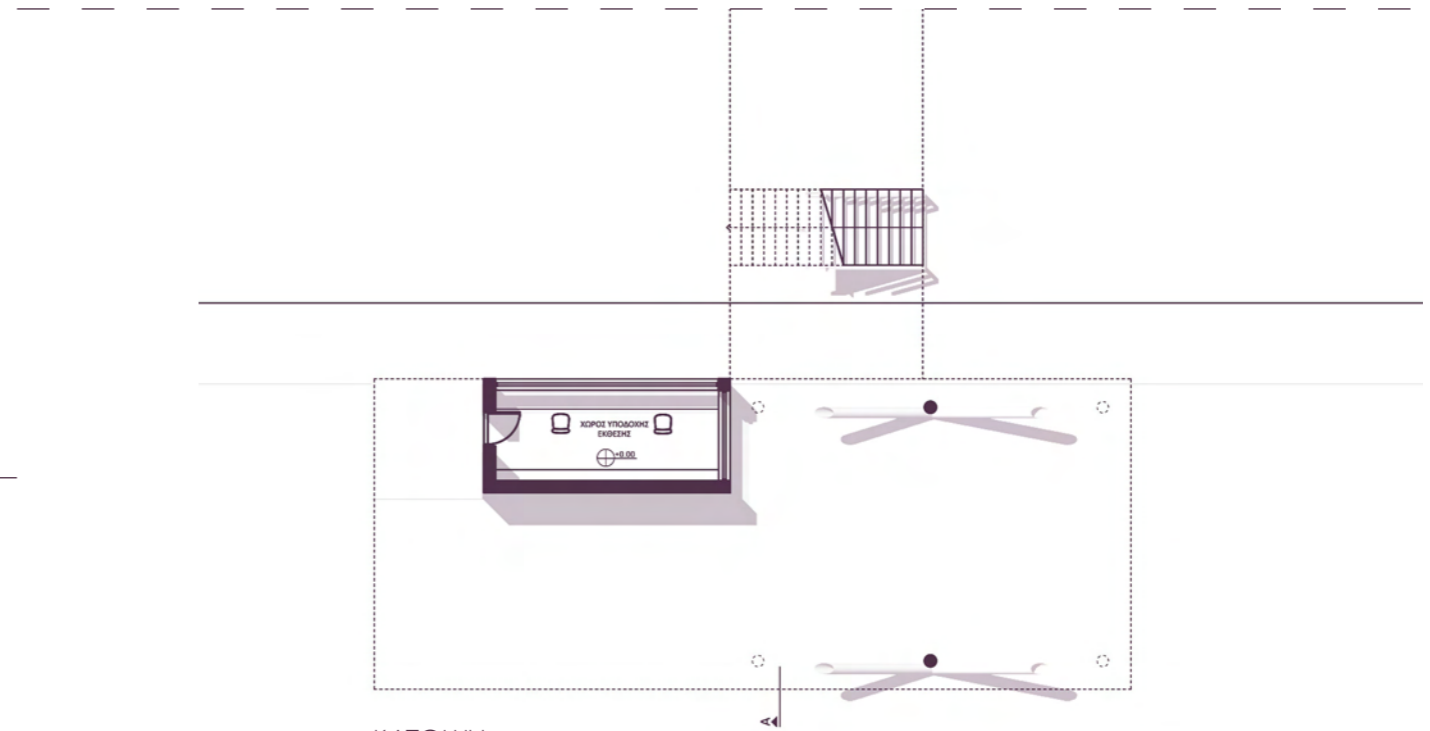
362.5m²
274.5m²
120



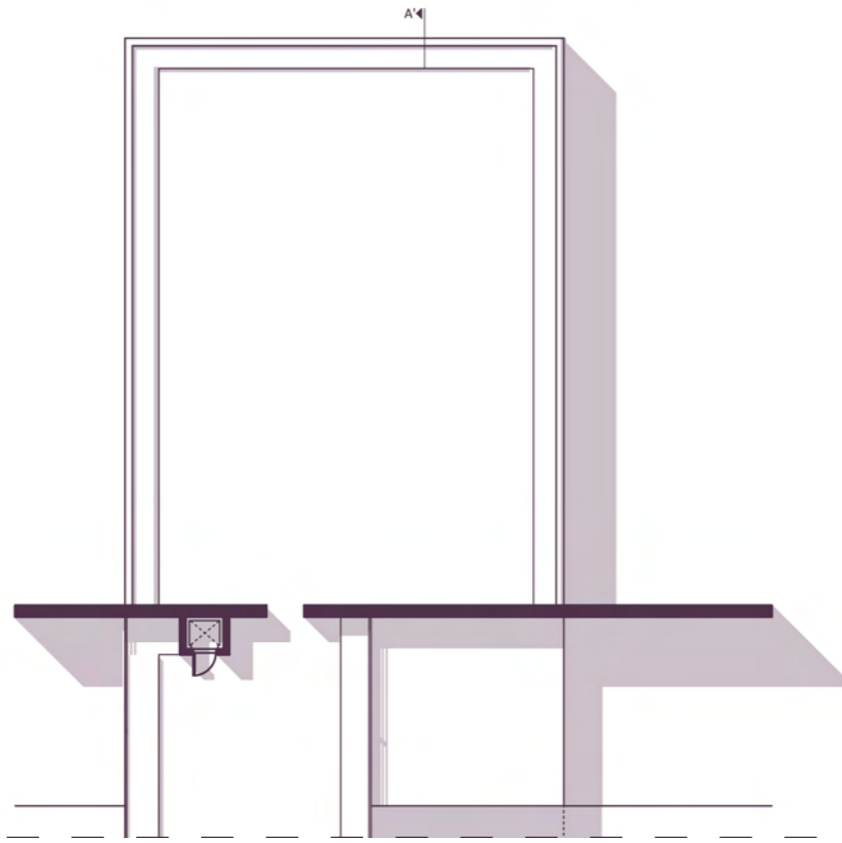




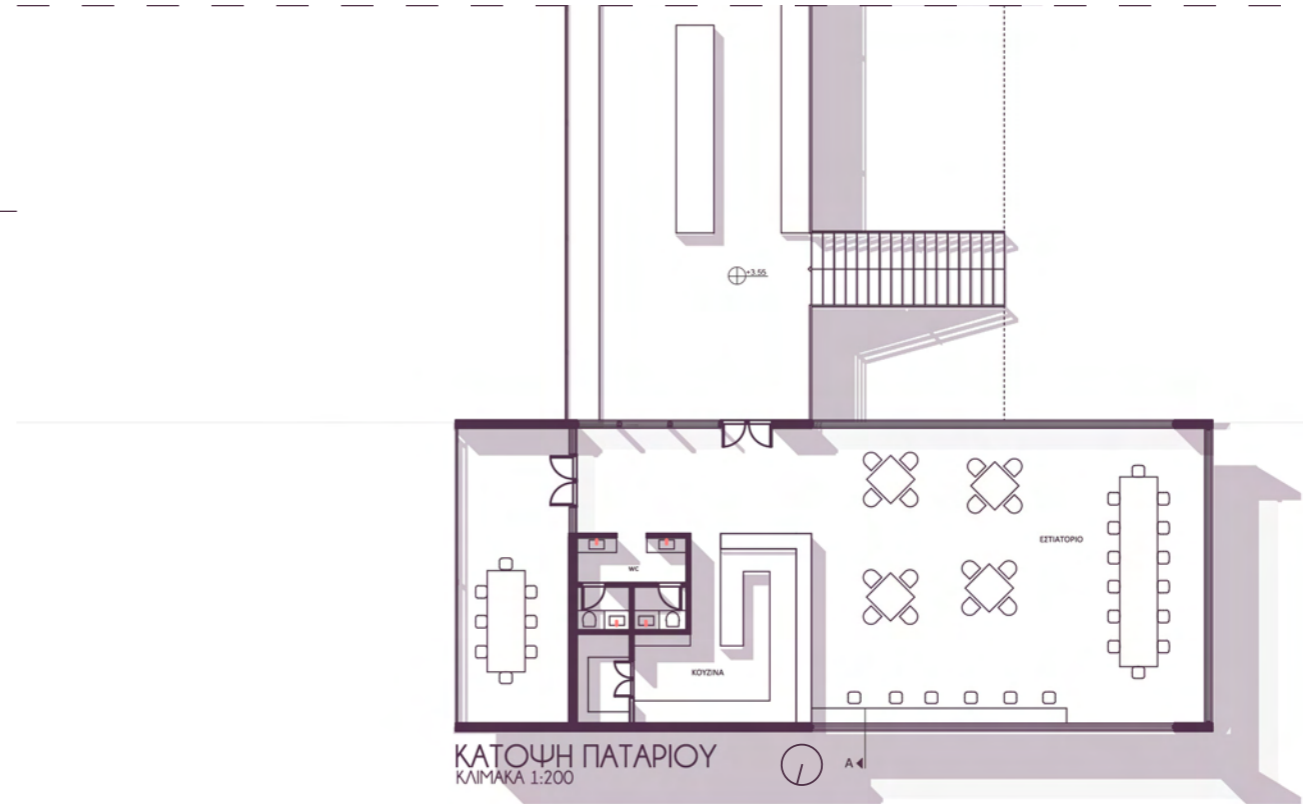
ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



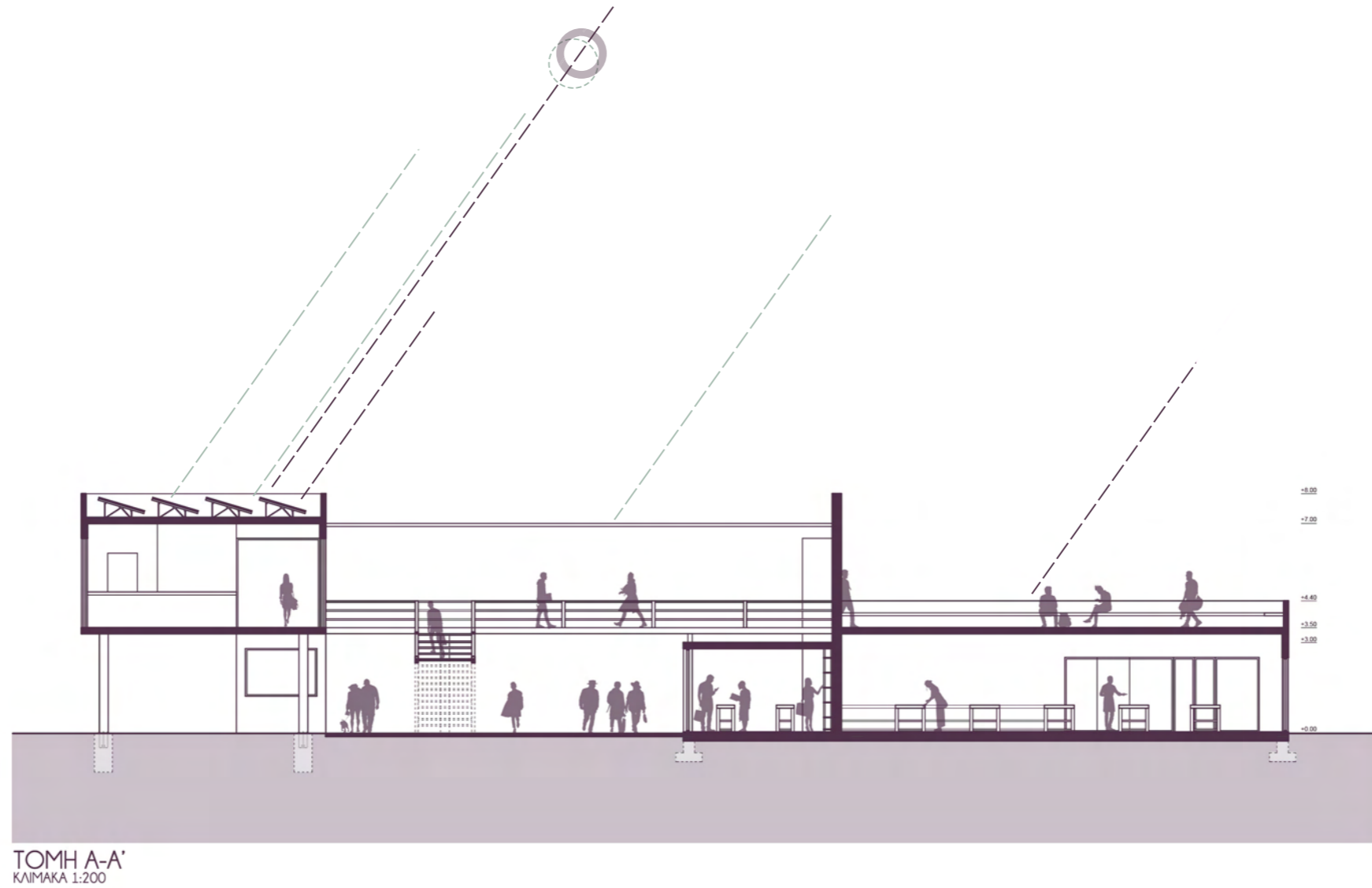
ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

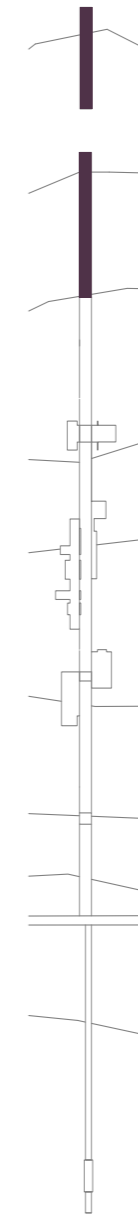


ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



[ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ - ΕΚΘΕΣΕΩΝ]

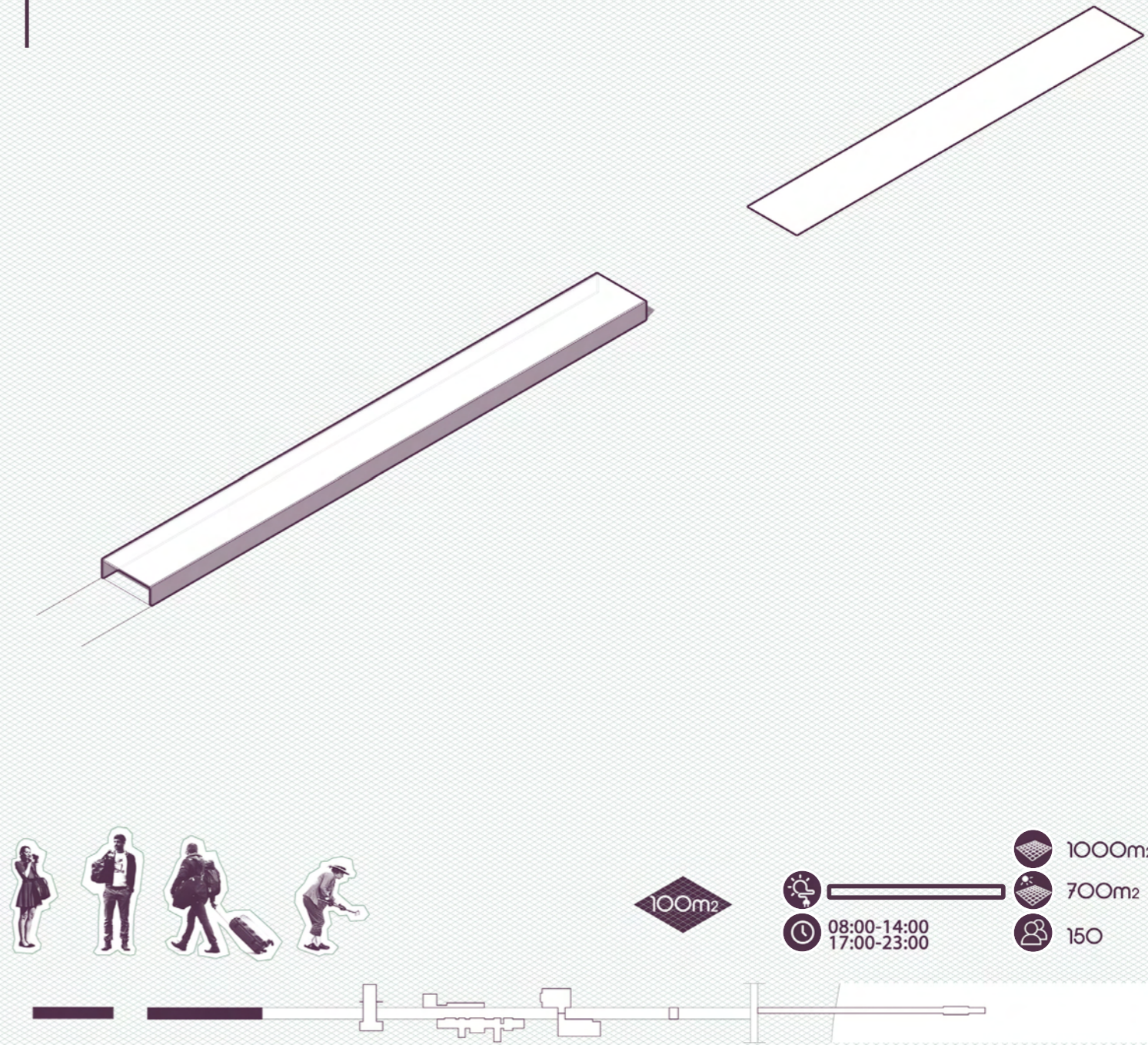
Στο τέλος του άξονα προσέγγισης, περιπάτου στους πρόποδες του λόφου σχεδιάστηκε-προβλέφθηκε ο χώρος των παρουσιάσεων εκθέσεων. συνδυασμός εσωτερικού-εξωτερικού χώρου. που μπορεί να υποστηρίξει τις απαιτήσεις σύνθετων προγραμμάτων εκθέσεων..



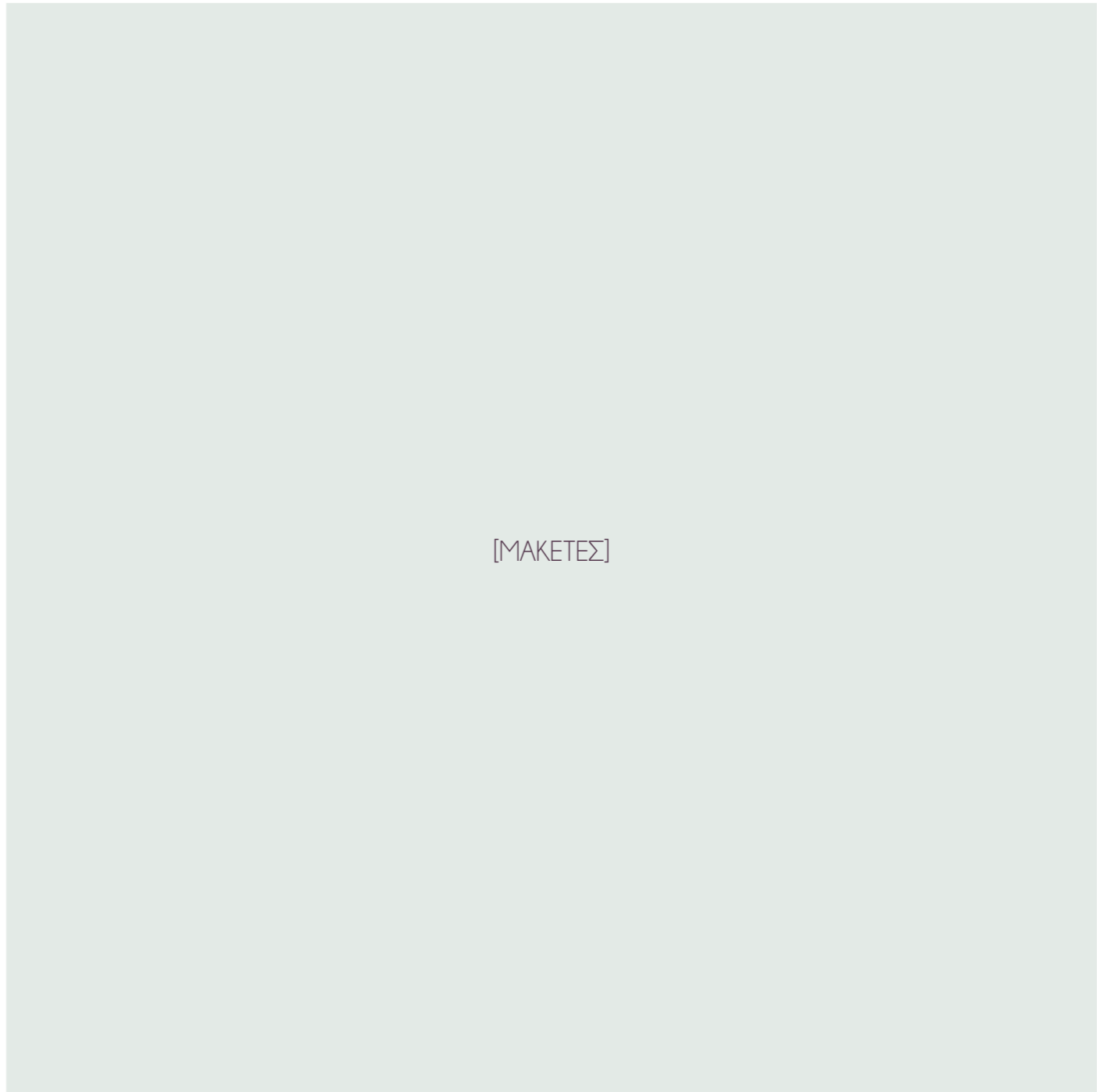
PUBLIC 08

[INFO]

Ο χώρος παρουσιάσεων εκθέσεων ΡΟ8 προβλέπεται για όλες τις κατηγορίες ανθρώπων (μακρά διαμονή, σύντομη διαμονή, επισκέπτες/τριες, εργαζόμενοι/ες) με μέγιστη χωρτικότητα 150 ατόμων. Αποτελείται από 1000 τ.μ. εσωτερικού χώρου και 700 τ.μ εξωτερικού χώρου. Οι ώρες λειτουργίας είναι 08.00 με 14.00 και 17.00 με 23.00.

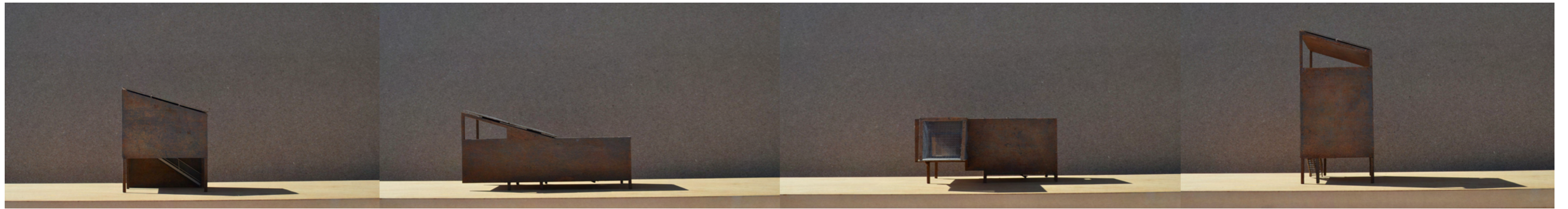






[ΜΑΚΕΤΕΣ]

[ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ]

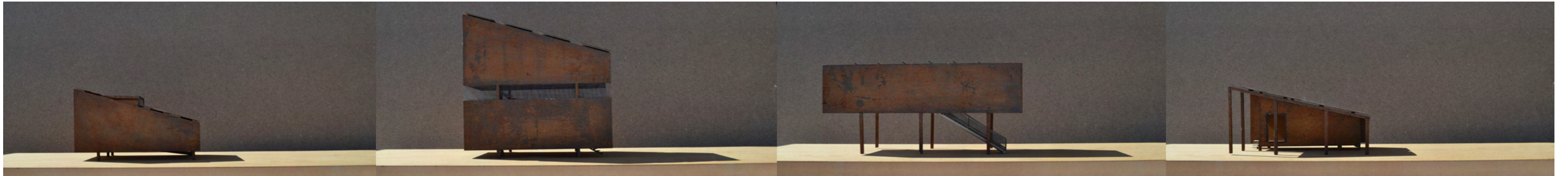


RO1

RO2

RO3

RO4



RO5

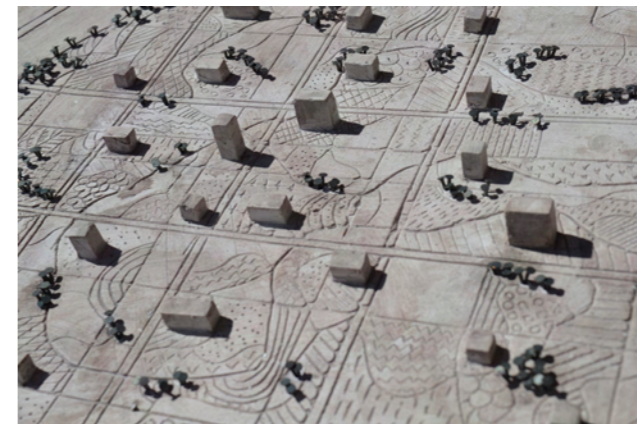
RO6

RO7

RO8



[ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ]





[ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ]





