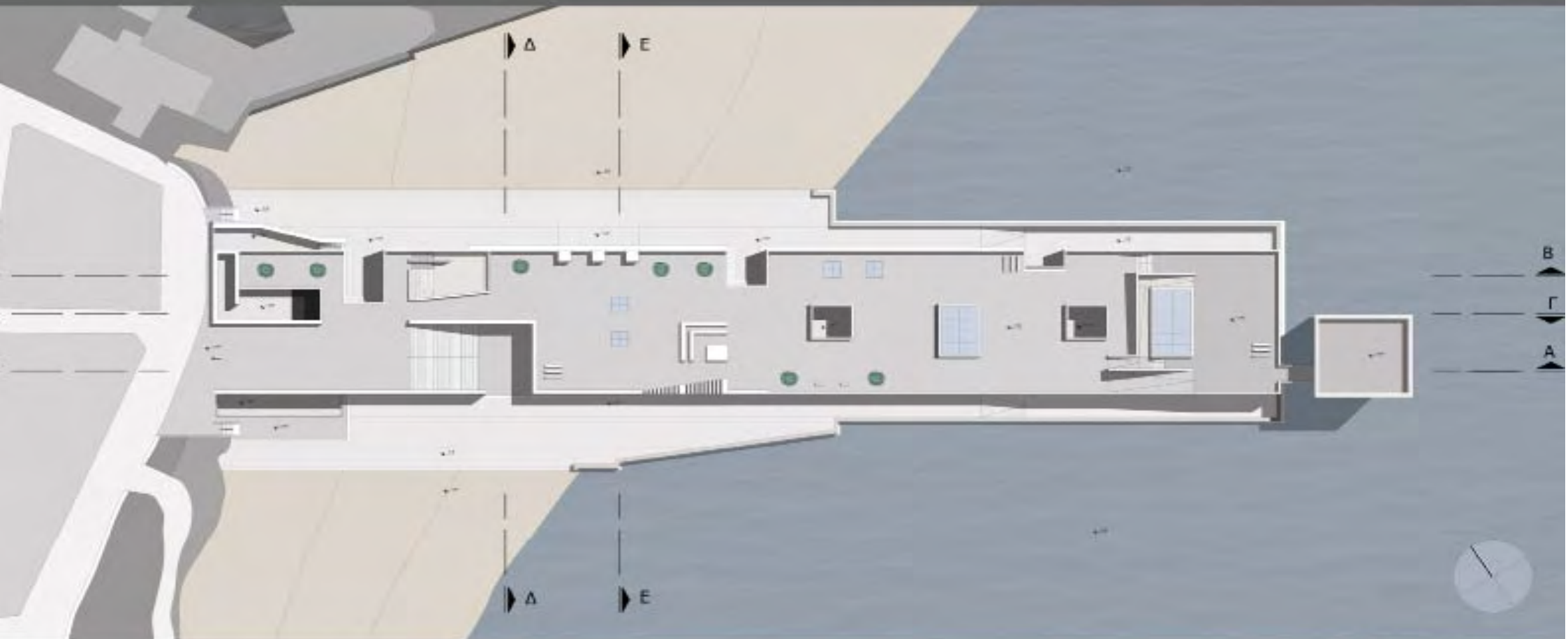


# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ



ΔΩΜΑΤΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Επιβλέπων καθ. : Θεοκλής Καναρέλης

Φοιτητής : Μάνος Λαουτάρης

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Επιβλέπων καθηγητής: Καναρέλης Θεοκλής

Φοιτητής: Λαουτάρης Μάνος

Διπλωματική εργασία

Βόλος 2012

## **Πρόταση για νέο αρχαιολογικό μουσείο Πειραιά**

Η ιδέα δημιουργίας νέου αρχαιολογικού μουσείου, προήλθε μετά από επίσκεψη στο ήδη υπάρχον μουσείο όπου διαπιστώθηκε η στασιμότητα των εκθεμάτων λόγω έλλειψης εκθεσιακών χώρων.

Ο χώρος για την δημιουργία νέου μουσείου επιλέχθηκε με βάση την ιδέα συνέχισης των αρχαίων τειχών και πύργων που περιβάλλουν τον Πειραιά, πλησίον της εισόδου του λιμένα της Ζέας, όπου στην αρχαιότητα φιλοξενούσε 196 τριήρεις σε νεώσοικους στην ακτή. Η σχέση του μουσείου με την θάλασσα, είναι για να δημιουργήσει μια αποθήκη – νεώσοικο, που συνάμα είναι τείχος και πύργος.

Η υψομετρική διαφορά της περιοχής βοήθησε ώστε το δώμα του μουσείου να λειτουργεί σαν πλατεία, αλλά και σαν συνέχεια της οδού που συνέδεε περιφερειακά το αρχαίο τείχος.

Το μουσείο έχει αίθουσες μόνιμων και περιοδικών εκθέσεων, γραφεία, βιβλιοθήκη, εργαστήρια συντήρησης, αποθήκες, καφέ και ένα μικρό αμφιθέατρο.

Επιλέχθηκε μια λιτή μορφή για το μουσείο, με σκοπό την ανάδειξη των εκθεμάτων και όχι την λειτουργία του ίδιου του κτιρίου ως έκθεμα. Σκοπός είναι να δημιουργεί ένα τείχος στην παραλία, που την χωρίζει σε δυο μέρη και να προκαλεί τον περαστικό να το διαβεί.

Σημαντικό ρόλο παίζουν τα αίθρια του μουσείου, κάποια ανοιχτά και κάποια κλειστά, τόσο για τον φωτισμό και τον αερισμό, όσο και για την οπτική επαφή του επιπέδου της έκθεσης με το επίπεδο του δώματος.

Ο πύργος στο τέλος του μουσείου λειτουργεί ως μια δευτερεύουσα είσοδος-έξοδος από το μουσείο, καφέ και σημείο παρατήρησης και μικρών περιοδικών εκθέσεων αφού μπορεί να λειτουργήσει και ανεξάρτητα από το υπόλοιπο μουσείο όταν αυτό θα είναι κλειστό.

University of Thessaly – Architecture department

Professor: Kanarelis Theoklis

Student : Emmanouil Laoutaris

Diplomacy

Volos 2012

## Proposal for a new Archaeological Museum of Piraeus

The idea of a new archaeological museum, came after a visit to the existing Museum where the exhibits of stagnation due to lack of exhibition premises.

The space for the new Museum was based on the idea of continuing the ancient walls and towers surrounding the Piraeus, near the entrance of the port of Zeas, where in ancient times hosted 196 triireis in newsoikoys on the coast. The Museum's relationship with the sea, is to create a repository – newsoiko, which is both a wall and Tower.

The elevation difference of the area helped the terrace of the Museum to operate like a square, but as a continuation of the road linking regional ancient wall.

The Museum has permanent and periodic reports rooms, offices, library, maintenance workshops, warehouses, coffee and a small amphitheatre.

A minimalist form was chosen for the Museum, with the aim of highlighting the exhibits and not the function of the building as an exhibit. The aim is to create a firewall on the beach, which divides into two parts and causes a person to cross.

Important role have the patios of the Museum, open and closed, both for lighting and ventilation, and the sight from the level of exposure to the level of roof.

The tower at the end of the Museum serves as a secondary entrance-exit from the Museum, coffee and observation and small periodic exhibitions since it can operate independently from the rest of the Museum when it is closed.

## Ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΩΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΛΙΜΕΝΑΣ

Ο Πειραιάς από τα αρχαία χρόνια αποτέλεσε το επίγειο της Αθήνας. Υπήρξε σημαντικός εμπορικός κόμβος και το πολεμικό της λιμάνι. Οχυρώνεται από τον Κόνωνα και τον Θεμιστοκλή και δημιουργούνται αποθήκες και νεώσοικοι.

Τον 4<sup>ο</sup> αι. π.Χ. ο Πειραιάς διέθετε 372 νεώσοικους στα τρία λιμάνια του (196 στη Ζέα, 82 στη Μουνυχία και 94 στο κεντρικό λιμάνι του Κανθάρου). Για τον λόγο αυτό έτυχε επιμελούς οχύρωσης με αποκορύφωμα την ένωση του με την πόλη της Αθήνας με τα Μακρά Τείχη.

Τα αρχαιολογικά ευρήματα της περιοχής προέρχονται τόσο από τις ανασκαφές στη ξηρά, όσο και από της ενάλιες στους λιμένες.

## Η ΙΔΕΑ

Η διπλωματική αυτή έχει ως στόχο τον σχεδιασμό ενός νέου αρχαιολογικού μουσείου, για την έκθεση περισσότερων ευρημάτων που βρίσκονται σε αποθήκες και την δυνατότητα έκθεσης των ήδη υπαρχόντων σε καλύτερες χωρικές συνθήκες.

Η ιδέα είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου που να καλύπτει διαφορετικές ανάγκες, χώρο μόνιμων και περιοδικών εκθέσεων, λειτουργία βιβλιοθήκης, εργαστήρια συντήρησης, γραφεία, καφέ και ένα μικρό αμφιθέατρο.

## Η ΜΟΡΦΗ

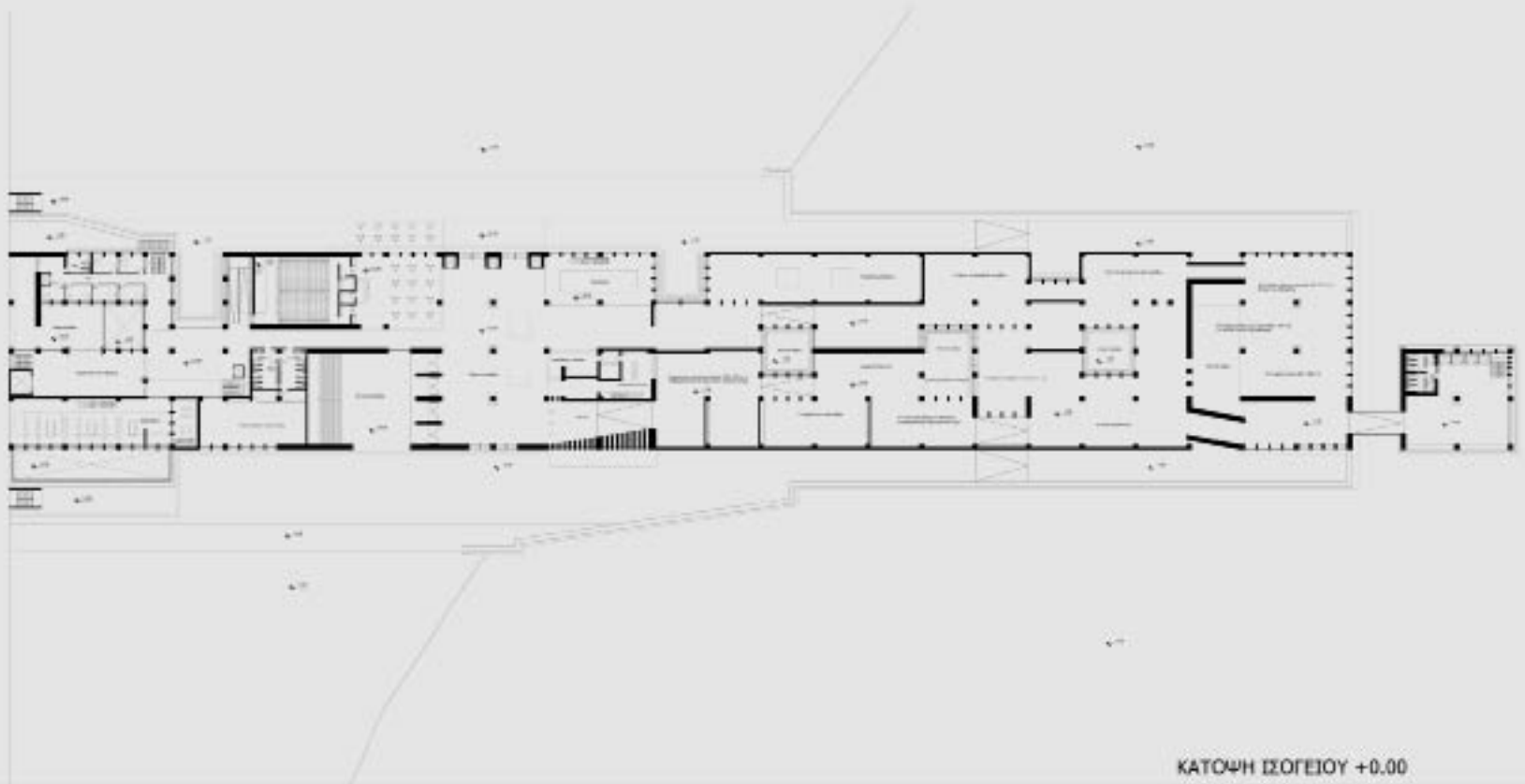
Η αρχική ιδέα προήλθε από την επιθυμία συνέχισης των τειχών και των πύργων άμυνας για την εικονική προστασία του λιμένα της Ζέας που βρίσκεται πλησίον του μουσείου.

- 1 Αρχαιολογικό Μουσείο. Ελληνιστικό θέατρο Ζέας
- 2 Κονώνειο τείχος Πειραιϊκής Ακτής
- 3 Τάφος Θεμιστοκλή
- 4 Πύλη Ηπειωνείας
- 5 Ο Αστικός Πυλών και η διαμέσου Πύλη
- 6 Μακρά Τείχη. Τμήμα του Νοτίου ή διαμέσου Τείχους
- 7 Νεώσοικοι Μουνυχίας
- 8 Ιερό Μουνυχίας Αρτέμιδος (Ναυτικός Όμιλος Ελλάδος)
- 9 Σηράγγειο
- 10 Νεώσοικοι Ζέας
- 11 Οχύρωση Μουνυχίας, θεμέλια σπιτιών και λατομεία
- 12 Οικοδομικό τετράγωνο κλασσικού Πειραιά (στην αυλή του Πανεπιστημίου Πειραιά)
- 13 Οικοδομικό τετράγωνο κλασσικού Πειραιά (υπόγειο Αγ. Τριάδος)
- 14 Οικοδομικό τετράγωνο ρωμαϊκού Πειραιά
- 15 Οικοδομικό τετράγωνο ρωμαϊκού Πειραιά
- 16 Σκευοθήκη Φύλωνος

## Η ΘΕΣΗ

Η τοποθεσία που επιλέχθηκε είναι στην παραλία αμέσως μετά τον λιμενοβραχίονα της Ζέας προς την Φρεατίδα. Ο λόγος είναι τόσο για την μορφολογική συνέχεια των αρχαίων τειχών, όσο και για να γίνει εκμετάλλευση της μεγάλης υψομετρικής διαφοράς του δρόμου από την παραλία. Έτσι η πρόσβαση στην κεντρική είσοδο του μουσείου γίνεται από το δώμα του το οποίο λειτουργεί κ ως πλατεία.





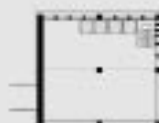
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +0.00



ΚΑΤΩΦΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +3.00



ΠΑΤΑΡΙ ΥΠΟΓΕΙΟΥ -3.00



ΠΑΤΑΡΙ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +3.00



1ος ΟΡΟΦΟΣ +6.00



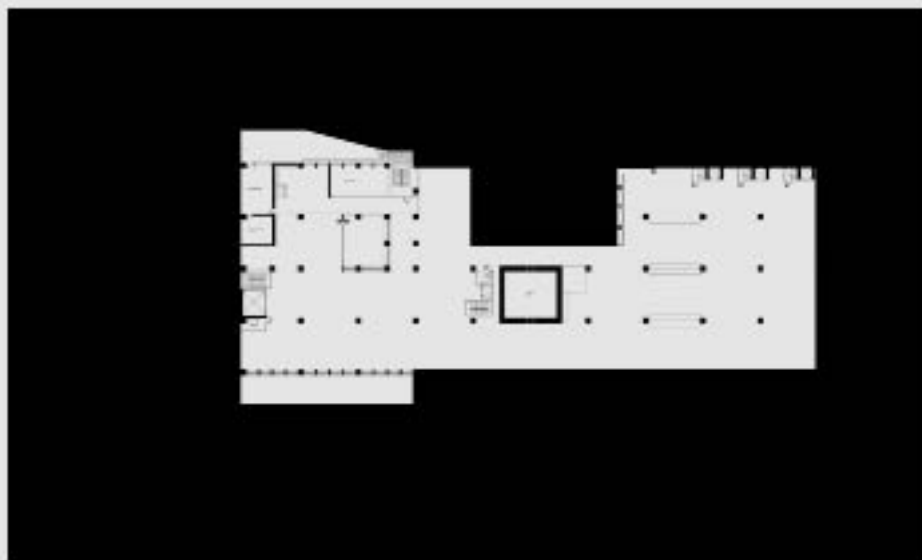
2ος ΟΡΟΦΟΣ +9.00



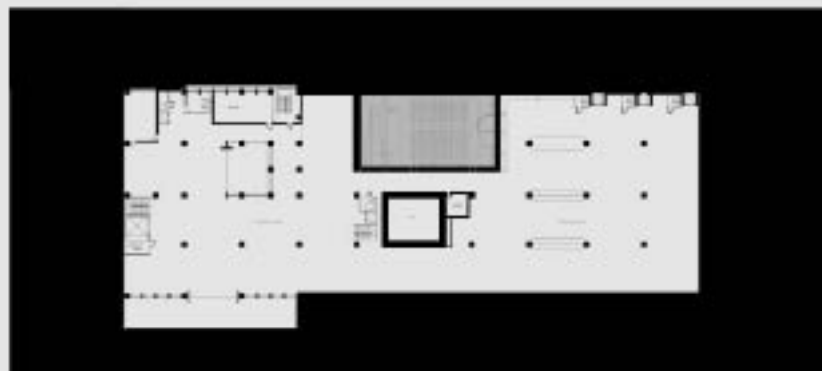
3ος ΟΡΟΦΟΣ +12.30

ΚΑΤΩΦΕΙΣ ΠΥΡΓΟΥ





ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - 3.00

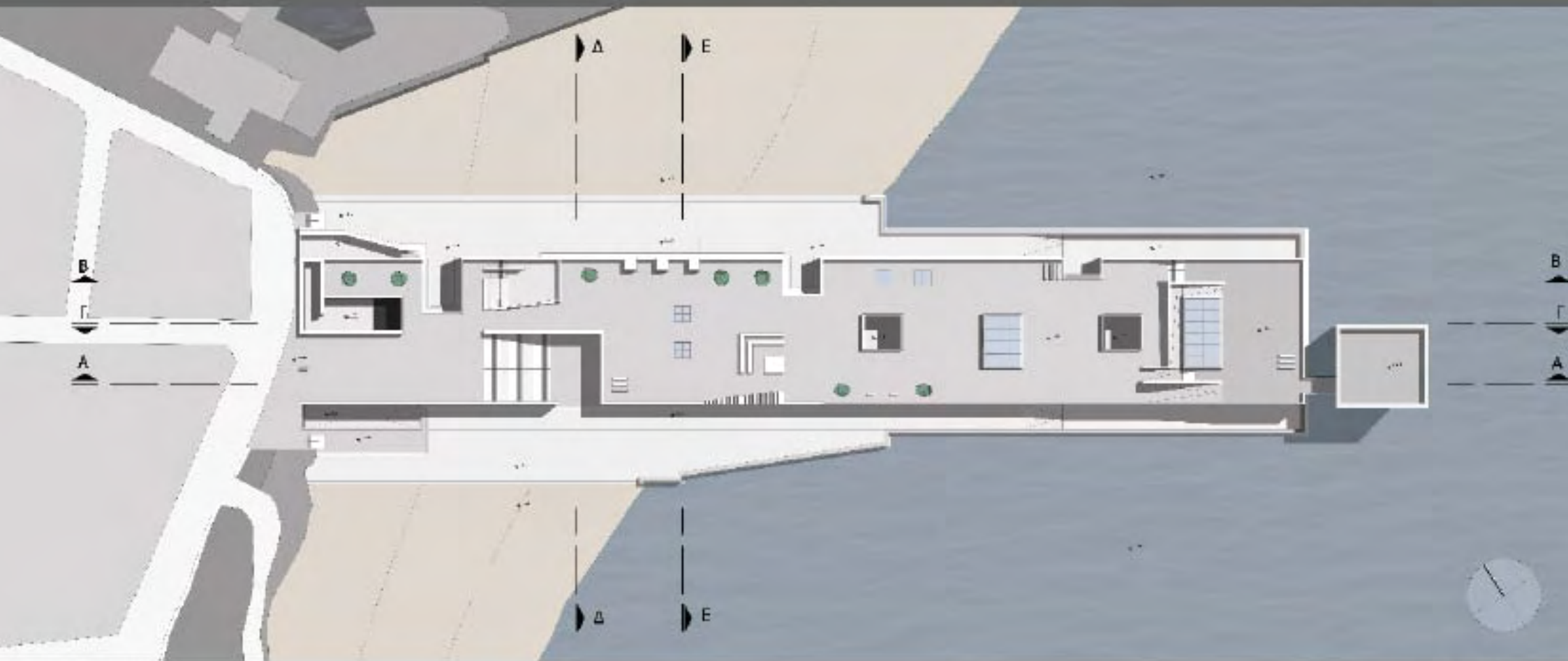


ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - 6.00



ΑΤΟΜΗ ΔΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ ΠΥΡΓΟΥ

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΩΗ ΔΟΜΑΤΩΝ

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:200



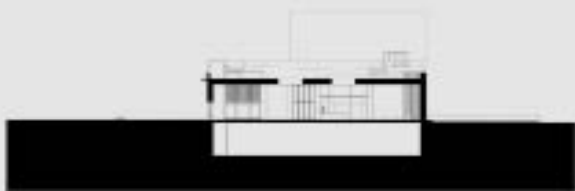
TOMH A-A



TOMH B-B



TOMH Γ-Γ



TOMH E-E



TOMH Δ-Δ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

