

Φώτης Ζαράνης
Δημήτρης Λεκάνης
Αναΐς Μικιρντισιάν

Πολιτισμική Αγορά | Cultural Agora

εμβόλιμες δομές στο κέντρο της Αθήνας
intercalary structures in the centre of Athens

διπλωματική εργασία
επιβλέπων καθηγητής _____ Φίλιππος Ωραιόπουλος
ειδικές ευχαριστίες _____ Αλέξιος Δάλλας
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας _____ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών _____ 2012

Η εργασία αναφέρεται στη ζώνη των έξι τετραγώνων που περικλείεται από τις οδούς Σταδίου, Πεσμαζόγλου, Σοφοκλέως, Πειραιώς, Επίκουρου, Ευριπίδου και Δραγατσανίου. Είναι μια ζώνη που βρίσκεται στο μεταίχμιο διαφορετικών κεντρικότητων που παρουσιάζονται στις εκατέρωθεν περιοχές του κέντρου της Αθήνας, και επιπλέον δημιουργεί μια ενδεικτική εικόνα για το ότι το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται σε ένα στάδιο αναστολής της εξελικτικής του διαδικασίας.

Η διαρκής αύξηση του αστικού παραπληρώματος σε συνδυασμό με την εγκατάλειψη των παραδοσιακών χρήσεων που αυτό φιλοξενούσε οργάνωσε την εργασία μας ως μια έρευνα γύρω από την επανάκτηση του κενού χρήσης. Κατά τη διαδικασία της επανάκτησης, προέκυψε ο συσχετισμός της κενής κτιριακής μάζας με την έννοια του λανθάνοντος αστικού πορώδους.

Για την ενεργοποίηση του πορώδους, απαιτήθηκε ο επαναπροσδιορισμός των εννοιολογικών τυπολογιών. Ο σχεδιασμός λειτούργησε ρυθμιστικά των συντελεστών της μετεξέλιξης στην οποία βρίσκεται μια πόλη, μετατρέποντας την κενή κτιριακή μάζα σε θύλακα εμβόλιμων πεδίων φυσικής αναπαράστασης του ατόμου, προσδίδοντας στον χώρο τη δημόσια συνθήκη.

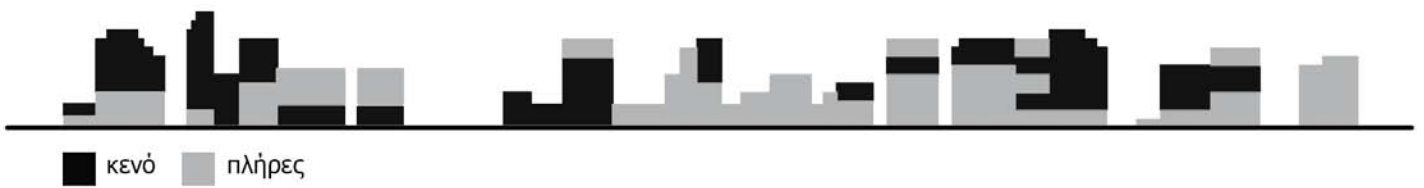
The project touches upon the 6 block-area contained within the boundaries of the streets Stadiou, Pasmazoglou, Sofokleous, Peiraios, Epikourou, Euripidou and Dragatsaniou. An area hovering between the different character of the centralities that emerge on both sides of the centre of Athens, indicating that the city centre has reached an halt in its evolutionary process.

The constant expansion of the urban supplement combined with the abandonment of traditional uses that were being supported within, rendered our work as a research concerning the re-acquisition of the urban void. In the process, the dialogue between the vacant building mass and the notion of the inert urban porosity emerged as a primary concern.

To activate the porosity, it became essential to redefine the conceptual typologies. The design worked in a regulatory way, assisting the urban factors of evolution, turning the vacant building mass in hubs where the intercalary physical representation of the person arises, offering the space, the public treaty.



κενά χρήσης







ενεργοποίηση λανθάνοντος πορώδους



ανάπτυξη συνεργατικών σχέσεων μέσω ανταλλαγής γνώσης

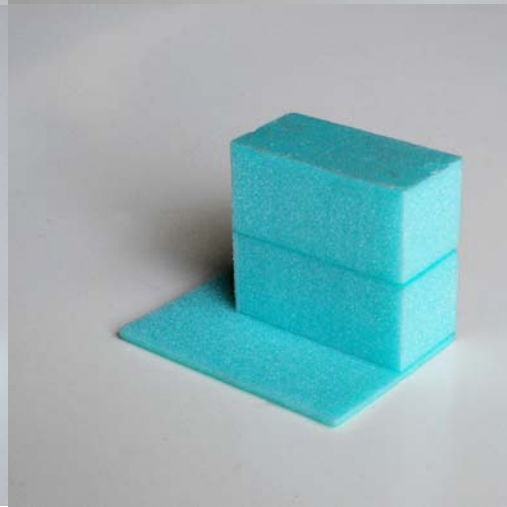
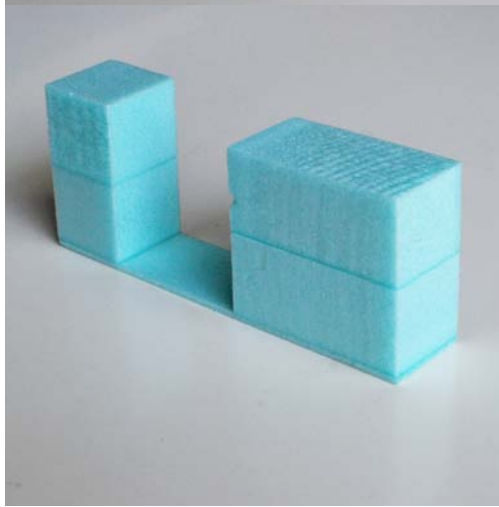
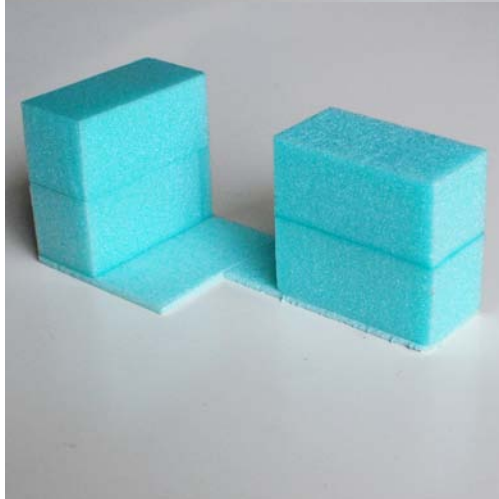
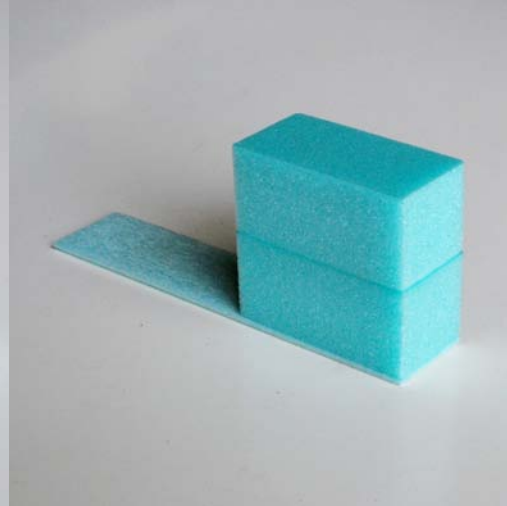


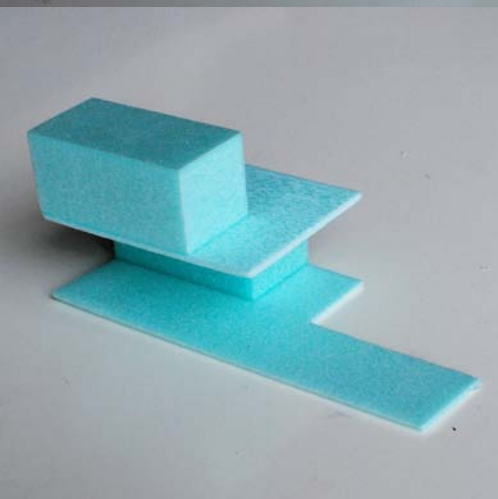
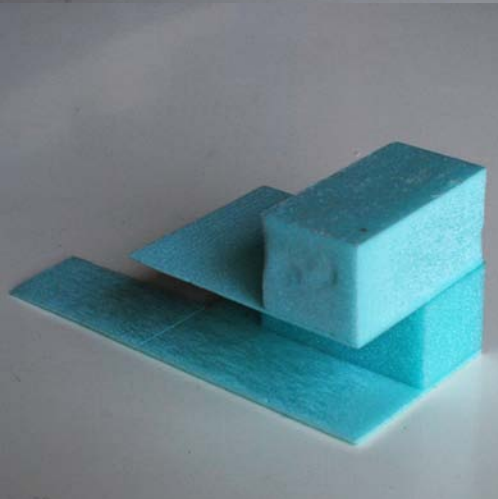
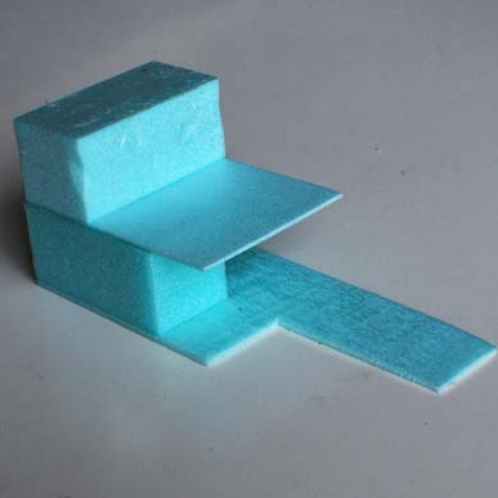


πορώδες ως διαστολή της μεσοτοιχίας

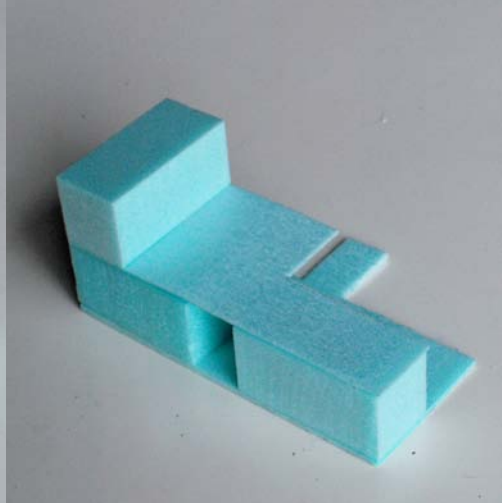


εσωτερικό γραφειακών κτιρίων - ανάκτηση πολυσυλλεκτικότητας

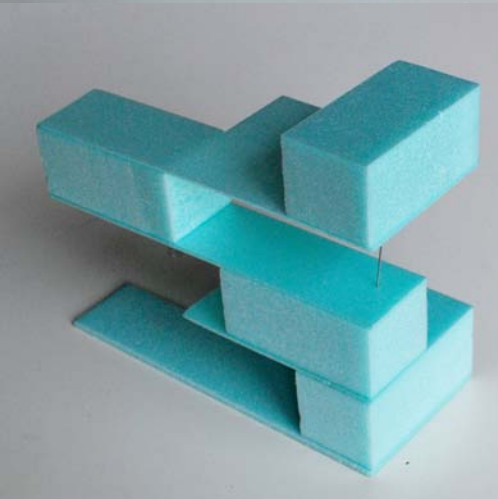
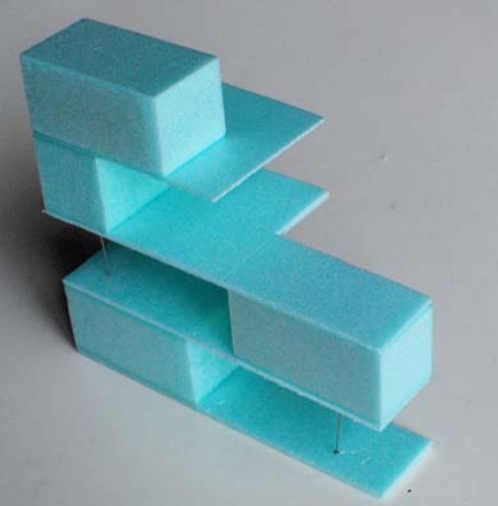




τυπολογίες διάρθρωσης
ορόφου-κατάληψη δυο
μόναδων κτιριακού φορέα

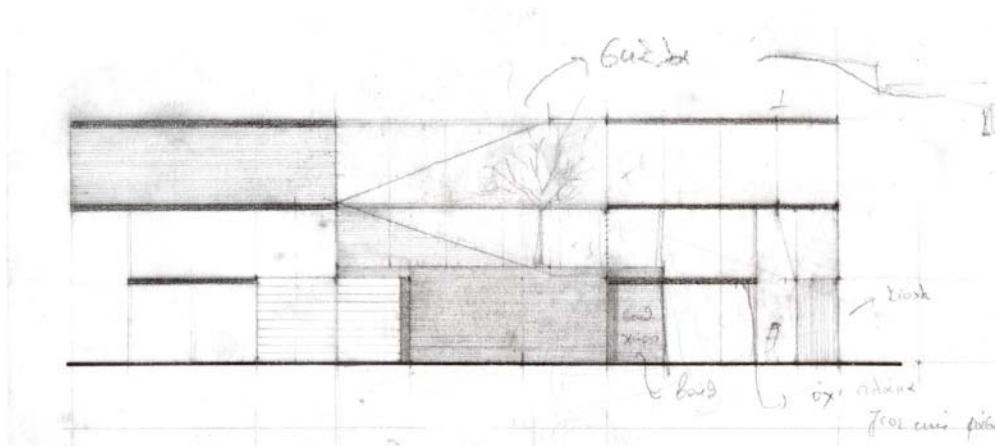
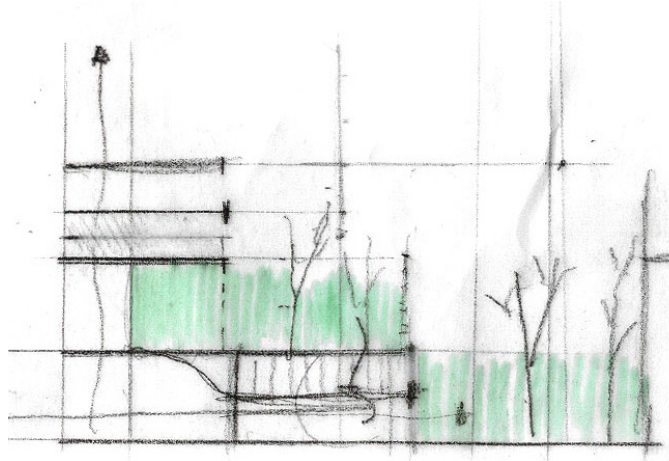


τυπολογίες διάρθρωσης ορόφου-
κατάληψη τριών μονάδων
κτιριακού φορέα

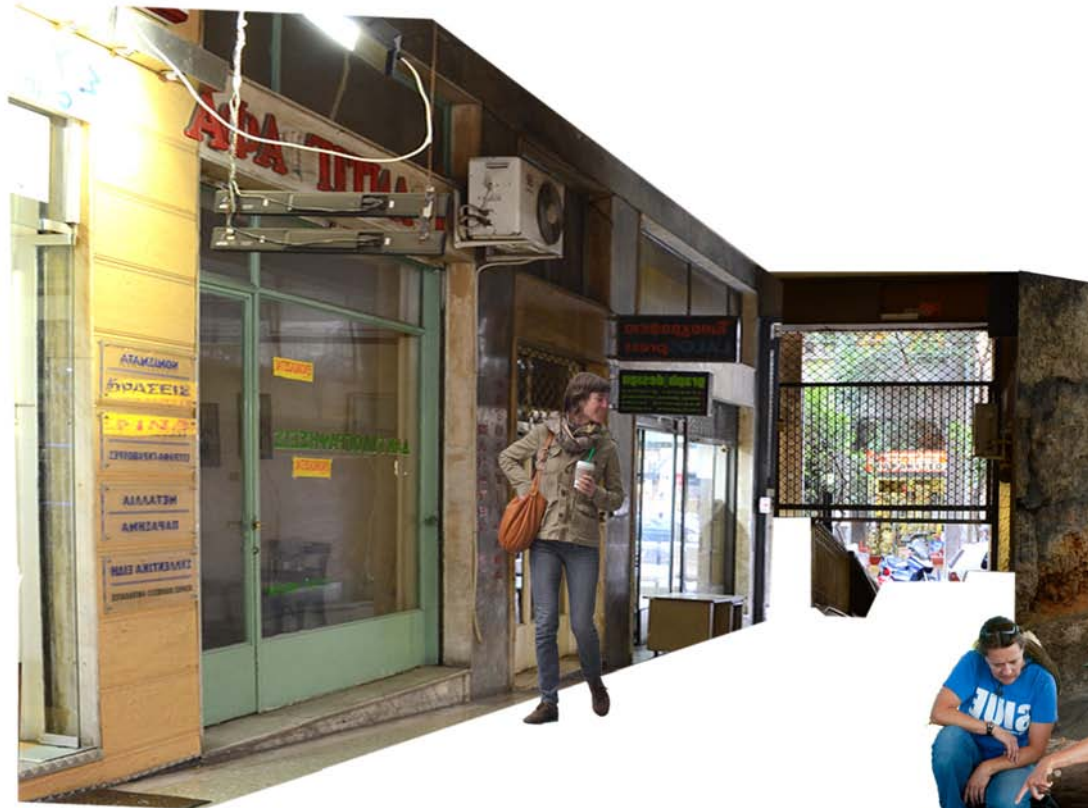


πολλαπλασιασμός τυπολογιών σε στήλη



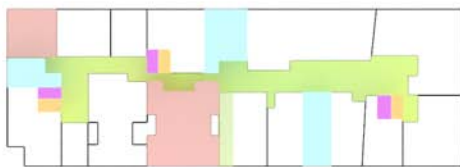
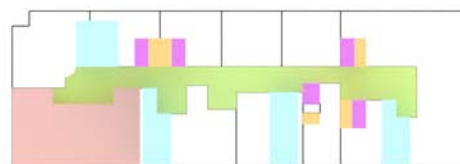






στοά





Ακάλυτος-Στοά

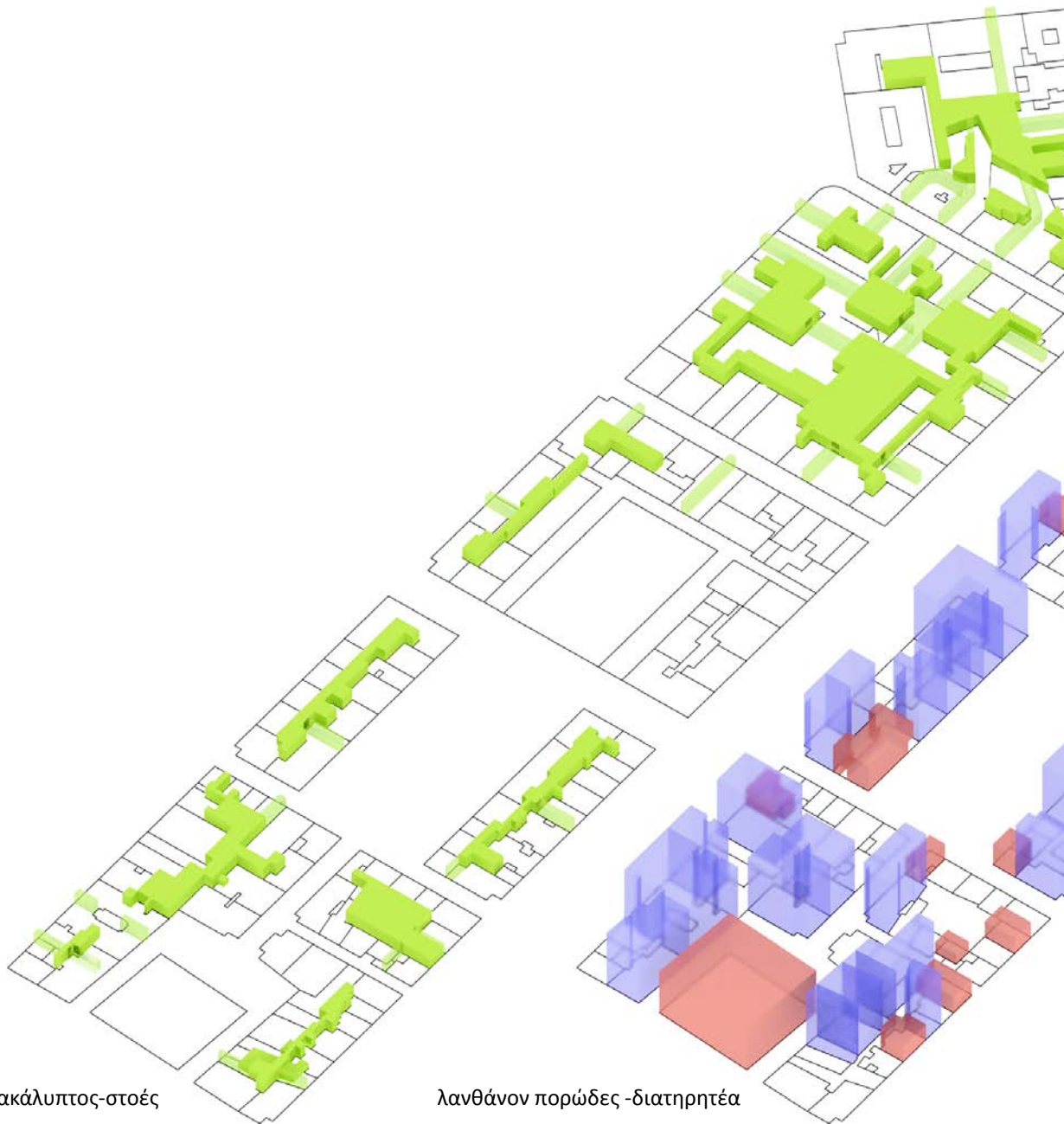
Κλιμακοστάσια

Διατηρητέα

Κατακόρυφη επέμβαση

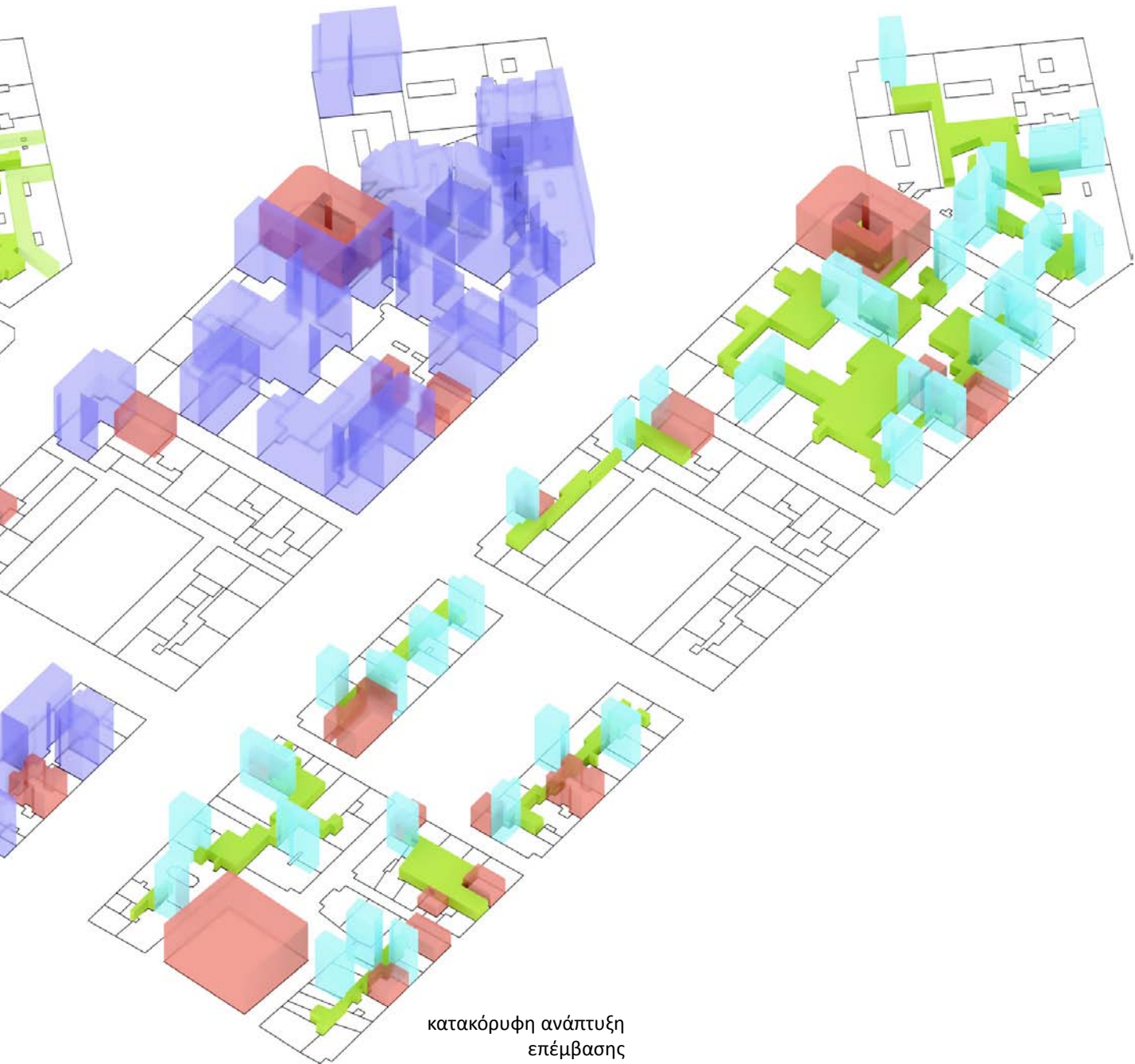


Κατοικίες

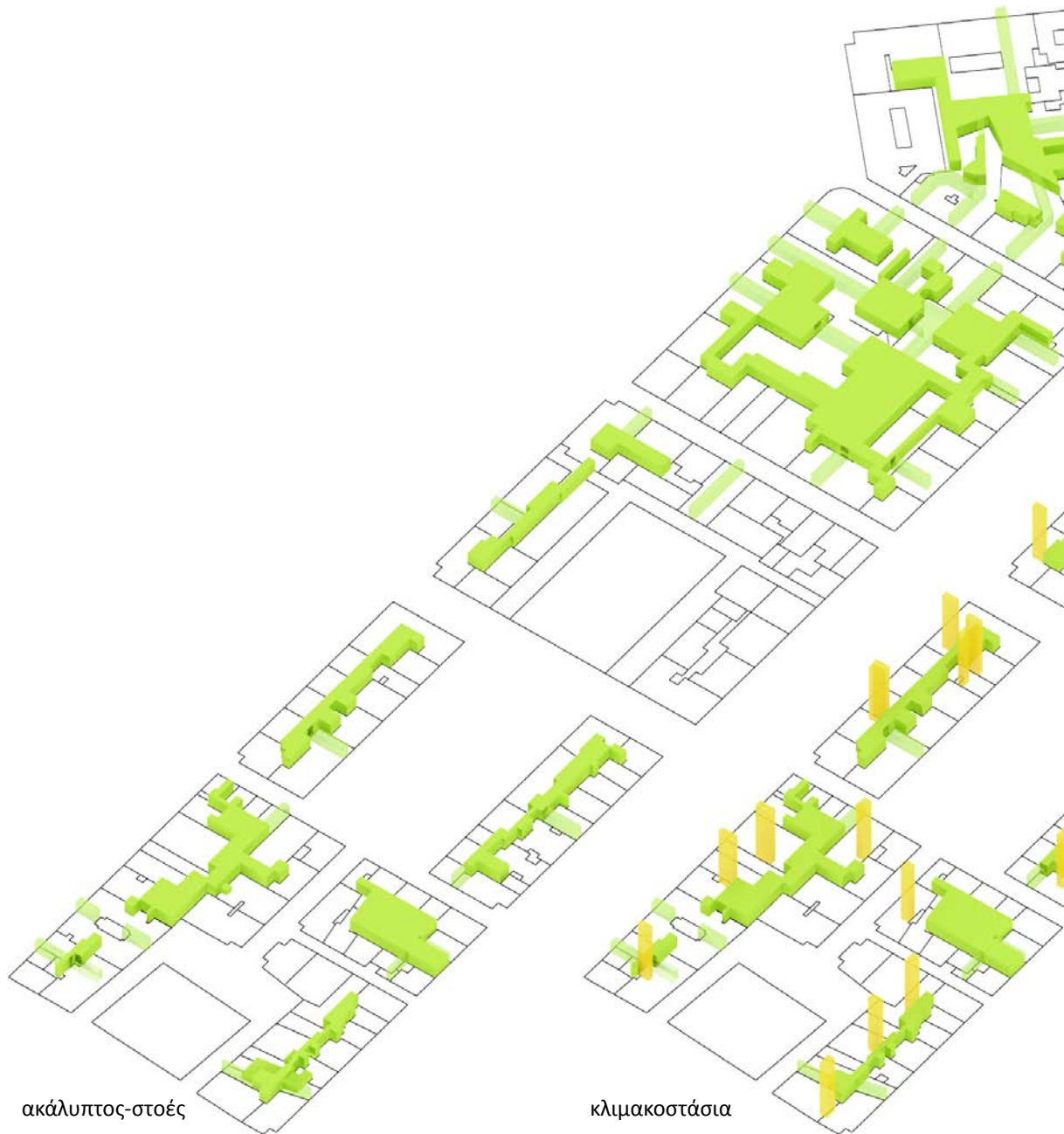


ακάλυπτος-στοές

λανθάνον πορώδες -διατηρητέα

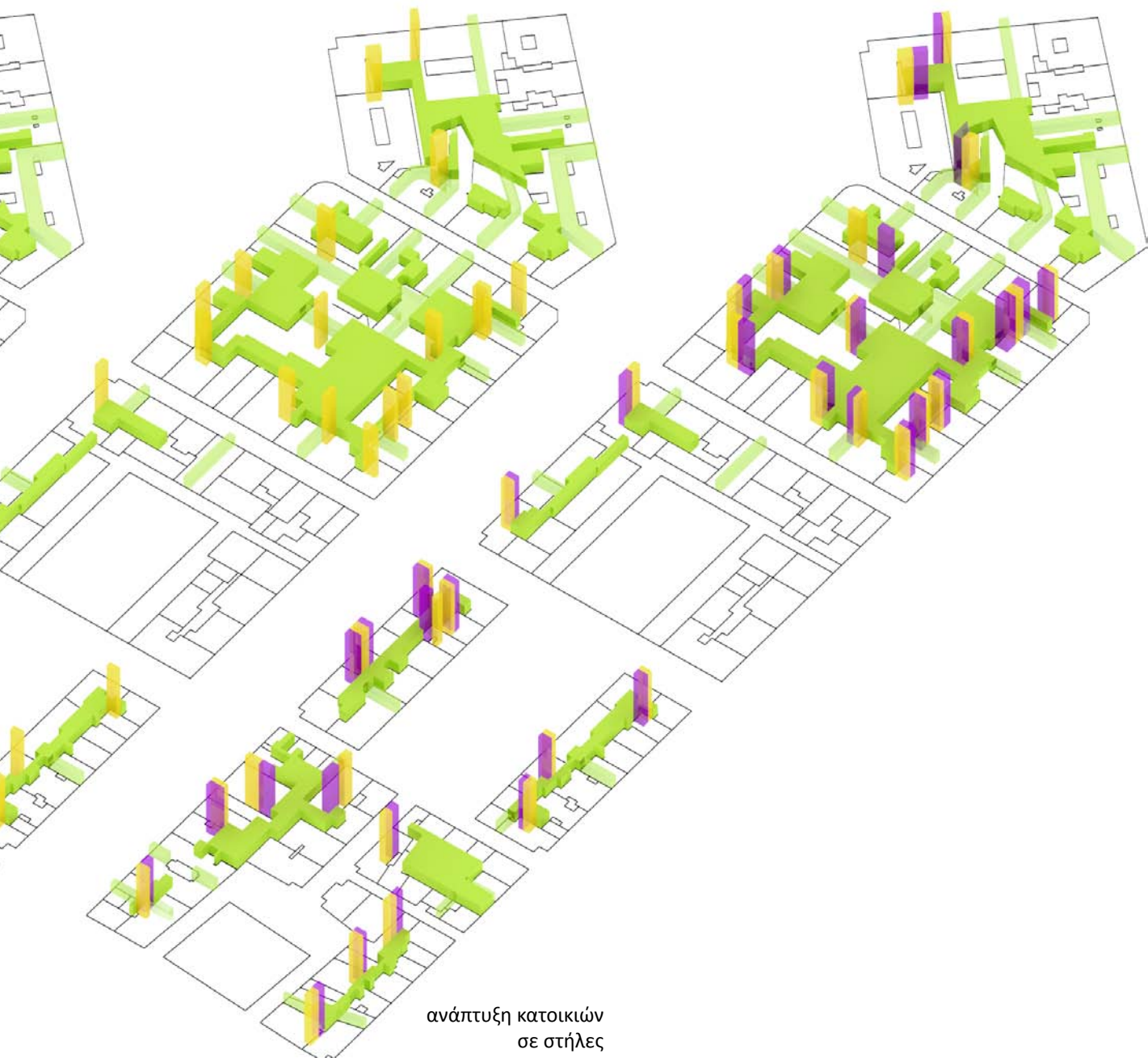


κατακόρυφη ανάπτυξη
επέμβασης



ακάλυπτος-στοές

κλιμακοστάσια



ανάπτυξη κατοικιών
σε στήλες

