



ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΕΛΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΟΙΚΙΕΣ ΓΙΑ 3 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΡΙΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ  
ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΙΔΕΑ\_ΕΝΕΡΓΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΟΥΣ ΣΥΝΟΛΟΥ.

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΙΑΙΟΥ ΑΚΑΛΥΠΤΟΥ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



## Διπλωματική Εργασία

Θέμα: Πείραμα υπό πραγματικές συνθήκες. Συγκρότημα κατοικιών στο Μενίδι.

Σκοπός: Κατασκευή ενός συγκροτήματος κατοικιών με την συμμετοχή των «πελατών - ιδιοκτητών» στην διαμόρφωση των οικημάτων, με σεβασμό στους πραγματικούς οικοδομικούς περιορισμούς, όπως συντελεστής δόμησης, συντελεστής κάλυψης κ.α. , αλλά και στο φυσικό περιβάλλον του οικοπέδου, που αποτελεί ελαιώνα.

## **ΠΕΙΡΑΜΑ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ**

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2013, ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΓΚΙΜΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΡΟΒΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Η παρούσα διπλωματική εργασία πραγματεύεται την κατασκευή ενός συγκροτήματος κατοικιών στο Μενίδι, μέσω της διαδικασίας του συμμετοχικού σχεδιασμού. Η όλη διαδικασία περιλαμβάνει 3 οικογένειες, οι οποίες είναι ιδιοκτήτες 3 συνεχόμενων οικοπέδων σε ένα ελαιώνα, και μέσω της διαδικασίας των συνεντεύξεων, εξελίσσεται η ιδέα σε ένα σενάριο κατοίκησης το οποίο πλάθεται και διαμορφώνεται μέσα από το διάλογο, τις ιδέες, τις εμπειρίες και τους πειραματισμούς επί χάρτου.

Αρχική ιδέα του εγχειρήματος είναι να δημιουργηθεί ένα σύνολο το οποίο θα είναι ανοιχτό, μέσω ενός ενιαίου ακάλυπτου χώρου, και με την προσθήκη κοινόχρηστων λειτουργιών, οι οποίες θα επιτρέψουν στους κατοίκους μας να απολαμβάνουν μεγαλύτερο βαθμό ελευθερίας σε ένα χώρο που επιτρέπει περισσότερες κινήσεις και συναθροίσεις ανθρώπων. Μέσα από την κριτική των ιδιοκτητών για το τρόπο λειτουργίας του συγκροτήματος, μεταβάλλεται το τελικό αποτέλεσμα, για να μπορέσει αφ ενός να εξυπηρετήσει τον αρχικό του σκοπό και αφετέρου να ικανοποιήσει τις ανάγκες των χρηστών.

Για την υλοποίηση του σεναρίου, λήφθηκαν υπ όψη όλοι οι πραγματικοί οικοδομικοί περιορισμοί, όπως ο συντελεστής δόμησης και ο συντελεστής κάλυψης κλπ.

## **EXPERIMENT UNDER REAL CONDITIONS. HOUSING COMPLEX IN MENIDI**

**FEBRUARY 2013, THESIS WORK**

**GKIMISIS DIMITRIS  
SUPERVISOR TROVA VASILEIA**

**UNIVERSITY OF THESSALY DEPARTMENT OF ARCHITECTURE**

This thesis deals with the construction of a residential complex in Menidi through the process of participatory planning. The whole process includes 3 families, who are owners of 3 contiguous plots in a grove, and through the interview process, developing the idea into a script habitation which is molded and shaped through dialogue, ideas, experiences and experiments on paper.

Original idea of the project is to create a set that is open through a single air space, and adding shared functions, which will allow our residents to enjoy a greater degree of freedom in a place that allows more movements and gatherings of people

. Through a critique of owners for the operation of complex, altering the final result, on the one hand to be able to serve its original purpose and to meet the needs of users.

For the implementation of this scenario, taken into account all material housing restrictions such as building factor and the coverage ratio etc.



## Περιεχόμενα

|   |             |
|---|-------------|
| Περιοχή   | -σελ 3, 4   |
| Φωτογραφίες οικοπέδου                             | -σελ 6-10   |
| Οικοδομικοί περιορισμοί                           | -σελ 13     |
| Παρουσίαση οικογενειών                            | -σελ 14, 15 |
| Σχεδιαγράμματα και εξέλιξη της σύνθεσης σε φάσεις | -σελ 17-52  |
| Τελικά Σχέδια                                     | -σελ 54-60  |
| Φώτο συναντήσεων                                  | -σελ 62-65  |







Φωτογραφίες από το οικόπεδο















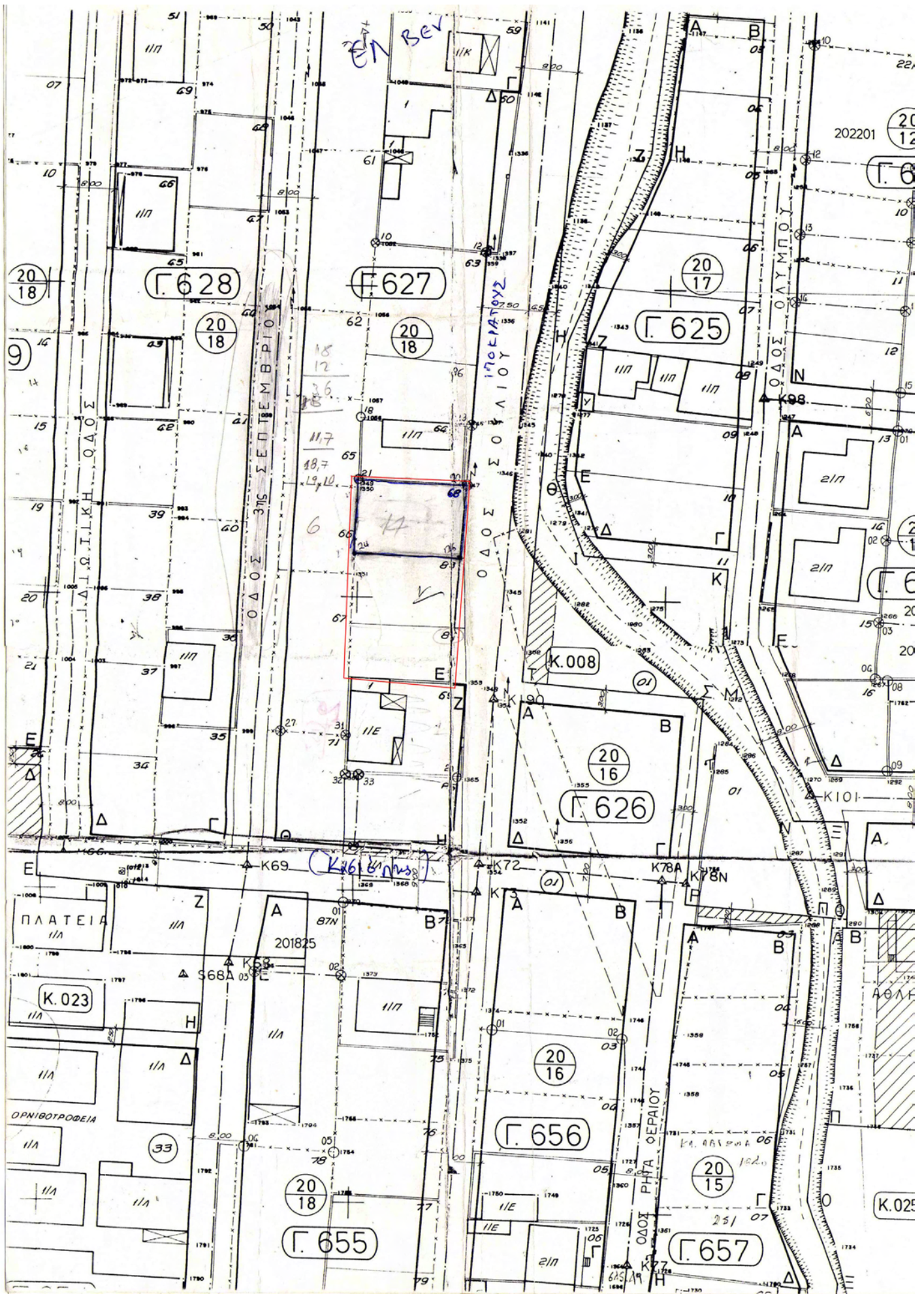






Τοπογραφικός Χάρτης των οικοπέδων.





### Κανόνες οικοδόμησης

- Συντελεστής κάλυψης = 0,6.

- Συντελεστής δόμησης = 0,8.

- Πλευρές οικοπέδων

- Βόρεια = 19,2 μ.

- Νότια = 21,45 μ.

- Ανατολική , Δυτική = 32,6 μ. (10,7 μ., 10,3 μ., 11,63 μ.)

- Εμβαδόν οικοπέδου = 642 τ.μ.

- Μέγιστα επιτρεπόμενα τετραγωνικά οικοδομής = 513,7 τ.μ. (κατασκευή = 514 τ.μ.)

- Δ(ελάχιστη επιτρεπόμενη απόσταση τοίχων δυο διαφορετικών ιδιοκτησιών όταν αυτοί δε συμπίπτουν) =  $3 + 0,1 \times 7$   
= 3, 7μ.

- Μέγιστο εμβαδό parking = Ότι έχουμε καλύψει + 50% του ακάλυπτου χώρου.

#### Νότιο οικόπεδο, Οικογένεια Πολυζωγοπούλου (5 μέλη)

-3 κρεβατοκάμαρες

-Ένα δωμάτιο για κάθε παιδί ιδανικά, 12 - 13 τ.μ. .

- 1 ή 2 μπάνια.

- Κουζίνα ενιαία με την τραπεζαρία.

-Το πρόβλημα που είχαν ήταν ότι συνοστιζόντουσαν όλοι έξω από το μπάνιο.

-Το μπροστινό μέρος του οικοπέδου να είναι κενό για να έχει όψη στον χείμαρρο.

-Οι κρεβατοκάμαρες να είναι στο πίσω μέρος για λόγους ηρεμίας.

-Αποθηκευτικοί χώροι για πράγματα της κουζίνας και του σπιτιού.

- Η αποθήκη να είναι κάτω από τη σκάλα.

#### Κεντρικό οικόπεδο, Οικογένεια Σαφαρικά(4 μέλη)

-Σαλόνι, κουζίνα και τραπεζαρία στο ισόγειο

-Υπνοδωμάτια και μπάνια στον όροφο

-1 Δωμάτιο για κάθε παιδί

- Μεγάλο μπαλκόνι

- Γκαράζ

- Κήπος και από τις δύο πλευρές

- Δεν υπάρχει ανάγκη για εργαστήριο

- Είναι υπέρ των κοινόχρηστων χώρων

- Κρεβατοκάμαρες στον όροφο(κατά προτίμηση στην πρόσοψη)

- Υπόγεια αποθήκη, για να μη μπερδεύεται με το υπόλοιπο σπίτι.

-Σαν υλικό αρέσει η πέτρα και το ξύλο.

- Ξύλινα πατώματα.

- Τζάκι, εστία η οποία να βρίσκεται στο κέντρο της κουζίνας.

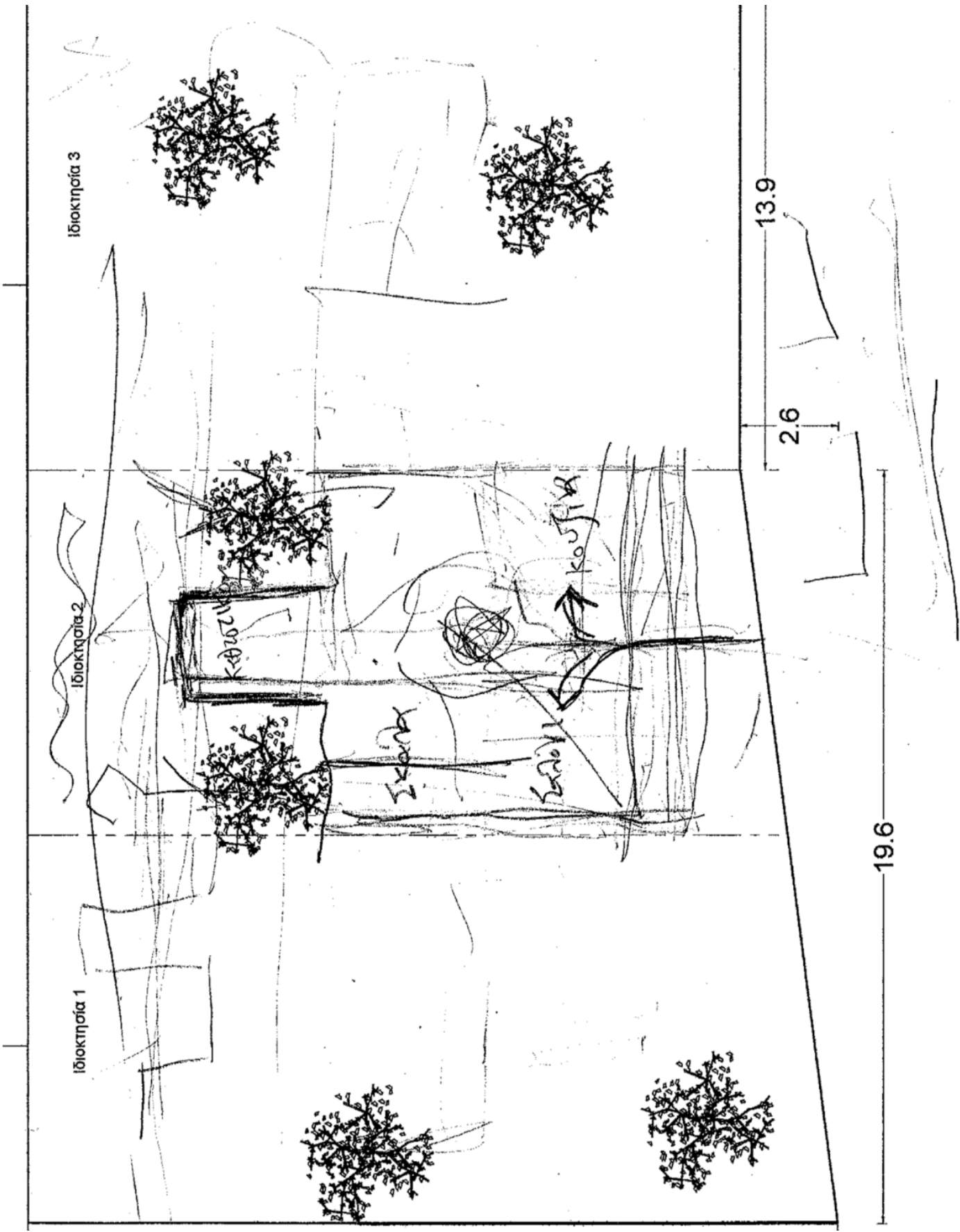
- Πέργκολα στον όροφο για να μπορείς να κάθεις και να βλέπεις το ρέμα.

Βόρειο οικόπεδο. Οικογένεια Γκιμίση - Ασημακοπούλου(4 μέλη)

- Πίσω χώρο ανοιχτό.
- Μπροστά χώρο ανοιχτό.
- Ο χώρος κάτω να είναι ένα μεγάλο σαλόνι με κουζίνα και τουαλέτα.
- Να επικοινωνεί με εσωτερική σκάλα με τον πάνω όροφο.
- 3 κρεβατοκάμαρες στον όροφο + μπάνιο.
- Μπαλκόνι
- Επιδαπέδια θέρμανση
- Ντουλάπες στο υπνοδωμάτιο
- Κτιστός εξωτερικός φούρνος
- Κιόσκι
- Αρκετό φωτισμό

Σχεδιαγράμματα κατοικιών - Εξέλιξη σύνθεσης







οπίο με σβέρπα



Ψυχαγωγία - γούρνος

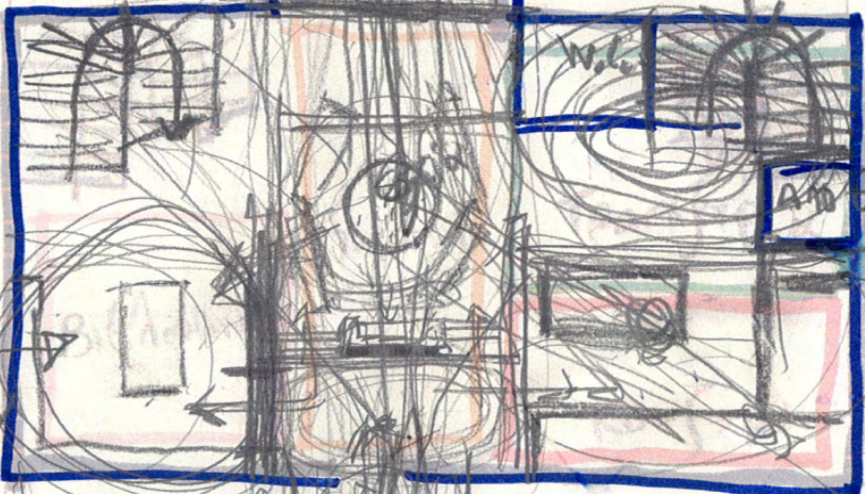
ΚΑΪΝΕΣ,  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

Συνδεδεμένες Χώρους



Να αναπροσανατολιστεί ο  
Χαίριπυλός από τον  
Καδοκάρπινο χώρο/καθιστικό

Η παρκοδόμητα τραπεζαρία Δυτικά  
πρόχειρη  
κρεβάτιοι  
μαρα.  
Ξενοίκια



Βιβλιοθήκη  
δ'Αργείο

Αποθήκη

τοίχος  
με λίγους  
οργανισμούς

Δυναμική σχέση  
Barbecue-καθιστικό  
κουζίνας,  
Αναζήτηση ευκατάστασης  
στη κίνηση

Αναμεταίετο  
Σάνιδο,  
Κίνηση συν  
πρόσοψη

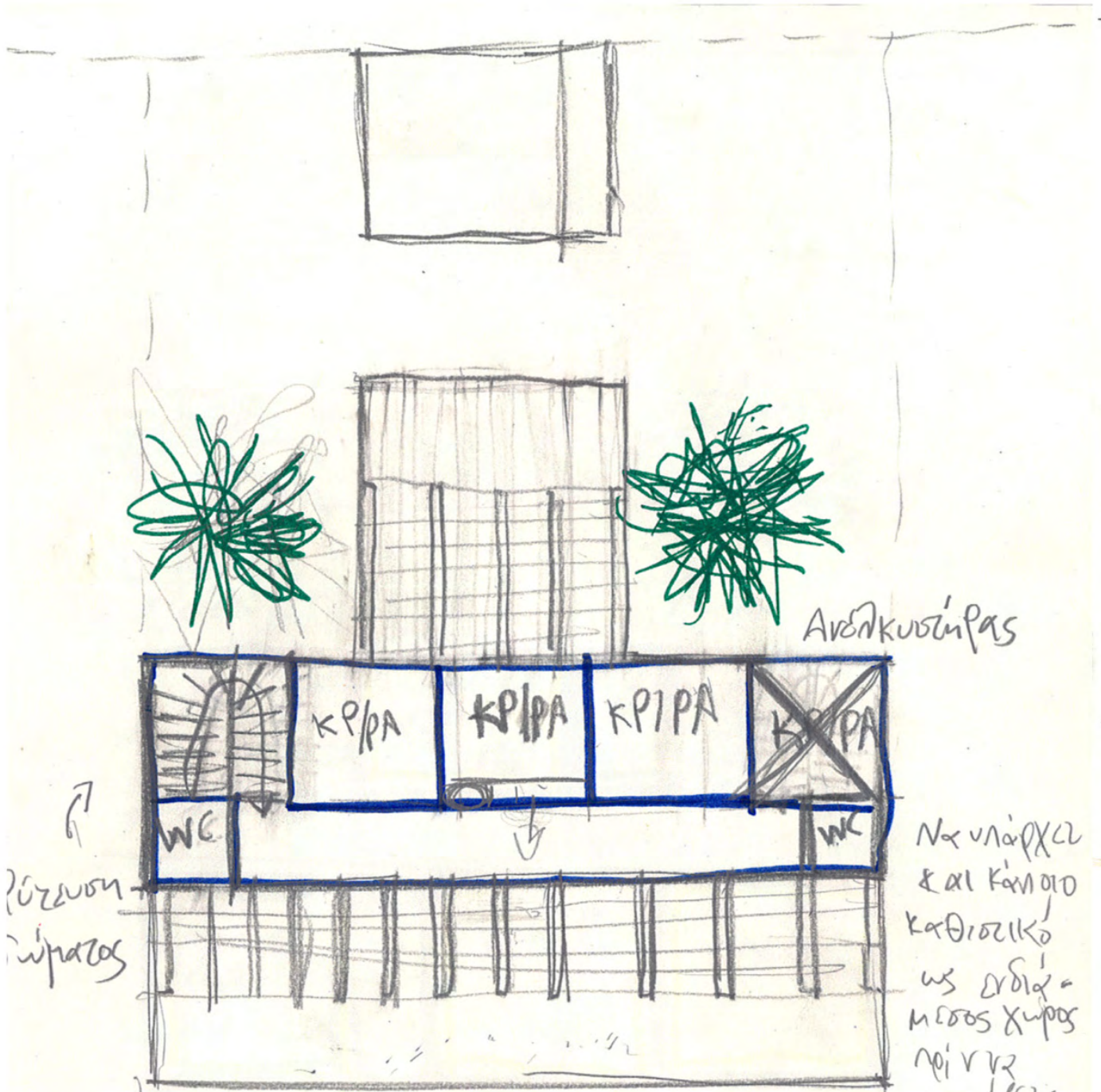
Ιδιωτικό

Σημείωση







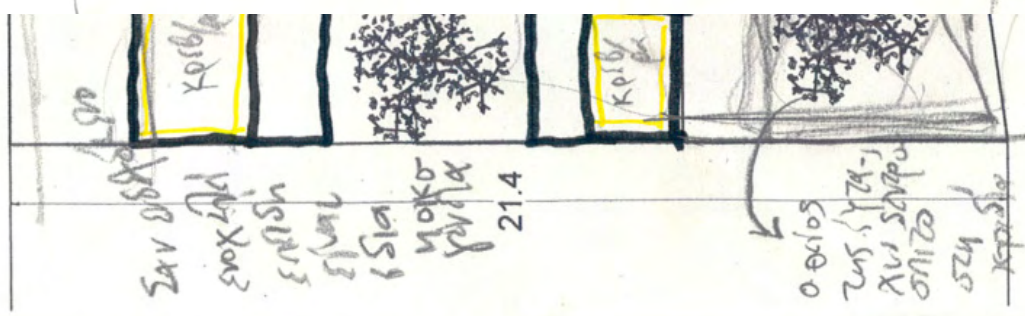


Πύλη εισόδου

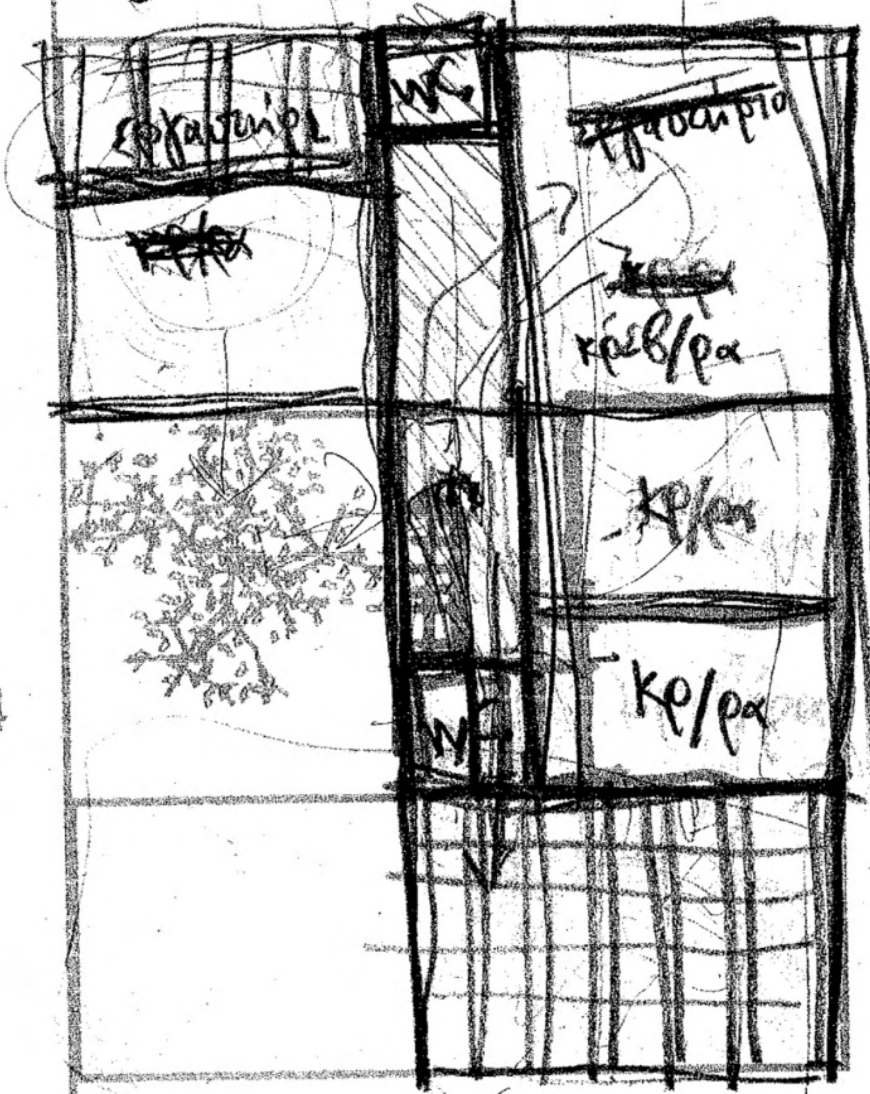
Ανεκμιστήριο

Να υπάρχουν και κάποιο καθιστικό ως εφεδρικός χώρος για να περπατάμε

Να έχει και κανιστέρ.



Μεγάλο  
Κουτί ερμάρια



Να γίνει

21.4

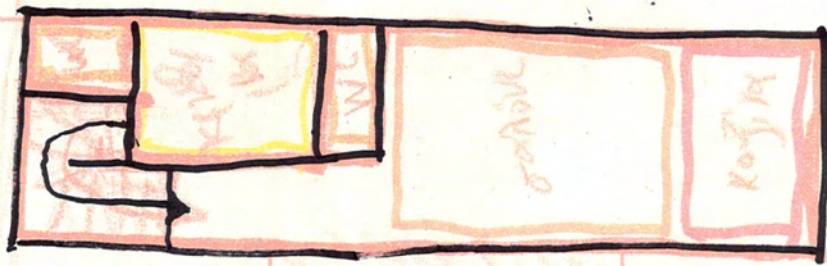
33.5

Να υπάρχει  
Κυκλός  
Ζωνής για  
Πιδόζμα

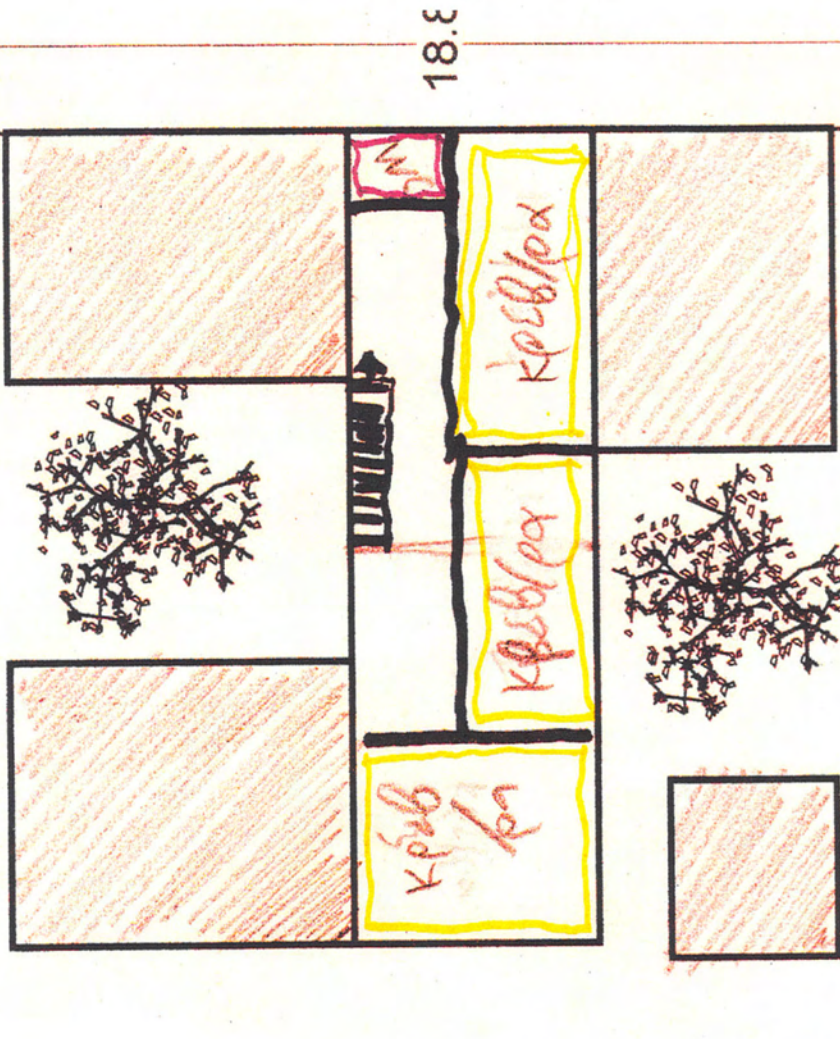




Ν. ΣΑΥΡΩΝ  
Ιδιοκτησία 3



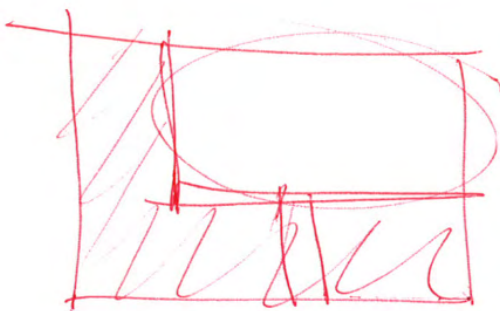
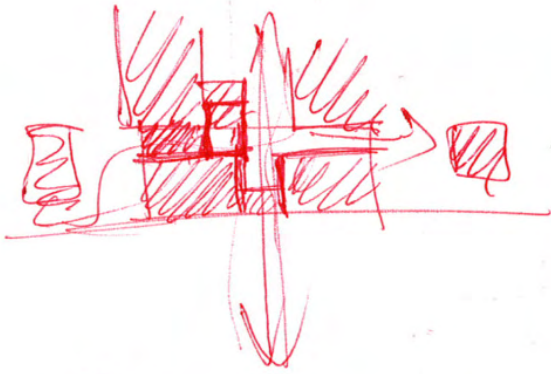
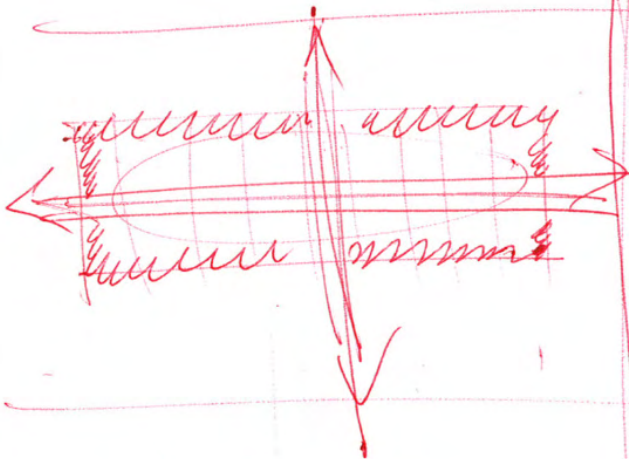
Ιδιοκτησία 3



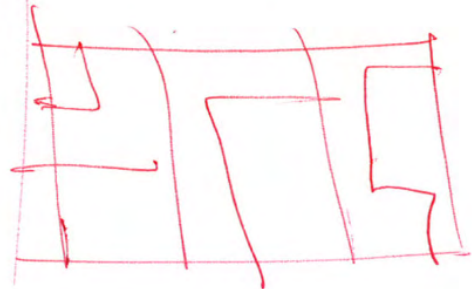
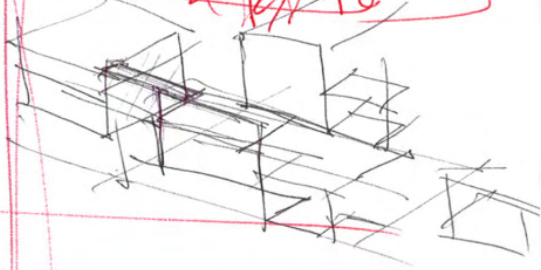
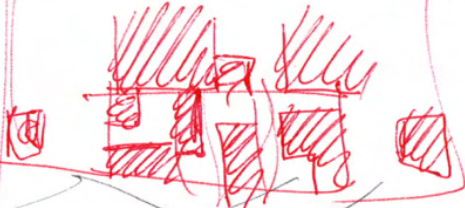
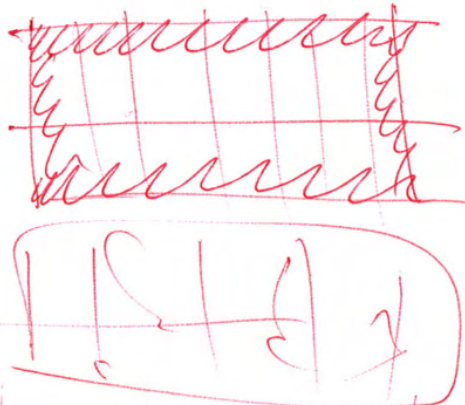
18.8

13.7

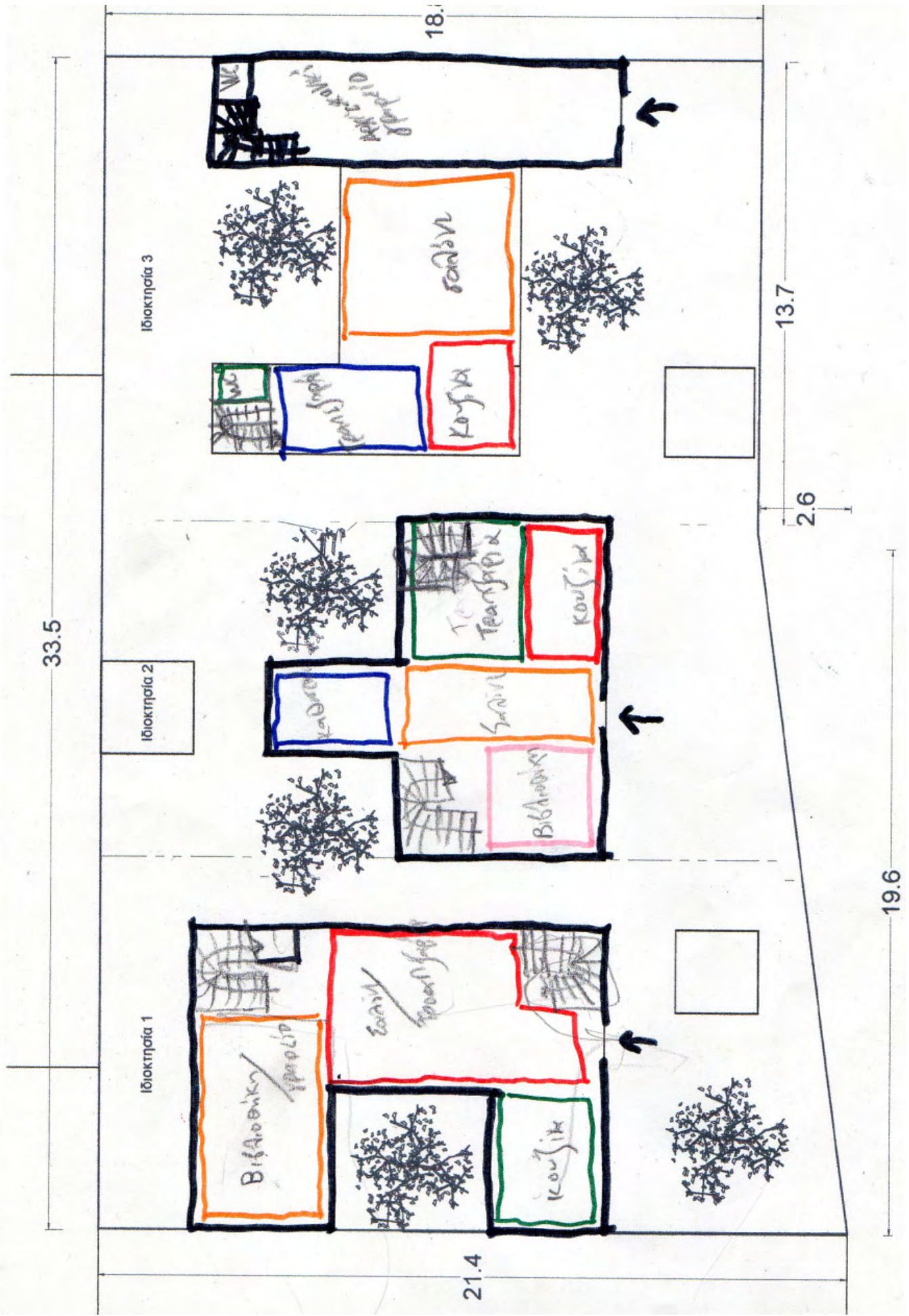
1



2



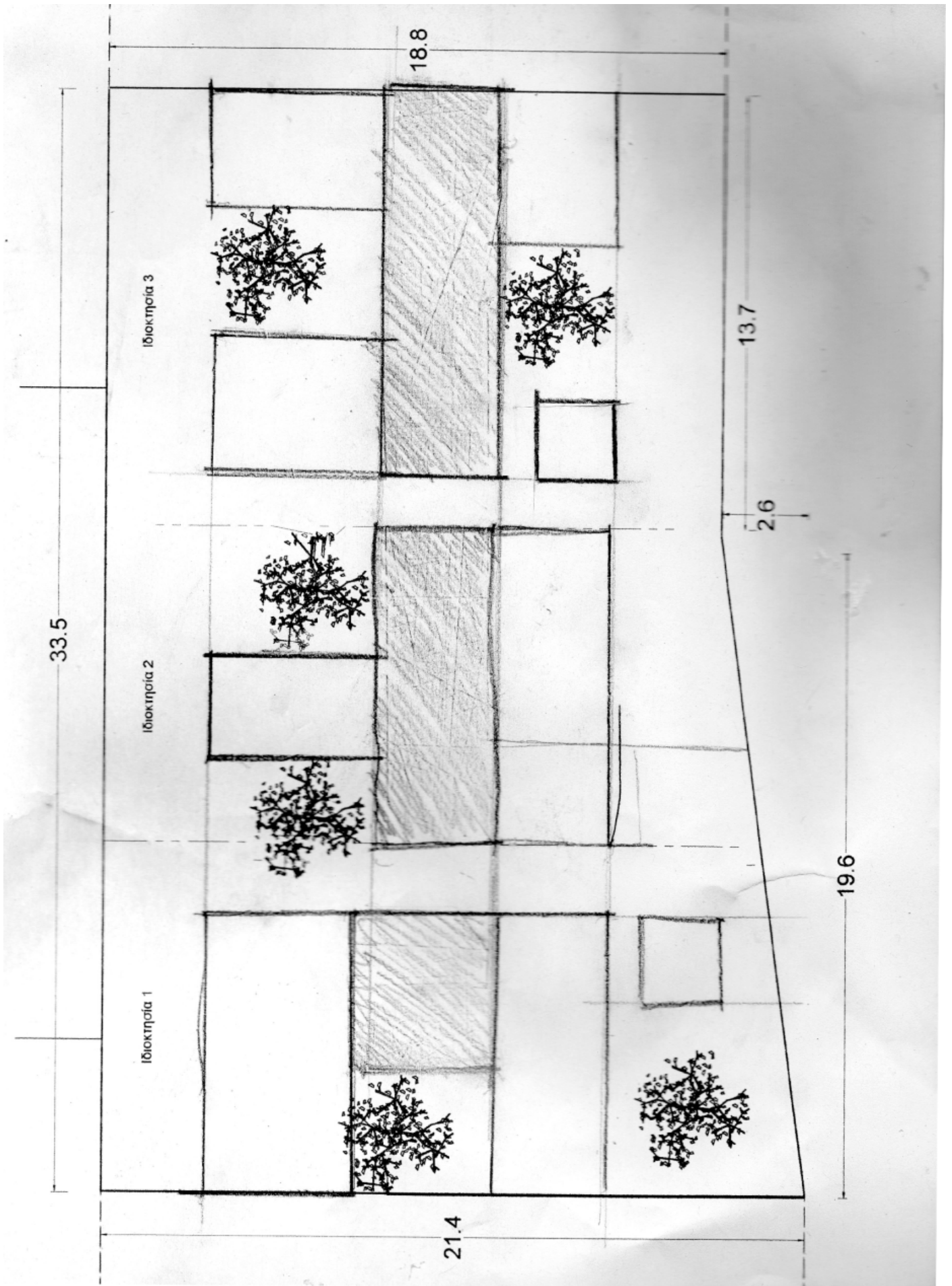


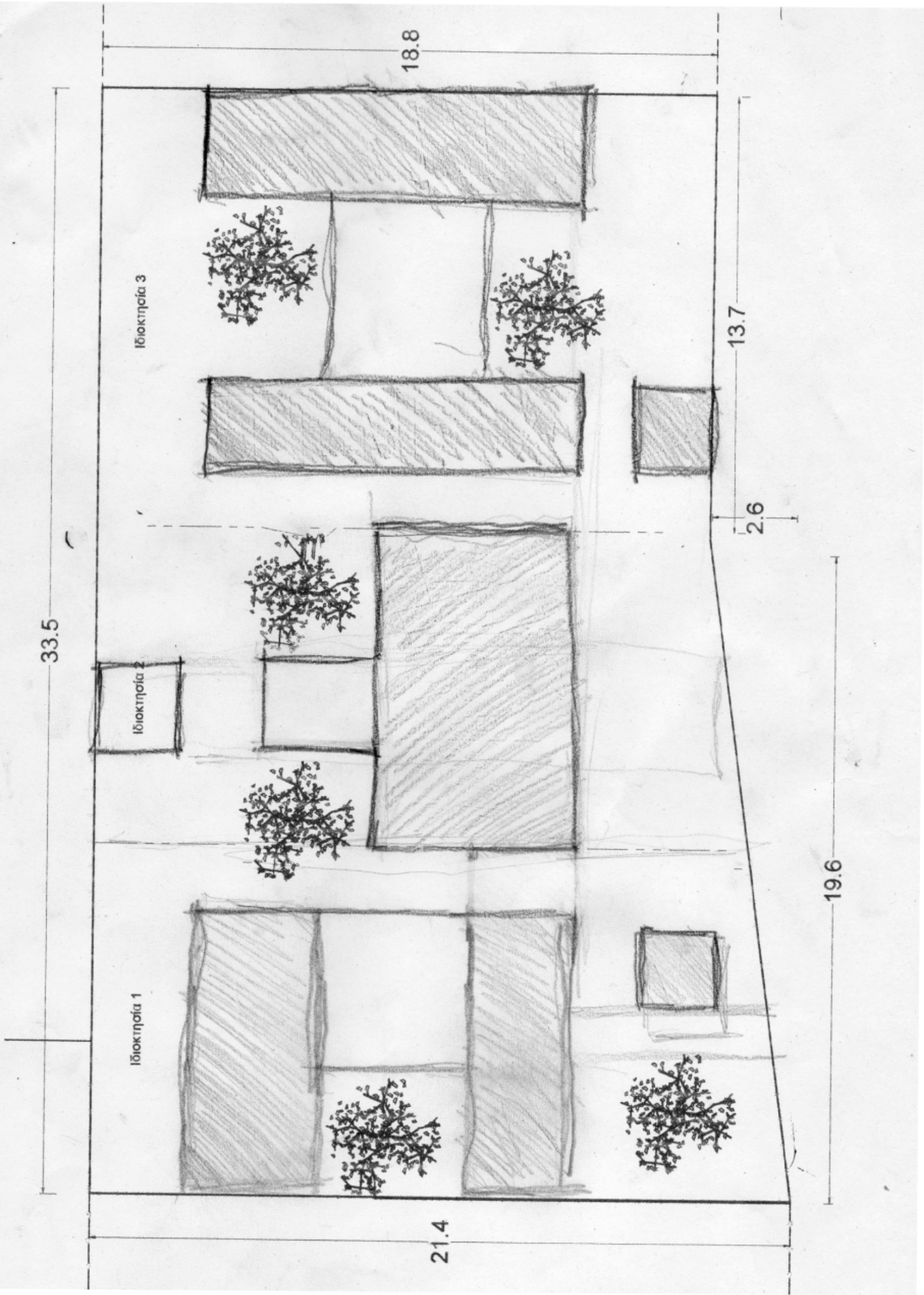








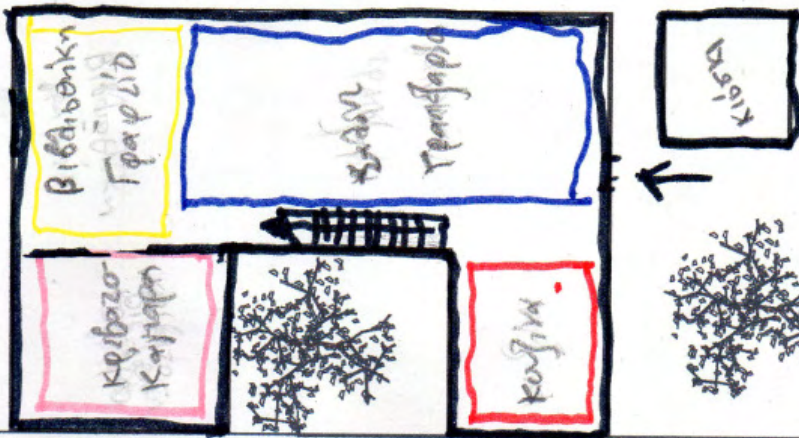






33.5

Ιδιοκτησία 1



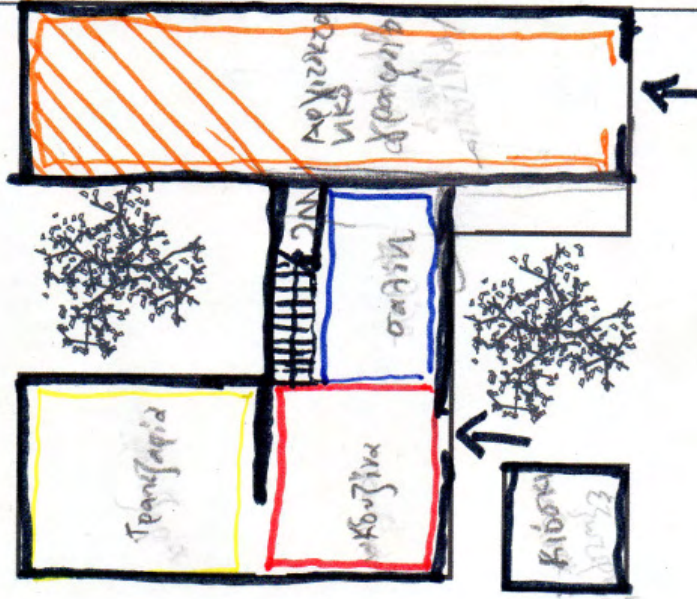
21.4

Ιδιοκτησία 2



2.6

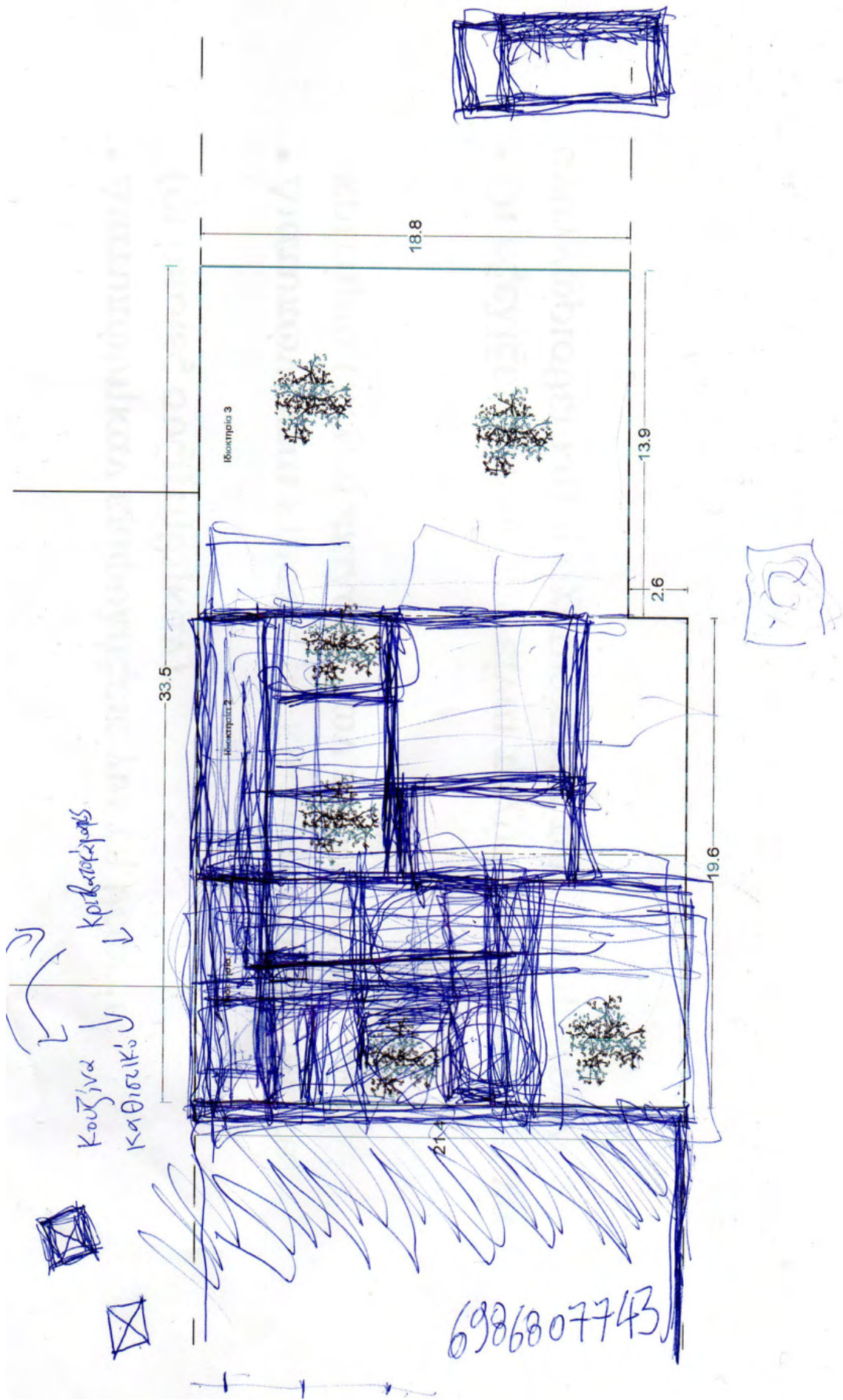
Ιδιοκτησία 3



18.8

13.7

19.6







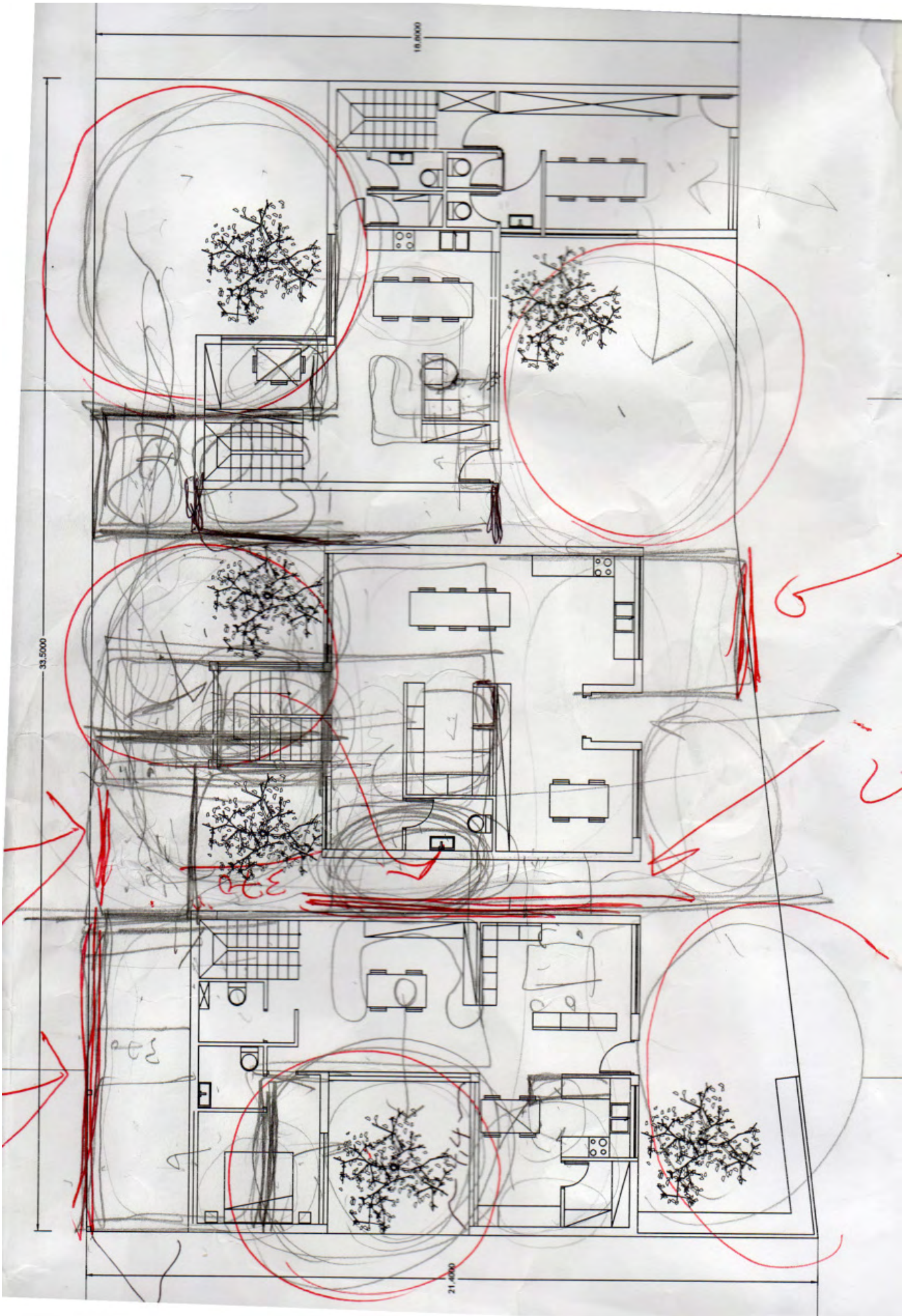




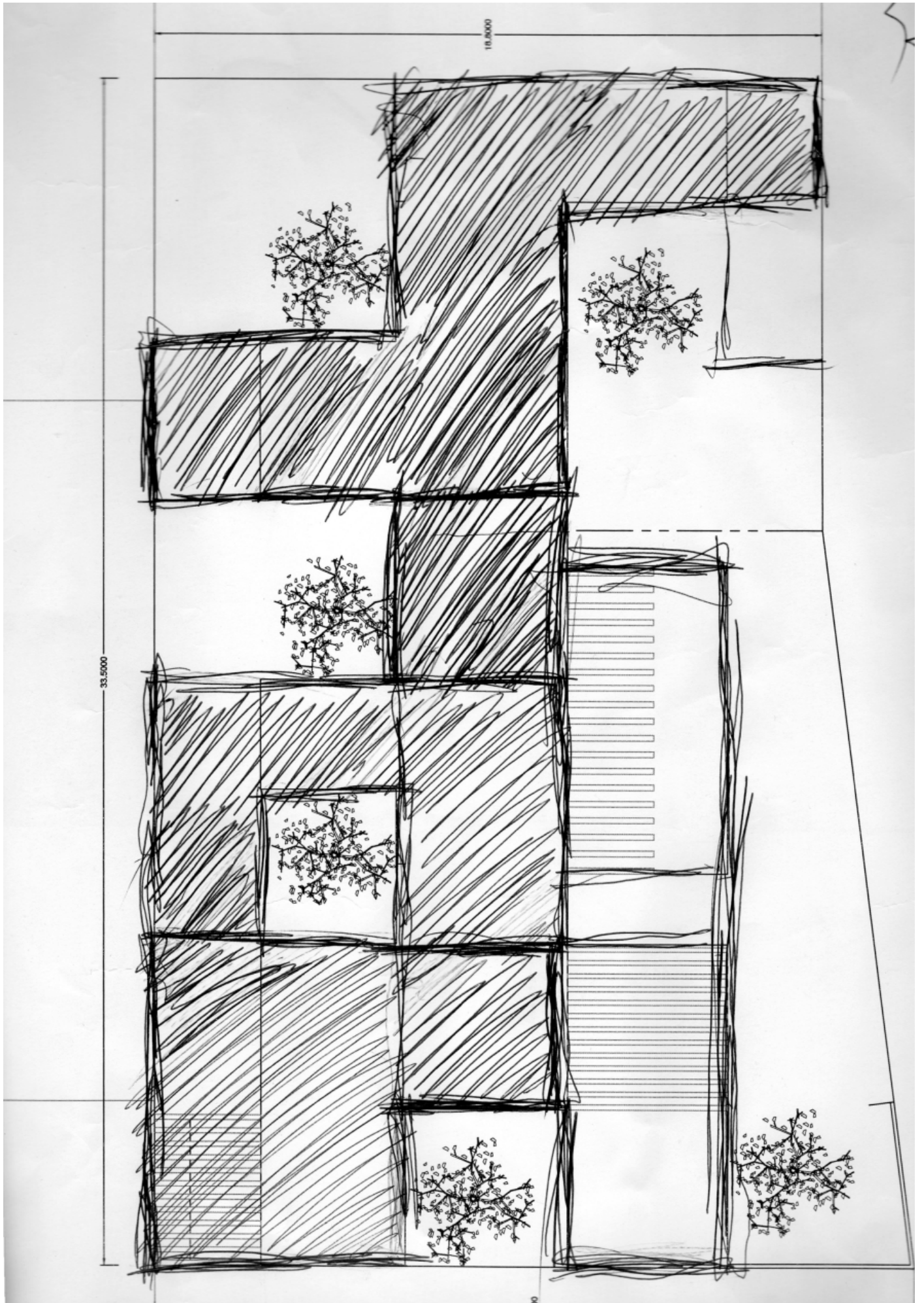


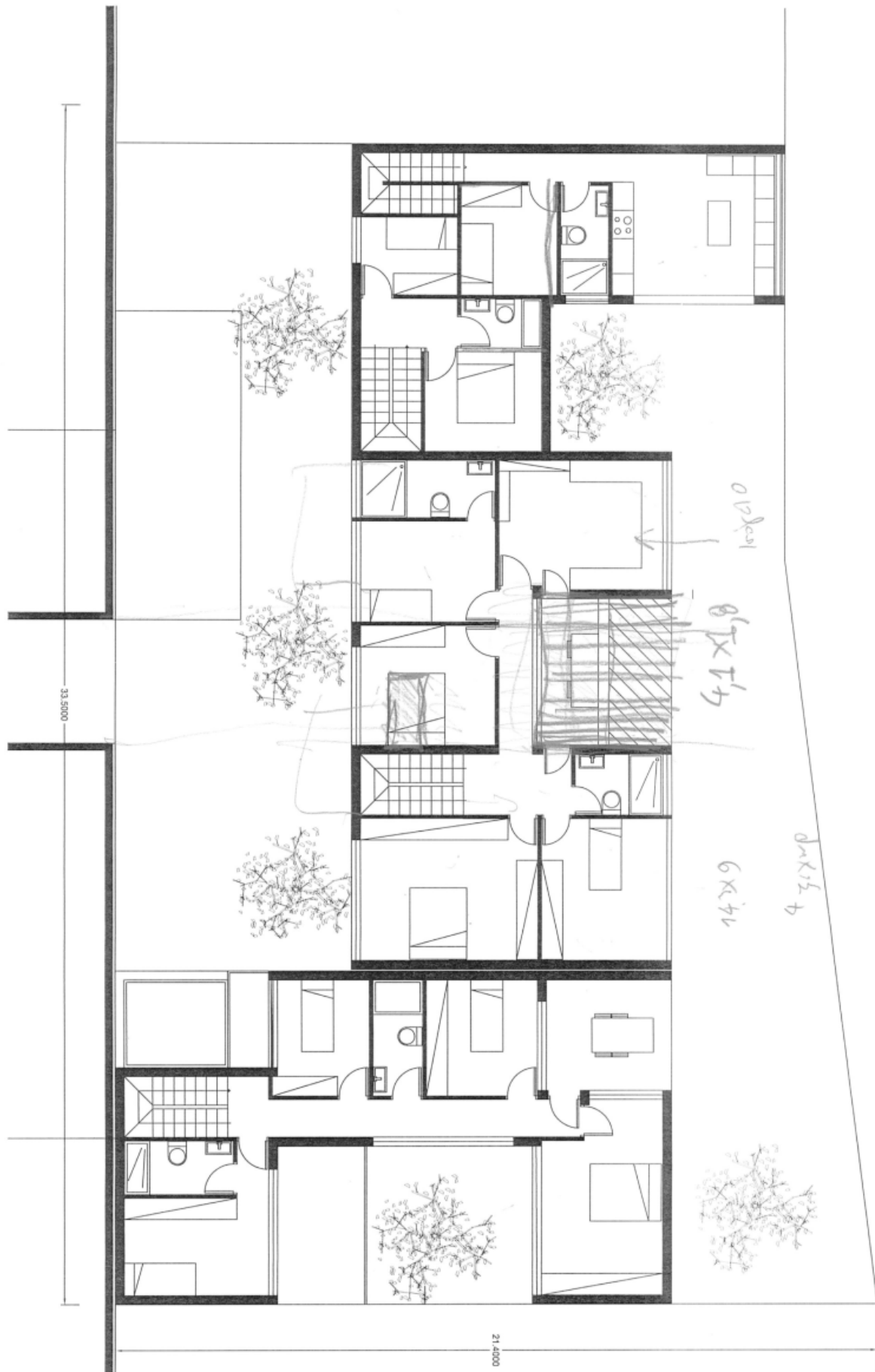


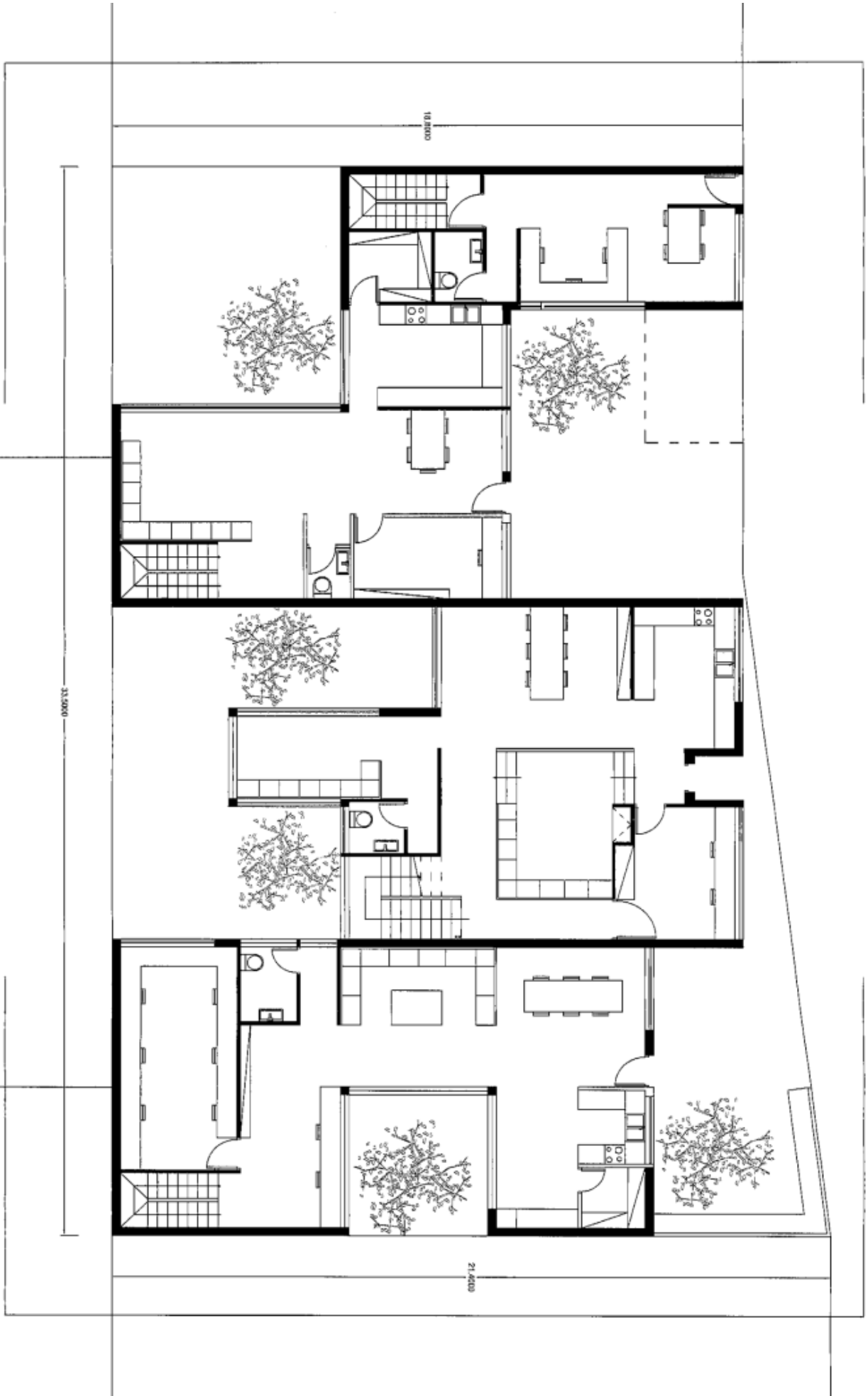










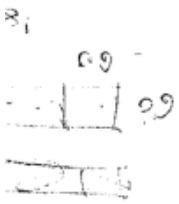




16.000

33.000

21.400

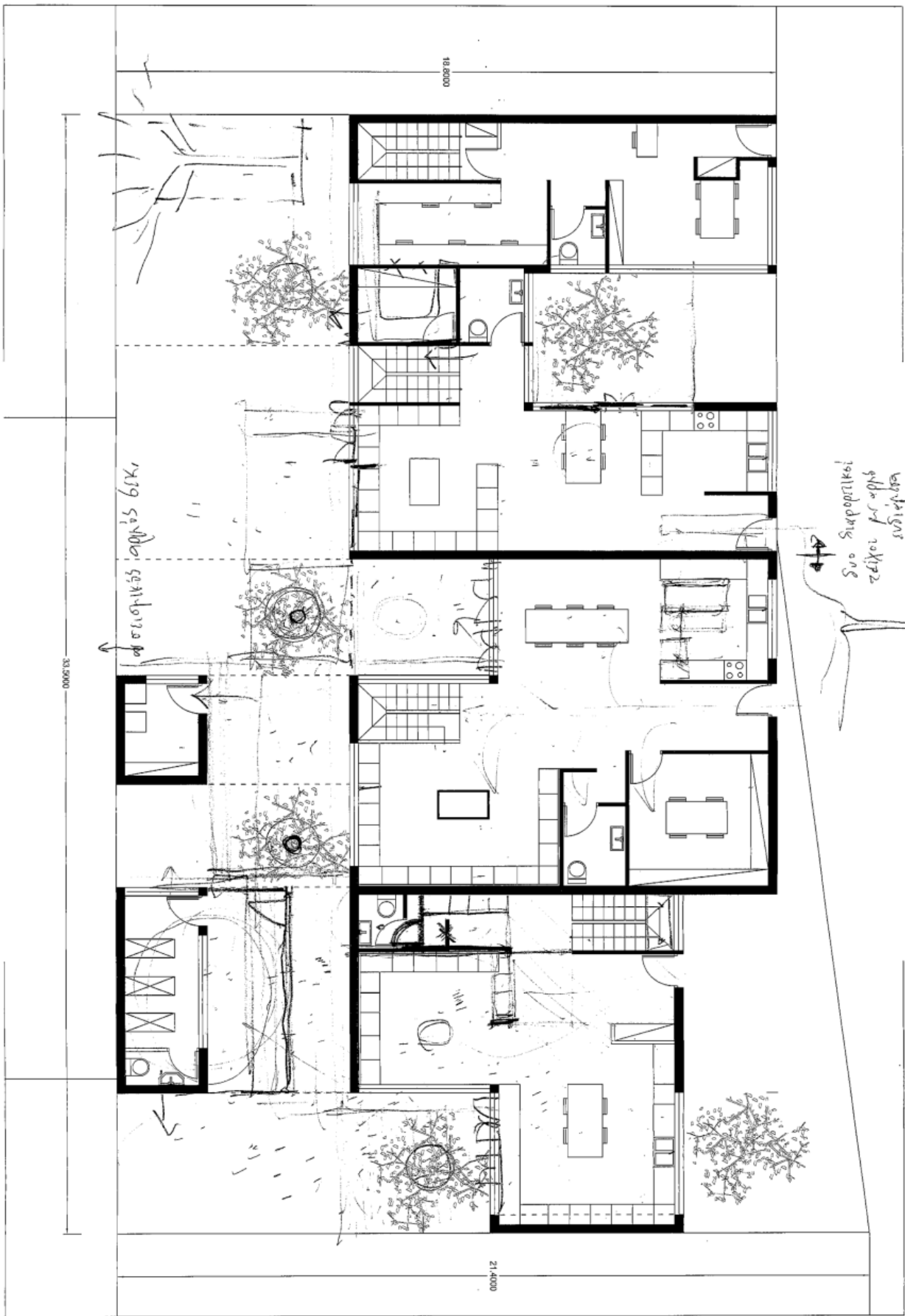


1/6  
Kırsal 1,6m

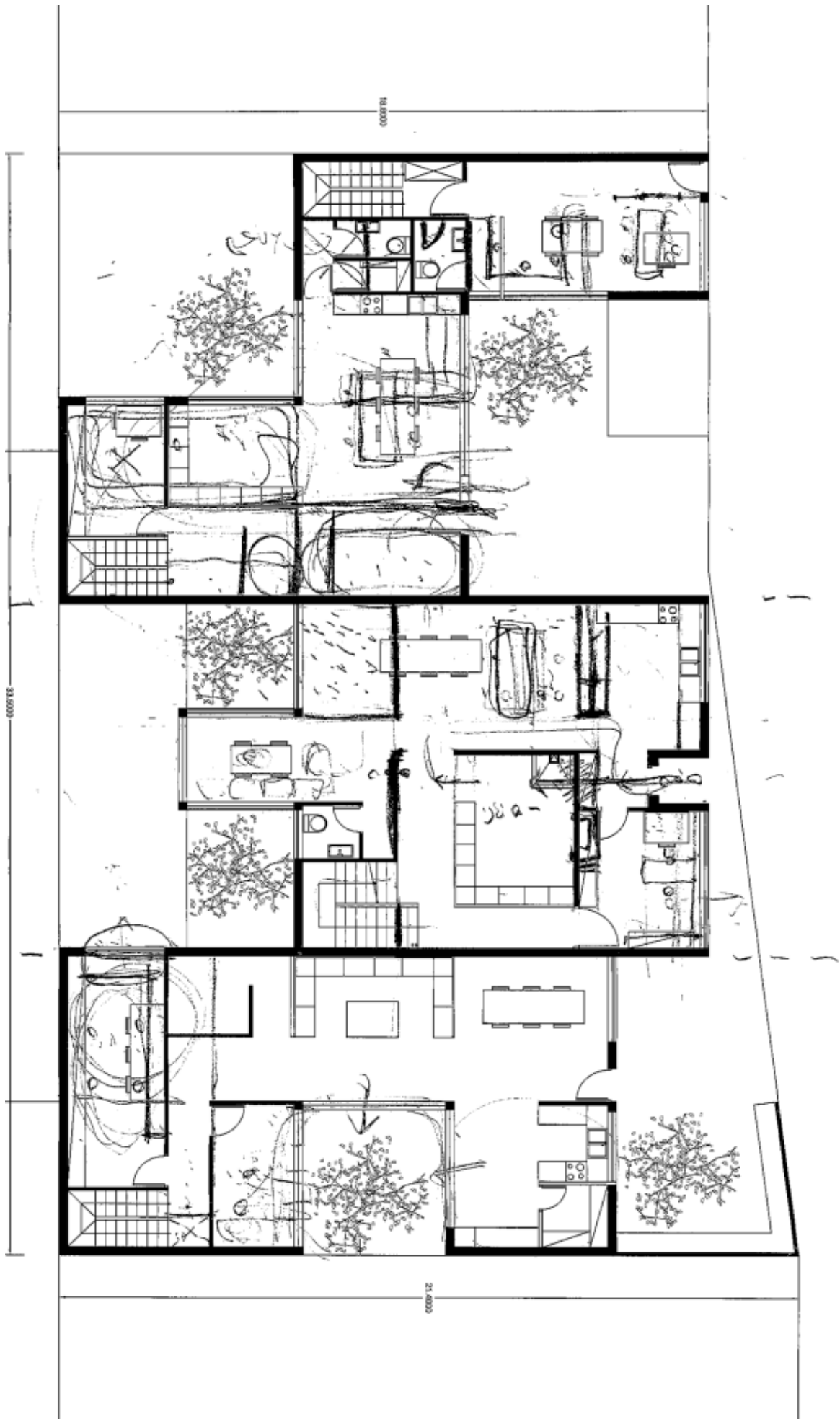




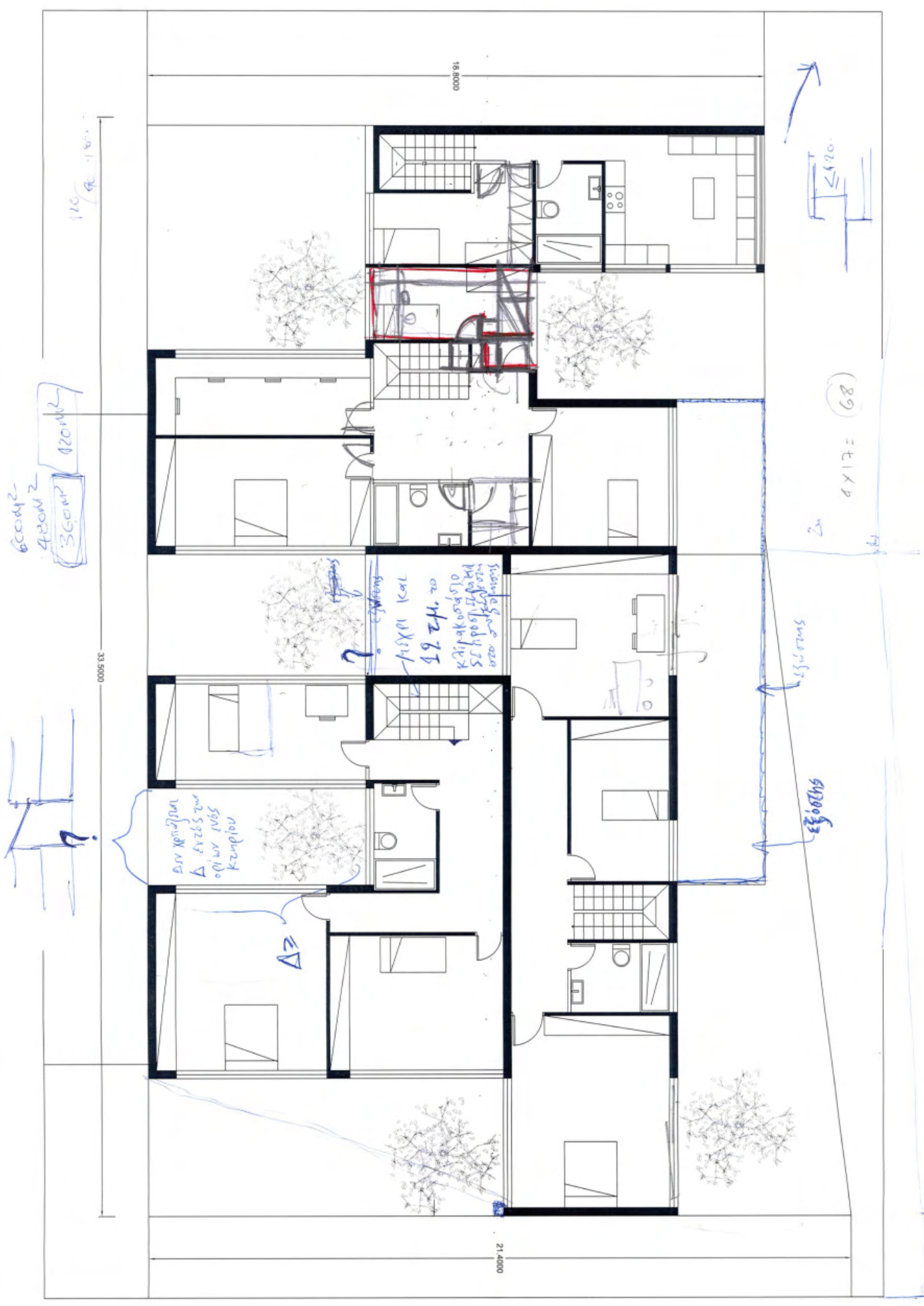




















MS κ21010 Καναλι / Διαφάνεια

33.5000

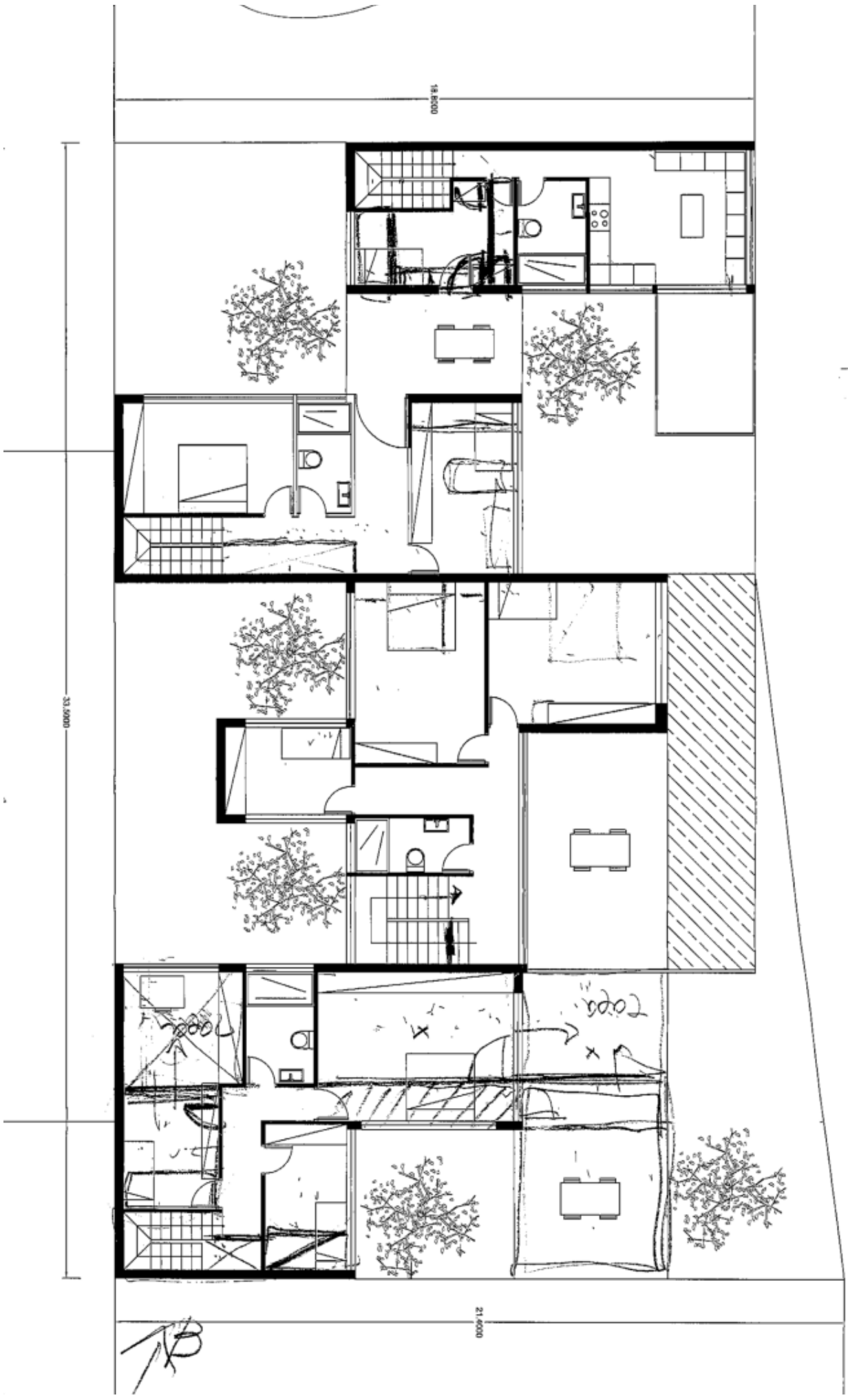
18.8700

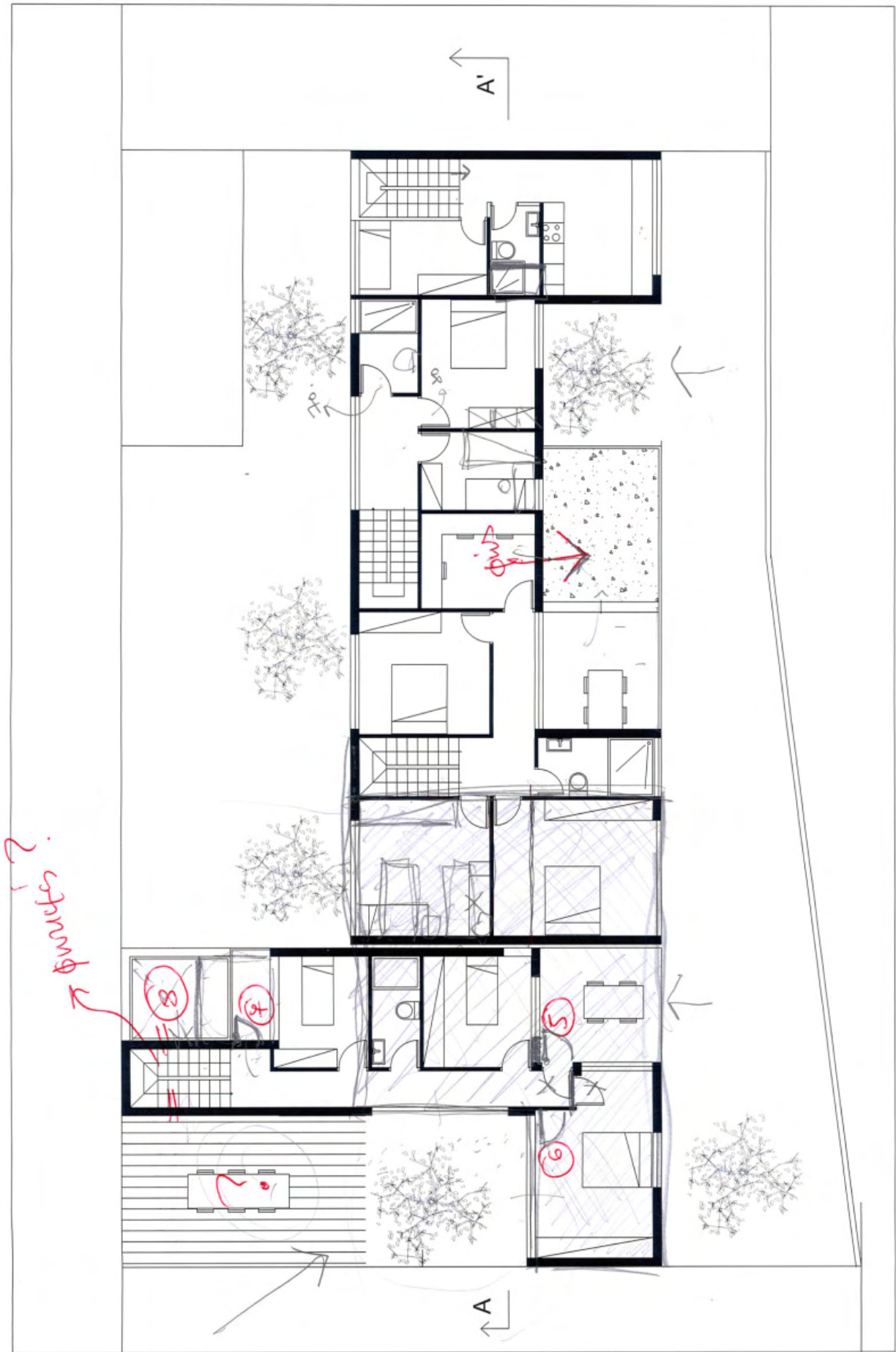
Α. 21010

\* Αρνητικά βρίσκονται σε κέντρο χώρο για μια διαχείριση

C. 21010





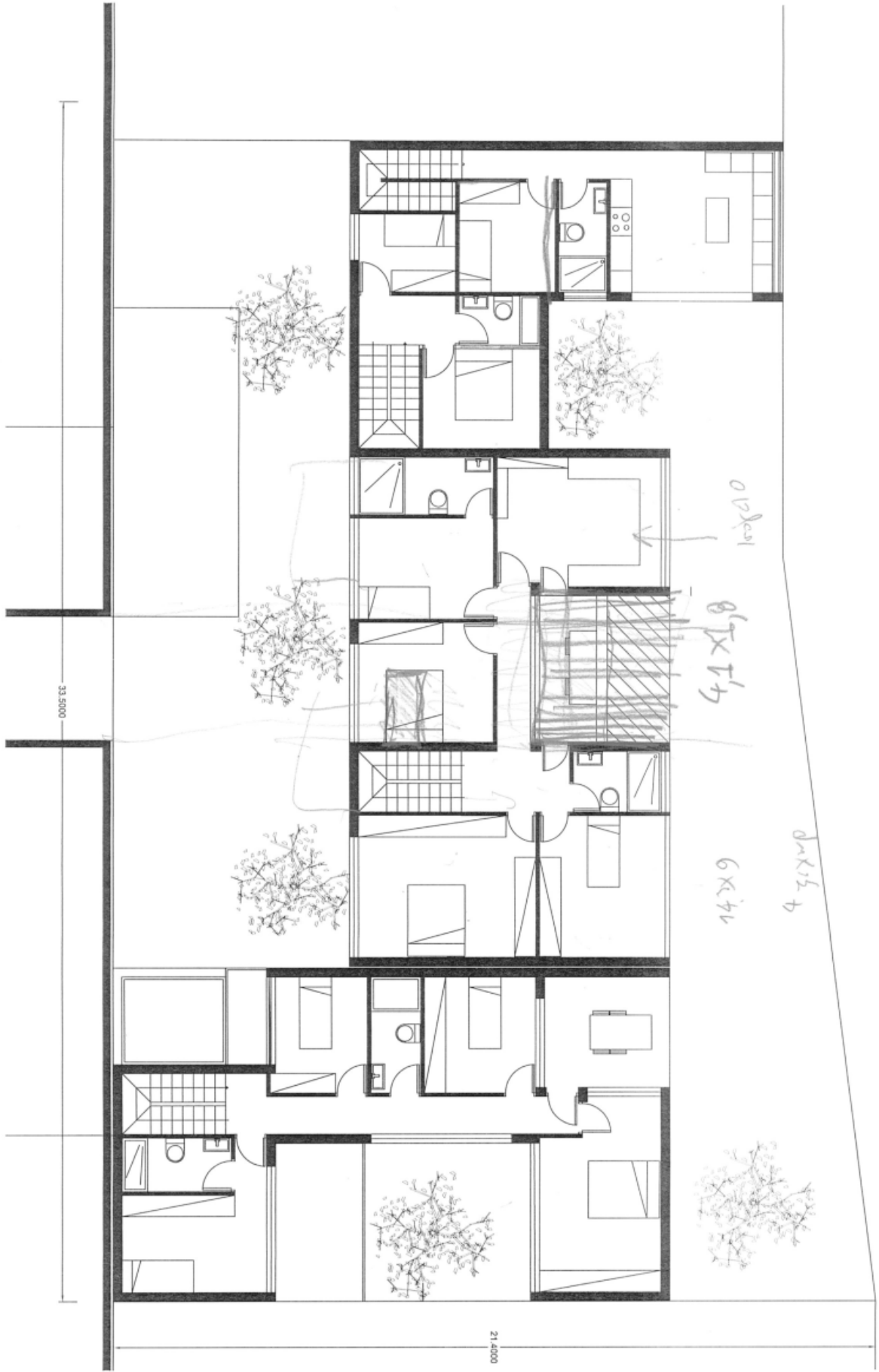


Sprints?

A

A'

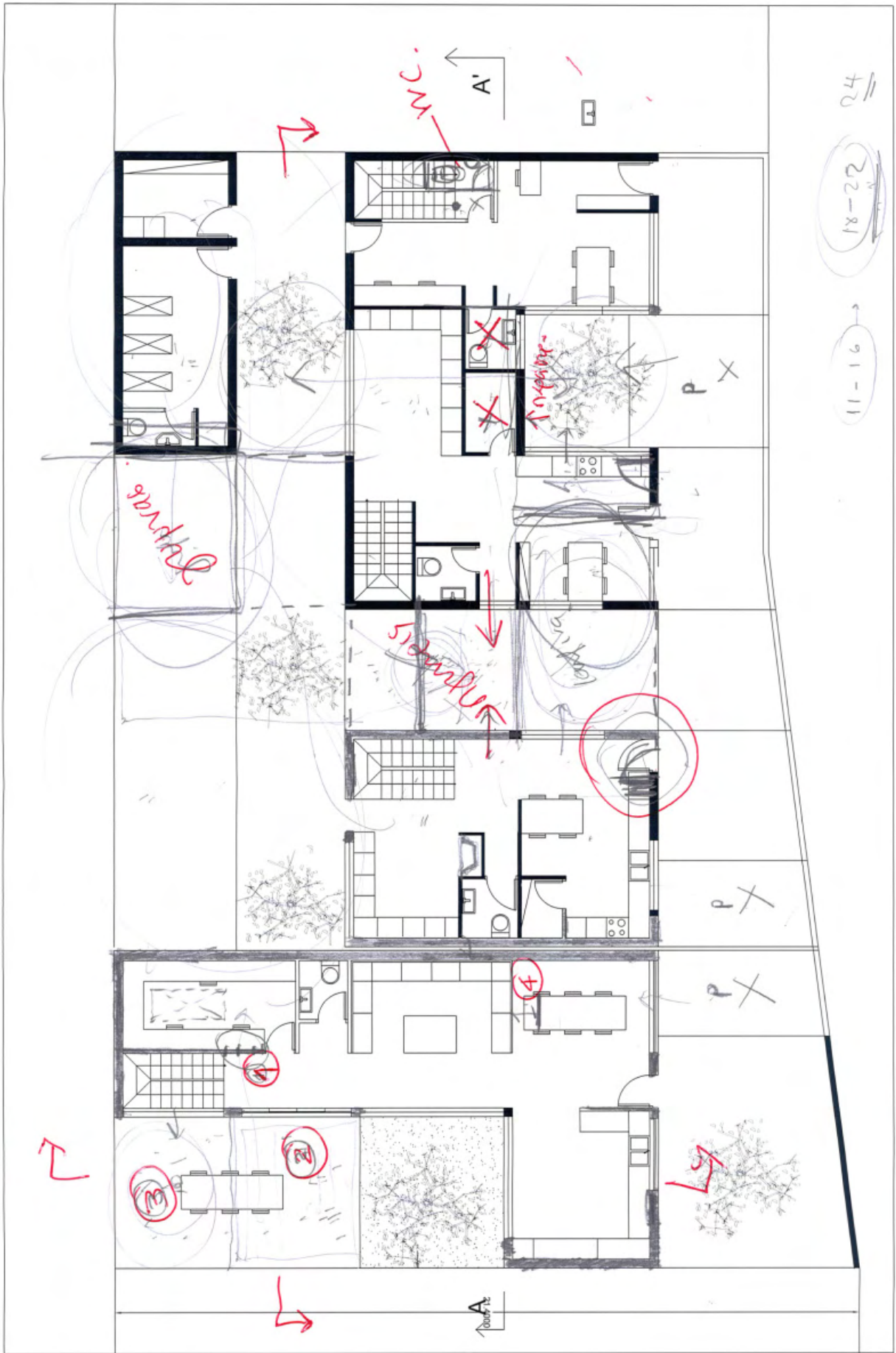






OK  
 2/11/2  
 2 units 8'0  
 2 units 8'0  
 2 units 8'0











Αρχιτεκτονικά Σχέδια





ΚΑΤΟΠΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



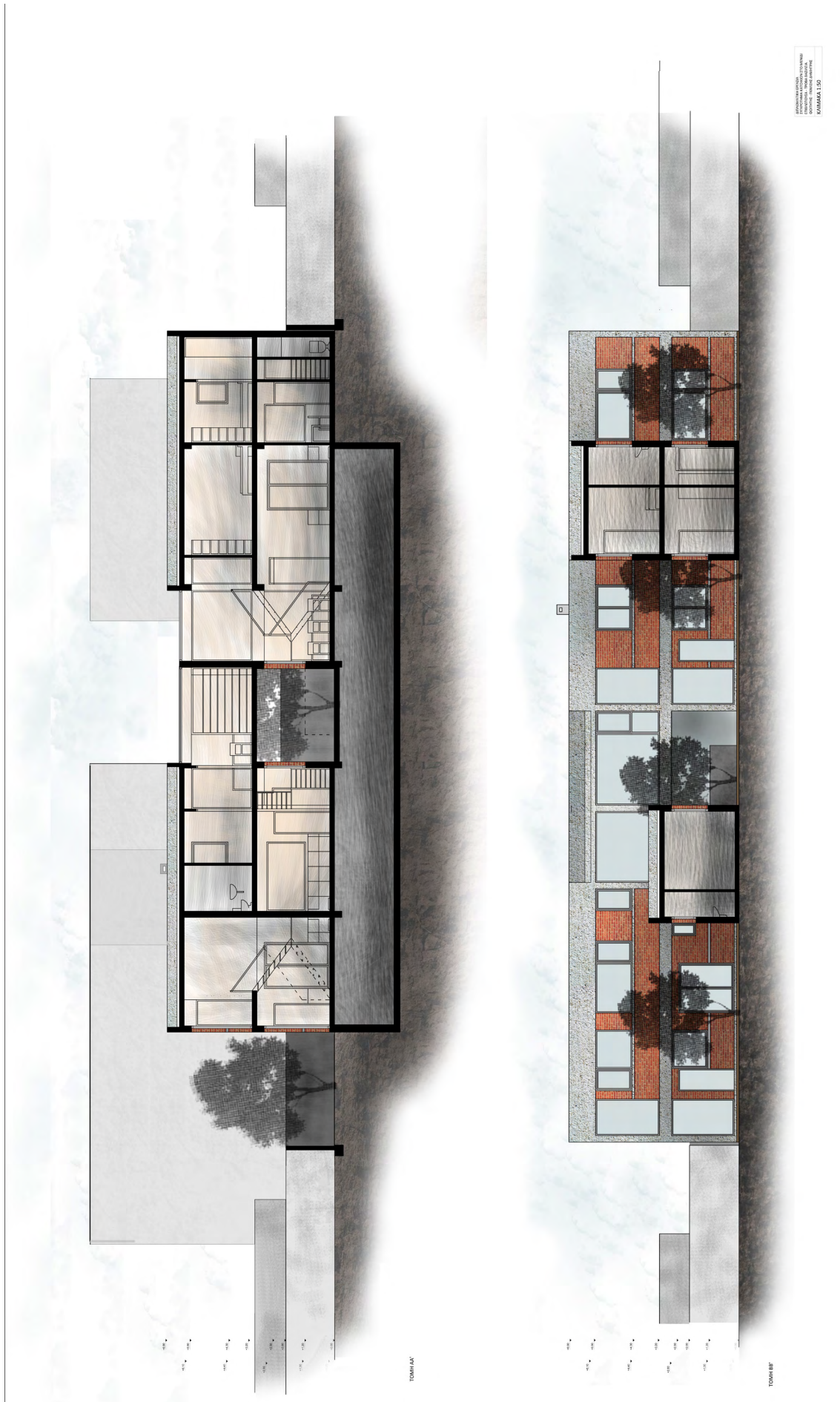


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ





ΤΟΜΕΣ ΑΑ' ΚΑΙ ΒΒ'





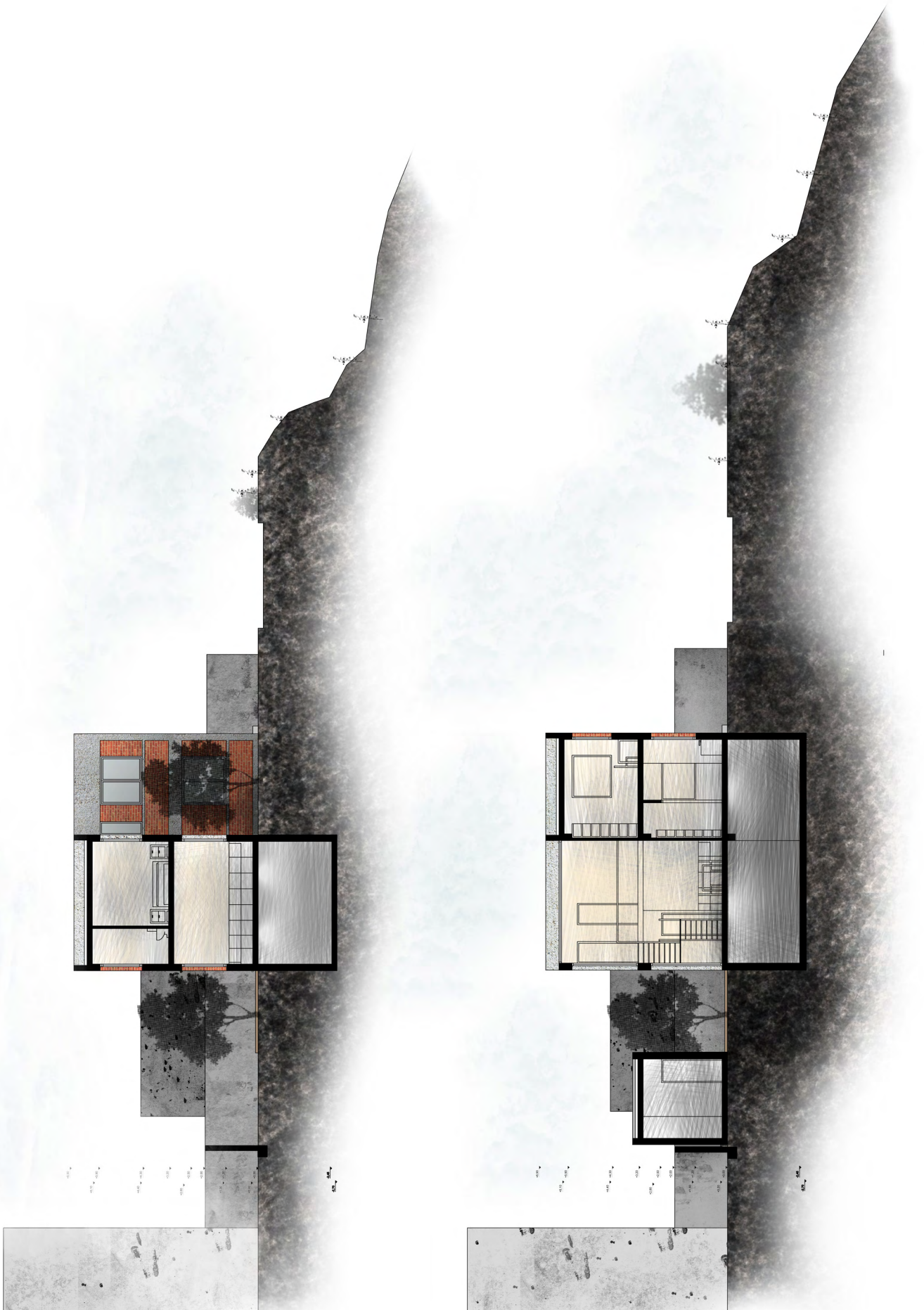
ΒΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

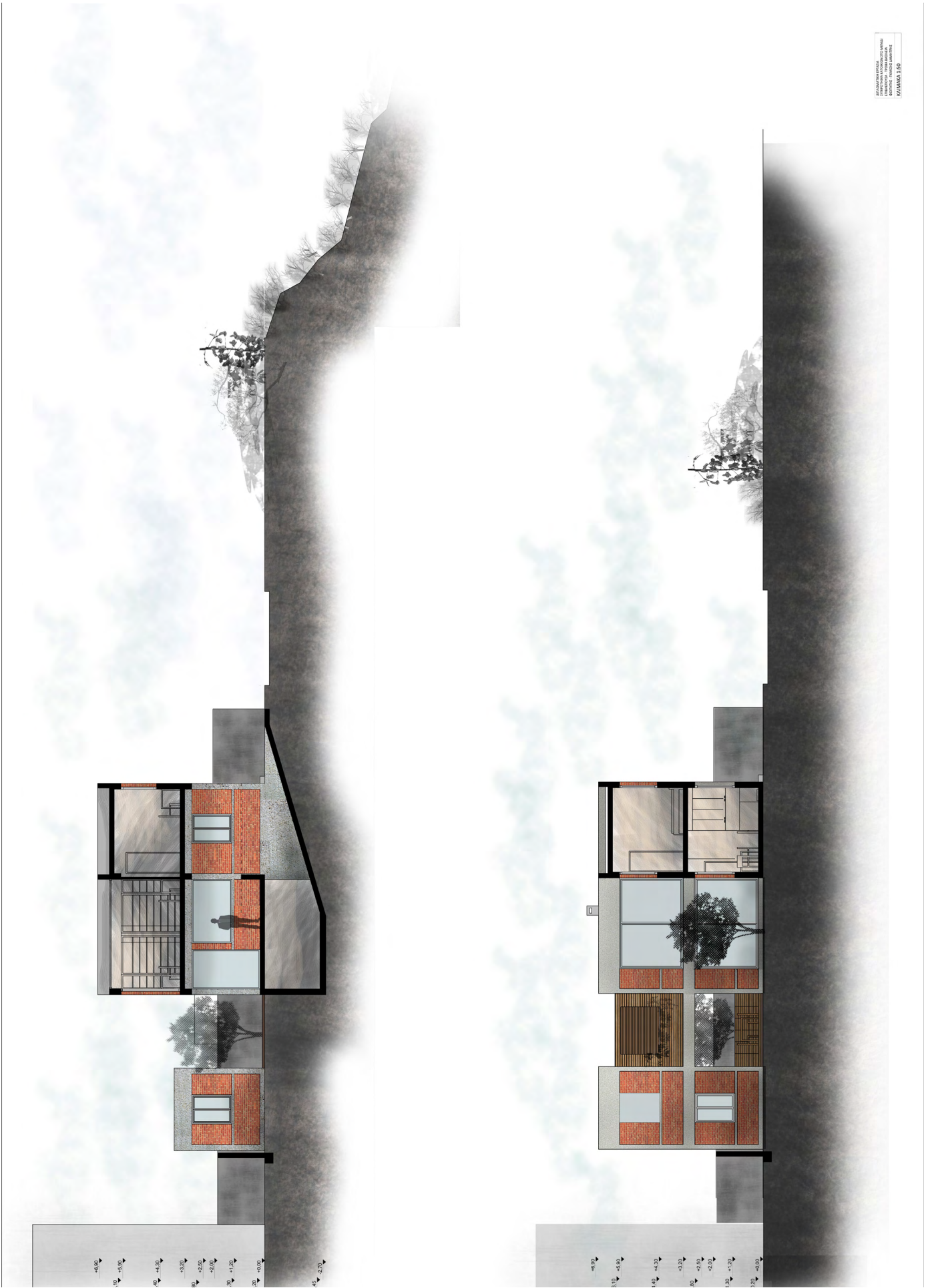


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



ΤΟΜΕΣ ΕΕ' ΚΑΙ ΖΖ'





ΤΟΜΕΣ ΓΓ' ΚΑΙ ΔΔ'

Φωτογραφίες Συναντήσεων





Με την κυρία Πολυζωγοπούλου



Με την κυρία Σαφαρίκα









Ο συμμετοχικός σχεδιασμός δεν είναι μια αφηρημένη έννοια. Είναι μια πρακτική που κάθε αρχιτέκτονας επιλέγει να κάνει συνειδητά σε ένα μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό, ανάλογα με το τι θέλει να πετύχει. Στην περίπτωση αυτού του συγκροτήματος, ήθελα αφ ενός να προβώ στην ομαδοποίηση κάποιων λειτουργιών και την ενίσχυση της κοινωνικοποίησης των χρηστών που δύναται να έχει ένα συγκρότημα κατοικιών, και αφ ετέρου να μπορέσω να ικανοποιήσω τις ανάγκες τους ξεχωριστά. Σε κάθε περίπτωση, πρέπει να πείσεις για τα πλεονεκτήματα των κοινόχρηστων λειτουργιών, και όταν αυτό δε μπορεί να λειτουργήσει στον απόλυτο βαθμό, καλούμαστε να δώσουμε συμβιβαστικές λύσεις όπως τα πτυσσόμενα τοιχεία για περιορισμό των ιδιοκτησιών.