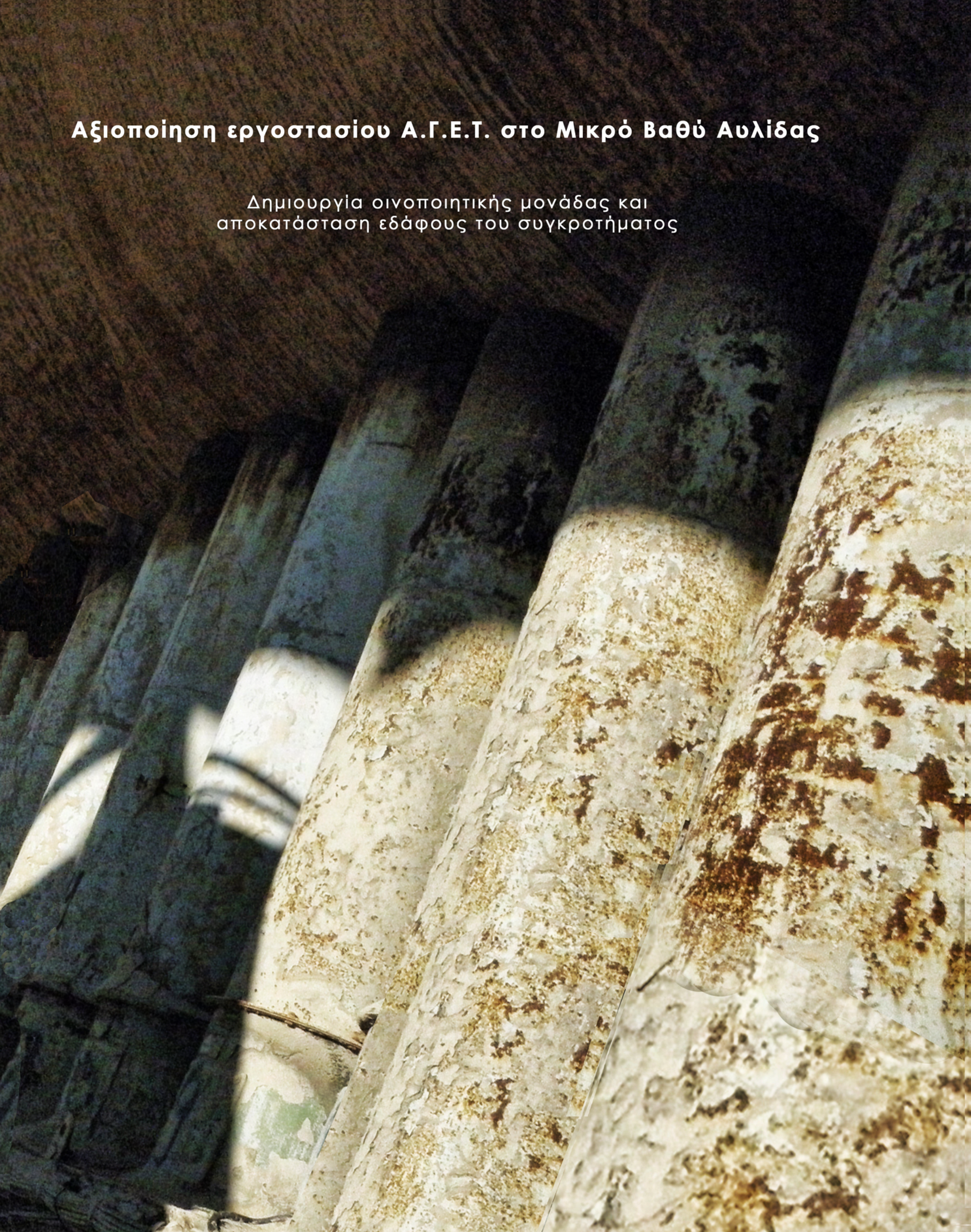


# Αξιοποίηση εργοστασίου Α.Γ.Ε.Τ. στο Μικρό Βαθύ Αυλίδας

Δημιουργία οινοποιητικής μονάδας και  
αποκατάσταση εδάφους του συγκροτήματος



# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ Α.Γ.Ε.Τ. ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΒΑΘΥ ΑΥΛΙΔΑΣ

## Δημιουργία οινοποιητικής μονάδας και αποκατάσταση εδάφους του συγκροτήματος

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία αφορά στην αξιοποίηση μιας πρώην βιομηχανικής μονάδας παραγωγής τσιμέντου και συγκεκριμένα του εργοστασίου της ΑΓΕΤ στην περιοχή Μικρό Βαθύ της Αυλίδας. Η περιοχή μελέτης αποτελεί κομβικό σημείο καθώς ενώνει τη Στερεά Ελλάδα με το νησί της Εύβοιας και συνορεύει τόσο με χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος όσο και με καλλιεργήσιμες εκτάσεις.

Ειδικότερα, η τοποθεσία που επιλέξαμε βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Χαλκίδας, ενώ σε αυτήν εντάσσεται και η ιστορική περιοχή της Αυλίδας. Η τελευταία φιλοξενεί σήμερα τα ερείπια του ιερού Ναού της Αυλίδειας Αρτέμιδος, που υπήρξε το σημείο συγκέντρωσης και εκκίνησης του στόλου των Αχαιών κατά τον Τρωικό πόλεμο. Παράλληλα στο ηπειρωτικό τμήμα της Στερεάς Ελλάδας, εντάσσεται η περιοχή της Ριτσώνας –ο τόπος προέλευσης της Ρετσίνας-, η οποία καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση στη χώρα ως προς την έκταση των αμπελώνων της.

Με βάση τα προηγούμενα, προέκυψε η βασική ιδέα της εργασίας μας, η οποία επικεντρώνεται στη διατήρηση μεγάλου μέρους του κτιριακού όγκου του εργοστασίου ως αντικείμενο έκθεσης, με τη δυνατότητα μελλοντικής αξιοποίησής του. Στα πλαίσια της επανάχρησης που προτείνουμε, περιλαμβάνεται αρχικά ο σχεδιασμός μιας νέας οινοποιητικής μονάδας παραγωγής που θα στεγάζει και λειτουργίες δημόσιου χαρακτήρα. Αυτή η πρόταση συνοδεύεται από την φύτευση αμπελώνων και τη δημιουργία δημόσιου υπαίθριου χώρου εντός του οικοπέδου, προκειμένου να αποκατασταθεί το επιβαρυσμένο έδαφος από την πρώην βιομηχανική δραστηριότητα. Επιπλέον, σε ορισμένα κτίρια του συγκροτήματος δίνεται μια έμμεση μουσειολογική προσέγγιση που παρέχει δυνατότητα επίσκεψης στο κοινό το οποίο μπορεί να έρθει σε επαφή με τον βιομηχανικό εξοπλισμό και την ιστορία της ΑΓΕΤ.

Συνοψίζοντας, η δημιουργία οινοποιείου στη συγκεκριμένη τοποθεσία δύναται να αποτελέσει γέφυρα μεταξύ της Ριτσώνας και της Εύβοιας που αποτελούν σημαντικό κομμάτι για τον οινoturισμό, καθώς σε αυτές παράγονται πολλές ποικιλίες κρασιού. Ταυτόχρονα μέσω αυτής της επανάχρησης θέλουμε να προτείνουμε έναν τρόπο αξιοποίησης των “βιομηχανικών ερειπίων”, που παρά το γεγονός ότι αποτέλεσαν σημαντικό μέρος της ανάπτυξης των ελληνικών πόλεων, τα περισσότερα αφήνονται να παρακμάσουν μετά την παύση λειτουργίας τους.

# REUSE OF A FORMER CEMENT FACTORY AGET AT AVLIDA

## Winery and land reformation

### ABSTRACT

The current project concerns the reutilization of a former cement factory AGET (ΑΓΕΤ) located at Mikro Vathi at the area of Avlida. The area of study is a focal point as it unites Central Greece with the island of Evia and borders with sites of archaeological interest and croplands.

More specifically, the selected site is located at the entrance of the city of Chalkida and includes the historic area of Avlida. The latter, now houses the remains of the sacred temple of Artemis, which was the gathering and starting point of the Achaean fleet to the Trojan war. The mainland part of Central Greece also includes the region of Ritsona -the origin location of retsina drink-, which ranks second place for the extent of its vineyards in our country.

Based on the foregoing, the basic idea of our project focuses on maintaining majority of the buildings and preserve them as exhibition object for future development. Within the recommended reuse project the planning of a new winery is included, which will also house various public functions. The proposal is accompanied by the planting of vineyards and the creation of a public landscape square within the plot, in order to restore the contaminated soil from the former industrial activity. Moreover, in some buildings of the complex is given an indirect museological approach and thus providing the general public with the chance to visit and get informed of the manufacturing equipment and the story of AGET.

In conclusion, the creation of a winery in this location is supposed to form a bridge between Ritsona and Evia which are both important destinations of Vinitourism, as they produce different varieties of wine. Through our project we would like to suggest a way of making use of the "Industrial rubbles", most of which are left to decay after their closure, despite the fact that they formed an important role in the development of Greek cities in the past.

Team: Georgiadi Eleni, Patra Dimitra-Eleni, Professor: Vaso Trova

# **ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ Α.Γ.Ε.Τ. ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΒΑΘΥ ΑΥΛΙΔΑΣ**

Δημιουργία οινοποιητικής μονάδας και  
αποκατάσταση εδάφους του συγκροτήματος

**Επιβλέπων καθηγητής:** Βάσω Τροβά

**Ομάδα εργασίας:** Γεωργιάδη Ελένη  
Πάτρα Δήμητρα Ελένη



Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους καθηγητές της σχολής μας, οι οποίοι συνέβαλλαν καθοριστικά και ανεξαιρέτως στη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής και εικαστικής μας παιδείας και ειδικότερα τους επιβλέποντές μας Βάσω Τροβά και Βασίλη Κολώνα, που συμπορεύτηκαν μαζί μας στη διπλωματική και την ερευνητική μας εργασία.

Επίσης την πολεοδομία της Χαλκίδας, τον κ. Νίκο, τον κ. Βαγγέλη και τους υπόλοιπους πρώην εργαζομένους της ΑΓΕΤ, που μας υποδέχτηκαν και μας ξενάγησαν στους χώρους του εργοστασίου.

Τους φίλους και συμφοιτητές μας:  
Άννα, Γιώργο, Θανάση, Λουκία, Νεφέλη, Μάνο, Μήτσο, Νεφέλη και Στεφανία για την ανυπολόγιστη βοήθειά τους στο έργο μας.

Αλλά πάνω απ' όλα τους γονείς και τις οικογένειές μας για την αμέριστη στήριξή τους στην πορεία των σπουδών μας. Σας ευχαριστούμε όλους από καρδιάς!!

Δήμητρα-Ελένη



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη ..... σελ 1

## A. Ανάλυση περιοχής

A1 Χαρτογράφηση ..... σελ 2

A2 Καταγραφή κτιρίων ..... σελ 8

B. Masterplan ..... σελ 18

## Γ. Σχέδια

Γ1 Διαγράμματα ..... σελ 23

Γ2 Κατόψεις ..... σελ 24

Γ3 Τομές ..... σελ 30

Γ4 Όψεις ..... σελ 33

Δ. Πλατεία ..... σελ 35

## E. Ένθετες Τρισδιάστατες απεικονίσεις

Επίπεδο θέασης δεξαμενών +5,50μ. .... σελ 20

Ζώνη κίνησης και χώρος παλαίωσης ..... σελ 32

Άποψη Πλατειας ..... σελ 34

Άποψη Πλατειας από την είσοδο του κτιρίου ..... σελ 37





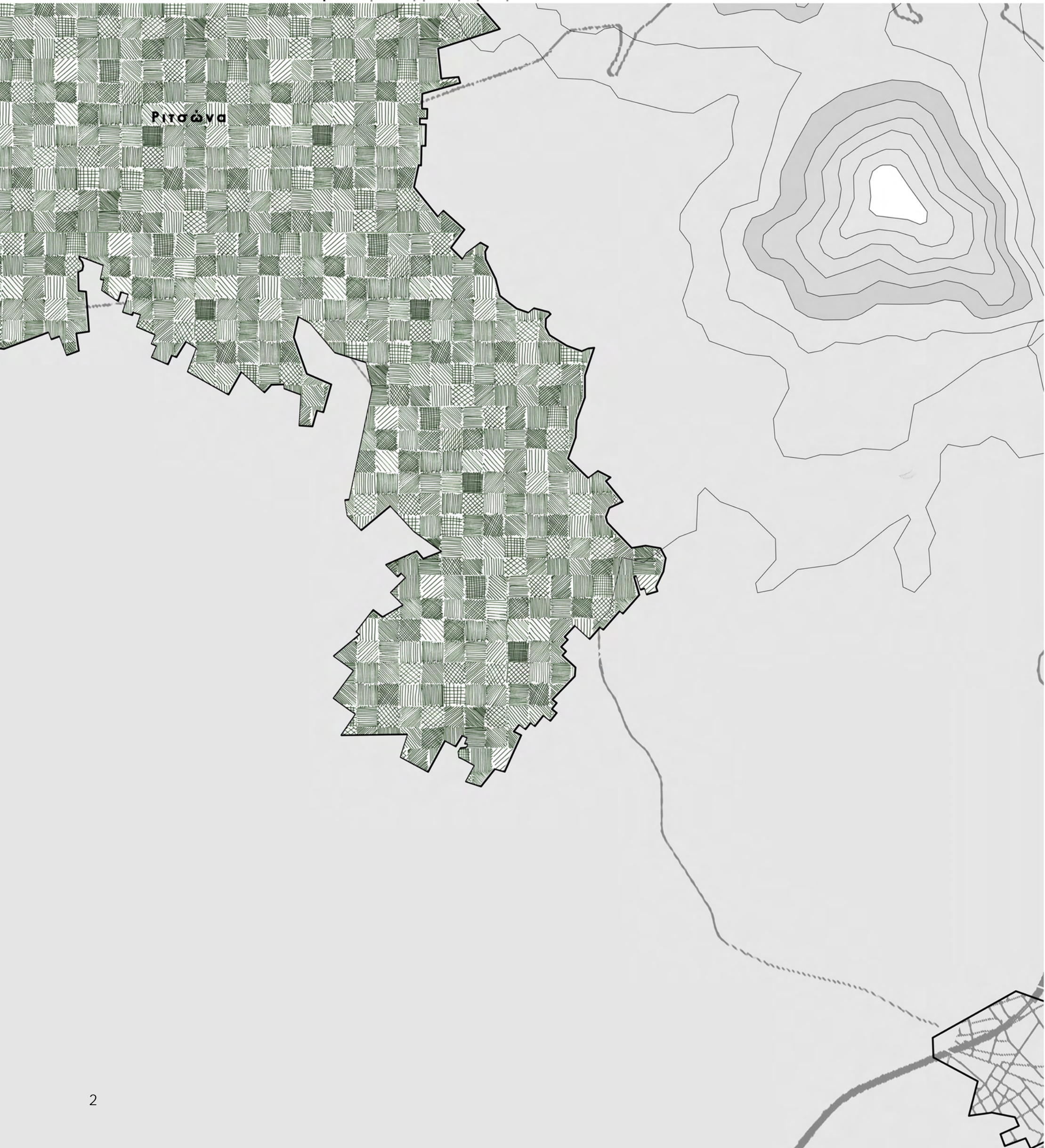
## Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία αφορά στην αξιοποίηση μιας πρώην βιομηχανικής μονάδας παραγωγής τσιμέντου και συγκεκριμένα του εργοστασίου της ΑΓΕΤ στην περιοχή Μικρό Βαθύ της Αυλίδας. Η περιοχή μελέτης αποτελεί κομβικό σημείο καθώς ενώνει τη Στερεά Ελλάδα με το νησί της Εύβοιας και συνορεύει τόσο με χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος όσο και με καλλιεργήσιμες εκτάσεις.

Ειδικότερα, η τοποθεσία που επιλέξαμε βρίσκεται στην είσοδο της πόλης της Χαλκίδας, ενώ σε αυτήν εντάσσεται και η ιστορική περιοχή της Αυλίδας. Η τελευταία φιλοξενεί σήμερα τα ερείπια του ιερού Ναού της Αυλίδειας Αρτέμιδος, που υπήρξε το σημείο συγκέντρωσης και εκκίνησης του στόλου των Αχαιών κατά τον Τρωικό πόλεμο. Παράλληλα στο ηπειρωτικό τμήμα της Στερεάς Ελλάδας, εντάσσεται η περιοχή της Ριτσώνας –ο τόπος προέλευσης της Ρετσίνας-, η οποία καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση στη χώρα ως προς την έκταση των αμπελώνων της.

Μεβάση τα προηγούμενα, προέκυψε η βασική ιδέα της εργασίας μας, η οποία επικεντρώνεται στη διατήρηση μεγάλου μέρους του κτιριακού όγκου του εργοστασίου ως αντικείμενο έκθεσης, με τη δυνατότητα μελλοντικής αξιοποίησής του. Στα πλαίσια της επανάχρησης που προτείνουμε, περιλαμβάνεται αρχικά ο σχεδιασμός μιας νέας οινοποιητικής μονάδας παραγωγής που θα στεγάζει και λειτουργίες δημόσιου χαρακτήρα. Αυτή η πρόταση συνοδεύεται από την φύτευση αμπελώνων και τη δημιουργία δημόσιου υπαίθριου χώρου εντός του οικοπέδου, προκειμένου να αποκατασταθεί το επιβαρυνόμενο έδαφος από την πρώην βιομηχανική δραστηριότητα. Επιπλέον, σε ορισμένα κτίρια του συγκροτήματος δίνεται μια έμμεση μουσειολογική προσέγγιση που παρέχει δυνατότητα επίσκεψης στο κοινό το οποίο μπορεί να έρθει σε επαφή με τον βιομηχανικό εξοπλισμό και την ιστορία της ΑΓΕΤ.

Συνοψίζοντας, η δημιουργία οινοποιείου στη συγκεκριμένη τοποθεσία δύναται να αποτελέσει γέφυρα μεταξύ της Ριτσώνας και της Εύβοιας που αποτελούν σημαντικό κομμάτι για τον οινοτουρισμό, καθώς σε αυτές παράγονται πολλές ποικιλίες κρασιού. Ταυτόχρονα μέσω αυτής της επανάχρησης θέλουμε να προτείνουμε έναν τρόπο αξιοποίησης των “βιομηχανικών ερειπίων”, που παρά το γεγονός ότι αποτέλεσαν σημαντικό μέρος της ανάπτυξης των ελληνικών πόλεων, τα περισσότερα αφήνονται να παρακμάσουν μετά την παύση λειτουργίας τους.







Λεπτομέρεια εδάφους

### Αμπελώνες Ριτσώνας

Η Ριτσώνα είναι γεωγραφική περιοχή που βρίσκεται στα ανατολικά της επαρχίας Θηβών του νομού Βοιωτίας, όμως διοικητικά ανήκει στο Νομό Ευβοίας και συγκεκριμένα στο Δήμο Χαλκιδέων. Η ονομασία της φαίνεται να προέρχεται από το ρετσίι των πεύκων τα οποία μέχρι και πριν από λίγα χρόνια αφθονούσαν στη περιοχή. Σήμερα στη Ριτσώνα βρίσκονται αρκετοί αμπελώνες, οι οποίοι παράγουν καλής ποιότητας κρασί, μεγάλες οινοπαραγωγικές μονάδες, όπως επίσης κι αρκετά εργοστάσια.

Ο οινoturισμός γενικότερα είναι μια μορφή τουρισμού ειδικού ενδιαφέροντος, που σχετίζεται με την επίσκεψη και ξενάγηση σε οινοποιεία, σε αμπελώνες, σε εκθέσεις οίνου, οινικά φεστιβάλ και άλλες συναφείς εκδηλώσεις. Σε αυτές περιλαμβάνονται η γευσιγνωσία, και η αγορά οίνων και άλλων αμπελοοινικών προϊόντων στον τόπο παραγωγής τους. Προϋποθέτει το σχεδιασμό και την παροχή υπηρεσιών φιλοξενίας και εμπειριών αναψυχής, επιμόρφωσης και πολιτισμού με άξονα τον οίνο. Σήμερα, ένας από τους φορείς παροχής οινoturιστικών υπηρεσιών είναι τα οινοποιεία.

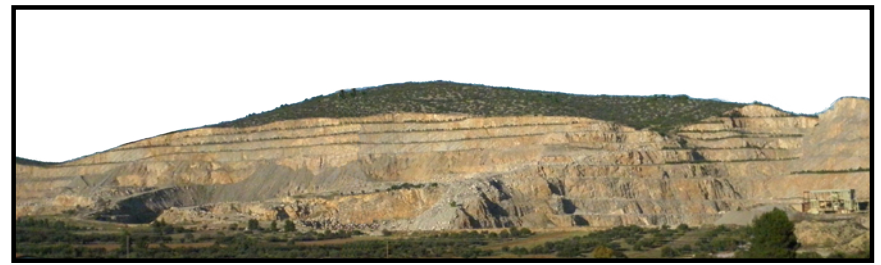
Όσον αφορά στον οινoturισμό της Στερεάς Ελλάδας, περιλαμβάνει το την Εύβοια και το ηπειρωτικό τμήμα της Ριτσώνας, στην ιστορική περιοχή της Αυλίδας. Στην περιοχή αυτή παράγονται οι οίνοι ΠΓΕ Ριτσώνα Αυλίδος και στην ελληνική οινική παραγωγή τοποθετείται δεύτερη ως προς την έκταση των αμπελώνων ενώ αποτελεί τον τόπο προέλευσης της Ρετσίνας.

Πιο συγκεκριμένα, το οινoturιστικό ενδιαφέρον ξεκινά από το ηπειρωτικό τμήμα στη Ριτσώνα Αυλίδας και συνεχίζει στην κεντρική Εύβοια στην περιοχή του Ληλάντιου πεδίου και στη νότια Εύβοια στην Κάρυστο και το Μαρμάρι, όπου συναντά κανείς τα κρασιά της Καρυστίας. Τα τελευταία χρόνια, υπάρχει έντονη οινική δραστηριότητα στη βόρεια Εύβοια στην Αιδηψό και την Ιστιαία.

Από το 2009, ο αμπελώνας της Εύβοιας παράγει τους οίνους ΠΓΕ Εύβοια (Τοπικός Οίνος Εύβοιας) ενώ προϋπήρχαν οι οίνοι ΠΓΕ Ριτσώνα Αυλίδας (Τοπικός Οίνος Ριτσώνας Αυλίδας), ΠΓΕ Ληλάντιο Πεδίο (Τοπικός Οίνος Ληλάντιου Πεδίου) και ΠΓΕ

Κάρυστος (Τοπικός Οίνος Καρύστου ή Καρυστινός Τοπικός Οίνος).

Όλες αυτές οι εξελίξεις των τελευταίων ετών έχουν αυξήσει κατακόρυφα το ενδιαφέρον για τον οινoturισμό στην Εύβοια. Οι δρόμοι του κρασιού της Εύβοιας περιλαμβάνουν 3 διαδρομές: στη βόρεια Εύβοια τη διαδρομή του κρασιού του Τελέθριου, στην κεντρική Εύβοια τη διαδρομή του κρασιού της Δίρφης και στη νότια Εύβοια τη διαδρομή του κρασιού της Όχης.



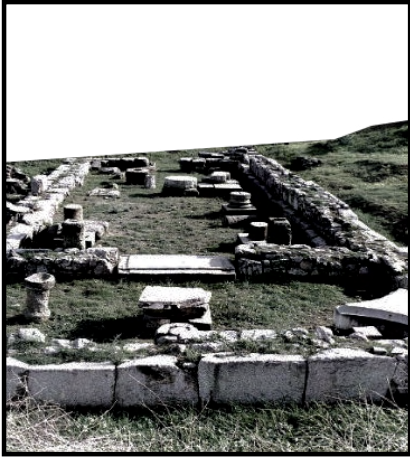
Άποψη του πρώην λατομείου πίσω από το βουνό

### Μεγάλο βουνό ή Σαλγανέα

Δυτικά της Χαλκίδας υψώνεται το μεγάλο βουνό Σαλγανέα στην κορυφή του οποίου βρίσκεται το αρχαίο οχυρό. Το κάστρο ήταν δημιούργημα του Αντιγόνου, ο οποίος έστειλε το στρατηγό Πτολεμαίο συνοδευόμενο από στρατό και στόλο να απελευθερώσει τις ελληνικές πόλεις. Εκείνος προσορμίστηκε στην Αυλίδα, στο λεγόμενο Βαθύ λιμάνι, τοίχισε το Σαλγανέα, που ήταν πολύ κοντά στην παραλία, και τον έκανε βάση όλων των επιχειρήσεων. Ο Πτολεμαίος δεν σταμάτησε μόνο στην Ακρόπολη αυτής της κορυφής, αλλά κατασκεύασε μικρά οχυρά στις κορυφές των υψωμάτων και τα συνέδεσε μεταξύ τους με ένα τείχος μήκους 11 χιλιομέτρων.

Το κάστρο είναι μοναδικά κατασκευασμένο, αφού δεν υπάρχουν επισκευές ούτε προσθήκες. Οι διαφορές στην ποιότητα κατασκευής σχετίζονται με την στρατηγική σημασία των συγκεκριμένων τμημάτων του οχυρού. Η κατασκευή του βόρειου τοίχου για παράδειγμα είναι λιγότερο προσεκτική από την κατασκευή του ανατολικού και του νότιου τοίχου. Αυτό μπορεί να εξηγηθεί από το γεγονός ότι η βόρεια πλευρά του Σαλγανέα είναι πάρα πολύ απότομη, άρα ο κίνδυνος πρόσβασης του εχθρού ήταν ελάχιστος.

Το τσιμεντάδικο της Χαλκίδας «ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ» χρησιμοποιούσε εδώ και χρόνια το Μεγάλο Βουνό για την εξόρυξη αδρανών υλικών. Την περίοδο λειτουργίας του, είχε πάρει παράταση της άδειας εκμετάλλευσης του λατομείου για 5 έτη κατά παράβαση των όρων της απόφασης του υπουργείου Πολιτισμού, καθώς πραγματοποιούσε εξορύξεις σε απόσταση μόλις δύο μέτρων από τον αρχαιολογικό χώρο της Αυλίδας.



Ιερόν ναός Αυλίδειας Αρτέμιδος

## Αρχαιολογικός χώρος Αυλίδας

Η Αυλίδα βρίσκεται στη βοιωτική ακτή, στο νότιο Ευβοϊκό κόλπο, απέναντι από την πηγή της Αρευούσας, στον Άγιο Στέφανο Χαλκίδας. Είναι γνωστή από τον Τρωικό Πόλεμο καθώς ήταν το σημείο συγκέντρωσης και εκκίνησης του στόλου των Αχαιών. Εκεί ο αρχηγός της τρωικής εκστρατείας Αγαμέμνων υποχρεώθηκε από θεϊκό χρησμό να θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια στο ιερό της Αυλίδειας Αρτέμιδος, προκειμένου να φυσήξει ούριος άνεμος για να γίνει δυνατή η αναχώρηση του στόλου. Ο χώρος που έχει αποκαλυφτεί στην Αυλίδα είναι ο τόπος λατρείας της Αρτέμιδας όπου βρίσκεται το ιερό της θεάς.

Ο ναός ανακαλύφθηκε τυχαία το 1941, όταν με διαταγή των γερμανικών αρχών κατοχής, έγιναν έργα διαπλάτυνσης της αγροτικής οδού που συνέδεε το εργοστάσιο με το σημερινό χωριό Βαθύ, προκειμένου να επιταχυνθεί η μεταφορά τσιμέντων στο αεροδρόμιο της Τανάγρας. Σε απόσταση περίπου 600 μέτρων από το εργοστάσιο, ανακαλύφθηκαν ο ναός της Αρτέμιδος και τα μαρμάρινα γυναικεία αγάλματα ιερειών και της ίδιας της θεάς που φυλάσσονται σήμερα στο μουσείο της Θήβας.

Ο ναός ήταν το σημαντικότερο οικοδόμημα του ιερού της Αρτεμης. Το σχήμα του είναι αρχαϊζον, και τα υλικά που είναι κατασκευασμένος είναι ασβεστόλιθος και πωρόλιθος. Είναι χωρισμένος σε τρία μέρη: Τον ανοιχτό πρόναο με 4 ή 6 κίονες, τον κυρίως ναός ή σηκό, ο οποίος διαιρείται σε τρία κλίτη με δύο σειρές ιωνικών κιόνων και τέλος τον κλειστό οπισθόδομο (άδυτο) που χωριζόταν από το σηκό με μαρμάρινη θύρα. Δύο αγάλματα του Απόλλωνος και της Αρτέμιδος στέκονταν στην είσοδό του. Στο εσωτερικό του ναού βρέθηκαν εκτός από τα αγάλματα βάσεις αναθημάτων, μικροί "θησαυροί" και τράπεζες προσφορών.

Χρονολογικά έχει τρεις φάσεις: μία κλασική του 5ου αι. π.Χ., μία ελληνιστική κατά την οποία μεταβλήθηκε ο κλασικός πρόδρομος σε προστώο. Τέλος, έπεται η ρωμαϊκή φάση κατά την οποία πρέπει να αναφερθούν οι υστερορωμαϊκές επεμβάσεις που αλλοίωσαν μέρος του σηκού και του προστώου για την κατασκευή λουτρού.

Ανατολικά του ναού, βρέθηκε η "Ιερά Κρήνη" στην οποία οφείλουμε τη διάσωση των αρχαίων αγαλμάτων καθότι τα χρησιμοποίησαν οι κατασκευαστές του ως οικοδομικό υλικό. Νότια του ναού βρίσκεται ένα συγκρότημα κτιρίων των ελληνιστικών χρόνων. Οι φοίνικες, που υπήρχαν μπροστά στο ιερό, σε συνδυασμό με το ότι το αρχαίο λιμάνι πλησίαζε πολύ το ιερό, δημιούργουσαν ένα μαγευτικό σκηνικό. Ο σημερινός δρόμος περνάει ακριβώς μπροστά από το ναό και τον χωρίζει από το βωμό του και την ιερή κρήνη.



Α.Γ.Ε.Τ. Χαλκίδας

## Η ιστορία της ΑΓΕΤ Ηρακλής

Η ΑΓΕΤ Ηρακλής ιδρύθηκε το 1911 ως μια βιομηχανική και εμπορική εταιρεία με το όνομα "Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων και μέχρι σήμερα αποτελεί τον μεγαλύτερο παραγωγό τσιμέντου στην Ελλάδα, με συνολική παραγωγική δυνατότητα 9,6 εκατ. τόνους ετησίως.

Η ίδρυση και η ανάδειξη του δεύτερου τσιμεντοποιείου, μετά τα τσιμέντα "TITAN", που καταξιώθηκε στον ελληνικό αλλά και διεθνή χώρο, της "Α.Γ.Ε.Τ. ΗΡΑΚΛΗΣ", αποτελεί δημιούργημα του Ανδρέα Χατζηκυριάκου.

Το 1910, οι μέτοχοι του «TITAN» αποφάσισαν να προχωρήσουν στη δημιουργία της Ελληνικής Εταιρείας Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων χωρίς να συμπεριλάβουν μεταξύ των μετόχων της τον Α. Χατζηκυριάκο, ο οποίος πούλησε το μερίδιό του στον όμιλο Κανελλοπούλου και έφυγε για την Κωνσταντινούπολη. Λίγα χρόνια αργότερα, προτού επιστρέψει στην Ελλάδα ο Χατζηκυριάκος, το 1911, οι επιχειρηματίες Ζαμάνος και Ζαβογιάννης μετέτρεψαν την εμπορική εταιρεία που είχαν σε Ανώνυμη Γενική Εταιρεία Τσιμέντου (ΑΓΕΤ) «Ηρακλής».

Στις 26 Δεκεμβρίου του 1917 το τσιμεντοποιείο «Ηρακλής» πέρασε στον έλεγχο και στη διεύθυνση του Α. Χατζηκυριάκου. Το εργοστάσιο στον Βόλο ξεκίνησε να λειτουργεί το 1924, ενώ το εργοστάσιο της Χαλκίδας ιδρύθηκε το 1926 στο Μικρό Βαθύ Αυλίδας, σε απόσταση 1 χλμ. από την πόλη. Τα χρόνια που ακολουθούν η άνοδος της ΑΓΕΤ ήταν εντυπωσιακή. Το 1931 η παραγωγή των δύο εργοστασίων φθάνει τους 86.664 τόνους, δηλαδή καταλαμβάνει το μισό μέρος της ελληνικής

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | Χαρτογράφηση

παραγωγής τσιμέντου και βρίσκεται πλέον στην πρώτη θέση του κλάδου.

Μετά το 1945 η εταιρεία ανασυγκροτείται, όπως και ολόκληρη η ελληνική οικονομία. Τα κεφάλαια του Σχεδίου Μάρσαλ αποδεικνύονται σωτήρια για την ΑΓΕΤ, η οποία στις αρχές της δεκαετίας του 1950 επεκτείνει και εκσυγχρονίζει οι εγκαταστάσεις των εργοστασίων του Βόλου και της Δραπετσώνας. Το 1955 λειτουργούν στη χώρα μας συνολικά έξι εργοστάσια τσιμέντου των οποίων η συνολική ετήσια παραγωγική ικανότητα ανέρχεται σε 1,5 εκατ. τόνους ενώ πραγματοποιούνται σοβαρές εξαγωγές (πάνω από 100.000 τόνοι) στη Μέση Ανατολή. Το ίδιο διάστημα η παραγωγή της ΑΓΕΤ καλύπτει το 50% της συνολικής εγχώριας παραγωγής τσιμέντου.

Η δεκαετία του 1970 αναδείχθηκε σε μια κρίσιμη περίοδο για την εξέλιξη της ΑΓΕΤ. Η διεθνής οικονομική κρίση, οδήγησε την εταιρεία υπό τον μετοχικό έλεγχο της Εθνικής Τράπεζας και μετατράπηκε σε όμιλο εταιρειών, αφού μέσω θυγατρικών διέυρυνε τη δραστηριότητά της σε αρκετούς άλλους κλάδους. Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 ο όμιλος της ΑΓΕΤ, πέρασε στα χέρια του Γεωργίου Τσάτσου, ο οποίος δημιουργεί το νέο εργοστάσιο παραγωγής τσιμέντου και τερματικό σταθμό άνθρακα στο Μηλάκι της Εύβοιας.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1990 στην ευρωπαϊκή αγορά τσιμέντου γίνονται εντυπωσιακές ανακατατάξεις και έτσι το 70% της ΑΓΕΤ μεταβιβάστηκε στην ιταλική εταιρεία τσιμέντου Calcestruzzi. Η ίδια εταιρεία απέκτησε και τα υπό χρεοκοπία Τσιμέντα Χαλκίδας. Αφού «συμμάχησε» με τη γαλλική Lafarge, ανοίχθηκε σε νέες αγορές και τον Οκτώβριο του 1999 η ιταλική ιδιοκτησία αναζήτησε και πάλι αγοραστή.

Τη διετία 2000-2001 η εταιρεία προχώρησε σε στρατηγικής σημασίας συγχωνεύσεις και εξαγορές οι οποίες επέφεραν ουσιαστικές αλλαγές στη μετοχική της σύνθεση. Την επόμενη χρονιά ολοκληρώνονται οι διαδικασίες συγχώνευσης της “Α.Γ.Ε.Τ. ΗΡΑΚΛΗΣ” και των “ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΟΣ”, ενώ παράλληλα εξαγοράζεται η “Α.Γ.Ε.Τ. ΗΡΑΚΛΗΣ” από το γαλλικό όμιλο Lafarge, ο οποίος κατέχει έως και σήμερα το πλειοψηφικό πακέτο μετοχών.

Το εργοστάσιο της ΑΓΕΤ στη Χαλκίδα σταμάτησε την παραγωγική διαδικασία το 2011. Ύστερα από 87 χρόνια λειτουργίας του εργοστασίου παραγωγής τσιμέντων η νέα διοίκηση της ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ ανακοίνωσε την οριστική παύση λειτουργίας της μονάδας στο Μικρό Βαθύ Αυλίδας καθώς την προηγούμενη δεκαπενταετία 1996 - 2001 ήταν ουσιαστικά χρεοκοπημένη και δεν απέδιδε στο δημόσιο το ΦΠΑ, τις ασφαλιστικές εισφορές, ενώ πωλούσε και σε τιμές κατώτερες του κόστους προκαλώντας αθέμιτο ανταγωνισμό.

Σήμερα η ΑΓΕΤ Ηρακλής διαθέτει δύο εργοστάσια τσιμέντου στο Βόλο και το Μηλάκι Εύβοιας και έξι κέντρα διανομής. Λειτουργεί έντεκα λατομεία κοντά στα εργοστάσια και τρία λατομεία στη Μήλο, στο Γυαλί Νισύρου και το Αλτσι Κρήτης. Δραστηριοποιείται εμπορικά σε ολόκληρη την ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα για χύδην και σακευμένο τσιμέντο.

### Βιβλιογραφία:

Παναγιώτης Α. Δριχούτης, Αυλίδα: Τόπος Ιστορίας -Τόπος Ιερός, 27 Μαΐ 2010, Σύλλογος Αρχαιοφίλων Αυλίδας, Τελευταία επίσκεψη: 01/12/2015, <[http://drixoutispanagiotis.blogspot.gr/2010/05/blog-post\\_27.html](http://drixoutispanagiotis.blogspot.gr/2010/05/blog-post_27.html)>

Ιάκωβος Ρίζος Ραγκαβής, Τα Ελληνικά: Περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, αρχαιολογική και στατιστική της αρχαίας και νέας Ελλάδος, Τόμος Πρώτος, Αθήνα: Κ.Αντωνιάδου, 1853

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αρχαιολογικοί χώροι, 2012, <[http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj\\_id=2417](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2417)>

Βαρβιτσιώτης Μ. Ιωάννης, Η σύγχρονη τραγωδία εν Αυλίδι, 11/07/2004, Το Βήμα, Τελευταία επίσκεψη: 01/12/2015, <<http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=160068>>

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αρχαιολογικοί χώροι, 2012, <[http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj\\_id=2417](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2417)>

Δίκτυο Οικολογικών οργανώσεων Αιγαίου, Χάρτης παράνομων λατομείων στο Αιγαίο: Αδρανή υλικά, αδρανείς υπηρεσίες, 2010

Τάσιος Κωνσταντίνος, Επιχειρηματική Στρατηγική και στρατηγική ανάλυση της τσιμεντοβιομηχανίας Α.Γ.Ε.Τ. ΗΡΑΚΛΗΣ, Πτυχιακή εργασία, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Χίος, 2009

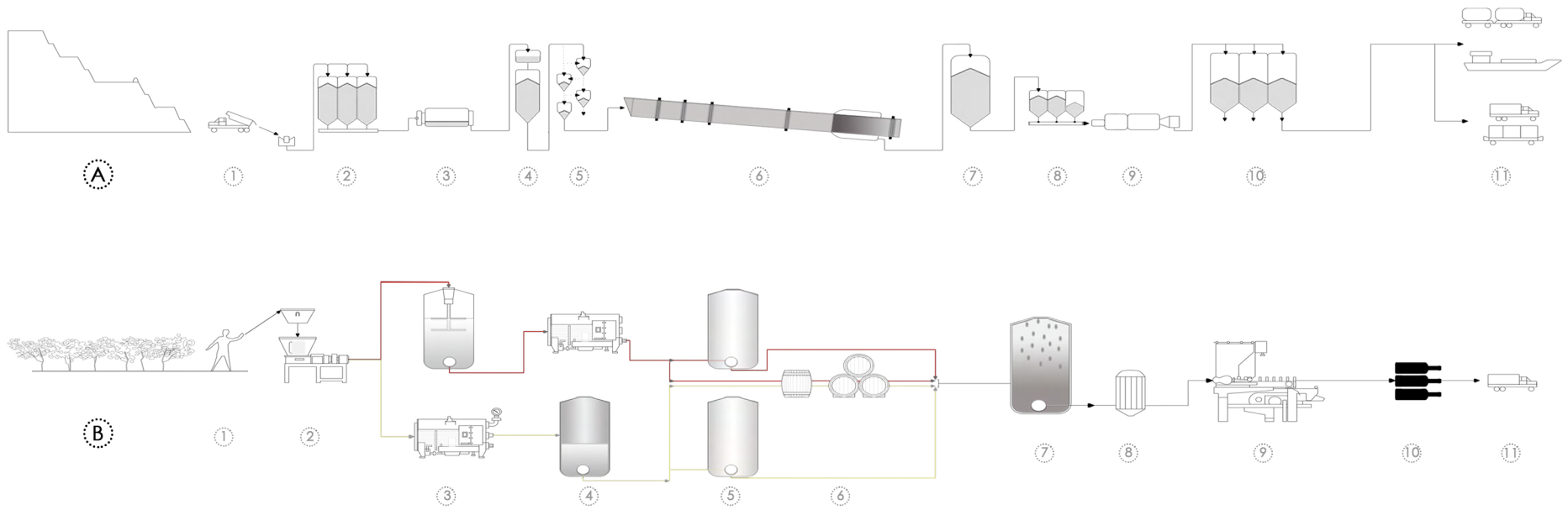
Η ιστορία της Εταιρείας Τσιμέντων Χαλκίδας, 28/03/2013, Eniportal.gr , Τελευταία επίσκεψη: 24/01/2016

Χαροντάκης Δημήτρης, Πώς η ΑΓΕΤ έφθασε να γίνει η πρώτη εξαγωγική τσιμεντοβιομηχανία της Ευρώπης, 19/03/2000, Το Βήμα, Τελευταία επίσκεψη: 24/01/2016









**A.Στάδια παραγωγής τσιμέντου**

- 0 Εξόρυξη ασβεστόλιθου
- 1 Σύνθλιψη
- 2 Ταξινόμηση
- 3 Πρώτος μύλος
- 4 Σιλό ομογενοποίησης
- 5 Διαχωρισμός Σκόνης
- 6 Προθέρμανση Α' υλών
- 7 Περιστροφική Κάμινος
- 8 Αποθήκευση Κλίνκερ
- 9 Μύλοι Τσιμέντου
- 10 Αποθήκευση Τσιμέντου
- 11 Χύμα τσιμέντο  
Σακευμένο τσιμέντο

**B.Στάδια παραγωγής κρασιού**

- 0 Παραλαβή σταφυλιών
- 1 Διαλογή-Μεταφορά-Ζύγισμα
- 2 Εκραγισμός
- 3 **Ερυθρή Οινοποίηση** <3> **Λευκή Οινοποίηση**
- 4 Αλκοολική ζύμωση - Συμπίεση
- 5 Συμπίεση - Διαύγαση Γλεύκους
- 6 Μηλογαλακτική ζύμωση - Αλκοολική ζύμωση
- 7 Ζύμωση-Ωρίμανση σε βαρέλια
- 8 Σταθεροποίηση
- 9 Διήθηση
- 10 Εμφιάλωση-Ετικετάρισμα-Εγκιβωτισμός
- 11 Παλαίωση σε φιάλη
- 12 Διακίνηση

## ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΤΙΡΙΩΝ | Παραγωγικές Μονάδες ΑΓΕΤ



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ Α΄ ΜΟΝΑΔΟΣ						
Κωδικός Κτιρίου	Έτος	Σχόλιο	Κάλυψη μ <sup>2</sup>	Δόμηση μ <sup>2</sup>	Όγκος μ <sup>3</sup>	Περιγραφή Κτιρίου
1Α	1966		153,47	153,47	767,45	Θυρωρείο
2Α	2011		413,96	413,96	1.241,88	Νέα Αποδυτήρια
33Γ 1-11	1983		86,16	92,44	1.127,81	Πυλώνες Ταινιοδρόμου από το Λατομείο στο Εργοστάσιο
3	1954		277,12			Γκαράζ Αυτοκινήτων
8	2000		337,30	250,43	1.786,55	Εργαστήριο Μπετόν
9	2000		911,21	1.145,56	4.988,22	Γραφεία Νέα Πτέρυγα - Χημείο
10	2000		242,67	268,00	1.520,87	Γραφεία Παλαιά Πτέρυγα
14	1963		191,43	382,86	1.443,18	Εστιατόριο - Καντίνα
14α	2000		94,70	122,39	642,77	Εστιατόριο - Καντίνα
26	1983		70,85	141,70	451,67	Συνεργείο Περιελίξεων
28	1983		25,03	25,03	75,09	Τουαλέτες
29	1983		291,00	291,00	1.204,20	Αποθήκη Υλικών - Εργαλείων
30	1983		300,46	300,46	1.802,76	Συνεργείο Εφαρμοστών
31	2000		667,03	667,03	4.872,66	Συνεργείο Εργαλειομηχανών
32	2000		508,70	508,70	2.983,72	Συνεργείο Επισκευών Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων

ΜΟΝΑΔΑ Α

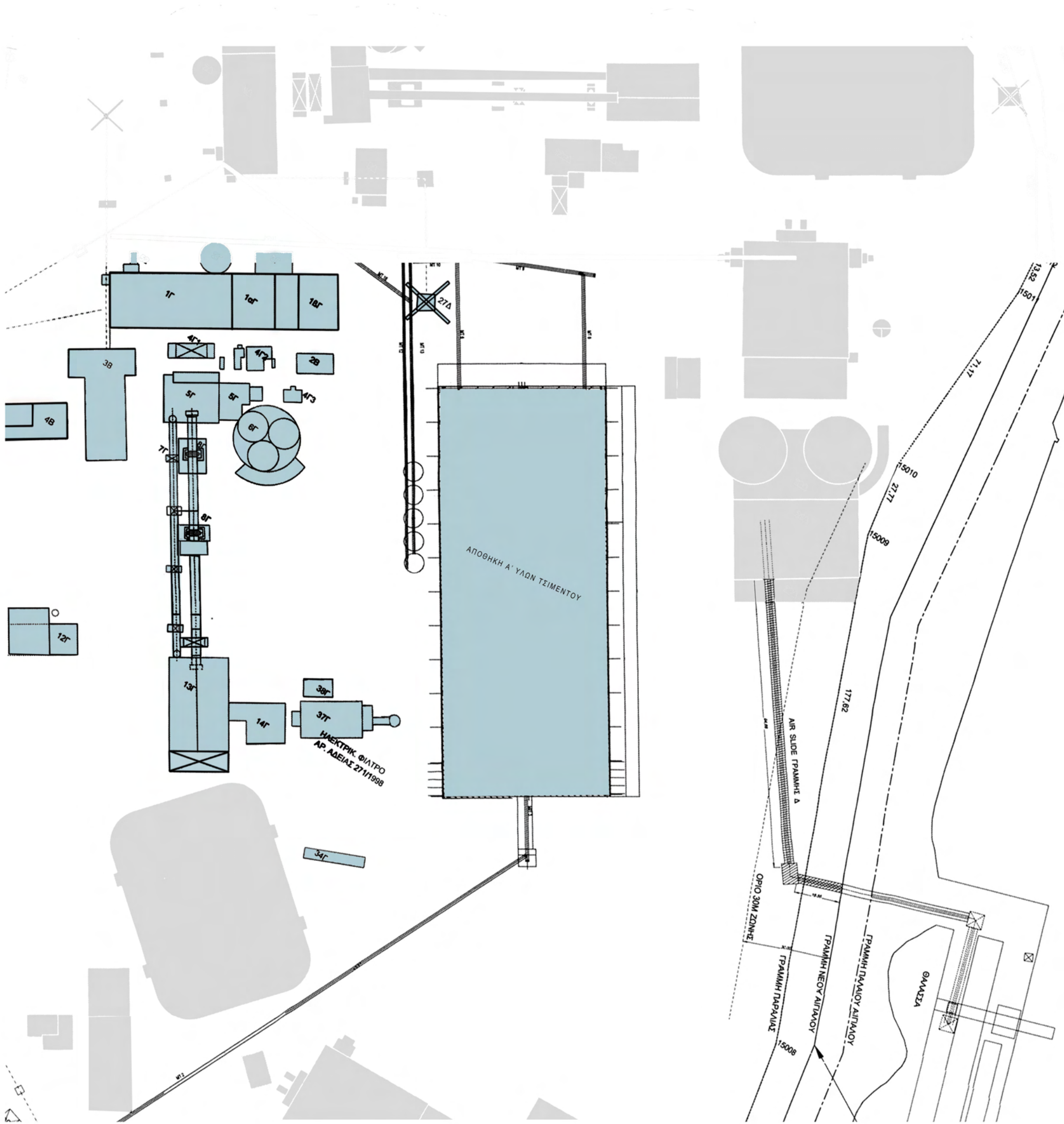


## ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΤΙΡΙΩΝ | Παραγωγικές Μονάδες ΑΓΕΤ



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ Γ, ΜΟΝΑΔΟΣ						
Κωδικός	Έτος	Σχόλιο	Κάλυψη μ <sup>2</sup>	Δόμηση μ <sup>2</sup>	Όγκος μ <sup>3</sup>	Περιγραφή
1αΓ	1972	βλ. 1 Γ				Ηλεκτροφίλτρο Μύλου Φαρίνας
1βΓ	1981		317,13	791,25	3.485,26	Ηλεκτροφίλτρο (Προασβ/ση)
1Γ	1972		2.170,52	5.716,22	57.459,90	Μύλος Φαρίνας
2B	1964		85,56	171,12	881,27	Κτίριο Κινήσεως και Μεταφοράς
2Γ	1972	βλ. 1 Γ				Πύργος Υγράνσεως
3B	1964		600,63	1.801,89	18.906,99	Μύλος Φαρίνας και Σιλό Ά Γλών
3Γ	2000		94,50	94,50	374,35	Κτίριο Αντλιών Πύργου Υγράνσεως
4B	1964		274,67	274,67	1.300,81	Υποσταθμός Ι
4Γ1	1981	βλ. 1 βΓ				Βάσεις Ανεμιστήρων
4Γ2-3	2000		118,83	140,33	847,45	Βάσεις Ανεμιστήρων
5Γ	1973	βλ. 8 Γ				Πύργος Κυκλώνων
6Γ	1973		521,50	757,00	19.703,10	Σιλό Φαρίνας και Ομοιογένειας
7Γ	1981		55,51	55,51	457,96	Βάσεις Εδράσεως Παράλληλου Αγωγού
8Γ	1973		599,49	3.093,43	28.941,49	Βάσεις Περιστροφικού Κλιβάνου
9Γ	2000		127,68	127,68	778,85	Λεβητοστάσιο (Προασβ/ση)
12Γ	1975		99,75	99,75	623,44	Λεβητοστάσιο
13Γ	1973		780	1.418,00	13.867,20	Καυστήρας-Ψυχαντήρι
14Γ	1981		218,00	309	1.582,00	Βοηθητικό Ψυχαντήρι
34Γ	2000		71,40	71,40	178,67	Είσοδος Τούνελ Υπόγειας Μεταφορικής Ταινίας Κλίνκερ
37Γ	1998		360,17	347,42	9.585,33	Ηλεκτροστατικό Φίλτρο Ψυχαντηρίου
38Γ	1998		85,00	60,00	327,25	Κτίριο Πινάκων
159	2011		5.534,72	5.534,72	105.454,55	Αποθήκη Ά Γλών Τσιμέντου

ΜΟΝΑΔΑ Γ1



## ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΤΙΡΙΩΝ | Μονάδες Παραγωγής



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ Γ <sub>2</sub> ΜΟΝΑΔΟΣ						
Κωδικός Κτιρίου	Έτος	Σχόλιο	Κάλυψη μ <sup>2</sup>	Δόμηση μ <sup>2</sup>	Όγκος μ <sup>3</sup>	Περιγραφή
15B	1964		717,10	1.682,70	14.991,65	Μύλος Τσιμέντου και Σιλό
15Γ	1973		200,03	363,03	5.257,19	Πυλώνες Μεταφοράς Κλίνκερ
16B	1964		171,73	171,73	717,22	Υποσταθμός ΙΙΙ
16Γ	1973		999,39	2.469,69	26.638,11	Μύλοι Τσιμέντου με τα αντίστοιχα Σιλό
17B	1969		295,70	1.184,70	5.472,51	Αποστολή Β1
17Γ	1964	βλ. 20 Β				Σιλό Υπτάμενης Τέφρας
18Γ	2000		53,69	56,22	175,89	Κομπρεσοστάσιο Ιπτάμενης Τέφρας
20Γ	2000		34,60	158,03	942,75	Μεταλλικός Πυλώνας Έδρασης Ζυγιστικού Σιλό Ιπτάμενης Τέφρας
20B	1964		385,84	385,84	15.433,60	2 Σιλό Τσιμέντου
20B2	2000		39,54	39,54	116,65	Κομπρεσέρ Αέρος
21Γ	1975		97,50	97,50	507,00	Υποσταθμός ΙΙΑ
22Γ	1973		2.394,20	2.394,20	68.301,11	Σιλό Τσιμέντου
23Γ	2000		384,30	859,21	7.590,99	Σταθμός Φόρτωσης Χύδην Τσιμέντου
24Γ	1973		1.164,02	5.080,22	30.624,10	Ενσάκκιση Γ
25Γ	2000		383,83	559,88	4.895,02	Κτίριο Παλλετομηχανής KVL
26Γ	2000		664,12	664,12	4.518,55	Κτίριο Παλλετομηχανής Moellers
27Γ	2000		1.245,34	1.245,34	9.346,28	Αποθήκη Ενσακκισμένου Τσιμέντου
28Γ	2000		698,62	698,62	4.858,93	Αποθήκη Ενσακκισμένου Τσιμέντου
29Γ	2000		977,26	977,26	7.207,29	Αποθήκη Ενσακκισμένου Τσιμέντου
32Γ	2000		16,90	16,90	65,07	Θάλαμος Πινάκων Ηλεκτρ Ρευμ για εγκαταστάσεις Ιπτ Τεφρας
36Γ	2000		94,47	436,19	5.951,61	Προσθήκη στο Σιλό 22Γ
57	2000		46,25	112,83	582,70	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α Υλών
58	2000		64,62	151,55	601,82	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α Υλών
59	2000		46,25	111,46	420,22	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α Υλών
61	2000		5,40	5,40	15,39	Αντλιοστάσιο
149	2001		4.433,26	5.500,56	72.092,90	Αποθήκη Κλίνκερ Γ' Μονάδος



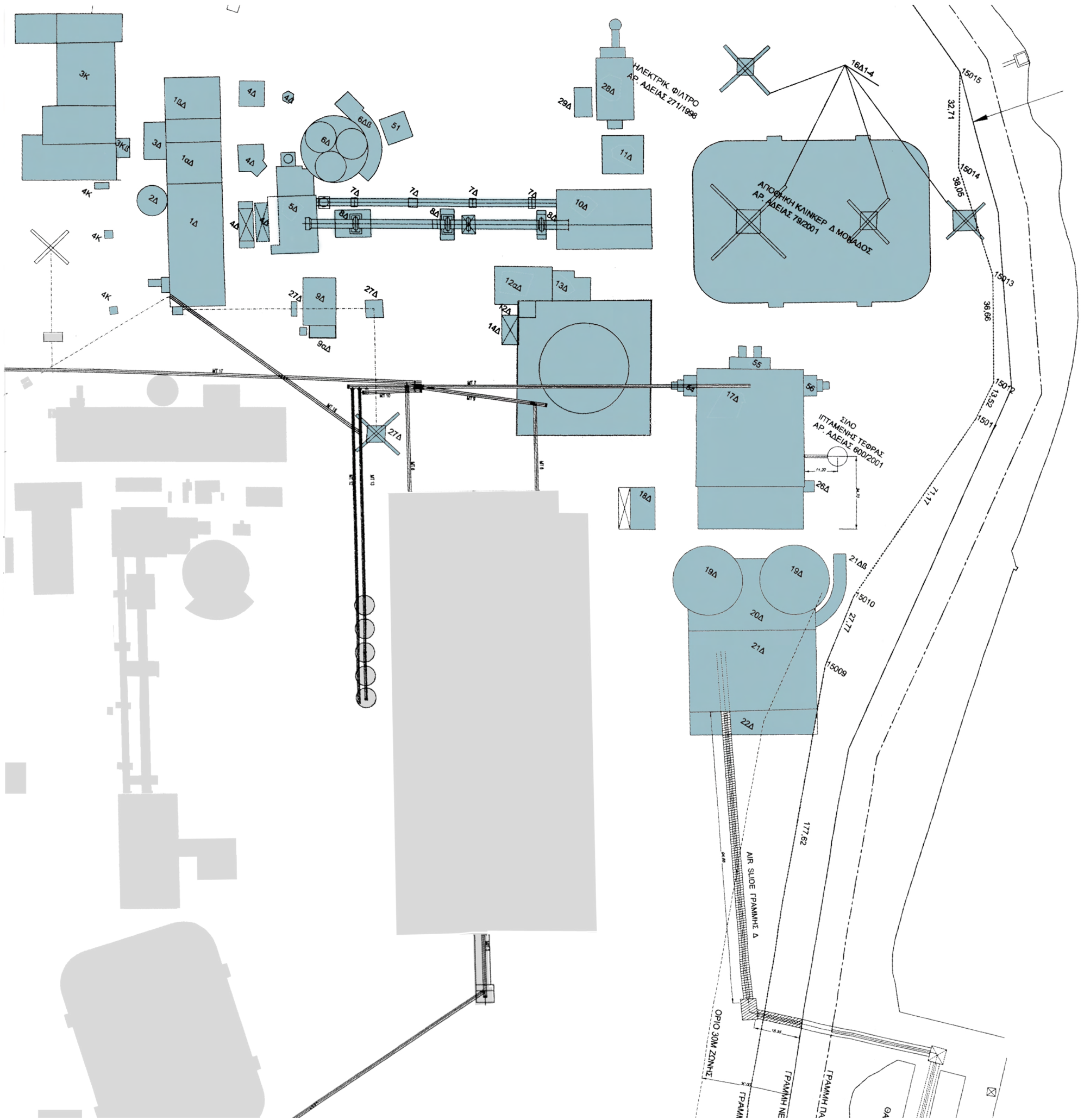


## ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΤΙΡΙΩΝ | Μονάδες Παραγωγής



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ Δ' ΜΟΝΑΔΟΣ						
Κωδικός Κτιρίου	Έτος	Σχόλιο	Κάλυψη μ <sup>2</sup>	Δόμηση μ <sup>2</sup>	Όγκος μ <sup>3</sup>	Περιγραφή Κτιρίου
3Κ	1983		1.485,29	3.541,69	28.244,86	Κτίριο Μύλων Κάρβουνου
3Κβ	2000		7,50	5,37	24,76	Στέγαστρο Αντλιών Νερού
4Κ						Πυλώνες Ταινιόδρομου Αδρανών Υλικών
1Δ	1975		1.220,09	3.415,79	31.557,72	Μύλος Φαρίνας
1αΔ	1975	βλ. 1Δ				Ηλεκτροφίλτρο
1βΔ	1981		390,93	886,13	5.014,67	Ηλεκτροφίλτρο (ΠΡΟΑΣΒ/ΣΗ)
2Δ	1975	βλ. 1Δ				Πύργος Υγράνσεως
3Δ	1983		96,26	96,26	372,24	Αντλιοστάσιο Πύργου Υγράνσεως
4Δ1,3,4	1981	βλ.1βΔ				Βάσεις Ανεμιστήρων
4Δ 2,5	2000		130,87	142,11	849,30	Βάσεις Ανεμιστήρων
5Δ	1975		569,75	3.205,55	27.613,53	Πύργος Κυκλώνων
6Δ	1975		397,40	632,90	19.025,22	Σιλό Φαρίνας και Ομοιογένειας
6Δβ	1983		151,28	154,28	700,69	Τούνελ Σιλό Φαρίνας και Ομοιογένειας
7Δ	1981		31,46	31,46	314,60	Βάσεις Παράλληλου Αγωγού
8Δ1,2,4	1975	βλ. 5Δ				Βάσεις Περιστροφικού Κλιβάνου
8Δ3	2000		4,50	4,50	38,25	Βάσεις Περιστροφικού Κλιβάνου
9Δ	1981		215,60	215,60	984,13	Λεβητοστάσιο (ΠΡΟΑΣΒ/ΣΗ)
9αΔ	1981	βλ. 9Δ				Δεξαμενή Μαζούτ (ΠΡΟΑΣΒ/ΣΗ)
10Δ	1975		646,40	1.292,80	13.186,56	Καυστήρας - Ψυχαντήρι
11Δ	1983		186,26	186,26	1.490,08	Βοηθητικό Ψυχαντήρι
12Δ	1981		337,60	337,60	1.895,49	Λεβητοστάσιο
12αΔ	1981	βλ. 12Δ				Προθάλαμος Αντλιοστασίου
13Δ	1981	βλ. 12Δ				Αντλιοστάσιο Μαζούτ
16Δ1	2000		52,96	91,96	1.704,13	Πυλώνες Μεταφοράς Κλίνκερ
16Δ 2,3,4	1975		193,97	356,97	4.799,45	Πυλώνες Μεταφοράς Κλίνκερ
17Δ	1975		1.940,00	4.748,00	51.086,00	Μύλοι Τσιμέντου με Σιλό
18Δ	1981		120,88	120,88	664,84	Υποσταθμός IIB
19Δ	1975		794,80	794,80	35.766,00	Σιλό Τσιμέντου
20Δ	1983		576,07	2.411,11	13.234,06	Κτίριο Κομπρεσέρ μεταξύ Σιλό
21Δ	1975		1.148,10	5.166,05	25.355,40	Ενσάκιση Δ
21Δβ	1983		132,48	132,48	410,69	Τούνελ Υπογείου Δ Αποστολής
22Δ			430,00	1.290,00	6.020,00	Κτίριο Φόρτωσης Χύδην Τσιμέντου
27Δ	2000		90,50	137,14	1.789,53	Πυλώνες Μεταφοράς Αδρανών Υλικών (ΣΤΟΚ)
28Δ	1998		355,30	346,67	9.422,80	Ηλεκτροστατικό Φίλτρο Ψυχαντηρίου
29Δ	1998		85,00	60,00	327,25	Κτίριο Πινάκων
51	2000		79,90	79,90	275,66	Τουαλέτες – Αποδυτήρια Δ Μονάδας
54	2000		46,25	112,83	582,70	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α' Υλών
55	1983		64,62	151,55	601,82	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α' Υλών
56	2000		46,25	112,83	582,70	Αναβατόρας Τροφοδοσίας Α' Υλών

ΜΟΝΑΔΑ Δ



## MASTERPLAN | Διαγράμματα

Λαμβάνοντας υπόψιν τα ιδιαίτερα στοιχεία της γύρω περιοχής, προέκυψε η νέα διαμόρφωση του οικοπέδου όπως απεικονίζεται στο σχέδιο του Masterplan. Τα κύρια θέματα που κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε ήταν η διατήρηση του βιομηχανικού κτιριακού αποθέματος, η κατάλληλη διαμόρφωση των προσβάσεων για το κοινό και την εξυπηρέτηση της παραγωγικής διαδικασίας που επιλέξαμε να στεγάσουμε σε υπάρχων κτίριο και η αποκατάσταση του επιβαρυσμένου βιομηχανικού εδάφους.



Το οικόπεδο συνορεύει με τον κεντρικό αυτοκινητόδρομο Σχηματαρίου, ο οποίος συνδέει την Αθήνα με τη Χαλκίδα. Παράλληλα με αυτόν επεκτείνεται και η σιδηροδρομική γραμμή που πραγματοποιεί στάση κοντά στην είσοδο του συγκροτήματος, ενώ δίπλα υπάρχουν και μικρότεροι παραλιακοί δρόμοι. Ξεκινώντας τη διαμόρφωση των προσβάσεων διαχωρίσαμε την είσοδο των εργαζομένων στον χώρο από αυτή των επισκεπτών, έτσι ώστε να μην μπλέκονται οι κινήσεις τους. Η παλιά είσοδος διατηρήθηκε για τον έλεγχο των φορτηγών και των άλλων οχημάτων υπηρεσίας, ενώ η είσοδος του κοινού τοποθετήθηκε νοτιότερα σε συνδυασμό με τη δημιουργία ενός κέντρου πληροφοριών και δημόσιου πάρκινγκ.

Το κτίριο που επιλέχτηκε για τη στέγαση της νέας παραγωγικής μονάδας βρίσκεται στο κέντρο του οικοπέδου και συγκεκριμένα στην θέση της πρώην αποθήκης Α' υλών. Μετά την είσοδο του, ο επισκέπτης μπορεί να ακολουθήσει τον κεντρικό πεζόδρομο που οδηγεί στο οινοποιείο και διαπερνά την μονάδα Γ1 και την πλατεία. Σε αυτή τη διαδρομή συναντά κανείς έναν χώρο στάθμευσης ποδηλάτων και μπορεί να συνεχίσει την περιήγησή του μέσω του ειδικά διαμορφωμένου ποδηλατόδρομου. Οι υπόλοιποι πεζόδρομοι μαζί με τον ποδηλατόδρομο διατρέχουν το συγκρότημα περιμετρικά, περνώντας από τις προβλήτες και τους αμπελώνες, ενώ χαράσσεται και μια κεντρική πορεία στην κατακόρυφη διεύθυνση του οικοπέδου, παράλληλη με την οινοποιητική μονάδα. Η κίνηση των Ι.Χ των εργαζομένων και των οχημάτων υπηρεσίας περιορίζεται στο επάνω τμήμα της τοποθεσίας, ενώ δημιουργήθηκαν χωματόδρομοι που παρέχουν πρόσβαση στις καλλιέργειες.

Η υπάρχουσα φύτευση της τοποθεσίας διατηρήθηκε και εμπλουτίστηκε με συνεχή ζώνη δέντρων κατά μήκος του ποδηλατόδρομου και με χώρο οργανωμένου πρασίνου που τοποθετείται κεντρικά στην πλατεία. Κύριο χαρακτηριστικό της πρότασής μας αποτελεί η δημιουργία καλλιέργειών και ειδικότερα αμπελώνων, που ενισχύουν τη λειτουργία του οινοποιείου, σε μια προσπάθεια ταυτόχρονης αποκατάστασης του εδάφους. Οι καλλιέργειες καταλαμβάνουν μεγάλη έκταση του οικοπέδου και επεκτείνονται περιμετρικά ή διεισδύουν στο κτιριακό απόθεμα.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ:




ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  Υπάρχουσα φύτευση
-  Προτεινόμενη φύτευση
-  Αμπελώνες
-  Κτιριακός όγκος



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ:











ΥΠΟΜΝΗΜΑ

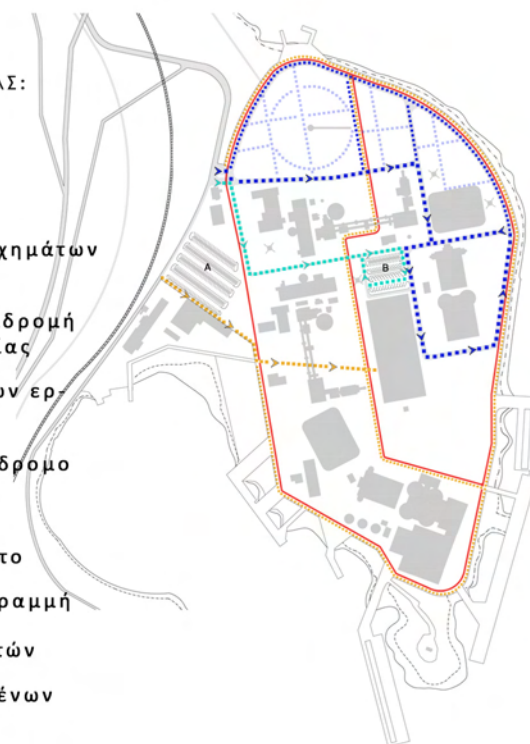
-  Αμπελώνες
-  Μονάδα οινοποίησης
-  Κτιριακός όγκος

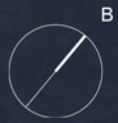


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ:

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  Κύρια διαδρομή οχημάτων υπηρεσίας
-  Δευτερεύουσα διαδρομή οχημάτων υπηρεσίας
-  Κίνηση ΙΧ οχημάτων εργαζομένων
-  Κίνηση σε χωματόδρομο
-  Κίνηση πεζών
-  Κίνηση με ποδήλατο
-  Σιδηροδρομική γραμμή
-  Α Παρκινγκ επισκεπτών
-  Β Παρκινγκ εργαζομένων
-  Κτιριακός όγκος





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ① INFO
- 1 Είσοδος εργαζομένων και φορτηγών οχημάτων
- 2 Παρκινγκ οχημάτων ΙΧ
- 3 Είσοδος κοινού και οχημάτων ΙΧ
- 4 Μύλος Φαρίνας: Ανοιχτός για το κοινό
- 5 Κεντρική πλατεία
- 6 Μονάδα οινοποίησης
- 7 Παρκινγκ οχημάτων εργαζομένων
- 8 Αμπελώνες
- 9 Προβλήτες





Το κτίριο που επιλέξαμε να επαναχρησιμοποιήσουμε βρίσκεται σε κεντρικό σημείο του συγκροτήματος και περιβάλλεται από τις υπόλοιπες παραγωγικές μονάδες. Πρόκειται για πρώην αποθήκη Α' υλών που χρησίμευε στον διαχωρισμό των ακατέργαστων υλικών που κατέφταναν στο εργοστάσιο. Η συγκεκριμένη κατασκευή είναι κενή εσωτερικά, περιλαμβάνει έναν ενδιάμεσο τοίχο ύψους 15μ, και καλύπτεται από ένα μεταλλικό στέγαστρο που στηρίζεται σε δικτυώματα. Στο ανώτατο μέρος του τοίχου υπάρχει ένας διάδρομος ο οποίος είναι προσβάσιμος μέσω μιας εξωτερικής μεταλλικής κατασκευής.

### Εξέλιξη της σχεδιαστικής ιδέας

Για τη δημιουργία του οινοποιείου διατηρήσαμε τα υπάρχοντα στοιχεία και ακολουθήσαμε τη αρχή σχεδιασμού "κτίριο μέσα στο κτίριο". Η διαμόρφωση του κτιριακού όγκου, ξεκίνησε με τον διαχωρισμό των χρήσεων σε ιδιωτικές και δημόσιες έτσι ώστε η παρέμβαση να εξυπηρετεί τη νέα παραγωγική διαδικασία και παράλληλα να είναι ανοιχτή στο κοινό.

Παράλληλα, ο κεντρικός τοίχος διαχωρισμού υλικών θέλαμε να είναι προσβάσιμος από τους επισκέπτες και στο εσωτερικό του κτιρίου προκειμένου να επιτυγχάνεται η παρατήρηση των λειτουργιών από ψηλά. Για τη διευκόλυνση της κατακόρυφης κίνησης του κοινού ενσωματώθηκαν στον υπάρχων τοίχο δύο ακόμα κλιμακοστάσια και παράλληλα ο ίδιος "πάχυνε" από τη μια πλευρά παραλαμβάνοντας δευτερεύουσες λειτουργίες. Στο επόμενο στάδιο το κτίριο υποχώρησε εσωτερικά με στόχο τη δημιουργία περιμετρικού διαδρόμου, ορίστηκε η βασική ζώνη κίνησης μεταξύ των επιπέδων και οι δημόσιες λειτουργίες του διασκορπίστηκαν γύρω από αυτήν.

### Περιγραφή κατόψεων

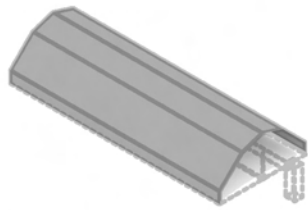
Το κτίριο αποτελείται συνολικά από τρία κύρια επίπεδα (+0.00μ, +4.00μ, +8,00μ) ενώ στη συνέχεια τοποθετήθηκε μια ενδιάμεση στάθμη (+5.50) που αποτελεί μέρος της επίσκεψης του οινοποιείου και προσφέρει θέα στους χώρους παραγωγής.

Οι χώροι οινοποίησης διατάσσονται στο βόρειο τμήμα της κάτοψης και στο επίπεδο του εδάφους περιλαμβάνουν την συλλογή των σταφυλιών, τις διαδικασίες γλευκοποίησης και ζύμωσης, τους χώρους ωρίμανσης σε βαρέλια και την αποθήκευση των τελικών προϊόντων. Οι διαδικασίες εμφιάλωσης και ετικεταρίσματος βρίσκονται στο δεύτερο επίπεδο (+4.00) για να είναι ορατές από το ενδιάμεσο επίπεδο. Όσον αφορά στις δημόσιες λειτουργίες του κτιρίου, αυτές αναπτύσσονται νότια του κτιρίου. Στα δύο πρώτα επίπεδα τοποθετούνται το αμφιθέατρο μαζί με εκθεσιακό χώρο και ένα καφέ, ενώ ο τελευταίος όροφος που φέρει κατεξοχήν δημόσιες χρήσεις περιλαμβάνει την αίθουσα γευσίγνωσης, χώρους σεμιναρίων και βιβλιοθήκη, καταστήματα πώλησης προϊόντων και εστιατόριο-καφέ.

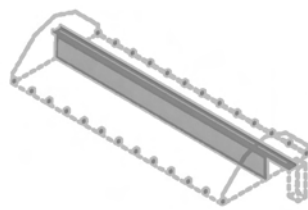


# ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ | Εξέλιξη αρχικής ιδέας

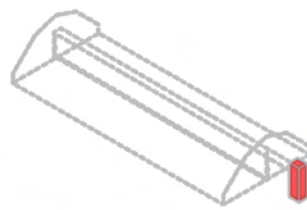
## ΑΠΟΘΗΚΗ Α' ΥΛΩΝ



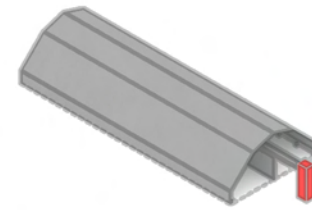
Στέγαστρο αποθήκης Α' υλών



Τοίχος διαχωρισμού Α' υλών

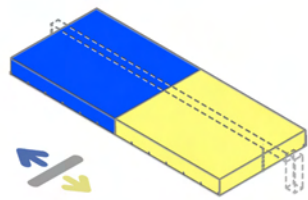


Εξωτερικό κλιμακοστάσιο

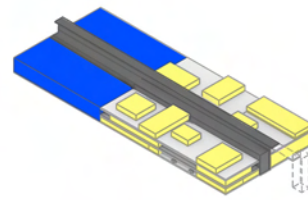


Υπάρχουσα κατάσταση αποθήκης

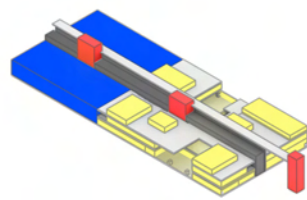
## ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΟΓΚΟΥ



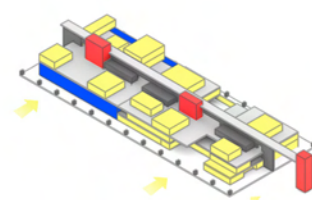
Διαχωρισμός χρήσεων σε δημόσιες και ιδιωτικές



Διάσπαση όγκων δημόσιας χρήσης και ενίσχυση ζώνης τοίχου

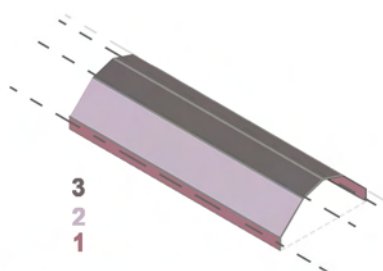


Διαμόρφωση κατακόρυφων κινήσεων και δημιουργία αιθρίων

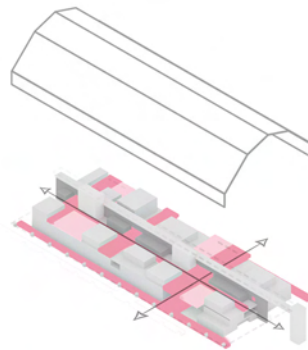


Υποχώρηση κτιρίου εσωτερικά και δημιουργία περιμετρικού διαδρόμου  
Διάσπαση βοηθητικής ζώνης  
Εξάπλωση δημόσιων χρήσεων

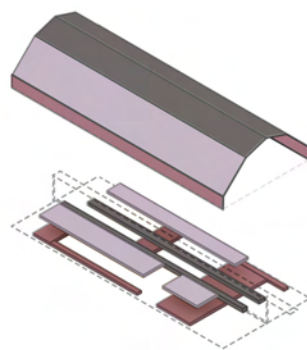
## ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΕΛΥΦΟΥΣ



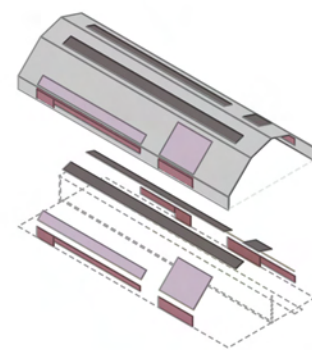
Χάραξη ζωνών στεγάστρου



Αναζήτηση αιθρίων και διαδρομών για τη δημιουργία ανοιγμάτων

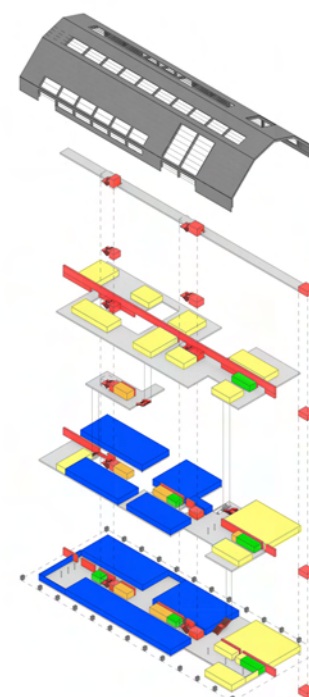
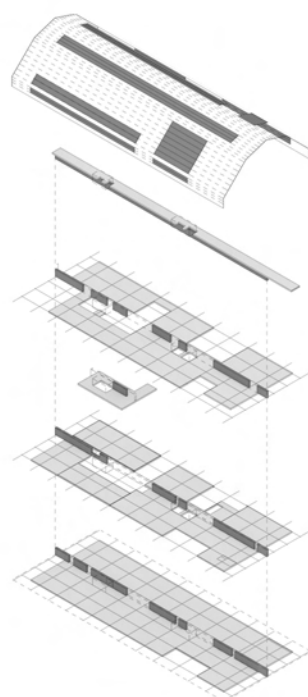
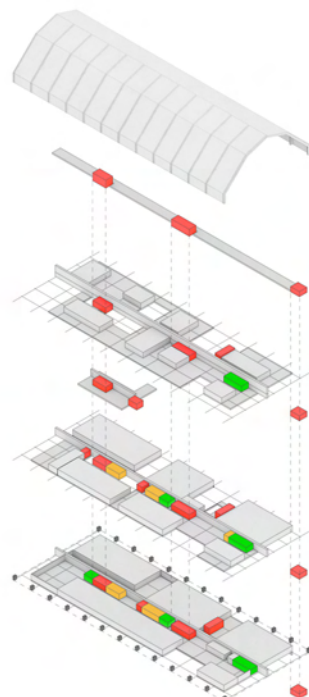
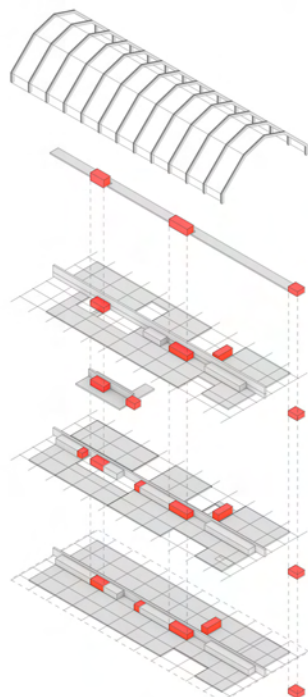


Οριοθέτηση ζωνών φωτισμού και αερισμού και αντιστοίχιση με τις ζώνες του στεγάστρου



Δημιουργία ανοιγμάτων στο κέλυφος

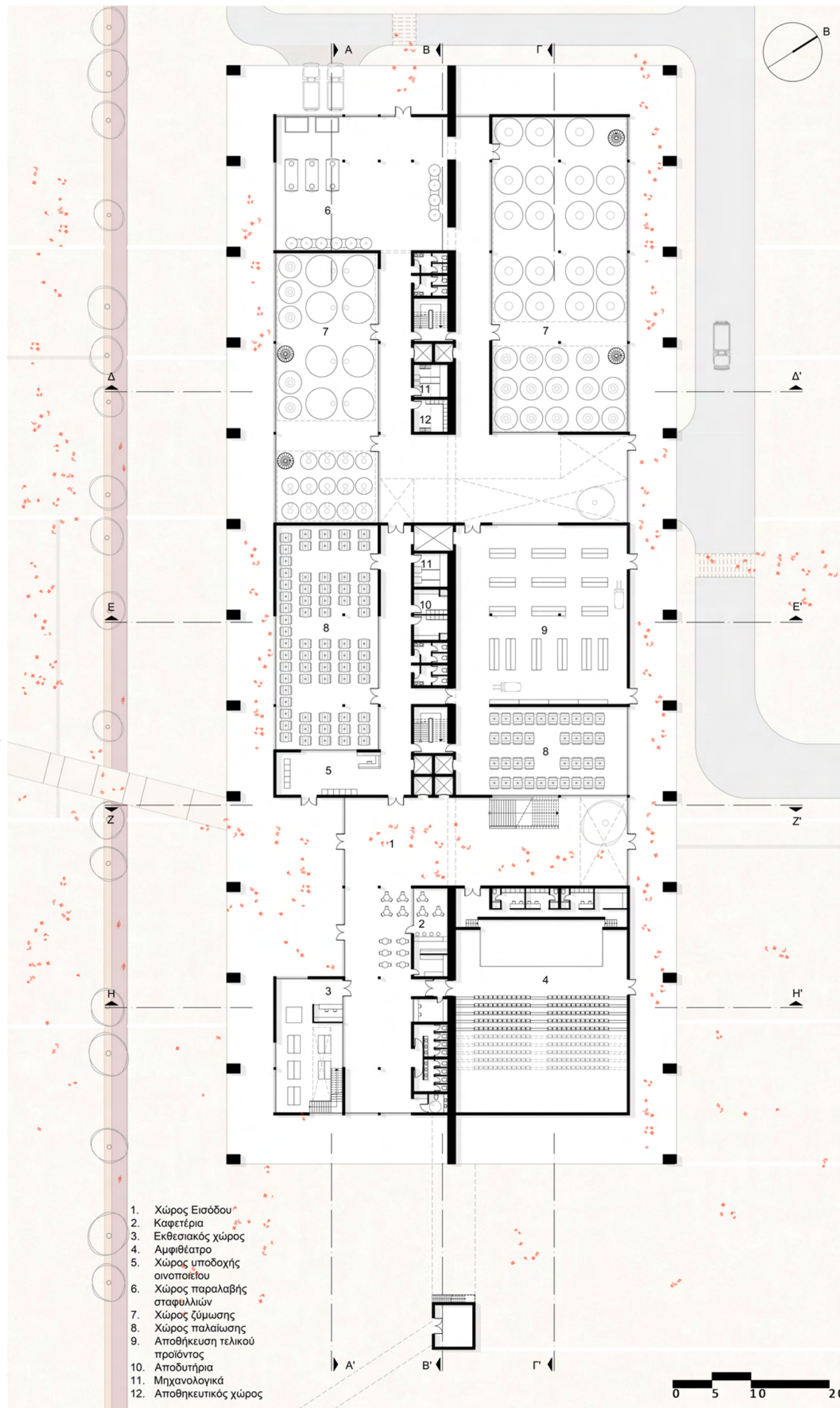
## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



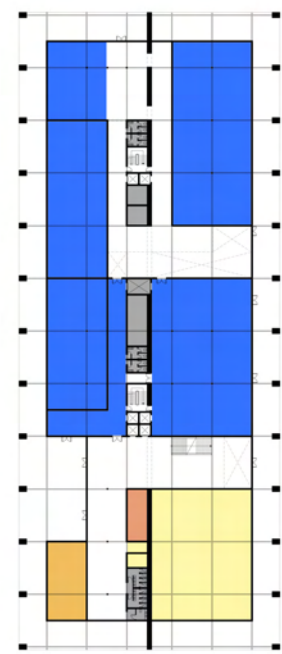
- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- Παραγωγή
  - Δημόσια χρήση
  - Κατακόρυφη κίνηση
  - Χώροι υγιεινής-WC
  - Μηχανολογικά-Βοηθητικοί χώροι



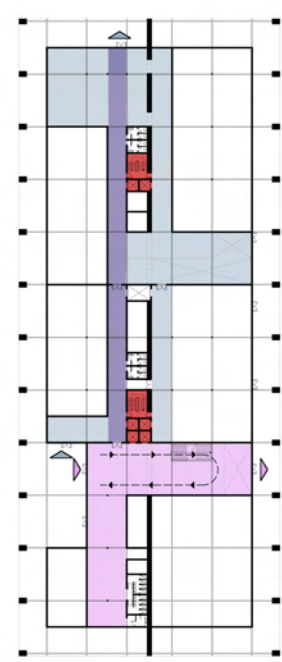
# ΣΧΕΔΙΑ | Κάτοψη Ισογείου +0.00



1. Χώρος Εισόδου
2. Καφετέρια
3. Εκθεσιακός χώρος
4. Αμφιθέατρο
5. Χώρος υποδοχής οινοποιείου
6. Χώρος παραλαβής σταφυλλιών
7. Χώρος ζύμωσης
8. Χώρος παλαίωσης
9. Αποθήκευση τελικού προϊόντος
10. Αποδυτήρια
11. Μηχανολογικά
12. Αποθηκευτικός χώρος



- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ**  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Χώροι οινοποιείου
  - Αμφιθέατρο
  - Εκθεσιακός χώρος
  - Εστιατόριο - Καφέ
  - Μηχανολογικά-Βοηθητικοί χώροι

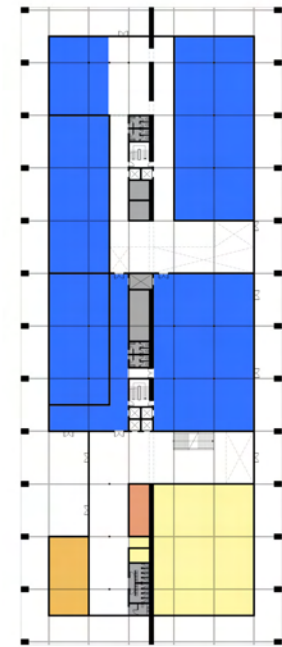


- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ**  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Κλιμακοστάσια
  - Κίνηση επισκεπτών
  - Κίνηση εργαζομένων
  - Κοινή πορεία
  - Ζώνη κίνησης

Κάτοψη Α' επιπέδου +4.00 μ.



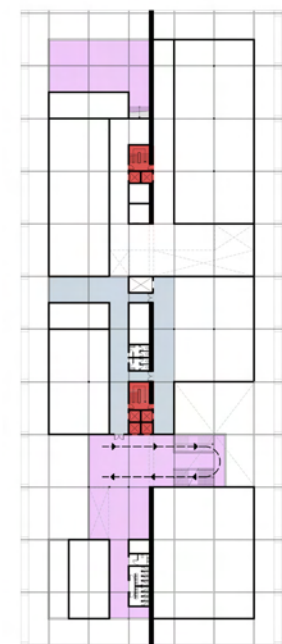
- 3. Εκθεσιακός χώρος
- 4. Αμφιθέατρο
- 7. Χώρος ζύμωσης
- 10. Αποδυτήρια
- 11. Μηχανολογικά
- 12. Αποθηκευτικός χώρος
- 13. Χώρος γραφείων
- 14. Χημείο
- 15. Χώρος εμφιάλωσης-ετικεταρίσματος
- 16. Καφετέρια



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Χώροι οινοποιείου
- Αμφιθέατρο
- Εκθεσιακός χώρος
- Εστιατόριο - Καφέ
- Μηχανολογικά-Βοηθητικοί χώροι



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

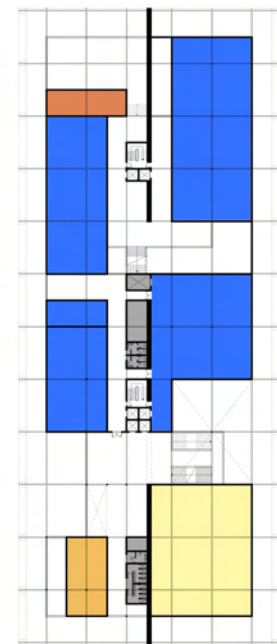
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Κλιμακοστάσια
- Κίνηση επισκεπτών
- Κίνηση εργαζομένων
- Κοινή πορεία
- Ζώνη κίνησης

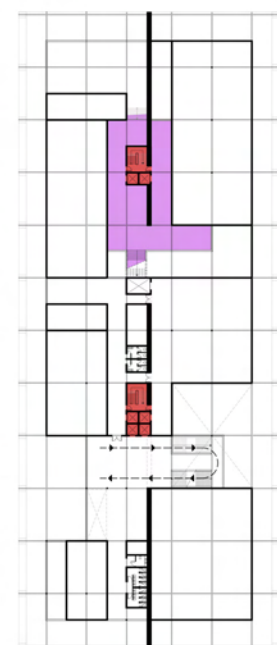
# ΣΧΕΔΙΑ | Κάτοψη Β' επιπέδου +5.50 μ.



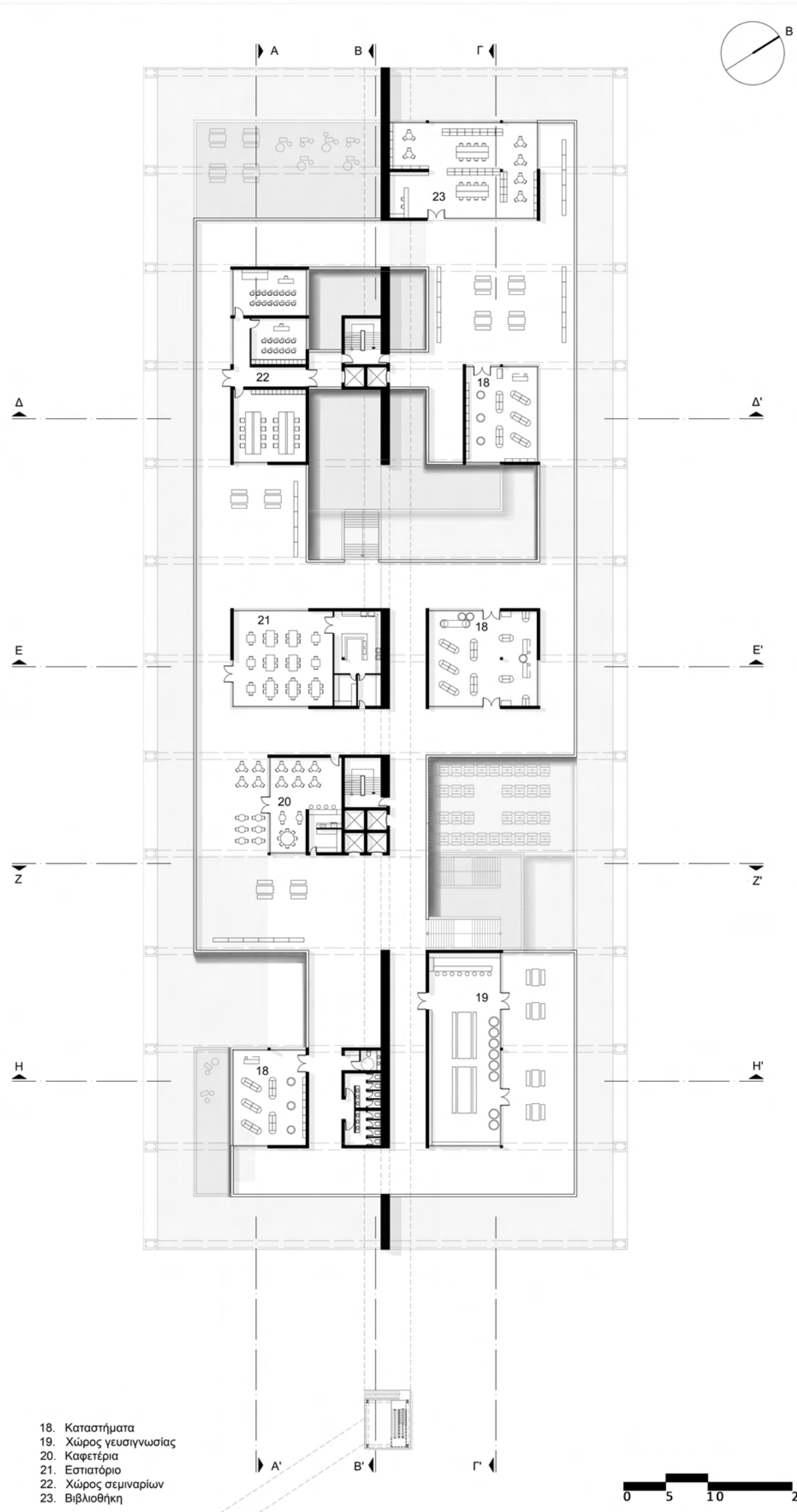
- 3. Εκθεσιακός χώρος
- 4. Αμφιθέατρο
- 7. Χώρος ζύμωσης
- 10. Αποδυτήρια
- 11. Μηχανολογικά
- 12. Αποθηκευτικός χώρος
- 13. Χώρος γραφείων
- 14. Χημείο
- 15. Χώρος εμφιάλωσης-ετικεταρίσματος
- 16. Καφετέρια
- 17. Ενδιάμεσο επίπεδο θέασης δεξαμενών



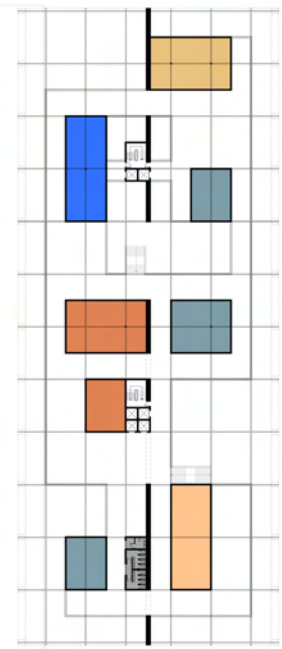
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- Χώροι οινοποιείου
  - Αμφιθέατρο
  - Εκθεσιακός χώρος
  - Εστιατόριο - Καφέ
  - Μηχανολογικά-Βοηθητικοί χώροι



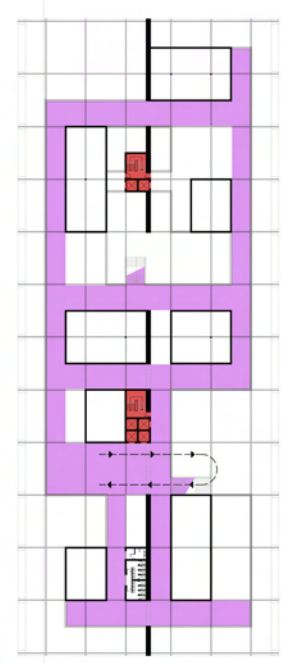
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- Κλιμακοστάσια
  - Κίνηση επισκεπτών
  - Ζώνη κίνησης



- 18. Καταστήματα
- 19. Χώρος γευσιγνωσίας
- 20. Καφετέρια
- 21. Εστιατόριο
- 22. Χώρος σεμιναρίων
- 23. Βιβλιοθήκη

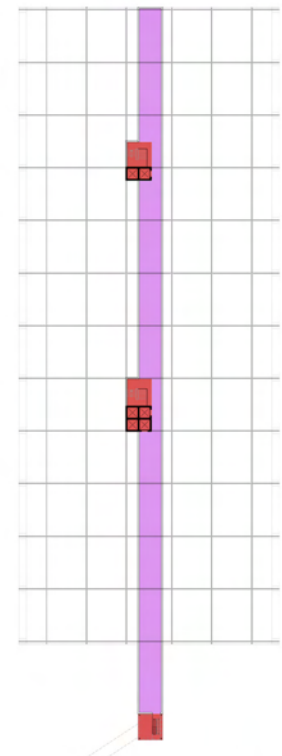
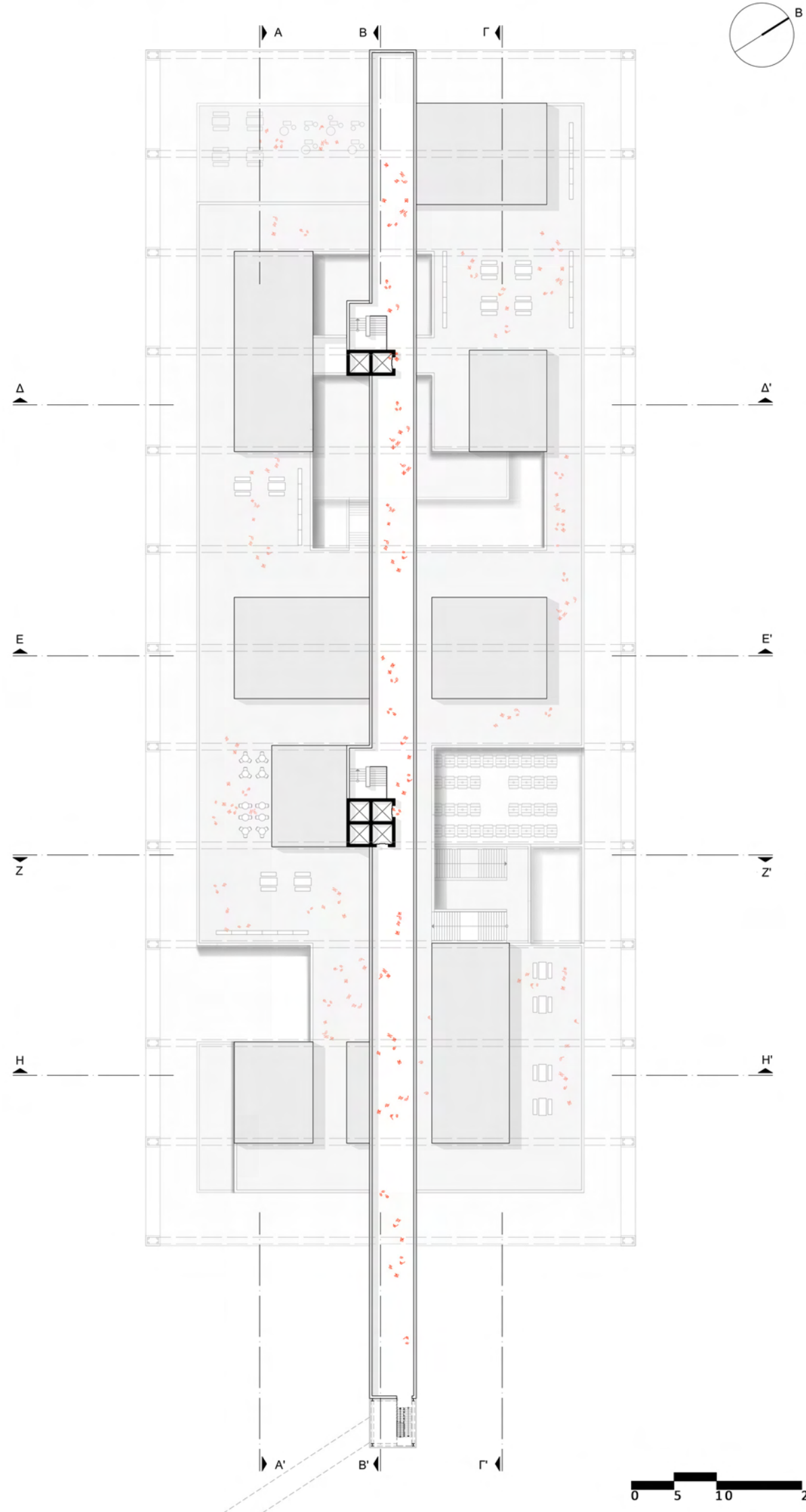


- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- Χώροι οινοποιείου
  - Χώρος γευσιγνωσίας
  - Καταστήματα
  - Αναγνωστήριο
  - Εστιατόριο - Καφέ
  - Μηχανολογικά-  
Βοηθητικοί χώροι



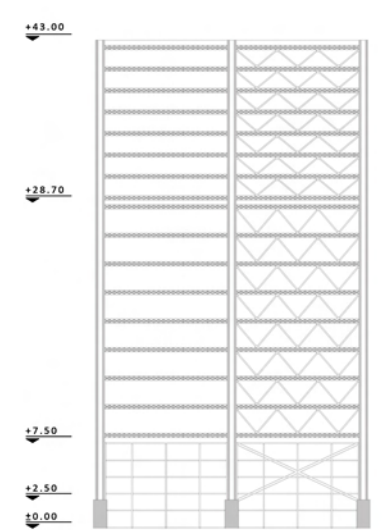
- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- Κλιμακοστάσια
  - > Κίνηση επισκεπτών
  - > Ζώνη κίνησης

**ΣΧΕΔΙΑ** | Κάτοψη Δ' επιπέδου +15.00 μ.

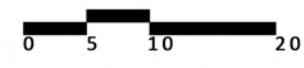


**ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ  
ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

- Κλιμακοστάσια
- Κίνηση επισκεπτών

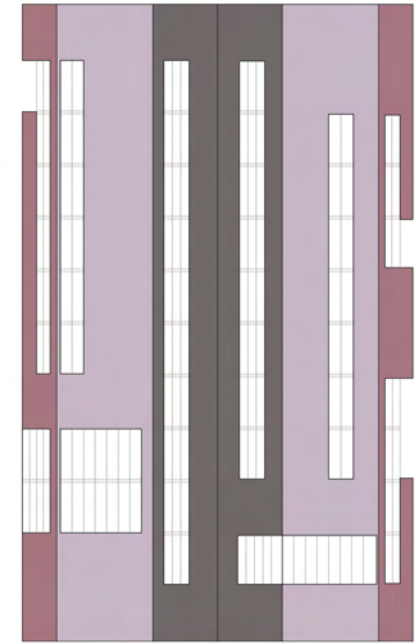
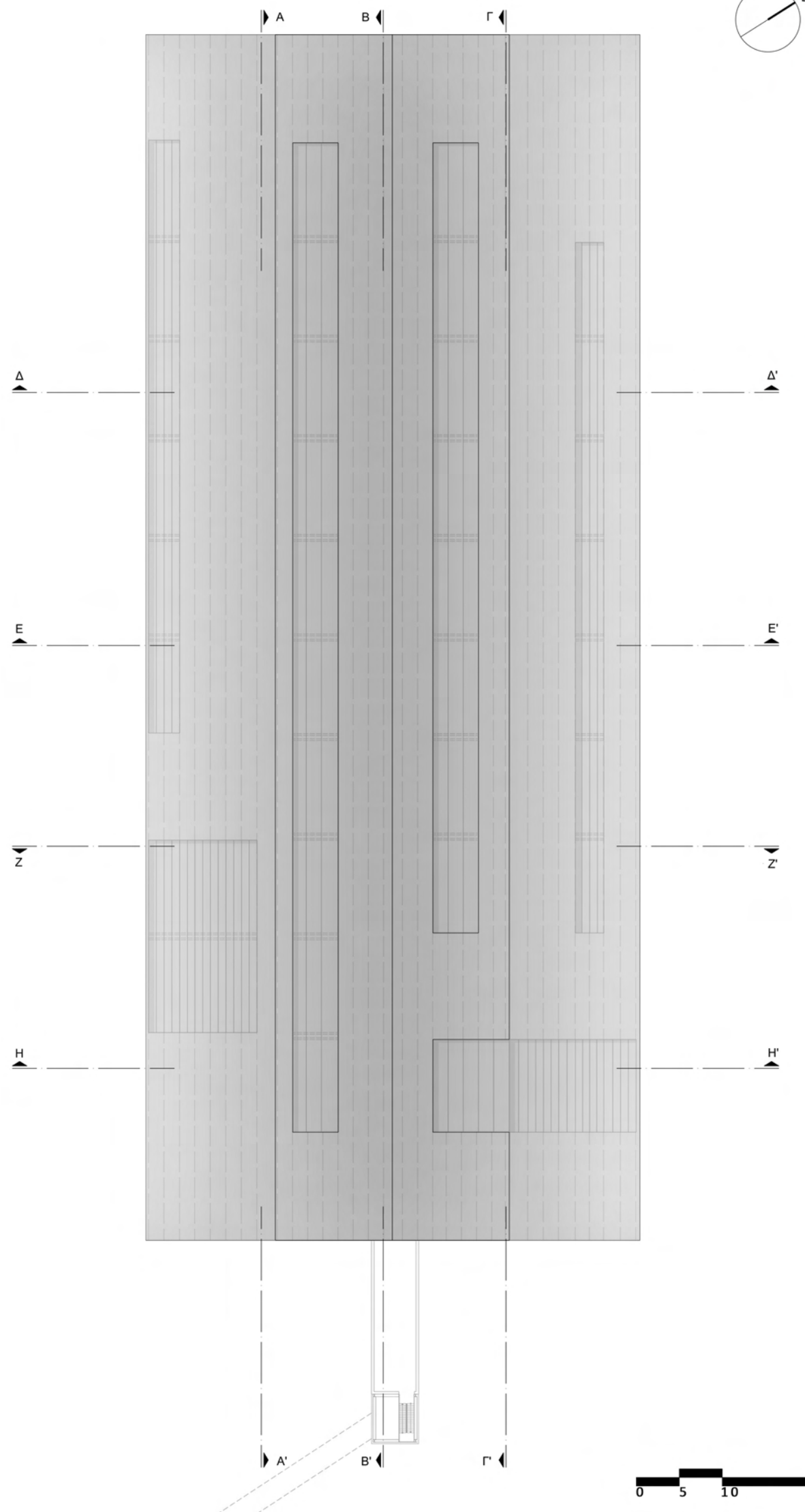


**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ  
ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ**



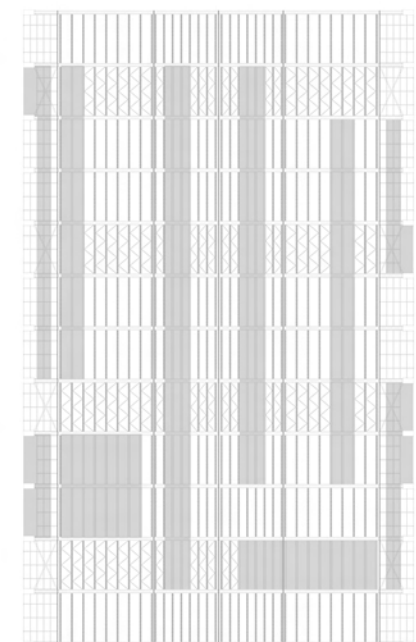
# Κάτοψη στεγάστρου

Γ2

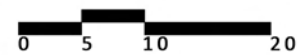


## ΧΑΡΑΞΗ ΖΩΝΩΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1η Ζώνη +7.50 m
- 2η Ζώνη +28.70 m
- 3η Ζώνη +43.00 m



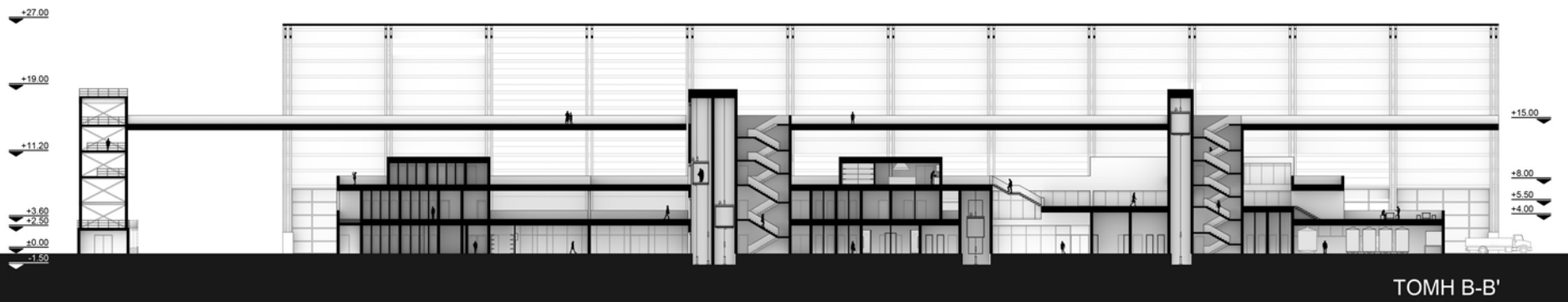
## ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΕΓΗΣ



ΣΧΕΔΙΑ | Τομές ΑΑ'-ΓΓ'



ΤΟΜΗ Α-Α'

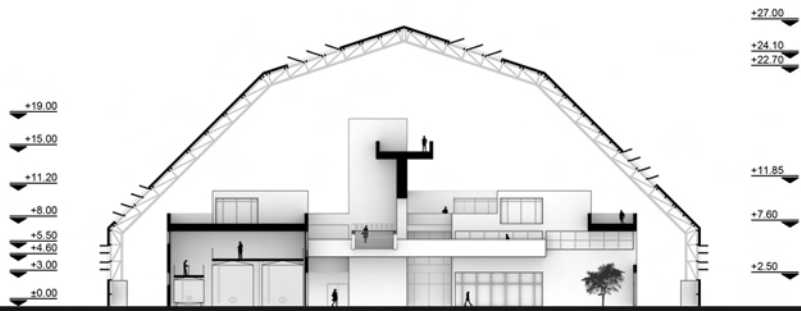


ΤΟΜΗ Β-Β'

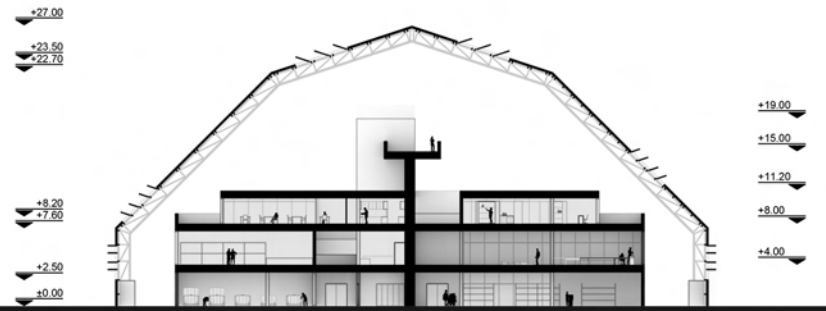


ΤΟΜΗ Γ-Γ'

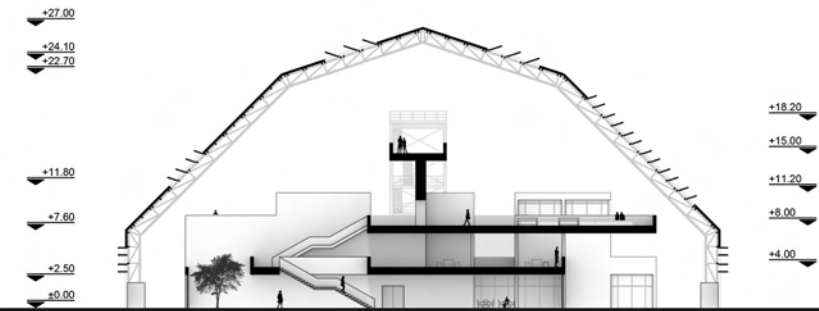




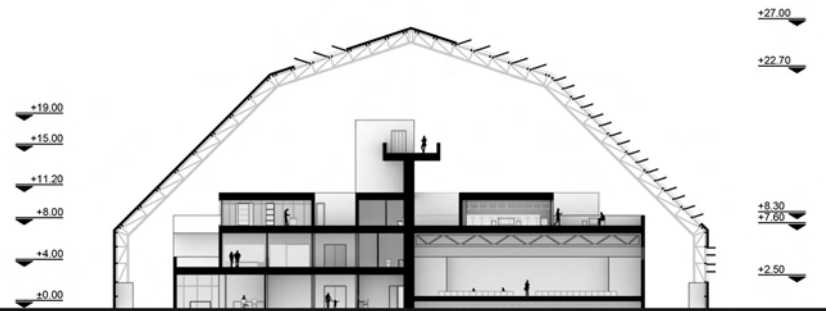
TOMH Δ-Δ'



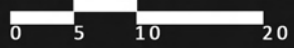
TOMH E-E'



TOMH Z-Z'



TOMH H-H'





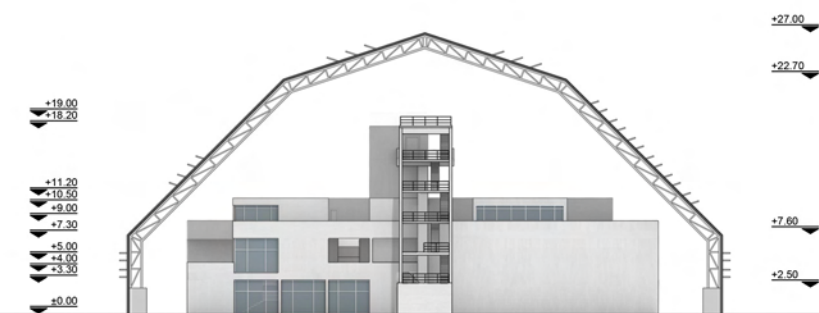




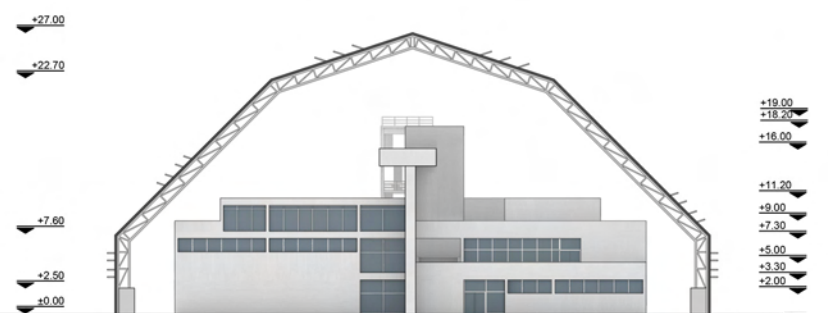
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



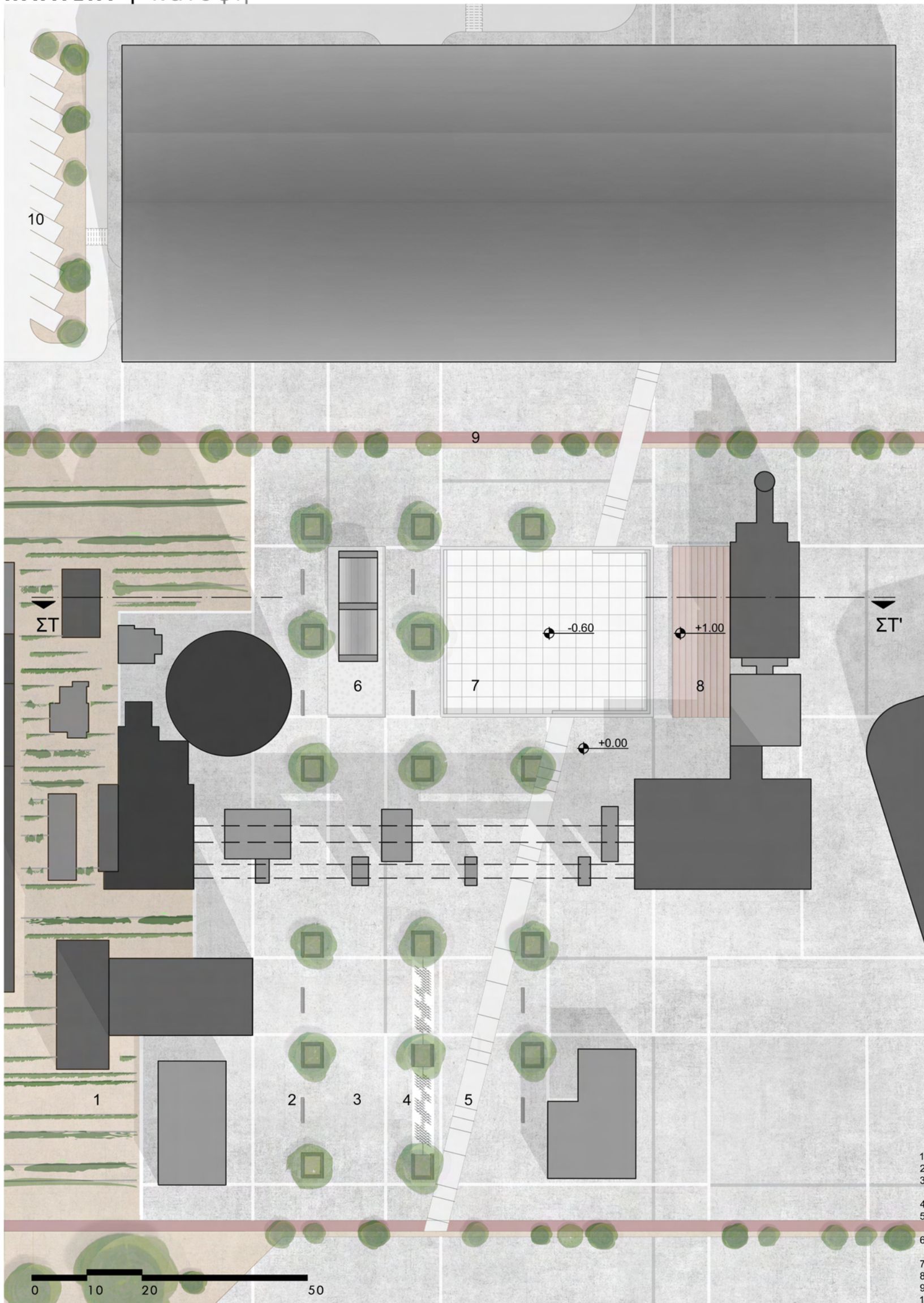
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ







ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Φύτευση αμπελώνων
2. Καθιστικό
3. Δάπεδο σκυροδέματος με αρμούς ή τεμάχια
4. Παρκινγκ ποδηλάτων
5. Δάπεδο σκυροδέματος με αρμούς ανά 40εκ.
6. Χώρος τοποθέτησης βιομηχανικών εξαρτημάτων
7. Πλατεία
8. Εξέδρα
9. Ποδηλατόδρομος
10. Παρκινγκ οχημάτων



### Ανάλυση σχεδιασμού

Ο ενδιάμεσος χώρος μεταξύ του οινοποιείου και της μονάδας Γ<sub>1</sub>, που παλιότερα χρησιμοποιούνταν ως μέρος εναπόθεσης άχρηστων ανταλλακτικών και μηχανημάτων, διαμορφώθηκε ως πλατεία με στόχο τη σύνδεση των δύο κτιρίων.

Αρχικά δημιουργήθηκε ένας διαγώνιος άξονας, ο οποίος πεζοδρομήθηκε και συνέδεσε την είσοδο του οικοπέδου με την οινοποιητική μονάδα. Πάνω σε αυτόν τον άξονα συναντά κανείς έναν χώρο στάθμευσης - πάρκινγκ ποδηλάτων και στη συνέχεια παρεμβάλλεται το κεντρικό πλάτωμα, το οποίο βρίσκεται σε υποχώρηση από το επίπεδο του εδάφους κατά 0,60μ. Ταυτόχρονα, κατά μήκος της μιας πλευράς της πλατείας τοποθετήθηκε μια εξέδρα υπαίθριων εκδηλώσεων ενώ από την απέναντι πλευρά, εναποτίθενται ορισμένα ανταλλακτικά εξαρτήματα ως αντικείμενα έκθεσης.

Περιμετρικά της πλατείας, δημιουργήθηκε οργανωμένος χώρος πρασίνου και δημόσιων καθισμάτων μέσω της αφαίρεσης του σκληρού υπάρχοντος εδάφους. Η συνολική διαμόρφωση του χώρου αυτού δεν ακολουθεί τις σχεδιαστικές αρχές μιας αστικής πλατείας παρά αποτελεί μέρος της διαμόρφωσης του ευρύτερου τοπίου.



**Λεύκα:** Η λεύκα ανήκει στην οικογένεια των σαλικιδών και χρησιμοποιείται κυρίως για τη γρήγορη αναδάσωση περιοχών που είναι υγρές, αλλά ακατάλληλες για άλλη καλλιέργεια, όπως επίσης και για τη δημιουργία πράσινου σε πάρκα και πλατείες. Είναι φυλλοβόλο δένδρο που φθάνει μέχρι και 30μ. ύψος και 20μ. διάμετρο. Είναι φυτό ανθεκτικό στην ξηρασία και τον άνεμο και ευαίσθητο στη σκίαση, ενώ ευδοκίμει σε ηλιόλουστες θέσεις και αντέχει σε χαμηλές θερμοκρασίες.



**Πεύκο:** Το κοινό πεύκο, γνωστό με την ονομασία Χαλέπιος πεύκη, ευδοκίμει στη Στερεά Ελλάδα και στην Εύβοια σχηματίζοντας δάση. Αναπτύσσεται σε χαμηλό υψόμετρο, μέχρι 1000 μέτρα, ενώ προτιμά τις ξερές και ζεστές περιοχές και τα ασβεστολιθικά εδάφη που δεν συγκρατούν υγρασία. Από το δέντρο αυτό συλλέγεται το ρετσίνι, που προστίθεται στο κρασί για τη δημιουργία της γνωστής ρετσίνας.



**Ελιά:** Η καλλιεργούμενη ελιά ανήκει στο είδος *Olea europaea*. Είναι δέντρο καρποφόρο, αείφυλλο και υποτροπικό. Το ελαιόδεντρο έχει την ικανότητα να αναπτύσσεται ξανά ακόμα και αν καταστραφεί ή τραυματιστεί το υπέργειο τμήμα του. Ευδοκίμει σε ξηροθερμικές περιοχές και έχει την ικανότητα να δίνει καρπό ακόμα και σε πετρώδη και άγονα εδάφη.



**Αμπέλι:** Το αμπέλι ή κλήμα, δεν είναι ούτε θάμνος, ούτε δέντρο. Οι τοποθεσίες που προσφέρονται για ποιοτική αμπελοργία έχουν συνήθως αμμοχαλικώδεις, ελαφράς σύστασης και μέτριας γονιμότητας εδάφη. Η μεγάλη θερμοχωρητικότητα του νερού παίζει διορθωτικό ρόλο, εξομαλύνοντας τις ακραίες θερμοκρασίες της γύρω περιοχής. Πολλοί από τους σημαντικότερους αμπελώνες στον κόσμο βρίσκονται κοντά σε θάλασσες, λίμνες ή ποτάμια.







Τ.Α.Μ  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Ιούλιος 2016