
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ**

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ – ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 5937/1

Ημερ. Εισ.: 11-10-2007

Δωρεά: Συγγραφέα

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΜΧΠΠΑ

2007

ΓΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ**

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ – ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

	Σελίδα
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1 - 3
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	1 - 1
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	2 - 3
ΣΤΟΧΟΣ	3 - 3

ΕΝΟΤΗΤΑ Ι**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕ ΜΙΚΡΗ ΚΛΙΜΑΚΑ**

1. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	4 - 7
2. ΠΟΛΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ	8 -14
CLUSTERS AND CLUSTER DEVELOPMENT THEORY	
3. ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ	15 - 77
3.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	15 - 18
3.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	19 - 19
3.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	20 - 22
3.4 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ	23 - 51
3.5 ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΣΤΡΟΥ	52 - 57
3.6 ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ	58 - 77
4. ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ	78 - 97
4.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	78 - 79
4.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	79 - 79
4.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	79 - 79
4.4 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ	80 - 97
5. ΔΗΜΟΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ	98 - 117
5.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	98 - 100
5.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	100 - 100
5.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	100 - 100
5.4 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ	101 - 117

6. ΔΗΜΟΣ ΡΙΟΥ	118 - 182
6.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	118 - 120
6.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	121 - 121
6.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	121 - 121
6.4 Δ.Δ ΡΙΟΥ	121 - 139
6.5 Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ	140 - 151
6.5 Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	152 - 160
6.6 Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ	161 - 174
6.7 Δ.Δ ΣΕΛΩΝ	175 - 182
7. ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	183 - 207
7.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	183 - 184
7.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	184 - 185
7.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	185 - 185
7.4 Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	185 - 207
ΕΝΟΤΗΤΑ II	
ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	208 - 209
8. ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ	210 - 213
9. ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1981 – 2006	
ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ ΠΟΛΩΝ	214 - 218
10. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ – ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	219 - 232
11. ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	233 - 237
ΕΝΟΤΗΤΑ III	
ΠΡΟΤΑΣΗ	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	238 - 238

12. ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ	239 - 244
13. ΠΡΟΤΑΣΗ	245 - 256
14. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	257 - 260

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

- Πίνακας 2.1 : Πόλοι Ψυχαγωγίας ανά Δήμο
 Πίνακας 2.2 : Οργανωμένες Αθλητικές Εγκαταστάσεις Δήμου Πατρέων
 Πίνακας 10 : Αναπτυξιακά Χαρακτηριστικά Περιφερειακών Πόλων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Διάγραμμα 3.1 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 1981
 Διάγραμμα 3.2 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 1991
 Διάγραμμα 3.3 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 2001
 Διάγραμμα 3.4 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 2006
 Διάγραμμα 3.5 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 1981
 Διάγραμμα 3.6 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 1991
 Διάγραμμα 3.7 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 2001
 Διάγραμμα 3.8 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 2006
 Διάγραμμα 4.1 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 1981
 Διάγραμμα 4.2 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 1991
 Διάγραμμα 4.3 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 2001
 Διάγραμμα 4.4 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 2006
 Διάγραμμα 5.1 : Χώροι Ψυχαγωγίας και Κατάληψη Παραλίας
 Διάγραμμα 5.2 : Σχέση Κατοικίας και Χώρων Ψυχαγωγίας
 Διάγραμμα 5.3 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνεϊκών, έτος 1981
 Διάγραμμα 5.4 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνεϊκών, έτος 1991
 Διάγραμμα 5.5 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνεϊκών, έτος 2001
 Διάγραμμα 5.6 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνεϊκών, έτος 2006
 Διάγραμμα 6.1 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ρίου, έτος 1981
 Διάγραμμα 6.2 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ρίου, έτος 1991
 Διάγραμμα 6.3 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ρίου, έτος 2001
 Διάγραμμα 6.4 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ρίου, έτος 2006
 Διάγραμμα 6.5 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ακταίου, έτος 2001

- Διάγραμμα 6.6 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ακταίου, έτος 2006
- Διάγραμμα 6.7 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αγ. Βασιλείου, έτος 2001
- Διάγραμμα 6.8 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αγ. Βασιλείου, έτος 2006
- Διάγραμμα 6.9 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ψαθοπύργου, έτος 1991
- Διάγραμμα 6.10 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ψαθοπύργου, έτος 2001
- Διάγραμμα 6.11 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης στο Δ.Δ Ψαθοπύργου, έτος 2006
- Διάγραμμα 6.12 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών, έτος 2001
- Διάγραμμα 6.13 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών, έτος 2006
- Διάγραμμα 7.1 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 1981
- Διάγραμμα 7.2 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 1991
- Διάγραμμα 7.3 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 2001
- Διάγραμμα 7.4 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 2006
- Διάγραμμα 11 : Κάτοψη Πανεπιστημίου Πατρών
- Διάγραμμα 12 : Πρόταση Διαμόρφωσης Έλους της Αγυιάς
- Διάγραμμα 13 : Διαμόρφωση Στόχου και Αξόνων Προτεραιότητας
- Διάγραμμα 14 : Συσχέτιση στόχου - Αξόνων Προτεραιότητας – Μέτρων και Προτάσεων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΑΡΤΩΝ

- Χάρτης 1.1 : Περιοχή Μελέτης σε Πανελλαδική Κλίμακα
- Χάρτης 1.2 : Περιοχή Μελέτης σε Κλίμακα Δήμων
- Χάρτης 1.3 : Αναγνώριση Περιοχή Μελέτης
- Χάρτης 2.1 : Παρουσίαση Πόλων Ψυχαγωγίας
- Χάρτης 3.1 : Δήμος Πατρέων
- Χάρτης 3.2 : Παρουσίαση Πόλων Δήμου Πατρέων
- Χάρτης 3.3 : Κοινόχρηστοι Χώροι Πρασίνου στο Δ.Δ Πατρών
- Χάρτης 3.4 : Οργανωμένοι Χώροι Άθλησης στο Δ.Δ Πατρών
- Χάρτης 3.5 : Παρουσίαση Βασικών Στοιχείων στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών

- Χάρτης 3.6 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 1981
- Χάρτης 3.7 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 1981
- Χάρτης 3.8 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 1991
- Χάρτης 3.9 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 1991
- Χάρτης 3.10 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 2001
- Χάρτης 3.11 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 2001
- Χάρτης 3.12 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 2006
- Χάρτης 3.13 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών για το έτος 2006
- Χάρτης 3.14 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών
- Χάρτης 3.15 : Περιοχή Κάστρου Πατρών
- Χάρτης 3.16 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 1981
- Χάρτης 3.17 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 1991
- Χάρτης 3.18 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 2001
- Χάρτης 3.19 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 2006
- Χάρτης 3.20 : Περιοχή Πελεκάνου
- Χάρτης 3.21 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 1981
- Χάρτης 3.22 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 1981
- Χάρτης 3.23 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 1991
- Χάρτης 3.24 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 1991

- Χάρτης 3.25 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 2001
- Χάρτης 3.26 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 2001
- Χάρτης 3.27 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 2006
- Χάρτης 3.28 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην περιοχή Πελεκάνου για το έτος 2006
- Χάρτης 3.29 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στην Περιοχή Πελεκάνου
- Χάρτης 4.1 : Δήμος Παραλίας
- Χάρτης 4.2 : Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας
- Χάρτης 4.3 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 1981
- Χάρτης 4.4 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 1981
- Χάρτης 4.5 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 1991
- Χάρτης 4.6 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 1991
- Χάρτης 4.7 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 2001
- Χάρτης 4.8 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 2001
- Χάρτης 4.9 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 2006
- Χάρτης 4.10 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας για το έτος 2006
- Χάρτης 4.11 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας
- Χάρτης 5.1 : Δήμος Βραχνεϊκών
- Χάρτης 5.2 : Παραλία Δήμου Βραχνεϊκών
- Χάρτης 5.3 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 1981
- Χάρτης 5.4 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 1981

- Χάρτης 5.5 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 1991
- Χάρτης 5.6 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 1991
- Χάρτης 5.7 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 2001
- Χάρτης 5.8 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 2001
- Χάρτης 5.9 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 2006
- Χάρτης 5.10 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών για το έτος 2006
- Χάρτης 5.11 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών
- Χάρτης 6.1 : Δήμος Ρίου
- Χάρτης 6.2 : Κάτοψη Πανεπιστημίου Πατρών
- Χάρτης 6.3 : Παρουσίαση Πόλων Δήμου Ρίου
- Χάρτης 6.4 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου
- Χάρτης 6.5 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 1981
- Χάρτης 6.6 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 1981
- Χάρτης 6.7 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.8 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.9 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.10 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.11 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.12 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου για το έτος 2006

- Χάρτης 6.13 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη ΔΔ. Ρίου
- Χάρτης 6.14 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου
- Χάρτης 6.15 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.16 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.17 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.18 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.19 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.20 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.21 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου
- Χάρτης 6.22 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.23 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.24 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.25 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.26 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου
- Χάρτης 6.27 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.28 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 1991
- Χάρτης 6.29 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 2001
- Χάρτης 6.30 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 2001

- Χάρτης 6.31 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.32 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου για το έτος 2006
- Χάρτης 6.33 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στην Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου
- Χάρτης 6.34 : Δ.Δ Σελών
- Χάρτης 6.35 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών για το έτος 2001
- Χάρτης 6.36 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Σελών για το έτος 2001
- Χάρτης 6.37 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών για το έτος 2006
- Χάρτης 6.38 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Σελών για το έτος 2006
- Χάρτης 7.1 : Δήμος Ναυπάκτου
- Χάρτης 7.2 : Δ.Δ Ναυπάκτου
- Χάρτης 7.3 : Παρουσίαση Βασικών Στοιχείων στο Δ.Δ Ναυπάκτου
- Χάρτης 7.4 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 1981
- Χάρτης 7.5 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 1981
- Χάρτης 7.6 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 1991
- Χάρτης 7.7 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 1991
- Χάρτης 7.8 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 2001
- Χάρτης 7.9 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 2001
- Χάρτης 7.10 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 2006
- Χάρτης 7.11 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά κατηγορία στο Δ.Δ Ναυπάκτου για το έτος 2006
- Χάρτης 7.12 : Διαδοχικές Θέσεις του Χωρικού Μέσου των μονάδων Ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου
- Χάρτης 8 : Εκτιμώμενες Καταναλωτικές Ροές στην ευρύτερη περιοχή του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Πατρών
- Χάρτης 9.1 : Συνολική Μεταβολή των Χρήσεων Ψυχαγωγίας κατά την Περίοδο 1981 - 2006

- Χάρτης 9.2 : Πόλοι που Εμφανίστηκαν κατά τη Δεκαετία του '80
- Χάρτης 10.1 : Αναπτυξιακοί Δείκτες – Διαδοχικές Θέσεις Χωρικού Μέσου στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Πατρών
- Χάρτης 10.2 : Σχέσεις Ανταγωνισμού Ανάμεσα στους Περιφερειακούς Πόλους
- Χάρτης 11 : Σημαντικότερα Εκτελούμενα Έργα στην Ευρύτερη Περιοχή των Πατρών
- Χάρτης 12 : Σχέδιο Αειφορικής Οργάνωσης και Βελτίωσης της Ψυχαγωγίας στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Πατρών

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Αεροφωτογραφία 2.1 : Κάτοψη οικισμού Αντιρρίου
- Αεροφωτογραφία 3.1 : Πατραϊκός Κόλπος
- Αεροφωτογραφία 3.2 : Δήμος Πατρέων
- Αεροφωτογραφία 3.3 : Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών
- Αεροφωτογραφία 3.4 : Περιοχή Κάστρου Πατρών
- Αεροφωτογραφία 3.5 : Περιοχή Πελεκάνου
- Αεροφωτογραφία 4.1 : Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας
- Αεροφωτογραφία 5.1 : Παραλία Δήμου Βραχνεϊκών
- Αεροφωτογραφία 6.1 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου
- Αεροφωτογραφία 6.2 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου
- Αεροφωτογραφία 6.3 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου
- Αεροφωτογραφία 6.4 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου
- Αεροφωτογραφία 6.5 : Δ.Δ Σελών
- Αεροφωτογραφία 7.1 : Δ.Δ Ναυπάκτου

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- Φωτογραφία 2.1 : Άποψη της γέφυρας Χαρίλαου Τρικούπη
- Φωτογραφία 3.1 : Κλασική Αρχιτεκτονική
- Φωτογραφία 3.2 : Καφετέρια 'Φάρος'
- Φωτογραφίες 3.3, 3.4, 3.5 : Αναγνώριση Πλατείας Γεωργίου Α'
- Φωτογραφίες 3.6 , 3.7 : Αναγνώριση Πλατείας Ψηλών Αλωνίων

Φωτογραφίες 3.8 , 3.9 :	Αναγνώριση Πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως
Φωτογραφίες 3.10 , 3.11 :	Αναγνώριση Πεζοδρόμου Τριών Ναυάρχων
Φωτογραφίες 3.11 , 3.12 :	Αναγνώριση Οδού Αγίου Νικολάου
Φωτογραφία 4.1 :	Εγγλέζικο' Αρχοντικό
Φωτογραφία 4.2 :	Εγγλέζικο' Αρχοντικό
Φωτογραφία 4.3 :	Δ.Δ Μιντιλόγλι
Φωτογραφία 4.4 :	Ιερά Μονή Αναλήψεως
Φωτογραφία 5.1 :	Παραλιακή Καφετέρια
Φωτογραφίες 5.2 , 5.3 :	Άποψη Παραθαλάσσιου Τμήματος του Δήμου
Φωτογραφία 5.4 :	Πίστα Αγώνων Καρτ στα Βραχνέικα
Φωτογραφία 6.1 :	Γέφυρα 'Χαρίλαος Τρικούπης'
Φωτογραφία 6.2 :	Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ρίου
Φωτογραφία 6.3 :	Ακρωτήρι 'Δρέπανο'
Φωτογραφία 6.4 :	Παραλιακή Καφετέρια Δ.Δ Ρίου
Φωτογραφία 7.1 :	Άποψη της Πόλης
Φωτογραφία 7.2 :	Πλατεία Λιμανιού
Φωτογραφία 7.3 :	Πλωτή Καφετέρια
Φωτογραφία 7.4 :	Ενετικό Λιμάνι Ναυπάκτου
Φωτογραφίες 7.5, 7.6, 7.7 :	Καφετέρια επί του λιμανιού, Κάστρο, Στενοπάζαρο
Φωτογραφίες 7.8, 7.9 :	Rafting και ιππασία στο Δήμο Ναυπάκτου
Φωτογραφία 11 :	Γέφυρα 'Χαρίλαος Τρικούπης'

ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ

Δ.Δ.	Δημοτικό Διαμέρισμα
Υ.Α.	Υπουργική Απόφαση
Τ.Ε.Ι.	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η διπλωματική μελέτη έχει ως αντικείμενο τη διερεύνηση της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στην ευρύτερη περιοχή του πολεοδομικού συγκροτήματος (περιοχή Ρυθμιστικού Σχεδίου) Πατρών. Ο χρονικός ορίζοντας της μελέτης ξεκινά από το έτος 1981 και καταλήγει στο 2006, ενώ ως βάση χρησιμοποιούνται τα επίσημα στοιχεία από τους καταλόγους των Επιμελητηρίων Αχαΐας και Αιτωλοακαρνανίας όπου και είναι εγγεγραμμένες όλες οι επιχειρήσεις ψυχαγωγίας. Για την κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη και πλήρη διερεύνηση του θέματος η χωρική ανάλυση των ψυχαγωγικών αυτών χρήσεων, πλαισιώνεται με τη μελέτη διαφορετικών πτυχών της ψυχαγωγίας, όπως είναι ο αθλητισμός, οι χώροι πρασίνου και άλλα.

Η εργασία οργανώνεται σε τρεις βασικές ενότητες :

Η πρώτη ενότητα αντιστοιχεί σε ανάλυση μικρής κλίμακας, όπου καταγράφεται αναλυτικά η υφιστάμενη κατάσταση, ενώ η συνολική περιοχή μελέτης, διαιρείται σε πόλους ψυχαγωγίας, κάθε ένας από τους οποίους αναλύεται χωριστά.

Στη δεύτερη ενότητα συγκεντρώνονται και συσχετίζονται τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την πρώτη, ενώ πραγματοποιείται ανάλυση στρατηγικής κλίμακας, όπου η ψυχαγωγία στην περιοχή αντιμετωπίζεται πλέον ως ένα σύνολο συγκοινωνούντων και αλληλεπιδρόντων πόλων. Στη δεύτερη, σε αντίθεση με την πρώτη ενότητα, εντοπίζονται συνολικές τάσεις, οι οποίες είναι απαραίτητες, ως βάση, για τη διαμόρφωση προτάσεων.

Στην τρίτη ενότητα, συνυπολογίζονται οι αναλύσεις των δύο προηγούμενων ενοτήτων, που είναι διαφορετικού επιπέδου και κλίμακας, σε συνδυασμό με ένα ευρύ φάσμα μελετών που επηρεάζουν άμεσα και έμμεσα την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, καθώς και με την αξιοποίηση των σύγχρονων τάσεων επιχειρηματικότητας, με σκοπό τη διατύπωση προτάσεων.

Οι προτάσεις αντιστοιχούν σε ένα σύνολο δέκα παρεμβάσεων, που στόχο έχουν την αειφορική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή, ενώ ως άξονες προτεραιότητας ορίζονται η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, η αποκέντρωση των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και η προβολή και αξιοποίηση των ιστορικών στοιχείων, εναρμονισμένων και αλληλοτροφοδοτούμενων με τις ψυχαγωγικές λειτουργίες.

ABSTRACT

The present dissertation's objective is the examination of the entertainment business development, in the wider area of the urban complex (Strategic Plan territory) of Patras. The study examines the time period from 1981 to 2006, using official data from the Chambers of Achaia and Aetoloakarnania catalogs where every entertainment business is enlisted. To achieve an, as complete and well-documented as possible, examination of the subject, the area analysis of these entertainment utilities is combined with different aspects of entertainment, such as sports, parks etc. Three parts compose the dissertation:

The first part, is a small-scale analysis, where the current situation is analytically presented, while the whole area under examination is divided in entertainment centers, each of which, is separately analyzed.

In the second part, the conclusions emerging from the first part are gathered and linked, while a strategic-scale analysis is made, where entertainment in the area is regarded as a cluster of communicating and interacting poles. In contrast with the first part, in the second part total tendencies are pinpointed, as a necessary basis for suggestions' formation.

In the third part, the first two parts' analyses, of different level and scale, are combined with a wide spectre of studies, which affect directly and indirectly the development of entertainment, as well as with the use of the modern business tendencies, aiming at suggestions' enunciation.

The suggestions submit to a total of ten interventions, aiming at the sustainable development of entertainment in the area, while the enforcement of competitiveness, the decentralization of entertaining activities, and the promotion and utilization of historical background, harmonized and interacting with the entertaining activities, are designated as priority axons.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το αντικείμενο της μελέτης αυτής με τίτλο :

‘Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ’,

είναι η ανάλυση της εξέλιξης της ψυχαγωγίας, κατά το χρονικό διάστημα 1981-2006, στην ευρύτερη χωρική ενότητα του πολεοδομικού συγκροτήματος Πατρών, (περιοχή Ρυθμιστικού σχεδίου Πατρών πλην Δήμου Μεσάτιδος), ο εντοπισμός των τάσεων που επικρατούν σε κάθε διαφορετική χρονική περίοδο, καθώς και η διατύπωση προτάσεων που αποσκοπούν στη βελτίωσή, ανάπτυξη και εξέλιξή της, ώστε να εξασφαλίζεται η βιωσιμότητά.

Η απόλυτη έννοια του αντικειμένου της μελέτης είναι η ψυχαγωγία. Αρχικά θα ήταν σκόπιμο να παραθέσουμε έναν ορισμό γύρω από την λέξη ψυχαγωγία για να γίνει απολύτως κατανοητή. Η έννοια όμως αυτής δεν είναι ξεκάθαρη, από την άποψη ότι δεν υπάρχει ένας ευρέως αποδεκτός ορισμός. Για κάποιους η ψυχαγωγία ταυτίζεται με την αναψυχή και για κάποιους άλλους, η αναψυχή, με τον ελεύθερο χρόνο. Ο πρώτος ισχυρισμός αποδυναμώνεται, στο μέτρο του ότι κάποιες κατηγορίες δραστηριοτήτων είναι διακριτές και ανήκουν σε μια από τις δυο έννοιες, όπως για παράδειγμα ο κινηματογράφος, που θεωρείται περισσότερο ως είδος αναψυχής. Για τον ίδιο λόγο διαψεύδεται από πολλούς και ο δεύτερος ισχυρισμός, καθώς παράδειγμα αποτελεί ο χρόνος ξεκούρασης, ο οποίος θεωρείται ότι ανήκει στον ελεύθερο χρόνο και όχι στην αναψυχή (Δέφνερ, 2006).

Στη συγκεκριμένη μελέτη θα διαχωρίσουμε την αναψυχή από την ψυχαγωγία και θα θεωρήσουμε πως η τελευταία είναι υποσύνολο τω ελεύθερου χρόνου, ισχυρισμός που είναι ίσως και ο πιο αντιπροσωπευτικός. Οι κατηγορίες στις οποίες διαχωρίζεται η ψυχαγωγία αλλά και η ακριβής ονομασία αυτών με βάση τα Εμπορικά Επιμελητήρια Αχαΐας και Αιτωλοακαρνανίας, θα παρουσιαστούν στη συνέχεια.

Τέλος, η ψυχαγωγία αποκτά χωρική υπόσταση καθώς εντοπίζονται συγκεκριμένοι πόλοι συγκέντρωσης ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων έτσι ώστε να διακρίνονται χωρικά οι έννοιες της ανταγωνιστικότητας, των επιρροών και των εξαρτήσεων που αφορούν τους πόλους αυτούς.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Οι δραστηριότητες που συνιστούν την ψυχαγωγία καταλαμβάνουν σημαντικό χρόνο στη ζωή των ανθρώπων. Μένει απλά να αναλογιστούμε πόσο από τον ελεύθερο τους χρόνο ξοδεύουν, κυρίως οι νέοι, για την ψυχαγωγία τους σε καφετέριες, κέντρα διασκέδασης, ταβέρνες, αθλητικά κέντρα και πολλούς άλλους, κλειστούς και ανοικτούς χώρους. Για έναν καταναλωτή, οι δραστηριότητες της ψυχαγωγίας είναι αρκετά σημαντικές, σε καθημερινό επίπεδο και μη. Η ψυχαγωγία για αυτόν θεωρείται αναπόσπαστο στοιχείο και κύριο συστατικό της ευημερίας του. Κατά πολλούς η ψυχαγωγία είναι απαραίτητο να εναλλάσσεται με την εργασία, έτσι ώστε στην τελευταία να υπάρχει μεγαλύτερη αποδοτικότητα.

Τι συμβαίνει όμως με την ανάπτυξη της ψυχαγωγία στα κέντρα των μεγάλων πόλεων τα τελευταία χρόνια; Αναπτύσσεται ανοδικά η φθίνει; Μήπως τελικά επικρατεί υπερσυγκέντρωση ψυχαγωγικών λειτουργιών; Μήπως η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας επηρεάζεται από τις λεγόμενες επιχειρηματικές τάσεις;. Αυτά είναι βασικά ερωτήματα που θα απαντηθούν σε επόμενα κεφάλαια.

Σε γενικές γραμμές τα τελευταία χρόνια γίνονται σημαντικές επενδύσεις στον χώρο της ψυχαγωγίας, πολλά κεφάλαια εισρέουν στον κλάδο και μιλώντας με οικονομικούς πλέον όρους, η ψυχαγωγία συνεισφέρει σημαντικά στη διαμόρφωση του Ακαθάριστου Εγχώριου Προϊόντος, που είναι βασικός δείκτης μέτρησης της οικονομίας μιας χώρας. Τέλος, αυτό που εκτός των άλλων καθιστά ακόμα πιο σημαντική τη μελέτη αυτή με βασικό θέμα την ψυχαγωγία, είναι το υψηλό πληθυσμιακό δυναμικό της Πάτρας καθώς και οι νέες συνθήκες που διαμορφώνονται στην περιοχή, μετά την Ζεύξη Ρίου – Αντιρρίου και την προώθηση μεγάλων αναπτυξιακών έργων στην περιοχή, εθνικής εμβελείας.

Παρ' όλο που το αντικείμενο της μελέτης αυτής κρίνεται εξαιρετικά σημαντικό, η μελέτη, θεωρείται παράλληλα και πρωτότυπη, για πολλούς λόγους :

Αρχικά, είναι ελάχιστες, σε αριθμό, οι μελέτες που έχουν συνταχθεί, με αντικείμενο, αποκλειστικά, την ψυχαγωγία, ενώ ειδικότερα για την περιοχή του Πολεοδομικού συγκροτήματος των Πατρών, δεν έχει συνταχθεί, σε στρατηγικό επίπεδο, ή σε επίπεδο κατευθύνσεων, καμία άλλη ανάλογη μελέτη, στο παρελθόν.

Επιπλέον, η μελέτη, περιλαμβάνει έναν τεράστιο όγκο δεδομένων, που αφορούν σε όλες τις άδειες λειτουργίας των μονάδων ψυχαγωγίας, από το έτος ίδρυσης των Επιμελητηρίων μέχρι και σήμερα, όπου καταγράφονται συστηματικά, ομαδοποιούνται

και αναλύονται, σε μία ιδιαίτερα εκτεταμένη έκταση, η οποία αντιστοιχεί σε έξι δήμους, συνολικής έκτασης 480.233 τετραγωνικών χιλιομέτρων (www.statistics.gr). Πρέπει να τονιστεί ότι, η συλλογή των στοιχείων των μονάδων ψυχαγωγίας και των αδειών τους, για το χρονικό διάστημα 1981 – 2006, το οποίο είναι βάση αναφοράς για τη μελέτη, αποδείχθηκε εξαιρετικά δύσκολη και απαιτούσε διεξοδική έρευνα και ειδική επεξεργασία των γενικών και ειδικών στοιχείων και καταγραφών των υπηρεσιών.

ΣΤΟΧΟΣ

Με την σύνταξη της μελέτης επιχειρείται μια απόπειρα κατανόησης του τρόπου ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στην ευρύτερη περιοχή των Πατρών, καθώς και των παραγόντων που συνέβαλαν στη διαμόρφωσή της. Δίνεται βαρύτητα στις υπάρχουσες περιοχές συγκέντρωσης ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και συγκεκριμένα στον τρόπο ανάπτυξης και στα αίτια που οδήγησαν στις συγκεντρώσεις αυτές, τη τελευταία εικοσιπενταετία.

Με γνώμονα μια ολοκληρωμένη ανάλυση της ψυχαγωγίας, επιχειρείται η ενσωμάτωση όσο το δυνατόν περισσότερων πτυχών και παραμέτρων αυτής, πέραν της καθαρά χωρικής ανάλυσης, η οποία κυριαρχεί.

Τέλος, διατυπώνονται προτάσεις, οι οποίες συνδυάζονται και με υπάρχουσες προτάσεις που υιοθετούνται και άλλες οι οποίες έχουν προηγηθεί, αλλά δεν έχουν υλοποιηθεί, με σκοπό την παραγωγή ενός προτύπου αειφορικής ανάπτυξης και βελτίωσης –εκσυγχρονισμού και εξέλιξης της ψυχαγωγίας στην περιοχή.

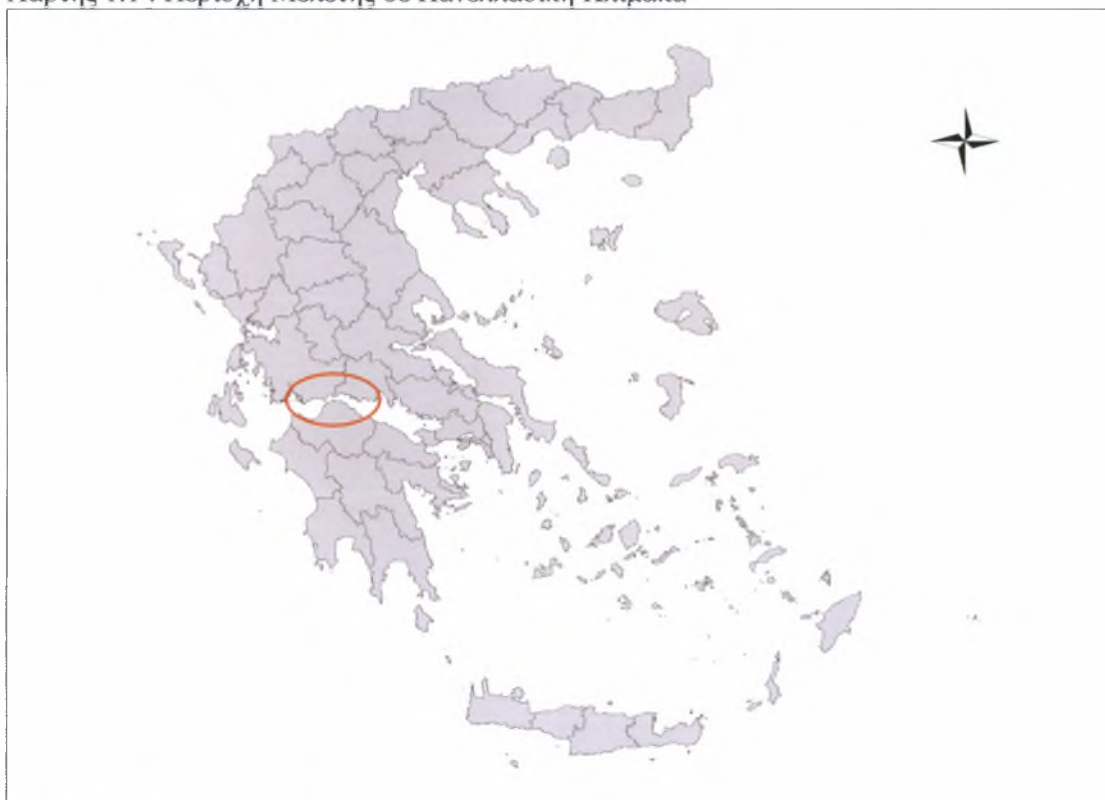
ΕΝΟΤΗΤΑ Ι
ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

1. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στο κεφάλαιο αυτό, παρουσιάζεται συγκεκριμένα και αναλυτικά, η περιοχή μελέτης και η ευρύτερη γεωγραφική ενότητα στην οποία επεκτείνεται η ανάλυση – αναγνώριση της μελέτης. Η ενότητα αυτή αντιστοιχεί στην ευρύτερη χωρική ενότητα του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Πατρών (περιοχή Ρυθμιστικού σχεδίου Πατρών, πλὴν του Δήμου Μεσάτιδος) και συγκεκριμένα στα Διοικητικά όρια των δήμων : Πατρέων, Παραλίας, Βραχνεϊκών, Ρίου, Αντιρρίου και Ναυπάκτου.

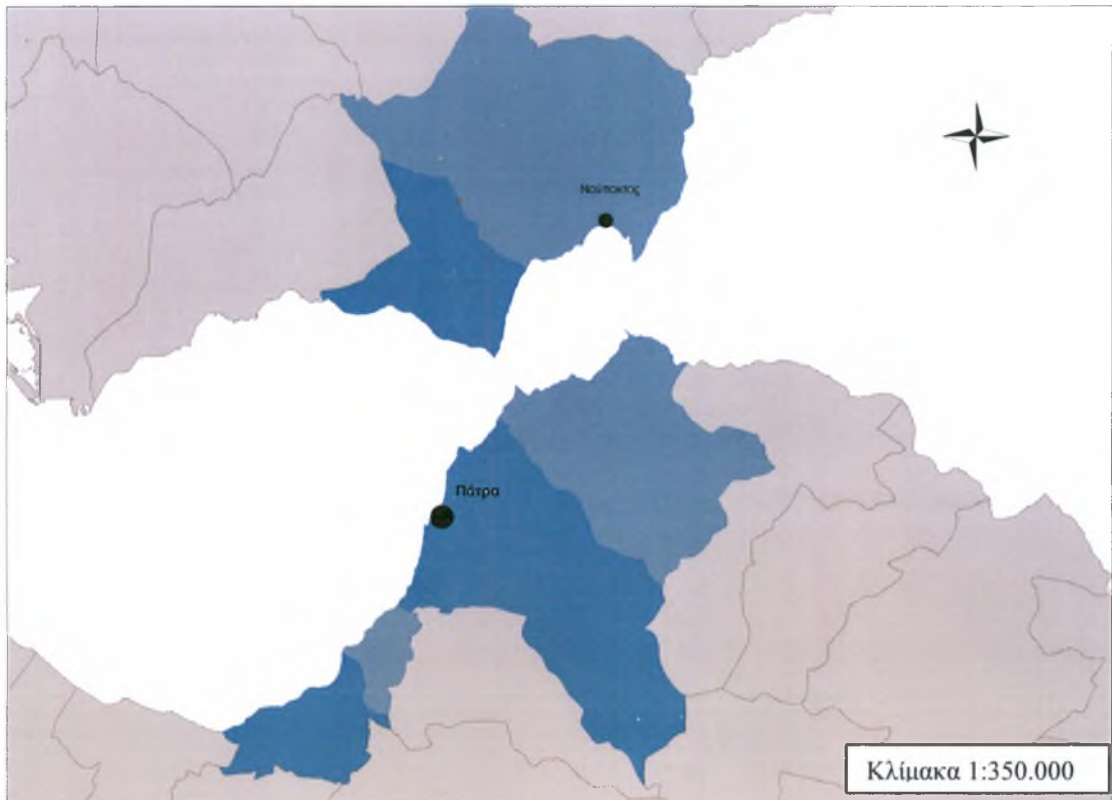
Η γεωγραφική θέση της περιοχής σε Εθνικό επίπεδο και σε επίπεδο Νομών, απεικονίζεται στους ακόλουθους χάρτες:

Χάρτης 1.1 : Περιοχή Μελέτης σε Πανελλαδική Κλίμακα



Πηγή : ESRI TM , Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 1.2 : Περιοχή Μελέτης σε Κλίμακα Δήμων



Πηγή : ESRI TM , Ιδία Επεξεργασία

Η περιοχή αποτελεί κομβικό σημείο καθώς βρίσκεται στην ένωση της Στερεάς Ελλάδας με την Πελοπόννησο. Η κατασκευή της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου διευκόλυνε και αύξησε την προσπελασιμότητα στην περιοχή, ενώ παράλληλα μείωσε τις χρονοαποστάσεις. Η αλληλεπίδραση των ευρύτερων περιοχών Πάτρας και Αθήνας είναι έντονη λόγω της μικρής χρονοαπόστασης μεταξύ των δύο μεγαλουπόλεων και αφορά εκτός των άλλων και σε δραστηριότητες ψυχαγωγίας. Η σχέση αυτή εκφράζεται με την αμφίδρομη μετακίνηση των κατοίκων των δύο περιοχών κυρίως τα Σαββατοκύριακα αλλά και σε καθημερινή βάση.

Για την καλύτερη κατανόηση της εικόνας της περιοχής μελέτης και των βασικών της χαρακτηριστικών και την αναλυτική αναγνώριση του κάθε δήμου, που περιλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης, χωριστά, παρατίθεται ο χάρτης που ακολουθεί, ο οποίος απεικονίζει τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά και τα διοικητικά όρια των δήμων.



ΧΑΡΤΗΣ 1.3

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

	ΟΡΙΟ ΔΗΜΟΥ
	ΟΡΙΟ Δ.Δ
ΟΙΚΙΣΜΟΙ	
	Πληθυσμός >160.000
	10.000 < Πληθυσμός < 160.000
	Πληθυσμός < 10.000

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Η περιοχή μελέτης συνίσταται διοικητικά από έξι Καποδιστριακούς δήμους (Δήμοι : Πατρέων, Βραχνεϊκών, Παραλίας, Ρίου, Αντιρρίου και Ναυπάκτου) που καταλαμβάνουν συνολικά έκταση 480.233 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Ο Δήμος Πατρέων, υπερτερεί πληθυσμιακά έναντι των υπολοίπων, με 163.446 κατοίκους (www.statistics.gr), ενώ συγκεντρώνει το συντριπτικό ποσοστό των κατοίκων της περιοχής μελέτης (77,3%). Επιπλέον, όλοι οι δήμοι είναι παραθαλάσσιοι, γεγονός που τις περισσότερες φορές, ευνοεί στην ανάπτυξη παράκτιων μονάδων ψυχαγωγίας. Όπως φαίνεται στον χάρτη, οι Δήμοι Βραχνεϊκών, Παραλίας και Ρίου, βρίσκονται μέσα στην ζώνη άμεσης επιρροής της πόλης των Πατρών, επιρροής που οφείλεται κυρίως στη συγκέντρωση σημαντικών επαγγελματικών ευκαιριών αλλά και στην συγκέντρωση της μεγάλης πλειοψηφίας των υπηρεσιών και την επαρκή διοικητική οργάνωση της πόλης, η οποία αποτελεί την έδρα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Οι Υπηρεσίες αυτές σχετίζονται κυρίως με τη διοίκηση, τις τράπεζες, το εμπόριο, την ψυχαγωγία, την περίθαλψη, την εκπαίδευση και πολλά άλλα. Ωστόσο, στο Ρίο λειτουργεί το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο που είναι ένα από τα σημαντικότερα στην Ελλάδα. Αντίθετα, μικρότερη επιρροή ασκείται στο Δήμο Αντιρρίου και στο Δήμο Ναυπάκτου οι οποίοι βρίσκονται σε μεγαλύτερη απόσταση από την Πάτρα αλλά και σε διαφορετικό Νομό. Η επιρροή αυτή μετά την Ζεύξη Ρίου – Αντιρρίου, αυξάνεται συνεχώς και με έντονους ρυθμούς.

Το γεγονός ότι οι Δήμοι Βραχνεϊκών, Παραλίας και Ρίου δέχονται υψηλή επιρροή στον τομέα της ψυχαγωγίας, από την πόλη των Πατρών, σημαίνει ότι οι γειτονικοί αυτοί δήμοι συνιστούν περιοχές έλξης των κατοίκων - καταναλωτών της πόλης των Πατρών και αποφορτίζουν τη διασκέδαση στην πόλη. Αυτό είναι λογικό καθώς οι περιφερειακές αυτές περιοχές, αποτελούν ένα χαρακτηριστικό μοντέλο ψυχαγωγικών πόλων στον περιαστικό και στον άμεσο εξωαστικό χώρο, μεγάλων πόλεων. Όσον αφορά στο Δήμο Αντιρρίου, η ψυχαγωγία δεν είναι αρκετά αναπτυγμένη και οι μονάδες ψυχαγωγίας που λειτουργούν εκεί δε συνιστούν πόλους ψυχαγωγίας. Ο Δήμος Ναυπάκτου φαίνεται να είναι ο λιγότερο εξαρτημένος από τους υπόλοιπους τέσσερις, ωστόσο δέχεται υπολογίσιμη επιρροή από την Πάτρα και γίνεται πιο κατανοητό αν αναλογιστούμε ότι η χρονοαπόσταση Πάτρα – Ναύπακτος οδικά, και μετά τη λειτουργία της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου το έτος 2004 (www.gefyra.gr), είναι περίπου εικοσιπέντε λεπτά.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται, για κάθε δήμο της περιοχής μελέτης, αναλυτικά, τα σημαντικότερα στοιχεία που τον χαρακτηρίζουν.

2. ΠΟΛΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Στο προηγούμενο κεφάλαιο παρουσιάστηκαν σε πολύ γενικές γραμμές τα βασικά χαρακτηριστικά της περιοχής μελέτης, οι σχέσεις και οι εξαρτήσεις μεταξύ των πρωτευουσών των δήμων αλλά και κάποια πολύ γενικά στοιχεία σχετικά με την ψυχαγωγία. Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάζονται ειδικότερα στοιχεία, με έμφαση στην ανάλυση των πόλων ψυχαγωγίας που αναπτύσσονται σε κάθε δήμο.

Για την εκτίμηση και αξιολόγηση των στοιχείων της ανάλυσης, γίνεται κατ' αρχή μια παραδοχή σχετική με την έννοια του όρου : 'πόλος ψυχαγωγίας'.

Κρίνεται σκόπιμο και επιλέγεται ως βασικό εργαλείο εκτίμησης του τρόπου ανάπτυξης της ψυχαγωγίας, η εξέλιξη των καταγεγραμμένων χρήσεων γης ή αλλιώς η μεταβολή της ακριβούς θέσης των μονάδων με χρήση ψυχαγωγία, για κάθε έτος. Επειδή η μελέτη γίνεται σε μεγάλη κλίμακα, δεν αναφέρεται στην εμφάνιση μεμονωμένων ψυχαγωγικών χρήσεων γης, αλλά ενδιαφέρεται μόνο για τις περιοχές στις οποίες είναι συγκεντρωμένο ένα σημαντικό σύνολο από τις χρήσεις αυτές, περιοχές δηλαδή που αποτελούν πόλους ψυχαγωγίας. Με τον εντοπισμό των πόλων ψυχαγωγίας είναι εφικτός ο ευκολότερος έλεγχος της περιοχής, η εκτίμηση της εξέλιξης της ψυχαγωγίας σε αυτή, η επικέντρωση στις επιρροές που δέχεται και η διατύπωση προτάσεων με ασφάλεια.

Η επιλογή αντιμετώπισης της περιοχής ως ενός συνόλου πόλων χρήσεων ψυχαγωγίας και η ισχυροποίηση της ορθότητας των παραδοχών της μελέτης, στηρίζεται στην θεωρία :

CLUSTERS AND CLUSTER DEVELOPMENT THEORY (Porter, 1998)

Η περιοχή μελέτης, θεωρείται ένα σύνολο πόλων, κάθε ένας από τους οποίους έχει υποστεί μαζική εγκατάσταση ή συσσώρευση επιχειρήσεων ψυχαγωγίας.

Η αντιμετώπιση αυτή συνάδει με τη θεωρία των 'Κλαδικών Συνομαδώσεων' (Μελιγκοτσίδης κ.α, 2006) επιχειρήσεων, ή αλλιώς 'Clusters and Cluster Development theory', που ενσωματώνεται στο βιβλίο 'On Competition' του Michael E. Porter.

Η θεωρία αποτελεί τη νέα τάση στην ανάπτυξη των επιχειρήσεων. Τα Clusters είναι εν ολίγοις γεωγραφικές συγκεντρώσεις επιχειρήσεων που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους αυξάνοντας την παραγωγικότητά τους, έναντι των υπολοίπων επιχειρήσεων που βρίσκονται εκτός των συγκεντρώσεων αυτών (Porter, 1998). Η τάση αυτή των επιχειρήσεων δεν αφορά μόνο στις βιομηχανικές αλλά μπορεί να γενικευτεί σε κάθε

σύνολο επιχειρήσεων, καθώς η λογική είναι η ίδια. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά πλεονεκτήματα των επιχειρήσεων που εντάσσονται σε ‘cluster’ είναι :

- Αύξηση της παραγωγικότητας. Για τις επιχειρήσεις ψυχαγωγίας μεταφράζεται σε αύξηση των καταναλωτών
- Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών. Το αποτέλεσμα αυτό μπορεί να δρα συνεργικά με το προηγούμενο
- Προσέλκυση νέων επιχειρήσεων στο συγκεκριμένο Cluster

Το Cluster, λοιπόν, στην περίπτωση της μελέτης αυτής, αντιστοιχεί σε μια περιοχή - πόλο ψυχαγωγίας.

Στο σημείο αυτό, κρίνεται σκόπιμο να γίνει μια ακόμα παραδοχή :

Η ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων που αναπτύσσεται στο σύνολο της περιοχής, θα θεωρηθεί στο εξής ότι αφορά σε δύο κλίμακες. Στη μία κλίμακα αναπτύσσεται μεταξύ των μονάδων του πόλου, ενώ στην άλλη, ο ίδιος ο πόλος μέσω των επιχειρήσεών του, δρα ανταγωνιστικά με τους υπολοίπους, στο μέτρο που ο καταναλωτής μπορεί να αντικαταστήσει την εκδήλωση των ψυχαγωγικών του αναγκών από τον έναν πόλο στον άλλο.

Κατά αυτόν τον τρόπο, αναλύεται, στη συνέχεια, χωριστά ο κάθε πόλος ψυχαγωγίας, χρησιμοποιώντας ένα σύνολο από δείκτες μέτρησης.

Παράλληλα, γίνεται σύντομη αναφορά στο βαθμό επάρκειας κοινοχρήστων χώρων πρασίνου αλλά και αθλητικών εγκαταστάσεων, είδη ψυχαγωγίας τα οποία θεωρούνται σημαντικά, εξ αιτίας του δημόσιου και κοινωφελούς χαρακτήρα του αγαθού το οποίο παρέχουν. Δημόσια αγαθά είναι εκείνα για τα οποία δε μπορεί να εφαρμοστεί η αρχή του αποκλεισμού και ισχύει η αρχή της αδιαιρετότητας (Γεωργακοπούλου, 1997). Τα αγαθά της ψυχαγωγίας σε κοινόχρηστους χώρους πρασίνου και αθλητικών εγκαταστάσεων, είναι ελεύθερα για όλους και δεν απαιτείται η επιβολή κομίστρου. Σε ότι αφορά το τελευταίο, ισχύει στην περίπτωση των ελεύθερων χώρων άθλησης και όχι στην ψυχαγωγία που παρέχεται παρακολουθώντας κάποιο αθλητικό γεγονός.

Τα συμπεράσματα, στην ενότητα αυτή, αφορούν στον κάθε πόλο χωριστά, ενώ διατυπώνονται σε μεγάλο βαθμό υπό τη μορφή συντομογραφίας (bullets), για το λόγο ότι επιχειρείται να δοθεί ένας χαρακτήρας ‘reference book’, που θα χρησιμεύσει

ως πηγή δεδομένων, για την ανάλυση σε στρατηγική κλίμακα, η οποία θα ακολουθήσει στην επόμενη ενότητα.

Στην ενότητα II, η ψυχαγωγία σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης, θα αντιμετωπίζεται πλέον ως ένα δίκτυο μεταβαλλόμενων και αλληλοεξαρτώμενων πόλων.

Πίνακας 2.1 : Πόλοι Ψυχαγωγίας ανά Δήμο

ΔΗΜΟΣ	ΠΟΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΝ	Πολεοδομικό Κέντρο
	Περιοχή Πελεκάνου
	Περιοχή Κάστρου
ΠΑΡΑΛΙΑΣ	Παραλιακή Ζώνη
ΒΡΑΧΝΕΙΚΩΝ	Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ροϊτίκων, Μονοδενδρίου, Βραχνεϊκων
ΡΙΟΥ	Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου
	Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου
	Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου
	Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθόπυργου
	Δ.Δ Σελών
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ	Δ.Δ Ναυπάκτου

Πηγή : Ιδία επεξεργασία

Η ακριβής γεωγραφική θέση των πόλων ψυχαγωγίας, στο σύνολο της περιοχής μελέτης, καταγράφονται αναλυτικά και παρουσιάζονται στον χάρτη που ακολουθεί.



ΧΑΡΤΗΣ 2.1

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΛΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ



ΠΟΛΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ίδια Επεξεργασία

Πριν αρχίσει η παρουσίαση της ανάλυσης για κάθε πόλο ψυχαγωγίας κατά δήμο, αξίζει να αναφερθούν κάποια χαρακτηριστικά για το δήμο Αντιρρίου.

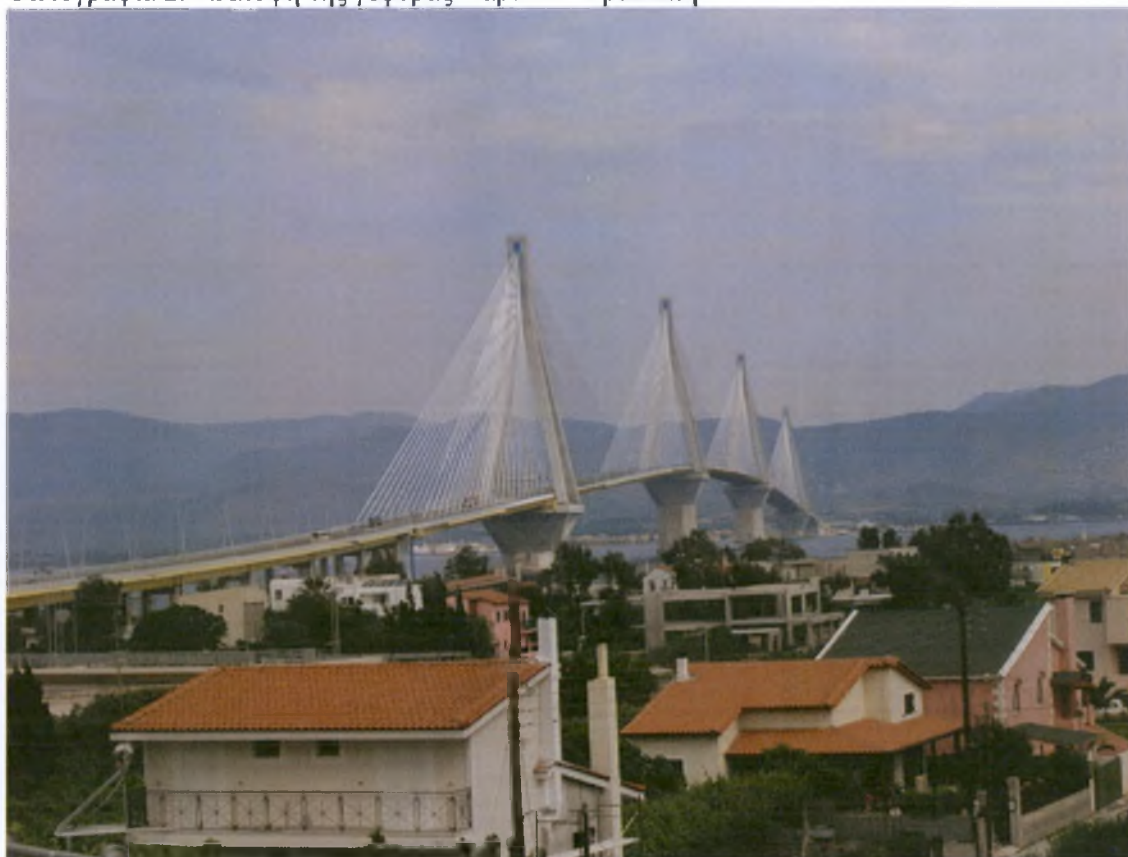
Ο δήμος εντοπίζεται στο νότιο άκρο της Στερεάς Ελλάδας στην ένωση με την Πελοπόννησο και στο νομό Αιτωλοακαρνανίας. Εκτός της ομώνυμης πρωτεύουσας απαριθμεί τα Δ.Δ (Δημοτικά Διαμερίσματα) Μακυνείας και Μόλυκρείου. Αναφερόμενοι στο δήμο αξίζει να τονίσουμε την ύπαρξη του κάστρου ακριβώς απέναντι από εκείνο του Ρίου, που χρονολογείται από τις αρχές του 16^{ου} αιώνα (www.aitnia.gr) και λειτουργεί ως χώρος διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ο δήμος Αντιρρίου εξαρτάται από τους δήμους Πατρέων και Ναυπάκτου σε ότι αφορά ένα σύνολο κλάδων, όπως η απασχόληση, η υγεία, η κοινωνική πρόνοια, η διοίκηση και η εκπαίδευση.

Αεροφωτογραφία 2.1 : Κάτοψη οικισμού Αντιρρίου



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Φωτογραφία 2.1 :Άποψη της γέφυρας Χαρίλαου Τρικούπη



Πηγή : www.users.sch.gr

Ο μικρός πληθυσμός του δήμου, η γεωγραφική του θέση που εντοπίζεται στο μέσο της απόστασης και σε άμεση γειτονία με τα δύο μεγάλα αστικά κέντρα της Πάτρας και της Ναυπάκτου, αλλά και το γεγονός ότι κυρίως πριν αλλά και μετά την κατασκευή της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου ο οικισμός του Αντιρρίου είχε μεταβατικό χαρακτήρα για τους διερχόμενους, είναι ίσως οι κυριότεροι λόγοι που λειτούργησαν ανασταλτικά ως προς την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή. Για το λόγο αυτό, το Αντίρριο δεν αντιμετωπίζεται στην ανάλυσή της μελέτης, ως πόλος ψυχαγωγίας, καθώς δεν δημιουργεί πόλωση χρήσεων ψυχαγωγίας. Το ενδιαφέρον όμως, για το δήμο Αντιρρίου, όπως φαίνεται στα επόμενα κεφάλαια της μελέτης, εμφανίζεται σε επίπεδο πρότασης.

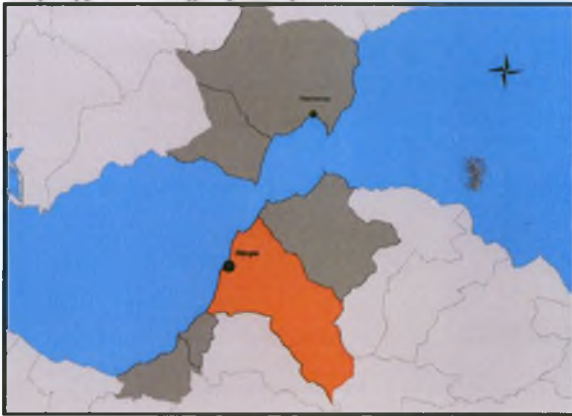
Αντιμετώπιση της ψυχαγωγίας ως σύνολο κατηγοριών δραστηριοτήτων

Οι κατηγορίες ψυχαγωγίας, που λαμβάνονται υπ' όψη, κατά την ομαδοποίηση των στοιχείων της ανάλυσης, αντιστοιχούν σε αυτές που καταγράφονται στους επίσημους καταλόγους των Εμπορικών Επιμελητηρίων του Ν. Αχαΐας και Ν. Αιτωλοακαρνανίας. Επιπλέον, για διευκόλυνση της ανάλυσης γίνεται σύμπτυξη κάποιων υποκατηγοριών, αρκετά δυσδιάκριτων μεταξύ τους. Οι κατηγορίες αυτές που αφορούν στα είδη των μονάδων ή καταστημάτων ψυχαγωγίας, όπως λαμβάνονται στην μελέτη, είναι οι εξής : 'Εστιατόριο', 'Καφετέρια', 'Καφενείο', 'Ψησταριά', 'Μπαρ', 'Καφέ – Μπαρ', 'Πιτσαρία', 'Κέντρο Διασκέδασης', 'Αναψυκτήριο' και 'Φαστ – Φουντ'. Διευκρινίζεται ότι στην κατηγορία 'Εστιατόριο' ενσωματώνεται και η κατηγορία 'ταβέρνα'. Επιπλέον με τον όρο 'Κέντρο Διασκέδασης' εννοούνται όλες οι μονάδες που έχουν κυρίως μεταμεσονύκτιο ωράριο λειτουργίας. Η κατηγορία 'Καφέ– Μπαρ' είναι κρίσιμη γιατί οι υπηρεσίες τις οποίες παρέχει προκύπτουν από συνδυασμό δύο κατηγοριών. Τέλος, στην κατηγορία 'Πιτσαρία' περιλαμβάνονται μόνο οι αμιγείς πιτσαρίες.

Οι μονάδες ψυχαγωγίας έχουν έναν ιδιαίτερα ευμετάβλητο χαρακτήρα. Όταν επί παραδείγματι η αρχική επένδυση αφορά στη λειτουργία μιας μονάδας καφετέριας, καφενείου ή εστιατορίου, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα ο χώρος να αλλάξει είδος χρήσης και να λειτουργήσει ως μπαρ, ψησταριά ή ακόμα και ως κέντρο διασκέδασης. Οι περισσότερες επιχειρήσεις ψυχαγωγίας έχουν μικρό χρόνο ζωής, περίπου τριών χρόνων, από την ίδρυσή τους (Κάνιστρα, 2007). Η φύση των μονάδων αυτών δίνει μια δυναμική στον τομέα της ψυχαγωγίας, η οποία επιβάλλει διαρκείς εξελίξεις και επιτάσσει διεξοδική ανάλυση σε τακτά χρονικά διαστήματα.

3. ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Χάρτης 3.1 : Δήμος Πατρέων



Πηγή : ESRI TM, Ιδία Επεξεργασία

Αεροφωτογραφία 3.1 : Πατραϊκός Κόλπος



Πηγή : www.wikipedia.org

Αεροφωτογραφία 3.2 : Δήμος Πατρέων , Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία



Φωτογραφία 3.1 : Κλασική Αρχιτεκτονική



Πηγή : www.panoramio.com

Φωτογραφία 3.2 : Καφετέρια 'Φάρος'



Πηγή : www.europarl.europa.eu 3.1.

3.1. ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ο Δήμος Πατρέων, όπως και οι γειτονικοί δήμοι Βραχνηϊκών, Παραλίας και Ρίου, βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Πελοποννήσου, στην ένωση με τη Στερεά Ελλάδα. Ο κόλπος από τον οποίο βρέχεται ο δήμος, έχει πάρει το όνομά του από την πρωτεύουσα αυτού και ονομάζεται Πατραϊκός. Βρίσκεται μεταξύ του Ιονίου πελάγους και του Κορινθιακού κόλπου, έχει έκταση 400 τετραγωνικά χιλιόμετρα (Δουβίτσας κ.α, 2006) βρέχει όλους τους προς μελέτη δήμους, ενώ οριοθετείται από τη ζεύξη Ρου – Αντιρρίου ανατολικά έως τη νοητή γραμμή που διέρχεται από το ακρωτήριο Άραξος και το νησάκι Οξυά, δυτικά (www.el.wikipedia.org). Ο δήμος στο ανατολικό του τμήμα είναι ημιορεινός, καθώς από εκεί ξεκινούν οι πρόποδες του όρους Παναχαϊκού. Αντίθετα,, πεδινό ανάγλυφο επικρατεί στο δυτικό τμήμα (ΓΥΣ, 1974).

Η Πάτρα, με 160.400 κατοίκους (www.statistics.gr) είναι η τρίτη μεγαλύτερη σε πληθυσμό πόλη της Ελλάδας, μετά την ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας και τη Θεσσαλονίκη, ενώ διαθέτει το δεύτερο μεγαλύτερο επιβατικό λιμάνι της χώρας. Ο Δήμος συνίσταται διοικητικά εκτός από την Πάτρα και από τρία ακόμα Δ.Δ. που είναι τα Δ.Δ Ελικίστρας, Μοίρα και Σουλίου, με οικισμούς κάτω των 2000 κατοίκων, που σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας χαρακτηρίζονται ως αγροτικοί. Επιπλέον, η Πάτρα είναι πρωτεύουσα τόσο του νομού Αχαΐας όσο και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

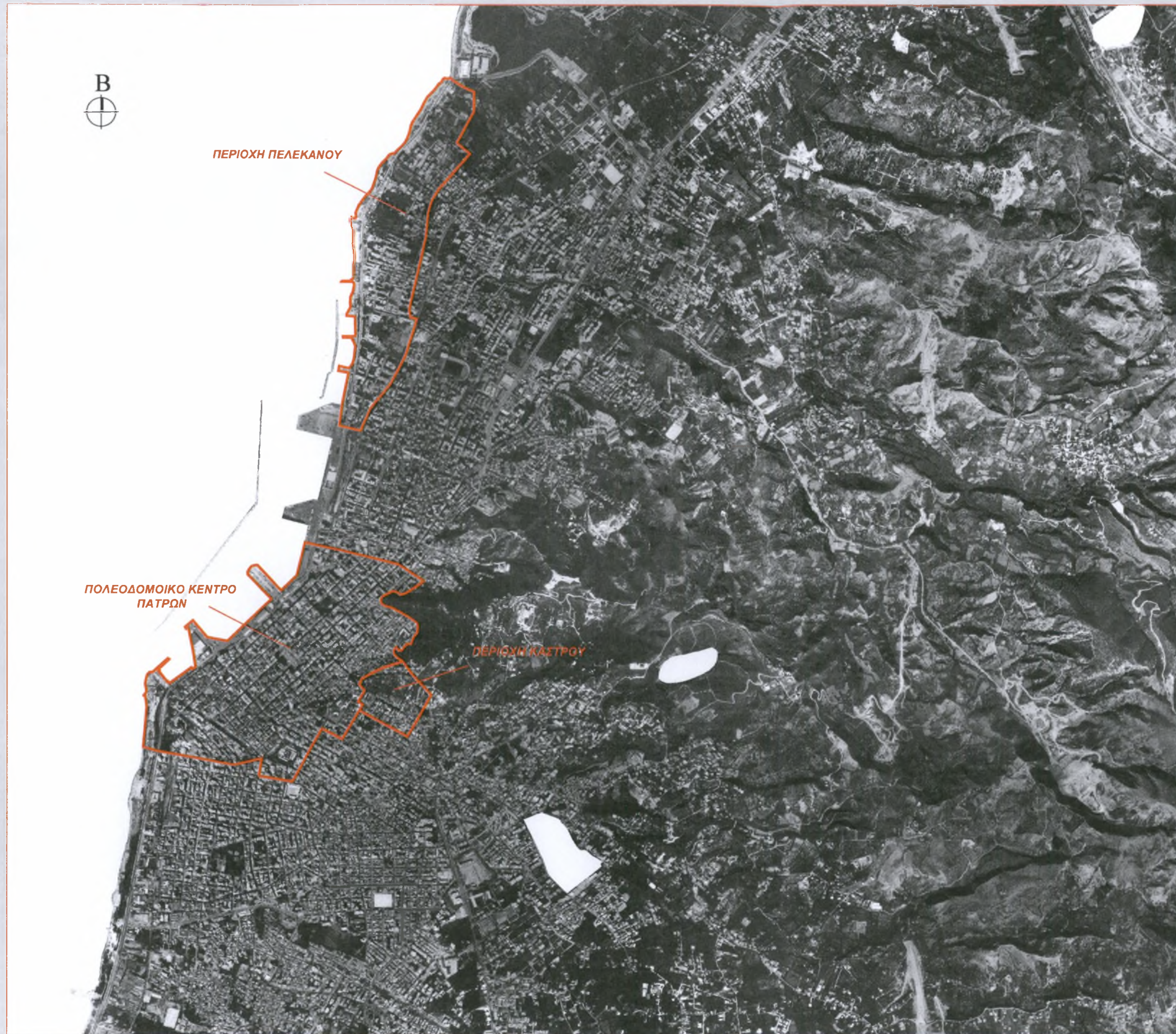
Κρίνεται σκόπιμη η παράληψη της πλούσιας ιστορίας της Πάτρας, από τη γέννησή της μέχρι και σήμερα, αναφορά που ξεφεύγει από τους στόχους της παρούσας μελέτης. Σήμερα σώζονται αξιόλογα πολιτιστικά στοιχεία και αρχαιολογικοί χώροι. Το Ρωμαϊκό Ωδείο (2ος αιώνας π.Χ), το κάστρο (6ος αιώνας μ.Χ) , η εκκλησία του Άγιου Ανδρέα, η ιδιαίτερη αρχιτεκτονική παραδοσιακών κτηρίων (στοές ιταλικής επιρροής), το δημοτικό θέατρο, είναι μερικά από τα σημαντικότερα αξιοθέατα (www.patras.gr).

Η αποβιομηχάνιση στη χώρα μας εμφανίστηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80, πλήττοντας παραδοσιακά βιομηχανικά κέντρα όπως η Πάτρα και ο Βόλος (Πετράκος κ.α, 2004). Η Πάτρα είναι κλασσικό παράδειγμα πόλης που έπεσε θύμα της αποβιομηχάνισης. Βιομηχανίες τεραστίου βεληνεκούς κατέληξαν σε πτώχευση και η ανεργία αυξήθηκε κατακόρυφα. Η χαρτοβιομηχανία Λαδόπουλος Α.Ε με μεγάλη δραστηριότητα στα Βαλκάνια, η Πειραιϊκή Πατραϊκή, η Pirelli και η Achaia Clauss ήταν τέσσερις εκ των σημαντικότερων βιομηχανιών της εποχής, από τις οποίες σήμερα λειτουργεί μόνο η τελευταία. Ωστόσο, η ύπαρξη του λιμανιού, η μικρή σχετικά

απόσταση από την Αθήνα και η κομβική γεωγραφική θέση της πόλης (δυτική πύλη εξόδου από τη χώρα) είναι τα σημαντικότερα ίσως στοιχεία που έθεσαν τις βάσεις για την άνθηση του εμπορίου, όχι μόνο στη σύγχρονη ιστορία αλλά από τη Ρωμαϊκή ακόμα περίοδο. Σήμερα ο δήμος φανερώνει τάσεις τριτογενοποίησης της οικονομίας και συγκεκριμένα μέσω εφαρμογής μιας καινοτόμου μεθόδου εκτίμησης των ΑΕΠ δήμων στα πλαίσια προπτυχιακής εργασίας (Γουβέτας κ.α, 2007), το ΑΕΠ τριτογενούς τομέα στο πολεοδομικό συγκρότημα Πατρών διπλασιάστηκε κατά τη χρονική περίοδο 1991 – 2001. Ανάλογη αύξηση σημειώνεται και στο ΑΕΠ του νομού (www.statistics.gr).

Οι σημαντικές σχέσεις που έχει αναπτύξει η Πάτρα με τις χώρες που συνδέεται ακτοπλοϊκά, έχει συμβάλει στην ανά τους αιώνες αμφίδρομη διάδοση πολιτισμικών αξιών και έχει διαμορφώσει μια ξεχωριστή κουλτούρα στους κατοίκους. Είναι μια πόλη αυτάρκης και έχει την τύχη να βρίσκεται σε τέτοια απόσταση έτσι ώστε να μην υπέκειται στην άμεση ακτίνα επιρροής της Αθήνας.

Σε μια απόπειρα να διαμορφωθεί μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της πόλης, εστιάζοντας σε πολεοδομική κλίμακα, ενώ παράλληλα να εντοπιστεί η σχετική θέση των πόλων ψυχαγωγίας του δήμου, είναι εξαιρετικά χρήσιμη η παράθεση του χάρτη που ακολουθεί:



ΧΑΡΤΗΣ 3.2

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΛΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:25.000

Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας 2004

3.2. ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ο Δήμος Πατρέων έχει σήμερα σημαντική έλλειψη διαμορφωμένων κοινόχρηστων χώρων πρασίνου, ενώ η έκταση των υφιστάμενων δεν είναι ικανή να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των κατοίκων. Η Πάτρα είναι μια πόλη, στην οποία λείπει σχεδόν ολοκληρωτικά το πράσινο (Παπαδάτου – Γιαννοπούλου, 2002). Οι κοινόχρηστοι χώροι θεωρούνται δημόσιο αγαθό και αυτό καθιστά ακόμα πιο σημαντική την επάρκειά τους.

Χάρτης 3.3 : Κοινόχρηστοι Χώροι Πρασίνου στο Δ.Δ Πατρών

Πηγή : Παπαδάτου - Γιαννοπούλου, 2002

Στον χάρτη παρουσιάζονται οι διαμορφωμένοι και αδιαμόρφωτοι χώροι πρασίνου της πόλης. Η συντριπτική πλειοψηφία των διαμορφωμένων χώρων πρασίνου, αντιστοιχεί σε μικρές πλατείες, ενώ σε ότι αφορά τη διαμόρφωση πάρκων, υπάρχει τεράστια έλλειψη, καθώς εντοπίζεται μόνο ένα στην περιοχή ‘Δασύλλιο’.

3.3. ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ο αθλητισμός αποτελεί μια από τις σημαντικότερες μορφές ψυχαγωγίας και συνάμα είναι ένα δημόσιο αγαθό, το οποίο έχει δικαίωμα να καταναλώνει οποιοσδήποτε. Η πόλη της Πάτρας δεν παρέχει τους αναγκαίους χώρους άθλησης. Οι αθλητικοί χώροι έχουν χωριστεί από τη νομοθεσία σε δύο πυρήνες Α και Β ανάλογα με την πληρότητά τους, την έκταση που καταλαμβάνουν, αλλά και τον όγκο του πληθυσμού τον οποίον εξυπηρετούν. Σύμφωνα με την Υ.Α (Υπουργική Απόφαση) 10788/04, με βάση την οποία καθορίζονται πολεοδομικά σταθερότυπα για τα πολεοδομικά σχέδια, ισχύει ότι σε οικισμούς με πληθυσμό εξυπηρέτησης μεγαλύτερο των 30.000, σε κάθε συνοικία 30.000 κατοίκων, επιβάλλεται να εγκαθίσταται ένας αθλητικός πυρήνας Β, ενώ σε κάθε ενότητα 5.000 κατοίκων, που δε περιέχει πυρήνα Β, μια εγκατάσταση αθλητικού πυρήνα Α (Κουσιδώνης Χ. κ.α, 2005). Σύμφωνα με την Υ.Α 10788/04.

Ο Πυρήνας Α πρέπει να περιέχει τα εξής :

- Στίβος πλήρης 400 μέτρων με βαλβίδες και σκάμματα
- Γήπεδο ποδοσφαίρου
- Δύο γήπεδα μικτής χρήσης αθλοπαιδιών
- Αποδυτήρια και βοηθητικοί χώροι
- Κερκίδες

Ενώ, ο Πυρήνας Β πρέπει να περιέχει τα εξής :

- Κλειστό γυμναστήριο
- Κολυμβητήριο με κερκίδες
- Πυρήνα Α με περισσότερα γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ
- Γήπεδα τένις
- Γήπεδο Χάντμπολ
- Αίθουσα βαρέων αθλημάτων

Σύμφωνα με τις προδιαγραφές αυτές, αλλά και την καταγραφή της αθλητικής υποδομής του Δήμου που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του ‘Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Πατρέων’, προκύπτει ο επόμενος πίνακας :

Πίνακας 2.2 Οργανωμένες Αθλητικές Εγκαταστάσεις Δήμου Πατρέων

ΥΠΟΔΟΜΗ	ΠΥΡΗΝΑΣ
Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πατρών	A
Ανοικτό Στάδιο Πανεπιστημίου Πατρών	A
Ανοικτό Στάδιο Παναχαϊκής	-
Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Πατρών 'Ολυμπόνικης Δημ.Τόφαλος'	-
Αθλητικό Κέντρο Δήμου Πατρέων 'Λαδόπουλος'	-
Εθνικό Κλειστό Γυμναστήριο	-
Κλειστό Γυμναστήριο Απόλλωνα Πατρών	-
Κλειστό Γυμναστήριο Παναχαϊκής	-
Κλειστό Γυμναστήριο Απόλλωνα Ε.Α.Π	-
Κλειστό Γυμναστήριο Απόλλωνα Ολυμπιάδας	-
Εθνικό Κολυμβητήριο Πατρών 'Ολυμπόνικης Αντώνιος Πεπάνος'	-
Εθνικό κολυμβητήριο Πατρών '	-
Εθνικό κολυμβητήριο Ν.Ο.Π. '	-
Ανοικτό Γήπεδο Θύελλας Πατρών	-
Ανοικτό Γήπεδο Προσφυγικών	-
Γήπεδα Τένις	-
Βοηθητικό Κτίριο του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Πατρών 'Ολυμπόνικης Δημ.Τόφαλος'	-
Ιστιοπλοϊκό Κέντρο Πάτρας	-

Πηγή : www.onapatras.gr, Ίδια Επεξεργασία

Δεν είναι υπερβολή ότι μόνο δύο αθλητικές εγκαταστάσεις πληρούν τις προϋποθέσεις για να θεωρηθούν Πυρήνες Α, ενώ καμία δε θεωρείται Πυρήνας Β. Αν υποθεθεί ότι κάποιοι αθλητικοί χώροι ανήκουν στην ίδια ενότητα, παρά το γεγονός ότι απέχουν σημαντικά μεταξύ τους, και πάλι δεν υπάρχει πληρότητα. Αυτό ισχύει γιατί συνολικά υπάρχουν τρία κολυμβητήρια, επομένως θα μπορούσαν να υπάρχουν δυνητικά τρεις Πυρήνες Β. Επίσης, με την ίδια λογική θα μπορούσαν να υπάρχουν περίπου 5 ή 6 Πυρήνες Α. Επομένως αν υποθέσουμε ότι θα υπήρχε μια μικρή περίπτωση να ίσχυαν οι δύο αυτές παραδοχές, τότε οι αθλητικές εγκαταστάσεις του δήμου θα μπορούσαν να εξυπηρετήσουν δυνητικά $3*30.000 + 6*5.000 =$ έναν δήμο 120.000 κατοίκων, από το σύνολο των 160.000.

3.4. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

Αεροφωτογραφία 3.3 : Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών , Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας



Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας, 2004

Χάρτης 3.5 : Πολεοδομικό Κέντρο Πατρών , Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α, 2002



Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α, 2002

Σύντομη περιγραφή :

Το σημερινό πολεοδομικό κέντρο της Πάτρας προσεγγίζει κατά σημαντικό βαθμό την περιοχή μελέτης του ‘Σχεδίου της Πόλεως των Πατρών’ που έγινε από τον μηχανικό Σταμάτιο Βούλγαρη το 1829 (Καρύδης κ.α, 1997) και αποτέλεσε τον πυρήνα της σημερινής πόλης. Όπως γνωρίζουμε, το Αρθ. 4 ΠΔ/23-2/6-3-87 (www.domiki.gr) καθορίζει τις επιτρεπόμενες λειτουργίες ή χρήσεις που μπορούν να αναπτυχθούν σε ένα πολεοδομικό κέντρο. Σύμφωνα με αυτό οι προβλεπόμενες ψυχαγωγικές δραστηριότητες εντάσσονται στις κατηγορίες ‘Εστιατόρια’, ‘Αναψυκτήρια’ και ‘Κέντρα διασκέδασης αναψυχής’. Ειδικά, όμως, για το πολεοδομικό κέντρο της Πάτρας, το οποίο έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακό με το Π.Δ.25-04-1996/ΦΕΚ499Δ/16-05-1996, ισχύουν ειδικοί περιορισμοί χρήσεων, κατά τομείς, οι οποίοι διαφοροποιούν μερικώς, τις γενικές διατάξεις του άρθ. 4. Το πολεοδομικό κέντρο της Πάτρας συγκεντρώνει έναν σημαντικό αριθμό μονάδων ψυχαγωγίας. Όπως διαπιστώνεται, στη συνέχεια, εντός της χωρικής ενότητας αυτής αναπτύσσονται κάποιες υποπεριοχές συγκέντρωσης ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, η επί μέρους ανάλυση των οποίων παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει απολύτως κατανοητή η ανάλυση, αποτελεί η παράθεση του επόμενου χάρτη, ο οποίος παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη γεωγραφική θέση των βασικών χαρακτηριστικών που καταγράφονται στη συνέχεια.

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ - ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Η περίπτωση του πολεοδομικού κέντρου Πατρών χρήζει διεξοδικής ανάλυσης σε σχέση με τους υπόλοιπους πόλους. Το σημαντικό μέγεθος του πόλου, το μεγάλο καταναλωτικό δυναμικό στο οποίο αυτός απευθύνεται, αλλά και οι ιστορικής σημασίας ζώνες ή υποπεριοχές ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, δικαιολογούν την εξαίρεση αυτή. Οι περιοχές αυτές είναι σημεία αναφοράς για την περιοχή μελέτης, συμβάλλουν σημαντικά στη διαμόρφωση της ταυτότητας της πόλης και θεωρούνται διαχρονικές καθώς πολύ πριν από το 1981, μέχρι και σήμερα, αποτελούν τους κυριότερους προορισμούς των κατοίκων της Πάτρας για την εκδήλωση των ψυχαγωγικών τους αναγκών. Οι πυρήνες των διαχρονικών και ιστορικών υποπεριοχών- πόλων ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο είναι οι εξής :

Πλατεία (Βασ.) Γεωργίου Α΄

Φωτογραφίες 3.3, 3.4, 3.5 Αναγνώριση Πλατείας Γεωργίου Α΄



Πηγές : www.panoramio.com, Google Earth, www.olons.blogspot.com

Είναι η παλαιότερη και μια εκ των ιστορικών πλατειών της περιοχής, χρονολογείται από το 1829 (www.wikipedia.gr), ενώ ανέκαθεν αποτελούσε ψυχαγωγικό προσανατολισμό για τους κατοίκους. Ο χαρακτήρας της ψυχαγωγίας που παρέχεται στην περιοχή μεταβάλλεται κατά μικρό βαθμό από το 1981 μέχρι και σήμερα. Η ψυχαγωγία αφορούσε κυρίως σε μονάδες ‘καφεριών’, ‘καφενείων’ και ‘μπαρ’, ενώ με την πάροδο της δεκαετίας του ‘90 μέχρι και σήμερα κατέχουν σημαντική θέση οι μονάδες τύπου ‘φαστ – φουντ’ ακολουθώντας την επιταγή της εποχής.

Πλατεία Ψηλών Αλωνίων

Φωτογραφίες 3.6 , 3.7 : Αναγνώριση Πλατείας Ψηλών Αλωνίων



Πηγή : Δήμος Πατρέων

Η περιοχή που έχει ως πυρήνα την πλατεία, διατηρεί ακόμα και σήμερα το παραδοσιακό της χρώμα. Κατά τις αρχές της δεκαετίας του '80 και περιμετρικά του χώρου της πλατείας λειτουργούσαν κινηματογράφοι (Διονυσοπούλου, 2007) αλλά και αρκετές μονάδες καφετεριών και καφενείων. Από τότε μέχρι και σήμερα αξίζει να σημειώσουμε την απουσία των κινηματογράφων, την αντικατάσταση των καφενείων από καφετέριες αλλά και την ανάπτυξη μονάδων φαστ – φουντ που τροποποιούν κατά έναν βαθμό το χαρακτήρα της περιοχής.

Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως (Βασ.Όλγας)

Φωτογραφίες 3.8 , 3.9 : Αναγνώριση Πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως



Πηγή: www.panoramio.com

Αναφέρεται συχνά και ως πλατεία (Βασ.) Όλγας. Κατέχει κεντροβαρή θέση στον πολεοδομικό ιστό της πόλης και αυτό λειτούργησε ευνοϊκά ως προς την ανάπτυξη ψυχαγωγικών χρήσεων περιμετρικά της, αλλά και σε κοντινή ακτίνα από αυτή.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ανάπτυξης μονάδων ψυχαγωγίας στην ευρύτερη περιοχή της πλατείας αποτελεί η περίπτωση της πεζοδρομημένης οδού Ραδινού, που είναι η πρώτη παράλληλη νότια αυτής. Ο χαρακτήρας της πλατείας ήταν και είναι τέτοιος ώστε να συνδυάζει μια ποικιλία κατηγοριών ψυχαγωγίας.

Οδός Τριών Ναυάρχων

Φωτογραφίες 3.10 , 3.11 : Αναγνώριση Πεζοδρόμου Τριών Ναυάρχων



Πηγές : www.panoramio.com, Google Earth

Η οδός αποτελεί ένα από τα ιστορικότερα και γραφικότερα τμήματα της πόλης. Η πεζοδρόμηση τμήματος αυτής που έγινε επί δημάρχου Θεόδωρου Άννινου (Διονυσοπούλου, 2007), δημιούργησε τις προϋποθέσεις για τη συσσώρευση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στο πεζοδρομημένο αυτό τμήμα. Η περιοχή, μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '90 χαρακτηρίζεται κυρίως από μονάδες εστιατορίων, ταβερνών και ψητοπωλείων. Τα δεδομένα αυτά τροποποιούνται στα επόμενα χρόνια όπου εμφανίζονται νέα, πέραν των προαναφερθέντων ειδών ψυχαγωγίας, όπως μονάδες καφετεριών, μπαρ και καφέ – μπαρ.

Οδός Αγίου Νικολάου

Φωτογραφίες 3.11 , 3.12 : Αναγνώριση Οδού Αγίου Νικολάου



Πηγή : www.panoramio.com

Καθ' όλη τη διάρκεια των εικοσιπέντε χρόνων, αποτελεί τον πυρήνα μιας εκ των σημαντικότερων υποπεριοχών – πόλων. Διατηρούσε πάντα τον ίδιο χαρακτήρα που διαμορφώνονταν μέσω της ανάπτυξης στο παραθαλάσσιο τμήμα της οδού, μονάδων καφετεριών, καφενείων και καφέ – μπαρ.

Ανέκαθεν, η οδός Αγίου Νικολάου, αποτελούσε την κλασσική οδό περιπάτου των κατοίκων της πόλης, που οδηγούσε στον μάλο, με τον χαρακτηριστικό φάρο της πόλης, ο οποίος, σήμερα, έχει κατεδαφιστεί. Μετά την πεζοδρόμηση του μεγαλύτερου τμήματος της οδού, στα τέλη της δεκαετίας του '90, αυξήθηκε ακόμα περισσότερο η ψυχαγωγική δραστηριότητα στην περιοχή. Σήμερα αποτελεί έναν κλασσικό προορισμό κυρίως για τη νεολαία. Χαρακτηριστικό πολεοδομικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος στοιχείο αποτελούν τα γραφικά σκαλοπάτια που ενώνουν την απόληξη της οδού, κάθετα προς την παραλιακή ζώνη και την θάλασσα, με το κάστρο. Το στοιχείο αυτό καθώς και το παραδοσιακό χρώμα που αποδίδεται από τον ενδιαφέροντα πολεοδομικό ιστό της περιοχής αυτής, δημιουργούν ιδανικές συνθήκες για περίπατο, μια ψυχαγωγική δραστηριότητα, τόσο για τους κατοίκους, όσο και για τους επισκέπτες στην πόλη.

Οδός Γεροκωστοπούλου

Φωτογραφία 3.13 Αναγνώριση Οδού Γεροκωστοπούλου

Πηγή : www.infocenterpatras.gr

Είναι η πιο πρόσφατη σε σύγκριση με τις προηγούμενες αναπτυγμένη υποπεριοχή - πόλος ψυχαγωγίας. Η τάση συγκέντρωσης χώρων ψυχαγωγίας, εμφανίστηκε από τις αρχές της δεκαετίας του '80, ενώ εκδηλώθηκε με ραγδαίους ρυθμούς, δέκα χρόνια αργότερα και κυρίως μετά την πεζοδρόμηση της οδού και των μικρών, κάθετων προς αυτήν, οδών, σύμφωνα με την ανάλυση που ακολουθεί. Συγκέντρωσε σημαντικό ποσοστό μονάδων ψυχαγωγίας, που χρόνο με το χρόνο αυξάνονταν και έχουν επεκταθεί και στους κάθετους προς αυτή πεζοδρόμους. Καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου από το 1991 μέχρι και σήμερα, διατηρεί έναν ψυχαγωγικό χαρακτήρα που στιγματίζεται από τη μεγάλη συγκέντρωση και λειτουργία υψηλού ποσοστού μονάδων τύπου 'καφέ – μπαρ', 'καφετεριών' και 'κέντρων διασκέδασης'. Είναι μια περιοχή όπου μαζί με εκείνη της οδού Αγίου Νικολάου απευθύνεται κυρίως στη νεολαία. Η ψυχαγωγική δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή της οδού κορυφώνεται κατά την περίοδο του καρναβαλιού, όπου και συγκεντρώνει τον μεγαλύτερο όγκο των καταναλωτών σε σχέση με τις υπόλοιπες υποπεριοχές.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ




Η πρώτη επαφή με το περιβάλλον του πολεοδομικού κέντρου της πόλης των Πατρών, όπως παρουσιάστηκε, αφορούσε στην ανάλυση του πολεοδομικού ιστού και στον εντοπισμό έξι (6) ζωνών ψυχαγωγίας, που έχουν ως πυρήνα στρατηγικά σημεία, ενώ παράλληλα αποτελούν τους κυριότερους και ιστορικότερους ψυχαγωγικούς προσανατολισμούς. Κατά αυτόν τον τρόπο μπορούμε να ελέγξουμε εύκολα την εξέλιξη των ψυχαγωγικών χρήσεων, καθώς επίσης και να εμπλουτίσουμε την ανάλυση με όρους ανταγωνιστικότητας και συμπληρωματικότητας μεταξύ των διαφόρων περιοχών.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι χάρτες ανάλυσης που έχουν προκύψει από την επεξεργασία και καταγραφή των στοιχείων σχετικά με τις μονάδες ψυχαγωγίας για τα έτη 1981, 1991, 2001 και 2006. Η ανάλυση εστιάζεται σε σημαντικό βαθμό στις χωρικές συγκεντρώσεις των μονάδων, στην ανάλυση αυτών σε κατηγορίες, καθώς και στη χρήση χωρικών δεικτών και διαγραμμάτων.



ΧΑΡΤΗΣ 3.6

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

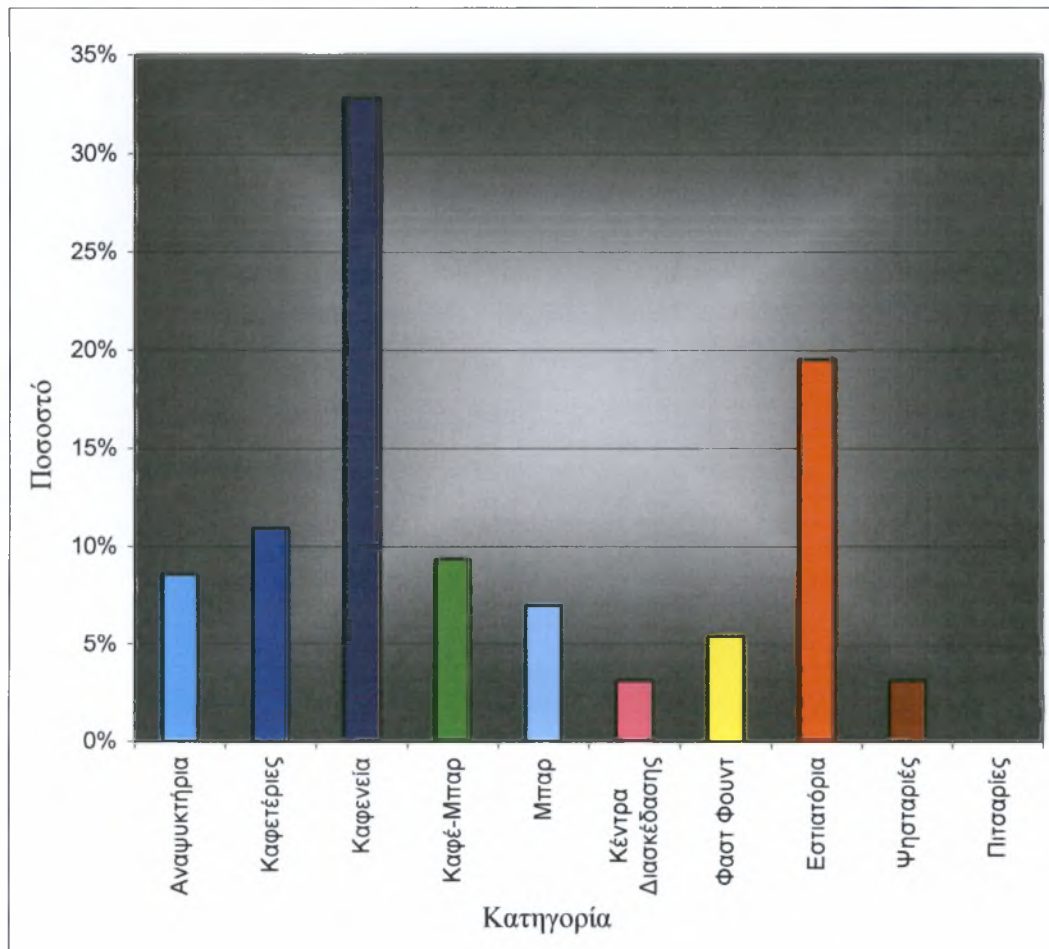
κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

Η συγκέντρωση των μονάδων ψυχαγωγίας για το έτος 1981, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον διότι η κατανομή και οι διάφορες συγκεντρώσεις που διαμορφώνονται σε συγκεκριμένες υποπεριοχές του πολεοδομικού κέντρου, είναι κατά μεγάλο βαθμό προπομπός για την εμφάνιση των πιο πολυσύχναστων υποπεριοχών – πόλων ψυχαγωγίας σήμερα. Οι παρατηρήσεις σχετικά με την χωρική κατανομή έχουν ως εξής:

- Εντοπίζεται πόλωση στις υποπεριοχές (Βασ.) Γεωργίου Α', Ψηλών Αλωνίων, Εθνικής Αντιστάσεως (Βασ. Όλγας), Αγίου Νικολάου και Τριών Ναυάρχων
- Τάση συγκέντρωσης εμφανίζεται στην υποπεριοχή Γεροκωστοπούλου
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται είκοσι περίπου μέτρα νότια της πλατείας Γεωργίου Α' και επί της κεντρικής οδού Κορίνθου

Διάγραμμα 3.1 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Η κυρίαρχη κατηγορία είναι εκείνη που αντιστοιχεί στις μονάδες ‘καφενείων’
- Στη δεύτερη θέση ακολουθεί η κατηγορία ‘Εστιατόρια’
- Στην τρίτη θέση και σε ποσοστό 1 προς 3 σε σχέση με την κατηγορία ‘καφενεία’ βρίσκεται εκείνη που αντιστοιχεί στις μονάδες ‘καφετεριών’
- Η χαμηλή θέση προτίμησης της κατηγορίας ‘Φαστ – Φούντ’ οφείλεται στο ότι η χρονική περίοδος που σηματοδοτείται από το τέλος της δεκαετίας του ’70 και τις αρχές εκείνης του ’80, δε ταυτίζεται με την περίοδο της ευρείας εξάπλωσης της κατηγορίας αυτής, που ξεκινά μια δεκαετία αργότερα.



ΧΑΡΤΗΣ 3.7

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

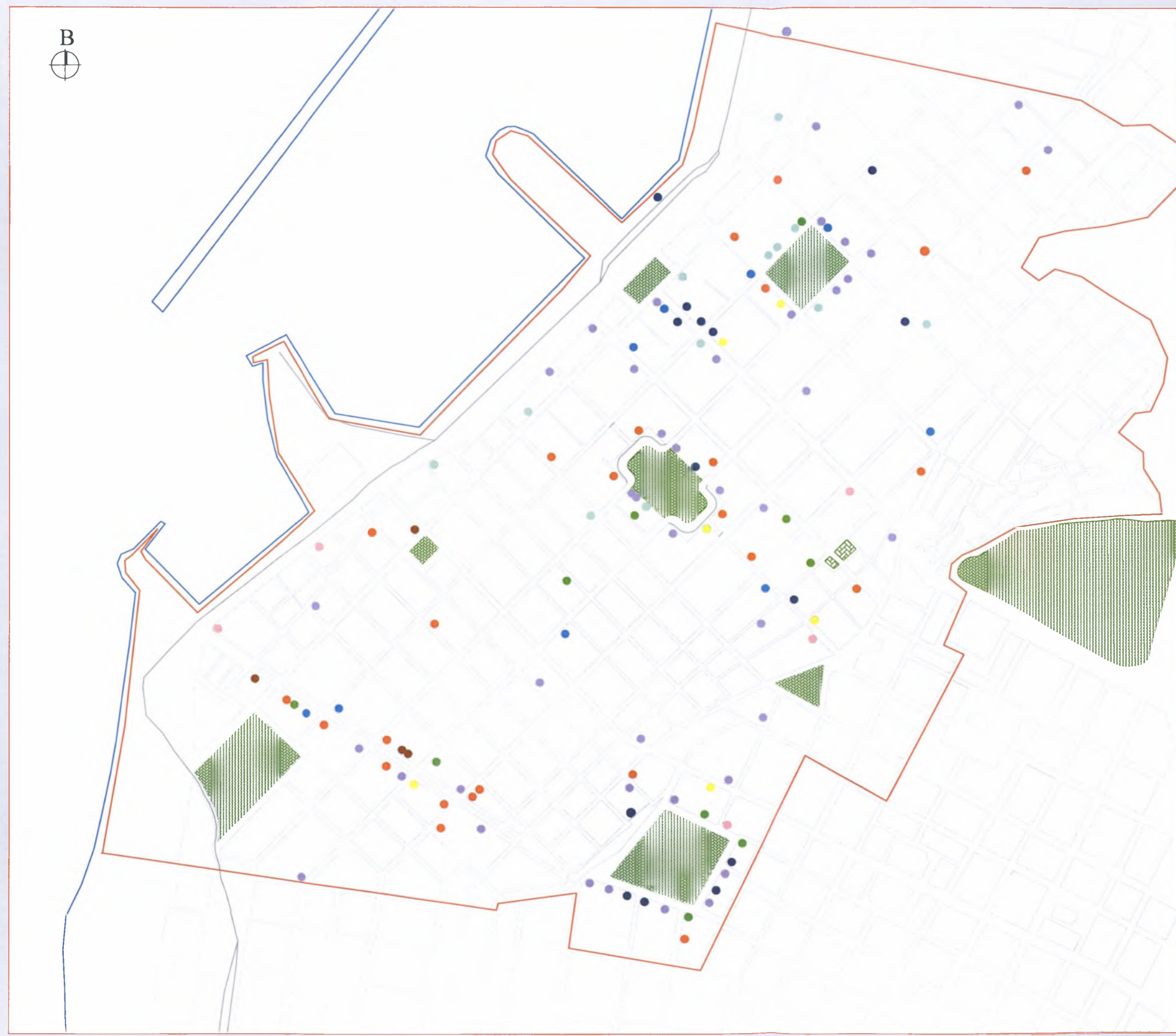
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

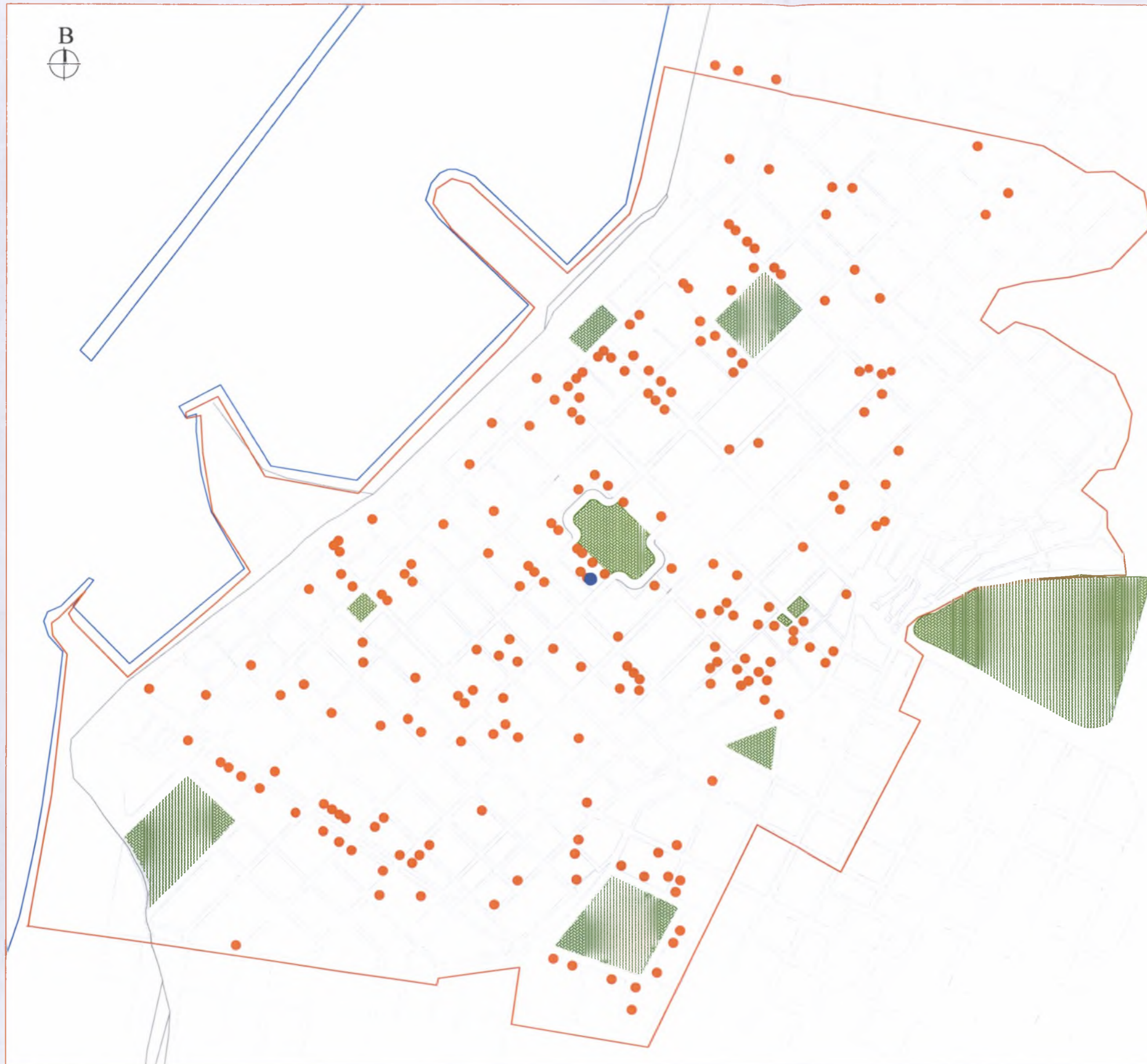
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία









- Περιμετρικά της πλατείας Εθνικής Αντιστάσεως συγκεντρώνονται κυρίως καφενεία και αναψυκτήρια, κατάσταση που επαναλαμβάνεται στην πλατεία Ψηλών Αλωνίων, με τη μόνη διαφορά ότι εδώ αντί για αναψυκτήρια υπάρχουν αρκετές καφετέριες και καφέ – μπαρ.
- Η πλατεία Γεωργίου Α' διαφέρει από τις άλλες δύο στο μέτρο του ότι περιέχει και μονάδες εστιατορίων
- Η περιοχή της οδού Αγίου Νικολάου διαμορφώνει έναν ξεκάθαρο ψυχαγωγικό χαρακτήρα που σηματοδοτείται από τη συγκέντρωση κυρίως μονάδων καφετεριών, καφενείων αλλά και αναψυκτηρίων
- Επί της οδού Τριών Ναυάρχων, ισχύει το αντίθετο από εκείνο που χαρακτηρίζει την περιοχή της οδού Αγίου Νικολάου, καθώς κυριαρχούν οι υπηρεσίες παροχής φαγητού
- Στην ευρύτερη περιοχή της οδού Γεροκωστοπούλου δεν κυριαρχεί κάποια κατηγορία ψυχαγωγίας και αυτό ενδεχομένως να οφείλεται στο ότι είναι η περίοδος κατά την οποία η υποπεριοχή ξεκινά να αναπτύσσεται ψυχαγωγικά



ΧΑΡΤΗΣ 3.8

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

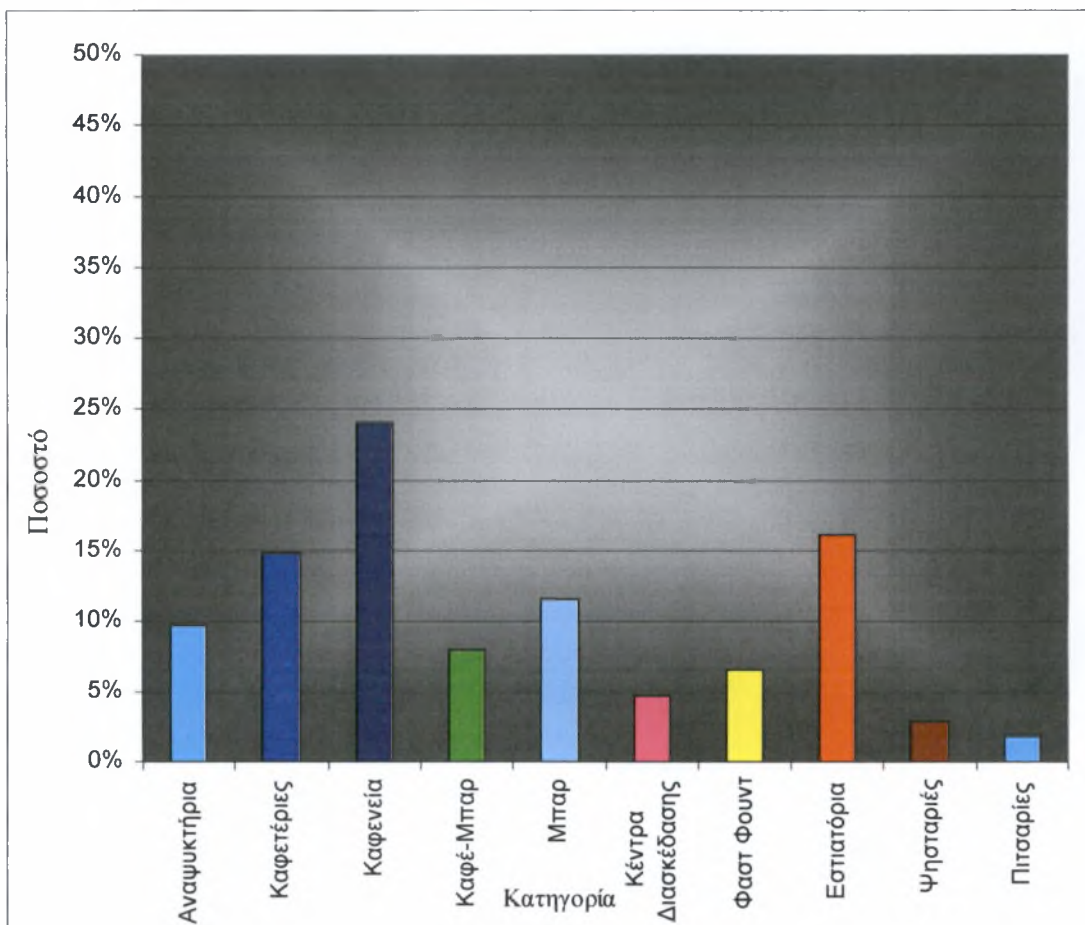
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Καταγράφεται πύκνωση της κατανομής σε δευτερεύοντες οδικούς άξονες, κυρίως νοτιοδυτικά της πλατείας Γεωργίου Α΄
- Ιδιαίτερη αύξηση της πυκνότητας στην ευρύτερη περιοχή της οδού Γεροκωστοπούλου, ικανή να καταστήσει την υποπεριοχή ως πόλο ψυχαγωγίας
- Στην αύξηση αυτή συνέβαλε καθοριστικά η πεζοδρόμηση μεγάλου τμήματος αυτής, στα μέσα περίπου της δεκαετίας του 80΄ επί θητείας του δημάρχου Θεόδωρου Άννινου
- Αναμενόμενη πύκνωση παρατηρείται στις υπόλοιπες υποπεριοχές (πλατειών Γεωργίου Α΄, Εθνικής Αντιστάσεως, Ψηλών Αλωνίων και οδών Αγίου Νικολάου, Τριών Ναυάρχων)
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται λίγα μέτρα νοτιότερα της πλατείας

Διάγραμμα 3.2 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Αποδυνάμωση του ποσοστού της κατηγορίας ‘καφεενία’
- Αύξηση του ποσοστού των κατηγοριών ‘καφετέριες’ και ‘Μπαρ’



ΧΑΡΤΗΣ 3.9

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

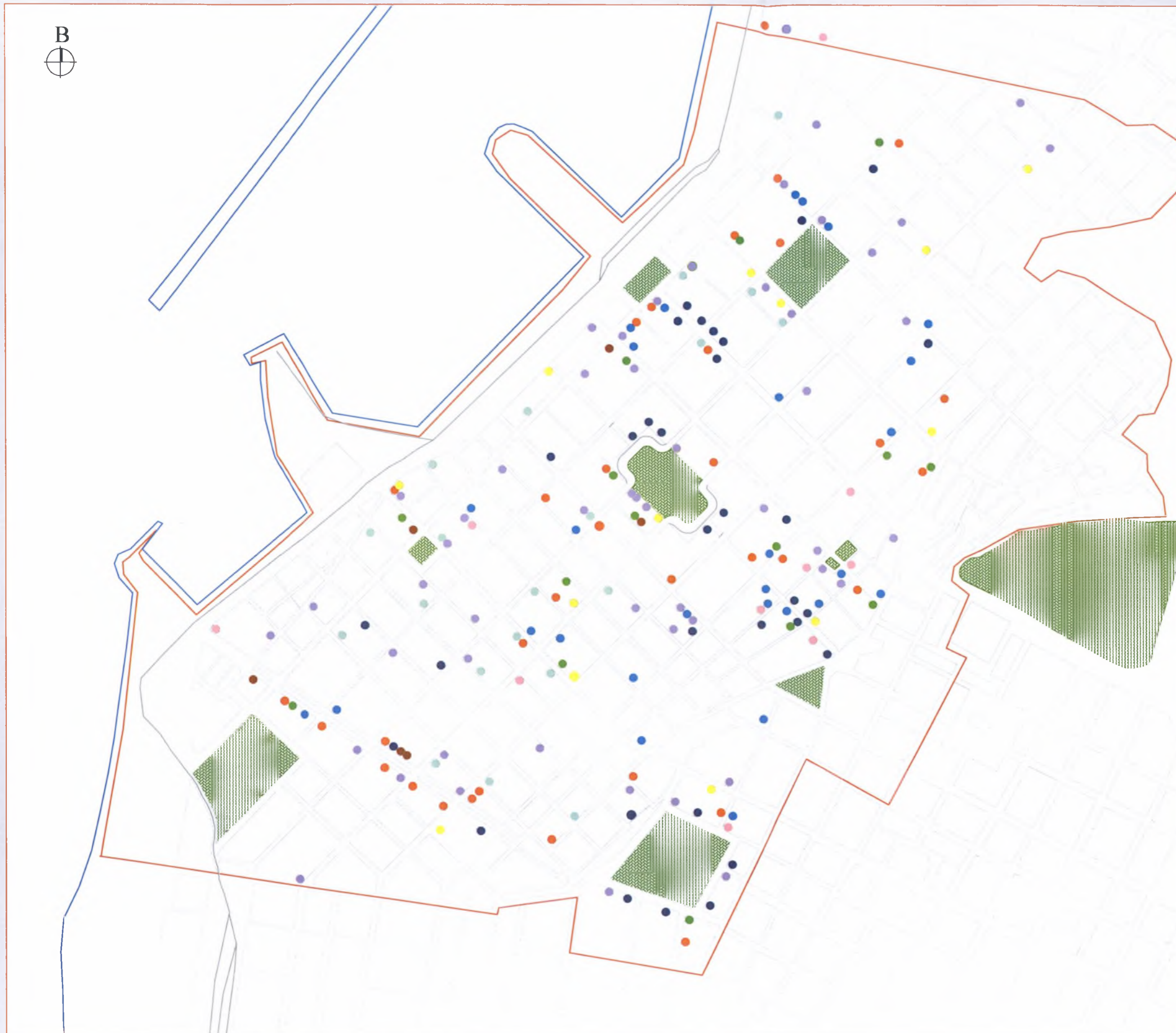
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

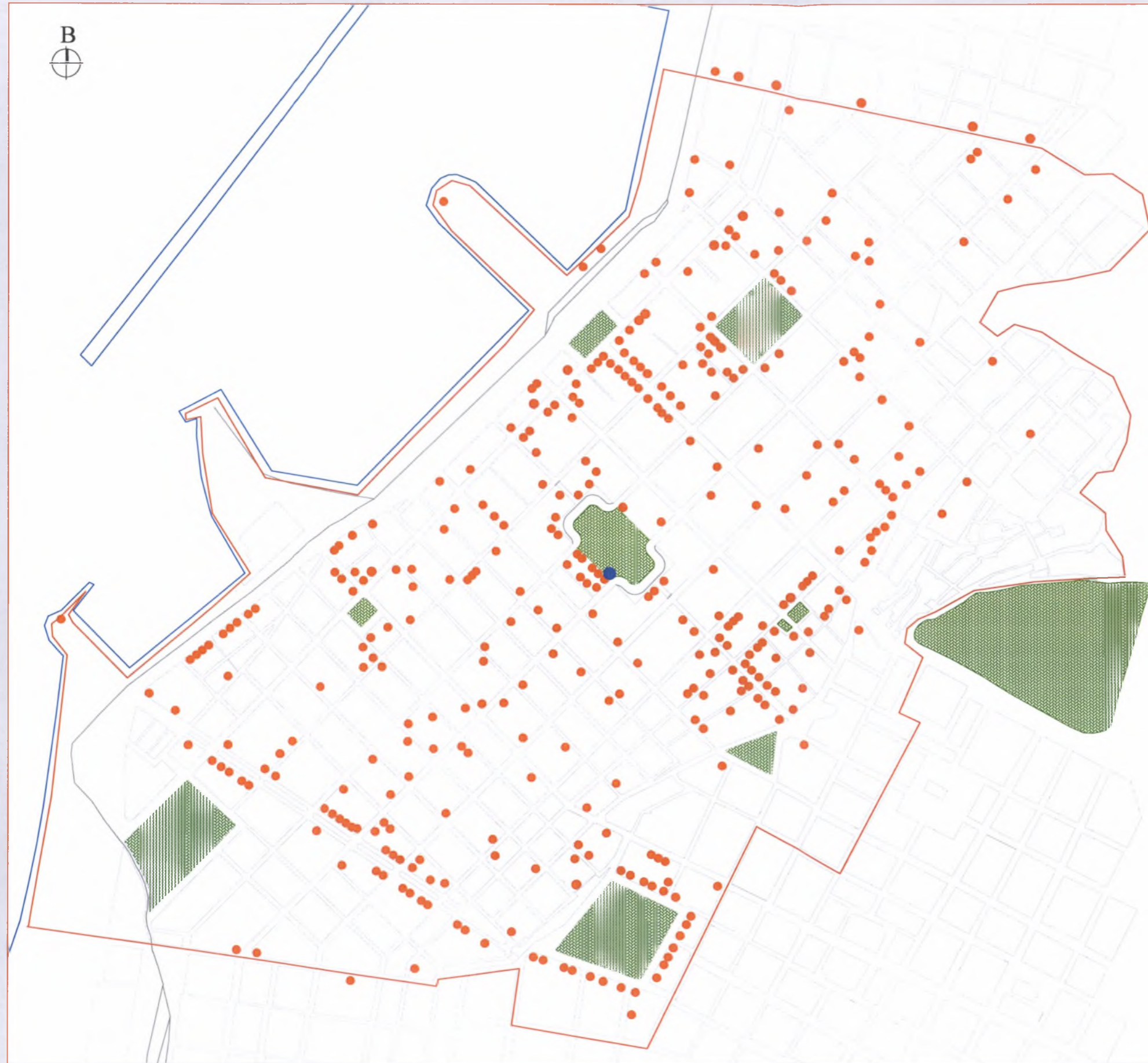
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία



- Η ευρύτερη περιοχή γύρω από την οδό Αγίου Νικολάου διατηρεί τον ψυχαγωγικό της χαρακτήρα με κυρίαρχη κατηγορία την ‘καφετέρια’
- Παρομοίως, η περιοχή γύρω από την οδό Τριών Ναυάρχων εξακολουθεί με την πάροδο της δεκαετίας να χαρακτηρίζεται κατά το μεγαλύτερο μέρος από καταστήματα που προσφέρουν φαγητό όπως εστιατόρια και ψησταριές.
- Ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας γύρω από την πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως, φαίνεται πως δεν είναι ξεκάθαρος, καθώς δε φαίνεται να διακρίνεται ποσοστιαία κάποια κατηγορία
- Η πλατείες Γεωργίου Α’ αλλά και η Ψηλών Αλωνίων διατηρούν τον ψυχαγωγικό τους χαρακτήρα ο οποίος έχει ως σημείο αναφοράς τις μονάδες καφετεριών και καφενείων
- Η περιοχή Γεροκωστοπούλου χαρακτηρίζεται από την επικράτηση κυρίως μονάδων καφετεριών, μπαρ αλλά και κέντρων διασκέδασης.



ΧΑΡΤΗΣ 3.10

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

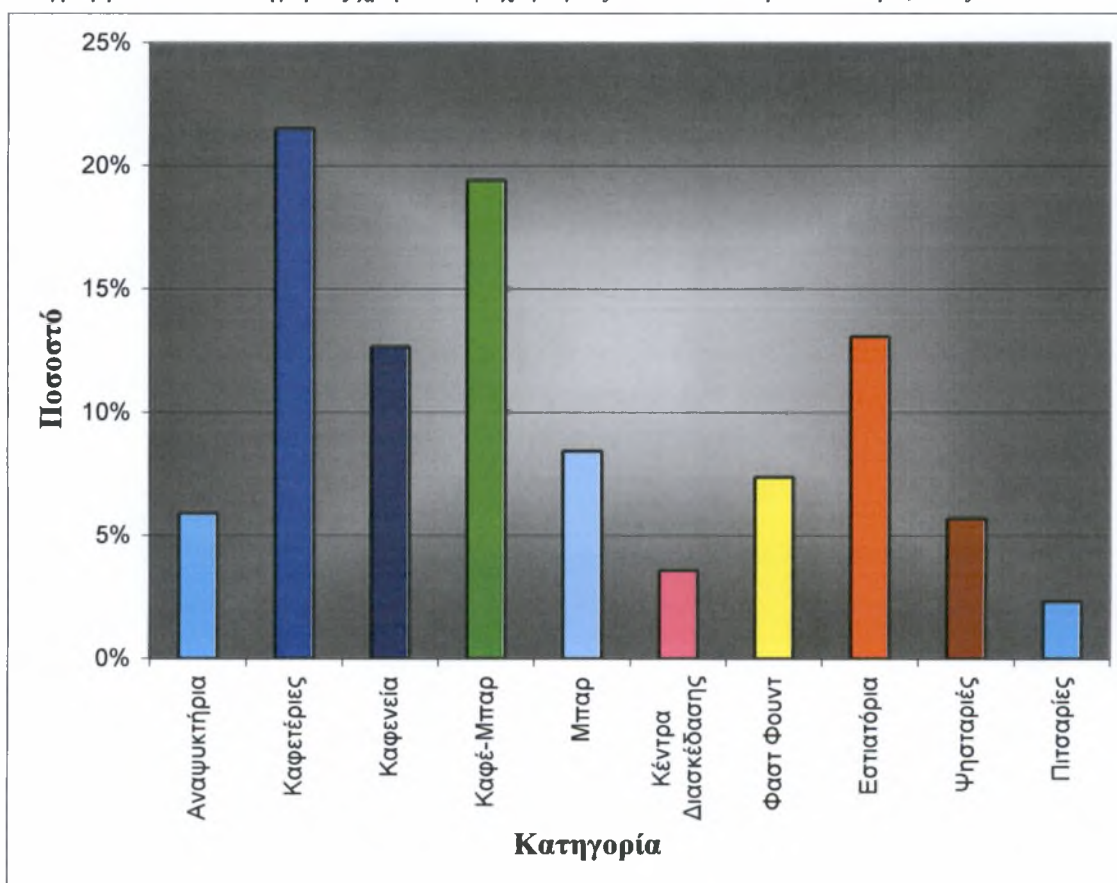
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Αύξηση των μονάδων επί δευτερευόντων οδών νοτιοδυτικά της κεντρικής πλατείας αλλά και τη συνεχή πύκνωση αυτών στην περιοχή γύρω από την οδό Γεροκωστοπούλου.
- Η θέση του χωρικού μέσου αντιστοιχεί σε τμήμα της πλατείας Γεωργίου Α΄
- Μεγάλη αύξηση των μονάδων παρατηρείται γύρω από το πεζοδρομημένο τμήμα της οδού Αγίου Νικολάου
- Η αύξηση αυτή είναι ένας λόγος για τον οποίο η θέση του χωρικού μέσου για το έτος 2001 δέχεται μετακίνηση βορειότερα σε σχέση με εκείνη που είχε για την προηγούμενη μέτρηση
- Οι υπόλοιπες υποπεριοχές σημειώνουν αναμενόμενο ρυθμό ανάπτυξης

Διάγραμμα 3.3 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Η κατηγορία ‘καφετέρια’ έχει κερδίσει σημαντικό έδαφος και έρχεται πρώτη στις προτιμήσεις των καταναλωτών
- Σημαντική αύξηση σημειώνει και η κατηγορία ‘καφέ– μπαρ’
- Ιδιαίτερη ποσοστιαία ύφεση σημειώνουν οι μονάδες της κατηγορίας ‘καφενεία’



ΧΑΡΤΗΣ 3.11

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

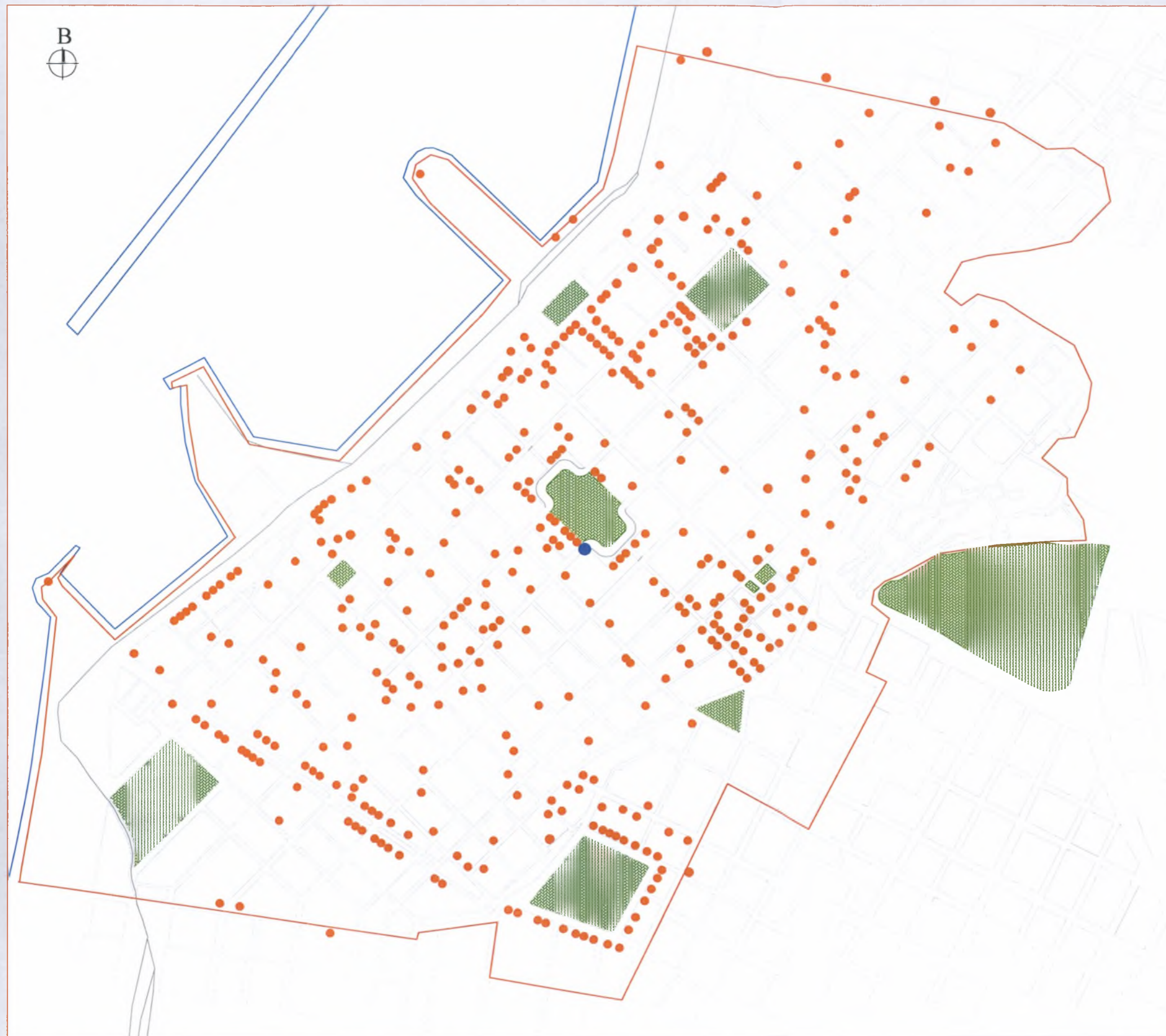
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία



- Η ψυχαγωγική ταυτότητα της πλατείας Γεωργίου Α' εμπλουτίζεται μέσω της ανάπτυξης μονάδων της κατηγορίας 'φαστ – φουντ'
- Η ψυχαγωγική δραστηριότητα στην ευρύτερη υποπεριοχή της οδού Τριών Ναυάρχων, ενισχύεται μέσω της ποσοστιαίας αύξησης μονάδων των κατηγοριών 'καφετέρια' και 'καφέ – μπαρ', γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση του φάσματος των καταναλωτών στους οποίους απευθύνεται
- Στην ευρύτερη περιοχή της οδού Γεροκωστοπούλου φαίνεται πως καθιερώνεται πλέον ένας νυχτερινός ψυχαγωγικός χαρακτήρας



ΧΑΡΤΗΣ 3.12

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

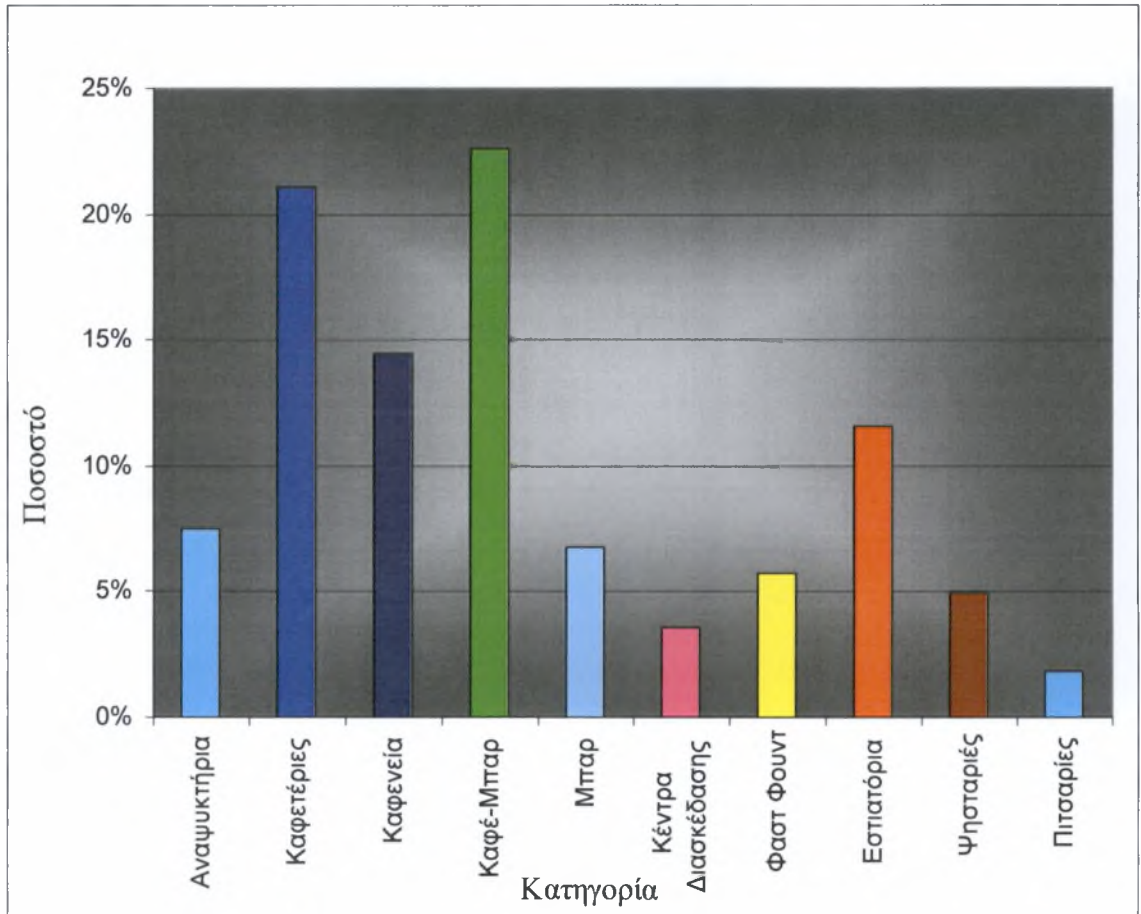
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Παρατηρείται υπερφόρτωση ψυχαγωγικών χρήσεων στο πολεοδομικό κέντρο
- Ο χωρικός μέσος κινείται νοτιότερα εφαπτόμενος στην κεντρική πλατεία
- Οι υποπεριοχές – πόλοι της Αγίου Νικολάου, της Τριών Ναυάρχων και της Γεροκωστοπούλου εξακολουθούν να είναι ευδιάκριτες εξαιτίας της υψηλής αναλογικά πυκνότητας των ψυχαγωγικών χρήσεων που περιλαμβάνουν

Διάγραμμα 3.4 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο πολεοδομικό κέντρο, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Κυρίαρχη κατηγορία ψυχαγωγίας είναι τα ‘καφέ – μπαρ’
- Παρατηρείται σταθεροποίηση ή και μικρή ελάττωση του ποσοστού της κατηγορίας ‘εστιατόρια’
- Η πτωτική τάση στην κατηγορία αυτή διαμορφώνεται κατά τη διάρκεια όλων των περιόδων.
- Οι υπόλοιπες κατηγορίες σημειώνουν ήπια ποσοστιαία αύξηση.



ΧΑΡΤΗΣ 3.13

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ
- ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία



- Η κατακόρυφη αύξηση του ποσοστού των μονάδων της κατηγορίας ‘καφέ – μπαρ’ εντοπίζεται κυρίως επί δευτερευόντων οδικών αξόνων και στην περιοχή γύρω από την οδό Γεροκωστοπούλου
- Σε γενικές γραμμές, ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας των υποπεριοχών - πόλων δεν έχει μεταβληθεί

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981- 2006

Το σημαντικό ελάττωμα – μειονέκτημα, που έχει το πολεοδομικό κέντρο της Πάτρας, είναι η έλλειψη ομαλής λειτουργικής σύνδεσης με τη θάλασσα. Τόσο το μεγάλο μήκος του λιμανιού που περιορίζει τους ελεύθερους χώρους, για ανάπτυξη ψυχαγωγικών ή άλλων δραστηριοτήτων, όσο και η αρχιτεκτονική των κτηρίων με πρόσωπο στη θάλασσα, η οποία τα καθιστούσε κατάλληλα μόνο για κατοικία, διαχώρισαν λειτουργικά το λιμάνι από το πολεοδομικό κέντρο. Σύμφωνα με μια μελέτη διαμόρφωσης για την πόλη των Πατρών (Καρίδης κ.α, 1997), ο στόχος αυτής είναι η επανάκτηση της σχέσης της πόλης με τη θάλασσα. Όπως θα διαπιστωθεί σε επόμενο κεφάλαιο, πολύ πιθανόν αυτός να είναι ένας σοβαρός λόγος για τον οποίο αναπτύχθηκε ταχέως ψυχαγωγικά τα τελευταία χρόνια η περιοχή ‘Πελεκάνος’ η οποία βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση από το πολεοδομικό κέντρο και παρέχει τη δυνατότητα άμεσης εξόδου προς τη θάλασσα.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Τα τελευταία χρόνια δεν φαίνεται να σημειώνεται αύξηση χρήσεων ψυχαγωγίας ανάλογη με εκείνη της δεκαετίας του ‘90
- Η ανάπτυξη ξεκίνησε αρχικά από τις ευρύτερες περιοχές των 6 βασικών ζωνών ψυχαγωγίας, ενώ στη συνέχεια διαχύθηκε στον υπόλοιπο ιστό του πολεοδομικού κέντρου



ΧΑΡΤΗΣ 3.14

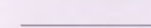
ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ



ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1981, ..., 2006



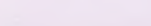
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ



ΟΡΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ



ΟΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Ο χωρικός μέσος για τα έτη μέτρησης, κινείται στα πλαίσια ενός νοητού κύκλου διαμέτρου μόλις εικοσιπέντε μέτρων, ο οποίος τέμνει την κεντρική πλατεία
- Η πλατεία Γεωργίου Α' αποδεικνύεται διαχρονικά πως είναι το κέντρο της ψυχαγωγίας και γενικότερα της πόλης των Πατρών
- Σημαντική έκταση βορειοδυτικά της πλατείας Γεωργίου Α', που αποτελείται κυρίως από μεγάλα τμήματα των οδών Ερμού, Κολοκοτρώνη, Κορίνθου Καραϊσκάκη και Αγίου Νικολάου, αναπτύσσει ελάχιστες χρήσεις ψυχαγωγίας
- Ο λόγος είναι ότι τα ισόγεια των οικοδομικών τετραγώνων καταλαμβάνονται επί το πλείστον από χρήσεις λιανικού εμπορίου
- Στα πλαίσια της διαρκούς εξέλιξης των ατομικών ψυχαγωγικών αναγκών κατά τα τελευταία χρόνια, υφίσταται αλλαγή στο συνολικό ψυχαγωγικό χαρακτήρα του πολεοδομικού κέντρου
- Από τις αρχές τις δεκαετίας του '90, οι μονάδες καφετεριών και καφέ – μπαρ φαίνεται πως αντικαθιστούν τις αντίστοιχες των παραδοσιακών καφενείων
- Η καφετέρια είναι ουσιαστικά η μετεξέλιξη του παραδοσιακού καφενείου
- Η ανάπτυξή της είναι απόρροια της εμφάνισης καινούργιων αναγκών της νεολαίας, επηρεασμένων από τα δυτικά πρότυπα ψυχαγωγίας, σε χώρους περισσότερο ευχάριστους και μεγαλύτερης ποικιλίας προϊόντων
- Συγκεκριμένα, η κατηγορία 'καφετέριες' σημειώνει ποσοστιαία άνοδο κατά τις περιόδους 1981 – 1991 και 1991 – 2001 ενώ κατά την περίοδο 2001 – 2006 διατηρεί σχετική σταθερότητα.
- Την αντίθετη ακριβώς εξέλιξη διαγράφουν οι μονάδες καφενείων
- Όσον αφορά στις μονάδες εστιατορίων, το ποσοστό συμβολής τους στη διαμόρφωση της ψυχαγωγικής ταυτότητας της περιοχής μειώνεται διαχρονικά
- Η κατηγορία 'εστιατόρια' παρά το γεγονός ότι φθίνει, με μικρό και σταθερό ρυθμό, στην πραγματικότητα είναι η πλέον διαχρονική, όπως ακριβώς είναι και οι καθημερινές ανάγκες των ανθρώπων για φαγητό
- Κατά την τελευταία περίοδο, το ποσοστό των μονάδων της κατηγορίας 'καφέ – μπαρ' εκτοξεύεται. Είναι μια κατηγορία, οι μονάδες της οποίας, μπορούν να παρέχουν υπηρεσίες ευρείας γκάμας προϊόντων

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΩΝ- ΠΟΛΩΝ

Με στόχο να διαμορφωθεί μια πιο πλήρης εικόνα, είναι αναγκαίο να αναδειχθούν οι λειτουργικές σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων υποπεριοχών, οι σχέσεις δηλαδή εξάρτησης, ανταγωνιστικότητας και συμπληρωματικότητας. Ανταγωνιστικές είναι δύο υποπεριοχές – πόλοι όταν η αύξηση του ρυθμού ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στη μια, δρα αρνητικά ως προς την ανάπτυξη της άλλης. Με άλλα λόγια αν έχουμε δύο περιοχές με τον ίδιο χαρακτήρα ψυχαγωγίας, που δε βρίσκονται μεταξύ τους σε μεγάλη χρονοαπόσταση και κάποιος καταναλωτής προτιμούν να απολαύσουν τις υπηρεσίες μονάδων της μιας εκ των δυο, αυτομάτως απορρίπτουν τις αντίστοιχες της άλλης. Αντίθετα, συμπληρωματικές είναι δύο περιοχές που παρέχουν μη συγγενικά είδη ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και ο καταναλωτής μπορεί να συνδυάσει τα δύο είδη ψυχαγωγίας.

Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80, οι υποπεριοχές 'Αγίου Νικολάου', 'Ψηλών Αλωνίων' και σε μικρότερο βαθμό εκάνη της 'πλατείας Γεωργίου Α', είχαν αναπτύξει ανταγωνιστικές σχέσεις, καθώς οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες σε αυτές, είχαν κοινά χαρακτηριστικά, που οφείλονταν κυρίως στη λειτουργία μονάδων καφετεριών και καφενείων. Αξίζει να σημειωθεί ότι τόσο για έτος 1981 όσο και για το 1991, διαπιστώνεται ότι στην πλατεία Ψηλών Αλωνίων λειτουργούσαν κινηματογράφοι, οι οποίοι προσέδιδαν μια διαφορετική ταυτότητα στην περιοχή αλλά και ένα διαφορετικό χρώμα στη διασκέδαση.

Πάντα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80, συμπληρωματικά ως προς τις τρεις υποπεριοχές, αναπτύσσονταν η 'Τριών Ναυάρχων' επί της οποίας εγκαθίσταντο κυρίως μονάδες εστιατορίων, ταβερνών και ψησταριών. Στις αρχές της δεκαετίας του 90' η υποπεριοχή 'Γεροκωστοπούλου' απέκτησε σημαντικό δυναμικό μονάδων ψυχαγωγίας, ξεκίνησε να δρα ανταγωνιστικά ως προς τις πρώτες τρεις. Από τις τέσσερις ανταγωνιστικές υποπεριοχές, οι τρεις πέραν της 'πλατείας Γεωργίου Α', διατήρησαν τον χαρακτήρα και τον ανταγωνισμό μεταξύ τους μέχρι και σήμερα. Η 'πλατεία Γεωργίου Α' κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90 αποτέλεσε εστία ανάπτυξης μονάδων 'φαστ – φούντ' που αλλοίωσαν σημαντικά τον χαρακτήρα της. Τέλος, η υποπεριοχή Τριών Ναυάρχων, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 90', έχασε τη συμπληρωματικότητά της ως προς τις υπόλοιπες περιοχές, εξαιτίας του εμπλουτισμού της με νέα είδη χρήσεων ψυχαγωγίας.

3.5 ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΣΤΡΟΥ

Αεροφωτογραφία 3.4 : Περιοχή Κάστρου Πατρών , Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας



Χάρτης 3.14 : Περιοχή Κάστρου Πατρών , Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002, Ίδια Επεξεργασία



Σύντομη περιγραφή:

Εφαπτόμενη με την περιοχή του πολεοδομικού κέντρου Πατρών, είναι εκείνη που έχει ως πυρήνα το Μεσαιωνικό Κάστρο που χρονολογείται από το δεύτερο μισό του έκτου αιώνα μ.Χ (www.ditikiellada.gov.gr). Το κάστρο τοποθετείται ουσιαστικά στην προέκταση της οδού Αγίου Νικολάου και στο λόφο που επιστέφει την παλαιά πόλη. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να δημιουργείται ένας άξονας πολεοδομικού ενδιαφέροντος, με φορά νοτιοανατολικά – βορειοδυτικά, η μία άκρη του οποίου να αντιστοιχεί στο κάστρο και η αντίθετη άκρη στο μώλο που είναι η προβολή της οδού Αγίου Νικολάου στη θάλασσα. Ο μικρός αυτός ψυχαγωγικός πόλος αποτελεί ξεχωριστή χωρική ενότητα από εκείνη του πολεοδομικού κέντρου, ενώ οι ψυχαγωγικές μονάδες που περιλαμβάνει, εντοπίζονται στην οδό Παπαδιαμαντοπούλου, παράλληλα με τη νότια πλευρά του κάστρου.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Χάρτης 3.16 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 1981



Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α, 2002

- Η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή για το έτος 1981 φαίνεται πως δεν παρουσιάζει κάποιο σημαντικό ενδιαφέρον
- Στην περιοχή εντοπίζονται συνολικά δύο μόνο μονάδες καφενείων, γεγονός που δε της δίνει τη δυνατότητα να θεωρηθεί πόλος ψυχαγωγίας

Χάρτης 3.17 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 1991



Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α, 2002

- Ύπαρξη τριών νέων μονάδων εστιατορίων το 1991 επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου και απέναντι από το κάστρο
- Οι τρεις νέες μονάδες λειτουργούν στα πλαίσια ενός θικυστικού οικιστικού περιβάλλοντος που χαρακτηρίζεται από τα τείχη του κάστρου αλλά και από παραδοσιακές κυρίως κατοικίες
- Το πλεονέκτημα των μονάδων καφενείων είναι ότι προσφέρουν πανοραμική θέα προς την πόλη της Πάτρας και τον Πατραϊκό κόλπο.

Χάρτης 3.18 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρου Πατρών για το έτος 2001



Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α, 2002

- Υπολογίσιμη πλέον συγκέντρωση ψυχαγωγικών μονάδων στην περιοχή, το έτος 2001
- Η ήπια δόμηση (μονοκατοικίες) σε συνδυασμό με τα ιστορικά στοιχεία της περιοχής, επηρέασε τα χαρακτηριστικά των μονάδων εστιατορίων
- Οι μονάδες αυτές είναι τύπου ‘μικρής παραδοσιακής ταβέρνας’
- Επομένως, με την πάροδο της δεκαετίας 1991 – 2001, φαίνεται πως σχηματίζεται ένας μικρός και παραδοσιακός πόλος ψυχαγωγίας σε απόσταση αναπνοής από το πολεοδομικό κέντρο

Χάρτης 3.19 : Χρήσεις Ψυχαγωγίας ανά Κατηγορία στην περιοχή Κάστρον Πατρών για το έτος 2006



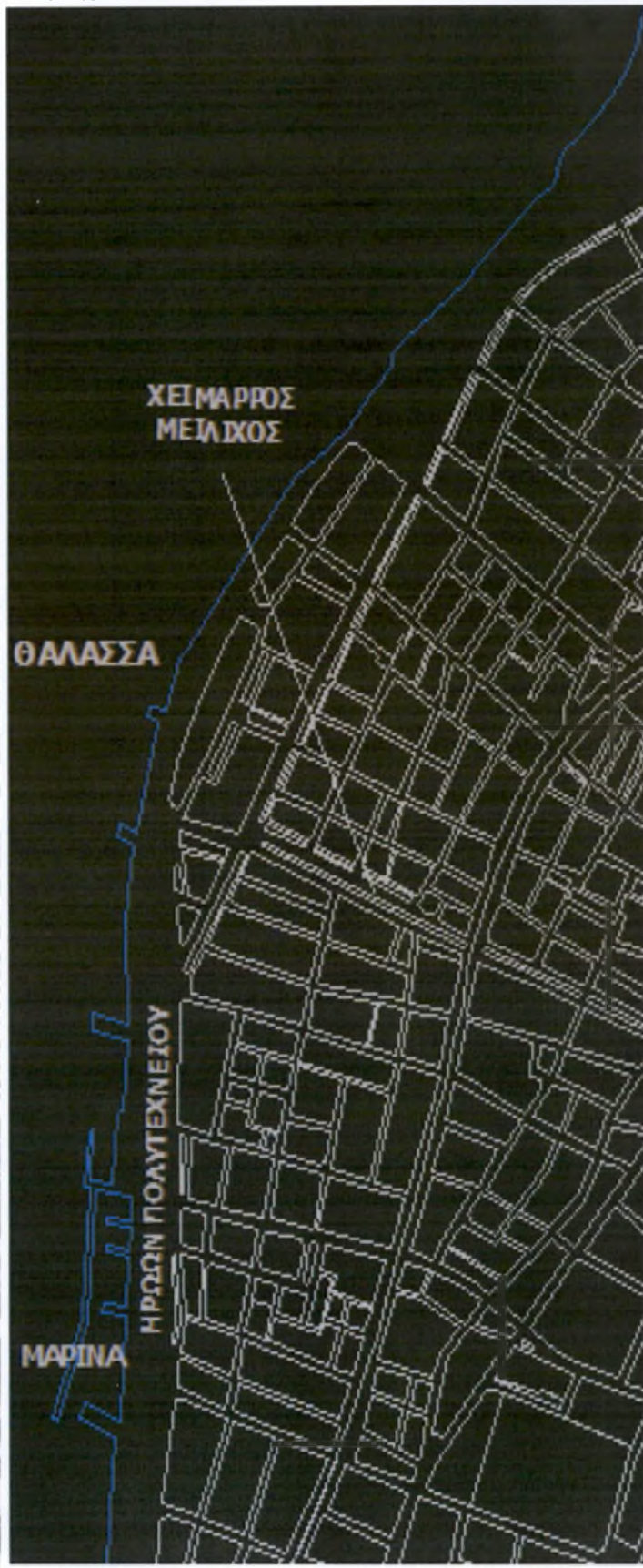
Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α, 2002

- Σταθεροποίηση του ψυχαγωγικού χαρακτήρα στην περιοχή την τελευταία πενταετία
- Επιχειρώντας να κάνουμε μια εκτίμηση σχετικά με το ποιες θα μπορούσαν να είναι οι ψυχαγωγικές προοπτικές της περιοχής για τα υπόλοιπα χρόνια, τότε κατά κοινή ομολογία θα μπορούσε να αποτελέσει ένα πρότυπο εξέλιξης με παραδοσιακές ήπιες ψυχαγωγικές χρήσεις, αντίστοιχες αυτών της περιοχής της Πλάκας στην Αθήνα, αλλά σίγουρα σε μικρότερη κλίμακα.

3.6. ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ

Αεροφωτογραφία 3.5 : Περιοχή Πελεκάνου

Χάρτης 3.19 : Περιοχή Πελεκάνου



Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

Σύντομη περιγραφή :

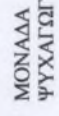
Η περιοχή του Πελεκάνου εντοπίζεται στο βόρειο παραθαλάσσιο τμήμα της πόλης της Πάτρας και πήρε το όνομά της από το πρώτο και πολύ γνωστό ομώνυμο ζαχαροπλαστείο που λειτούργησε στην περιοχή και γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη κυρίως στις αρχές της δεκαετίας του 70'. Η περιοχή ήταν την εποχή εκείνη μια εκ των πιο πολυσύχναστων προαστιακών ψυχαγωγικών προορισμών για τους κατοίκους της Πάτρας, γεγονός που κατά ένα βαθμό ισχύει ακόμη και σήμερα, παρ' όλο που έχει πλέον ενσωματωθεί στην πόλη. Η μελέτη του πόλου αυτού παρουσιάζει ενδιαφέρον για την διερεύνηση της πιθανότητας ποσοτικής και ποιοτικής μεταβολής του ψυχαγωγικού χαρακτήρα της περιοχής, αλλά και την εκτίμηση των περιθωρίων αξιοποίησης των σημαντικών ανεκμετάλλευτων χώρων, που διαθέτει η περιοχή.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 3.21

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**



ΜΟΝΑΔΑ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ



ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ

ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ

ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΗΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

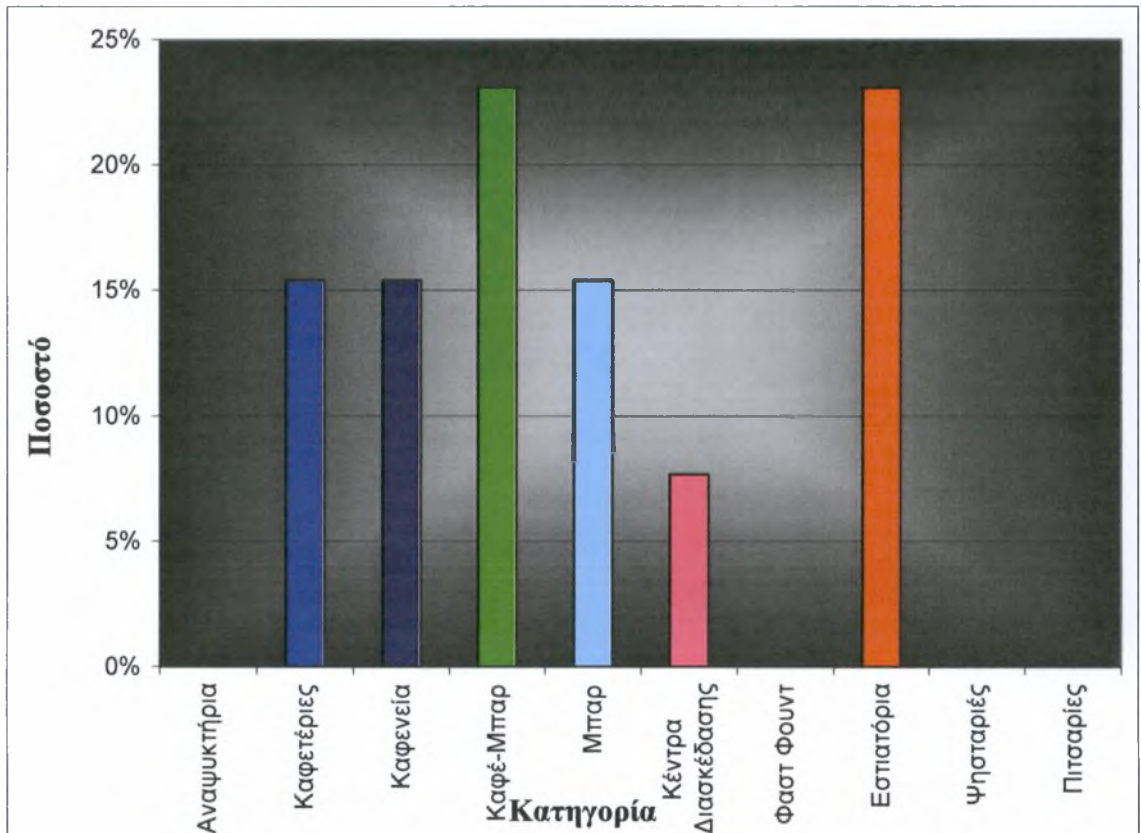
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Δεν παρατηρείται πόλωση των χρήσεων σε κάποια υποπεριοχή
- Όλες οι μονάδες έχουν πρόσωπο επί της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου και άμεση οπτική επαφή με τον Πατραϊκό κόλπο
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται πλησίον του χείμαρρου Μείλιχου, που διασχίζει συνολικά την περιοχή

Διάγραμμα 3.5 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Οι κυρίαρχες κατηγορίες κατά το έτος 1981, είναι τα ‘Εσπιατόρια’ και τα ‘Καφέ – Μπαρ’
- Δεν έχει ακόμα διαμορφωθεί η ψυχαγωγική ταυτότητα της περιοχής, εξαιτίας του μικρού αριθμού των μονάδων τις οποίες περιέχει



ΧΑΡΤΗΣ 3.22

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ



ΚΑΦΕΝΕΙΟ



ΜΠΑΡ



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ



ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ



ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ



ΠΙΤΣΑΡΙΑ



ΨΗΣΤΑΡΙΑ



ΚΕΝΤΡΟ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ



ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΗΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινώτη κ.α 2002,
Ιδία Ερεξέργασία



ΧΑΡΤΗΣ 3.23

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**



ΜΟΝΑΔΑ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ



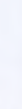
ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ



ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ



ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΘΝΕΡ

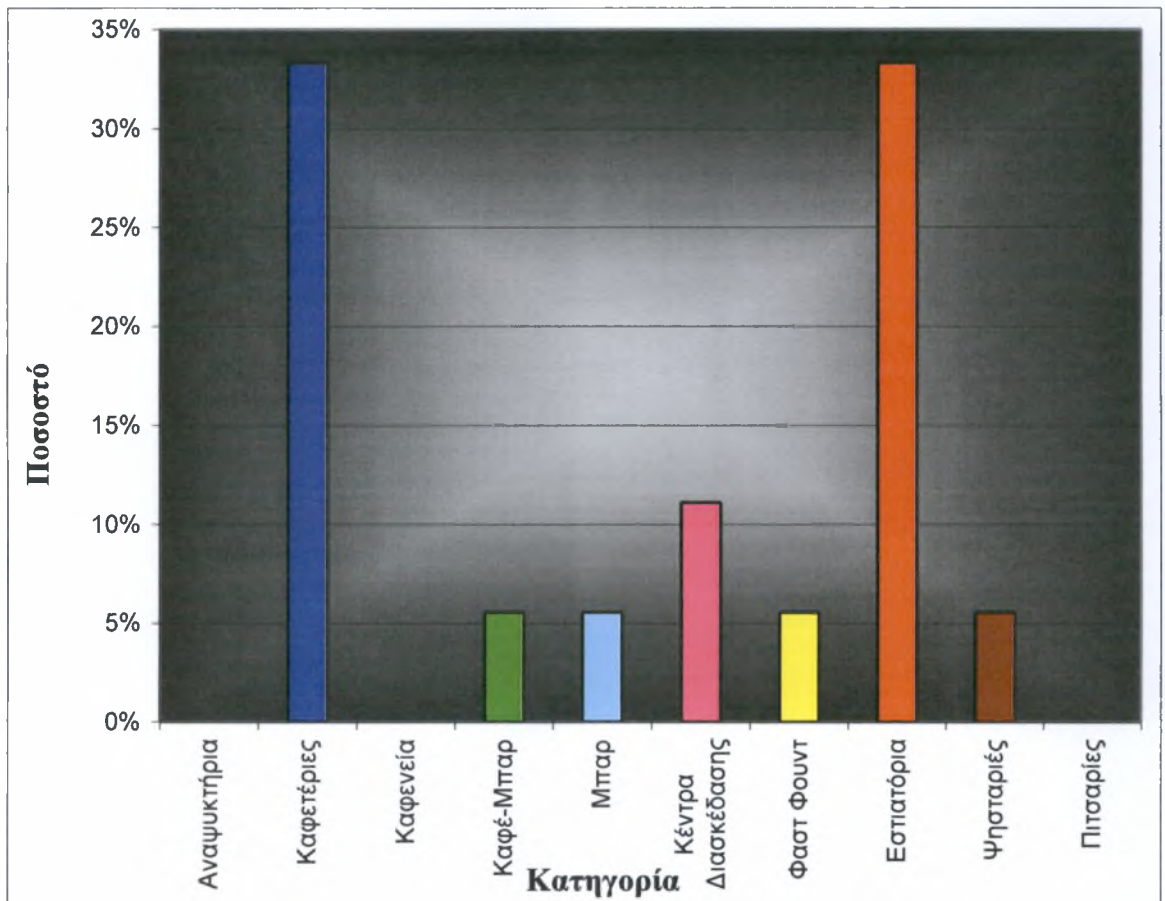
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Δεν παρατηρείται με ασφάλεια πώλωση των χρήσεων σε κάποια υποπεριοχή
- Σε γενικές γραμμές, παρατηρείται ότι οι περισσότερες μονάδες είναι χωροθετημένες νότια του χείμαρρου Μείλιχου και στην περιοχή πλησίον του χώρου της μαρίνας
- Επιβεβαίωση αποτελεί η νέα θέση του χωρικού μέσου που εντοπίζεται νοτιότερα σε σχέση με εκείνη που είχε κατά την προηγούμενη μέτρηση

Διάγραμμα 3.6 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Στροφή της καταναλωτικής τάσης κατά το έτος 1991, σε μονάδες της κατηγορίας ‘καφετέριες’
- Ύφεση του ποσοστού των μονάδων ‘καφέ – μπαρ’
- Η περιοχή απευθύνεται σε καταναλωτές όλων των ηλικιακών ομάδων καθώς συνδυάζει σε μεγάλο ποσοστό μονάδες καφετεριών και κέντρων διασκέδασης, (μεσαίες και χαμηλές ηλικίες) με αντίστοιχες μονάδες παραδοσιακών ταβερνών και ψησταριών (μεσαίες και μεγάλες ηλικίες)



ΧΑΡΤΗΣ 3.24

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΩΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Ερευνήματα

- Το μεγαλύτερο ποσοστό των καφετεριών εντοπίζεται στην ευρύτερη περιοχή της μαρίνας που είναι το κοντινότερο τμήμα στο πολεοδομικό κέντρο και το πιο πυκνοκατοικημένο τμήμα της περιοχής
- Η μαρίνα αποτελεί από μόνη της ένα αισθητικό στοιχείο για την περιοχή και δρα ως μαγνήτης για συγκέντρωση χρήσεων ψυχαγωγίας περιμετρικά αυτής
- Αντίθετα προς τις μονάδες καφετεριών, οι αντίστοιχες των εστιατορίων είναι χωροθετημένες στο βόρειο τμήμα, το οποίο είναι το πιο αραιοκατοικημένο και το λιγότερο πολεοδομικά διαμορφωμένο
- Στην περίπτωση των εστιατορίων ο παράγοντας ‘εξωτερικό περιβάλλον’ κατέχει σημαντική βαρύτητα αλλά πιθανόν όχι όσο στην περίπτωση των καφετεριών.
- Ο καταναλωτής σε εστιατόριο, δίνει το μεγαλύτερο βάρος στον παράγοντα του ‘καλού φαγητού’.



ΧΑΡΤΗΣ 3.25

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**

ΜΟΝΑΔΑ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ



ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ



ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ

ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΘΕΡ

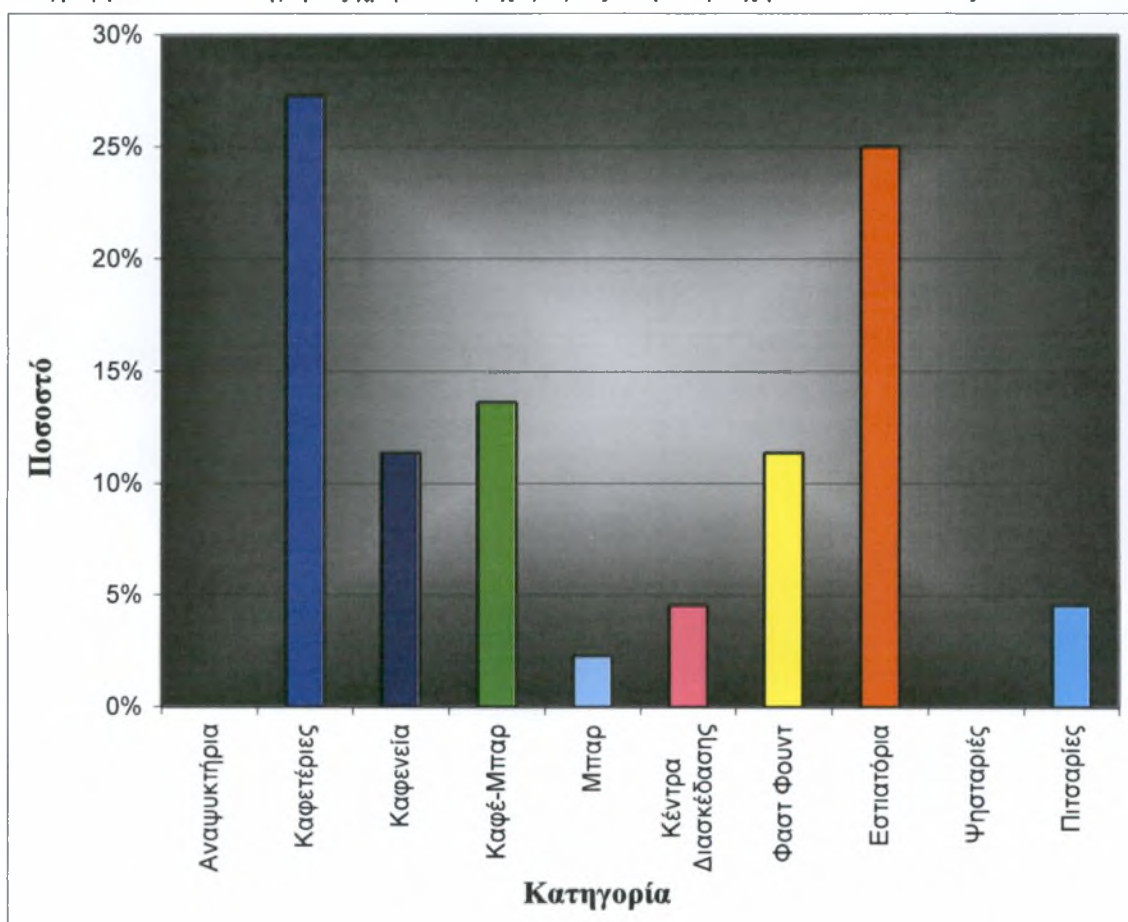
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουστινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Ερευνήγασια

- Ο μεγαλύτερος όγκος των χρήσεων ψυχαγωγίας, εγκαθίσταται στην ευρύτερη περιοχή της μαρίνας, νότια δηλαδή του χείμαρρου Μείλιχου και με πρόσωπο στην παραλιακή οδό Ηρώων Πολυτεχνείου
- Το συμπέρασμα αυτό ενισχύεται μέσω της νέας θέσης του χωρικού μέσου, που εντοπίζεται αρκετά νοτιότερα της προηγούμενης
- Ενδεικτικό της σημαντικής αύξησης των χρήσεων, είναι ότι οι μονάδες έχουν πλέον καταλάβει και τις δύο πλευρές του δρόμου
- Το παραθαλάσσιο τμήμα βόρεια του χείμαρρου Μείλιχου, ενδέχεται πλέον σημαντική ανάπτυξη χρήσεων ψυχαγωγίας

Διάγραμμα 3.7 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ίδια Επεξεργασία

- Εξακολουθούν να κυριαρχούν στην περιοχή οι μονάδες καφετεριών και εστιατορίων
- Τώρα πλέον παρατηρείται εμφάνιση μονάδων καφενεϊών

- Η εμφάνιση μονάδων καφενείων στην περιοχή είναι λογική συνέπεια του υψηλού ρυθμού δόμησης, κατά τη δεκαετία του '90 στην περιοχή, στα πλαίσια της επέκτασης της πόλης των Πατρών
- Έχουν πλέον διαμορφωθεί 'γειτονιές', οι οποίες είναι κατάλληλοι υποδοχείς για την εγκατάσταση τέτοιου είδους μονάδων ψυχαγωγίας
- Επιπροσθέτως, σημειώνεται ποσοστιαία αύξηση των μονάδων καφέ– μπαρ και φαστ – φουντ
- Οι τελευταίες, βέβαια, λειτουργούν συμπληρωματικά ως προς κάποια είδη, όπως είναι για παράδειγμα οι μονάδες νυχτερινών κέντρων, ενώ ανταγωνιστικά ως προς κάποια άλλα, όπως είναι οι μονάδες της κατηγορίας 'πιτσαρία'



ΧΑΡΤΗΣ 3.26

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Ερευνήγασια

- Το βορειότερο τμήμα της περιοχής ή αλλιώς το δεύτερο μισό της παραλιακής ζώνης, πάνω από το χείμαρρο Μείλιχο, καταλαμβάνεται κυρίως από μονάδες ταβερνών και εστιατορίων, κάποιες από τις οποίες υπήρχαν και κατά την ανάλυση του έτους 1981
- Το παραλιακό αυτό βόρειο τμήμα της περιοχής, αποκτά πλέον έναν παραδοσιακό ψυχαγωγικό χαρακτήρα, που διαμορφώνεται από την ύπαρξη αυτού του είδους ψυχαγωγίας
- Σε ότι αφορά στα υπόλοιπα τμήματα της περιοχής μελέτης, αυτά έχουν έναν μεικτό χαρακτήρα.
- Ακόμα και στην ευρύτερη περιοχή της μαρίνας, όπου πριν από δέκα χρόνια κυριαρχούσαν μονάδες καφετεριών, τώρα υπάρχει μια ποικιλία ειδών ψυχαγωγίας



ΧΑΡΤΗΣ 3.27

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΗΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

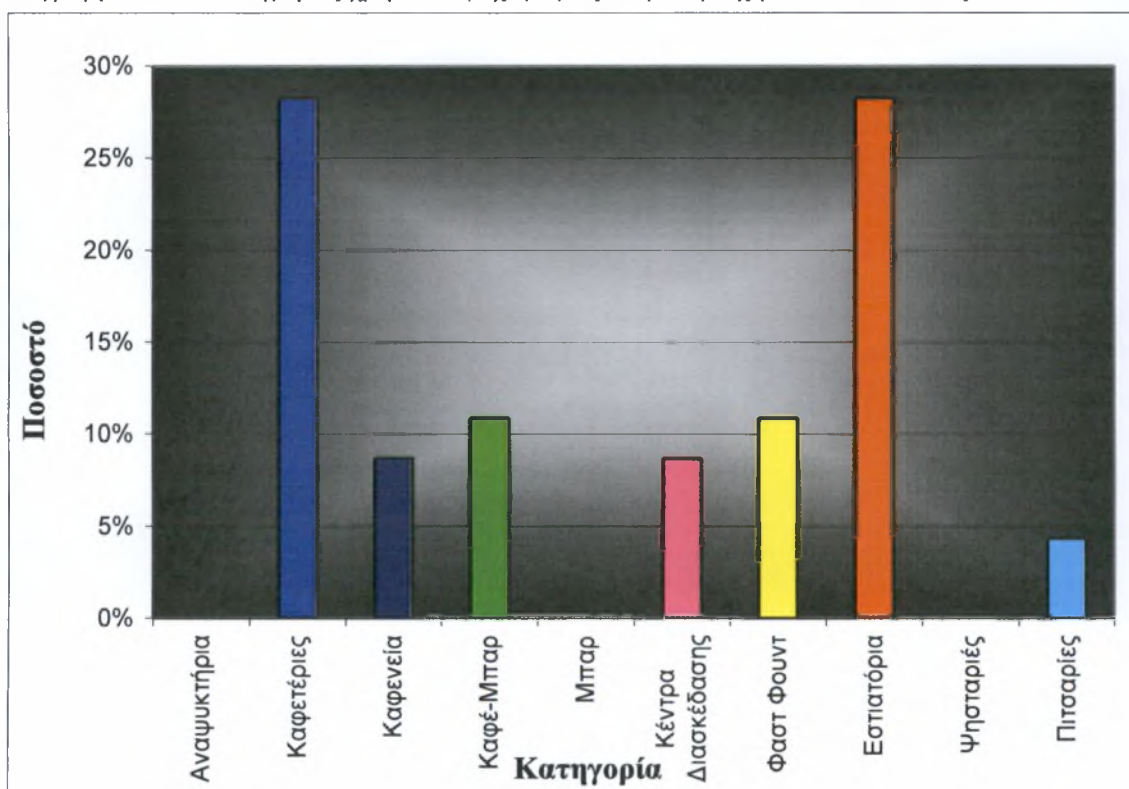
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΩΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσιανιώτη κ.α 2002,
Ιδία Ερευνα

- Διάχυση της κατανομής των μονάδων σε οικοδομικά τετράγωνα που βρίσκονται σε μεγαλύτερη απόσταση από τη θάλασσα και χωρίς άμεση οπτική επαφή με αυτή
- Ο λόγος είναι η υπερφόρτωση των περισσότερων εκ των ισογείων, που έχουν πρόσωπο στην παραλιακή οδό, με χρήσεις ψυχαγωγίας ή σε μικρότερο ποσοστό, λιανικού εμπορίου
- Ο χωρικός μέσος σημειώνει νέα νοτιότερη μετατόπιση σε σχέση με τη θέση την οποία είχε στην προηγούμενη μέτρηση
- Οι συνεχείς νότιες μετατοπίσεις φανερώνουν ότι η ευρύτερη περιοχή γύρω από τη μαρίνα, είναι ο πυρήνας της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας για ολόκληρη την εικοσιπενταετία

Διάγραμμα 3.8 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή Πελεκάνου, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Μικρή μεταβολή του χαρακτήρα των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στην περιοχή
- Αίσθηση δημιουργεί ο διπλασιασμός του ποσοστού των κέντρων διασκέδασης
- Η περιοχή έχει καταστεί μεταξύ των άλλων, ένας σημαντικός πόλος νυχτερινής διασκέδασης για τους κατοίκους της Πάτρας



ΧΑΡΤΗΣ 3.28

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ
- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΘΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσιανιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

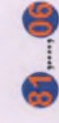
- Το βορειότερο τμήμα της περιοχής εξακολουθεί να κατέχει παραδοσιακό χαρακτήρα και κυριαρχούν σε αυτό παραδοσιακές ταβέρνες και εστιατόρια
- Οι μονάδες κέντρων διασκέδασης, συγκεντρώνονται στο γεωγραφικό κέντρο της περιοχής μελέτης και συγκεκριμένα γύρω από το σημείο τομής του χείμαρρου Μείλιχου με την παραλιακή οδό Ηρώων Πολυτεχνείου
- Ο λόγος συγκέντρωσής τους σε μικρή έκταση, μπορεί να εξηγείται λόγω της σημαντικής απόστασης από κατοικίες, με σκοπό τη μείωση της ηχορύπανσης απέναντι σε αυτές

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981 – 2006

- Ξεκινώντας από την αρχή της δεκαετίας του ‘80 και καταλήγοντας στο σήμερα, παρατηρούμε μια κατακόρυφη αύξηση των μονάδων ψυχαγωγίας
- Αύξηση που σημειώνεται κυρίως την περίοδο 2001 – 2006, αλλά και κατά τη δεκαετία του ‘90
- Κατά τη διάρκεια των δυο αυτών χρονικών περιόδων εκδηλώνεται σημαντική οικοδομική δραστηριότητα στην περιοχή
- Η κατανομή των μονάδων ψυχαγωγίας στην περιοχή δεν εμφανίζει πόλωση στις αρχές των δεκαετιών του ‘80 και ‘90, απλά ίσως μια τάση στο νότιο τμήμα αυτής
- Η τάση μετασχηματίζεται σε πόλωση στο τέλος της δεκαετίας του ‘90
- Η περιοχή διαιρείται σε τρεις χωρικές ενότητες, το ευρύτερο τμήμα της περιοχής της μαρίνας, στα νότια (κυρίως μονάδες καφετεριών και καφέ- μπαρ), το ενδιάμεσο τμήμα γύρω από το χείμαρρο Μείλιχο (μεικτός χαρακτήρας) και τέλος το βορειότερο τμήμα που έχει παραδοσιακό χαρακτήρα (ψαροταβέρνες)
- Η αδυναμία άμεσης εξόδου των κατοίκων του πολεοδομικού κέντρου στη θάλασσα, επηρέασε τη χωρική ανάπτυξη του ψυχαγωγικού τομέα
- Η αναζήτηση ψυχαγωγικών χώρων με θέα στη θάλασσα καθώς και η υπερσυγκέντρωση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στο κέντρο, τα τελευταία χρόνια, ήταν δύο από τους καθοριστικούς παράγοντες για την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή του Πελεκάνου.

ΧΑΡΤΗΣ 3.29

**ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ
ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ**



ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1981, ..., 2006



ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ



ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΟΡΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΑΡΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

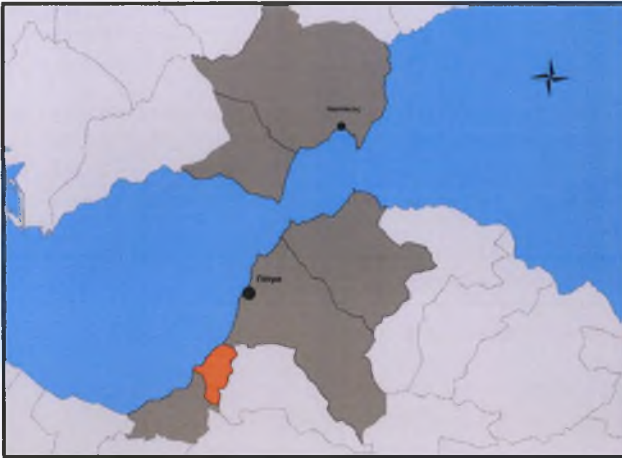
κλίμακα 1:2.000

Πηγή : Κλουτσινιώτη κ.α 2002,
Ιδία Επεξεργασία

- Καθ' όλη τη διάρκεια 1981 – 2006 διαγράφεται μια κάθετη κίνηση του χωρικού μέσου με φορά από βορρά προς νότο
- Η περιοχή της μαρίνας είναι ο κύριος υποδοχέας της επέκτασης των ψυχαγωγικών χρήσεων του πολεοδομικού κέντρου
- Η επικρατούσα τάση στην ψυχαγωγία κατά τις αρχές της δεκαετίας του '80 στην περιοχή, χαρακτηρίζονταν από τη λειτουργία ενός συνόλου μονάδων τα οποία αριθμητικά και όχι ποσοτικά κυμαίνονταν στο ίδιο περίπου επίπεδο
- Με την πάροδο της δεκαετίας του '80, εμφανίζονται περισσότερες μονάδες εστιατορίων, καφετεριών, αλλά και κέντρων διασκέδασης
- Η σύμπτωση της υψηλής δόμησης με την εμφάνιση των μονάδων καφενείων κατά την ίδια χρονική περίοδο δεν είναι τυχαία
- Φαίνεται πως το καφενείο ως είδος ψυχαγωγίας των ηλικιωμένων κυρίως ατόμων, είναι βασικό συστατικό για τη λειτουργία μιας αστικής περιοχής
- Ο ισχυρισμός επιβεβαιώνεται και στην περίπτωση του οικισμού 'Παραλία' όπως θα δούμε σε επόμενη παράγραφο
- Οι μονάδες εστιατορίων που εντοπίζονται το βόρειο τμήμα της περιοχής, φαίνεται πως είναι συμπληρωματικές κυρίως ως προς τις μονάδες καφετεριών τα καφενείων, μπαρ, καφέ – μπαρ και κέντρων διασκέδασης
- Αντιθέτως, οι ίδιες μονάδες εστιατορίων, βρίσκονται σε ανταγωνισμό, τόσο με εκείνες στο νότιο τμήμα, όσο και με τις αντίστοιχου χαρακτήρα μονάδες του πολεοδομικού κέντρου
- Ανάλογος βαθμός ανταγωνισμού μεταξύ ψυχαγωγικών μονάδων της περιοχής Πελεκάνου και μονάδων του Πολεοδομικού Κέντρου, αναπτύσσεται μεταξύ των υπολοίπων κατηγοριών εξαιρουμένων των 'καφενείων' και 'φαστ – φουντ'
- Οι μονάδες των δύο αυτών κατηγοριών έχουν, επί το πλείστον, μικρή ακτίνα εξυπηρέτησης. Οι μονάδες καφενείων έχουν ακτίνα επιπέδου 'γειτονιάς', ενώ οι αντίστοιχες των φαστ – φουντ εξυπηρετούν διερχόμενους, από την περιοχή, καταναλωτές
- Επομένως οι μονάδες του Πολεοδομικού κέντρου και της περιοχής Πελεκάνου δε θα μπορούσαν να αναπτύξουν μεταξύ τους ανταγωνισμό
- Γενικότερα, για όλους τους προς εξέταση πόλους των έξι δήμων, είναι σπάνιο μονάδες που ανήκουν σε διαφορετικούς πόλους και σε μια εκ των δύο κατηγοριών που προαναφέρθηκαν, να αναπτύσσουν μεταξύ τους ανταγωνιστικές σχέσεις

4. ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Χάρτης 4.1 : Δήμος Παραλίας



Πηγή : ESRI™, Ιδία Επεξεργασία

Φωτογραφία 3.13 : Οικία Κρόουβ



Πηγή : www.forthnet.gr

Φωτογραφία 3.14 : Οικία Κρητικού



Πηγή : www.forthnet.gr

Φωτογραφία 3.15 : Δ.Δ Μιντιλόγλι



Πηγή : www.forthnet.gr

Φωτογραφία 3.16 : Ιερά Μονή Αναλήψεως



Πηγή : www.forthnet.gr

4.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ο δήμος περιλαμβάνει εκτός του ομώνυμου Δ.Δ. και του οικισμού Παραλίας, που αποτελεί και την έδρα του, και δύο άλλα Δ.Δ, τα Ρογίτικα και το Μιντιλόγλι. Τόσο ο πληθυσμός της έδρας (6.012 κάτοικοι) όσο και του Δήμου είναι πολύ μικρός και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερους ρυθμούς ανάπτυξης. Το βόρειο τμήμα του δήμου Παραλίας συνορεύει με το νότιο του δήμου Πατρέων.

Πριν την εφαρμογή του ‘Σχεδίου Καποδίστριας’ (Ν 2539/1997), η περιοχή αποτελούσε απλά τη νότια προέκταση της πόλης της Πάτρας. Από το 1997 έχει οριοθετηθεί ως δήμος και το ενδιαφέρον που παρουσιάζει, σε ότι αφορά την ψυχαγωγία έγκειται στην ύπαρξη μικρού αριθμού μονάδων ψυχαγωγίας κατά μήκος της παραλιακής του ζώνης. Η περιοχή του Δήμου Παραλίας φαίνεται πως είναι καταδικασμένη να βρίσκεται κάτω από την ακτίνα επιρροής της Πάτρας και δεν παρουσιάζει κάποιο ουσιαστικό χαρακτηριστικό που να της προσδίδει ξεχωριστό χαρακτήρα.

4.2 ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Η ψυχαγωγία που έχει ως πυρήνα τους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου, είναι εξαιρετικά σημαντική για τον μέσο πολίτη. Συνολικά υπάρχει ανεπάρκεια τέτοιων χώρων. Περιορίζεται στην ανάπτυξη μικρών πλατειών που σε πολλές περιπτώσεις δε διαθέτουν πράσινο. Παρόλα αυτά, η ανάπλαση ενός μικρού τμήματος στο ανατολικό μέρος της παραλίας είναι μια προσπάθεια για την αύξηση των κοινοχρήστων χώρων.

4.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ο δήμος έχει έλλειψη οργανωμένων χώρων άθλησης. Στην πραγματικότητα υπάρχει έλλειψη ελεύθερων χώρων για τέτοια χρήση, χώροι οι οποίοι θα μπορούσαν να εξυπηρετήσουν επίσης τμήμα του πληθυσμού της Πάτρας. Παρόλα αυτά, στην παραλιακή ζώνη υπάρχει ένα πρόχειρο (χωμάτινο) γήπεδο ποδοσφαίρου, η είσοδος στο οποίο είναι ελεύθερη, αλλά και ένα μικρό γήπεδο μπάσκετ.

4.4 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Αεροφωτογραφία 3.6 : Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 4.2 : Παραλιακή Ζώνη Δήμου Παραλίας



Πηγή : Φράγκος Γ κ.α, 2002, Ιδία Επεξεργασία

Σύντομη Περιγραφή :

Η παραλιακή ζώνη έχει μήκος περίπου 4 km. Η ύπαρξη παλαιών υπερπολυτελών κτισμάτων, περιαστικές βίλλες, σε αρκετά μεγάλα οικόπεδα στο κεντρικό και νότιο τμήμα της παραλίας και κυρίως στην περιοχή που είναι γνωστή ως Εγγλέζικα, μαρτυρά ότι η περιοχή αποτελούσε περίπου μέχρι και τη δεκαετία του '70, πυρήνα παραθεριστικής κατοικίας για την υψηλή οικονομικά κοινωνική τάξη των κατοίκων της Πάτρας, και κυρίως τους Άγγλους σταφιδεμπόρους και όχι μόνο. Η περιοχή γνώρισε ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, αρκετά χαμηλότερης δυναμικότητας σε σχέση με των περισσότερων πόλων. Σήμερα, η οικιστική ανάπτυξη οφείλεται στην επέκταση της πόλης των Πατρών, στην περιοχή. Όσον αφορά στην ψυχαγωγία, το ενδιαφέρον αφορά σε κάποια καταστήματα μερικά από τα οποία συγκαταλέγονται στα παλαιότερα εν λειτουργία στο σύνολο της ευρύτερης περιοχής καθώς η ίδρυσή τους χρονολογείται 30 και πλέον χρόνια από σήμερα. Δύο εξ αυτών είναι η ψαροταβέρνα 'Μουρτάς' και το κέντρο διασκέδασης 'Παριζιάνα'

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

ΧΑΡΤΗΣ 4.3

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΛΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

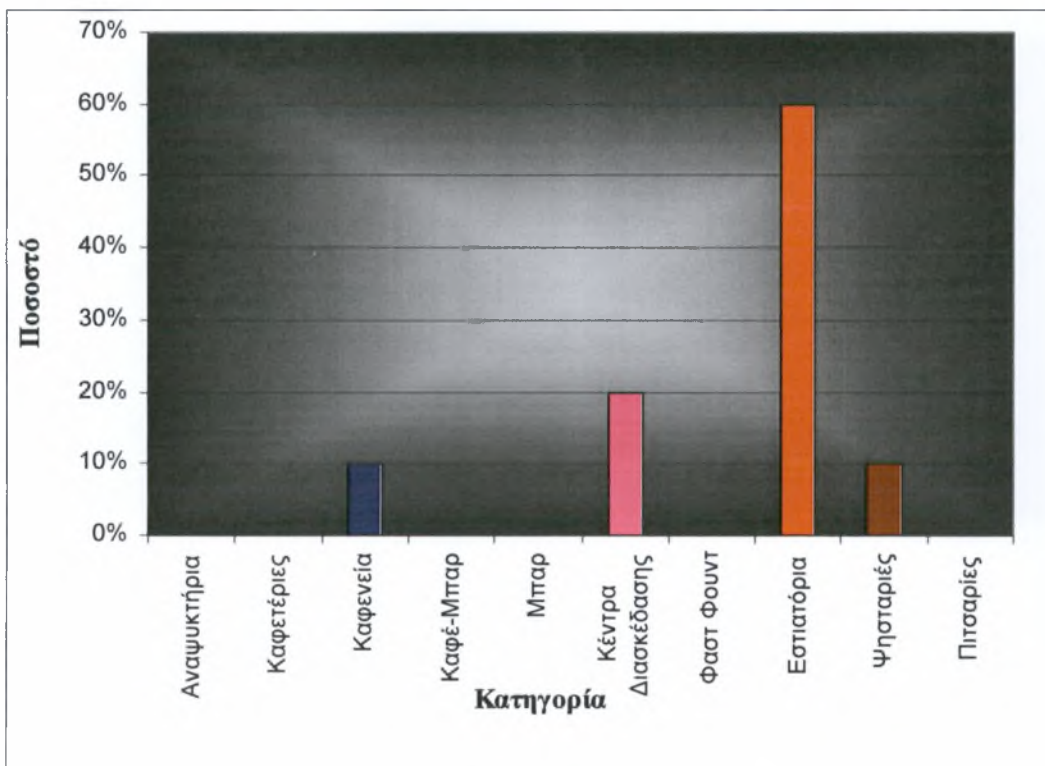
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

- Στις αρχές της δεκαετίας του '80 η περιοχή αποτελούσε έναν από τους σημαντικότερους ψυχαγωγικούς προορισμούς για τους Πατρινούς
- Είναι φανερό ότι δε συμπεραίνεται πόλωση σε συγκεκριμένες υποπεριοχές
- Το μόνο που διακρίνεται με ασφάλεια είναι ότι τα περισσότερα εξ' αυτών έχουν πρόσωπο επί της εθνικής οδού Πατρών – Πύργου
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται στο μέσο περίπου της περιοχής μελέτης, με μία κλίση προς τα βόρεια

Διάγραμμα 4.1 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Ο χαρακτήρας της ψυχαγωγίας στην περιοχή, διαμορφώνεται από τη λειτουργία μονάδων ταβερνών και εστιατορίων
- Η περιοχή αποτελεί προορισμό εξόρμησης κυρίως για τους κατοίκους των Πατρών
- Επιπλέον, υπάρχει μια υπολογίσιμη ψυχαγωγική δραστηριότητα, η οποία έχει ως επίκεντρο τα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης.

ΧΑΡΤΗΣ 4.4

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ίδια Επεξεργασία

- Οι μονάδες εστιατορίων και ταβερνών είναι χωροθετημένες παραπλεύρως της οδού Πατρών – Πύργου και δε συνιστούν πόλωση σε συγκεκριμένες υποπεριοχές
- Οι μονάδες κέντρων διασκέδασης βρίσκονται στην περιοχή γύρω από τον κόμβο όπου η οδός Πατρών – Πύργου εφάπτεται με την παραλιακή οδό του Δ.Δ Ροϊτίκων, η προέκταση της οποίας συναντά το δήμο Βραχνεΐκων

ΧΑΡΤΗΣ 4.5

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**



- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

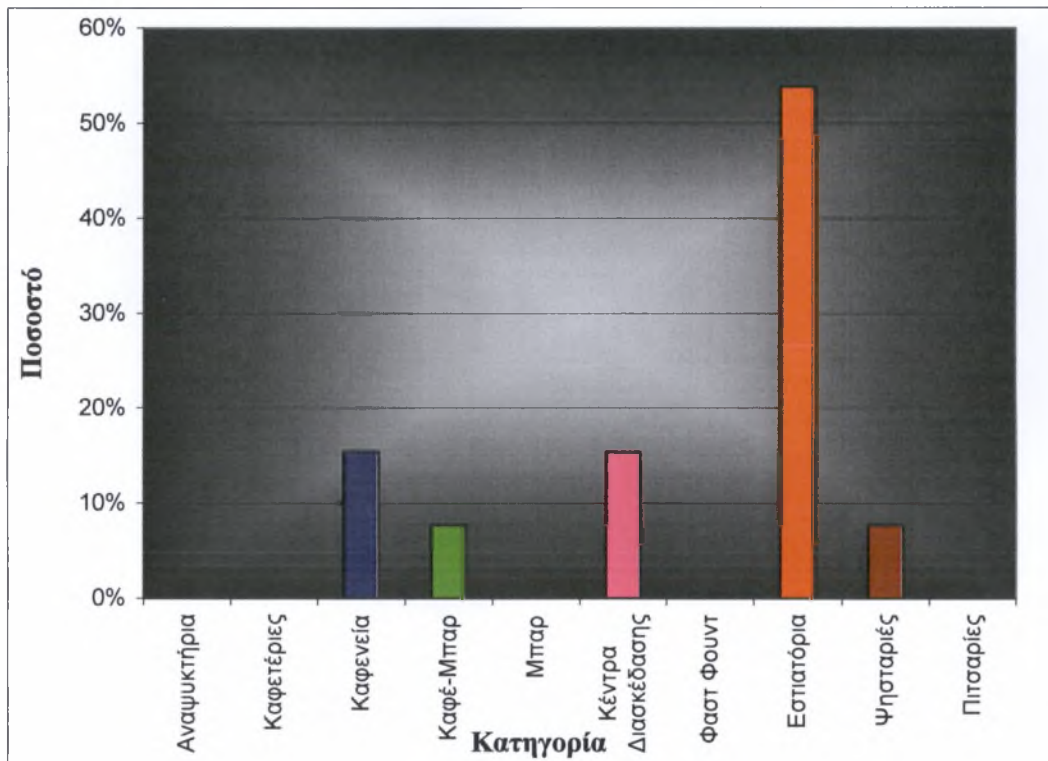
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

- Παρατηρείται μια μικρή μεταβολή ως προς την εικόνα της χωρικής κατανομής
- Διαπιστώνεται η ανάπτυξη επιπλέον μονάδων στο βόρειο τμήμα της περιοχής, αλλά και σε οικόπεδα που δεν έχουν πρόσωπο επί της παραλιακής οδού
- Ενδεικτική της ανάπτυξης των μονάδων στο βόρειο τμήμα είναι η μετατόπιση του χωρικού μέσου σε νέα θέση, νοτιοανατολικά της προηγούμενης

Διάγραμμα 4.2 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Η εμφάνιση μονάδων καφενείων αποτελεί πιθανόν μια ένδειξη που μαρτυρά την πολεοδομική εξάπλωση της Πάτρας στην περιοχή αυτή
- Τα καφενεία, λόγω της συνήθους μικρής ακτίνας εξυπηρέτησης, απευθύνονται συνήθως σε καταναλωτές που διαμένουν σε κοντινή απόσταση από αυτά
- Όπως θα διαπιστωθεί στη συνέχεια, οι μονάδες καφενείων αναπτύχθηκαν στο πιο πυκνοκατοικημένο και κοντινότερο στην πόλη των Πατρών τμήμα, στα βόρεια σύνορα του δήμου
- Οι μονάδες ταβερνών και εστιατορίων εξακολουθούν να χαρακτηρίζουν την ψυχαγωγία στην περιοχή
- Η νυχτερινή διασκέδαση που εκδηλώνεται μέσω της λειτουργίας μονάδων κέντρων διασκέδασης και καφέ – μπαρ κατέχει σημαντική βαρύτητα

ΧΑΡΤΗΣ 4.6

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 4.7

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΠΙΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

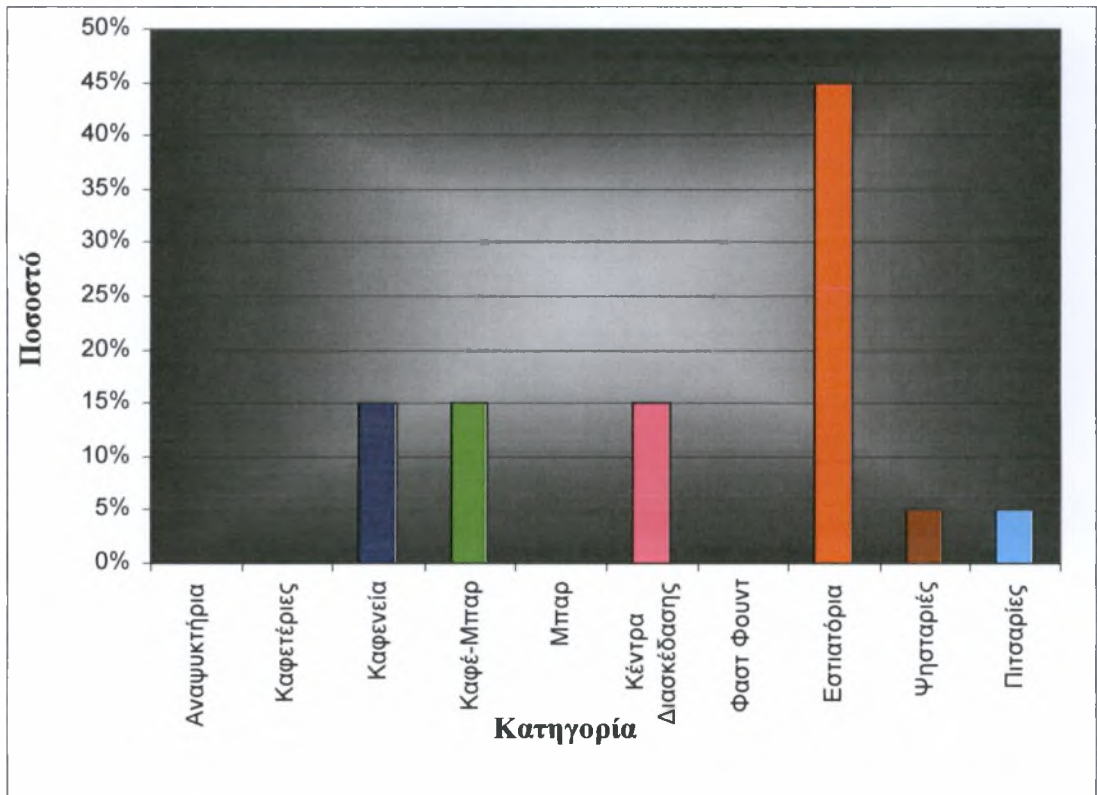
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

- Διαπιστώνεται πλέον η τάση ανάπτυξης μονάδων ψυχαγωγίας στην βόρεια υποπεριοχή της παραλιακής ζώνης
- Το τμήμα της περιοχής μελέτης, αναπτύσσεται ουσιαστικά και δεν παραμένει πρακτικά σε στάσιμη κατάσταση όπως τα υπόλοιπα
- Απόδειξη των προηγούμενων αποτελεί η νέα θέση του χωρικού μέσου η οποία είναι βορειότερα εκείνης που είχε κατά την προηγούμενη μέτρηση

Διάγραμμα 4.3 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Αύξηση του ποσοστού των μονάδων καφέ – μπαρ και εξίσωσή του με το αντίστοιχο ποσοστό των μονάδων καφενείων και κέντρων διασκέδασης.
- Οι μονάδες εσπιατορίων εξακολουθούν να καθορίζουν κατά πολύ μεγάλο βαθμό τον ψυχαγωγικό χαρακτήρα της περιοχής

ΧΑΡΤΗΣ 4.8

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

ΧΑΡΤΗΣ 4.9

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**



- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

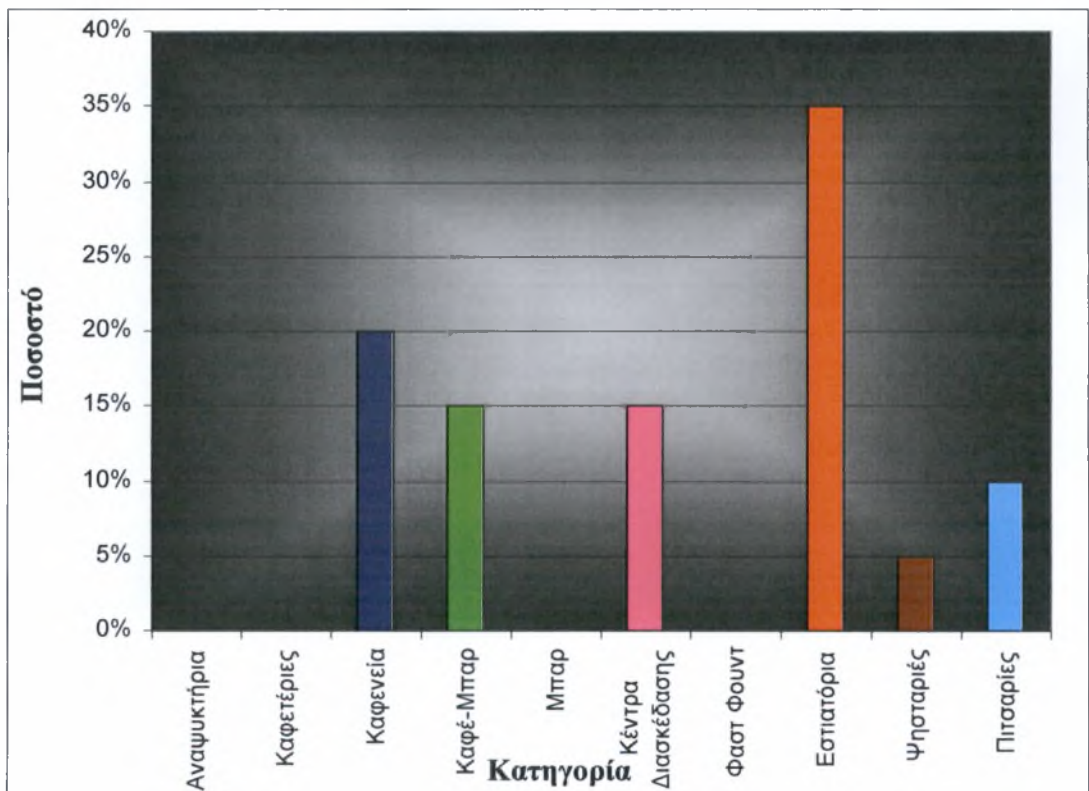
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ίδια Επεξεργασία

- Η περίοδος 2001 – 2006 δε μπορεί να χαρακτηριστεί καθόλου προσοδοφόρα για την εξέλιξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή
- Η μεταβολή της πυκνότητας των μονάδων μεταξύ των ετών 2006 και 2001 είναι ελάχιστη
- Δεν υφίσταται σημαντική μεταβολή του αριθμού των μονάδων
- Η μόνη εξέλιξη που σημειώνεται οφείλεται αποκλειστικά στην παύση της λειτουργίας κάποιων μονάδων (ανάκληση αδειών) και στην ισάριθμη ανάπτυξη νέων, παραπλεύρως της εθνικής οδού και σε διαφορετικές θέσεις
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται εντός του ίδιου οικοπέδου με τον αντίστοιχο για το έτος 2001

Διάγραμμα 4.4 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Παραλίας, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Τη μείωση του ποσοστού των μονάδων εστιατορίων διαδέχτηκε ισόποση συνολικά αύξηση του ποσοστού των μονάδων καφενείων και πιτσαριών

ΧΑΡΤΗΣ 4.10

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

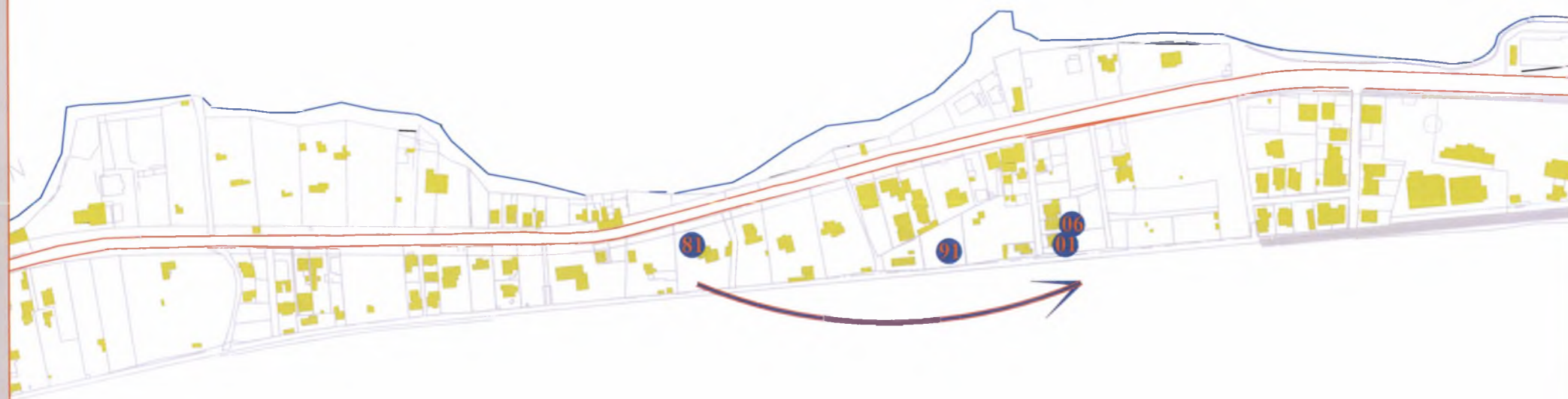
κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ίδια Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981- 2006

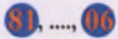


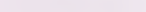

Η περιοχή για την οποία γίνεται λόγος, διασχίζεται κατά μήκος από την εθνική οδό Πατρών – Πύργου. Στο ανατολικό τμήμα της οδού, απέναντι δηλαδή από τη θάλασσα, κυριαρχούν χρήσεις κατοικίας. Σε μικρού εμβαδού τμήμα δυτικά της οδού, υπάρχει μικρός σχετικά αριθμός κτισμάτων. Η ηχορύπανση που προέρχεται από τον κυκλοφοριακό φόρτο της οδού και τις μεγάλες σχετικά ταχύτητες που αναπτύσσονται επί της εθνικής οδού, λειτούργησε ανασταλτικά ως προς την ανάπτυξη κατηγοριών για τις μονάδες των οποίων αποτελεί βασικό συστατικό στοιχείο λειτουργίας τους, το ελκυστικό εξωτερικό περιβάλλον. Δεν είναι τυχαίο ότι κατά τη διάρκεια όλης της χρονικής περιόδου 1981 – 2006, δεν αναπτύχθηκαν στην περιοχή μονάδες καφετεριών. Αντιθέτως, αναπτύχθηκαν εκείνα τα είδη που επηρεάζονται συγκριτικά λιγότερο από το εξωτερικό περιβάλλον, όπως μονάδες κέντρων διασκέδασης, καφέ – μπαρ και εστιατορίων.

- Η ψυχαγωγία στην περιοχή έχει αναπτυχθεί γεωγραφικά ανομοιογενώς και κυρίως στο βόρειο μέρος
- Ο λόγος είναι ότι ένα μεγάλο τμήμα στη νότια πλευρά καταλαμβάνεται από εκλεκτικιστικού ρυθμού παλαιές περιαστικές βίλλες, ευρισκόμενες εντός μεγάλων οικοπέδων
- Ο παράγοντας αυτός, σε συνδυασμό με την προηγούμενο που αφορούσε την ακαταλληλότητα της περιοχής ως προς τη φιλοξενία κάποιων κατηγοριών ψυχαγωγίας, έφερε ως αποτέλεσμα χαμηλή στάθμη ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στην περιοχή



ΧΑΡΤΗΣ 4.11

**ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ
ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ**

-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΤΟΣ 1981, ..., 2006
-  ΚΤΙΡΙΑ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

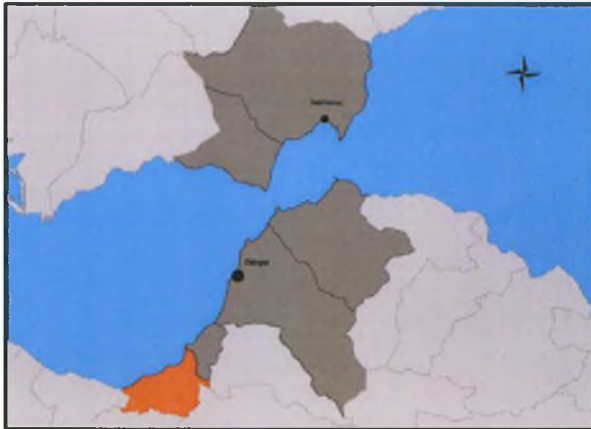
κλίμακα 1:15.000

Πηγή : Φράγκος Γ κ.α 2002, Ιδία Επεξεργασία

- Η κίνηση του χωρικού μέσου για τα τέσσερα έτη, είναι ένα μέτρο εκτίμησης της κατεύθυνσης ως προς την οποία κινείται η ανάπτυξη
- Η ψυχαγωγική ταυτότητα στην περιοχή, διαμορφώνεται μέσω της κυριαρχίας μονάδων εστιατορίων, κάποια εκ των οποίων εκτιμάται πως έχουν σημαντική ακτίνα εξυπηρέτησης
- Επιπλέον, σε όλη τη χρονική διάρκεια της εικοσιπενταετίας, βασική συνισταμένη της ψυχαγωγίας αποτέλεσε η λειτουργία μονάδων κέντρων διασκέδασης στην περιοχή
- Σε γενικές γραμμές ο πόλος απευθύνεται κυρίως σε καταναλωτές μεσαίας ηλικίας και όχι στη νεολαία
- Όπως διαπιστώνεται στην ενότητα της στρατηγικής ανάλυσης, ο πόλος χαρακτηρίζεται ως μέτριας έως μικρής δυναμικής σε σχέση με τους υπολοίπους
- Σήμερα αποτελεί κατά έναν μεγάλο βαθμό μια ενδιάμεση περιοχή διέλευσης των κατοίκων της Πάτρας στη μετακίνησή τους προς τον γειτονικό Δήμο Βραχneϊκών, όπου και πραγματοποιείται η εκδήλωση των ψυχαγωγικών τους αναγκών

5. ΔΗΜΟΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Χάρτης 5.1 : Δήμος Βραχνεΐκων



Πηγή : ESRI™ Ιδία Επεξεργασία

Φωτογραφία 5.1 : Παραλιακή Καφετέρια



Πηγή : www.panoramio.com

Φωτογραφίες 5.2, 5.3 : Άποψη Παραθαλάσσιου Τμήματος του Δήμου,

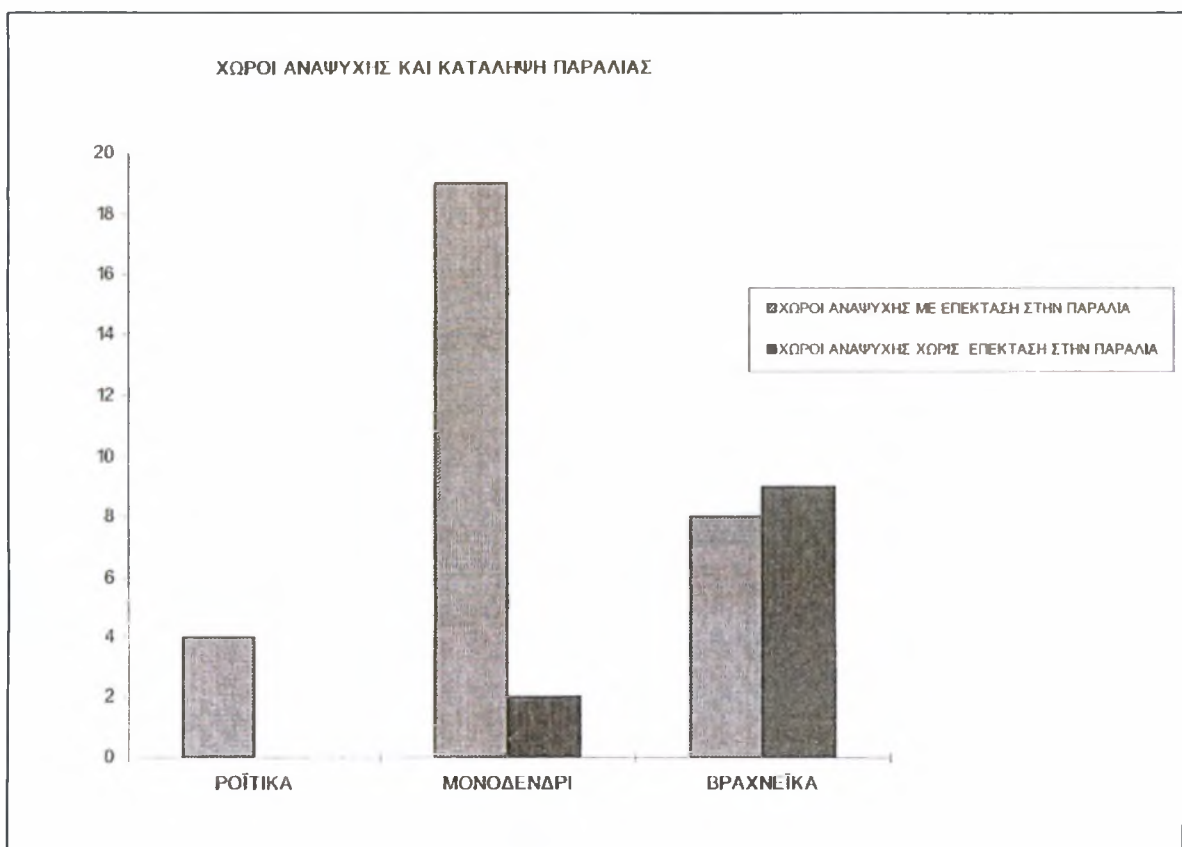
Πηγή: www.panoramio.com



5.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Εφαπτόμενος με το Δήμο Παραλίας και στο νοτιοδυτικό άκρο της περιοχής μελέτης, βρίσκεται ο Δήμος Βραχνεΐκων. Στη διοικητική διάρθρωση του δήμου υπάγονται εκτός του Δ.Δ. Βραχνεΐκων, με την ομώνυμη έδρα, τα Δ.Δ. Θεριανού, Καμινίων, Τσουκαλεΐκων και Μονοδενδρίου. Το στοιχείο που προσδίδει στο δήμο μια διαφορετική εικόνα και τον χαρακτηρίζει σε σχέση με τους γειτονικούς, έχει να κάνει με τις ψυχαγωγικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην παραλιακή του ζώνη. Η παραλία του οικισμού κατά μήκος ενός μικρού κολπίσκου, συγκεντρώνει έναν μεγάλο αριθμό μονάδων ψυχαγωγίας όπως ψαροταβέρνες και καφετέριες, ενώ για τους Πατρινούς αποτελεί έναν από τους πιο πολυσύχναστους πόλους ψυχαγωγίας κυρίως κατά την καλοκαιρινή περίοδο.

Διάγραμμα 5.1 : Χώροι Ψυχαγωγίας και Κατάληψη Παραλίας



Πηγή : Διονυσοπούλου 1996, Ιδία Επεξεργασία

Στο Διάγραμμα παρουσιάζεται η σχέση μεταξύ των Δ.Δ. Ροϊτίκων, Βραχνεΐκων και Μονοδενδρίου ως προς τη λειτουργία χώρων αναψυχής, οι οποίοι αντιστοιχούν στις ψυχαγωγικές μονάδες τις οποίες εξετάζει η μελέτη αυτή.

Ο μεγαλύτερος όγκος των χρήσεων ψυχαγωγίας εντοπίζεται στο Δ.Δ Μονοδενδρίου. Επιπλέον, η πλειονότητα των μονάδων επεκτείνουν τις υπηρεσίες τους στο χώρο του αιγιαλού.

5.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Παρά το γεγονός ότι η περιοχή ανήκει στον εξωαστικό χώρο (Οικονόμου, 2002), οι οργανωμένοι κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες των κατοίκων. Στην περιοχή εμφανίζεται παντελής έλλειψη χώρων στάθμευσης, με αποτέλεσμα, την πλήρη κατάληψη και σύγχυση, στους κοινόχρηστους χώρους της περιοχής και στην παραλία, ιδίως τους θερινούς μήνες (Διονυσοπούλου κ.α, 1996). Ακόμα και ο περίπατος κατά μήκος του αιγιαλού, καθίσταται δύσκολος εξαιτίας της επέκτασης των ψυχαγωγικών λειτουργιών των μονάδων στη μεριά της θάλασσας.

5.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Φωτογραφία 5.4 : Πίστα Αγώνων Καρτ στα Βραχνεία



Πηγή : www.kasrtmania.gr

Εντύπωση προκαλεί η ανεπάρκεια αθλητικών χώρων. Ένα στοιχείο που δικαιολογεί ως έναν βαθμό την έλλειψη υποδομών, είναι ο μικρός πληθυσμός του δήμου. Ωστόσο, στο Δ.Δ Βραχνεϊκών υπάρχει οργανωμένη εγκατάσταση αγώνων καρτ, 800 θέσεων, η οποία πληροί όλες τις προδιαγραφές για το πρωτάθλημα Ελλάδος (kartmania, 2007). Η πίστα φιλοξενεί αγώνες με συμμετοχές από όλη την Ελλάδα. Εκτός της εγκατάστασης αυτής, η παραλία Δ.Δ Βραχνεϊκών παρέχει μια στοιχειώδη αθλητική εγκατάσταση beach volley.

5.4 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Αεροφωτογραφία 5.1 : Παραλία Δήμου Βραχνεΐκων



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 5.2 : Παραλία Δήμου Βραχνεΐκων



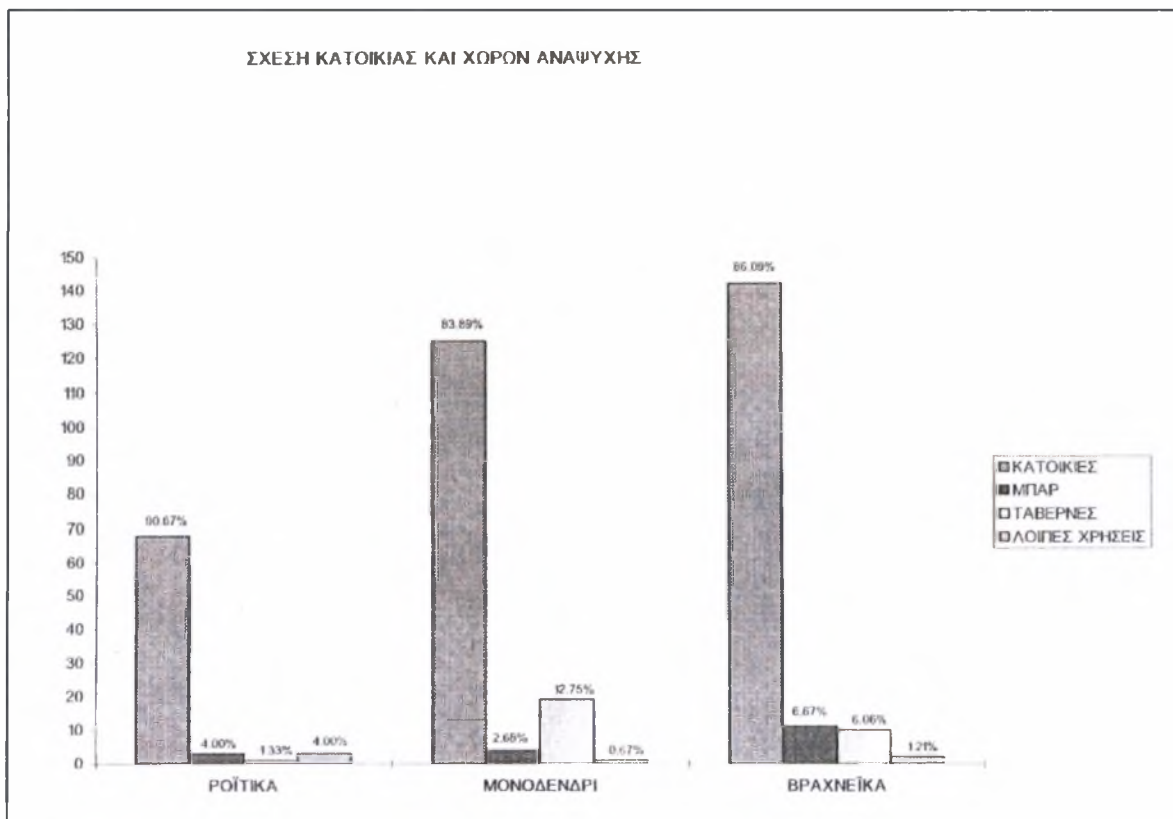
Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

Σύντομη περιγραφή :

Το παραθαλάσσιο μέτωπο του δήμου, συνίσταται στις παραλιακές ζώνες των Δ.Δ Μονοδενδρίου και Βραχνεϊκών. Για το λόγο όμως ότι η παραλιακή ζώνη του Δ.Δ Ροϊτικών του δήμου Παραλίας, αποτελεί ουσιαστικά συνέχεια του Δ.Δ Μονοδενδρίου και έχει κοινά γνωρίσματα ως προς το περιβάλλον και τον οικιστικό χαρακτήρα με αυτόν, ενσωματώνεται στο συγκεκριμένο πόλο ψυχαγωγίας και αναλύεται μαζί με τα άλλα δύο Δ.Δ. Η παραλιακή ζώνη των τριών Δ.Δ, διαθέτει πληθώρα καταστημάτων ψυχαγωγίας και τα τελευταία κυρίως χρόνια έχει καταστεί ένας από τους συνηθέστερους ψυχαγωγικούς προορισμούς για τους Πατριούς, αλλά και τους κατοίκους των γύρω οικισμών. Η παραλιακή ζώνη των οικισμών Ροϊτικών – Μονοδενδρίου και Βραχνεϊκών, με μεγαλύτερη ένταση στον οικισμό Μονοδενδρίου, συγκέντρωνε πάντοτε εγκαταστάσεις ψυχαγωγίας που εξυπηρετούσαν την ευρύτερη περιοχή των Πατρών (Διονυσοπούλου κ.α, 1996).

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ






Διάγραμμα 5.2 : Σχέση κατοικίας και χώρων ψυχαγωγίας



Πηγή : Διονυσοπούλου 1996, Ιδία Επεξεργασία

ΧΑΡΤΗΣ 5.3

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

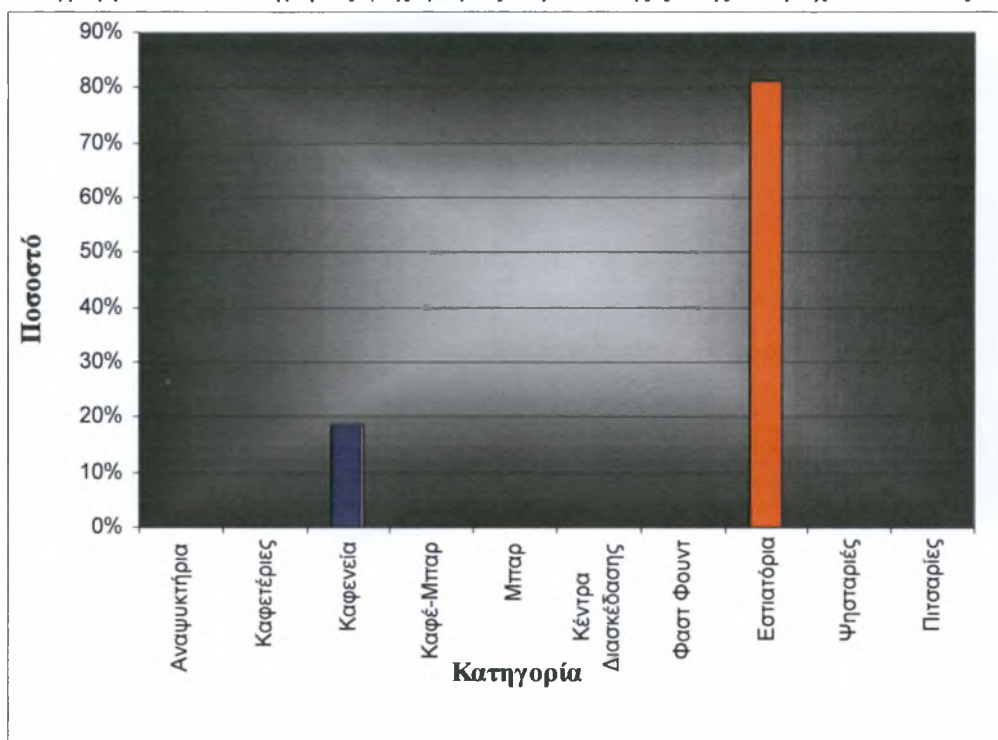
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

- Ένα σημαντικό ποσοστό των μονάδων εντοπίζεται στο κέντρο ή λίγο βορειότερα του κέντρου της περιοχής μελέτης
- Είναι η πολωμένη υποπεριοχή στο ύψος της οποίας εντοπίζεται ο χωρικός μέσος
- Οι μονάδες ψυχαγωγίας έχουν το σημαντικό, αλλά και συγκριτικό σε σχέση με άλλους πόλους πλεονέκτημα να παρέχουν εξαιρετική θέα
- Διαπιστώνουμε την ύπαρξη ελάχιστων μονάδων παραπλεύρως κάθετων στην παραλία οδικών αξόνων

Διάγραμμα 5.3 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνηϊκών, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Αν εξαιρεθεί η λειτουργία ελάχιστων μονάδων καφενείων, οι μονάδες ταβερνών αποτελούν μονοπώλιο
- Η ομάδα καταναλωτών στην οποία απευθύνεται ο πόλος εκτιμάται πως χαρακτηρίζεται κυρίως από άτομα μέσης ηλικίας
- Στο χάρτη που ακολουθεί οι μονάδες καφενείων χωροθετούνται παραπλεύρως κάθετων στον αιγιαλό οδών, έτσι ώστε να προσεγγίζουν όσο το δυνατόν τις κατοικίες
- Αντιθέτως, οι μονάδες εστιατορίων χωροθετούνται σε άμεση οπτική επαφή προς τον Πατραϊκό Κόλπο



ΧΑΡΤΗΣ 5.4

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

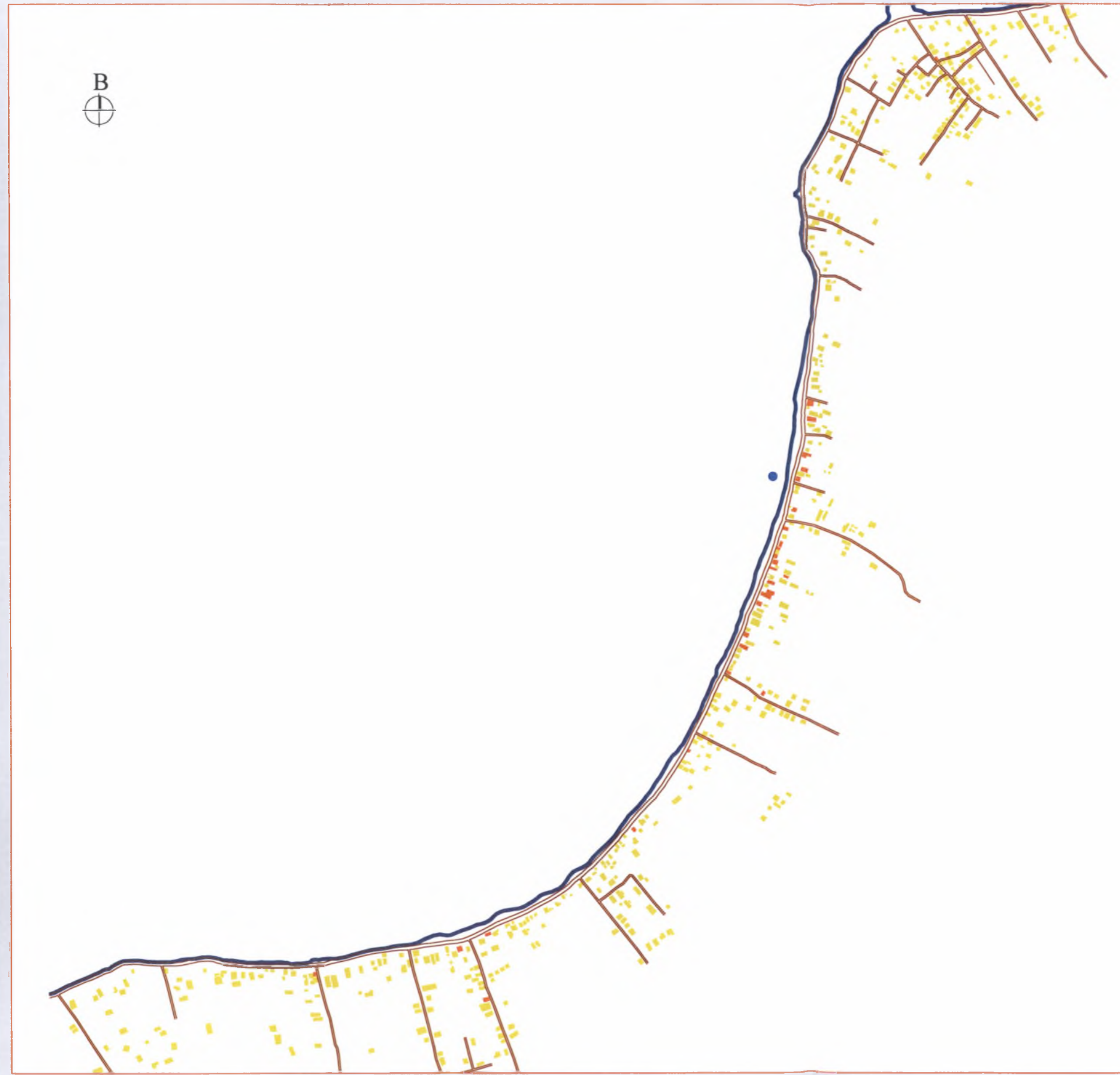
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 5.5

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

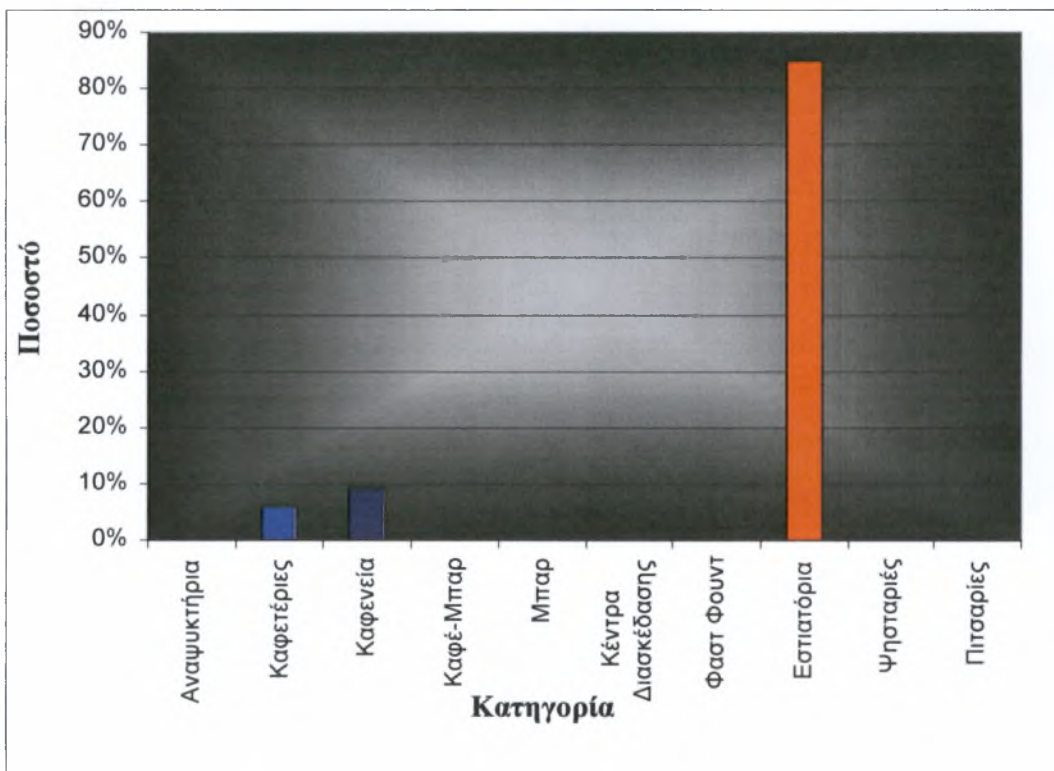
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ίδια Επεξεργασία

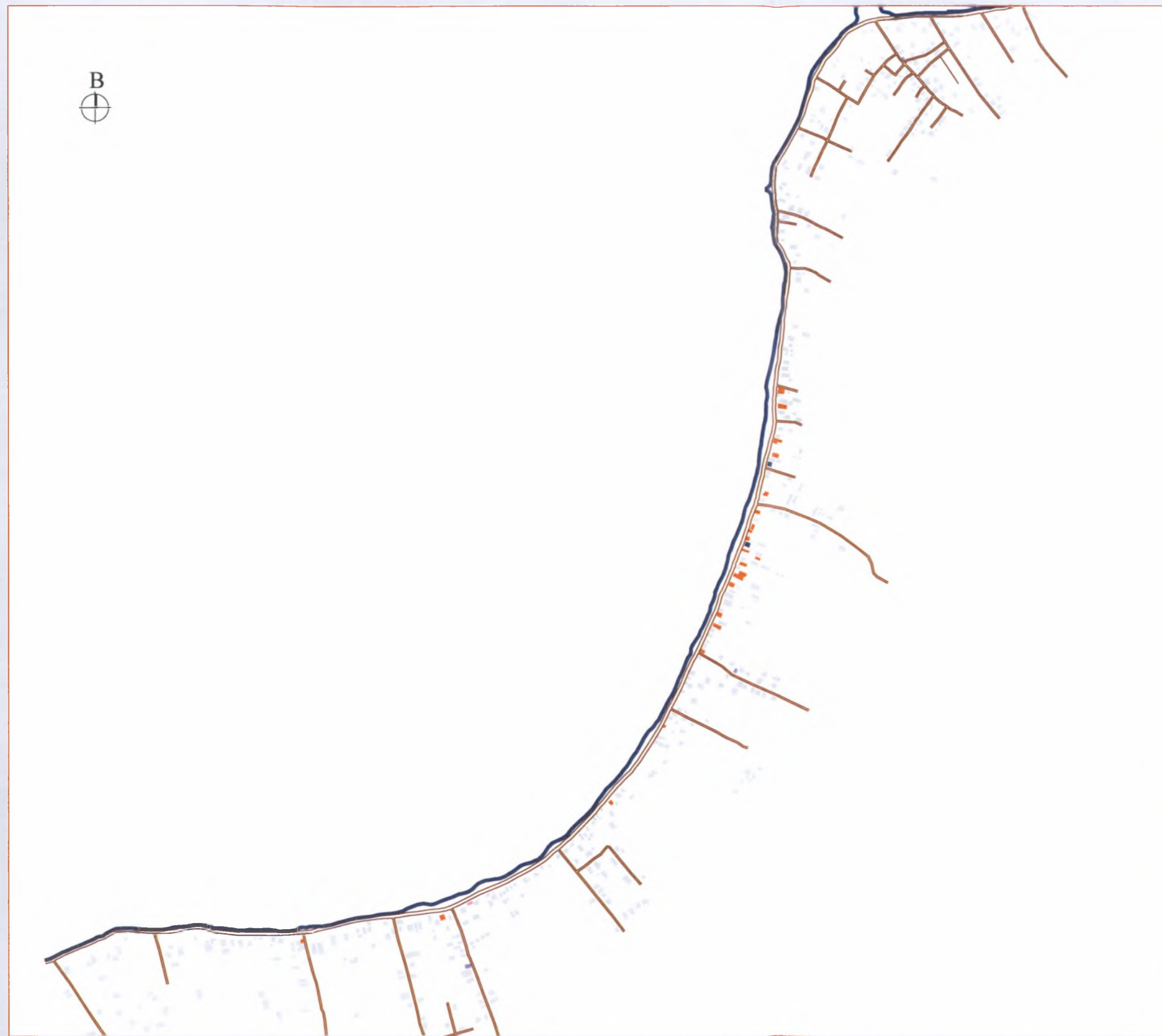
- Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80 φαίνεται πως σημειώνεται ήπια αύξηση των μονάδων ψυχαγωγίας
- Ο σημαντικός όγκος των μονάδων εξακολουθεί να εντοπίζεται στην υποπεριοχή του κέντρου ή λίγο βορειότερα
- Έχουμε ένα συγκεντρωτικό είδος ανάπτυξης, στα πλαίσια του οποίου η πολωμένη υποπεριοχή του κέντρου λειτούργησε θετικά ως προς την προσέλκυση νέων μονάδων
- Ο χωρικός μέσος κινείται κατά λίγο νοτιότερα της προηγούμενης θέσης του

Διάγραμμα 5.4 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνηϊκών, έτος1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Ήπια μεταβολή του χαρακτήρα των υπηρεσιών ψυχαγωγίας που παρέχουν τα καταστήματα της περιοχής, γεγονός που οφείλεται στη λειτουργία μονάδων καφετεριών
- Με τη λειτουργία της κατηγορίας αυτής, η ψυχαγωγία στην περιοχή απευθύνεται πλέον σε χαμηλότερες ηλικίες
- Όπως διαπιστώνεται από τον επόμενο χάρτη οι μονάδες καφετεριών εντοπίζονται επί της κεντρικής πολωμένης περιοχής



ΧΑΡΤΗΣ 5.6
ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

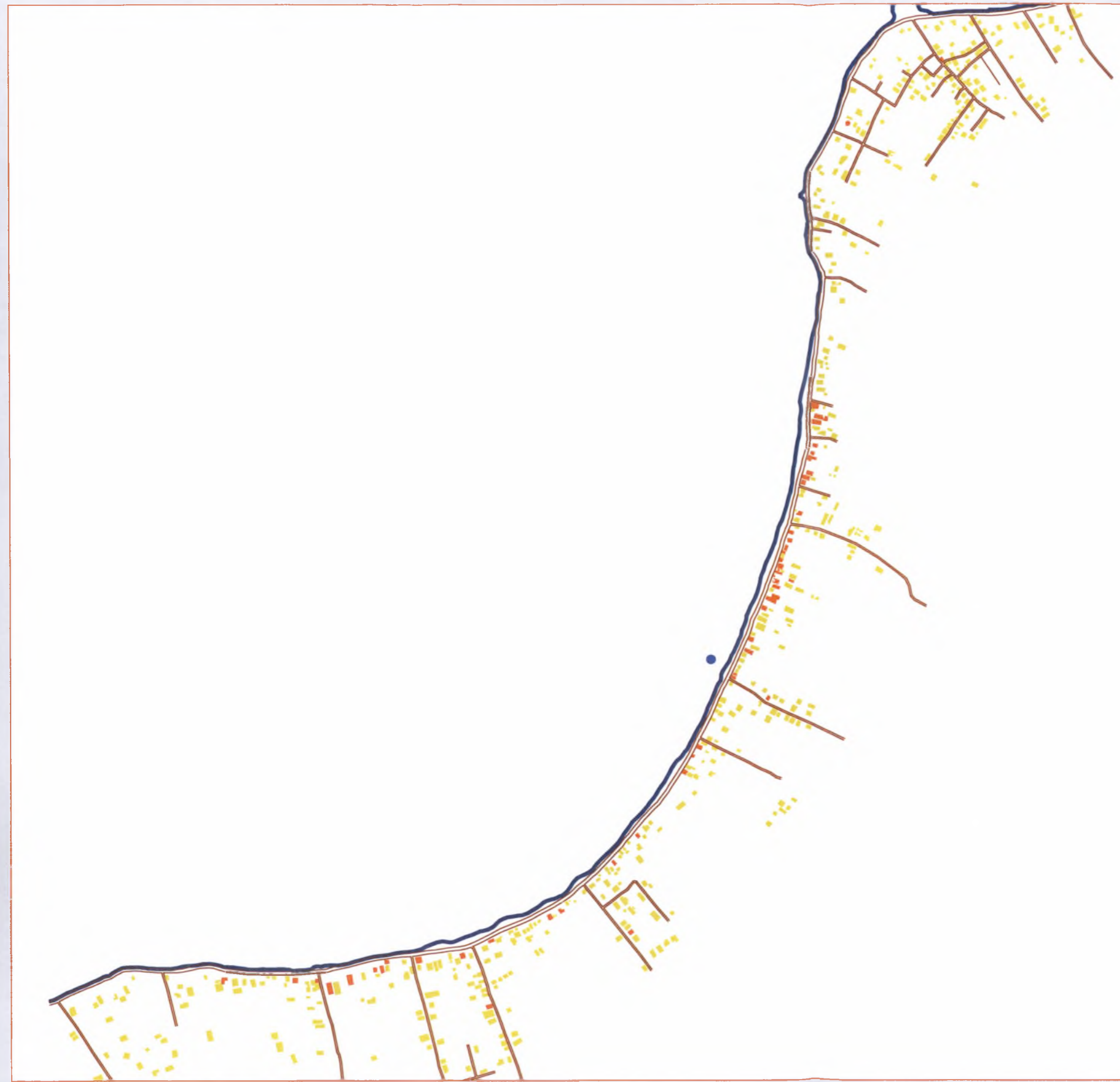
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
 ΒΟΛΟΣ 2007






κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 5.7

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

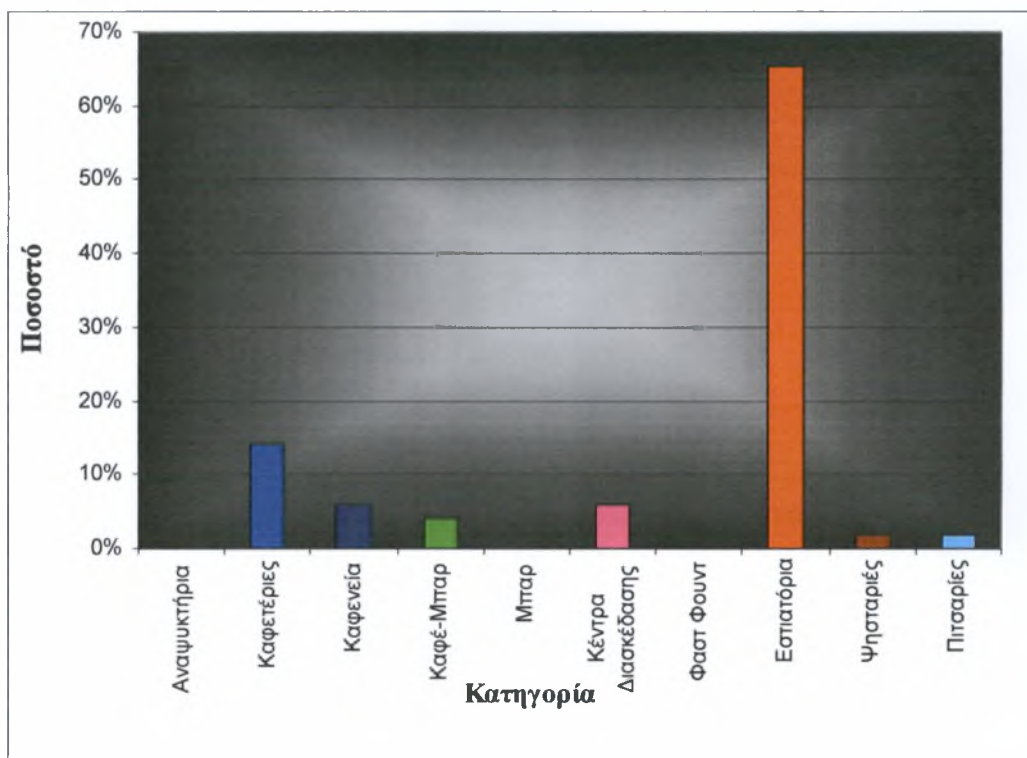
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ίδια Επεξεργασία

- Με την πάροδο της δεκαετίας του ‘90 σημαντική πύκνωση τόσο στην κεντρική υποπεριοχή, όσο και στο τμήμα που ξεκινά νότια αυτής και τελειώνει στη δυτική πλευρά της περιοχής μελέτης
- Διαπιστώνεται πλέον η χωρική εξάπλωση της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας κατά μήκος ολόκληρης της παραλίας, με εξαίρεση βέβαια το βόρειο τμήμα αυτής
- Ο χωρικός μέσος κινείται αρκετά νοτιότερα σε σχέση με την προηγούμενη μέτρηση

Διάγραμμα 5.5 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνεΐκων, έτος2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ίδια Επεξεργασία

- Διευρύνεται η ποικιλία των κατηγοριών ψυχαγωγίας με την εμφάνιση νέων μονάδων τύπου ‘κέντρου διασκέδασης’ και ‘καφέ – μπαρ’
- Σε ότι αφορά τον επόμενο χάρτη, οι μονάδες εσπιτορικών συγκεντρώνονται επί το πλείστον στην κεντρική υψηλά πολωμένη υποπεριοχή, ενώ τα υπόλοιπα κατανέμονται διάσπαρτα νότια αυτής
- Οι μονάδες κέντρων διασκέδασης και καφέ – μπαρ λειτουργούν σε διασπορά στο νότιο τμήμα της περιοχής
- Η περιοχή εμφανίζει πλέον έναν πολυλειτουργικό χαρακτήρα ως προς την ψυχαγωγία και απευθύνεται σε καταναλωτές όλων των ηλικιακών ομάδων

ΧΑΡΤΗΣ 5.8

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΛΙΚΟΥ ΛΕΩΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

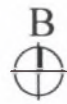
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

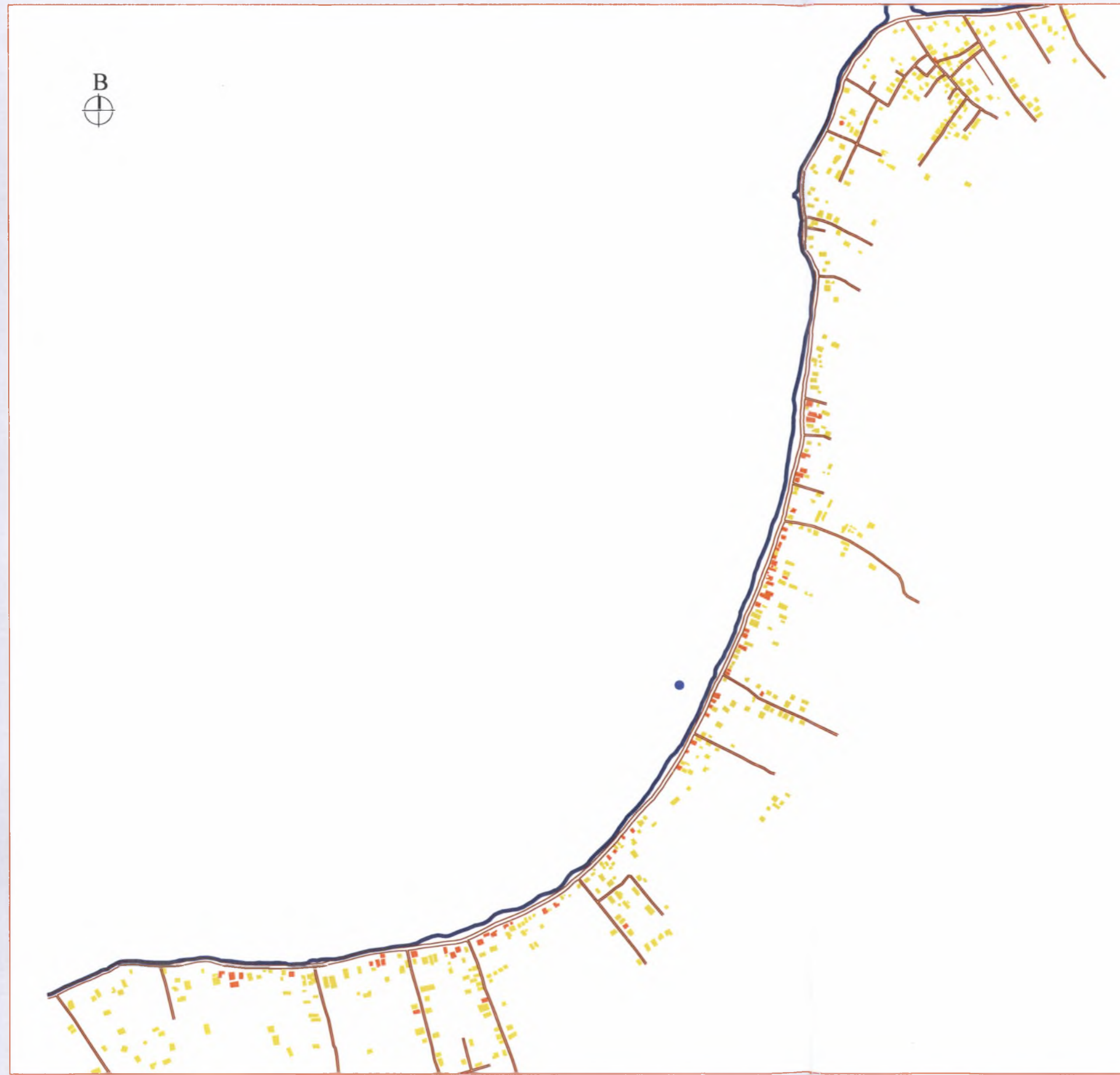
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία





ΧΑΡΤΗΣ 5.9

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

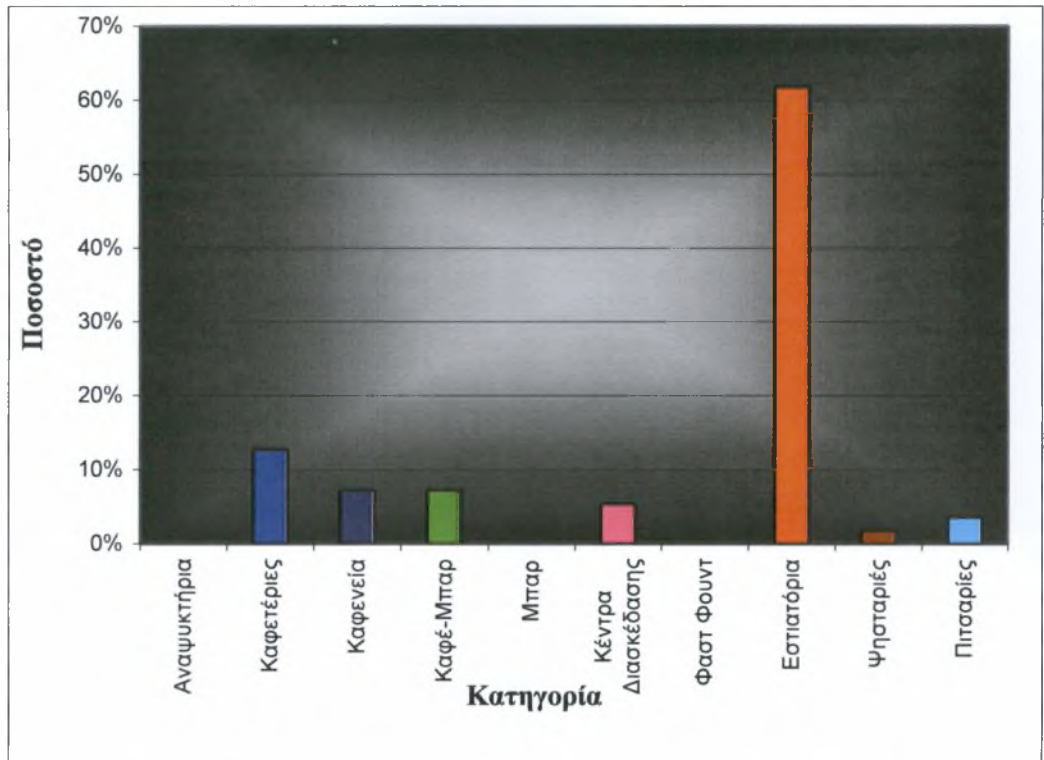
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

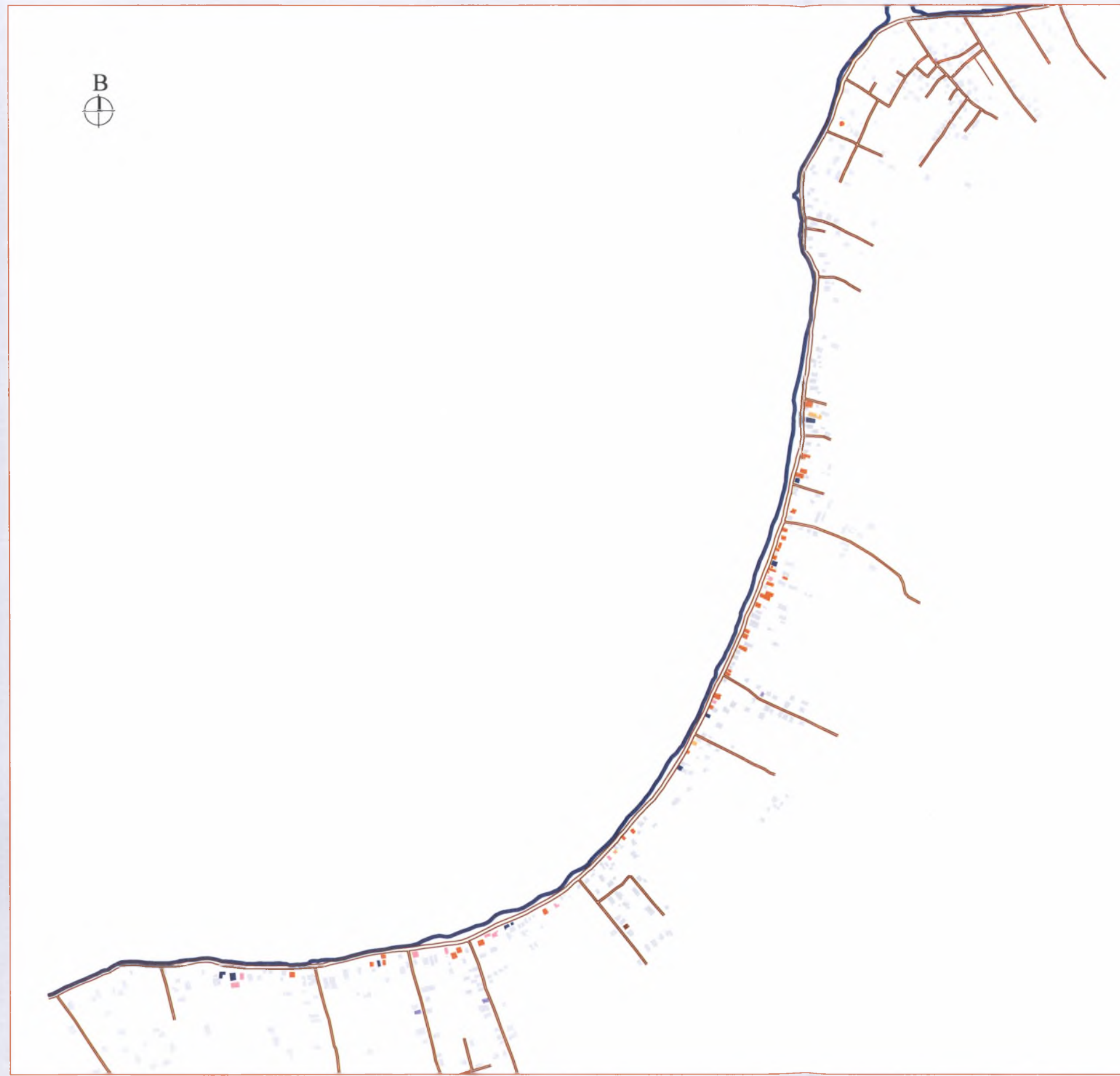
- Η χωρική κατανομή για το έτος 2006, δεν εμφανίζει ιδιαίτερες μεταβολές σε σχέση με την αντίστοιχη για το έτος 2001
- Η νέα θέση του χωρικού μέσου είναι νοτιότερα της προηγούμενης που σημαίνει ότι η διάχυση της ανάπτυξης στο νότιο τμήμα εξακολουθεί να αυξάνεται

Διάγραμμα 5.6 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας παραλιακής ζώνης Δ.Βραχνηϊκών, έτος2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Δεν εντοπίζεται κάποια σημαντική αλλαγή ως προς το χαρακτήρα της ψυχαγωγίας σε σχέση με το 2001
- Η μόνη διαφορά είναι ότι οι μονάδες καφενείων και καφέ – μπαρ, έχουν ένα μικρό ποσοστιαίο προβάδισμα συγκριτικά με τις αντίστοιχες των κέντρων διασκέδασης
- Η ψυχαγωγία στην περιοχή, εξακολουθεί ύστερα από εικοσιπέντε χρόνια να χαρακτηρίζεται κατά κύριο λόγο από τη λειτουργία μονάδων ταβερνών



ΧΑΡΤΗΣ 5.10

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

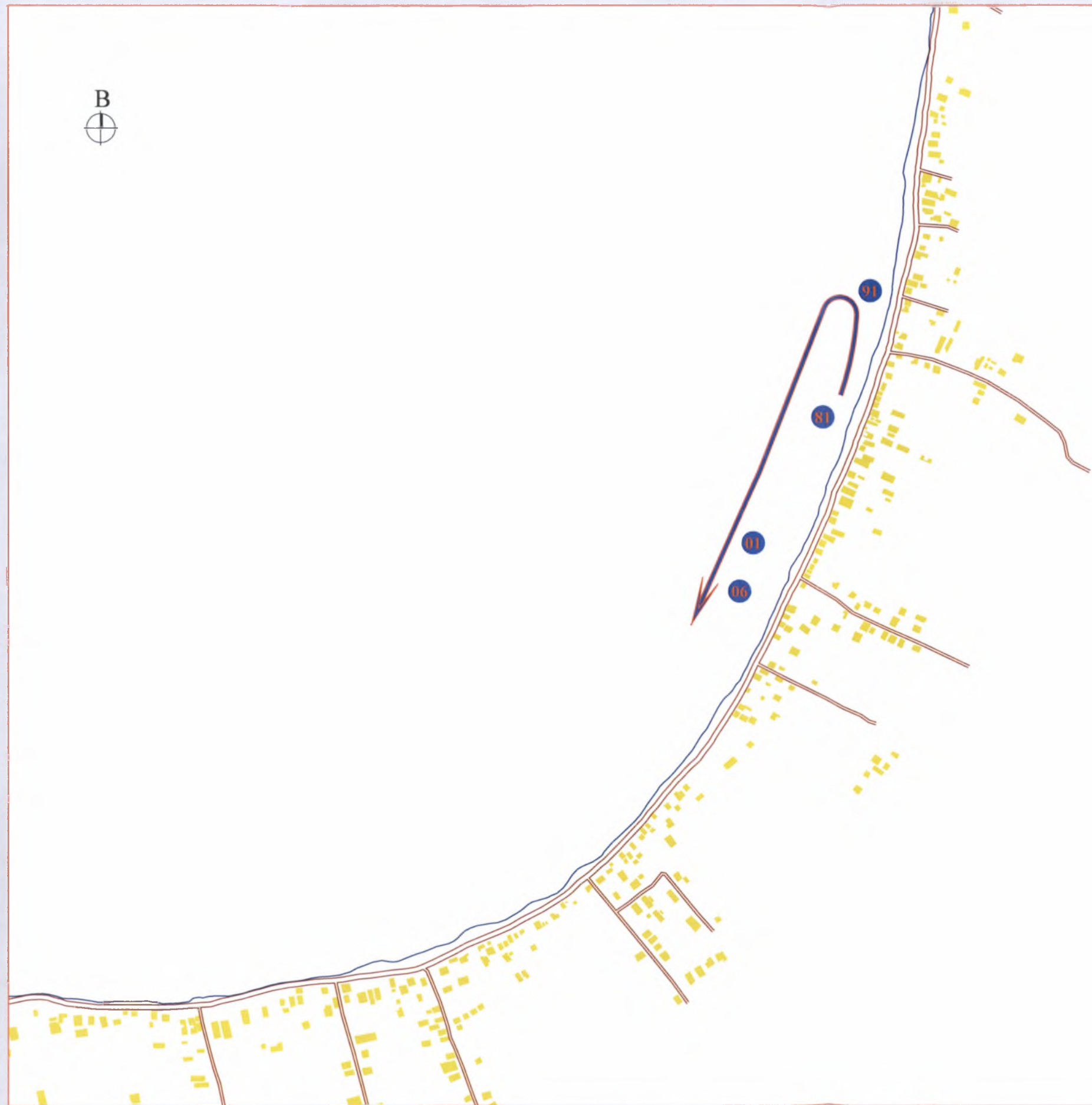
κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981- 2006





Η παραλιακή ζώνη του Δ.Δ Μονοδενδρίου συνιστούσε από το 1981 έναν πόλο ψυχαγωγίας για τη συνολική περιοχή μελέτης. Με την πάροδο της εικοσιπενταετίας εξελίχτηκε σε μια περιοχή υψηλού και μεγάλης πυκνότητας ψυχαγωγικού δυναμικού. Το γεγονός αυτό, έδρασε θετικά, για την περιοχή ως προς την απόκτηση ενός ξεχωριστού χαρακτήρα που τη διαφοροποιεί από τις γειτονικές περιοχές. Η περιοχή εξαιτίας αυτού, παύει ως ένα βαθμό να αντιμετωπίζεται ως τμήμα της ευρύτερης πολεοδομικής διάχυσης της πόλης των Πατρών. Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι μειώνεται η εξάρτησή της από την Πάτρα, αλλά αντιθέτως αυξάνεται, στο μέτρο που η βασική καταναλωτική ομάδα στην οποία απευθύνεται η ψυχαγωγία της περιοχής και συμβάλει στην οικονομική αλλά και γενικότερη ανάπτυξή της, αντιστοιχεί στους κατοίκους της μεγαλόπολης.

- Επιχειρώντας τη σκιαγράφιση της χωρικής διάστασης της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας, τότε η περιοχή χωρίζεται σε τρία τμήματα
- Το πρώτο είναι μια υποπεριοχή στο γεωγραφικό περίπου κέντρο του κόλπου και ίσως λίγο βορειότερα
- Η υποπεριοχή αυτή βρίσκεται εντός των ορίων του Δ.Δ Μονοδενδρίου και χαρακτηρίζεται ως πολωμένη από το 1981
- Μέχρι και το έτος 2006, δέχτηκε υψηλή συγκέντρωση καταστημάτων, γεγονός που τη διαφοροποιούσε από την υπόλοιπη έκταση της περιοχής
- Το δεύτερο είναι το βόρειο τμήμα που εντάσσεται στο Δ.Δ Ροϊτικών, πάνω δηλαδή από την προαναφερθείσα περιοχή
- Το τμήμα αυτό, πρακτικά σημείωσε ελάχιστη ανάπτυξη
- Το τρίτο τμήμα αντιστοιχεί στην υπόλοιπη έκταση νότια της κεντρικής υποπεριοχής και κατά μήκος πάντα της παραλίας
- Σε αυτή σημειώθηκε αύξηση της πυκνότητας των μονάδων κατά κύριο λόγο τη δεκαετία του '90 αλλά και κατά την τελευταία πενταετία
- Το μεγαλύτερο τμήμα της έκτασης αυτής, αντιστοιχεί στο Δ.Δ Βραχνεϊκών.
- Η απαρχή της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας ξεκίνησε στο πρώτο τμήμα που είναι το κεντρικό, ενώ στη συνέχεια διαχύθηκε νοτιότερα
- Επιβεβαίωση αποτελεί το γεγονός ότι ο χωρικός μέσος σε κάθε έτος σημειώνει νότια μετατόπιση, ενδεικτική της κατεύθυνσης της ανάπτυξης



ΧΑΡΤΗΣ 5.11

**ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ
ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
ΔΗΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ**

-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981,....., 2006
-  ΚΤΙΡΙΑ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

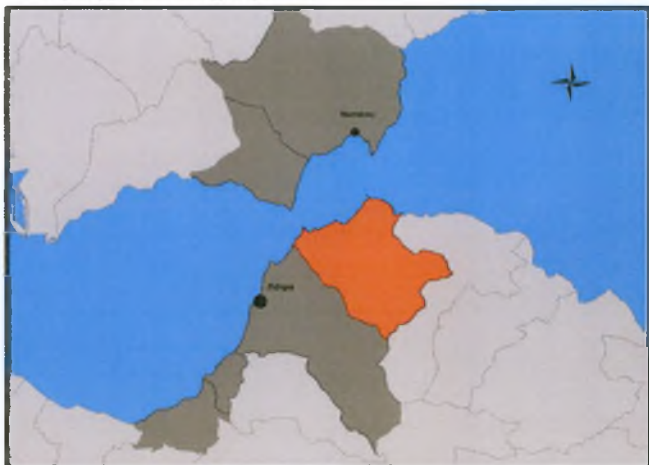
Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

- Ο μονοδιάστατος ψυχαγωγικός χαρακτήρας που χαρακτήριζε την περιοχή κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80, μεταβλήθηκε κατά τη δεκαετία του '90 αλλά και την τελευταία πενταετία
- Η κυριαρχία των μονάδων εστιατορίων κατά την πρώτη δεκαετία, ελαττώθηκε με τη λειτουργία μονάδων καφετεριών, καφέ – μπαρ και κέντρων διασκέδασης κατά την τελευταία δεκαετία
- Συνέπεια της μεταβολής αυτής, είναι την τελευταία δεκαετία να μειώνεται πιθανότατα και ο μέσος όρος ηλικίας των καταναλωτών στους οποίους απευθύνονται οι παρεχόμενες ψυχαγωγικές υπηρεσίες
- Ωστόσο, ακόμη και σήμερα που η περιοχή έχει αποκτήσει κατά έναν βαθμό πολυδιάστατο ψυχαγωγικό χαρακτήρα, εξακολουθούν να κυριαρχούν οι μονάδες εστιατορίων και να της αποδίδουν μια παραδοσιακή ψυχαγωγική ταυτότητα

Τέλος, σε ότι αφορά τις σχέσεις ανταγωνιστικότητας και συμπληρωματικότητας που αναπτύσσονται μεταξύ των μονάδων, μετά τη δεκαετία του '80 μέχρι και το 2006, εξαιρουμένων των μονάδων εστιατορίων, αναπτύχθηκαν κατά κύριο λόγο μονάδες καφετεριών, καφενείων, καφέ – μπαρ και κέντρων διασκέδασης, κατηγορίες που είναι συμπληρωματικές ως προς την επικρατούσα που είναι των εστιατορίων. Αντιθέτως, οι ανταγωνιστικές των εστιατορίων κατηγορίες όπως πιτσαρίες και ψησταριές, παρέμειναν στη χαμηλότερη βαθμίδα προτίμησης.

6. ΔΗΜΟΣ ΡΙΟΥ

Χάρτης 6.1 : Δήμος Ρίου



Πηγή : ESRI™, Ιδία Επεξεργασία

Φωτογραφία 6.1 : Γέφυρα ‘Χαρίλαος Τρικούπης’



Πηγή : www.wiggler.gr

Χάρτης 6.2 : Κάτοψη Πανεπιστημίου Πατρών



Πηγή : www.mead.upatras.gr

Φωτογραφία 6.2: Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ρίου



Πηγή : www.patras.gr

Φωτογραφία 6.3 : Ακρωτήριο ‘Δρέπανο’



Πηγή : www.rion.gr

Φωτογραφία 6.4 : Παραλιακή Καφετέρια Δ.Δ Ρίου



Πηγή : www.rion.gr

6.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το ανατολικό όριο του Δήμου Πατρέων συνορεύει με το Δήμο Ρίου. Ο τελευταίος, όπως και ο Δήμος Παραλίας, αποτελεί πολεοδομική συνέχεια του Δήμου Πατρέων εξαιτίας της συνεχούς δόμησης. Ο Δήμος Ρίου συνίσταται διοικητικά από δώδεκα Δ.Δ. Εκτός του ομώνυμου Δ.Δ. της έδρας του Δήμου, Ρίου, τα άλλα Δ.Δ., κατά αλφαβητική σειρά, είναι τα Δ.Δ Αγίου Βασιλείου, Ακταίου, Άνω Καστριτσίου, Κάτω Καστριτσίου, Αραχωβιτικών, Αργυρών, Δρεπάνου, Πιπίτσης, Πλατανίου, Σελών και Ψαθοπύργου. Όλα τα παραλιακά Δ.Δ του Δήμου, πλην του Δρεπάνου, (Δ.Δ Ρίου, Αγίου Βασιλείου, Ακταίου, Αραχωβιτικών, Ψαθοπύργου), έχουν αναπτυχθεί οικιστικά, σε μεγάλο βαθμό κατά μήκος της παραλιακής ζώνης (Διονυσοπούλου, 2004).

Το πρώτο που αντικρίζει κάποιος ταξιδεύοντας προς το Ρίο μέσω της γέφυρας, είναι το Κάστρο του Ρίου που χρονολογείται από το 1499 μ.χ (www.rion.gr), κάστρο που λειτουργούσε συνεργικά με το απέναντι (κάστρο Αντιρρίου) με σκοπό την παρεμπόδιση της πλεύσης εχθρικού στόλου, μέσω του στενού του Πατραϊκού κόλπου. Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος εκδήλωσης θρησκευτικών τελετών λόγω της εκκλησίας που περιλαμβάνει και λοιπών πολιτιστικών εκδηλώσεων. Το κάστρο του Ρίου αποτελεί στοιχείο ειδικού ενδιαφέροντος για την περιοχή, υποβαθμίστηκε όμως η παρουσία του με την κατασκευή της γέφυρας Ρίου- Αντιρρίου(Διονυσοπούλου, 2004).

Ένα ιδιαίτερο γεωλογικό φαινόμενο που έγκειται σε ιδιόμορφη εσοχή της παραλίας στη θάλασσα, εμφανίζεται στο ακρωτήριο Δρέπανο του Δ.Δ Δρεπάνου. Τόσο το ακρωτήριο, όσο και το Δ.Δ, πήραν το όνομά τους από το σχήμα (δρεπάνου), που χαρακτηρίζει τη γεωλογική αυτή ιδιαιτερότητα. Ο φάρος για τα διερχόμενα πλοία κατασκευάστηκε για πρώτη φορά το 1888 (www.rion.gr) . Στην περιοχή έχουν εντοπιστεί πολλά αρχαία ευρήματα.

Η οικονομία του δήμου βασίζεται κατά πολύ στην ψυχαγωγία. Όπως θα διαπιστωθεί στη συνέχεια, στην περιοχή αναπτύσσονται αρκετοί πόλοι ψυχαγωγίας, που εξυπηρετούν κυρίως τους κατοίκους της Πάτρας. Στην ανάπτυξη αυτή έχει ωφελήσει σημαντικά και η χωροθέτηση του Πανεπιστημίου Πατρών, εντός των ορίων του δήμου. Οι περιοχές στις οποίες υπάρχουν συσσωρευμένες χρήσεις ψυχαγωγίας και αποτελούν ψυχαγωγικούς πόλους, αντιστοιχούν στις παραλιακές ζώνες των Δ.Δ Ρίου, Ακταίου, Αγίου Βασιλείου και Ψαθοπύργου, ενώ περιλαμβάνει και έναν ορεινό πόλο ψυχαγωγίας, τον οικισμό Σελά του Δ.Δ Σελών. Στο χάρτη που ακολουθεί παρουσιάζονται οι πόλοι ψυχαγωγίας για το Δήμο Ρίου :



ΧΑΡΤΗΣ 6.3

ΠΟΛΟΙ ΔΗΜΟΥ ΡΙΟΥ



ΠΟΛΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

6.2 ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Το παραλιακό μέτωπο, από φυσικό τοπίο με ψηλή βλάστηση, μετασχηματίζεται σε οικιστικό μέτωπο (Διονυσοπούλου, 2004). Σε γενικές γραμμές υπάρχει ανεπάρκεια οργανωμένων κοινόχρηστων χώρων πρασίνου, τόσο στο παραλιακό τμήμα, όσο και στον υπόλοιπο δήμο. Στην ενδοχώρα του δήμου, και συγκεκριμένα στους οικισμούς των Δ.Δ, υπάρχουν μικρές πλατείες που κατά βάση στερούνται της ύπαρξης πρασίνου. Όσον αφορά στο παραλιακό τμήμα, η ύπαρξη αφενός της παραλιακής οδού και αφετέρου των μονάδων ψυχαγωγίας που σε κάποιες περιπτώσεις, μέσω ειδικού καθεστώτος, επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους στο τμήμα του αιγιαλού, δεν αφήνουν ελεύθερους χώρους που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν.

6.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ο δήμος παρά την έλλειψη ελεύθερων χώρων πρασίνου, έχει εύκολη πρόσβαση σε σημαντικές αθλητικές εγκαταστάσεις. Εγκαταστάσεις που βρίσκονται στα διοικητικά όρια του δήμου με το δήμο Πατρέων και ανήκουν στο δεύτερο. Συγκεκριμένα υπάρχει το αθλητικό κέντρο “Τόφαλος” (www.sportsnet.gr). Επιπλέον, σημαντική αθλητική εγκατάσταση αποτελεί το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, με εγκαταστάσεις κλασσικού αθλητισμού, γήπεδο ποδοσφαίρου, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ – πονγκ, τένις και σκοποβολής (www.upatras.gr)

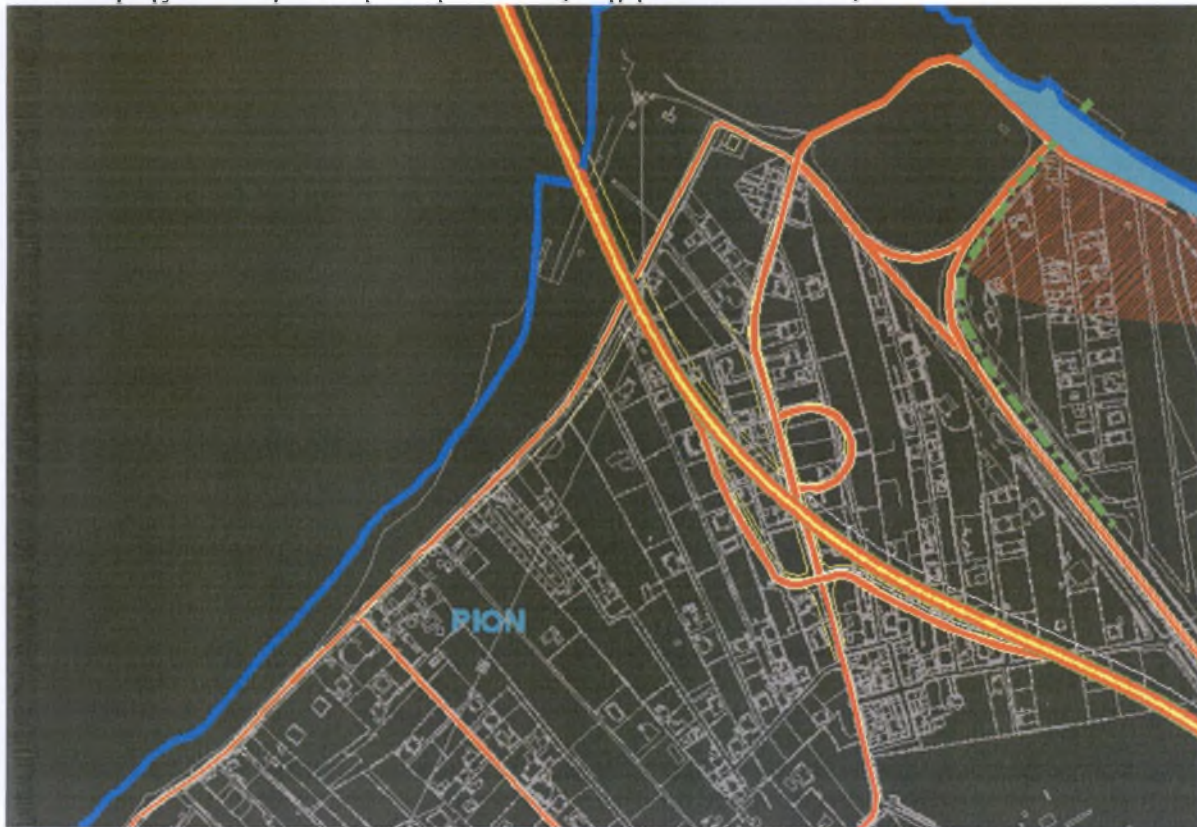
Τέλος, στο Δ.Δ Δρεπάνου, ενδιαφέρον παρουσιάζει η ανάπτυξη θαλασσίων σπορ (surfing), όπου κατά κανόνα επικρατούν ιδανικές συνθήκες για αυτά (Διονυσοπούλου, 2004).

6.4 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ

Αεροφωτογραφία 6.1 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου , Πηγή : Google Earth



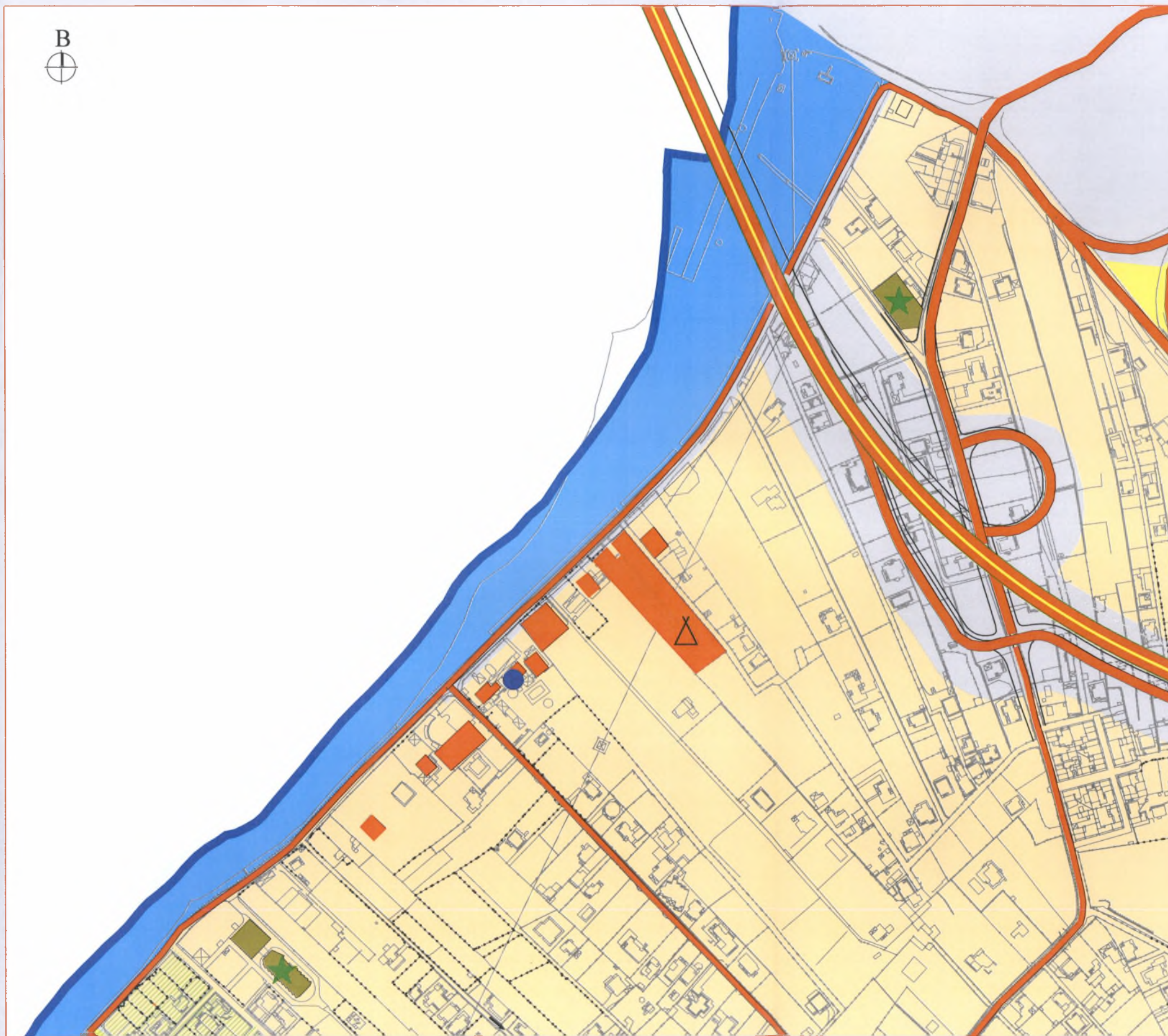
Χάρτης 6.4 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ρίου , Πηγή : Διονυσοπούλου, 2004



Σύντομη περιγραφή :

Το Δ.Δ Ρίου ή αλλιώς Αγίου Γεωργίου Ρίου, αποτελεί το νοτιότερο δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου και συνορεύει με το Βόρειο τμήμα του Δ.Δ Πατρών. Στην πραγματικότητα, αποτελεί πολεοδομική προέκταση της πόλης των Πατρών, καθώς δεν υπάρχουν διακριτά όρια διαχωρισμού των δύο δήμων. Η ψυχαγωγική δραστηριότητα στο Δ.Δ Ρίου έγκειται κυρίως στην ανάπτυξη καταστημάτων κατά μήκος της παραλιακής της ζώνης. Ανάπτυξη ικανή να καταστήσει την περιοχή ως μια εκ των προς μελέτη πόλων ψυχαγωγίας.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 6.5

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ CAMPING

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

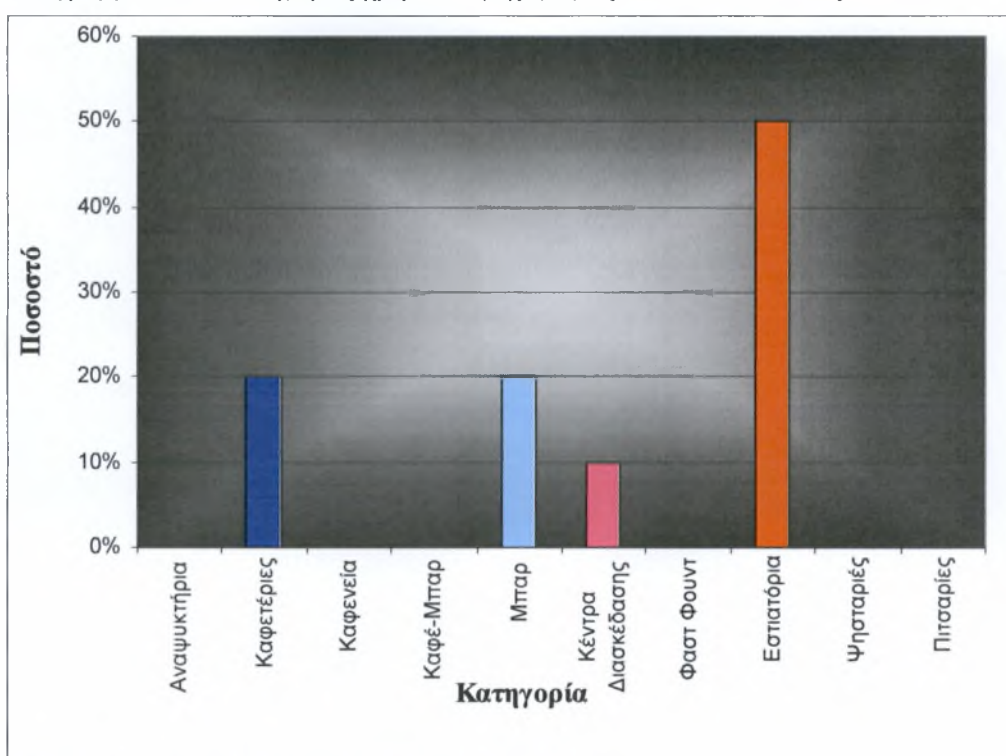
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Η μικρή απόσταση της περιοχής από τον πολεοδομικό ιστό της Πάτρας αποτέλεσε θετικό στοιχείο για την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας
- Η πλειοψηφία των μονάδων εντοπίζεται μεταξύ της κεντρικής κάθετης οδού του οικισμού και του σημερινού οδικού άξονα της εθνικής οδού, που αποτελεί προέκταση της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου
- Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η θέση του χωρικού μέσου της κατανομής μερικά μέτρα βορειοανατολικότερα του άξονα της κεντρικής κάθετης οδού του οικισμού.

Διάγραμμα 6.1 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ρίου, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Οι μονάδες της κατηγορίας των εστιατορίων καταλαμβάνουν ποσοστό ίσο με το ήμισυ του συνόλου
- Σε ισόποσες μεταξύ τους ποσότητες συμμετέχουν οι κατηγορίες ‘καφετέριες’ και ‘καφέ – μπαρ’



ΧΑΡΤΗΣ 6.6

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

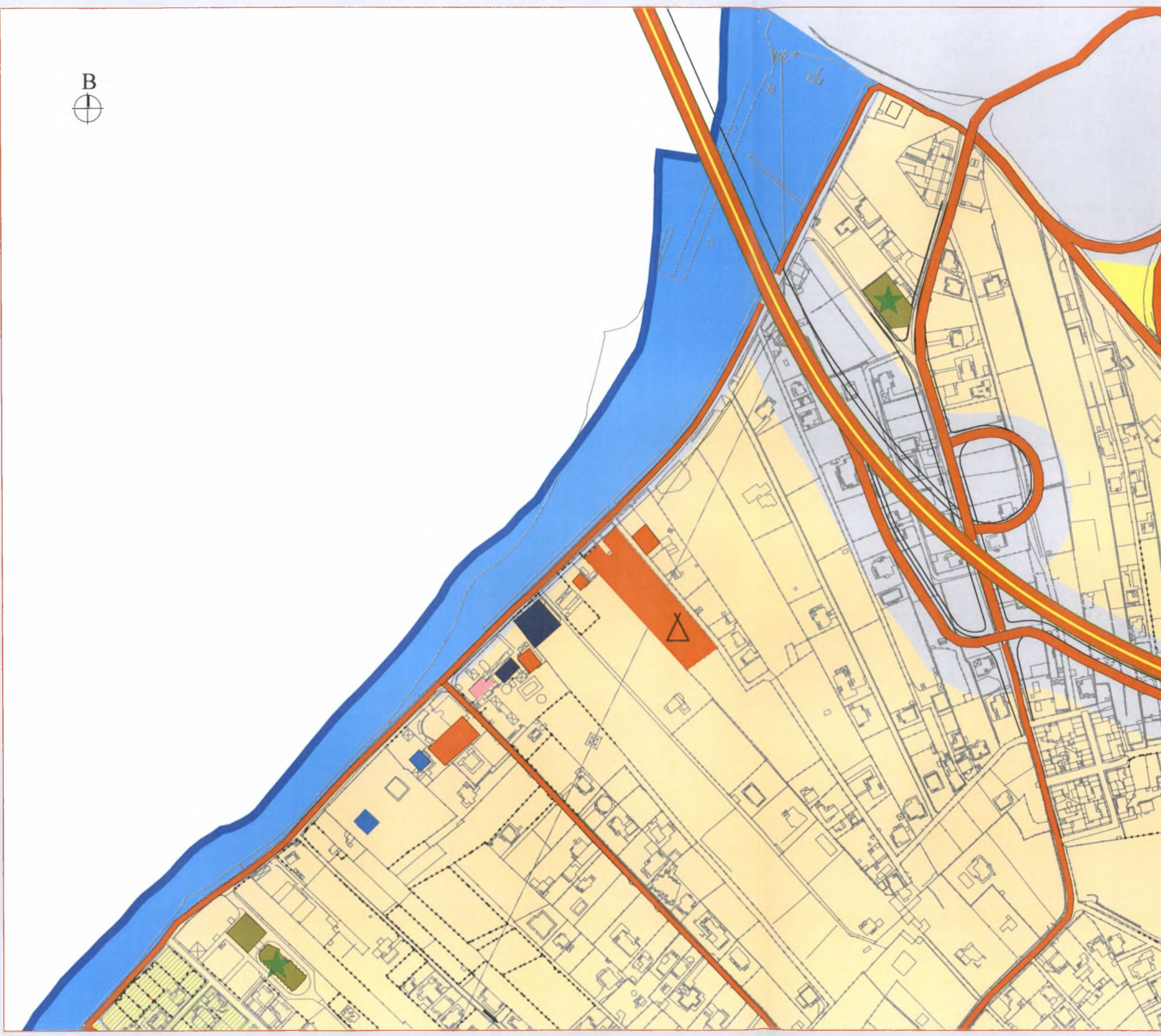
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

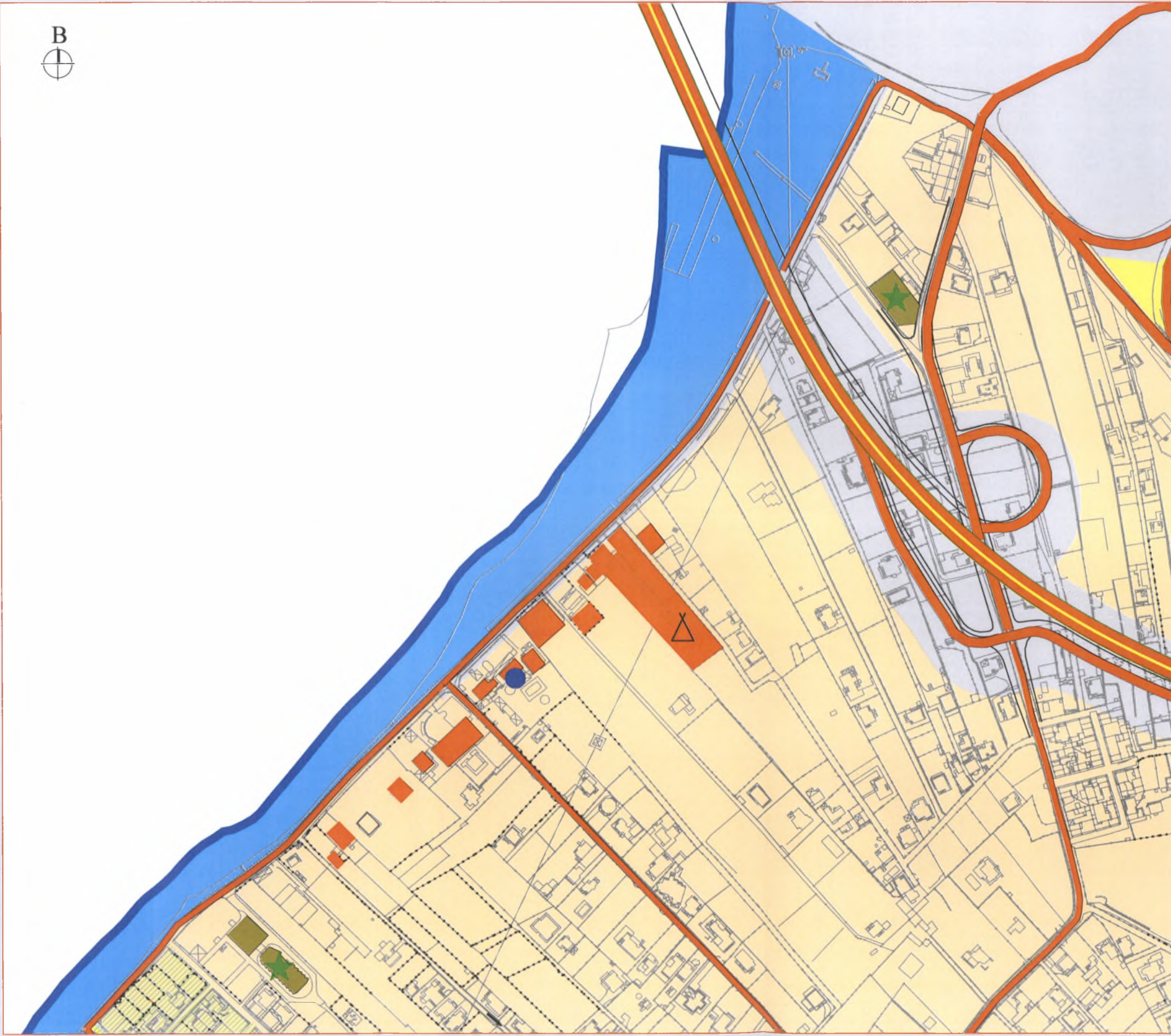
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500





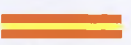


Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία





ΧΑΡΤΗΣ 6.7

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ CAMPING

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

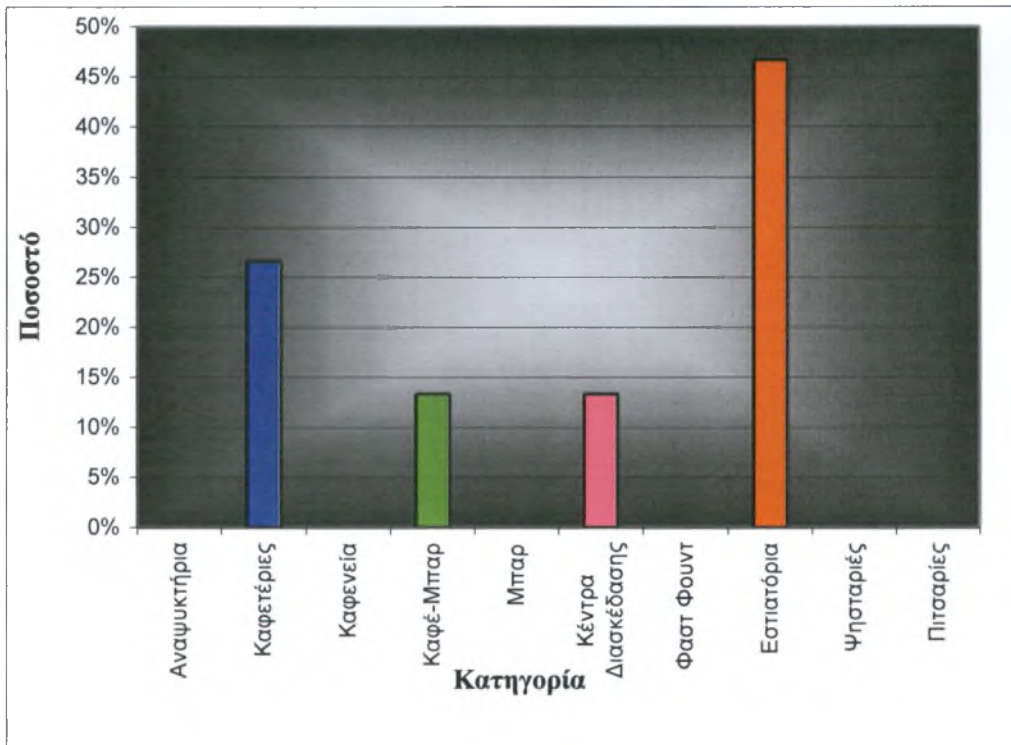
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Με το πέρας της δεκαετίας του '80, δεν παρατηρείται σημαντική μεταβολή στο ψυχαγωγικό δυναμικό της περιοχής
- Η θέση του χωρικού μέσου για το έτος αυτό, ταυτίζεται σχεδόν με την αντίστοιχη για το έτος 1981

Διάγραμμα 6.2 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ρίου, έτος 1991

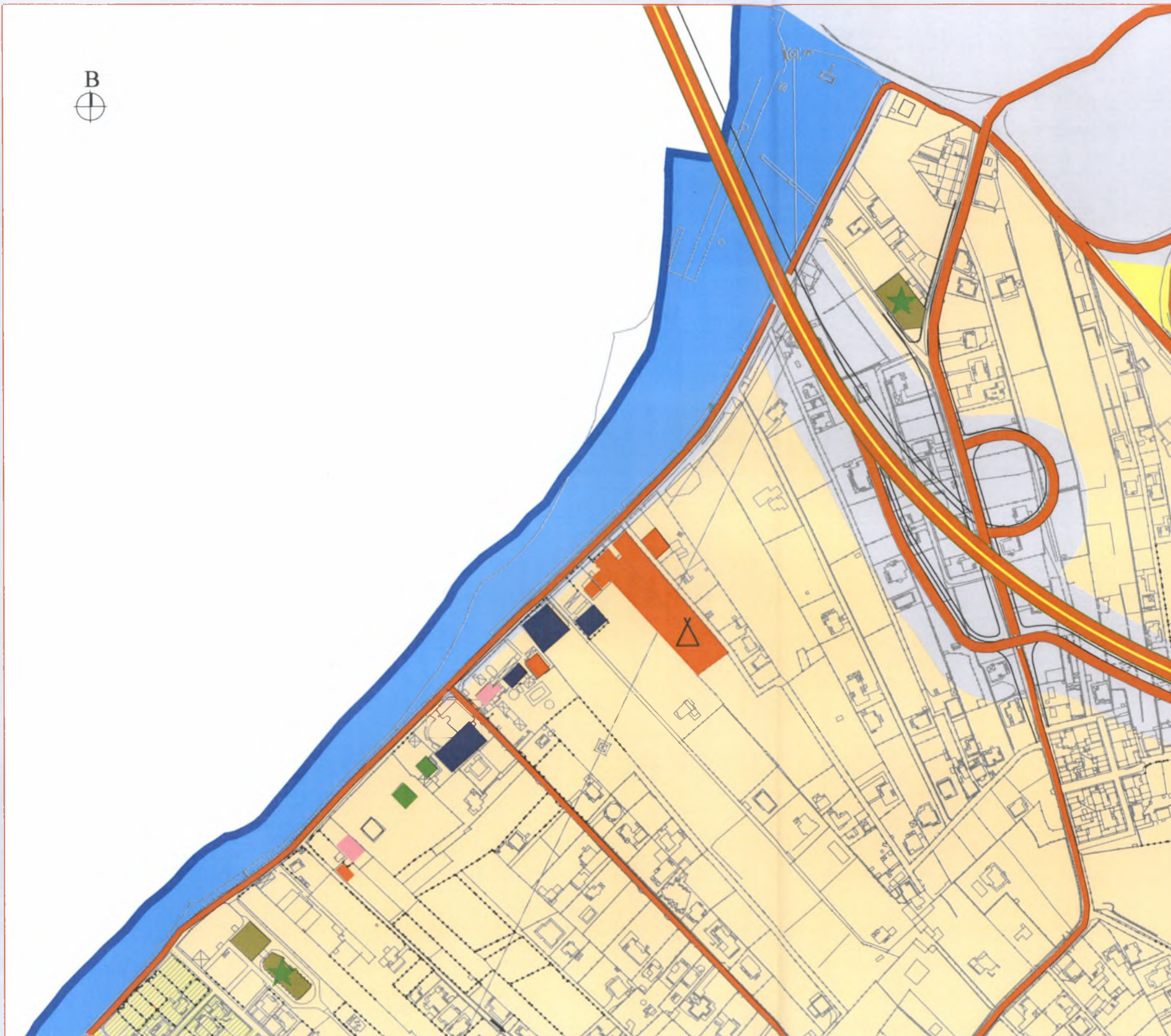


Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Ο χαρακτήρας της ψυχαγωγίας στην περιοχή μεταβάλλεται
- Εξακολουθεί να κυριαρχεί η κατηγορία ‘εστιατόρια’
- Τη μείωση του ποσοστού των μονάδων εστιατορίων, διαδέχεται η αύξηση του αντίστοιχου των καφετεριών και των κέντρων διασκέδασης
- Επιπροσθέτως, παρατηρείται μείωση της λειτουργίας των μπαρ και εμφάνιση καταστημάτων τύπου καφέ – μπαρ
- Ο τύπος της ψυχαγωγίας που αναπτύσσεται στην περιοχή, θεωρείται σε ένα βαθμό, πολυλειτουργικός
- Ο επόμενος χάρτης φανερώνει πως οι νεοεμφανιζόμενες μονάδες καφέ – μπαρ ουσιαστικά αντικατέστησαν χωρικά τις προϋπάρχουσες των μπαρ

ΧΑΡΤΗΣ 6.8

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

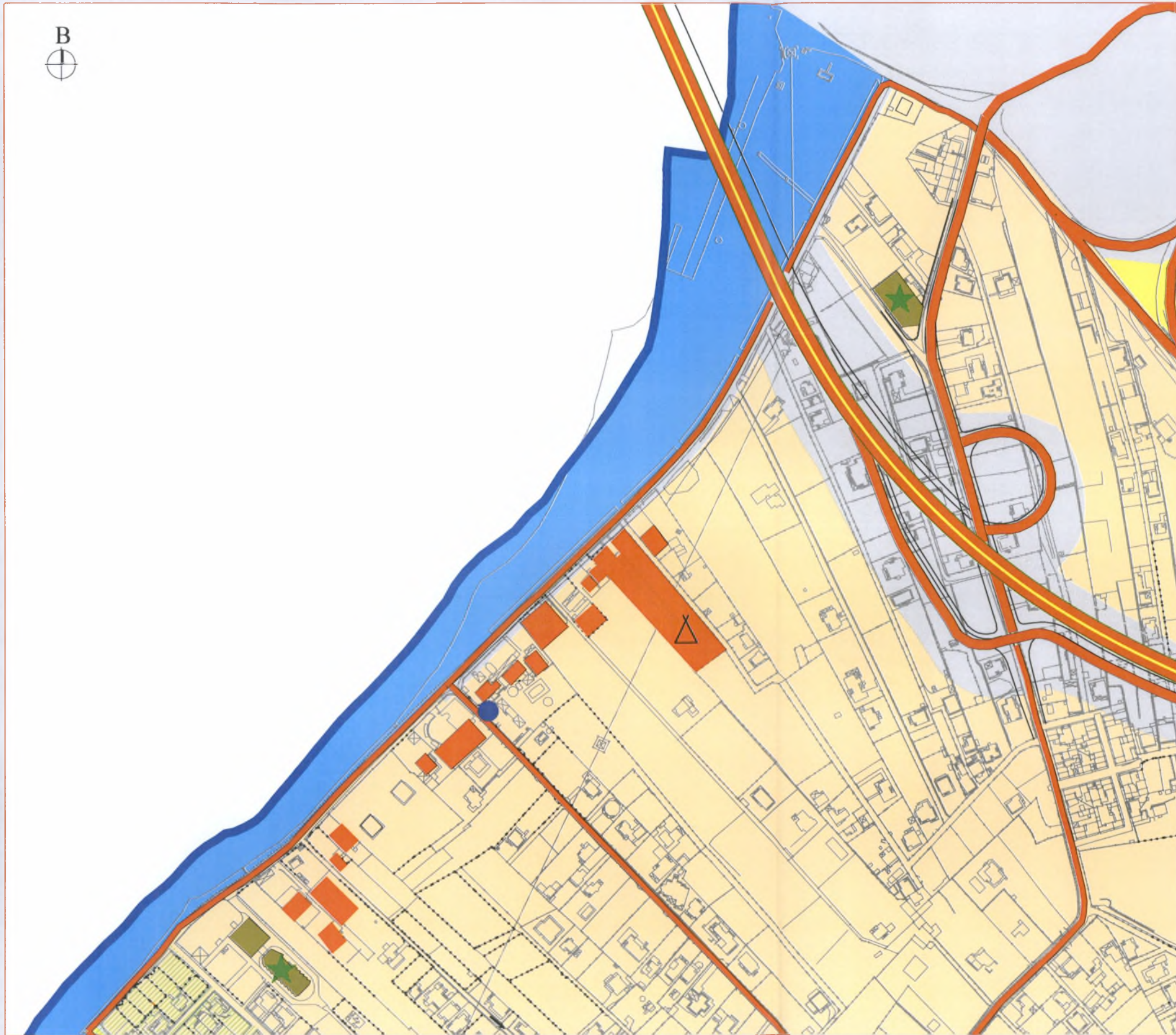
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.9

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ CAMPING

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

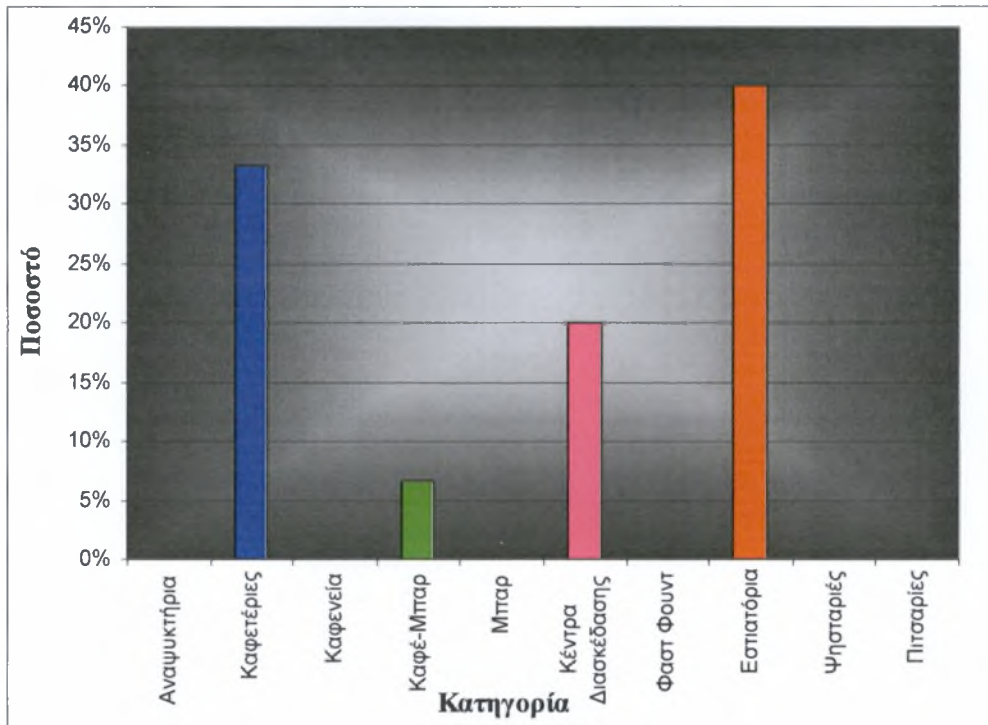
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Μικρή εκτατική ανάπτυξη του πόλου που εκφράζεται μέσω της αύξησης της ψυχαγωγικής δραστηριότητας στο νοτιοδυτικό τμήμα
- Δε διαπιστώνεται ιδιαίτερη μεταβολή στο υπόλοιπο τμήμα του πόλου
- Σαφής είναι η νέα μετακίνηση του χωρικού μέσου σε θέση νοτιοδυτικά εκείνης την οποία είχε το έτος 1991

Διάγραμμα 6.3 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ρίου, έτος 2001

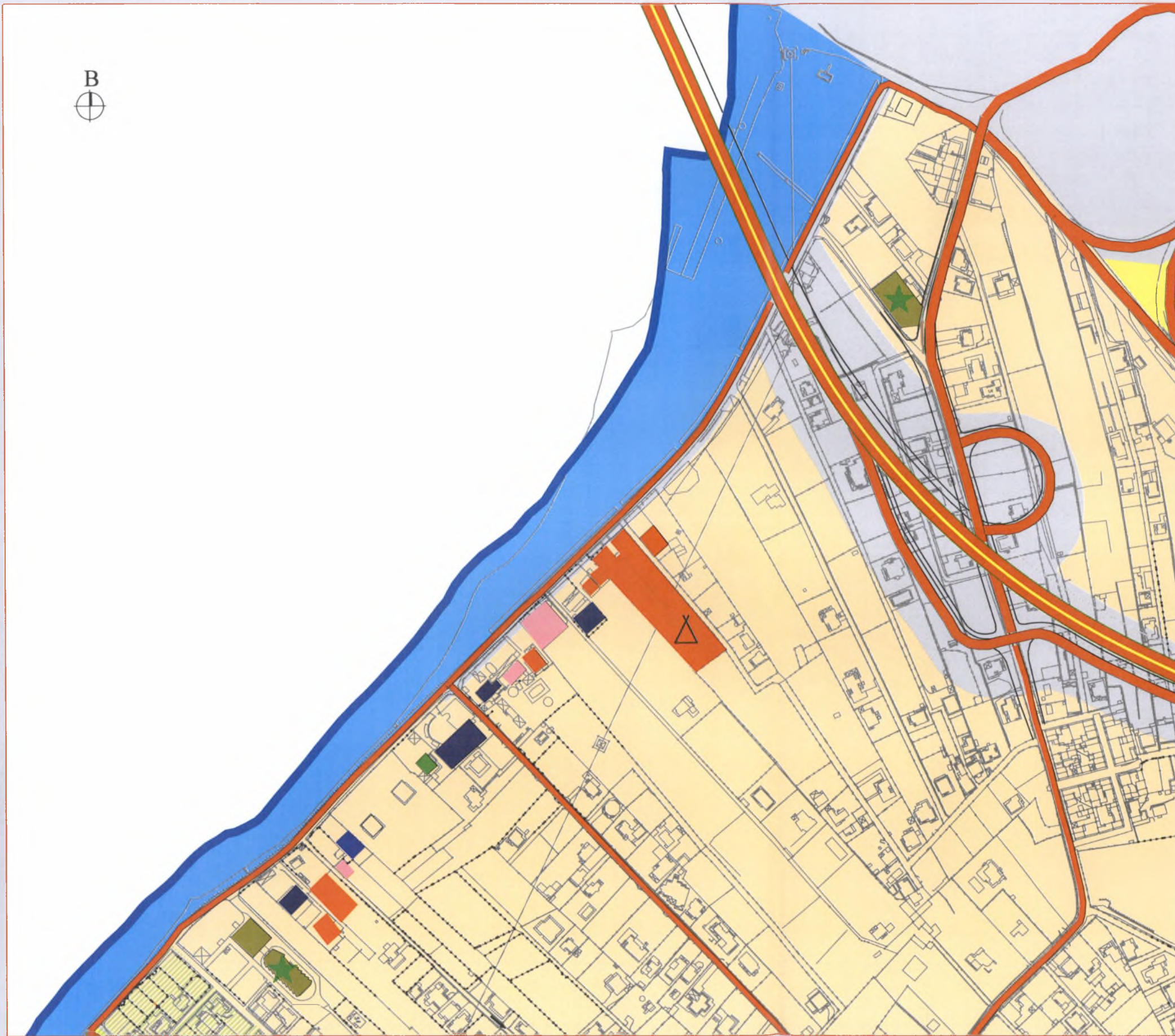


Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Με την πάροδο της δεκαετίας του '90, εξακολουθεί να φθίνει το ποσοστό των μονάδων εστιατορίων
- Αντιθέτως, αυξάνεται εκείνο το ποσοστό που αντιστοιχεί στις καφετέριες
- Εντυπωσιακή είναι η ποσοστιαία αύξηση στα κέντρα διασκέδασης
- Με την ύφεση της κατηγορίας 'εστιατόρια' και την άνοδο των κατηγοριών 'καφετέριες' και 'κέντρα διασκέδασης', ελαττώνεται αναλογικά και ο μέσος όρος ηλικίας του καταναλωτικού δυναμικού του πόλου

ΧΑΡΤΗΣ 6.10

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

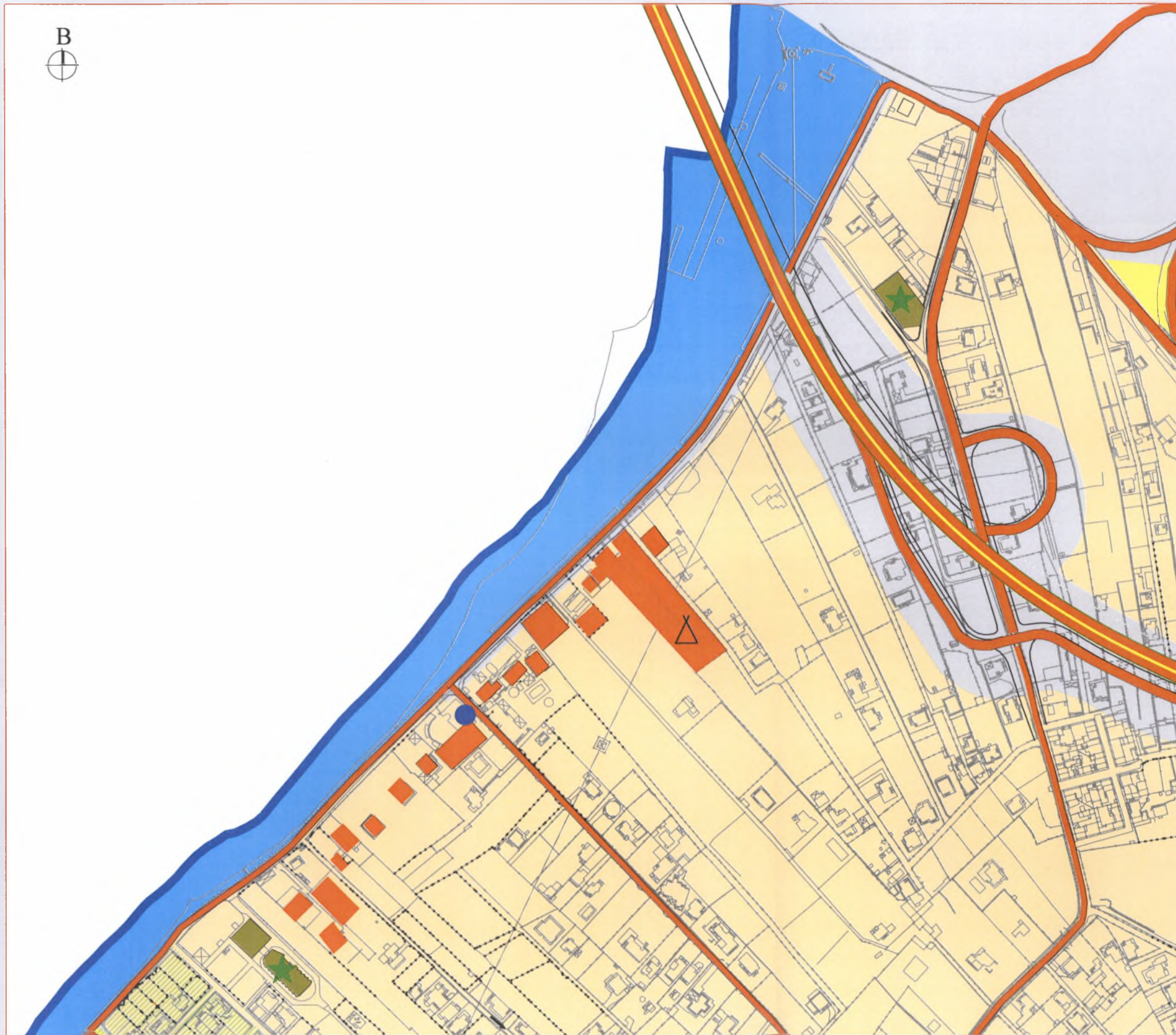
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Σύμφωνα με τον επόμενο χάρτη, οι μονάδες εστιατορίων χωροθετούνται στα άκρα της κατανομής
- Βασικό πλεονέκτημα το οποίο αποκομίζουν είναι η εξασφάλιση μειωμένης ηχορύπανσης η οποία προκαλείται από τη λειτουργία των μονάδων των υπολοίπων κατηγοριών, ιδίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες



ΧΑΡΤΗΣ 6.11

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ CAMPING

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

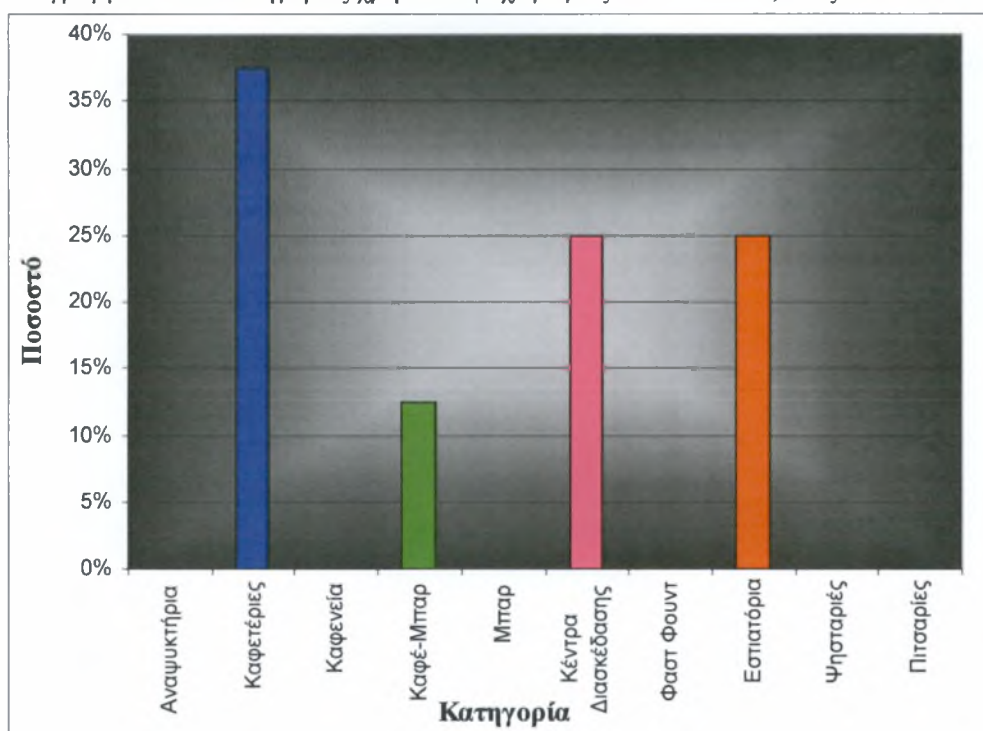
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Ασθενής αύξηση της πυκνότητας ως προς την κατανομή των μονάδων σε σχέση με το έτος 2001
- Δεν υπάρχουν πλέον ανεκμετάλλευτα οικοπέδα και ελεύθεροι χώροι στην περιοχή, γεγονός που περιορίζει τη μελλοντική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας εκτατικά
- Ο χωρικός μέσος με βάση τον χάρτη κινείται με φορά βορειοανατολικά – νοτιοδυτικά, κίνηση που φανερώνει την ολοκλήρωση της κάλυψης των οικοπέδων με χρήσεις ψυχαγωγίας, νοτιοδυτικά της κάθετης κεντρικής οδού

Διάγραμμα 6.4 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ρίου, έτος 2006

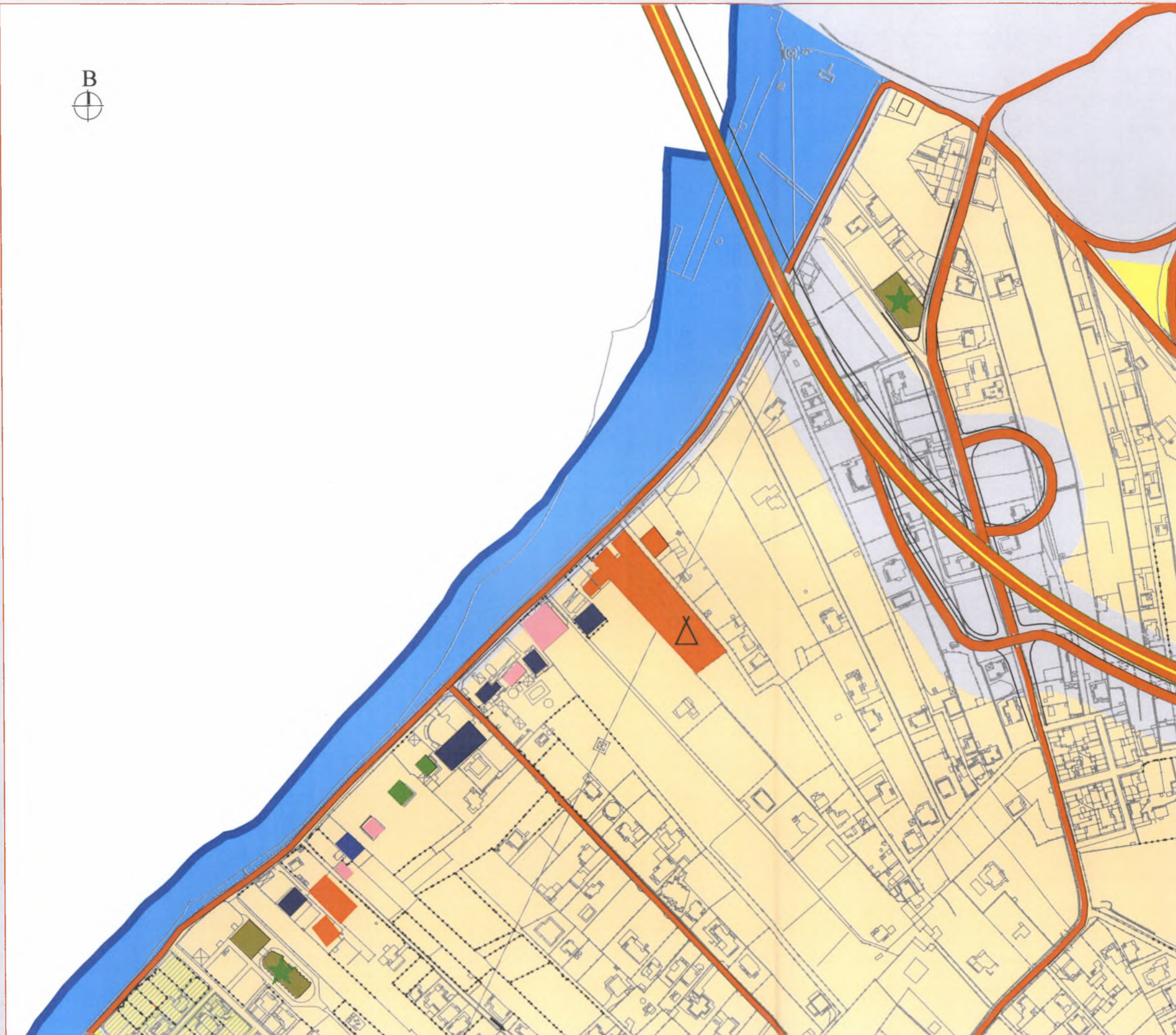


Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Εξακολουθεί να εξασθενεί η κατηγορία ‘εστιατόρια’ την τελευταία πενταετία
- Σε πρώτη προτίμηση για τους καταναλωτές βρίσκεται η κατηγορία ‘καφετέρια’
- Σημαντική συμβολή στην ψυχαγωγία έχουν οι μονάδες ‘κέντρων διασκέδασης’
- Η ψυχαγωγία στην περιοχή αφορά πλέον κυρίως σε καταναλωτές μικρής ηλικίας
- Στο κέντρο της κατανομής κυριαρχούν επί το πλείστον μονάδες καφετεριών οι οποίες ‘εκτοπίζουν’ στα άκρα τις λιγιστές μονάδες εστιατορίων

ΧΑΡΤΗΣ 6.12

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006



- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΛΙΚΟΥ ΛΕΩΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

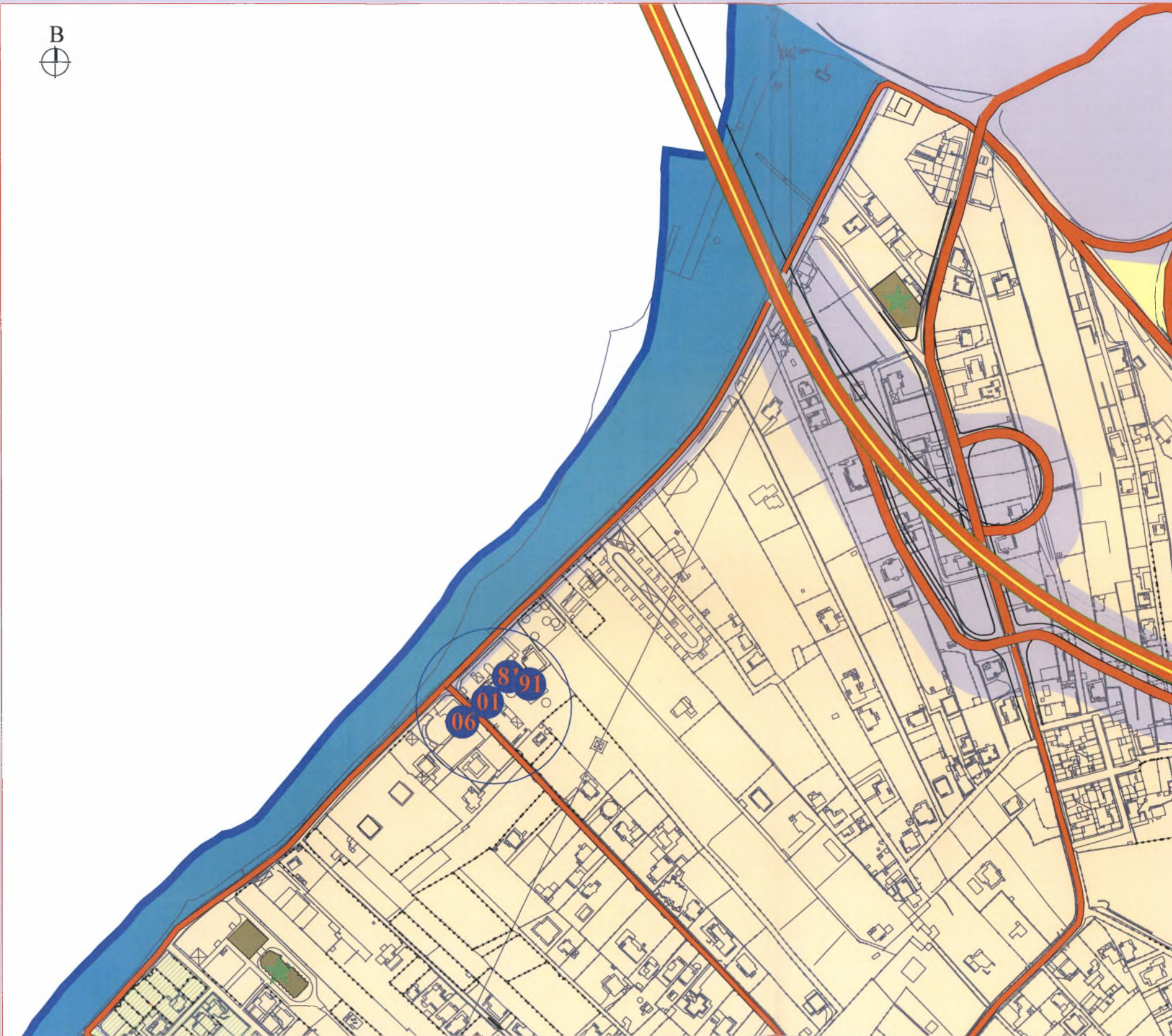
κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981– 2006


Η παραλία του Δ.Δ Ρίου ήταν ανέκαθεν ένας από τους πιο συνηθισμένους ψυχαγωγικούς προορισμούς για τους κατοίκους της Πάτρας, και παράλληλα μια ευκαιρία για άμεση έξοδό τους προς τη θάλασσα. Χαρακτηριστικό της ανάπτυξης αυτού του πόλου, είναι η συσσώρευση μικρού αριθμού μονάδων σε μικρή γεωγραφική έκταση, καθιστώντας έτσι, ένα μικρό παραλιακό μέτωπο, μήκους 400 περίπου μέτρων, ως περιοχή μεγάλης πυκνότητας αποκλειστικών χρήσεων ψυχαγωγίας.

- Η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας δεν ήταν εκτατική, καθώς σε ολόκληρο το χρονικό ορίζοντα της εικοσιπενταετίας κινήθηκε εντός αυτών των προαναφερθέντων χωρικών πλαισίων
- Με βάση τη ρυμοτομία της περιοχής, δεν υπάρχουν πολλά περιθώρια επέκτασης της ζώνης ψυχαγωγίας από τα άκρα
- Η πυκνότητα των μονάδων τα τελευταία χρόνια είναι τόσο μεγάλη ώστε δεν υπάρχει οικόπεδο με πρόσωπο στη θάλασσα, που να είναι ανεκμετάλλευτο σε ότι αφορά την ανάπτυξη ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων



ΧΑΡΤΗΣ 6.13

ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ

-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981,....., 2006
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ
-  ΤΜΗΜΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ CAMPING

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Οι διαδοχικές θέσεις του χωρικού μέσου εντοπίζονται γύρω από την κεντρική κάθετη οδό
- Η κάλυψη με ψυχαγωγικές χρήσεις των οικοπέδων του νοτιοδυτικού μέρους της ζώνης των 400 μέτρων, έχει ως αποτέλεσμα ελαφριά μετατόπιση του χωρικού μέσου προς αυτή την κατεύθυνση
- Η ψυχαγωγική ταυτότητα του πόλου μεταβάλλεται εντυπωσιακά κατά τη διάρκεια της εικοσιπενταετίας
- Αυτό είναι κατά έναν βαθμό αναμενόμενο εξαιτίας της μέσης έως μικρής αναλογικά δυναμικότητας του πόλου
- Την κατακόρυφη ποσοστιαία ύφεση της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ διαδέχτηκε η άνοδος άλλων κατηγοριών όπως ‘καφετέριες’ και κέντρα διασκέδασης’
- Οι μονάδες των δύο τελευταίων κατηγοριών ‘εκτόπισαν’ τις αντίστοιχες των εστιατορίων στα άκρα της κατανομής
- Η Μεταβολή του χαρακτήρα της ψυχαγωγίας από την κυριαρχία της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ στην αντίστοιχη της κατηγορίας ‘καφετέριες’ είναι ενδεικτική του ότι ο πόλος εξυπηρετεί πλέον σε σημαντικό βαθμό τις καθημερινές ψυχαγωγικές ανάγκες των Πατρινών
- Αυτό εξηγείται από το γεγονός ότι οι ταβέρνες προαστιακών περιοχών όπως εκείνες που κυριαρχούσαν στην περιοχή κατά τη δεκαετία του ’80, ή οι λίγες που έχουν απομείνει σήμερα, εξυπηρετούν κυρίως περιστασιακές καταναλωτικές ανάγκες και όχι καθημερινές
- Αντιθέτως, οι μονάδες της κατηγορίας ‘καφετέρια’ προσφέρονται για την εκδήλωση καθημερινών ψυχαγωγικών αναγκών

6.5 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ

Αεροφωτογραφία 6.2 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου



Πηγή : Google Earth

Χάρτης 6.14 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ακταίου

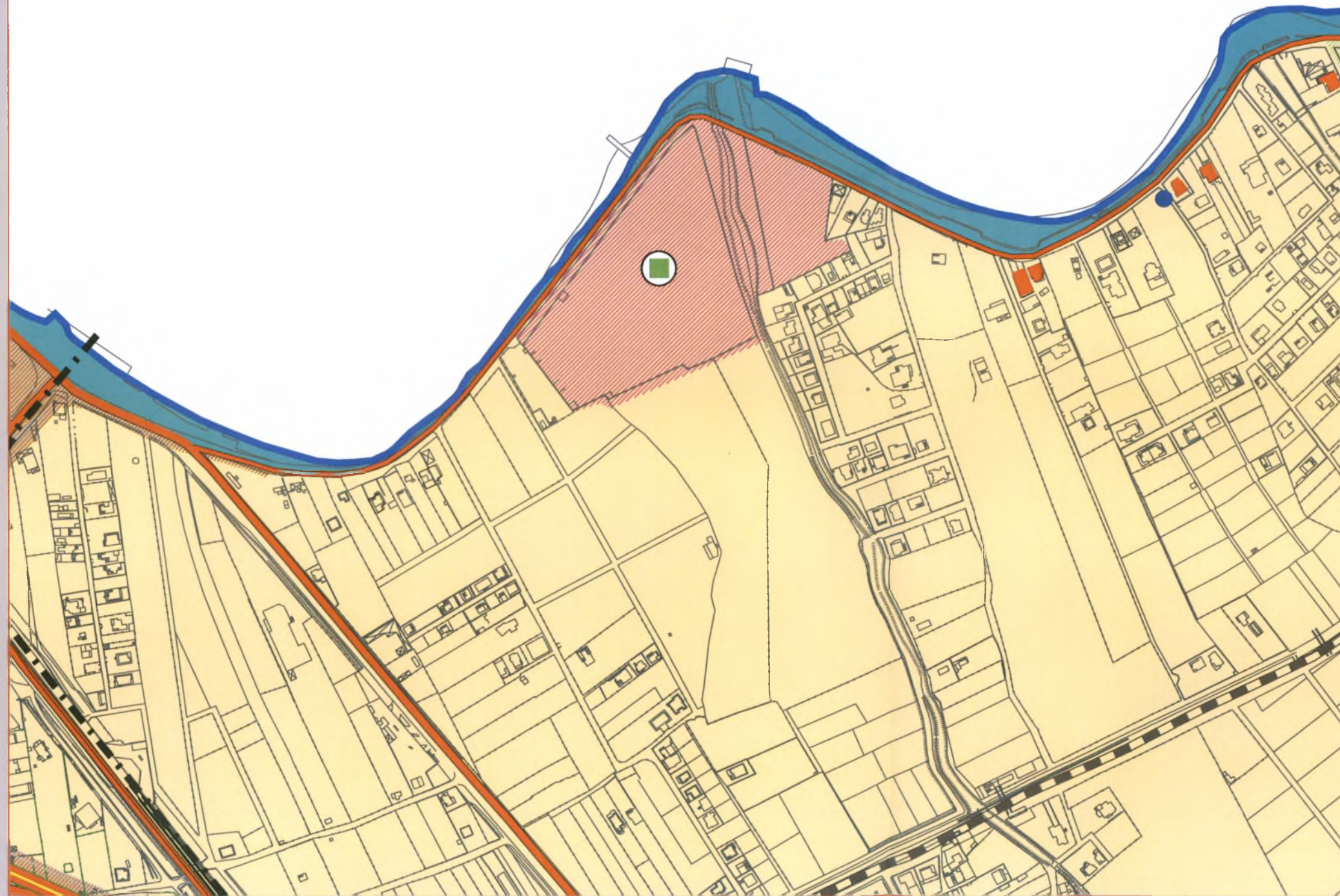


Πηγή : Διονυσοπούλου, 2004

Σύντομη περιγραφή :









Το ανατολικό όριο του Δ.Δ Ρίου συνορεύει με το δυτικό του Δ.Δ Ακταίου. Τα δύο Δ.Δ εντοπίζονται χωρικά εκατέρωθεν της κατάληξης της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου. Ένα τμήμα της παραλίας του Δ.Δ Ακταίου αποτελεί πόλο ψυχαγωγίας, λόγω της συγκέντρωσης μονάδων ψυχαγωγίας μεγάλης ακτίνας εξυπηρέτησης. Η ανάπτυξη αυτή ξεκίνησε μετά το τέλος της δεκαετίας του '80, στον χώρο ενός μικρού πυρήνα, που λειτουργούσε για την εξυπηρέτηση παραθεριστών.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 6.15

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ
1991**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
-  ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

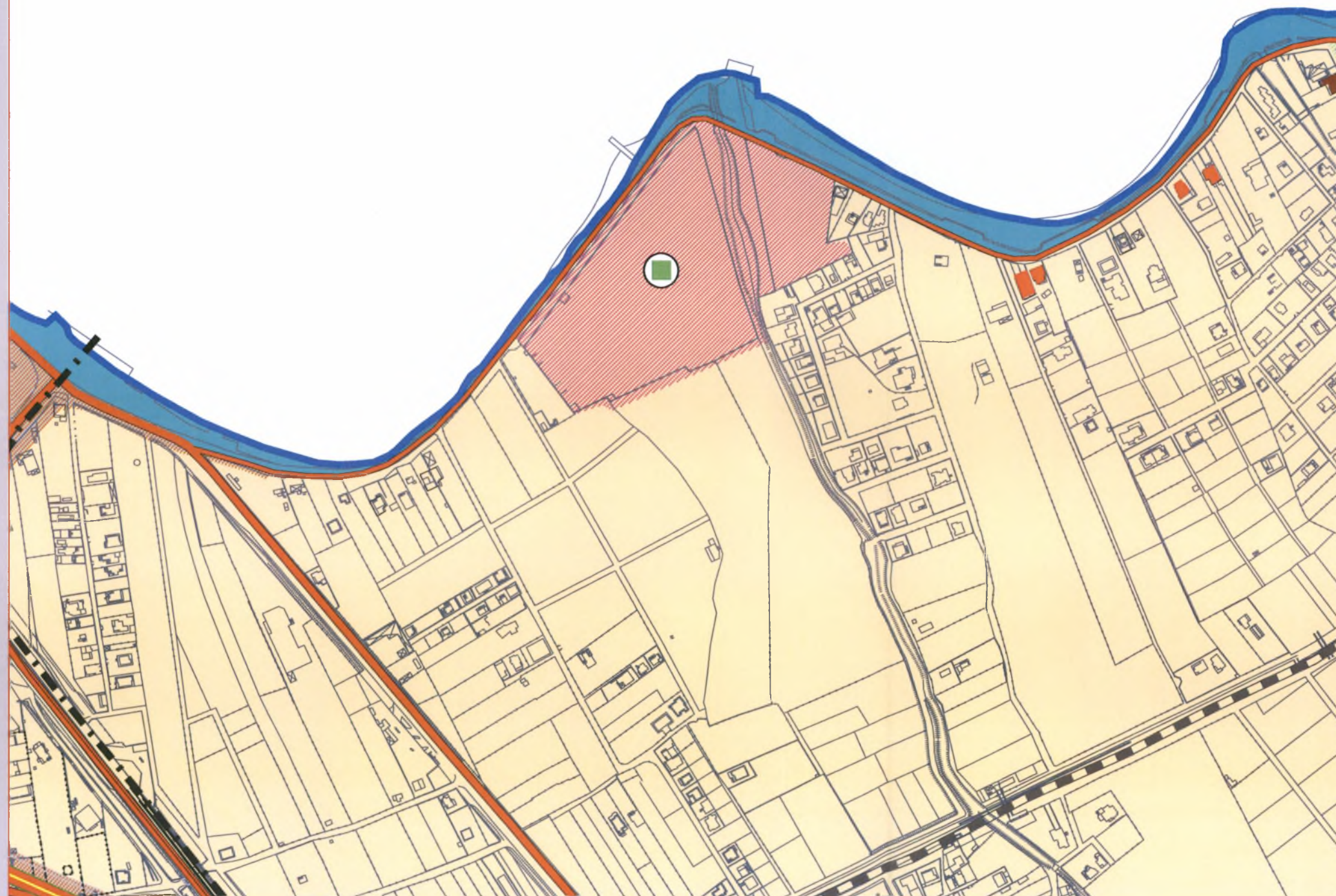
κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Η δυναμικότητα των ψυχαγωγικών μονάδων στον πόλο το έτος 1981 ήταν αμελητέα για το λόγο αυτό η ανάλυση ξεκινά από το έτος 1991
- Ύπαρξη ελάχιστων μονάδων κάποιες από τις οποίες έχουν μεγάλη ακτίνα εξυπηρέτησης και λειτουργούν ακόμη και σήμερα
- Η πολύ μικρή απόσταση του πόλου από εκείνον του Δ.Δ Ρίου, ίσως, λειτουργεί ανασταλτικά ως προς την ανάπτυξή του
- Από τις πέντε μονάδες του πόλου, οι τέσσερις αντιστοιχούν σε εστιατόρια και η μια σε ψησταριά

ΧΑΡΤΗΣ 6.16

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
	ΟΔΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
	ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
	ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

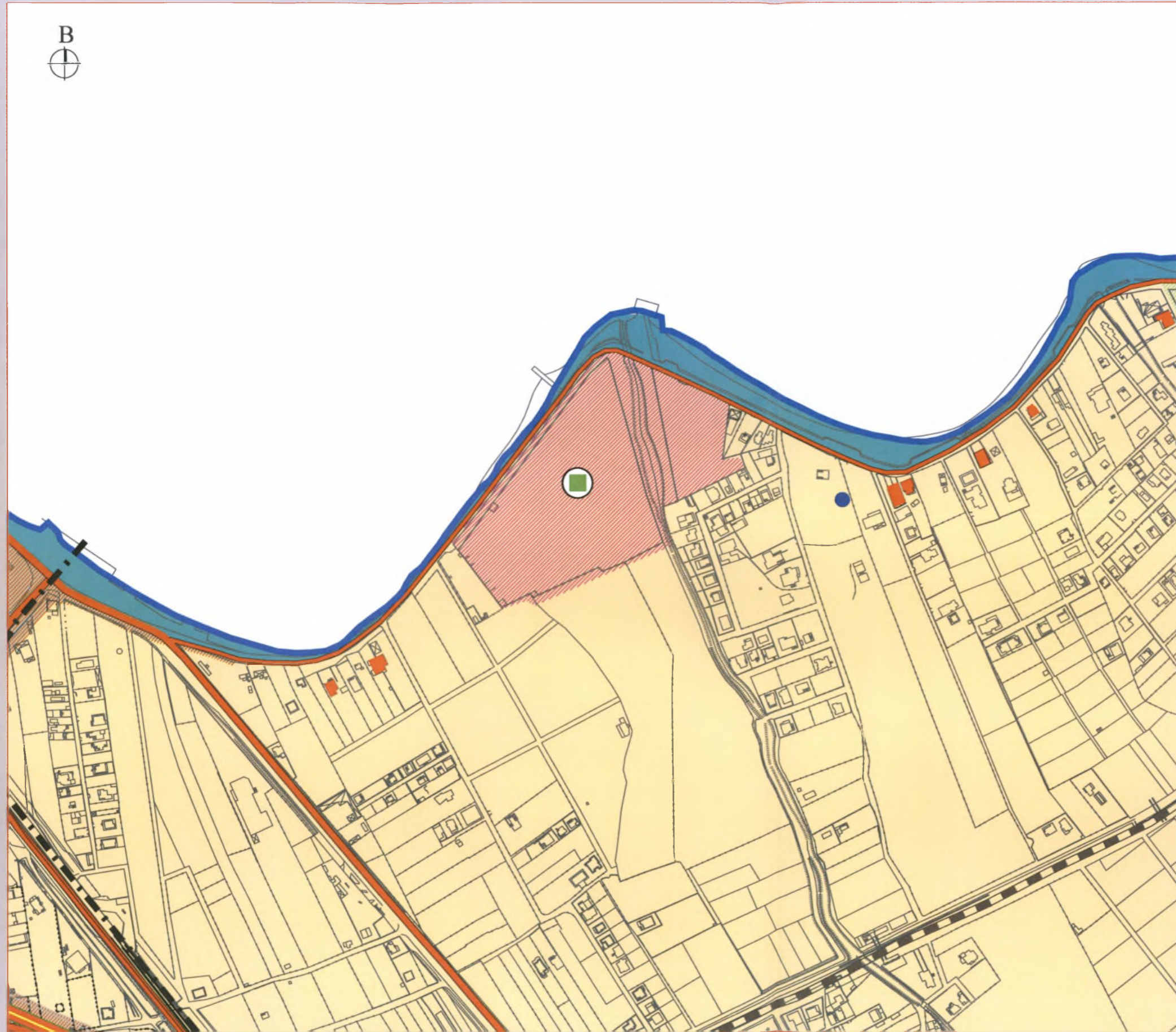
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007









κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.17

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
-  ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

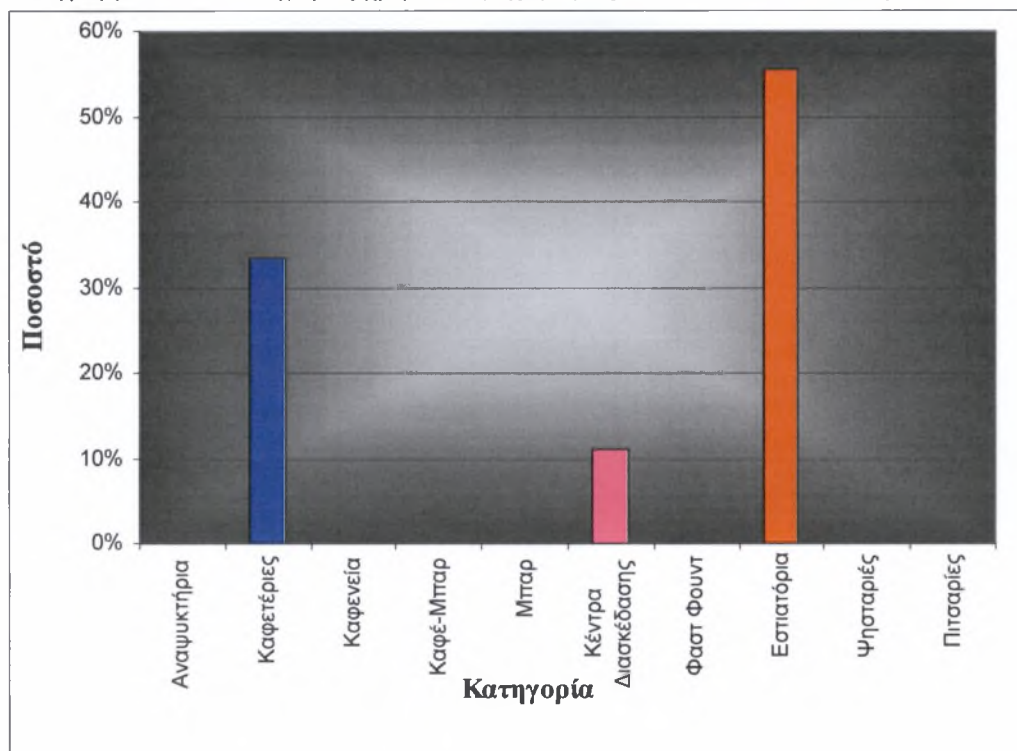
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Εντοπίζονται μεταβολές ως προς τη χωρική κατανομή
- Αύξηση συνολικά της πυκνότητας της κατανομής
- Εμφάνιση νέων μονάδων σε μικρή απόσταση δυτικά των προηγούμενων αλλά και του εργοστασίου
- Λογική συνέπεια των παραπάνω είναι η μετατόπιση του χωρικού μέσου προς τα δυτικά, σε σχέση με το προηγούμενο έτος μέτρησης

Διάγραμμα 6.5 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ακταίου, έτος 2001



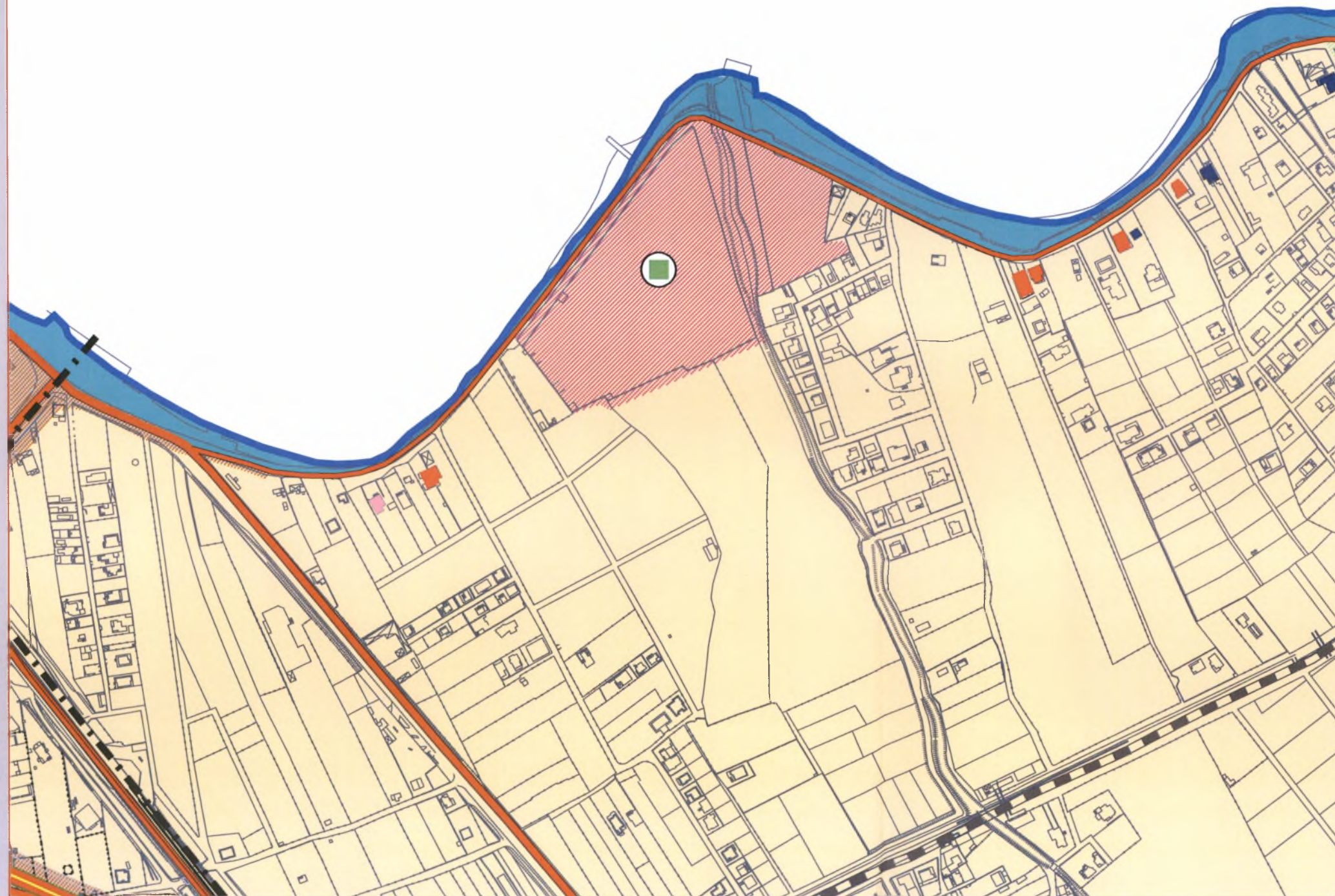
Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Είναι ξεκάθαρη η μεταβολή της διάρθρωσης των κατηγοριών καθώς τώρα πλέον εκτός από τη λειτουργία μονάδων εστιατορίων, υφίσταται η εμφάνιση μονάδων καφετεριών αλλά και ενός κέντρου διασκέδασης
- Στον ακόλουθο χάρτη, οι νέες μονάδες καφετεριών που ξεκίνησαν να λειτουργούν, χωροθετούνται στο ανατολικό τμήμα του πόλου, μαζί με τις αντίστοιχες των εστιατορίων
- Αντιθέτως, στο τμήμα δυτικά του εργοστασίου υπάρχουν μόνο μια μονάδα εστιατορίου και μια κέντρου διασκέδασης



ΧΑΡΤΗΣ 6.18

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
	ΟΡΙΟ ΛΙΓΙΑΛΟΥ
	ΟΔΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
	ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
	ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

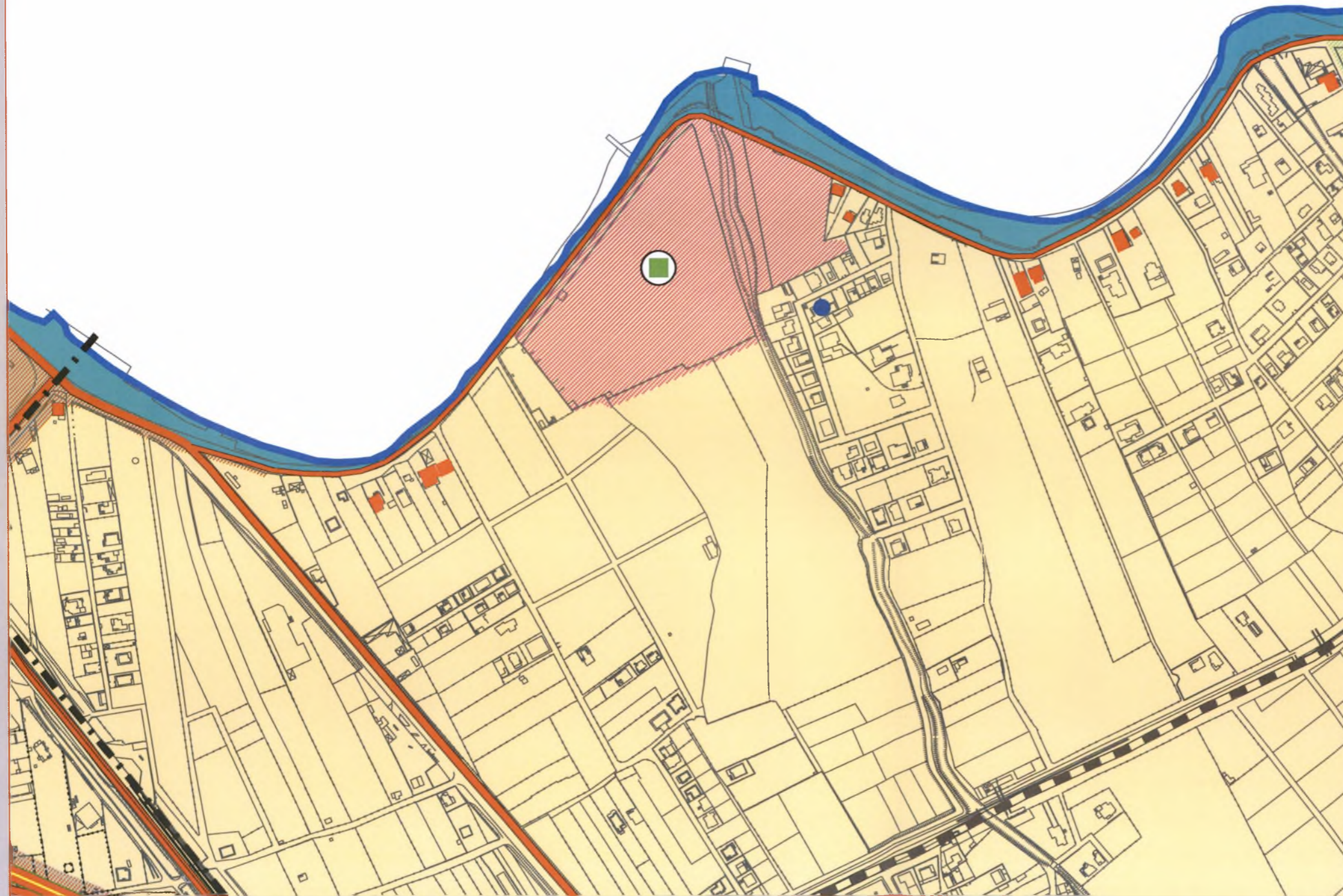
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007




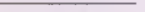




κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.19

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ
2006**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΛΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
-  ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
-  ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

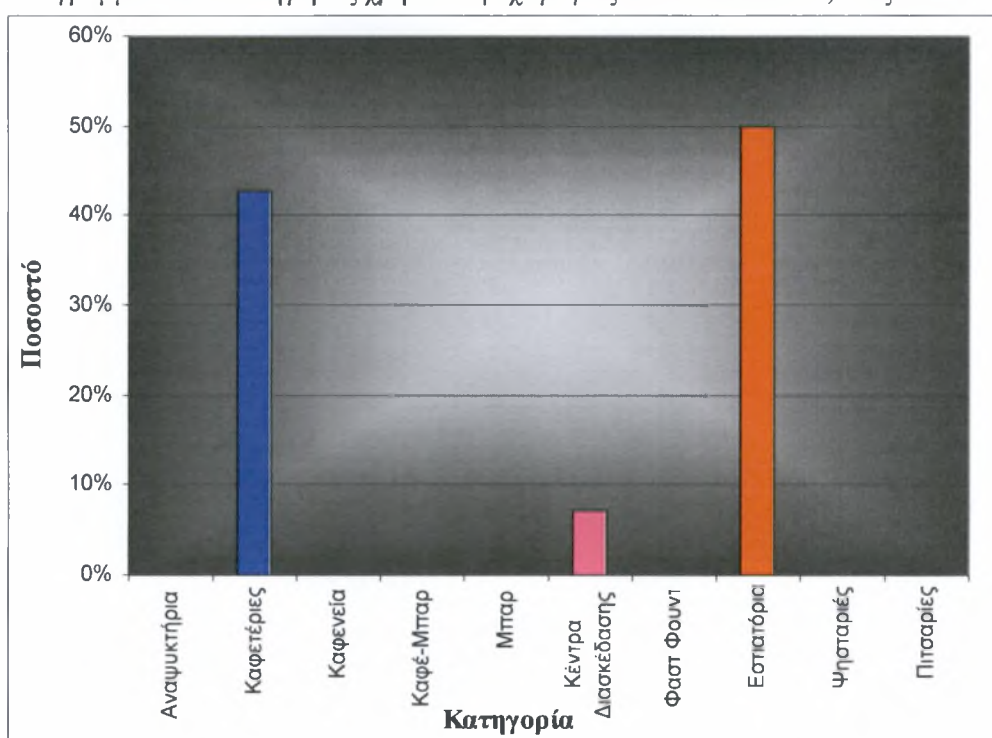
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Παρατηρείται εμφανής πύκνωση της κατανομής
- Η μεταβολή αυτή έγκειται στην εμφάνιση νέων μονάδων στο δυτικό τμήμα της περιοχής, αλλά και στο ανατολικό όριο του χώρου του εργοστασίου
- Ο πόλος έχει πλέον αποκτήσει μια υπολογίσιμη δυναμικότητα, ενώ κατά έναν βαθμό ανταγωνίζεται τον γειτονικό του που αντιστοιχεί στην παραλία του Δ.Δ Ρίου
- Ένδειξη ανάπτυξης του παραλιακού μετώπου δυτικά του εργοστασίου αποτελεί η νέα μετατόπιση του χωρικού μέσου με φορά ανατολικά – δυτικά

Διάγραμμα 6.6 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ακταίου, έτος 2006

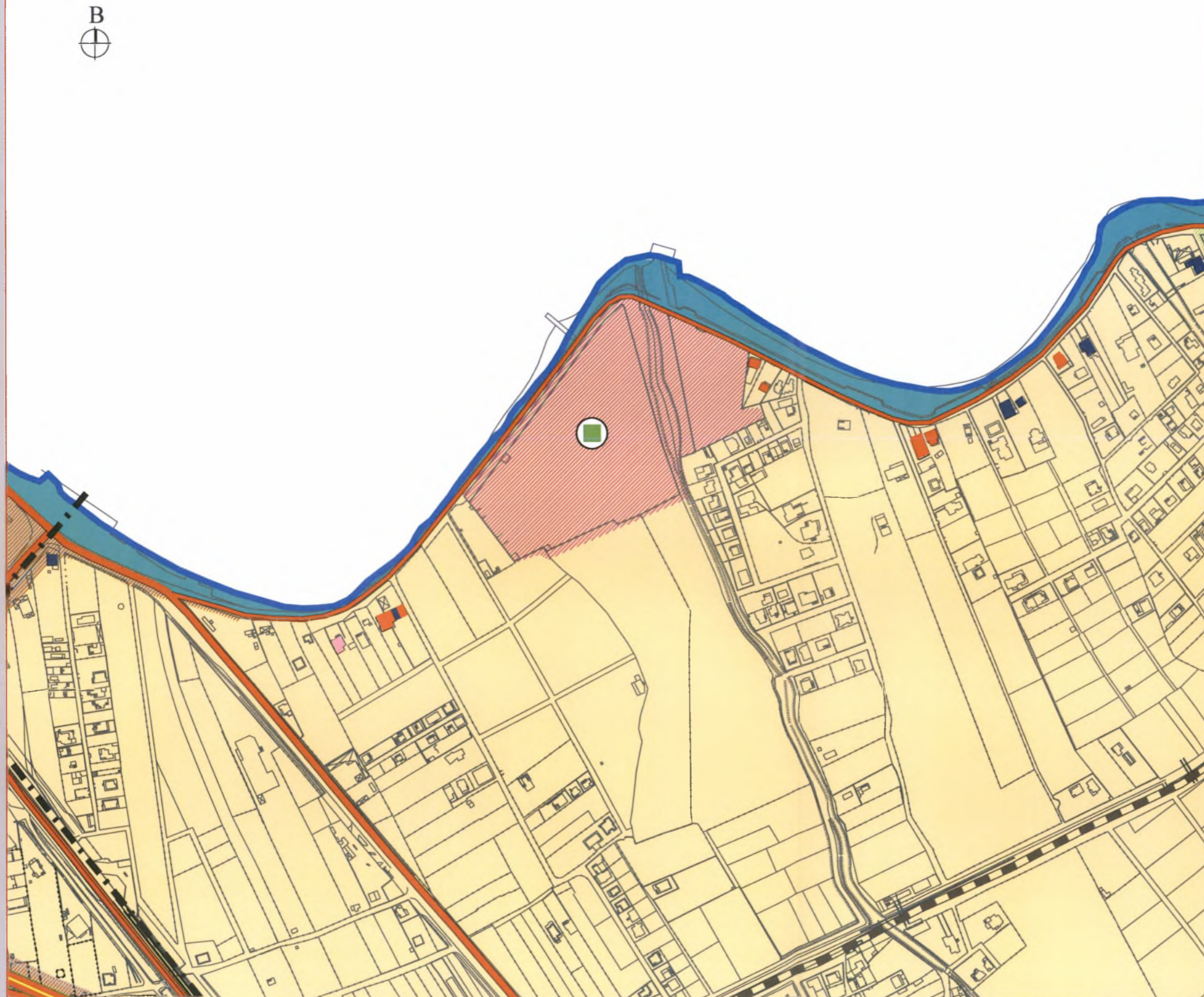


Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Αμελητέα μεταβολή ως προς τη μορφή της ψυχαγωγίας του πόλου
- Βασιζόμενοι στον επόμενο χάρτη συμπεραίνουμε μετά βεβαιότητας πως η μοναδική αλλαγή που παρατηρείται στην κατανομή είναι η διάχυση των μονάδων καφετεριών στο τμήμα δυτικά του εργοστασίου
- Σε γενικές γραμμές τα δύο κυρίαρχα είδη που είναι τα εστιατόρια και οι καφετέριες συνυπάρχουν, είναι περίπου ισόποσα και βρίσκονται μεταξύ τους σε διασπορά

ΧΑΡΤΗΣ 6.20

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ
2006**



- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981– 2006

Η παραλιακή ζώνη σημείωσε ουσιαστική ανάπτυξη, έτσι ώστε να αποτελέσει πρακτικά έναν πόλο ψυχαγωγίας σημαντικής δυναμικότητας και ακτίνας εξυπηρέτησης, μόλις μετά το τέλος της δεκαετίας του '90. Αιτία για αυτό, πιθανόν να αποτελεί το γεγονός ότι ο γειτονικός ψυχαγωγικός πόλος της παραλίας του Δ.Δ Ρίου αποτελούσε το κατεστημένο σε ότι αφορά την ψυχαγωγία στα χωρικά πλαίσια του δήμου. Όμως, έχει προαναφερθεί ότι ο πόλος του Δ.Δ Ρίου είχε περιορισμένες δυνατότητες εκτατικής ανάπτυξης, λόγω των τοπογραφικών του χαρακτηριστικών. Εκτιμάται πως οι σημαντικοί ρυθμοί αύξησης των μονάδων στην παραλία του Δ.Δ Ακταίου που σημειώθηκαν μέσα στα τελευταία 15 χρόνια, ήταν κατά έναν βαθμό απόρροια του γεγονότος αυτού.

- Κατά τη διάρκεια της δεκαπενταετίας τα ποσοστά των κατηγοριών 'εστιατόρια' και 'καφετέριες' μεταβάλλονται αντιστρόφως ανάλογα
- Η ποσοστιαία πτώση της κατηγορίας 'εστιατόρια' και παράλληλη αύξηση άλλων κατηγοριών εμφανίζεται σε πολλές περιπτώσεις πόλων
- Το φαινόμενο αυτό εμφανίζεται κυρίως κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90, ενώ είναι ενδεικτικό των τάσεων που επικρατούν συνολικά στην περιοχή μελέτης

6.6 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αεροφωτογραφία 6.3 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 6.21 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Αγίου Βασιλείου



Πηγή : Διονυσοπούλου, 2004

Σύντομη Περιγραφή :






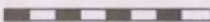
Τρίτο κατά σειρά Δ.Δ του Δήμου Ρίου, με κατεύθυνση πάντα με φορά δυτικά – ανατολικά, είναι εκείνο του Αγίου Βασιλείου. Κατά τη δεκαετία του '90, τμήμα της παραλιακής ζώνης του Δ.Δ, αναπτύσσεται επαρκώς έτσι ώστε να αποτελεί πόλο ψυχαγωγίας. Η δυναμικότητα του πόλου είναι ιδιαίτερος χαμηλή σε σχέση με εκείνη των υπολοίπων πόλων. Ωστόσο, στην περιοχή λειτουργεί ακόμη και σήμερα μία εκ των παλαιότερων μονάδων ψυχαγωγίας στο σύνολο των έξι δήμων, η γνωστή ψαροταβέρνα 'Σταθάκος'.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 6.22

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ. ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΟΡΙΟ ΛΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

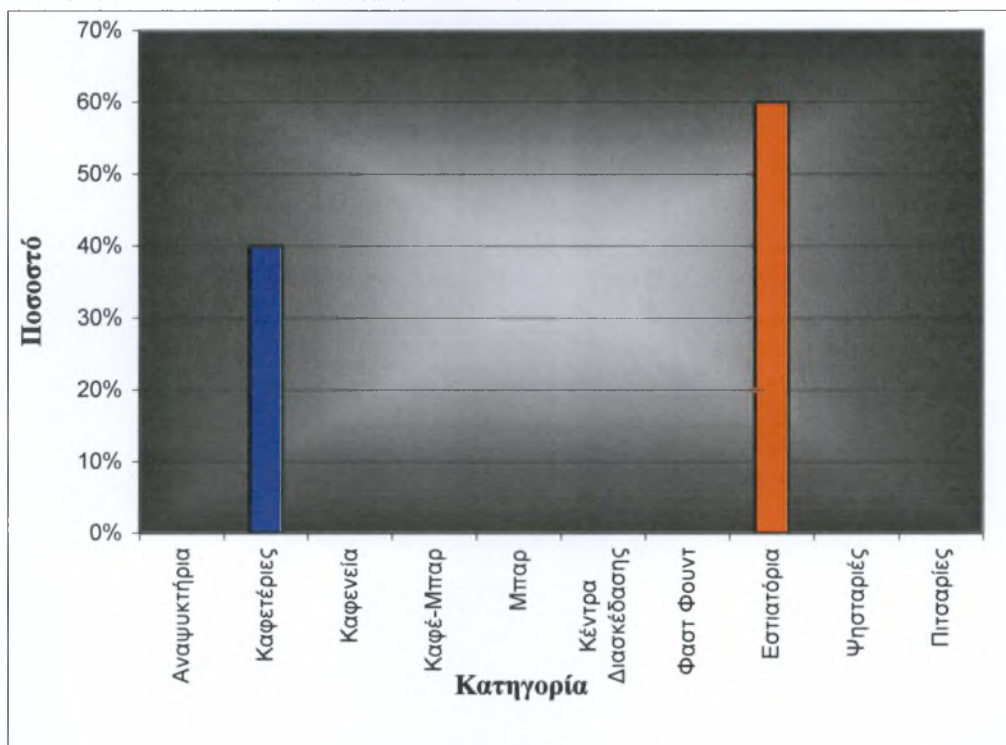
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:4.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Οι περισσότερες μονάδες χωροθετούνται λίγο ανατολικότερα της βασικής κάθετης οδού
- Η συγκέντρωση μονάδων εκατέρωθεν βασικών κάθετων στον αιγιαλό οδικών αξόνων είναι χαρακτηριστικό, το οποίο παρατηρείται στις περισσότερες παραλιακές ζώνες, που συνιστούν πόλο ψυχαγωγίας
- Ουσιαστικά υπάρχει η τάση συγκέντρωσης στα σημεία εισόδου στον πόλο

Διάγραμμα 6.7 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αγ. Βασιλείου, έτος 2001

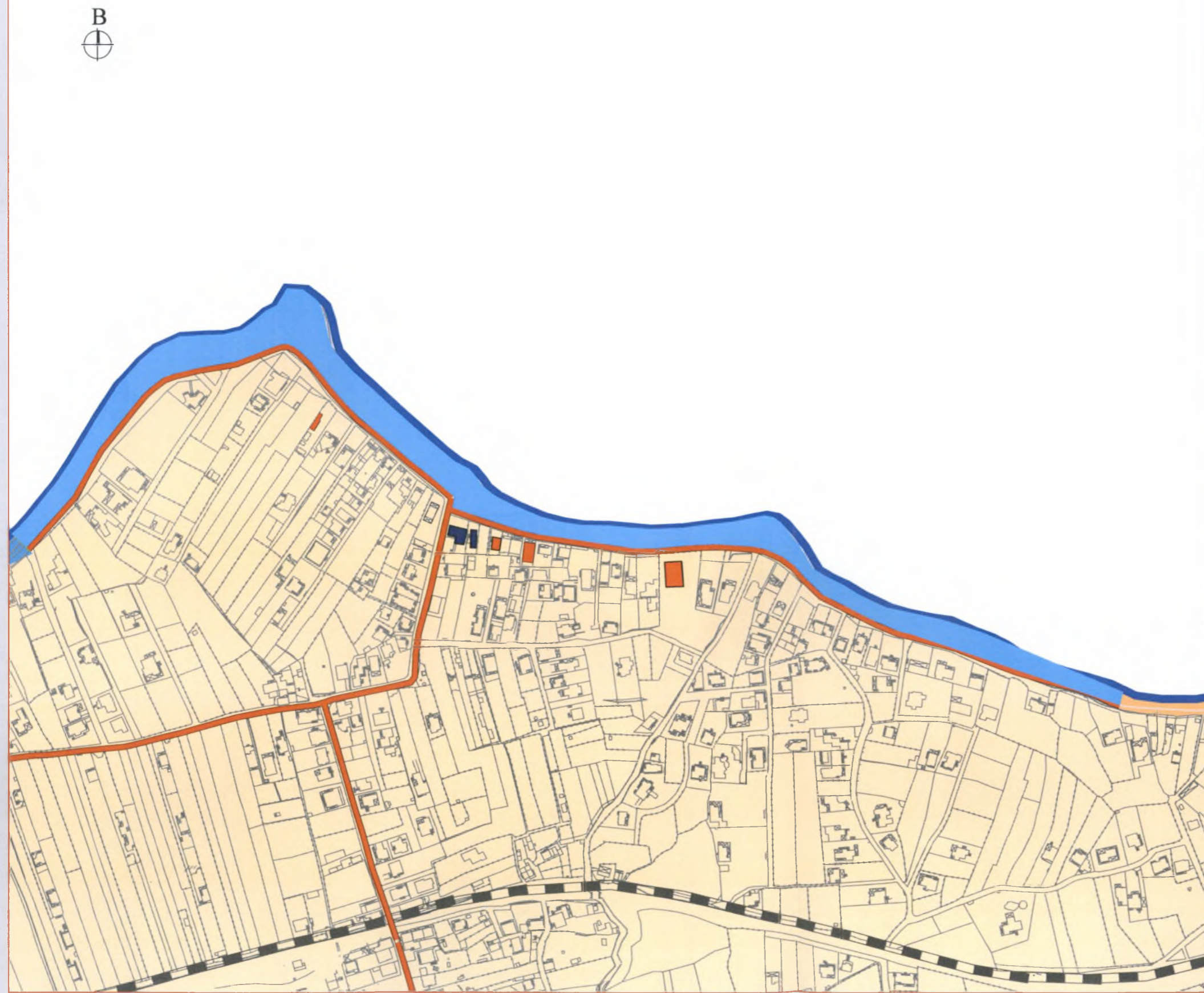


Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Το είδος της ψυχαγωγίας στην περιοχή χαρακτηρίζεται από μονάδες εστιατορίων και καφετεριών
- Εξαιτίας του μικρού αριθμού μονάδων ψυχαγωγίας, η ανάπτυξη της μιας κατηγορίας ευνοεί την ανάπτυξη της άλλης
- Αυτό ισχύει διότι αν υποθεθεί πως αυξάνονται οι μονάδες εστιατορίων, αυτόθα έχει ως συνέπεια την αύξηση της συνολικής καταναλωτικής κίνησης στην περιοχή, τη γνωστοποίηση και την αποδοχή του πόλου από περισσότερο κόσμο, επομένως συνεπάγεται επαγωγικό όφελος για τις μονάδες των καφετεριών

ΧΑΡΤΗΣ 6.23

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001



-  ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
-  ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
-  ΚΑΦΕΝΕΙΟ
-  ΜΠΑΡ
-  ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
-  ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
-  ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
-  ΠΙΤΣΑΡΙΑ
-  ΨΗΣΤΑΡΙΑ
-  ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗΣ
-  ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

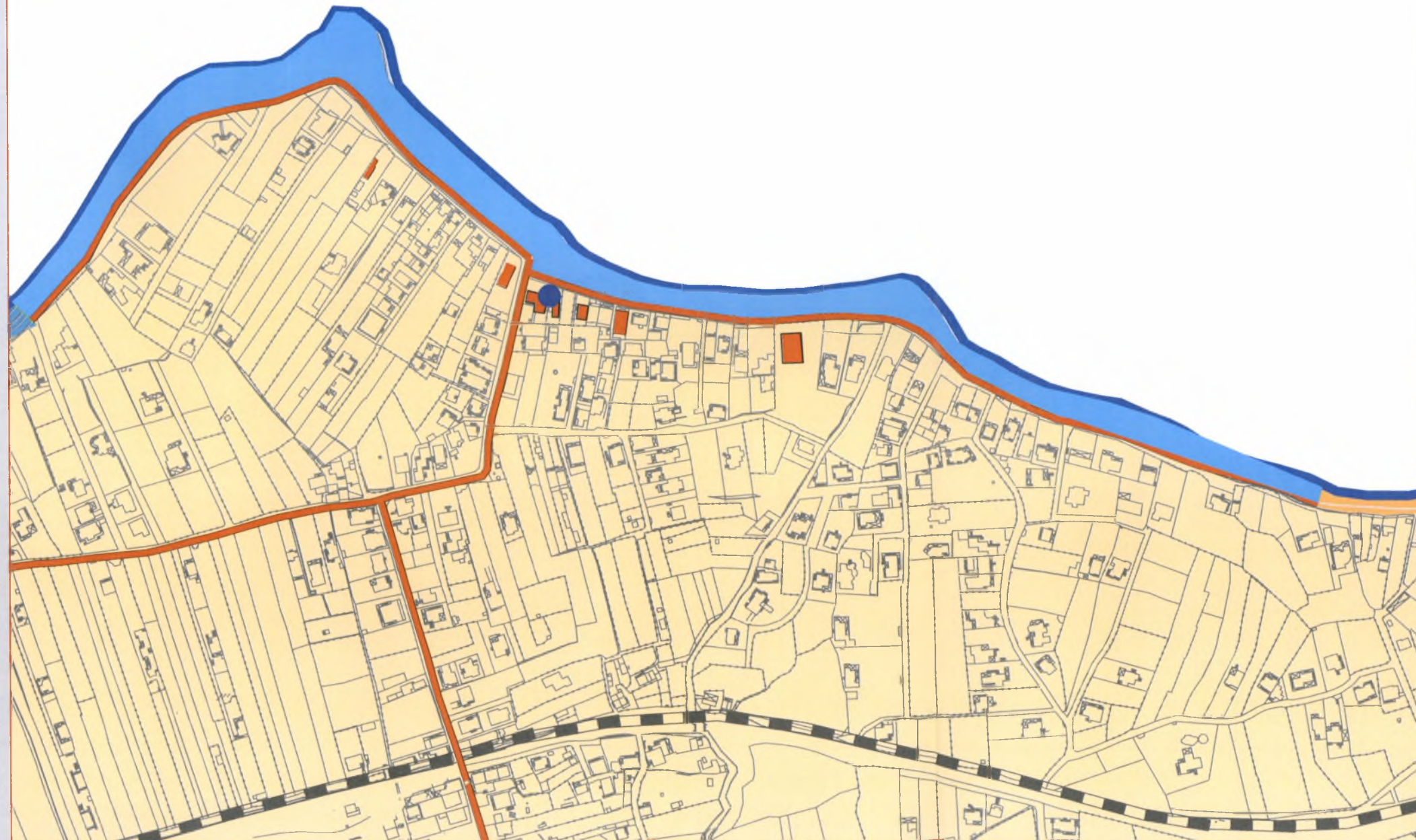
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007



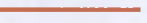



κλίμακα 1:4.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.24

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΓΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

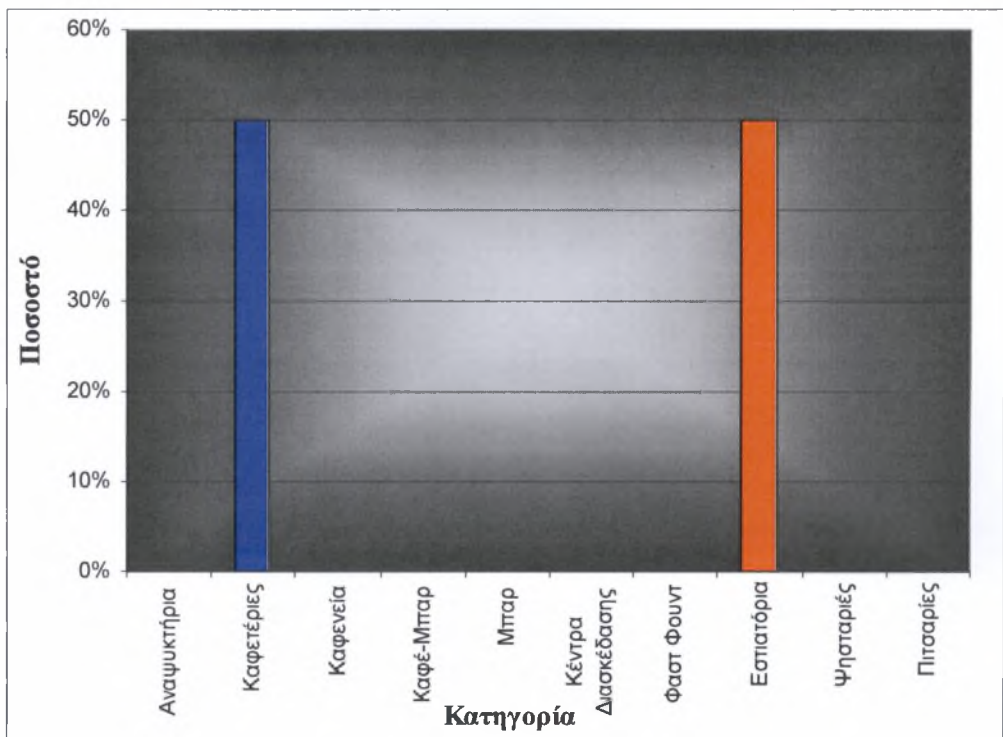
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Ελάχιστη μεταβολή ως προς την κατανομή των μονάδων σημειώνεται μεταξύ των ετών 2001 και 2006
- Η μεταβολή οφείλεται απλά στην εγκατάσταση μιας επιπλέον μονάδας
- Θα μπορούσε να θεωρηθεί πιο πιθανή τη μελλοντική διάχυση των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων δυτικότερα της κατανομής αντί για ανατολικότερα
- Αυτό ισχύει αφενός γιατί η πλειονότητα των οικοπέδων στα ανατολικά του δρόμου και της κατανομής περιλαμβάνει πολυτελείς κατοικίες που δύσκολα αλλάζουν χρήση, και αφετέρου γιατί μόλις σε 130 περίπου μέτρα απόσταση από το δυτικότερο σημείο της κατανομής και με πρόσωπο στη θάλασσα, υπάρχουν ανεκμετάλλευτα οικόπεδα

Διάγραμμα 6.8 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αγ. Βασιλείου, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Η ψυχαγωγική δραστηριότητα διαμορφώνεται μέσω της λειτουργίας μονάδων καφετεριών και εστιατορίων
- Το φάσμα των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων είναι μικρό όπως και η δυναμική του πόλου αυτού



ΧΑΡΤΗΣ 6.25

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006



- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:5.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, ίδια Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981– 2006

Είναι ο μικρότερης δυναμικής πόλος στη συνολική περιοχή μελέτης. Η συγκέντρωση υπολογίσιμου αριθμού μονάδων ξεκινά κατά τη δεκαετία του '90 οι μισές εκ των οποίων λειτουργούν ως εστιατόρια ενώ οι άλλες μισές ως καφετέριες. Αρνητικό στοιχείο είναι η στασιμότητα ως προς την ανάπτυξη κατά την τελευταία πενταετία. Αυτό δεν θα πρέπει να προκαλεί έκπληξη, καθώς η συντριπτική πλειοψηφία των οικοπέδων στην περιοχή αντιστοιχεί σε πολυτελείς κατοικίες, οι οποίες είναι ανελαστικές ως προς την αλλαγή χρήσης σε χώρους ψυχαγωγίας.

- Η λειτουργία των μονάδων της μιας κατηγορίας, δρα συνεργικά ως προς τη λειτουργία των αντίστοιχων της άλλης. Αυτό είναι μια λογική συνέπεια που έχει αιτιολογηθεί και πηγάζει από τον μικρό αριθμό συνολικά των μονάδων αλλά και από τη συμπληρωματικότητα που αναπτύσσεται μεταξύ των δύο κατηγοριών
- Καθώς αυξάνεται η διαφοροποίηση των προϊόντων, τόσο αυξάνεται η πιθανότητα συγκέντρωσης των επιχειρήσεων, σε έναν μικρό αριθμό clusters (Πετράκος κ.α, 2004)
- Σήμερα ο πόλος παρά τη μικρή του δυναμική συγκεντρώνει καταναλωτικό δυναμικό από το σύνολο της περιοχής των 6 δήμων

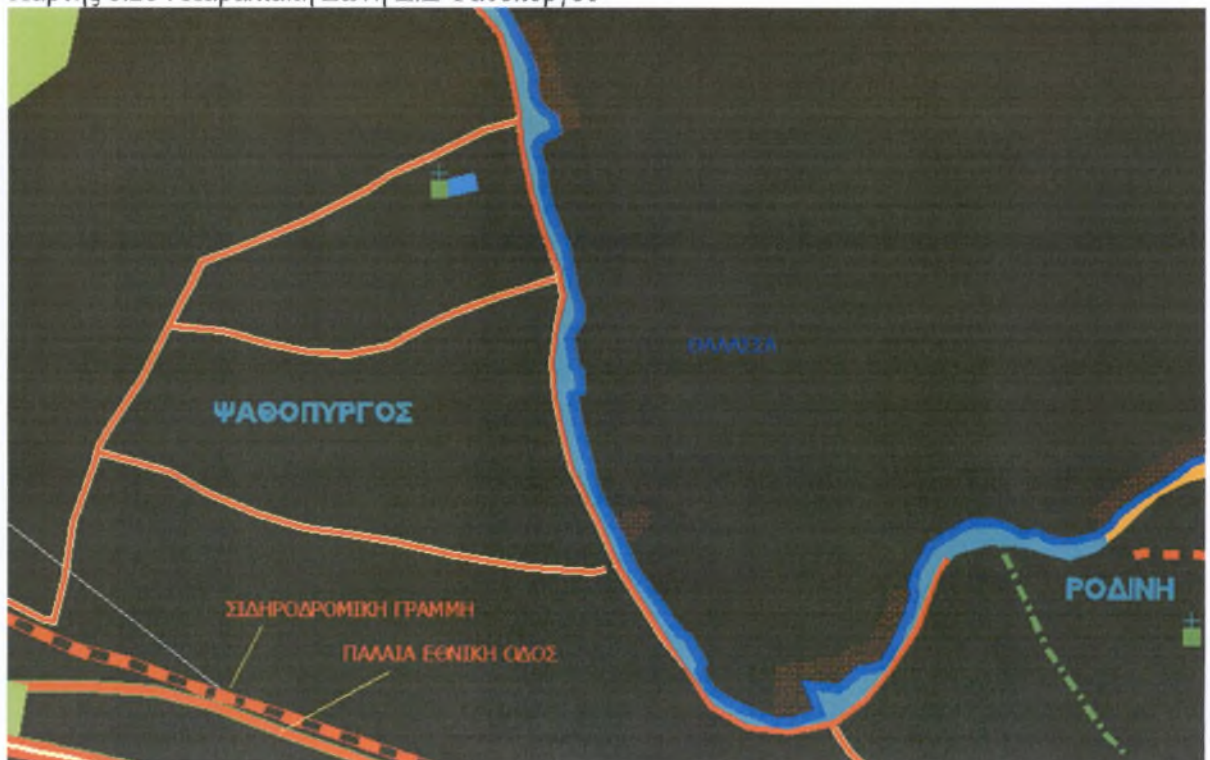
6.6 ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Αεροφωτογραφία 6.4 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 6.26 : Παραλιακή Ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου

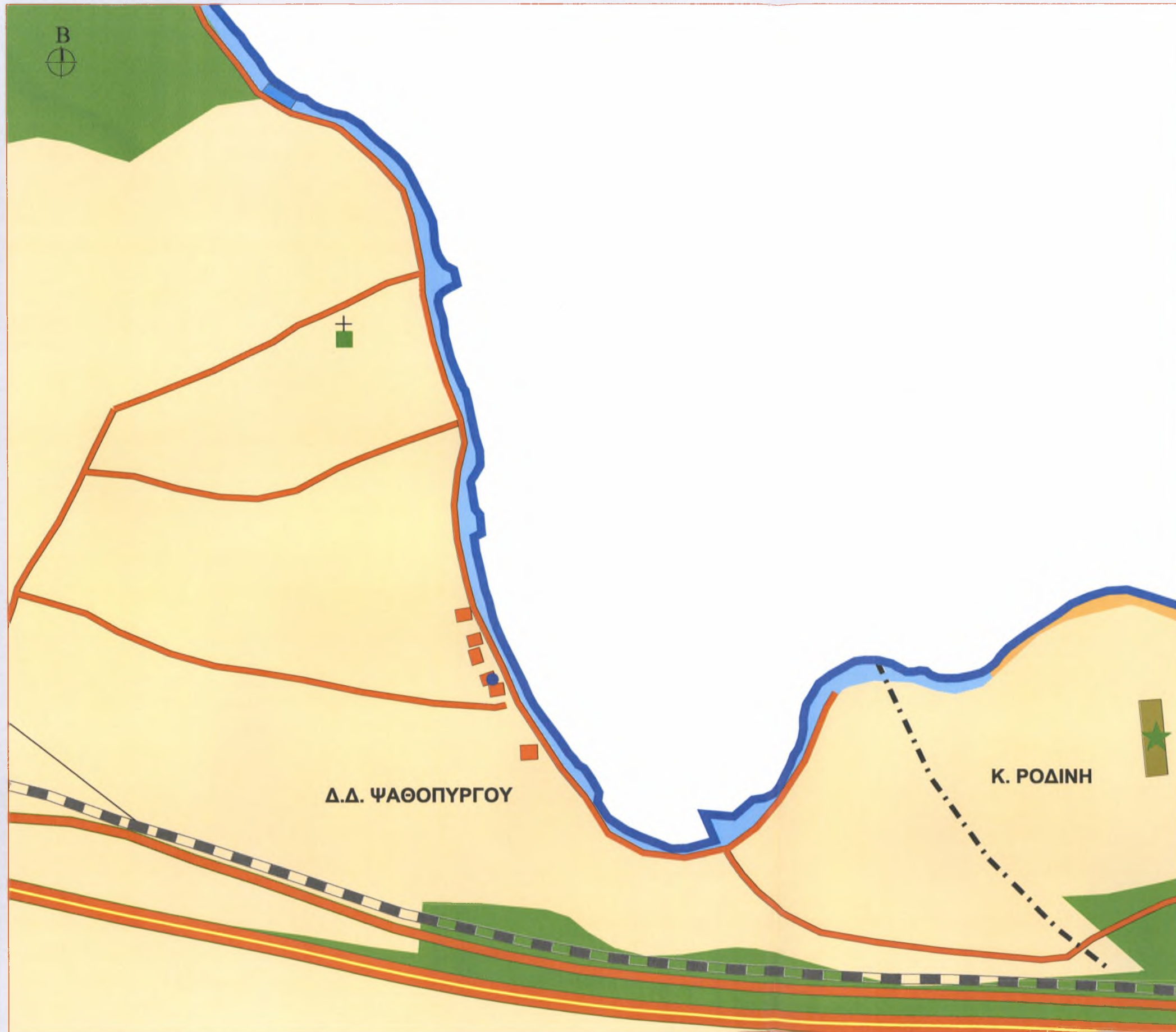


Πηγή : Διονυσοπούλου, 2004

Σύντομη περιγραφή :






Το Δ.Δ Ψαθοπύργου βρίσκεται ανατολικά του Δ.Δ Αγίου Βασιλείου. Οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες αναπτύσσονται κατά μήκος ενός τμήματος της παραλιακής του ζώνης. Ένα εξαιρετικά ευνοϊκό χαρακτηριστικό της περιοχής που επηρεάζει θετικά ως προς την ανάπτυξη ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, είναι η γεωγραφική της θέση. Συγκεκριμένα, η απόσταση της παλαιάς εθνικής οδού Πάτρας – Αθήνας από την περιοχή, εκτιμάται περίπου μόλις στα 700 μέτρα. Επιπλέον, στην ίδια περίπου απόσταση διέρχεται και σιδηροδρομική γραμμή, τερματικός σταθμός της οποίας βρίσκεται στην περιοχή. Τέλος, η ουσιαστική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή εμφανίζεται μετά τη δεκαετία του '80.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 6.27

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1991**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Δ.Δ. ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Κ. ΡΟΔΙΝΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

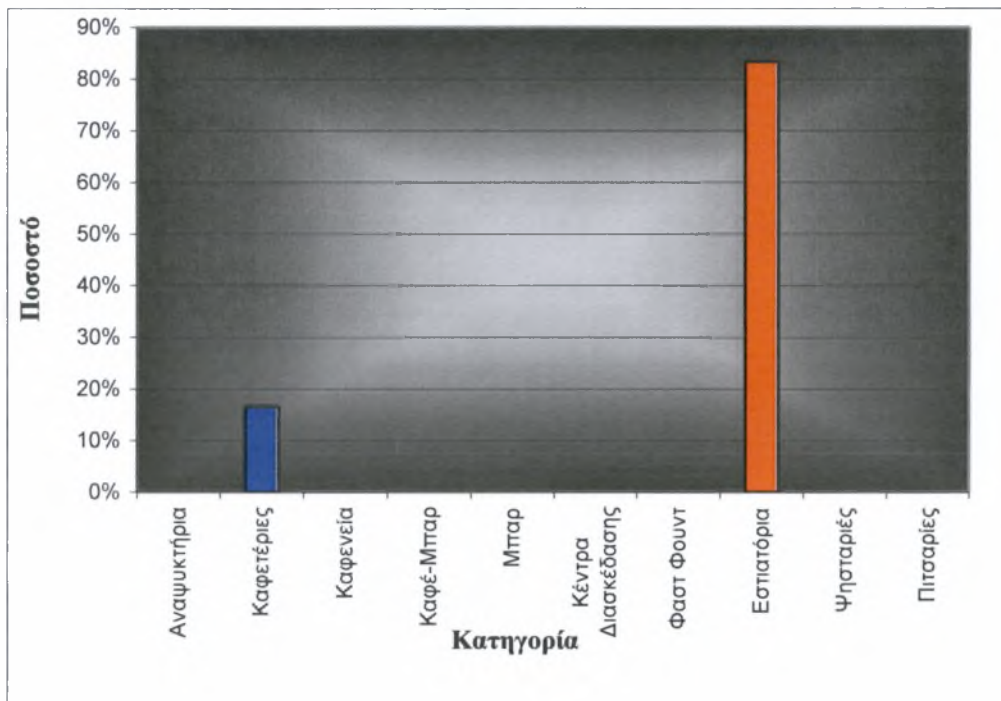
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
Ίδια Επεξεργασία

- Η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας για το έτος 1991 εντοπίζεται εκατέρωθεν του σημείου όπου ενώνεται η νοτιότερη εκ των κάθετων οδών στη ζώνη του αιγιαλού με την παραλιακή οδό
- Το σημείο αυτό είναι και η πιο σύντομη είσοδος στον πόλο μέσω της παλαιάς εθνικής οδού
- Ο χωρικός μέσος της κατανομής, εντοπίζεται σύμφωνα λίγο βορειότερα της προαναφερθείσας κάθετης οδού

Διάγραμμα 6.9 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ψυθοπύργου, έτος 1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Εντύπωση προκαλεί το πολύ μεγάλο ποσοστό των μονάδων εστιατορίων, που αποτελούν σχεδόν μονοπώλιο στην ψυχαγωγία της περιοχής



ΧΑΡΤΗΣ 6.28

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1991

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΛΙΚΟΣ ΛΕΟΝΑΣ
	ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
	ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

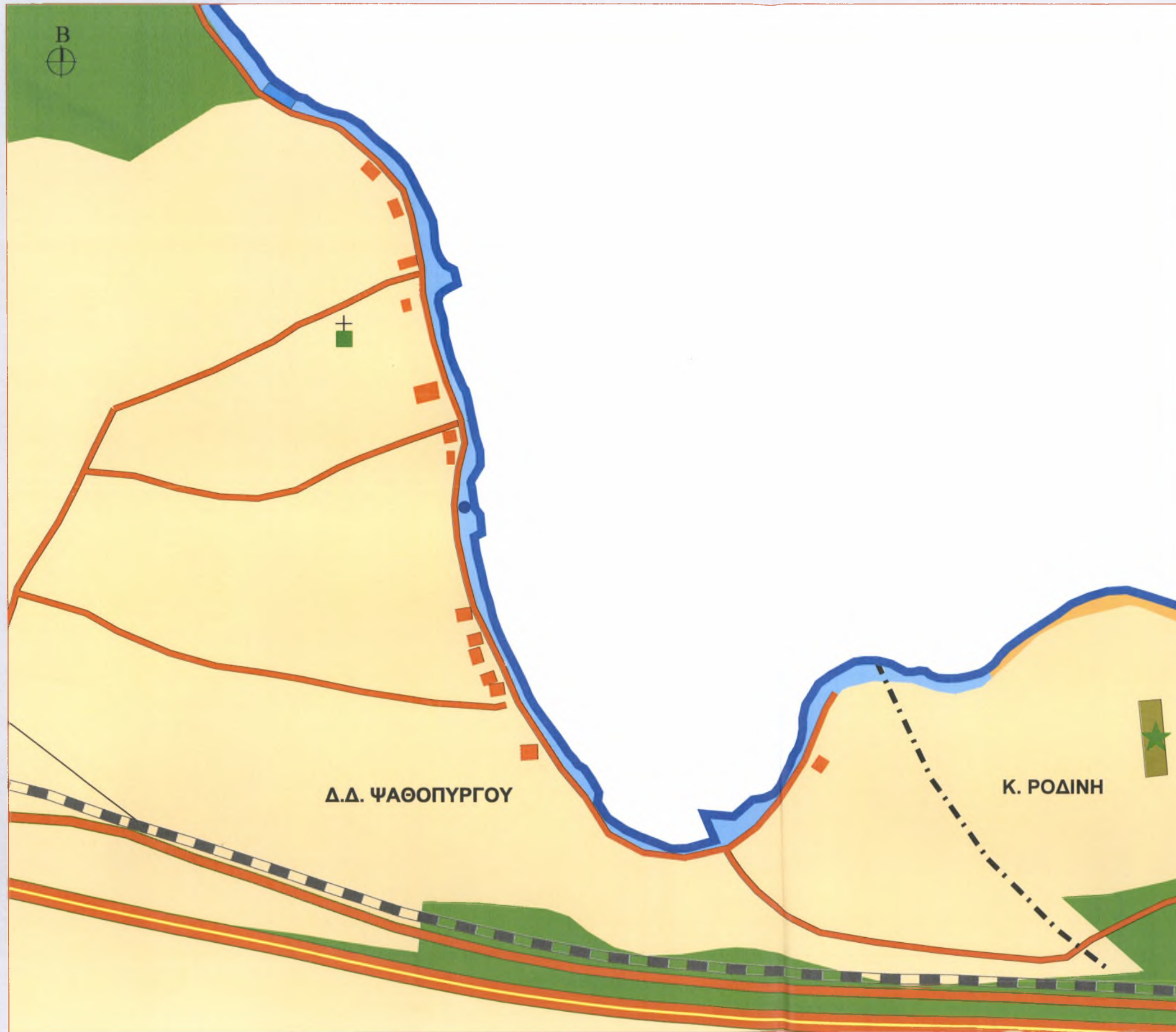
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007





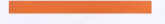



κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
 Ίδια Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.29

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2001**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΛΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

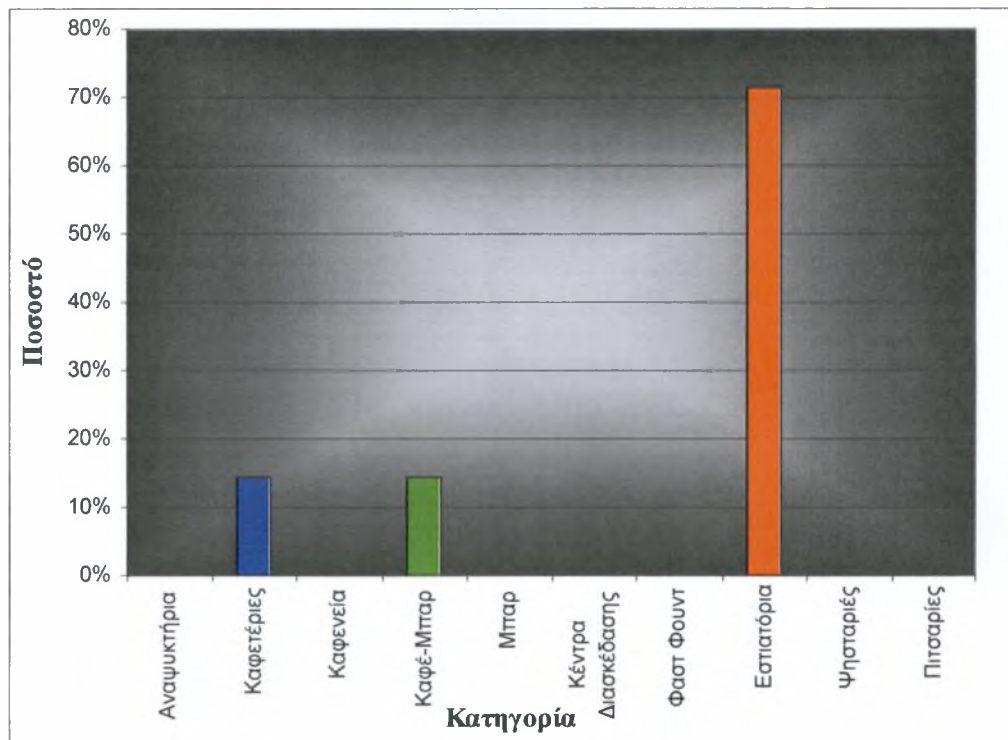
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
Ιδία Επεξεργασία

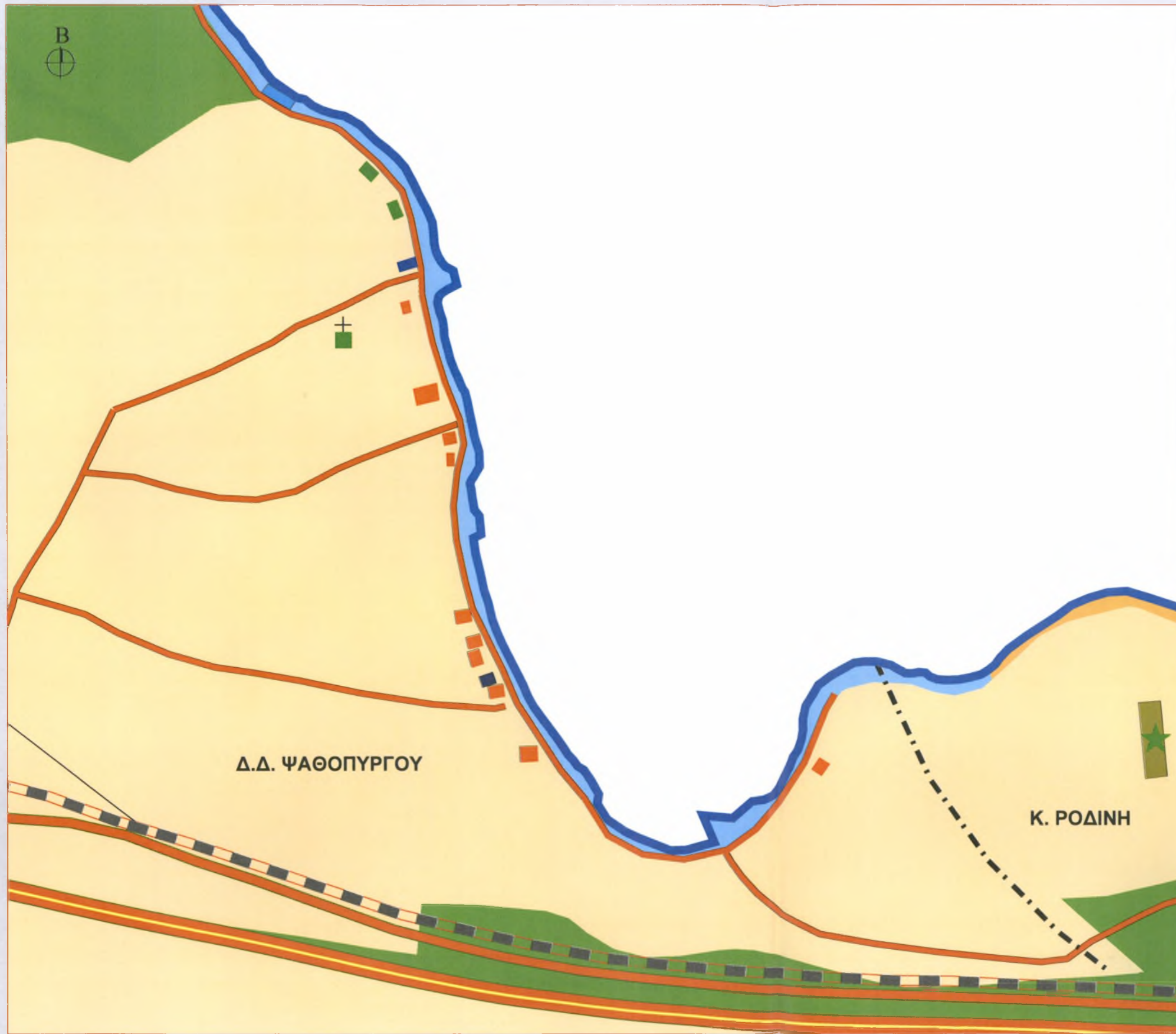
- Η δεκαετία του '90 ήταν καθοριστική για την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας
- Κατά τη διάρκεια αυτή σημειώνεται αλματώδης αύξηση των μονάδων, και συγκεκριμένα κάτι παραπάνω από διπλασιασμός αυτών
- Η συγκέντρωση των νέων μονάδων πραγματοποιείται γύρω από τις απολήξεις των δύο βορειότερων κάθετων οδών, στη ζώνη του αιγιαλού
- Σαφής είναι η νέα θέση του χωρικού μέσου να εντοπίζεται κατά πολύ βορειότερα σε σχέση με εκείνη που είχε για τοπροηγούμενο έτος ανάλυσης

Διάγραμμα 6.10 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ψυθοπύργου, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Οι μονάδες της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ εξακολουθούν να διαμορφώνουν την ψυχαγωγική ταυτότητα στην περιοχή
- Σύμφωνα με τον επόμενο χάρτη, δε σημειώνεται καμία μεταβολή ως προς τα είδη των μονάδων που συγκεντρώνονται γύρω από την απόληξη των δυο νοτιότερων εκ των τριών κάθετων στον αιγιαλό οδών
- Διαφοροποίηση, εντοπίζεται στο βόρειο τμήμα της περιοχής μελέτης όπου και συγκεντρώνονται οι τρεις εκ των τεσσάρων μονάδων καφετεριών και καφέ-μπαρ.



ΧΑΡΤΗΣ 6.30

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΛΙΚΟΣ ΛΕΩΝΑΣ
	ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
	ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Δ.Δ. ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Κ. ΡΟΔΙΝΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

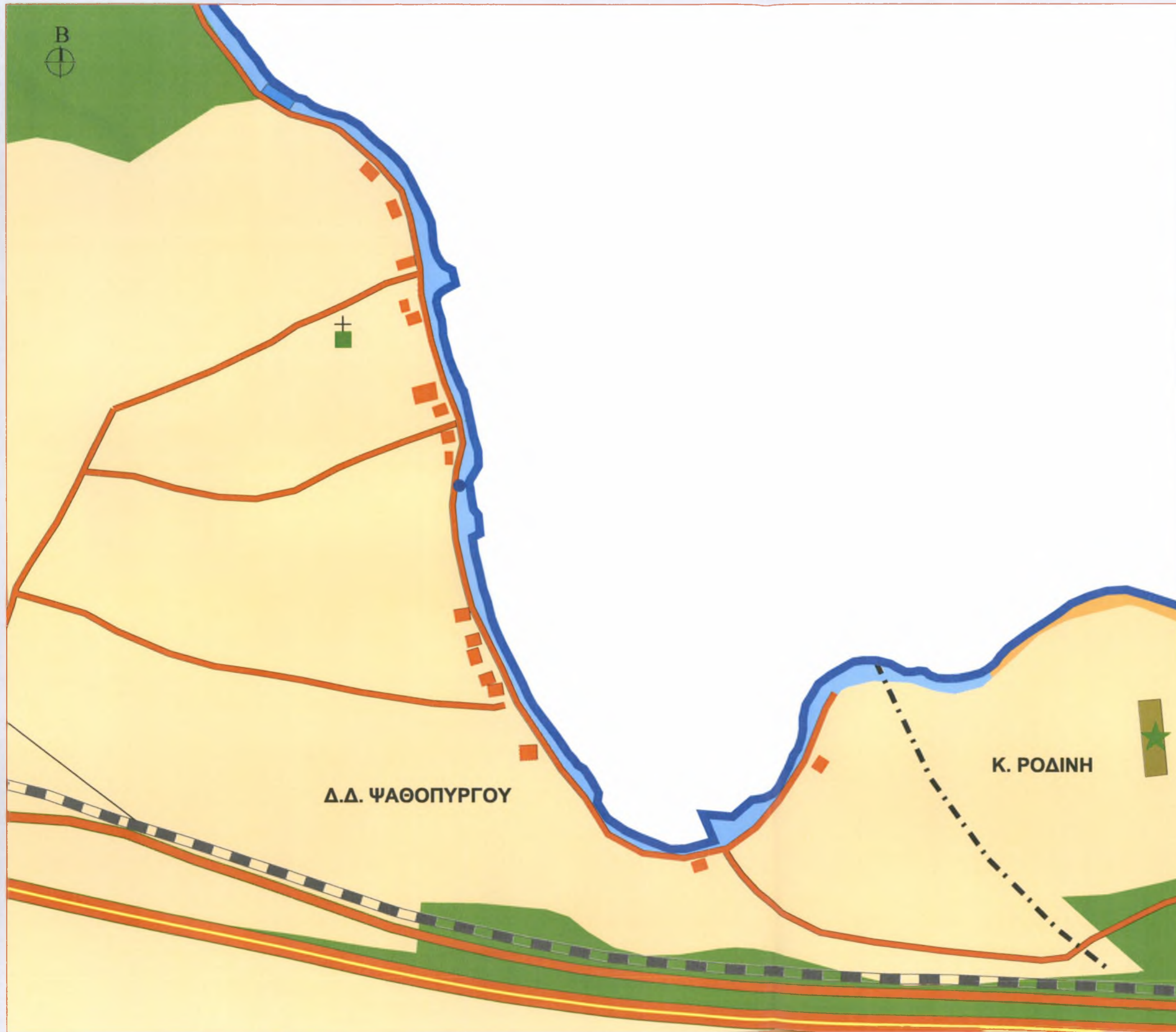
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007




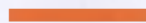



κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
 Ίδια Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.31

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ
Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2006**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΤΜΗΜΑ ΛΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
-  ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
-  ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

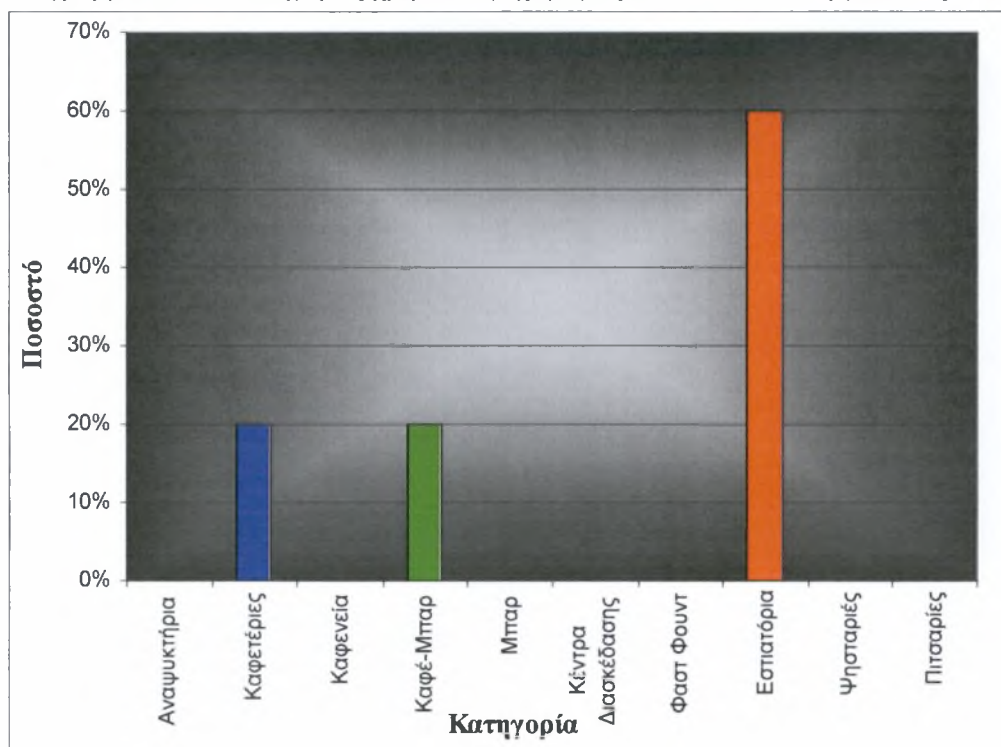
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Μικρός συγκριτικά με την περίοδο 1991 – 2001 ρυθμός ανάπτυξης σημειώνεται κατά την τελευταία πενταετία
- Η μεταβολή αφορά απλά στην πυκνωση της κατανομής σε κάποια τμήματα
- Ο χωρικός μέσος κινείται ακόμα πιο βόρεια, προσεγγίζοντας πλέον τη δεύτερη κάθετη στον αιγιαλό οδό

Διάγραμμα 6.11 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ψυθοπύργου, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Μείωση της ψαλίδας μεταξύ των ποσοστών της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ και των υπολοίπων δύο
- Παρά το γεγονός αυτό, η ποσοστιαία συμμετοχή της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ στη διαμόρφωση της ψυχαγωγικής ταυτότητας του δήμου κυμαίνεται σε υπερβολικά υψηλά επίπεδα
- Παρόμοια σχέση ποσοστού και δυναμικής της κατηγορίας ‘εστιατόρια’ συνσητήθηκε μόνο στην περίπτωση του πόλου των Βραχνεϊκών
- Με βάση τον ακόλουθο χάρτη, διαπιστώνεται η τάση συγκέντρωσης στο βόρειο τμήμα, μονάδων που ανήκουν σε διαφορετικές των εστιατορίων κατηγορίες
- Το αντίθετο συμβαίνει στην υπόλοιπη περιοχή



ΧΑΡΤΗΣ 6.32

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006

	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
	ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
	ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ
	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
	ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

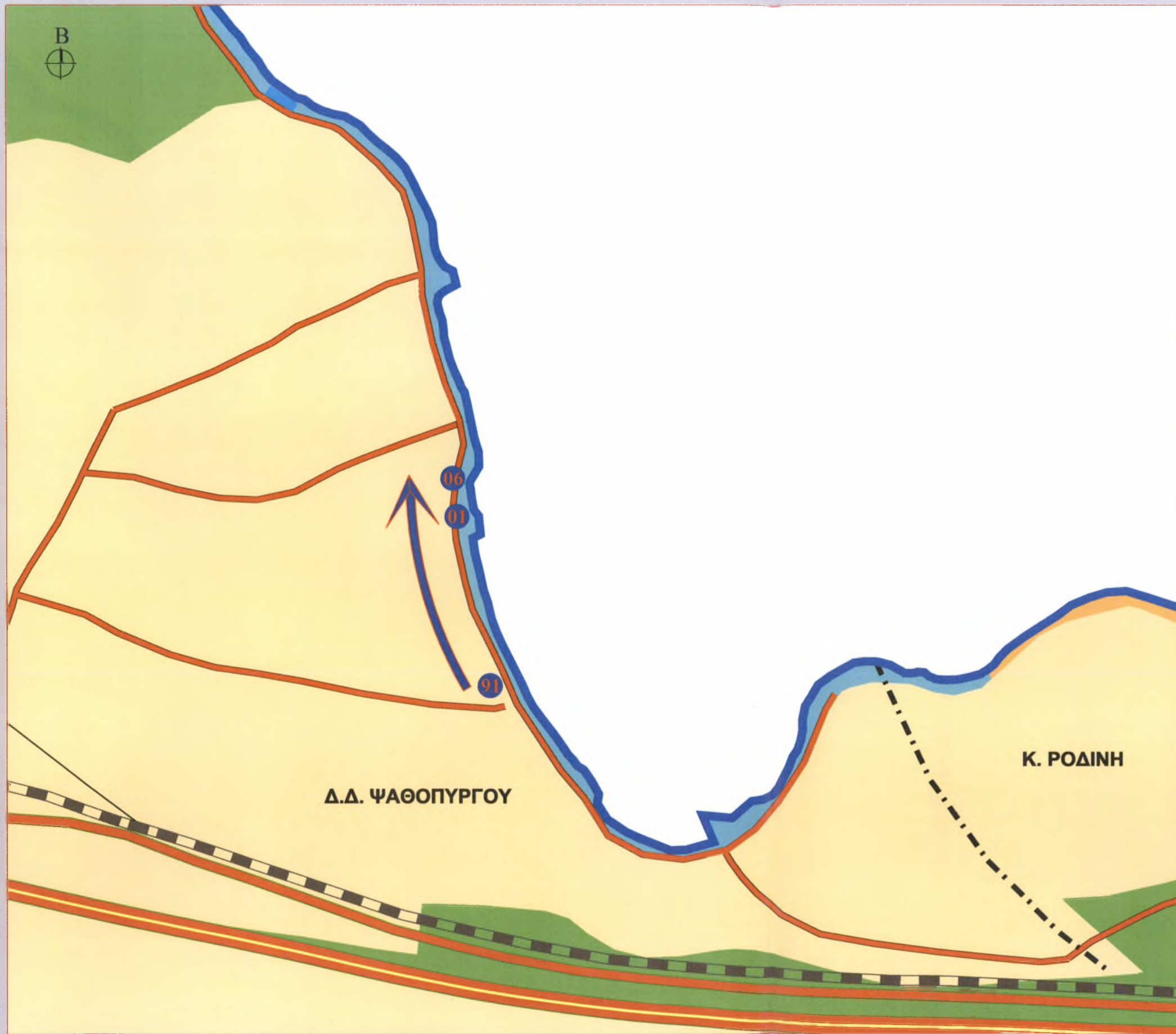
κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
 Ίδια Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981 – 2006


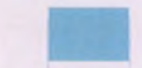



Η ανάλυση αφορά σε μια περιοχή ευνοημένη αναπτυξιακά λόγω της γεωγραφικής της θέσης. Η πολύ μικρή απόσταση από την παλαιά εθνική οδό και τον τερματικό σιδηροδρομικό σταθμό, αποδείχθηκε συγκριτικό πλεονέκτημα σχετικά με την εξέλιξη της ψυχαγωγίας, έναντι των παραλιακών ζωνών των Δ.Δ Ακταίου και Αγίου Βασιλείου.

Η αλματώδης ανάπτυξη που συνέβαλε κατά πολύ στη διαμόρφωση της σημερινής δυναμικής του πόλου, σημειώθηκε κατά τη δεκαετία του '90. Κατά την περίοδο αυτή, διπλασιάζεται ουσιαστικά ο αριθμός των μονάδων και αρχίζει να διαχέεται η ανάπτυξη.



ΧΑΡΤΗΣ 6.33

ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981,....., 2006
-  ΤΜΗΜΑ ΛΙΓΙΑΛΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΚΤΙΟ

Δ.Δ. ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Κ. ΡΟΔΙΝΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Παρατηρείται ότι αρχικά η ανάπτυξη εμφανίστηκε γύρω από την προβολή της νοτιότερης εκ των κάθετων οδών στη ζώνη του αιγιαλού
- Δεν αποκλείεται το 1991 όπου αυτό συμβαίνει, η οδός αυτή να ήταν η μόνη βασική που οδηγούσε στην παραλία
- Κατά τη διάρκεια της δεκαπενταετίας ο χωρικός μέσος κινείται συνεχώς βορειότερα, με αποτέλεσμα το έτος 2006 να εντοπίζεται πλησίον της προβολής της μεσαίας καθέτου στη ζώνη του αιγιαλού
- Είναι ξεκάθαρο πως στην περιοχή υφίσταται εκτατική ανάπτυξη
- Σε ότι αφορά τον χαρακτήρα της παρεχόμενης ψυχαγωγίας, στα πρώτα έτη ήταν πρακτικά αμιγής και αφορούσε στην ψυχαγωγία που παρέχονταν από μονάδες εστιατορίων
- Αργότερα η ψυχαγωγία στην περιοχή εμπλουτίστηκε με υπολογίσιμο ποσοστό καφετεριών και καφέ – μπαρ
- Σε γενικές όμως γραμμές, ακόμα και σήμερα η συντριπτική πλειοψηφία των μονάδων ψυχαγωγίας αντιστοιχεί σε μονάδες εστιατορίων
- Η περιοχή την τελευταία πενταετία, με βάση το είδος της ψυχαγωγικής δραστηριότητας μπορεί να χωριστεί σε δύο υποπεριοχές
- Η πρώτη εκ των δύο αντιστοιχεί στο βόρειο τμήμα άνωθεν της βόρειας κάθετης οδού στη ζώνη του αιγιαλού, και συγκεντρώνει τη συντριπτική πλειοψηφία των μονάδων καφετεριών και καφέ – μπαρ
- Η δεύτερη εντοπίζεται στην υπόλοιπη περιοχή νότια της πρώτης, επί της οποίας λαμβάνει τόπο όλος ο όγκος των μονάδων εστιατορίων
- Σήμερα, η παραλία Ψαθοπύργου αποτελεί σημαντικό πόλο ψυχαγωγίας και έναν από τους συνηθέστερους καλοκαιρινούς προορισμούς για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής

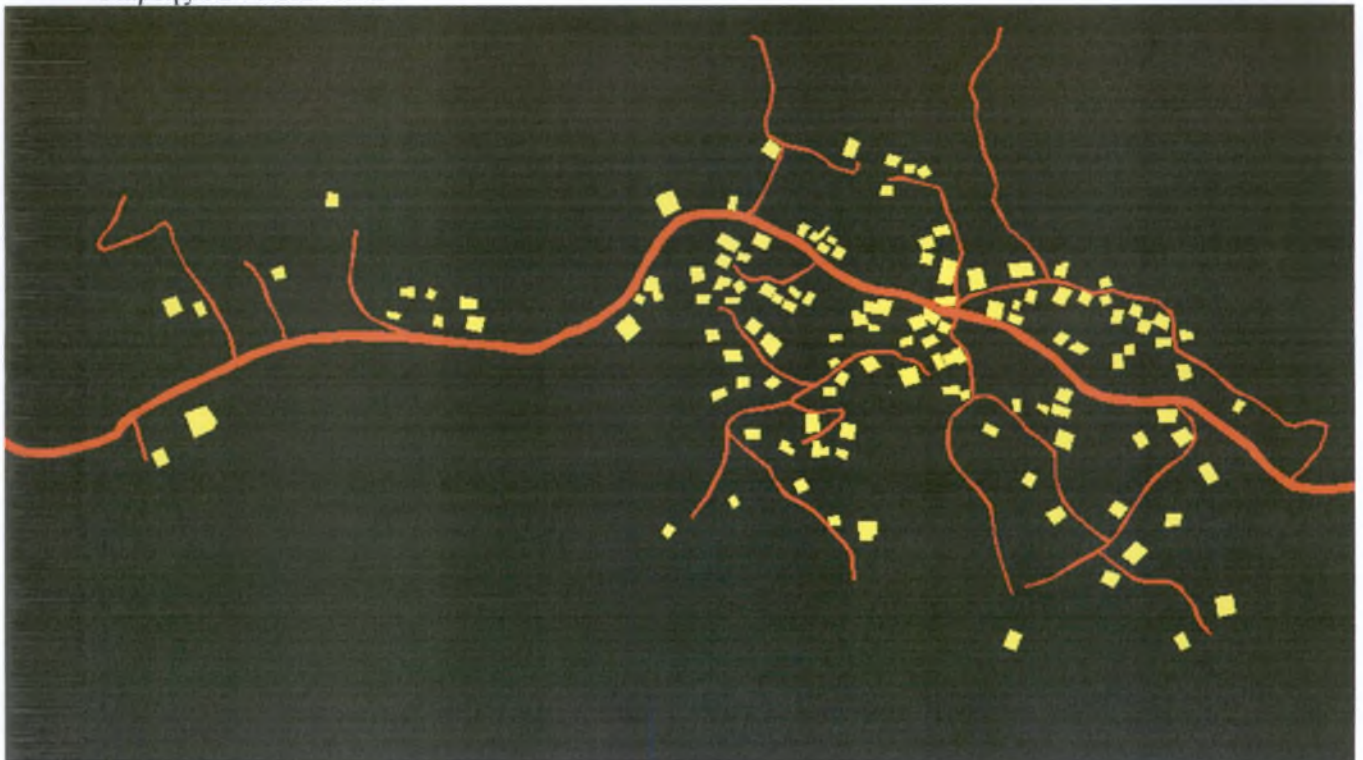
5.8 Δ.Δ ΣΕΛΩΝ

Αεροφωτογραφία 6.5 : Δ.Δ Σελών



Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 6.34 : Δ.Δ Σελών

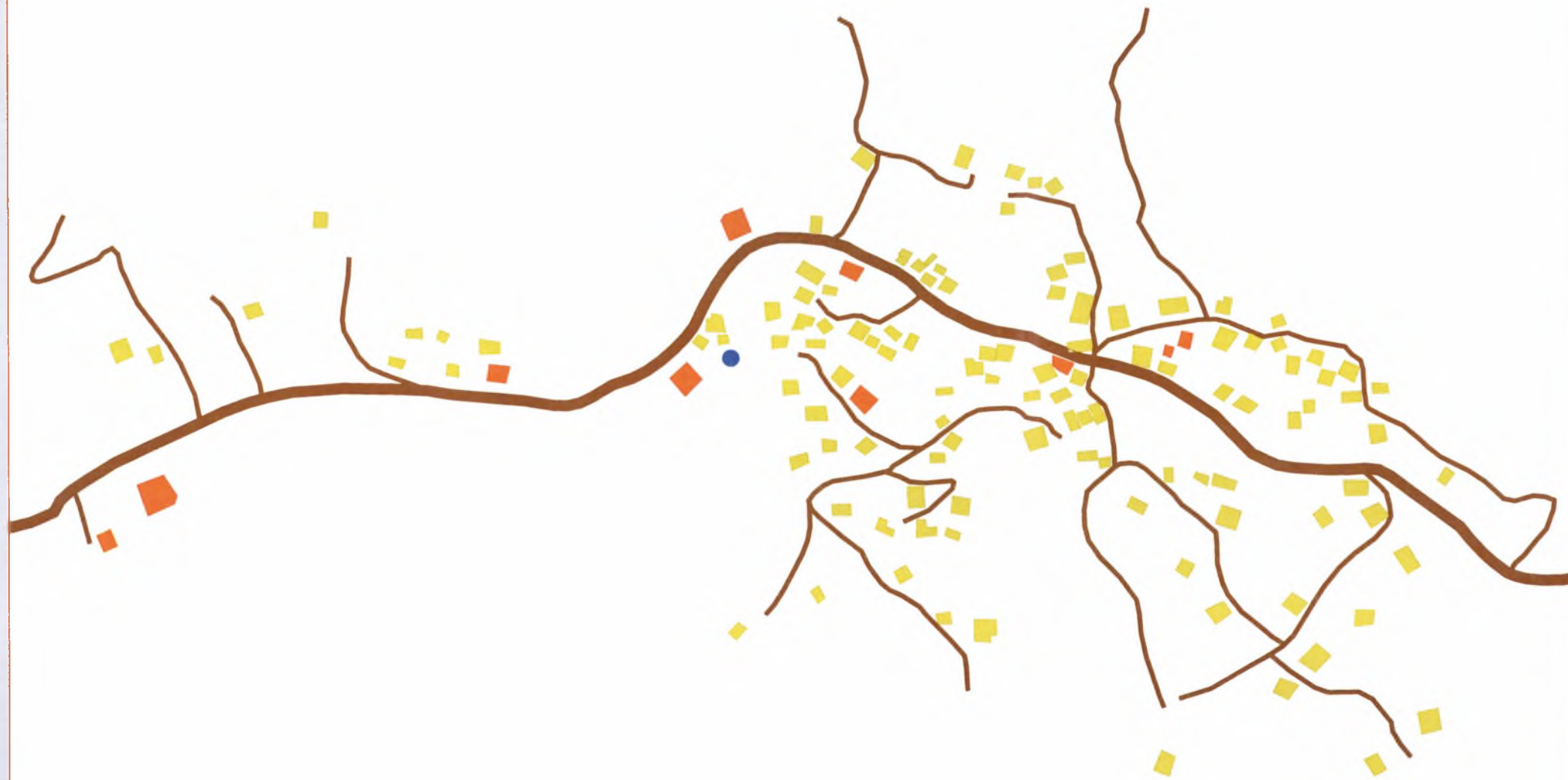


Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

Σύντομη περιγραφή :





Το Δ.Δ Σελών βρίσκεται στο κεντροανατολικό και ημιορεινό τμήμα του Δήμου Ρίου (χάρτης ΓΥΣ, 1974). Είναι το μικρότερο δημοτικό διαμέρισμα από όσα έχουν αναλυθεί, με πραγματικό πληθυσμό μόλις 388 κατοίκους (www.statistics.gr). Το γραφικό τοπίο που περιβάλλει τον οικισμό και η μικρή χρονοαπόσταση από την πόλη των Πατρών, έφεραν ως αποτέλεσμα μέσα στη δεκαετία του '90 την ανάπτυξη μονάδων καθιστώντας τον ως πόλο ψυχαγωγίας. Ενδιαφέρον αρχιτεκτονικό στοιχείο στην περιοχή είναι η 'Ιερά Μονή Αγίας Μαρίας' (Διονυσοπούλου, 2007) πλησίον του οικισμού. Σήμερα, ο οικισμός των Σελών είναι ένας από τους γνωστούς ψυχαγωγικούς προορισμούς εξόρμησης των Πατρινών κυρίως κατά τα Σαββατοκύριακα.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΑΡΤΗΣ 6.35

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ Δ.Δ ΣΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

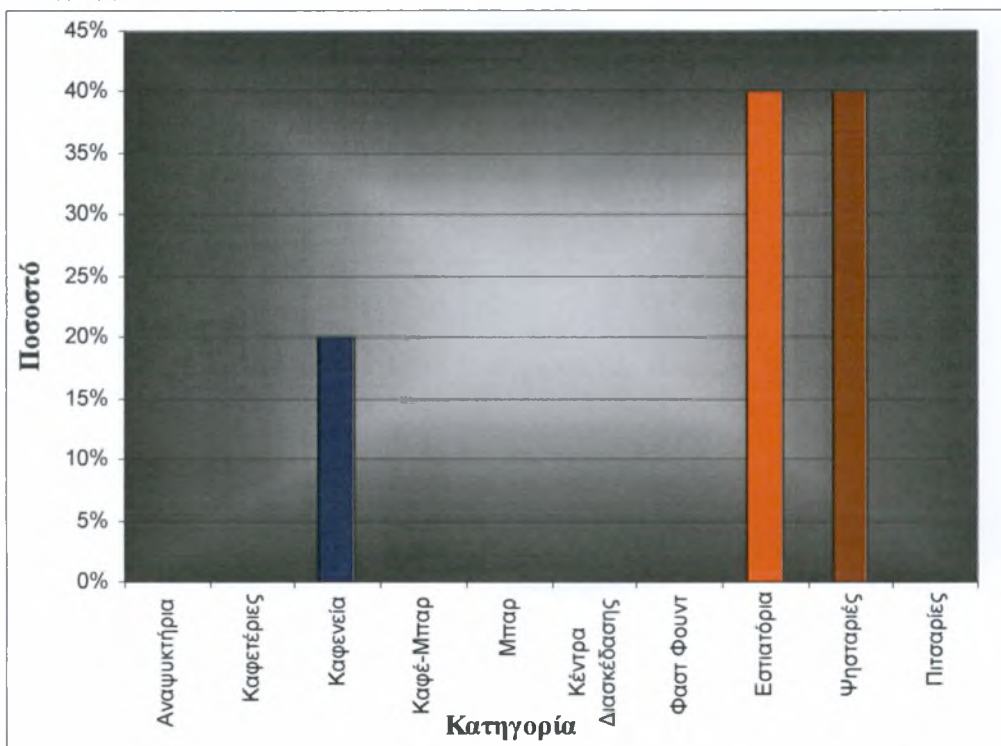
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ίδια Επεξεργασία

- Το μεγαλύτερο ποσοστό των μονάδων ψυχαγωγίας εντοπίζεται εκατέρωθεν της βασικής οριζόντιας οδού που διασχίζει τον οικισμό
- Αυτό είναι λογικό, δεδομένου ότι ο δρόμος παρέχει την καλύτερη πρόσβαση στις μονάδες
- Ο χωρικός μέσος της κατανομής βρίσκεται νότια της βασικής οδού και στο ύψος του μέσου της

Διάγραμμα 6.12 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Είναι λογικό στην περιοχή να κυριαρχούν οι παραδοσιακές ταβέρνες και ψησταριές με δεδομένο τον γραφικό χαρακτήρα του φυσικού αλλά και του αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος της περιοχής
- Σε ένα παραδοσιακό περιβάλλον, όπου κατά σημαντικό βαθμό πλαισιώνει έναν παραδοσιακό τρόπο ζωής, συνήθως δεν αρμόζει η ανάπτυξη δραστηριοτήτων που παρέχονται από μπαρ και νυχτερινά κέντρα

ΧΑΡΤΗΣ 6.36

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ Δ.Δ ΣΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2001



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

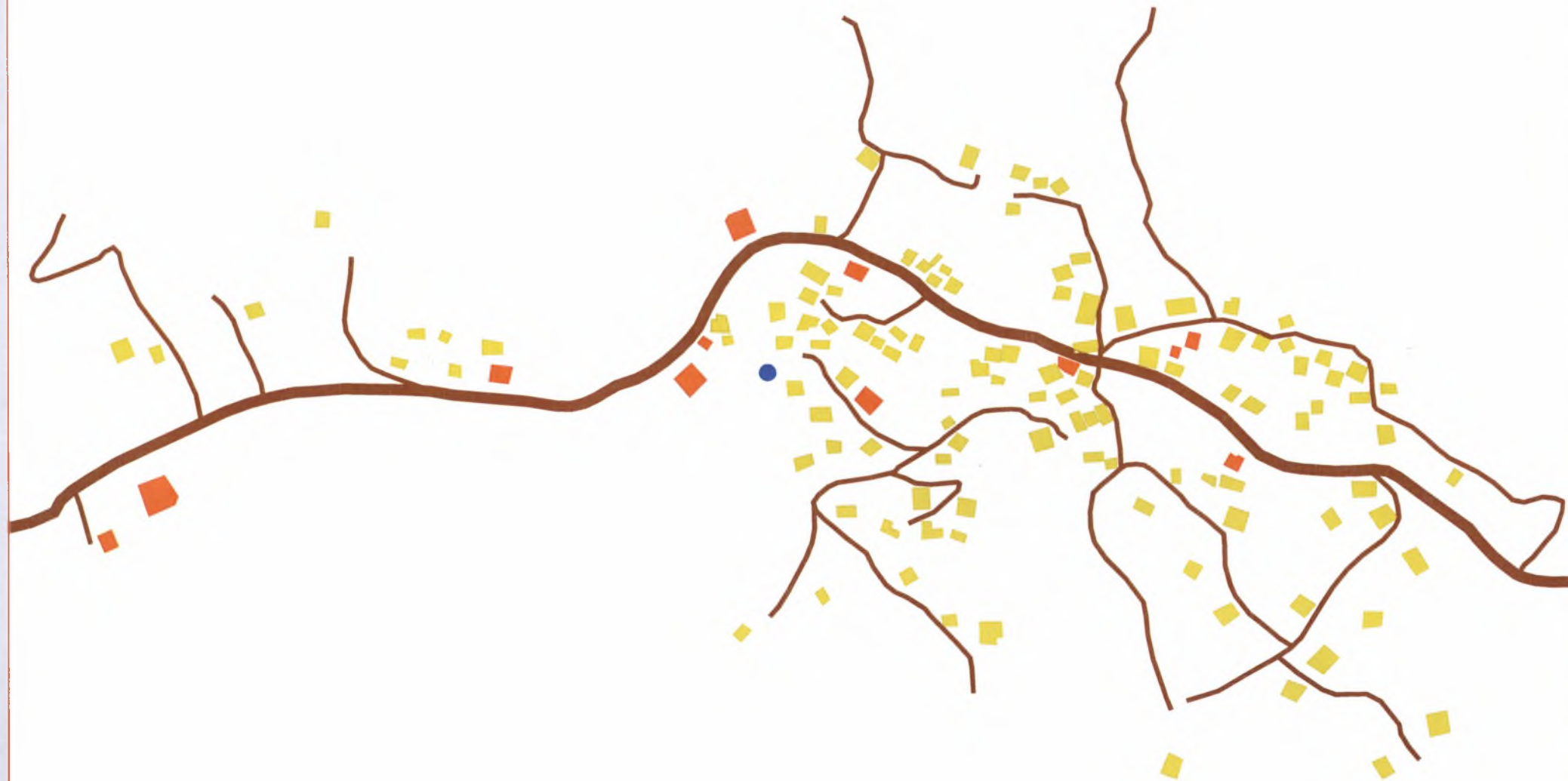
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007





κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 6.37

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΟ Δ.Δ ΣΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2006**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΛΟΙΠΑ ΚΤΙΡΙΑ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

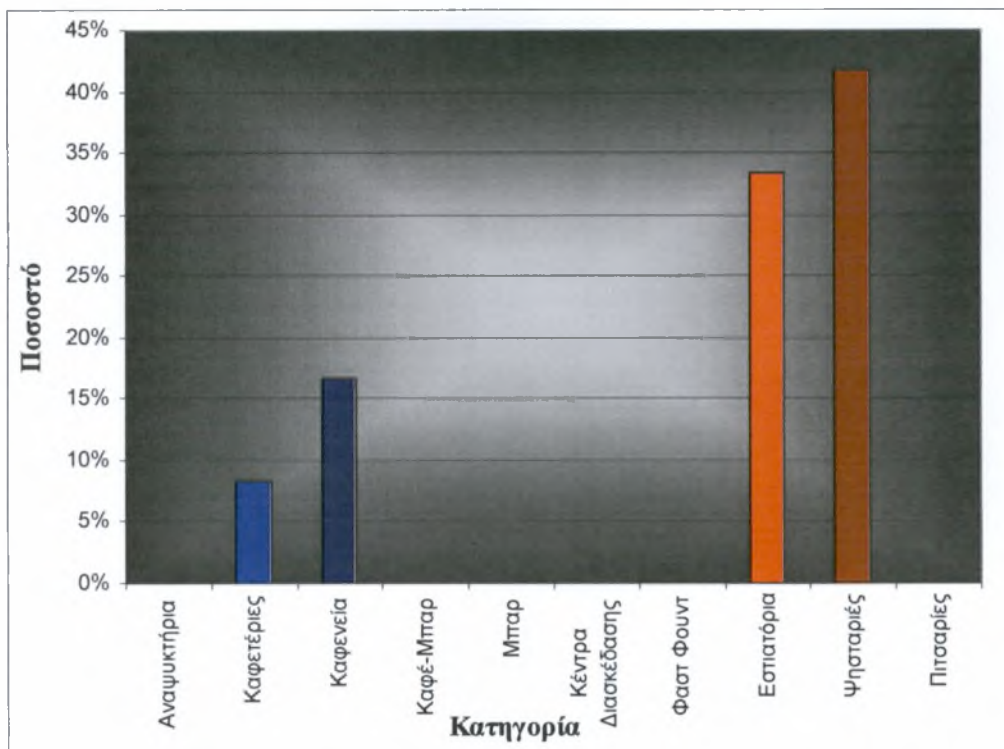
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004, Ιδία Επεξεργασία

- Η χωρική κατανομή για το έτος 2006, διαφέρει στο μέτρο που προστέθηκαν τρεις μονάδες με πρόσωπο στην κεντρική οδό
- Ο χωρικός μέσος μετατοπίζεται ελαφρώς δυτικότερα σε σχέση με τη θέση που είχε στην προηγούμενη μέτρηση

Διάγραμμα 6.13 : Κατηγορίες χρήσεων ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Σελών, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αχαΐας, Ιδία Επεξεργασία

- Είναι η πρώτη και τελευταία ίσως περίπτωση ανάλυσης πόλου ψυχαγωγίας όπου πλέον οι ψησταριές συνιστούν το κυρίαρχο είδος
- Τίθεται σε λειτουργία μια μονάδα καφετέριας
- Ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας της περιοχής φαίνεται να σταθεροποιείται και να αφορά παραδοσιακό τρόπο διασκέδασης σε μονάδες ταβερνών και ψησταριών

ΧΑΡΤΗΣ 6.38

ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ Δ.Δ ΣΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006



	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
	ΚΑΦΕΝΕΙΟ
	ΜΠΑΡ
	ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
	ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
	ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
	ΠΙΤΣΑΡΙΑ
	ΨΗΣΤΑΡΙΑ
	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:3.500

Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

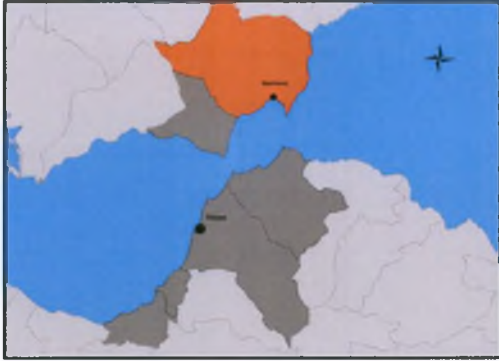
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981 – 2006

Ο οικισμός των Σελών έγινε γνωστός και αποτέλεσε έναν πόλο ψυχαγωγίας ουσιαστικά κατά τη δεκαετία του '90 και κυρίως για τους κατοίκους των Πατρών. Η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στον οικισμό, εκφράζεται μέσω της λειτουργίας των καταστημάτων εκατέρωθεν της βασικής οδού που διέρχεται κατά μήκος αυτού.

- Η τάση συγκέντρωσης των νέων μονάδων ψυχαγωγίας εντοπίζεται κυρίως στα δυτικά της περιοχής
- Ο χαρακτήρας της παρεχόμενης στην περιοχή ψυχαγωγίας, δομείται σχεδόν ολοκληρωτικά από τη λειτουργία μονάδων τύπου 'ψησταριές' και 'εστιατόρια'
- Το γεγονός αυτό συνάδει με το παραδοσιακό περιβάλλον της περιοχής

7. ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Χάρτης 7.1 : Δήμος Ναυπάκτου



Πηγή : ESRI™, Ιδία Επεξεργασία
Φωτογραφία 7.2 : Πλατεία Λιμανιού



Πηγή : www.panoramio.com
Φωτογραφία 7.3 : Πλωτή Καφετέρια



Πηγή : www.nafpaktos.gr
Φωτογραφίες 7.5, 7.6, 7.7 : Καφετέρια επί του λιμανιού, Κάστρο, Στενοπάζαρο



Φωτογραφία 7.1 : Άποψη της Πόλης



Πηγή : www.panoramio.com
Φωτογραφία 7.4 : Ενετικό Λιμάνι Ναυπάκτου



Πηγή : www.tsoutsis.com



Πηγές : www.nafpaktos-net.gr, www.nafpaktos.gr, www.tsoutsis.com

7.1 ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ο πιο απομακρυσμένος και αυτάρκης οικονομικά δήμος (από την Πάτρα) του πολεοδομικού συγκροτήματος Πατρών είναι εκείνος της Ναυπάκτου. Η ομώνυμη πρωτεύουσα είναι χτισμένη στη βορειοδυτική ακτή μεταξύ των στενών Ρίου – Αντιρρίου και των εκβολών του Μόρνου (Ζώτος, 1998). Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη της περιοχής μελέτης, αλλά και του νομού Αιτωλοακαρνανίας μετά το Αγρίνιο. Στο Δήμο ανήκουν διοικητικά εκτός της ομώνυμης πρωτεύουσας, τα Δ.Δ Αφροξυλιάς, Βελβίνας, Βλαχομάνδρας, Βομβοκούς, Δάφνης, Λυγιάς, Μαμουλάδας, Νεοκάστρου, Ξηροπήγαδου, Παλαιοχωρακίου, Πιτσιναΐικων, Ριγανίου και Σκάλας (www.statistics.gr).

Κάνοντας μια βόλτα στην πόλη, είναι πολύ εύκολο κανείς να διαπιστώσει την ιστορική κληρονομιά που αυτή αντανακλά. Είναι από παντού ορατό το εντυπωσιακό καλοδιατηρημένο κάστρο του 13ου αιώνα (www.nafraktos.gr), το οποίο βρίσκεται στο λόφο με το πευκοδάσος στο βόρειο τμήμα της πόλης. Απομεινάρια των τειχών του κάστρου σώζονται ανάμεσα στα σπίτια και καταλήγουν στο ενετικό λιμάνι στο κέντρο του οικισμού. Επιπλέον, ως ένδειξη αρχιτεκτονικής κουλτούρας αξίζει να αναφερθούν τα παραδοσιακά και διατηρητέα κτήρια στο κέντρο της πόλης, αλλά και τα πανέμορφα καλντερίμια της. Η Ναύπακτος είναι αναμφίβολα η πιο γραφική πόλη στη μελέτη αυτής, αλλά και μια από τις ομορφότερες σε όλη την Ελλάδα.

Η οικονομία του δήμου Ναυπάκτου βασίζεται κατά σημαντικό ποσοστό στην ψυχαγωγία. Είναι ένα από τους σημαντικότερους πόλους ψυχαγωγίας για τους Πατρινούς καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου αλλά και ένας συνήθης προορισμός εξόρμησης των Αθηναίων κυρίως τα σαββατοκύριακα.

7.2 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Η πόλη της Ναυπάκτου διαθέτει σημαντικούς χώρους πρασίνου στην παραλία και στην περιοχή του κάστρου, αλλά εντός του πολεοδομικού ιστού χαρακτηρίζεται από σημαντική ανεπάρκεια (Διονυσοπούλου, 2007). Οι πλατείες της πόλης και των γειτονιών είναι μικρές σε σχέση με τον πληθυσμό που εξυπηρετούν (Ζώτος, 1998). Στην πραγματικότητα, η παραλία της Ναυπάκτου αποτελεί έναν λειτουργικό κοινόχρηστο χώρο ψυχαγωγίας για τους κατοίκους. Σε αντίθεση με την Πάτρα, ο

πολεοδομικός ιστός της Ναυπάκτου συνδέεται λειτουργικά επιτυχώς με τη θάλασσα, λόγω της ορθολογικής εκμετάλλευσης και διαμόρφωσης των ελεύθερών χώρων της.

7.3 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Σε ότι αφορά τις παρεχόμενες αθλητικές υποδομές, θεωρούνται επαρκείς με δεδομένο τον πληθυσμό της πόλης και του δήμου. Διαθέτει σύγχρονο στάδιο 2000 θέσεων, έναν ποδοσφαιρικό σύλλογο, έναν φιλαθλητικό, έναν, ναυτικό, έναν σκοπευτικό, έναν ορειβατικό όμιλο, και έναν σύλλογο αντισφαίρισης (Ζώτος, 1998). Επίσης, υπάρχουν τρία κλειστά γυμναστήρια και αρκετά γήπεδα μπάσκετ επιπέδου γειτονιάς.

Φωτογραφίες 7.8, 7.9 : Rafting και ιπασία στο Δήμο Ναυπάκτου



Πηγή : www.nafpaktos-net.gr

Ένα είδος ψυχαγωγίας για την ανάπτυξη του οποίου η περιοχή διαθέτει το κατάλληλο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον, είναι η πεζοπορία σε διαδρομές διαμορφωμένων μονοπατιών ιδιαίτερου φυσικού κάλλους (www.nafpaktos-net.gr). Τέλος, τόσο επί της παραλιακής ζώνης της πόλης όσο και στην ευρύτερη παραλιακή ζώνη, υφίστανται αρκετές περιοχές ιδανικές για ένα άλλο είδος ψυχαγωγίας, το ψάρεμα. Η δραστηριότητα αυτή θεωρείται βεβαίως ψυχαγωγία στο μέτρο που δεν αποτελεί επαγγελματική ενασχόληση.

7.4. Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Αεροφωτογραφία 7.1 : Δ.Δ Ναυπάκτου



Πηγή : Υπουργείο Γεωργίας 2004, Ιδία Επεξεργασία

Χάρτης 7.2 : Δ.Δ Ναυπάκτου



Πηγή : Διονυσοπούλου Χ. 2004, Ιδία Επεξεργασία

Σύντομη περιγραφή :

Η Ναύπακτος αποτελεί ίσως την πιο γραφική πόλη της συνολικής περιοχής των 6 δήμων. Ο ενιαίος πολεοδομικός και αρχιτεκτονικός της χαρακτήρας καθώς και η παρουσία μεγάλου ποσοστού χρήσεων ψυχαγωγίας σε ολόκληρη την έκταση της πόλης, ήταν τα στοιχεία με βάση τα οποία θεωρήθηκε το σύνολο σχεδόν αυτής, ως πόλος ψυχαγωγίας και όχι ένα μόνο τμήμα της. Από την 3η Ιανουαρίου του 1996 (www.gefyra.gr), έτος που υπογράφηκε η σύμβαση παραχώρησης για τη μελέτη της γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου αλλά και πολύ περισσότερο από τον Ιούλιο του 2004, που τέθηκε σε λειτουργία, η ψυχαγωγία στην πόλη της Ναυπάκτου σημείωσε αλματώδεις ρυθμούς ανάπτυξης (Εμπορικό Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, 2007). Οι νέες επενδύσεις που αφορούσαν στην ψυχαγωγία, βασίζονταν στο πλεονέκτημα της σημαντικής μείωσης της χρονοαπόστασης της πόλης από την Πάτρα, λόγω της γέφυρας, αλλά και γενικότερα της αύξησης της προσπελασιμότητας στην περιοχή.

ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ***ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ***

Ο πόλος ψυχαγωγίας που αντιστοιχεί στο σύνολο του Δ.Δ Ναυπάκτου είναι σε έκταση ο μεγαλύτερος μαζί με εκείνον του Πολεοδομικού Κέντρου Πατρών. Όπως στην περίπτωση του τελευταίου έτσι και τώρα, κρίνεται σκόπιμη η παράθεση ενός αναγνωριστικού χάρτη. Στο χάρτη που ακολουθεί απεικονίζονται τα βασικά χαρακτηριστικά του Δ.Δ Ναυπάκτου με έμφαση στις ‘γειτονιές’ του πολεοδομικού ιστού, πολλές από τις οποίες ταυτίζονται με τις πολεοδομικές ενότητες.



ΧΑΡΤΗΣ 7.3

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ**

ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

- 1 Ψανή
- 2 Κάστρο
- 3 Κέντρο
- 4 Καινούργιο χωριό

-  ΘΑΛΑΣΣΑ
-  ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
-  ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
-  ΚΤΙΡΙΑ
-  ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 7.4

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1981**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΛΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

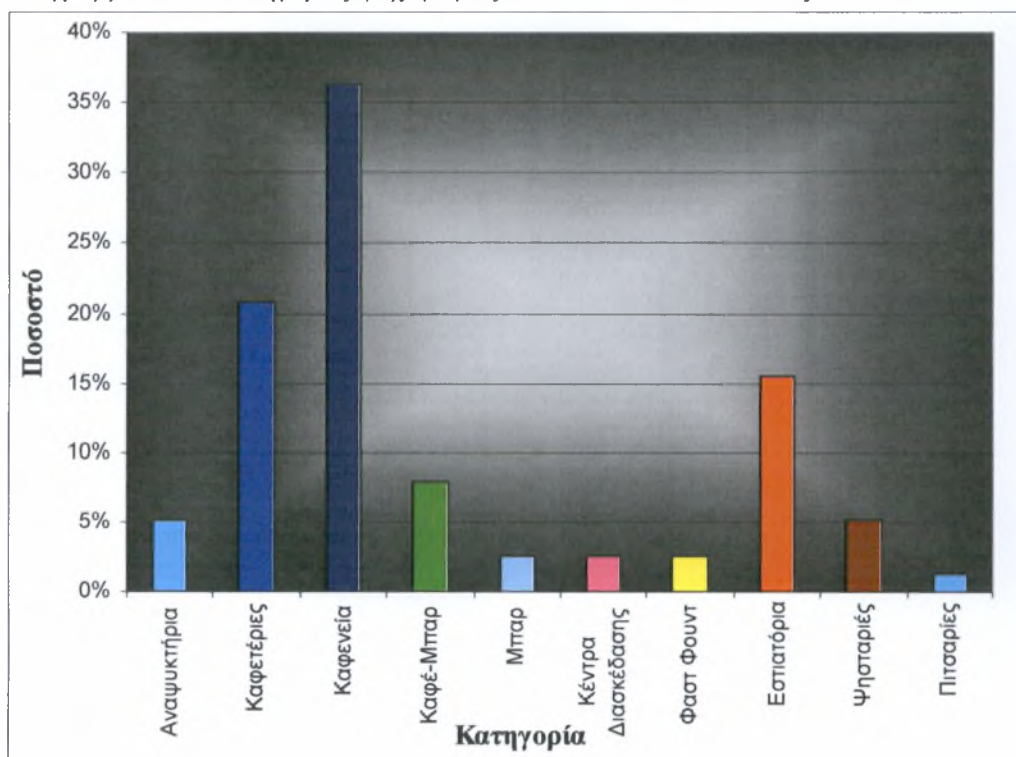
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Το κέντρο της ψυχαγωγίας στις αρχές της δεκαετίας του '80 εστιάζεται στην πολεοδομική ενότητα 'Κάστρο'
- Το γραφικό περιβάλλον του ενετικού λιμανιού του 13ου αιώνα (Δομή, 2006) αποδείχθηκε ελκυστικό για τη λειτουργία χρήσεων ψυχαγωγίας περιμετρικά αυτού
- Διαπιστώνεται μικρός βαθμός διάχυσης των χρήσεων ψυχαγωγίας, εκατέρωθεν της πολεοδομικής ενότητας 'Κάστρο'
- Συγκεκριμένα εντοπίζονται χρήσεις ψυχαγωγίας κυρίως στη χωρική ενότητα 'Ψανή' και 'Κέντρο'
- Συγκέντρωση χρήσεων παρατηρείται εκτός των άλλων, περιμετρικά των πλατειών που βρίσκονται χωροθετημένες βορειοανατολικά του λιμανιού, στις χωρικές ενότητες 'Κέντρο' και 'Καινούργιο Χωριό'
- Ο χωρικός μέσος εντοπίζεται πλησίον του σημείου όπου συνορεύουν οι ενότητες 'Κάστρο' και 'Κέντρο'

Διάγραμμα 7.1 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 1981



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Αναμενόμενη είναι η σημαντική ποικιλία κατηγοριών ψυχαγωγίας, δεδομένης της έκτασης του πόλου
- Οι κυρίαρχες κατηγορίες ψυχαγωγίας είναι εκείνες των ‘καφενείων’ και ‘καφετεριών’
- Από την ανάλυση που έχει προηγηθεί συμπεραίνεται ότι κυρίως η κατηγορία ‘καφετέρια’, αλλά και οι αντίστοιχες των ‘καφέ – μπαρ’ και ‘φαστ – φουντ’ είναι αναπτυσσόμενες κατά την τρέχουσα περίοδο
- Εντύπωση επίσης προκαλεί, το χαμηλό ποσοστό της κατηγορίας ‘εστιατόρια’
- Σχετικά με το χάρτη που ακολουθεί, προκύπτουν δύο παρατηρήσεις
- Πρώτον, οι μονάδες που ανήκουν στις αναπτυσσόμενες για την εποχή κατηγορίες, εντοπίζονται κυρίως γύρω από το λιμάνι, ή καλύτερα στην ευρύτερη περιοχή της χωρικής ενότητας ‘Κάστρο’
- Δεύτερον, σε πιο απομακρυσμένες συγκεντρώσεις όπως για παράδειγμα περιμετρικά των πλατειών βορειοανατολικά της ενότητας ‘Κάστρο’, επικρατούν παραδοσιακών κατηγοριών μονάδες, όπως καφενεία και εστιατόρια



ΧΑΡΤΗΣ 7.5

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1981**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ίδια Επεξεργασία



ΧΑΡΤΗΣ 7.6

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1991**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

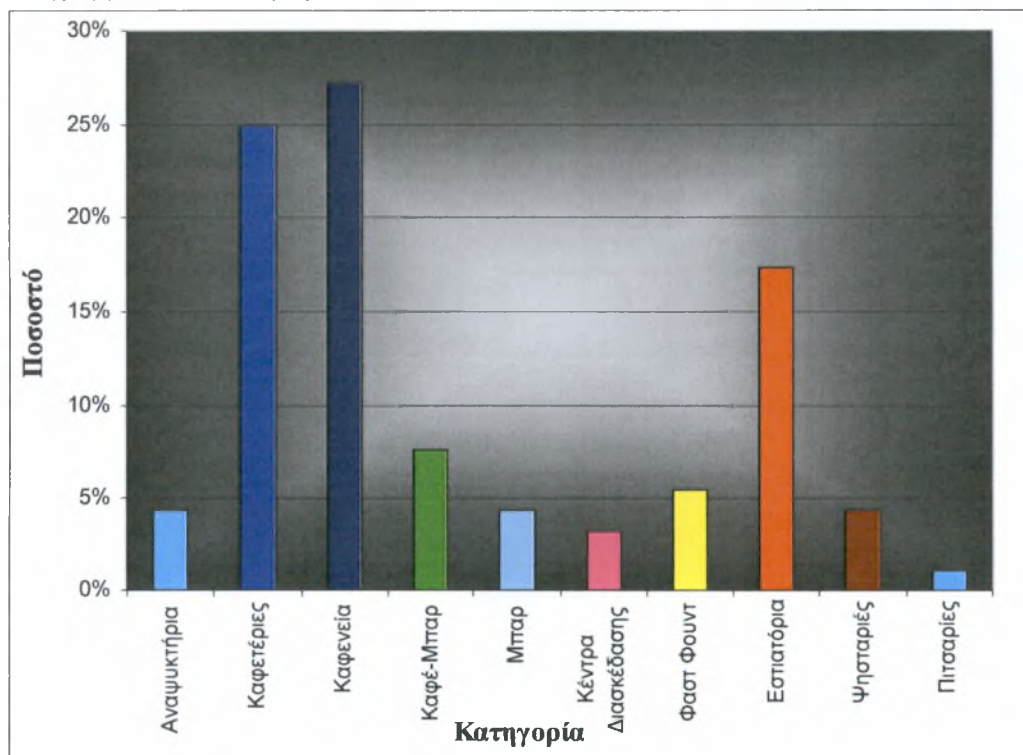
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Διάχυση της πόλωσης των χρήσεων από την χωρική ενότητα ‘Κάστρο’, στο παραλιακό μέτωπο δυτικά αυτής, στην ενότητα ‘Ψανή’
- Ανάπτυξη νέων χρήσεων, επίσης με πρόσωπο επί της παραλιακής οδού, στη δυτικότερη εκ των χωρικών ενότητων, ‘Καινούργιο Χωριό’
- Πύκνωση συνολικά των χρήσεων στο υπόλοιπο τμήμα του πολεοδομικού ιστού
- Το γεγονός ότι η σημαντική ανάπτυξη σημειώνεται κυρίως σε παραλιακά τμήματα και συγκεκριμένα μέσω της λειτουργίας μονάδων με πρόσωπο σε παραλιακή οδό, αποδεικνύει για ακόμη μια φορά ότι η παραλία ως περιβάλλον, αποτελεί δέλεαρ για τις επιχειρηματικές αποφάσεις, αλλά και βεβαίως για τις ίδιες τις επιλογές των καταναλωτών
- Ο χωρικός μέσος κινείται ανατολικά σε σχέση με τα δεδομένα του έτους 1981
- Στη μετατόπιση αυτή συμβάλει καθοριστικά η ανάπτυξη του παραλιακού μετώπου της ενότητας ‘Καινούριο Χωριό’

Διάγραμμα 7.2 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 1991



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Σημαντική ποσοστιαία αύξηση της κατηγορίας ‘καφετέρια’
- Διπλασιασμός του ποσοστού της κατηγορίας ‘φαστ – φουντ’



ΧΑΡΤΗΣ 7.7

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 1991**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Χαρακτηριστική είναι η αντικατάσταση αρκετών καφενείων από καφετέριες κυρίως στο κέντρο της περιοχής μελέτης
- Το γεγονός αυτό εικάζεται ότι ερμηνεύεται στα πλαίσια του μετασχηματισμού των παραδοσιακών καφενείων σε καφετέριες
- Κυριαρχία της κατηγορίας ‘καφετέρια’ στην ενότητα κάστρο και ύφεση των κατηγοριών ‘εστιατόριο’ και ‘καφενείο’
- Τάση ανάπτυξης μονάδων καφετεριών και παρεμφερών ειδών όπως ‘καφέ–μπαρ’ παρατηρείται στην ενότητα ‘Ψανή’
- Ο χαρακτήρας της ψυχαγωγίας στο παραλιακό μέτωπο της ενότητας ‘Καινούριο Χωριό’, διαμορφώνεται μέσω της λειτουργίας κυρίως μονάδων εστιατορίων



ΧΑΡΤΗΣ 7.8

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2001**

-  ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
-  ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
-  ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
-  ΚΤΙΡΙΑ
-  ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
-  ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

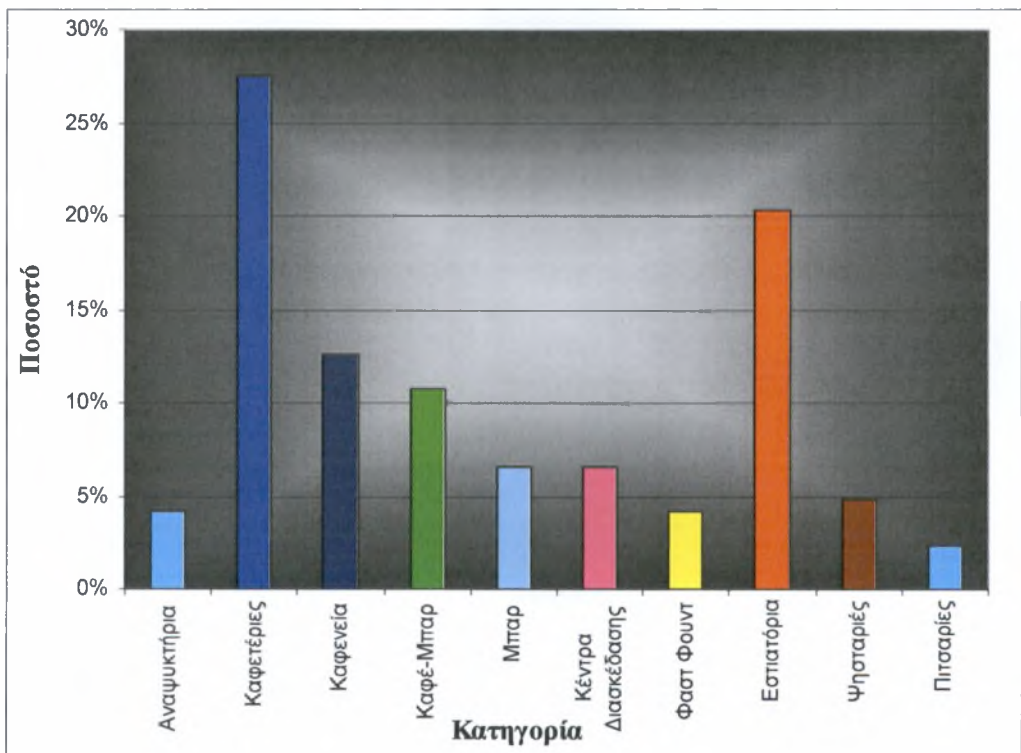
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:10.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Αξιολογή μεταβολή ως προς τη συνολική πυκνότητα της κατανομής
- Η υπερσυγκέντρωση χρήσεων ψυχαγωγίας στην πολεοδομική ενότητα ‘Κάστρο’ και συγκεκριμένα γύρω από το λιμάνι, είναι παράγοντας προέκτασης της ανάπτυξης κυρίως επί των παραλιακών τμημάτων των ενοτήτων ‘Ψανή’ και ‘Καινούριο Χωριό’
- Επιπροσθέτως, σε ότι αφορά την ανάπτυξη της υποπεριοχής γύρω από τις πλατείες που εντοπίζονται βορειοανατολικά του λιμανιού, δεν σημειώνονται μεγάλες αλλαγές
- Ο χωρικός μέσος προσεγγίζει ακόμα περισσότερο την περιοχή του λιμανιού
- Η νοτιοδυτική μετατόπιση αυτού οφείλεται στην μεγαλύτερη ανάπτυξη της ενότητας ‘Ψανή’ σε σχέση με την αντιδιαμετρική αυτής ‘Καινούριο Χωριό’

Διάγραμμα 7.3 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 2001



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Η ψυχαγωγική ταυτότητα της Ναυπάκτου χαρακτηρίζεται πλέον από την ανάπτυξη μονάδων καφετεριών και εστιατορίων
- Σημαντική ποσοστιαία αύξηση σημειώνει η κατηγορία ‘κέντρα διασκέδασης’



ΧΑΡΤΗΣ 7.9

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2001**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Η ψυχαγωγία στην ενότητα ‘Κάστρο’, εξακολουθεί να διαμορφώνεται μέσω της ανάπτυξης μονάδων καφετεριών
- Η διάχυση της ανάπτυξης από την ενότητα αυτή προς τα δυτικά, έχει επηρεάσει τον ψυχαγωγικό χαρακτήρα του ανατολικού τμήματος της ενότητας ‘Ψανή’ με το τελευταίο να χαρακτηρίζεται ως επί το πλείστον από μονάδες καφετεριών
- Το δυτικό τμήμα αυτής, διαφοροποιείται σημαντικά με την ανάπτυξη κυρίως μονάδων εστιατορίων και καφέ – μπαρ
- Ενδιαφέρον παρουσιάζει η ψυχαγωγική ταυτότητα του παραλιακού τμήματος της πολεοδομικής ενότητας ‘Καινούριο Χωριό’
- Στο τμήμα αυτό διαπιστώνεται η λειτουργία του συντριπτικού ποσοστού των μονάδων κέντρων διασκέδασης



ΧΑΡΤΗΣ 7.10

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2006**

- ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ
- ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΛΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

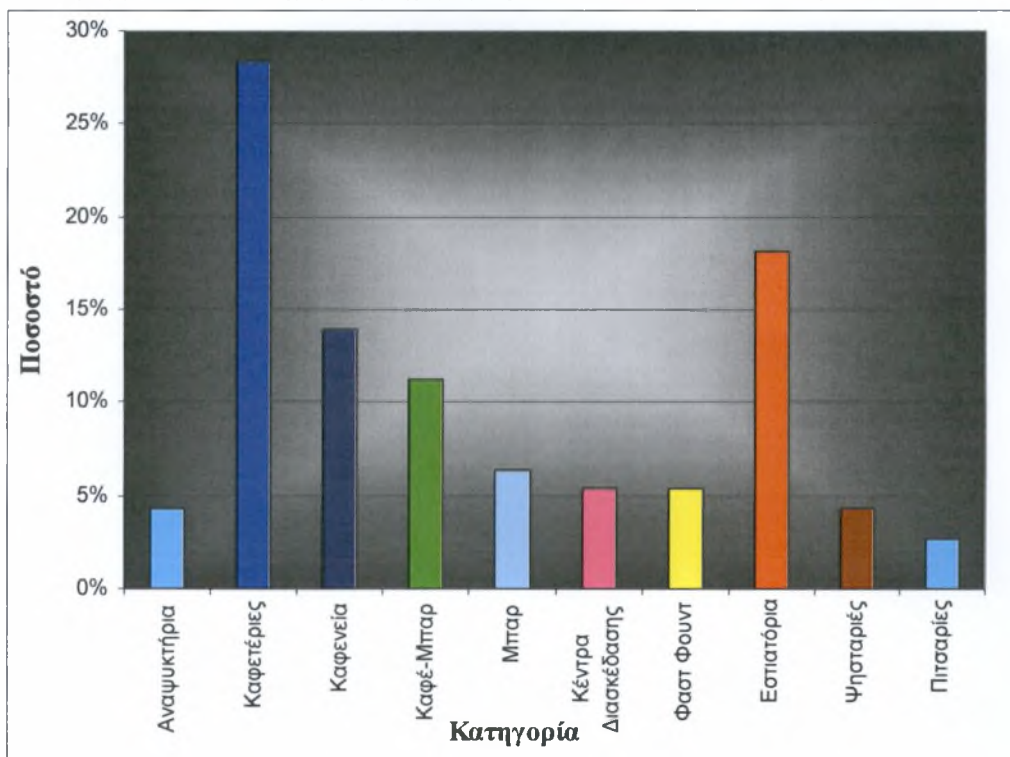
ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

- Σημαντική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας κατά την τελευταία πενταετία
- Είναι δύσκολο πλέον να εντοπιστεί το όριο των ενοτήτων ‘Κάστρο’ και ‘Ψανή’ με γνώμονα πάντα το είδος της ψυχαγωγίας
- Το παραλιακό τμήμα της τελευταίας αλλά και εκείνης του ‘Καινούριου Χωριού’ δεν αναπτύσσονται πλέον κατά μήκος αλλά κατά πλάτος

Διάγραμμα 7.4 : Κατηγορίες ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Ναυπάκτου, έτος 2006



Πηγή : Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, Ιδία Επεξεργασία

- Εντυπωσιακή είναι η σταθερότητα των ποσοστών που καταλαμβάνουν οι κατηγορίες των μονάδων ψυχαγωγίας ανάμεσα στα έτη 2001 και 2006
- Ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας της περιοχής έχει πλέον σταθεροποιηθεί και διαμορφώνεται κυρίως μέσω της ανάπτυξης μονάδων καφετεριών, σε μικρότερο βαθμό εσπιατορίων, ενώ σε υπολογίσιμο βαθμό καφενειών
- Σχετικά με το χάρτη που ακολουθεί, παρατηρείται ελάχιστη μεταβολή ως προς τη χωρική ανάπτυξη των διαφόρων κατηγοριών
- Φαίνεται πως παγιώνεται ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας των ενοτήτων ‘Κάστρο’, ‘Ψανή’ και ‘Καινούριο Χωριό’



ΧΑΡΤΗΣ 7.11

**ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΟ
Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΤΟΣ 2006**

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
- ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- ΜΠΑΡ
- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
- ΦΑΣΤ - ΦΟΥΝΤ
- ΠΙΤΣΑΡΙΑ
- ΨΗΣΤΑΡΙΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ Δ.Δ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
Ιδία Επεξεργασία

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1981- 2006

Η Ναύπακτος των αρχών της δεκαετίας του '80 ήταν μονοδιάστατη ως προς την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, μιας ψυχαγωγίας της οποίας το συντριπικό ποσοστό των δραστηριοτήτων περιορίζονταν στα χωρικά πλαίσια του κέντρου της πόλης και συγκεκριμένα στην πολεοδομική ενότητα 'Κάστρο'. Στις αρχές της δεκαετίας του '90 διαφαίνεται η τάση διάχυσης από την ενότητα 'Κάστρο' προς τη δυτική αυτής με την ονομασία 'Ψανή'. Την ίδια περίοδο καταγράφεται και η τάση συγκέντρωσης μονάδων ψυχαγωγίας στην παραλία της ανατολικής πολεοδομικής ενότητας 'Καινούργιο Χωριό'. Η τάση εκδηλώνεται στο μέγιστο βαθμό κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90 καθώς το 2001 η πυκνότητα των μονάδων στις ενότητες αυτές είναι πολύ υψηλή. Την τελευταία πενταετία η ανάπτυξη συνεχίζεται με σημαντικούς ρυθμούς.



ΧΑΡΤΗΣ 7.12

ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

- 81 06** ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981,....., 2006
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ
- ΟΡΙΟ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ
- ΟΛΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
- ΟΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
- ΟΡΙΟ ΑΙΓΙΑΛΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:8.000

Πηγή : Διονυσοπούλου 2004,
 Ίδια Επεξεργασία

- Η κίνηση του χωρικού μέσου εκδηλώνεται εντός μιας μικρής περιοχής μήκους 100 περίπου μέτρων, νότια της ένωσης των πολεοδομικών ενοτήτων ‘Κάστρο’ και ‘Κέντρο’
- Η ανάπτυξη κινείται γύρω από την περιοχή αυτή, ενώ η σημαντικότερη αιτία για τις μετατοπίσεις του μέσου είναι η διαφορετικού βαθμού ανάπτυξη που λαμβάνει χώρα στις παραλιακές ζώνες των πολεοδομικών ενοτήτων ‘Ψανή’ και ‘Καινούριο Χωριό’
- Η κατηγορίες που βρίσκονται στις τέσσερις πρώτες θέσεις προτίμησης είναι οι ίδιες καθ’ όλη τη χρονική διάρκεια 1981 – 2006 και αντιστοιχούν σε καφετέριες, εστιατόρια, καφεενία και καφέ – μπαρ
- Σημαντική είναι η αντικατάσταση των καφεενίων από τις καφετέριες, καθιστώντας τα σήμερα στην τρίτη θέση προτίμησης, με δεύτερη τα εστιατόρια
- Παρόλα αυτά, χαρακτηριστικό είναι το υψηλό ποσοστό της κατηγορίας ‘καφεενία’ στην περιοχή
- Το ποσοστό αυτό είναι μεγαλύτερο ανά έτος από το αντίστοιχο που ισχύει για την πόλη της Πάτρας
- Δεν είναι τυχαίο ότι το ποσοστό των ηλικιωμένων ατόμων για τον πραγματικό πληθυσμό του έτους είναι 16,5% για τη Ναύπακτο και 13,2% για την Πάτρα, με εθνικό μέσο όρο 16,7% (www.statistics.gr, 2001)
- Η Πάτρα, σε αντίθεση με τη Ναύπακτο, παρέχει ευρύτερο φάσμα επαγγελματικών ευκαιριών και γενικότερα είναι μια πόλη που πληροί σε μεγαλύτερο βαθμό τις ανάγκες των χαμηλών και μέσων ηλικιακών ομάδων
- Εκτιμάται ότι ένα σημαντικό ποσοστό της νεολαίας αλλάζει μόνιμη κατοικία από την πόλη της Ναυπάκτου σε εκείνη των Πατρών
- Σε ότι αφορά τη χωρική ανάλυση του χαρακτήρα της ψυχαγωγίας στην περιοχή, τη διαχωρίζουμε σε τέσσερις χωρικές ενότητες
- Η πρώτη αντιστοιχεί στη γειτονιά ‘Κάστρο’, η οποία εκφράζει χωρικά την απαρχή της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας
- Η δεύτερη ενότητα είναι η ‘Ψανή’, το ανατολικό παραλιακό τμήμα της οποίας καταλαμβάνεται κυρίως από μονάδες καφετεριών λόγω της διάχυσης της ψυχαγωγίας από την ενότητα ‘Κάστρο’ σε αυτή, ενώ το δυτικό χαρακτηρίζεται από μονάδες εστιατορίων

- Η τρίτη ενότητα εντοπίζεται αντιδιαμετρικά της ‘Ψανή’ και έχει την ονομασία ‘Καινούργιο Χωριό’ η οποία χαρακτηρίζεται από τη συγκέντρωση σημαντικού ποσοστού ψυχαγωγικών μονάδων νυχτερινής διασκέδασης
- Η τέταρτη αντιστοιχεί στην ευρύτερη περιοχή των πλατειών που λαμβάνουν τόπο στο βόρειο τμήμα των πολεοδομικών ενοτήτων ‘Κέντρο’ και ‘Καινούργιο Χωριό’, η οποία χαρακτηρίζεται ανέκαθεν από παραδοσιακά είδη ψυχαγωγίας όπως καφενεία και μικρά εστιατόρια
- Ανταγωνιστικές θεωρούνται μεταξύ τους οι ενότητες που αντιστοιχούν στη γειτονιά ‘Κάστρο’ και στο δυτικό τμήμα της γειτονιάς ‘Ψανη’
- Σημαντικός ανταγωνισμός αναπτύσσεται μεταξύ των μονάδων καφενείων της ευρύτερης περιοχής των πλατειών βορειοδυτικά του λιμανιού
- Τέλος, συμπληρωματικές ως προς όλες τις υπόλοιπες, είναι οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες της ενότητας ‘Καινουριο Χωριό’ καθώς και οι αντίστοιχες του ανατολικού τμήματος της ‘Ψανής’

ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΙ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Προτού γίνει λόγος για τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν το κεφάλαιο αυτό, αλλά και τη χρησιμότητα που έχει ως προς την επίτευξη της συνοχής και της πληρότητας της μελέτης, θα επισημανθεί τι έχει προηγηθεί. Στο κεφάλαιο της εισαγωγής περιλαμβάνονται κάποια βασικά στοιχεία γύρω από το αντικείμενο της μελέτης, το στόχο που εξυπηρετεί, τη μεθοδολογία που ακολουθήθηκε, αλλά και τα σημαντικότερα περιγραφικά στοιχεία γύρω από τον κάθε δήμο της περιοχής μελέτης. Η πρώτη ενότητα αποτελεί το μεγαλύτερο τμήμα της εργασίας και είναι αφιερωμένη ολοκληρωτικά στην ανάλυση της περιοχής μελέτης. Η ανάλυση που έλαβε χώρα, πραγματοποιήθηκε σε πολεοδομική κλίμακα, περιελάμβανε εργαλεία χωρικής ανάλυσης και έδινε τη δυνατότητα εξαγωγής χρήσιμων συμπερασμάτων αλλά και υποθέσεων.

Στο κεφάλαιο αυτό χρησιμοποιούνται ως βασική πηγή δεδομένων στοιχεία και συμπεράσματα του προηγούμενου, που αφορούν στη μικρή κλίμακα. Στόχος που επιτυγχάνεται μέσω του κεφαλαίου αυτού, είναι η σύμπτυξη των δεδομένων και η απόδοση μιας αντιπροσωπευτικής εικόνας της ανάπτυξης σε στρατηγική κλίμακα, που θα αποτελέσει ενδιάμεσο στάδιο μεταξύ της ανάλυσης μικρής κλίμακας και της διατύπωσης προτάσεων σε στρατηγικό επίπεδο. Τέλος, μια πολύ σημαντική παράμετρος που λαμβάνεται υπ' όψη στο κεφάλαιο αυτό, είναι η διερεύνηση των παραγόντων οι οποίοι επηρέασαν σε μεγάλο βαθμό οικονομικά και δημογραφικά την περιοχή και κατά συνέπεια την εξέλιξη της ψυχαγωγίας σε αυτή.

Η λογική η οποία ακολουθείται στο κεφάλαιο αυτό είναι διαφορετική. Εδώ, αντιμετωπίζεται η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή μελέτης ως ένα δίκτυο πόλων ψυχαγωγίας οι οποίοι αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και διαμορφώνουν ανταγωνιστικά υποσύνολα, ανάλογα με τη γεωγραφική τους θέση και τα βασικά στοιχεία που τους χαρακτηρίζουν.

Το κέντρο του καταναλωτικού δυναμικού είναι η πόλη της Πάτρας. Δεδομένου ότι η περιοχή δεν ανήκει στον σκληρό πυρήνα των τουριστικών υποπεριοχών της χώρας, όπως είναι για παράδειγμα τα νησιά, οι κάτοικοι – καταναλωτές είναι αυτοί που ουσιαστικά καθορίζουν το ρυθμό ανάπτυξης της ψυχαγωγίας, αλλά και τη χωρική διάσταση αυτής. Είναι λογικό οι πόλοι ψυχαγωγίας να μη βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο δυναμικής από άποψη συνόλου μονάδων ψυχαγωγίας. Αυτονόητη είναι η μεγάλη διαφορά δυναμικότητας μεταξύ του πολεοδομικού κέντρου Πατρών και των υπόλοιπων πόλων ψυχαγωγίας, στο μέτρο κυρίως της εξυπηρέτησης εντός αυτού, των καθημερινών

καταναλωτικών αναγκών των κατοίκων. Επιπλέον, σε αρκετά χαμηλότερο βαθμό δυναμικότητας εντοπίζεται η πόλη της Ναυπάκτου.

Σε ότι αφορά την εξυπηρέτηση των καθημερινών αναγκών των κατοίκων της Πάτρας, αυτή διαφοροποιείται εποχιακά. Πραγματοποιείται κυρίως στα χωρικά πλαίσια του πολεοδομικού κέντρου κατά τη χειμερινή περίοδο, ενώ διαχέεται στους υπόλοιπους πόλους και κυρίως σε εκείνους της Ναυπάκτου, του Ρίου και του Μονοδενδρίου, κυρίως κατά την καλοκαιρινή.

8. ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ

Αρχικά, κρίνεται σκόπιμο να διαμορφωθεί μια εικόνα σχετικά με τις μετακινήσεις του καταναλωτικού δυναμικού, που είναι και η πηγή της αλληλεπίδρασης μεταξύ των πόλων πάντα στον τομέα της ψυχαγωγίας. Ο χάρτης που ακολουθεί, αντιμετωπίζει τις σημαντικότερες καταναλωτικές ροές στην περιοχή μελέτης για την περίοδο μετά την κατασκευή της γέφυρας Ρίου - Αντιρρίου. Τον όγκο δηλαδή των αμφίδρομων, ή σε κάποιες περιπτώσεις, πρακτικά μονόδρομων μετακινήσεων των καταναλωτών μεταξύ των ψυχαγωγικών πόλων, όγκος ο οποίος είναι κατά σημαντικό βαθμό ενδεικτικός των οικονομικών ροών που διαμορφώνονται μεταξύ αυτών στον τομέα της ψυχαγωγίας.

Όπως έχει αναφερθεί, δύο είναι οι ψυχαγωγικοί πόλοι που ξεχωρίζουν λόγω της υψηλής τους συμμετοχής στη συνολική εξέλιξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή, η Πάτρα κατά πολύ μεγάλο βαθμό και η Ναύπακτος κατά αρκετά μικρότερο. Μεταξύ αυτών έχει αναπτυχθεί σημαντική σχέση αλληλεπίδρασης στην ψυχαγωγία, η οποία ερμηνεύεται με τον σημαντικό όγκο αμφίδρομων μετακινήσεων των καταναλωτών μεταξύ των δύο πόλεων, κυρίως μετά την κατασκευή της γέφυρας.



ΧΑΡΤΗΣ 8

ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

- ΑΚΤΙΝΑ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
- ΑΚΤΙΝΑ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ

- ■ ■ ■ ■ ΠΡΩΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ
- ■ ■ ■ ■ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΒΑΘΜΟΥ
- ΤΡΙΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Σύμφωνα με τον χάρτη, γίνεται εκτίμηση του όγκου των επί μέρους καταναλωτικών ροών και κατηγοριοποίηση αυτών σε τρεις βαθμούς. Η ροές Α' βαθμού αντιπροσωπεύουν τη μεγαλύτερη ποσότητα μετακινήσεων. Στην κατηγορία αυτή υπάγονται οι καταναλωτικές μετακινήσεις με κατεύθυνση Πάτρα – Ναύπακτος αλλά και αντίστροφα.

Εδώ πρέπει να προστεθεί ότι, η συγκριτικά με τους υπολοίπους πόλους ισχυρότερη σχέση αλληλεπίδρασης της Πάτρας με τη Ναύπακτο, δεν οφείλεται αποκλειστικά στο γεγονός ότι η Ναύπακτος είναι μακράν η δεύτερη μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη της περιοχής μελέτης, επομένως και το ποσοστό μετακίνησης αντιστοιχεί σε μεγαλύτερο αριθμό καταναλωτών. Στην πραγματικότητα η Πάτρα, συγκριτικά με τη Ναύπακτο, πληροί τις ιδανικές συνθήκες αναφορικά με το παρεχόμενο φάσμα επαγγελματικών ευκαιριών, αλλά και γενικότερων συνθηκών για τη διαβίωση των νέων. Αυτό μας οδηγεί στην υπόθεση ότι ένα ποσοστό αυτών μετακομίζει στην πόλη της Πάτρας εξαιτίας των πλεονεκτημάτων αυτών. Όπως έχει προαναφερθεί, χαρακτηριστικό είναι το υψηλότερο συγκριτικά με την Πάτρα ποσοστό ηλικιωμένων στην πόλη της Ναυπάκτου. Το ποσοστό μετακίνησης των κατοίκων της Ναυπάκτου που αποσκοπεί σε εύρεση καλύτερων συνθηκών όπως αυτές που αναφέρθηκαν, αντιστοιχεί σε άτομα που τα σαββατοκύριακα ή ακόμα και καθημερινά επιστρέφουν στην πόλη τους, ενώ τμήμα των μισθών τους αποστέλεται σε συγγενείς ή ξοδεύεται εντός της πόλης τους. Η συνεχής 'χορήγηση' εργατικού δυναμικού από τη Ναύπακτο στην Πάτρα, υπολογίζεται ως μέρος των καταναλωτικών ροών.

Η δεύτερη κατηγορία που περιλαμβάνει ο χάρτης, είναι οι Ροές Β' βαθμού στις οποίες εντάσσονται οι μεσαίου όγκου μετακινήσεις. Τρεις είναι οι καταναλωτικές ροές αυτού του βαθμού και αφορούν κυρίως στη μετακίνηση των κατοίκων της Πάτρας στους πόλους των Βραχνηϊκών, του Ρίου και του Ακταίου. Οι δύο τελευταίοι, όντας ωφελημένοι από τη μικρή απόσταση από την Πάτρα, είναι ιδιαίτερος ελκυστικοί για τη μετακίνηση των κατοίκων της Πάτρας, μια μετακίνηση η οποία είναι πρακτικά μονόδρομη λόγω του μικρού πληθυσμού των οικισμών αυτών. Η μεγάλη ψυχαγωγική ζήτηση των κατοίκων της Πάτρας στην παραλία του Δ.Δ Ρίου και η ανικανότητα αυτού να ανταπεξέλθει, είναι και ο λόγος ανάπτυξης της παραλίας του Δ.Δ Ακταίου. Όσον αφορά στην παραλιακή ζώνη του Δήμου Βραχνηϊκών, ο γραφικός και ήπιος χαρακτήρας της περιοχής, οι οργανωμένες ψυχαγωγικές δραστηριότητες που παρέχει αλλά και η αίσθηση διαφυγής του κατοίκου – καταναλωτή της Πάτρας από την πόλη

του, είναι τα τρία σημαντικότερα ερεθίσματα για την κυρίως μονόδρομη μετακίνηση των καταναλωτών.

Ένα άλλο ενδιαφέρον στοιχείο που απεικονίζει ο χάρτης, είναι οι εκτιμώμενες ακτίνες άμεσης επιρροής της Πάτρας και της Ναυπάκτου. Οι πόλεις αυτές ασκούν άμεση επιρροή στους γύρω οικισμούς, η οποία εκφράζεται μέσω ενός συνόλου εξαρτήσεων οικονομικής, διοικητικής, εκπαιδευτικής αλλά και ψυχαγωγικής χροιάς. Με τον όρο άμεση, εννοείται ότι για τους κατοίκους των περιοχών που υπόκεινται άμεσης επιρροής, δεν υπάρχει εναλλακτική γεωγραφική θέση εξυπηρέτησης των αναγκών που δημιουργούν τις εξαρτήσεις αυτές, ή η καταφυγή αλλού είναι ασύμφορη. Για τους κατοίκους των δήμων Ρίου ή Βραχναίων, η εξυπηρέτηση ενός συνόλου αναγκών, όπως επί παραδείγματι η κοινωνική πρόνοια, η εκπαίδευση, η άθληση, αλλά και ένα μέρος της ψυχαγωγίας, είναι συμφέρουσα και πρακτικά εφικτή στην περιοχή της πόλης των Πατρών. Όπως θα διαπιστωθεί στη συνέχεια, όταν μια περιοχή βρίσκεται εντός της άμεσης ακτίνας επιρροής μιας μεγαλούπολης, σε κάποιες περιπτώσεις φαίνεται πως επωφελείται και σε κάποιες όχι, πάντα σε ότι έχει σχέση με την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας.

9. ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1981 – 2006 ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ ΠΟΛΩΝ

Θέτοντας επί τάπητος την εξέλιξη των χρήσεων ψυχαγωγίας για ολόκληρη τη χρονική περίοδο της εικοσιπενταετίας, αυτομάτως επιχειρείται μια συνολική αποτίμηση αυτής, αλλά και ένα είδος μοντελοποίησης των πόλων που αναπτύχθηκαν, με γνώμονα τα γενικά χαρακτηριστικά τους αλλά και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αυτοί δημιουργήθηκαν.

Ο χάρτης που ακολουθεί, απεικονίζει τη μεταβολή των μονάδων ψυχαγωγίας για το σύνολο των πόλων, ανάμεσα στα έτη 1981 και 2006 για ολόκληρη την περιοχή μελέτης.



ΧΑΡΤΗΣ 9.1

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1981 - 2006

- ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΤΟΥΣ 1981
- ΕΠΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2006

1. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ - ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΣΤΡΟΥ
2. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
3. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ ΡΟΤΤΙΚΩΝ - ΜΟΝΟΔΕΝΑΡΙΟΥ - ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ
4. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΡΙΟΥ
5. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΚΤΑΙΟΥ
6. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
7. ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΖΩΝΗ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ
8. ΠΕΡΙΟΧΗ Δ.Δ ΣΕΛΩΝ
9. ΠΕΡΙΟΧΗ Δ.Δ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ίδια Επεξεργασία

Η αύξηση των μονάδων ψυχαγωγίας τόσο στην περιοχή του Πολεοδομικού Κέντρου των Πατρών, όσο και σε εκείνη της περιοχής Πελεκάνου, τείνει να ενοποιήσει τους δύο πόλους, πάντα με βάση αναφοράς, τη στρατηγική κλίμακα. Επίσης, φαίνεται πλέον και στο σύνολο της περιοχής, ότι εκτός της πόλης των Πατρών, εμφανίζεται σημαντική εξέλιξη στη Ναύπακτο και την παραλιακή ζώνη Δήμου Βραχνεϊκών.

Το σημαντικότερο ενδιαφέρον όλων όμως, εστιάζεται στην εμφάνιση κάποιων νέων πόλων ψυχαγωγίας, εκείνων που το έτος 1981 απαριθμούσαν ελάχιστες έως και καθόλου ψυχαγωγικές μονάδες. Ο πόλος της παραλίας του Δ.Δ Ακταίου, διαμορφώθηκε ως αποτέλεσμα της αύξησης των ψυχαγωγικών αναγκών των κατοίκων της Πάτρας, σε συνδυασμό με την ανικανότητα υποδοχής τους από τον πόλο του Δ.Δ Ρίου. Η αύξηση του πληθυσμού της Πάτρας καθώς και η μικρή χρονοαπόσταση αυτής από τις παραλιακές ζώνες των Δ.Δ Αγίου Βασιλείου και Ψαθοπύργου, οδήγησε σταδιακά στην κατάσταση αυτών ως πόλων ψυχαγωγίας προς ικανοποίηση των αναγκών των Πατρινών. Τέλος, αναφορικά με την περίπτωση του οικισμού των Σελών, είναι ένας διαφορετικού τύπου πόλος, ο οποίος χαρακτηρίζεται από την ανάπτυξη παραδοσιακών ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στα πλαίσια ενός ορεινού φυσικού περιβάλλοντος.

ΜΟΝΤΕΛΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΠΟΛΩΝ

Έχοντας πια διαμορφώσει μια πρώτη γενική εικόνα για τον τρόπο με τον οποίο αναπτύχθηκε η ψυχαγωγία στην περιοχή, με τη βοήθεια του προηγούμενου χάρτη επιχειρείται η τυποποίηση της ανάπτυξης κάποιων πόλων ανάλογα με τα πλαίσια στα οποία αυτοί αναπτύχθηκαν. Πριν ξεκινήσει η τυποποίηση, υιοθετούνται δύο παραδοχές. Πρώτον, η Πάτρα χαρακτηρίζεται ως το επίκεντρο της ανάπτυξης, και οι κάτοικοι αυτής, ρυθμιστές της. Δεύτερον, η αναφορά γίνεται μόνο για τους πόλους που δεν είχαν αναπτυχθεί επαρκώς ή δεν περιείχαν καθόλου ψυχαγωγικές μονάδες το έτος 1981. Η Ναύπακτος ήταν ήδη αναπτυγμένη και αποτελούσε πόλο υπολογίσιμης ακτίνας επιρροής, ενώ δεν είναι διαθέσιμα τα δεδομένα η επεξεργασία των οποίων θα επιτρέψει την ανάλυση και ανάδειξη των συνθηκών κάτω από τις οποίες ξεκίνησε η ανάπτυξη σε αυτή αλλά και πως εξελίχθηκε μέχρι σήμερα. Τα μοντέλα πόλων ψυχαγωγίας που εντοπίζονται είναι τα εξής :

Χάρτης 9.2 : Πόλοι που Εμφανίστηκαν κατά τη Δεκαετία του '80



Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

Παραθαλάσσιος πόλος στην περίμετρο μεγάλων πόλεων

Σύνηθες είδος πόλου που απαντάται σε πολλές μεγάλες πληθυσμιακά πόλεις της Ελλάδας. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν η Ραφήνα για την Αθήνα, οι Αλυκές για το Βόλο, οι Ράχες για τη Λαμία και ο Πλαταμώνας για τη Λάρισα. Η ανάπτυξή τους είναι συνέπεια της αύξησης των ψυχαγωγικών αναγκών των κατοίκων της πόλης, και συγκεκριμένα της αναζήτησης ενός πόλου ο οποίος θα προσφέρει διαφορετικό περιβάλλον, μη αστικού χαρακτήρα, ενώ θα βρίσκεται σε μικρή χρονοαπόσταση από την πόλη.

Στην περίπτωση των Πατρών, οι περιοχές που καθίστανται τέτοιοι πόλοι, είναι οι παραλιακές ζώνες Ρίου, Ακταίου, Αγίου Βασιλείου, Μονοδενδρίου και Ψαθοπύργου. Το γεγονός της ύπαρξης ενός παραθαλάσσιου οικισμού στα όρια μιας μεγάλης πόλης, δεν αποτελεί πανάκεια ως προς την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας σε αυτόν. Αντιθέτως, επιδρούν ένα σύνολο παραγόντων που σχετίζονται με τα δημογραφικά, τοπογραφικά και φυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Ένα τέτοιο παράδειγμα αποτελεί ο πόλος του Δ.Δ Παραλίας. Οι χαμηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, οφείλονται κατά πολύ στη χάραξη της

παλαιάς εθνικής οδού Πατρών – Πύργου κατά μήκος αυτού, που πέραν της ηχορύπανσης που παράγει, περιορίζει σημαντικά το πλάτος της παραλίας. Επίσης η ύπαρξη υπερπολυτελών κατοικιών σε μεγάλο εμβαδού οικόπεδα ευρισκόμενα σε μεγάλο τμήμα της παραλιακής ζώνης, ήταν ένας επιπλέον ανασταλτικός παράγοντας ως προς την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας. Κάνοντας μια εκτίμηση, η περιοχή θα μπορούσε να αποτελέσει υποδοχέα για ανάπτυξη ψυχαγωγικών ειδών, για τα οποία δεν αποτελεί σημαντική παράμετρο το φυσικό περιβάλλον, όπως για παράδειγμα τα κέντρα διασκέδασης.

Ορεινός πόλος σε μικρή χρονοαπόσταση από μεγάλες πόλεις

Είναι μια κατηγορία πόλων η ανάπτυξη των οποίων φέρει ως αποτέλεσμα την πληθυσμιακή ενδυνάμωση των αντίστοιχων οικισμών αλλά και την προώθηση της πολυαπασχόλησης. Αφορά σε ορεινούς και ημιορεινούς οικισμούς οι οποίοι βρίσκονται σε μικρή χρονοαπόσταση από σημαντικές πληθυσμιακά πόλεις, αποτελούν προορισμούς εξόρμησης κυρίως για τα σαββατοκύριακα, ενώ προσφέρουν παραδοσιακό ψυχαγωγικό περιβάλλον. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η περιοχή της Πάρνηθας για την Αθήνα. Στην περίπτωση της Πάτρας, παράδειγμα τέτοιου πόλου αποτελεί βεβαίως ο οικισμός των Σελών.

10. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ - ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Αναπτυξιακοί δείκτες

Στα πλαίσια της επίτευξης μιας ολοκληρωμένης ανάλυσης, και πέραν των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν, κρίνεται σκόπιμη η χρήση κάποιων δεικτών ανάπτυξης. Ο πιο συνηθισμένος δείκτης ο οποίος θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, είναι ο ρυθμός ανάπτυξης του κάθε πόλου ξεχωριστά, που αντιστοιχεί με την ποσοστιαία μεταβολή των ψυχαγωγικών μονάδων ανά έτος μέτρησης. Δεν επιλέγεται η χρησιμοποίηση του δείκτη αυτού, γιατί θεωρείται μη αντιπροσωπευτικός. Αν χρησιμοποιηθεί για δύο πόλους μεγάλης διαφοράς δυναμικότητας, όπως είναι για παράδειγμα εκείνοι της Ναυπάκτου και της παραλίας Αγίου Βασιλείου, η εγκατάσταση δύο καινούργιων μονάδων στον δεύτερο για τη δεκαετία του '90, δημιουργεί πολύ μεγαλύτερο ρυθμό ανάπτυξης από ότι η εγκατάσταση πενήντα μονάδων στη Ναύπακτο και έτσι θεωρείται εικονικά ταχύτερα αναπτυσσόμενος. Ο δείκτης αυτός δε μπορεί να είναι ενδεικτικός της ανάπτυξης που σημειώνεται μεταξύ πόλων διαφορετικού επιπέδου δυναμικότητας. Επιπλέον, έχει γίνει η παραδοχή ότι οι πόλοι αυτοί, μεταξύ τους, δρουν ανταγωνιστικά. Χρησιμοποιώντας ως δείκτη τον ρυθμό ανάπτυξης, δεν είναι δυνατόν να εντοπιστεί ξεκάθαρα ποιοι πόλοι αναπτύσσονται και εις βάρος ποιών.

Στα πλαίσια αυτά, ορίζεται ένας δείκτη που ονομάζεται 'Δείκτη Μεταβολής Ποσοστού Δυναμικότητας', Δ, του πόλου για μια χρονική περίοδο, στο σύνολο της ψυχαγωγίας της περιοχής. Ο δείκτης εκφράζει ουσιαστικά τη μεταβολή στη βαρύτητα που κατέχει η ψυχαγωγία του πόλου στη διαμόρφωση της συνολικής ψυχαγωγίας στην περιοχή, με την πάροδο μιας δεκαετίας. Ο δείκτης για κάθε πόλο έχει τρεις τιμές που αντιστοιχούν στις δεκαετίες '80, '90 και στην πενταετία '01 – '06. Επιπλέον, μαθηματικά ισούται με τη διαφορά του ποσοστού των μονάδων ψυχαγωγίας του πόλου στο σύνολο των μονάδων της περιοχής μελέτης, στην αρχή και στο τέλος της κάθε χρονικής περιόδου. Με τη χρήση του δείκτη αυτού επιτυγχάνονται πιο υγιή συμπεράσματα, αφού εκτιμάται η μεταβολή της συμβολής ή της δυναμικής του κάθε πόλου σε κοινή βάση αναφοράς, που είναι το σύνολο της ψυχαγωγίας για την τρέχουσα περίοδο.



ΧΑΡΤΗΣ 10.1

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ - ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

-1% 0% +1%

ΔΕΙΚΤΗΣ Δ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ '81 - '91, '91 - '01 ΚΑΙ '01 - '06



ΧΩΡΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1981,, 2006

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Ο χάρτης 10 παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον και είναι ίσως η πιο ολοκληρωμένη πηγή συμπερασμάτων, αναφορικά με τη συνολική και ανά περιόδους εξέλιξη της ψυχαγωγίας. Συνδυάζει δύο εργαλεία, τα οποία μεταξύ τους δρούν συμπληρωματικά για τη διαμόρφωση μιας συνολικής εικόνας της ανάπτυξης. Αρχικά, εντοπίζεται η μετακίνηση του χωρικού μέσου στο σύνολο της κατανομής για τις τρεις περιόδους, η οποία εκφράζει την κατεύθυνση της ανάπτυξης. Στη συνέχεια, γίνεται εστίαση γεωγραφικά σε ποιους πόλους απορροφήθηκε η ανάπτυξη της συνολικής ψυχαγωγίας για κάθε χρονική περίοδο σε σχέση με την προηγούμενη. Αντιμετωπίζοντας ποσοτικά τη συνολική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, η περιοχή αναλύεται σε ένα σύστημα αναπτυξιακά συγκοινωνούντων πόλων. Όταν μετά την πάροδο μιας χρονικής περιόδου, μειωθεί το ποσοστό συμμετοχής ενός πόλου σε σχέση με το αντίστοιχο αυτού στην προηγούμενη, ο δείκτης Δ δηλαδή είναι αρνητικός, τότε είναι σίγουρο ότι κάποιος άλλος πόλος ή κάποιοι άλλοι θα αναπτύχθηκαν περισσότερο καθώς θα αυξήθηκε το ποσοστό τους στο σύνολο.

Επιστέφοντας στο χάρτη, οι ανά περιόδους μετατοπίσεις της θέσης του συνολικού χωρικού μέσου λαμβάνουν χώρα γεωγραφικά στα πλαίσια ενός νοητού κύκλου που εντοπίζεται στα βόρεια όρια της πόλης της Πάτρας με το Δήμο Ρίου. Η αιτία για την οποία το κέντρο της ανάπτυξης εφάπτεται με την περιοχή Πελεκάνου και όχι με το κέντρο πόλης της Πάτρας, είναι το υπολογίσιμο ψυχαγωγικό δυναμικό της Ναυπάκτου, αλλά και η συγκριτικά σημαντική απόσταση που υπάρχει μεταξύ των δύο πόλων.

Η κατεύθυνση της ανάπτυξης μεταβάλλεται ανά τις περιόδους. Η ανάπτυξη που σημειώνεται κατά τη δεκαετία του '80, 'εκτοξεύει' τον χωρικό μέσο σε θέση αρκετά νοτιότερα του προηγούμενου. Ο βασικός λόγος είναι η πολύ μεγάλη αύξηση του ποσοστού συμβολής της ψυχαγωγίας του πολεοδομικού κέντρου της Πάτρας στο σύνολο. Αν παρατηρήσουμε το χάρτη, η ανάπτυξη της Πάτρας κατά την τρέχουσα περίοδο, συνδυάζεται με αντίστοιχη μείωση του ποσοστού δυναμικότητας της Ναυπάκτου. Η Ναύπακτος θεωρείται ακόμα σε σημαντικό βαθμό αποκομμένη από τους υπόλοιπους πόλους ψυχαγωγίας λόγω δυσκολίας ως προς την σύνδεση με αυτούς. Η μεγάλη αύξηση της βαρύτητας του πολεοδομικού κέντρου Πατρών στην ψυχαγωγία, σε συνδυασμό με την αντίστοιχη μείωση σε όλους σχεδόν τους υπόλοιπους πόλους, καθρεφτίζει την εσωστρέφεια που χαρακτήριζε την ικανοποίηση των ψυχαγωγικών αναγκών των κατοίκων της Πάτρας. Υπήρχαν εξάλλου κομβικά σημεία της πόλης,

όπως οι μεγάλες πλατείες που είχαν αρκετά ακόμα περιθώρια αξιοποίησης για λειτουργία νέων μονάδων.

Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90 διαπιστώνουμε σημαντικές αλλαγές. Η ελαφρά μετατόπιση του χωρικού μέσου σε θέση πιο βόρεια της προηγούμενης, είναι κατά μεγάλο βαθμό συνέπεια της εμφάνισης των πόλων ψυχαγωγίας που κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη δεκαετία αυτή.

Όσον αφορά στην Πάτρα, το πολεοδομικό της κέντρο στη δεκαετία αυτή, εξακολουθεί να αυξάνει το ποσοστό δυναμικότητας του σε σχέση με την προηγούμενη, με μικρή όμως διαφορά. Η επί δύο δεκαετίες αύξηση της βαρύτητας του πολεοδομικού κέντρου στη συνολική ψυχαγωγία, ήταν ανασταλτικός παράγοντας ως προς την ταχεία εξέλιξη των άμεσα γειτονικών του κέντρου πόλων. Τόσο η περιοχή Πελεκάνου, όσο και εκείνες των Δ.Δ Παραλίας και Ρίου φθίνουν ποσοτικά για τις δύο περιόδους. Η τελευταία εξαιρείται κατά κάποιον τρόπο καθώς δεν είχε χωρικά περιθώρια ανάπτυξης, σε αντίθεση με την περιοχή Πελεκάνου που ήταν κατά σημαντικό βαθμό αναξιοποίητη αλλά και την περιοχή του Δ.Δ Παραλίας η οποία είχε περισσότερους ελεύθερους χώρους. Αντιθέτως, οι περισσότεροι πόλοι που βρίσκονται σε μεγαλύτερη απόσταση από το πολεοδομικό κέντρο, αυξάνουν το ποσοστό συμμετοχής τους.

Παρατηρώντας τα δεδομένα για την τελευταία πενταετία, είναι σαφής η μείωση του ποσοστού για το πολεοδομικό κέντρο και η ανάλογη αύξηση εκείνου που αντιστοιχεί στη Ναύπακτο. Δεν είναι τυχαία εξάλλου η επιπλέον βόρεια μετατόπιση του χωρικού μέσου προς την πλευρά της Ναυπάκτου. Ένα ποσοστό της βαρύτητας του κέντρου μεταβιβάστηκε στην περιοχή Πελεκάνου αλλά όχι σε εκείνη του Δ.Δ Παραλίας, το ποσοστό του οποίου εξακολουθεί να φθίνει. Το γεγονός αυτό, έχει πολύ πιθανόν ως αποτέλεσμα την επέκταση των καθημερινών ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων των κατοίκων από το πολεοδομικό κέντρο στην περιοχή Πελεκάνου, δεδομένης της έλλειψης αστικής ψυχαγωγικής περιοχής που να έχει άμεση οπτική επαφή με τη θάλασσα. Επιπλέον, σημαντική αιτία της πτώσης του ποσοστού του κέντρου στο σύνολο της ψυχαγωγίας της περιοχής μελέτης, είναι κατά σημαντικό βαθμό και ο περιορισμός της δυνατότητας ανεύρεσης θέσεων για εγκατάσταση νέων μονάδων σε αυτό.

Ακτινογραφώντας τα προηγούμενα προκύπτουν κάποια βασικά συμπεράσματα που αντιπροσωπεύουν τη χωρική έκφραση της ανάπτυξης της ψυχαγωγίας σε όλη τη διάρκεια της εικοσιπενταετίας. Πρώτα από όλα οι πόλεις της Πάτρας και της Ναυπάκτου αναπτύσσονται αντιστρόφως ανάλογα. Η ποσοστιαία

ανοδική τάση ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στη Ναύπακτο τα τελευταία χρόνια, συνοδεύεται από ανάλογη πτωτική τάση στο πολεοδομικό κέντρο Πατρών. Η υπογραφή της σύμβασης για την κατασκευή της γέφυρας το έτος 1996(www.gefyra.gr), ίσως να αποτέλεσε κομβικό σημείο για την αύξηση των επενδύσεων στην ψυχαγωγία στην περιοχή της Ναυπάκτου. Έτσι την τελευταία πενταετία συμβαίνει το αντίθετο, δηλαδή μεγαλύτερη τάση ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στη Ναύπακτο από ότι στην Πάτρα. Εξάλλου η Ναύπακτος είναι μια πιο αραιοκατοικημένη πόλη και μπορεί να προσφέρει περισσότερους νέους χώρους για λειτουργίες ψυχαγωγίας.

Ο μόνος πόλος ο οποίος αυξάνει συνεχώς το ποσοστό του σε όλη τη διάρκεια των εικοσιπέντε χρόνων, αντιστοιχεί στην παραλία του Δήμου Βραχυνείκων. Την ακριβώς αντίθετη τύχη έχει η ψυχαγωγία στην παραλία του Δ.Δ Ρίου, της οποίας η αδυναμία χωρικής επέκτασης των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων είναι και η αιτία εμφάνισης των γειτονικών του πόλων, των Δ.Δ Ακταίου και Αγίου Βασιλείου. Η ανάδειξη των δύο αυτών νέων πόλων ψυχαγωγίας αλλά και εκείνου που εντοπίζεται χωρικά στον οικισμό των Σελών, εκφράζει τις ανάγκες των κατοίκων της Πάτρας για αναζήτηση νέων ψυχαγωγικών προορισμών, οι οποίοι θα παρέχουν εύκολη και γρήγορη διαφυγή από το βεβαρημένο αστικό περιβάλλον.

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Όπως έχει αναφερθεί, αντιμετωπίζεται η ψυχαγωγία στην συνολική περιοχή ως ένα δίκτυο ψυχαγωγικών πόλων. Υπενθυμίζεται ότι αν δύο πόλοι είναι ανταγωνιστικοί, αυτό σημαίνει ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των μονάδων τους έχουν κοινά χαρακτηριστικά και απευθύνονται στην ίδια αγορά. Οπότε, ο καταναλωτής μπορεί να αντικαταστήσει την απόλαυση των ψυχαγωγικών υπηρεσιών στον ένα πόλο, με τις αντίστοιχες του άλλου. Η αύξηση της κατανάλωσης σε έναν από τους δύο πόλους, επιφέρει ανάλογη μείωση της κατανάλωσης στον άλλο. Επιπλέον, υπάρχει και η έννοια της συμπληρωματικότητας μεταξύ των πόλων. Συμπληρωματικοί είναι δύο πόλοι για τους οποίους συμβαίνει το αντίθετο, δηλαδή οι παρεχόμενες υπηρεσίες του ενός δε μπορούν να αντικατασταθούν από τις αντίστοιχες του άλλου. Κατά μια διαδεδομένη άποψη, υπάρχει ο λεγόμενος υγιής ανταγωνισμός, στην περίπτωση του οποίου η ανταγωνιστικότητα, που μπορεί να υπάρξει μεταξύ των δύο πόλων, δρα θετικά ως προς τη βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών αυτών. Το σενάριο αυτό είναι απολύτως ευνοϊκό για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση του επιπέδου της ψυχαγωγίας συνολικά.

Στο σημείο αυτό πρέπει να καθοριστούν κάποια κριτήρια τα οποία θα πρέπει να πληρούν δύο πόλοι, έτσι ώστε να αντιμετωπίζονται ως ανταγωνιστικοί μεταξύ τους. Αρχικά θεωρείται ως δεδομένο ότι όλοι οι πόλοι έχουν κοινή αγορά, το σύνολο του πληθυσμού της περιοχής. Για να είναι ανταγωνιστικοί, εκτός του ότι όπως προαναφέρθηκε θα πρέπει να έχουν παρόμοιο χαρακτήρα, τίθεται επιπλέον και το κριτήριο να είναι ίδιας τάξης μεγέθους δυναμικότητας. Δεν είναι λογικό να θεωρηθούν για παράδειγμα ανταγωνιστικοί οι πόλοι του πολυεδομικού συγκροτήματος Πατρών και του Δ.Δ Ακταίου, στο μέτρο του ότι μια σχετική αύξηση της κατανάλωσης στον πρώτο δε θα επηρεάσει πρακτικά την αντίστοιχη στον δεύτερο. Επιπλέον, η ανταγωνιστικότητα μεταξύ δύο πόλων αυξάνεται όσο μειώνεται η μεταξύ τους απόσταση αλλά και όταν η απόσταση και των δύο από την αγορά είναι περίπου ίδια. Τέλος, μεγαλύτερος βαθμός ανταγωνισμού αναπτύσσεται στην περίπτωση δύο πόλων οι οποίοι αναπτύσσονται με ανάλογη ένταση, παρά όταν η συμβολή του ενός στο σύνολο της ψυχαγωγίας αυξάνεται ενώ του άλλου μειώνεται.

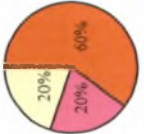

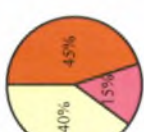
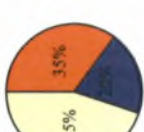


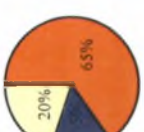
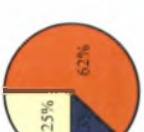
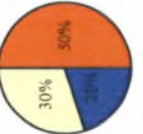
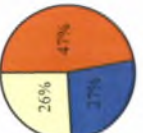
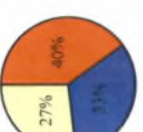
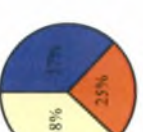



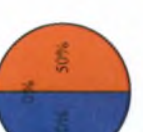
Πέραν των κριτηρίων τα οποία θεσπίστηκαν σχετικά με την κατάσταση δύο πόλων ως μεταξύ τους ανταγωνιστικών, επιχειρείται στη συνέχεια η συγκέντρωση και ο συσχετισμός τους, με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίζεται μια αντικειμενική εικόνα

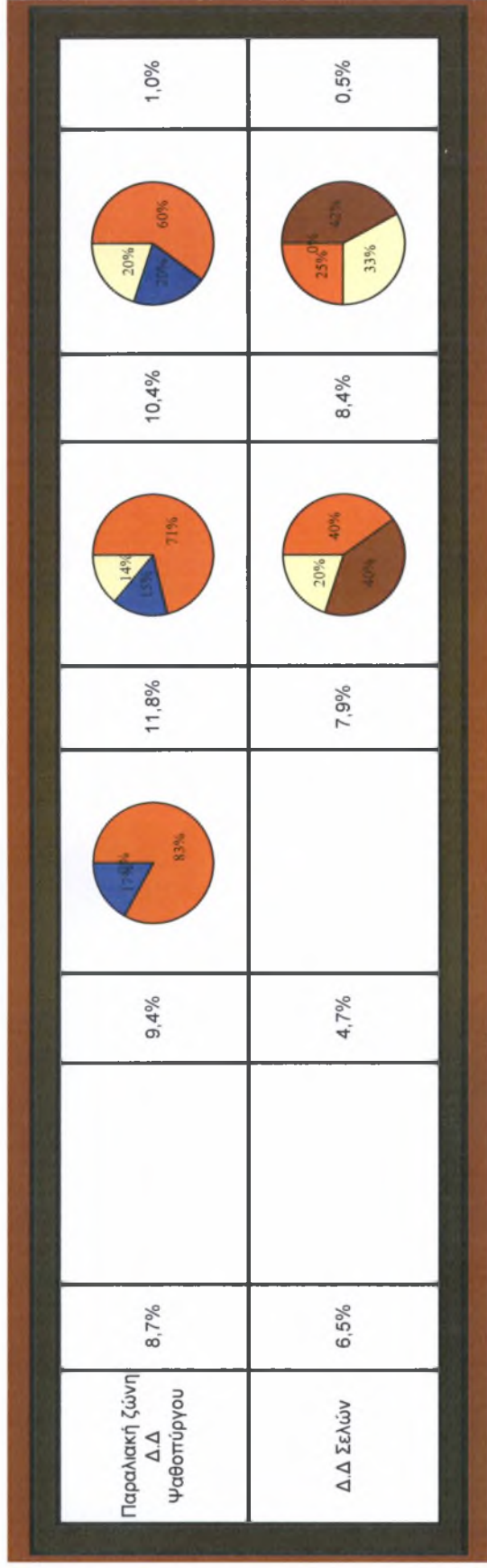
γύρω από την υφιστάμενη ανταγωνιστικότητα των πόλων στην περιοχή. Η εικόνα αυτή θα αποδειχθεί ιδιαίτερος χρήσιμη για την επόμενη ενότητα και συγκεκριμένα για το κεφάλαιο της πρότασης.

Στο κεφάλαιο όμως αυτό, το ενδιαφέρον έγκειται κυρίως στην ανταγωνιστικότητα που αναπτύσσεται μεταξύ των μεσαίων και μικρών πόλων και όχι των δύο μεγάλων. Δεν έχει νόημα η ένταξη της Πάτρας και της Ναυπάκτου σε ένα δίκτυο μελέτης της ανταγωνιστικότητας. Το μέγεθος των πόλων ψυχαγωγίας της Πάτρας αλλά και του πόλου της Ναυπάκτου είναι μεταξύ τους ανόμοια και πολύ μεγαλύτερα των υπολοίπων. Κατά συνέπεια, δεν πληρείται το κριτήριο που τέθηκε σχετικά με την μελέτη πόλων ίδιας τάξης μεγέθους δυναμικότητας. Το ενδιαφέρον λοιπόν εστιάζεται στη μελέτη των υπολοίπων πόλων ψυχαγωγίας. Στα πλαίσια αυτά η βαρύτητα δίνεται στο πώς κατανέμεται η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας όχι στα αστικά κέντρα που είναι δεδομένο ότι θα υφίστανται ως αναπτυγμένοι πόλοι ψυχαγωγίας επ' αορίστου χρόνου, αλλά στους υπόλοιπους πόλους που είναι δορυφόροι αυτών. Οι πόλοι αυτοί πληρούν τα προαναφερθέντα κριτήρια, συγκεντρώνουν συνολικά το 21% των μονάδων της περιοχής μελέτης και είναι οι βασικοί μελλοντικοί υποδοχείς ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων. Εξάλλου είναι έκδηλη η εξωστρέφεια που επικρατεί στην περιοχή ως προς την ψυχαγωγία με την ανάπτυξη περιφερειακών πόλων και συμβαδίζει με την σύγχρονη Παγκόσμια τάση δημιουργίας clusters (Porter, 1998).

Για να προσδιοριστεί πώς αναπτύσσεται η ανταγωνιστικότητα στην περιοχή, θα χρησιμοποιηθεί ως κύριο εργαλείο ένας πίνακας. Ο πίνακας παρουσιάζει τρία στοιχεία που αφορούν στους περιφερειακούς πόλους. Όταν στο εξής θα αναφέρεται ένας πόλος ως περιφερειακός, θα εννοείται μη αστικός. Το πρώτο στοιχείο αφορά στην ανά έτος μέτρησης μεταβολή του χαρακτήρα του κάθε πόλου, που αντανακλάται στη διάρθρωση των διαφόρων κατηγοριών. Το δεύτερο έχει να κάνει με το ποσοστό συμμετοχής του κάθε πόλου στο σύνολο των περιφερειακών αυτών πόλων. Το τρίτο στοιχείο αντιστοιχεί στο συνολικό δείκτη μεταβολής της δυναμικότητας Δ των περιφερειακών πόλων για όλη την εικοσιπενταετία. Κατά αυτόν τον τρόπο, επιτυγχάνεται η ξεκάθαρη πλέον εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το ποιοί από αυτούς τους πόλους αναπτύχθηκαν ποσοτικά και εις βάρος ποιών. Με άλλα λόγια διερευνάται πώς αναπτύσσεται η ψυχαγωγία στον εξωαστικό χώρο (Οικονόμου, 2002), ο οποίος έχει και τις μεγαλύτερες μελλοντικές προοπτικές ανάπτυξης.

Πίνακας 10 Αναπτυξιακά Χαρακτηριστικά Περιφερειακών Πόλων

Όνομασία πόλου	1981		1991		2001		2006		Δυσ
	Ποσοστό	Κυρίαρχο είδος	Ποσοστό	Κυρίαρχο είδος	Ποσοστό	Κυρίαρχο είδος	Ποσοστό	Κυρίαρχο είδος	
Παραλιακή ζώνη Δ.Δ. Παραλίας	19,6%		20,3%		15,0%		12,9%		-6,7%
Παραλιακή ζώνη Δήμου Βραχνηϊκών	34,8%		37,5%		42,5%		45,2%		10,4%
Παραλιακή ζώνη Δ.Δ. Ρίου	26,1%		18,8%		12,6%		11,0%		-15,1%
Παραλιακή ζώνη Δ.Δ. Ακταίου	0,0%		6,3%		6,3%		9,0%		2,7%
Παραλιακή ζώνη Δ.Δ. Αγίου Βασιλείου	4,3%		3,1%		3,9%		3,9%		0,0%



Πηγή : ίδια Επεξεργασία

Ο συγκεντρωτικός αυτός πίνακας, αποτελεί κατά κύριο λόγο πηγή για εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων, που αφορούν στα γενικά χαρακτηριστικά και τις τάσεις του ψυχαγωγικού χαρακτήρα, της συνολικής περιοχής μελέτης. Εκτός αυτού όμως, με τη χρήση των ποσοστών συμμετοχής των μονάδων του κάθε περιφερειακού πόλου στο σύνολο των μονάδων αυτών, αυτομάτως εντάσσονται σε ένα δίκτυο ανταγωνιστικότητας, και εντοπίζονται συγκεκριμένα ζευγάρια ή ομάδες ανταγωνιστικών ή και συμπληρωματικών πόλων.

Με την πάροδο των ετών, αυξήθηκαν οι ανάγκες για διεύρυνση των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και αναζήτηση νέων κατηγοριών. Ο μεγαλύτερος βαθμός πληρότητας ως προς την ποικιλία των ειδών ψυχαγωγίας, παρέχεται στα αστικά κέντρα των Πατρών και της Ναυπάκτου. Αυτό υποδεικνύεται από το μεγάλο ποσοστό των λοιπών κατηγοριών και επιβεβαιώνεται από την ανάλυση στη μικρή κλίμακα, που έχει προηγηθεί. Αντιθέτως με τον πολυσύνθετο χαρακτήρα των αστικών κέντρων, κάποιοι περιφερειακοί πόλοι έχουν μονοδιάστατο χαρακτήρα, που ενδέχεται να αποτελεί χαρακτηριστικό του πρώιμου σταδίου ανάπτυξης, στο οποίο βρίσκονται. Η κατά περιόδους μεταβολή των ψυχαγωγικών αναγκών των καταναλωτών, ανανακλάται στην τροποποίηση του ψυχαγωγικού χαρακτήρα της περιοχής. Το πλέον διαχρονικό είδος ψυχαγωγίας που συναντάται στην περιοχή, αφορά στην παροχή υπηρεσιών από μονάδες εστιατορίων και ταβερνών. Το είδος αυτό, ενσωματώνει δραστηριότητες που στην πράξη διαφέρουν σημαντικά μεταξύ τους, τόσο στο προϊόν το οποίο προσφέρουν, όσο και στο περιβάλλον στο οποίο εξελίσσονται.

Κατά τη δεκαετία του '80, η ψυχαγωγία χαρακτηριζόταν κυρίως από τρία είδη, τα εστιατόρια, τις καφετέριες και τα καφενεία. Ένα ποσοστό των μονάδων της ευρύτερης κατηγορίας 'καφετέριες', αντιστοιχούσε σε μονάδες ζαχαροπλασטיών (Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας 1981, 1991). Το γεγονός αυτό συνάδει απόλυτα με τα συμπεράσματα που πηγάζουν από τη μελέτη του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (Ε.Κ.Κ.Ε) (Μυριζάκης, 1987). Συνολική μεταβολή του χαρακτήρα της ψυχαγωγίας παρατηρείται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '80. Είναι μια εξέλιξη που ακόμα και εμπειρικά είναι γνωστό ότι συμβαίνει σε πανελλαδική κλίμακα αλλά κατά βάση στα αστικά κέντρα. Αφορά στον μετασχηματισμό των καφενείων και των ζαχαροπλασטיών σε καφετέριες, και έχει να κάνει με την τροποποίηση της ποικιλίας των παρεχόμενων υπηρεσιών και βεβαίως του περιβάλλοντος εντός του οποίου αναπτύσσονται. Σήμερα, τα κυρίαρχα είδη στην περιοχή είναι οι καφετέριες και τα εστιατόρια. Οι παρεχόμενες από ζαχαροπλαστική υπηρεσίες, αντιστοιχούν κατά βάση

στην αγοραπωλησία προϊόντων τα οποία δεν καταναλώνονται στο χώρο πώλησης, ενώ οι αντίστοιχες των καφενείων αφορούν σχεδόν αποκλειστικά καταναλωτές τρίτης ηλικίας.

Η διαχρονική μελέτη του χαρακτήρα κάθε περιφερειακού πόλου σε συνδυασμό με τη μεταβολή της δυναμικότητάς του και τη γεωγραφική του θέση, προσφέρει τη δυνατότητα εντοπισμού ανταγωνιστικών σχέσεων μεταξύ των πόλων ψυχαγωγίας. Ο χάρτης που ακολουθεί, απεικονίζει τις σχέσεις αυτές :



ΧΑΡΤΗΣ 10.2

ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥΣ ΠΟΛΟΥΣ

- ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
- ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
 ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
 ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Το αντικείμενο του χάρτη δεν αντιστοιχεί σε όλων των βαθμίδων τις ανταγωνίστηκες και συμπληρωματικές σχέσεις που αναπτύσσονται στην περιοχή. Αντιθέτως, είναι οι υποομάδες περιφερειακών πόλων οι οποίες πληρούν κατά τον μέγιστο βαθμό τα κριτήρια της ανταγωνιστικότητας και κατά πάσα πιθανότητα εκφράζουν τις τάσεις μεγάλου ποσοστού των καταναλωτών και ιδίως των κατοίκων των Πατρών.

Παρά το γεγονός ότι η παραλία του δήμου Βραχνεϊκών αναπτύχθηκε ποσοτικά περισσότερο από όλους τους περιφερειακούς πόλους και σήμερα συγκεντρώνει το μισό σχεδόν ψυχαγωγικό δυναμικό αυτών, δρα ανταγωνιστικά με τον αντιδιαμετρικό της Πάτρας πόλο, την παραλιακή ζώνη Δ.Δ Ψαθοπύργου. Η συνάφεια ως προς την ψυχαγωγική τους ταυτότητα καθώς και η παρόμοιας τάξης χρονοαπόσταση από την πόλη της Πάτρας, είναι βασικά καταναλωτικά κριτήρια για τους κατοίκους της μεγαλούπολης. Εδώ αξίζει να τονίσουμε ότι υπάρχει σημαντική διαφορά ως προς την ταχύτητα ανάπτυξης των δύο πόλων, καθώς μεταξύ των ετών 1981 και 2006, δεν καταγράφεται πρακτικά μεταβολή του ποσοστού δυναμικότητας της παραλίας Ψαθοπύργου στο σύνολο των πόλων.

Σε ότι αφορά τη σχέση ανάμεσα στην παραλιακή ζώνη του δήμου Βραχνεϊκών και στους υπόλοιπους πόλους, δε διαφαίνεται υψηλό επίπεδο ανταγωνιστικότητας. Η στασιμότητα ως προς την ποσοστιαία συμβολή της παραλιακής ζώνης Δ.Δ Παραλίας στην ψυχαγωγία, αλλά και η μικρότερη τάξη μεγέθους των πόλων των Δ.Δ Ρίου, Ακταίου και Αγίου Βασιλείου, είναι ανασταλτικοί παράγοντες ως προς την ανάπτυξη και ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας ανάμεσα σε αυτούς και στον πόλο του δήμου Βραχνεϊκών. Αντιθέτως, η μικρή χρονοαπόσταση του Δ.Δ Ψαθοπύργου από τα Δ.Δ Ακταίου, Ρίου και Αγίου Βασιλείου, η αναλογία ως προς τη δυναμικότητα των δύο πρώτων, καθώς και κάποια κοινά χαρακτηριστικά των παρεχόμενων υπηρεσιών τους, δημιουργεί μια ανταγωνιστική τετράδα. Από τους τέσσερις αυτούς πόλους, οι δύο ισχυρότεροι φαίνεται πως είναι των Δ.Δ Ψαθοπύργου και Ακταίου, ενώ ο πλέον αδύναμος είναι του Αγίου Βασιλείου. Όσον αφορά σε εκείνον του Δ.Δ Ρίου, η ύφεση ως προς το ποσοστό της δυναμικότητάς του και η διαφαινόμενη ανικανότητα επέκτασής του στο μέλλον, είναι παράμετροι του περιορίζουν τις μελλοντικές ανταγωνιστικές του δυνατότητες.

Εξαίρεση πόλου σε ότι αφορά τον ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αποτελεί ο οικισμός των Σελών. Ο παραδοσιακός χαρακτήρας της ψυχαγωγίας, σε συνδυασμό με το ορεινό ανάγλυφο και τη μη καθημερινή καταναλωτική προσέλευση στην περιοχή,

θέτει τον πόλο αυτό εκτός ανταγωνισμού. Οι δραστηριότητες που προσφέρει ο πόλος διαφοροποιούνται σημαντικά σε σχέση με εκείνες των υπολοίπων πόλων, καθιστώντας τον συμπληρωματικό, απέναντι σε όλους τους άλλους. Ο συμπληρωματικός αυτός χαρακτήρας φαίνεται πως θα εξακολουθήσει να υφίσταται μελλοντικά, εξαιτίας της ασυμβατότητας ως προς την ανάπτυξη διαφορετικών ειδών ψυχαγωγίας και σε σημαντικό βαθμό ώστε να μεταβληθεί η ψυχαγωγική ταυτότητα του πόλου.

11. ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η κατευθυντήρια δύναμη ως προς τη χωρική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας και την εξέλιξη του χαρακτήρα της, είναι η διαφοροποίηση των καταναλωτικών αναγκών. Στην πραγματικότητα υφίσταται ένα σύνολο παραγόντων, κάποιιοι από τους οποίους επηρεάζουν άμεσα και κάποιιοι άλλοι έμμεσα την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας σε χωρικό και οικονομικό επίπεδο.

Πορθμός Ρίου – Αντιρρίου

Φωτογραφία 11 : Γέφυρα ‘Χαρίλαος Τρικούπης’



Πηγή : www.panoramio.com

Μέχρι το έτος 2004 όπου πραγματοποιήθηκε η ζεύξη Ρίου – Αντιρρίου, μέσω της μεγαλύτερης καλωδιωτής γέφυρας στον κόσμο, η μόνη μη εναέρια σύνδεση της Στέρας Ελλάδας με την Πελοπόννησο πραγματοποιούνταν μέσω ferry boat. Το γεγονός αυτό καθιστούσε δύσκολη, χρονοβόρα και πολλές φορές ανέφικτη τη σύνδεση του πόλου της Ναυπάκτου με τους υπολοίπους ψυχαγωγικούς πόλους της περιοχής. Τα δεδομένα αυτά είχαν αρνητικές συνέπειες στην ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αντιρρίου. Ο οικισμός απέκτησε έναν χαρακτήρα μεταβατικού κόμβου μεταξύ των δύο γεωγραφικών διαμερισμάτων. Στην πραγματικότητα, ο μεγάλος κυκλοφοριακός φόρτος στην περιοχή, αποδίδονταν μέσω της αναμονής των οχημάτων κατά μήκος του

λιμανιού, με σκοπό την ναυσιπλοική μεταφορά στο απέναντι λιμάνι του Δ.Δ Ρίου. Συνέπεια αυτού, ήταν η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας να περιορίζεται στο χώρο του λιμανιού και μάλιστα με τη λειτουργία μικρών επιχειρήσεων τύπου φαστ-φουντ και καντινών. Αποτέλεσμα ήταν η έλλειψη οργανωμένης ανάπτυξης της ψυχαγωγίας ή τουλάχιστον συσσώρευσης σταθερών μονάδων ψυχαγωγίας σε κάποια υποπεριοχή. Η κατάσταση επιδεινώθηκε με την κατασκευή της γέφυρας όπου σήμανε και την παύση της λειτουργίας του συντριπτικού ποσοστού των δραστηριοτήτων που προαναφέρθηκαν.

Η ζεύξη του Ρίου με το Αντίρριο ήταν αναγκαία πολλά χρόνια πριν την κατασκευή της γέφυρας. Η Γέφυρα υπήρξε απαραίτητη ως στοιχείο ολοκλήρωσης του εθνικού οδικού δικτύου (Καρκαβίτσας κ.α, 2005). Όσο αυξάνονταν οι μεταφορικές ανάγκες στην περιοχή, τόσο επιδεινώνονταν οι συνθήκες πρόσβασης από τη μια όχθη στην άλλη. Η υπογραφή της σύμβασης για τη δημιουργία της γέφυρας «Χαρίλαος Τρικούπης» το 1996 (www.gefyra.gr), αποτέλεσε το έναυσμα για αλλαγές ως προς την ανάπτυξη πολλών τομέων της οικονομίας όχι μόνο στο σύνολο της περιοχής, αλλά και σε εθνική κλίμακα.

Όσον αφορά στον επιχειρηματικό τομέα, αναμένονται σημαντικές επιχειρηματικές αλλαγές στην περιοχή. Πιστεύεται ότι θα δημιουργηθούν επιχειρήσεις στις απολήξεις της γέφυρας για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών (εστιατόρια, καφέ, πώλησης ειδών και λοιπά) (Καρκαβίτσας κ.α, 2005). Η κατασκευή της γέφυρας ενδεχομένως να συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της παραλιακής ζώνης του Δ.Δ Ακταίου και σε μικρότερο βαθμό του Αγίου Βασιλείου κατά τη δεκαετία του '90. Αντιθέτως, στην απόληξη της γέφυρας στο νομό Αιτωλοακαρνανίας που αντιστοιχεί στο Δ.Δ Αντιρρίου, δε παρατηρείται ιδιαίτερη ανάπτυξη έτσι ώστε η περιοχή να καταστεί πόλος ψυχαγωγίας.

Η Ναύπακτος διεκδικεί εξειδικευμένη, διακριτή και αυτοτελή θέση μέσα στο πολεοδομικό συγκρότημα Πατρών - Ρίου - Αντιρρίου - Ναυπάκτου, όπως αυτό διαμορφώνεται με την λειτουργική ενοποίηση της περιοχής, μετά την κατασκευή της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου' (Διονυσοπούλου κ.α, 2004). Η πόλη της Ναυπάκτου εντάχθηκε ολοκληρωτικά στο δίκτυο πόλων ψυχαγωγίας της περιοχής, και μαζί με αυτή σημειώθηκε αύξηση στο συνολικό καταναλωτικό δυναμικό του δικτύου, ίση με σημαντικό ποσοστό του πληθυσμού της. Η αύξηση των επενδύσεων και η κατασκευή νέων μονάδων, είχε ως αποτέλεσμα την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των πόλων.

Κάποιοι πόλοι άρχισαν να φθίνουν, όπως παραδείγματος χάριν το πολεοδομικό κέντρο Πατρών, ενώ κάποιοι άλλοι να αναπτύσσονται ταχύτερα, όπως η Ναύπακτος και η περιοχή του Πελεκάνου. Η επίδραση που είχε η γέφυρα στην ανάπτυξη της τελευταίας, δεν αφορούσε μόνο στη διεύρυνση της αγοράς στην οποία απευθύνεται η ψυχαγωγία της περιοχής. Η γέφυρα, ούσα ορατή από την περιοχή του Πελεκάνου, αποτέλεσε αισθητικό στοιχείο τοπίου, ικανό σε συνδυασμό με την λειτουργική επιβάρυνση του κέντρου αλλά και την αδυναμία αυτού για προσφορά άμεσης εξόδου προς θάλασσα, να προσελκύσει μεγάλο ποσοστό των καθημερινών ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων από το πολεοδομικό κέντρο σε αυτή.

Η επίδραση της γέφυρας στην ανάπτυξη του πόλου της παραλίας Βραχνεϊκών εκτιμάται πως είναι μικρή, καθώς φαίνεται να μην αλλάζει τα τελευταία χρόνια, η σταθερή ανοδική αναπτυξιακή του πορεία. Οι επιπτώσεις στον πόλο αυτό εκτιμάται ότι είναι αρνητικές, για το λόγο ότι η αγορά στην οποία αυτός απευθύνεται είναι κυρίως οι κάτοικοι της Πάτρας, μεγάλο ποσοστό των οποίων αύξησε τη συχνότητα εκδήλωσης ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, με προορισμό τη Ναύπακτο. Το γεγονός όμως, ότι με βάση τα τελευταία δεδομένα δε επιβεβαιώνεται ο ισχυρισμός αυτός, αποκαλύπτει ότι ο πόλος των Βραχνεϊκών αποδεικνύεται αναντικατάστατος ψυχαγωγικός προορισμός για τους Πατρινούς. Σε ότι αφορά την επίδραση της γέφυρας πάνω στον πόλο του Δ.Δ Ψαθοπύργου, εκτιμάται ότι είναι αμελητέα ή έστω αρνητική, στο μέτρο του ότι τα τελευταία χρόνια παρατηρείται σταθεροποίηση της συμβολής της ψυχαγωγίας του πόλου στο σύνολο της ψυχαγωγίας της περιοχής μελέτης. Τέλος, σε αντίθεση με τον πόλο του Δ.Δ Ψαθοπύργου, εκείνος του Δ.Δ Σελλών επωφελείται ελαφρώς αισθητικά, δεδομένης της άμεσης οπτικής επαφής που έχει η γέφυρα από τον οικισμό.

Διεύρυνση Πανεπιστημίου και ίδρυση Τ.Ε.Ι Πατρών (1983)

Διάγραμμα 11 : Κάτοψη Πανεπιστημίου Πατρών



Πηγή : www.upatras.gr

Το έτος 1983 ήταν κομβικό ως προς τη συνολική ανάπτυξη της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής. Η ίδρυση του Τ.Ε.Ι (Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα) Πατρών αλλά και 7 νέων τμημάτων που υπάγονται στο Πανεπιστήμιο Πατρών (www.upatras.gr), συνέβαλαν καθοριστικά στην αύξηση των κατοίκων της Πάτρας. Υπάρχει η πάγια άποψη ότι οι φοιτητές συνθέτουν μια πληθυσμιακή ομάδα, η οποία συμβάλλει καθοριστικά στην ανάπτυξη του οικονομικού κλάδου που αφορά στην ψυχαγωγία της εκάστοτε περιοχής στην οποία διαμένουν.

Το Τ.Ε.Ι Πατρών εδρεύει εντός της πόλης των Πατρών. Αντιθέτως, το Πανεπιστήμιο εντοπίζεται στον δήμο Ρίου, αλλά σε μικρή χρονοαπόσταση από την Πάτρα. Η επίδραση και των δύο εκφράζεται μέσω της συνολικής ανάπτυξης της ψυχαγωγίας στους πόλους του πολεοδομικού κέντρου και της περιοχής Πελεκάνου. Είναι πολύ πιθανό, η υψηλή ανάπτυξη που παρατηρήθηκε στην περιοχή του

πολεοδομικού κέντρου κατά τη δεκαετία του '80, να ήταν σε μεγάλο βαθμό αποτέλεσμα της αύξησης του φοιτητικού δυναμικού. Πέραν της ανάπτυξης αυτής, η ίδρυση των νέων τμημάτων του Πανεπιστημίου, συνέβαλε ουσιαστικά στην εμφάνιση κατά τη δεκαετία του '90, των γειτονικών του Δ.Δ Ρίου πόλων, των Δ.Δ Ακταίου και Αγίου Βασιλείου. Αυτό δεν ισχύει αποκλειστικά λόγω της πολύ μικρής χρονοαπόστασης μεταξύ του Πανεπιστημίου και των πόλων αυτών, αλλά και γιατί ένα ποσοστό των φοιτητών διαμένει στον ίδιο το Δήμο Ρίου.

Βελτίωση επιπέδου διαβίωσης και αύξηση της συχνότητας των μεταφορών

Χρησιμοποιώντας οικονομικούς όρους, είναι γνωστό ότι η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας εξαρτάται άμεσα από την καταναλωτική ζήτηση. Η ζήτηση για ψυχαγωγία εκφράζεται ως ένα ποσοστό του εισοδήματος του μέσου καταναλωτή. Τα τελευταία χρόνια το μέσο εισόδημα σημειώνει αύξηση, η οποία αντικατοπτρίζει την άνοδο του βιοτικού επιπέδου. Κατά συνέπεια, με την άνοδο του βιοτικού επιπέδου, αυξάνεται και η συνολική ζήτηση.

Είναι πλέον γνωστό ότι ένα από τα καταναλωτικά αγαθά πρώτης προτεραιότητας είναι η αγορά αυτοκινήτου. Η άνοδος του βιοτικού επιπέδου, οδήγησε στην αύξηση των μέσων μεταφοράς, μειώνοντας τις χρονοαποστάσεις και αυξάνοντας την συχνότητα των μεταφορών στην περιοχή μελέτης. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την ενδυνάμωση των καταναλωτικών ροών και την επιτυχή ένταξη των πόλων σε ένα ολοκληρωμένο και ανταγωνιστικό δίκτυο.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΙΙ

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με το τέλος της δεύτερης ενότητας, ολοκληρώθηκε η ανάλυση της ψυχαγωγίας σε πολεοδομική και χωροταξική κλίμακα. Η τρίτη ενότητα αφορά ολοκληρωτικά στην πρόταση. Η διαδρομή που ακολουθήθηκε είναι κλιμακωτή, η ανάλυση σε πολεοδομική κλίμακα οδήγησε σε συμπεράσματα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν στην ανάλυση σε χωροταξική κλίμακα. Τα συμπεράσματα της ανάλυσης σε χωροταξική κλίμακα, αποτελούν σημαντικό εργαλείο για τη διαμόρφωση μιας ξεκάθαρης εικόνας σχετικά με την εξέλιξη, τις τάσεις και τις προοπτικές ανάπτυξης που διαμορφώνονται στην περιοχή, όσον αφορά στην ψυχαγωγία. Η ανάλυση αποτελεί τη βάση για τον καθορισμό των στόχων και των γενικών αξόνων της ανάπτυξης, οι οποίοι γίνονται πιο συγκεκριμένοι με τη επιβολή μέτρων και τη διατύπωση προτάσεων.

12. ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ

Στην ανάλυση που προηγήθηκε, τόσο στο ενδέκατο κεφάλαιο όσο και σε πολλές άλλες ενότητες, επισημαίνονται οι σημαντικότεροι παράγοντες οι οποίοι επηρέασαν την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην περιοχή, οι περισσότεροι εκ των οποίων είχαν ως σημείο αναφοράς την επάρκεια η μη υποδομών. Η διερεύνηση των σημαντικότερων μεγάλης κλίμακας προγραμματισμένων και εκτελούμενων έργων κρίνεται ως μείζονος σημασίας στο μέτρο τόσο της επίδρασης που μπορεί να έχει ένα τέτοιο έργο στην ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, όσο και στους χωρικούς περιορισμούς και τις συγκρούσεις χρήσεων γης, τα οποία ενδέχεται να είναι δεσμευτικά ως προς τη διατύπωση προτάσεων.

Δύο είναι τα μεγάλης κλίμακας εκτελούμενα έργα στη συνολική περιοχή. Η κατασκευή του Νέου Λιμανιού της πόλης των Πατρών, νοτιότερα του υπάρχοντος παλαιού λιμανιού της πόλης, εντός του Δήμου Πατρέων και συγκεκριμένα στην περιοχή Ακτή Δυμαίων και η ανάπλαση της περιοχής ‘πλαζ’ Πατρών, σε συνδυασμό με την ανάπλαση – διαμόρφωση του ‘Ελους της Αγυιάς’. Η κατασκευή του νέου λιμανιού θα αυξήσει την προσπελασιμότητα στην περιοχή και θα αποτελέσει πιθανότατα ‘μαγνήτη’ για τη συγκέντρωση μονάδων ψυχαγωγίας περιμετρικά αυτού. Η παραλιακή ζώνη, μήκους 2,5 χιλιομέτρων, που θα καταλάβει το νέο λιμάνι, στην περιοχή της ακτής Δυμαίων, είναι υποβαθμισμένη ως συσχετισμένη με την παλαιά βιομηχανική περιοχή της πόλης, η οποία δεν λειτουργεί πλέον και αναπτύσσεται ανεξέλεγκτα και βέβαια δεν αποτελεί ούτε αποτελούσε ποτέ χώρο αναψυχής και περιπάτου για τους κατοίκους της Πάτρας (Αρώνης κ.α, 1992)

Επιπλέον, το σημαντικότερο προγραμματισμένο έργο για την περιοχή, είναι η διαμόρφωση πάρκου αναψυχής στην Ακτή Δύμαίων (Παπαδάτου - Γιαννοπούλου, 2002), παραλιακό τμήμα που βρίσκεται μεταξύ της θέσης του υπό κατασκευή νέου λιμανιού της πόλης και του παλαιού λιμανιού, που βρίσκεται στην θέση επαφής του πολεοδομικού κέντρου της πόλης των Πατρών με την θάλασσα.

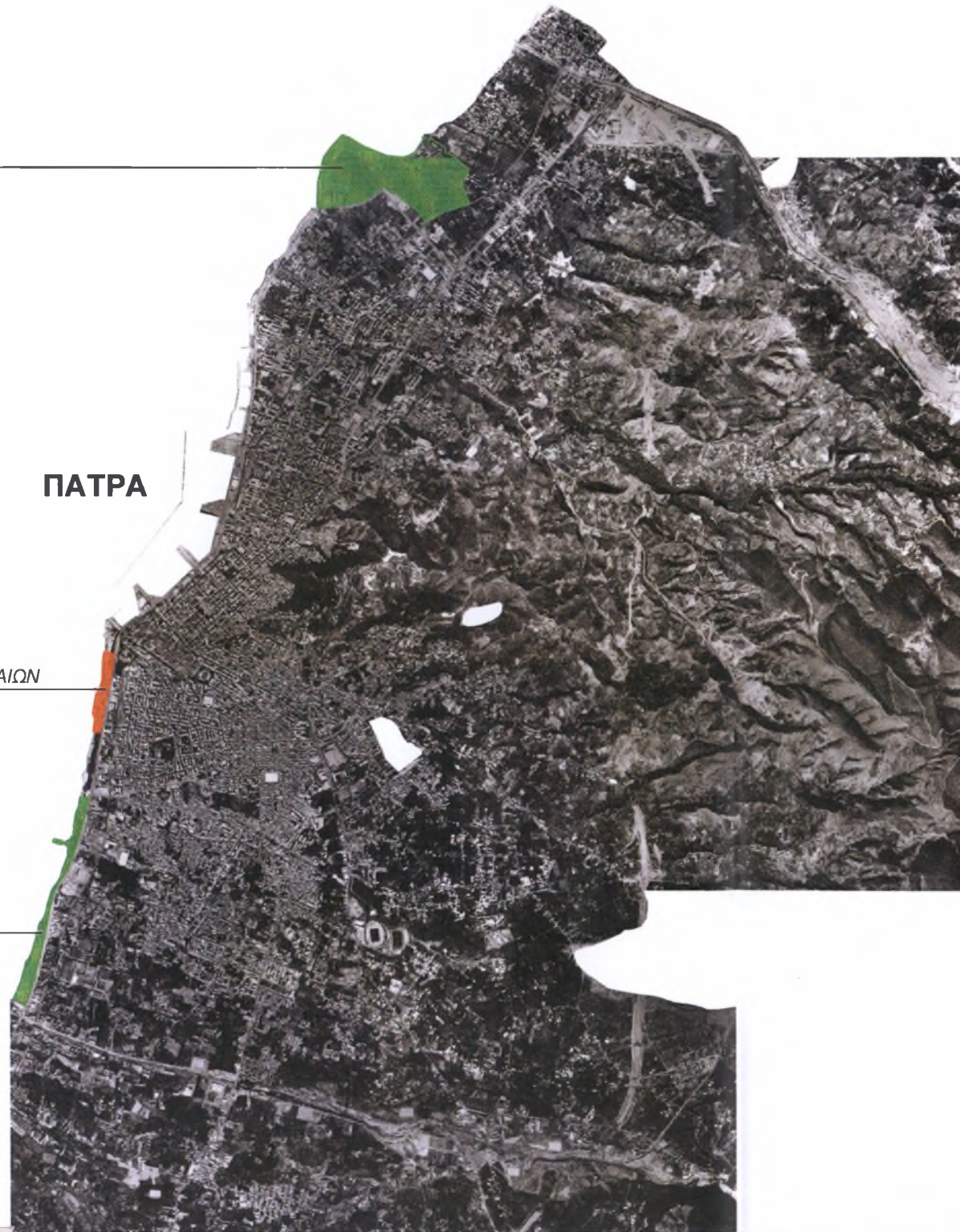


ΕΛΟΣ ΑΓΥΙΑΣ

ΠΑΤΡΑ

ΠΑΡΚΟ ΑΚΤΗΣ ΔΥΜΑΙΩΝ



ΝΕΟ ΛΙΜΑΝΙ



ΧΑΡΤΗΣ 12

ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

-  ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΑ
-  ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : **Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ**

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:30.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Το σύνολο των μελετών που έχουν συνταχθεί την τελευταία περίπου δεκαετία και επηρεάζουν άμεσα ή έμμεσα την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, ανεξάρτητα από το βαθμό εφαρμογής τους ή το στάδιο στο οποίο βρίσκονται, είναι οι εξής :

Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Δήμου Ναυπάκτου Ν.Αιτωλοακαρνανίας Α' Φάση (Διονυσοπούλου, 2004)

Από την πολεοδομική πρόταση απομονώνουμε τρία σημεία που αφορούν άμεσα στην ψυχαγωγία. Το ένα αντιστοιχεί στον καθορισμό ζώνης ανάπτυξης του κεντρικού πυρήνα της πόλης, κατά το άρθρο 8 του Ν.2508/97. Ο κεντρικός πυρήνας της Ναυπάκτου αντιστοιχεί στην πολεοδομική ενότητα 'Κάστρο'. Είναι η περιοχή που αποτελούσε το μοναδικό σημείο μαζικής συγκέντρωσης μονάδων στην αρχή της δεκαετίας του '80 και κατά συνέπεια τον πρώτο πόλο ψυχαγωγίας. Η μελέτη προβλέπει την προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου αριθμού μνημείων όλων των χρονικών περιόδων που βρίσκονται σ' αυτήν, τη διατήρηση του διαμορφωμένου πολεοδομικού ιστού και κυρίως, την αισθητική αποκατάσταση, με δραστικές παρεμβάσεις στο δομημένο περιβάλλον. Με την υλοποίηση των προηγούμενων, το ιστορικό περιβάλλον δένει αρμονικά με τις ψυχαγωγικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην περιοχή.

Το δεύτερο καίριο σημείο είναι η αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στον παραλιακό οικιστικό χώρο Ναυπάκτου – Λυγιά – Ξηροπήγαδου, με καθορισμό και ενίσχυση, εκτός των άλλων, των χρήσεων ψυχαγωγίας.

Το τρίτο σημαντικό σημείο είναι το θεματικό πάρκο τουρισμού – αναψυχής που προτείνεται στην παραλιακή ζώνη, ανατολικά του εγκεκριμένου σχεδίου, μεταξύ των εκβολών του χειμάρρου Σκα και του ποταμού Μόρνου.

Διερεύνηση των Πολεοδομικών Επιπτώσεων από τη Ζεύξη Ρίου – Αντιρρίου, Ειδική Αναφορά στην Επανένταξη – Αξιοποίηση του Εργοταξιακού Χώρου (Πολυδωρίδης κ.α, 2003)

Η μελέτη αφορά στο Δ.Δ Αντιρρίου το οποίο, όπως ήδη έχει αναφερθεί, έχει αναπτυχθεί ελάχιστα στον τομέα της ψυχαγωγίας. Η πρόταση έχει να κάνει με την προσπάθεια ένταξης της γέφυρας μέσα στο ευρύτερο πολεοδομικό συγκρότημα. Στα πλαίσια αυτά, προτείνεται στην απόληξη της γέφυρας στο Δ.Δ Αντιρρίου, η

διαμόρφωση ενός θεματικού πάρκου, ενός πολιτιστικού κέντρου και μιας αστικής γειτονιάς. Εντός του θεματικού πάρκου, προβλέπονται εκτός των άλλων χρήσεων, η ανάπτυξη μονάδων ψυχαγωγίας, όπως εστιατόρια, καφετέριες και νυχτερινά κέντρα.

Πάρκο Αναψυχής Ακτής Δυμαίων, Χωροταξική Διαμόρφωση Χρήσεων (Παπαδάτου – Γιαννοπούλου, 2002)

Όπως έχουμε υπογραμμίσει στην ανάλυση, οι κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου στην Πάτρα δεν επαρκούν για την ικανοποίηση των ψυχαγωγικών αναγκών των κατοίκων της. Στη μελέτη αυτή περιλαμβάνεται μια αισιόδοξη πρόταση για την εν μέρει λύση του προβλήματος αυτού. Προβλέπεται δημιουργία πάρκου αναψυχής στην παραλιακή ζώνη της Ακτής Δυμαίων, μεταξύ των χώρων του παλαιού και νέου λιμανιού. Με βάση τη διαμόρφωση που προτείνεται, ο χώρος θα έχει περισσότερο τον χαρακτήρα πάρκου πρασίνου παρά χώρου λειτουργίας μονάδων ψυχαγωγίας. Το έργο έχει προγραμματιστεί, θα αποτελέσει έναν πνεύμονα πρασίνου για την Πάτρα, και θεωρείται ζωτικής σημασίας για την αναβάθμιση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων της.

Ανάπλαση – Αξιοποίηση Παραλιακής Ζώνης Δ.Ρίου (Διονυσοπούλου, 2004)

Στη μελέτη καθορίζονται μεταξύ των άλλων δέκα ζώνες χρήσεων γης. Η δεύτερη ζώνη που καθορίζεται είναι η ζώνη ‘αναψυχής – τουρισμού’. Στη ζώνη αυτή εντάσσονται παραλιακά τμήματα των Δ.Δ Ρίου, Ακταίου, Αγίου Βασιλείου, Αραχωβίτικων, Ψαθοπύργου και Ροδινής. Τα χωρικά τμήματα που εντάσσονται στη ζώνη είναι τα εξής :

- Το μεγαλύτερο τμήμα του ανεπτυγμένου παραλιακού μετώπου του Δ.Δ Ρίου,
- Όλο το παραλιακό μέτωπο του Δ.Δ Ακταίου
- Το τμήμα εκατέρωθεν της απόληξης της οδού Αγίου Βασιλείου στο Δ.Δ Αγίου Βασιλείου
- Στην περιοχή εκατέρωθεν της ενότητας Λουτρών – Αλιευτικού καταφυγίου στο Δ.Δ Αραχωβίτικα

- Στο τμήμα μεταξύ παλαιού κοινοτικού καταστήματος και ξενοδοχείου Φλόριντα στο Δ.Δ Ψαθοπύργου
- Στο τμήμα εκατέρωθεν του ξενοδοχείου Ροδνή στον οικισμό Κ.Ροδινής Δ.Δ Ψαθοπύργου

Συλλογή – Αξιολόγηση Στοιχείων για το Έλος της Αγιάς και Διατύπωση Κατευθυντήριων Αξόνων (Καραθανάση κ.α, 2006)

Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία ενός συνολικού και ενιαίου πάρκου, ενός παραθαλάσσιου πάρκου αναψυχής και ενός σύγχρονου παραθαλάσσιου πάρκου οικολογίας, αναψυχής και πολιτισμού, με βασικό χαρακτηριστικό την ποικιλότητα χρήση του νερού.

Διάγραμμα 12 : Πρόταση Διαμόρφωσης Έλους της Αγιάς



Πηγή : Καραθανάση κ.α, 2006

Πολεοδομικός Κανονισμός Λειτουργίας Παραλιακής Ζώνης Ροϊτίκων – Μονοδενδρίου – Βραχνεϊκών Ν.Αχαΐας (Διονυσοπούλου κ.α, 1996)

Η μελέτη καθορίζει στην περιοχή τέσσερις ζώνες χρήσεων γης, Αμιγής κατοικία, Γενική κατοικία, Κοινόχρηστοι χώροι και Λοιποί ελεύθεροι χώροι. Σε κάθε ζώνη εξειδικεύεται ο καθορισμός των χρήσεων και παράλληλα συντάσσεται Πολεοδομικός Κανονισμός λειτουργίας, με καθορισμό της μορφής του εξοπλισμού και των υλικών που επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται για την διαμόρφωση των κοινοχρήστων χώρων, συμπεριλαμβανομένης και της ζώνης παραλίας, στην οποία επεκτείνεται

Πολεοδομική, Οικονομική και Περιβαλλοντική Ανασυγκρότηση της Παλαιάς Βιομηχανικής Περιοχής της Πόλης των Πατρών στην Ακτή Δυμαίων (Κλουτσινώτη κ.α, 2002)

Προβλέπει παρεμβάσεις πολεοδομικού, οικονομικού και περιβαλλοντικού χαρακτήρα στην περιοχή της Ακτής Δυμαίων και συγκεκριμένα νοτιότερα της περιοχής όπου προβλέπεται η δημιουργία του προαναφερθέντος πάρκου αναψυχής, απέναντι από τον χώρο του νέου λιμανιού. Σημαντικό στοιχείο που περιλαμβάνεται στη μελέτη είναι η συσχέτιση και ο συνδυασμός με τον υπό κατασκευή χώρο του νέου λιμανιού, το οποίο θα αποτελέσει αιτία αύξησης της προσπελασιμότητας στην περιοχή και πολύ πιθανόν ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην άμεση περιφέρειά του.

Παρεμβάσεις Αναπλάσεων στις Εισόδους της Πάτρας (Φράγκος κ.α, 2002)

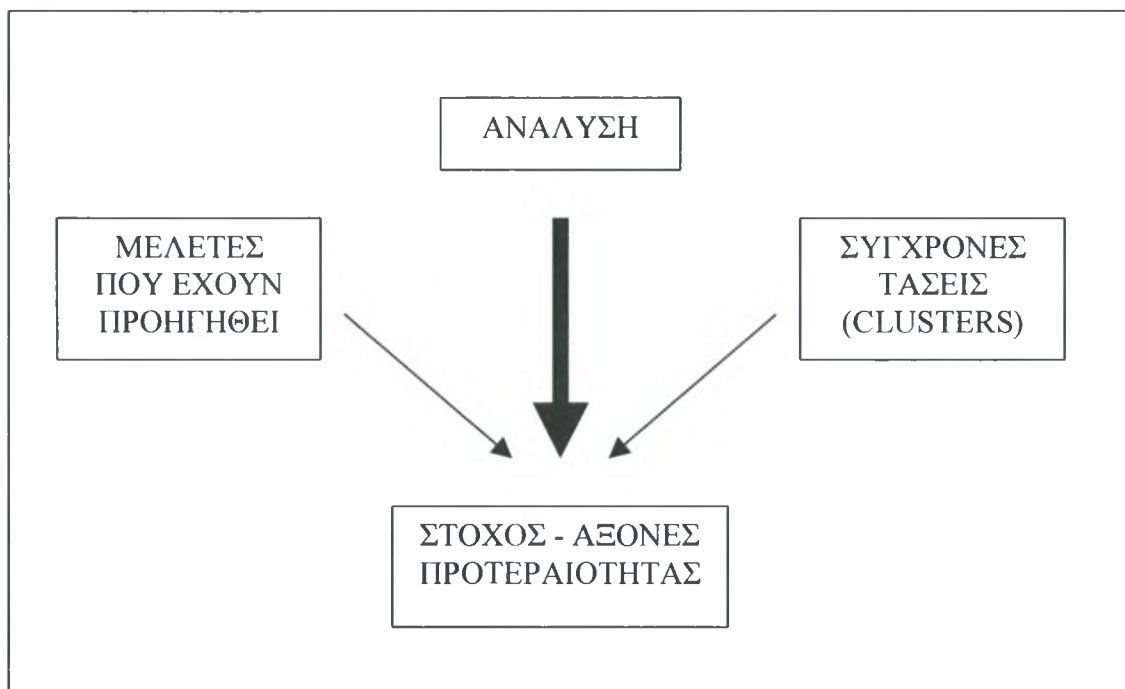
Προβλέπει τη αναδιαμόρφωση της παλαιάς εθνικής οδού Πατρών – Πύργου, κατά το μέρος που διασχίζει το παραλιακό τμήμα του δήμου Παραλίας, την κατασκευή πεζοδρομίων, ποδηλατοδρόμου και κεντρικής δενδροστοιχίας στην οδό και την διαμόρφωση των χώρων πρασίνου εκατέρωθεν αυτής. Η βέλτιστη αξιοποίηση των ελεύθερων χώρων, κυρίως της παραλιακής ζώνης θα αποτελέσει σημαντικό πνεύμονα πρασίνου για τους κατοίκους των Πατρών.

13. ΠΡΟΤΑΣΗ

Με την ανάλυση δόθηκε η δυνατότητα διάγνωσης των αναπτυξιακών τάσεων που επικρατούν στην περιοχή, οι οποίες αφορούν τόσο στη χωρική έκφραση της ανάπτυξης όσο και στην ποιοτική σύσταση του χαρακτήρα της.

Βασική προϋπόθεση για τη διατύπωση προτάσεων ανάπτυξης της ψυχαγωγίας, αποτελεί η αξιοποίηση των συμπερασμάτων της δεύτερης ενότητας, τόσο σε πολεοδομικό όσο και σε στρατηγικό επίπεδο. Επιπλέον, σημαντικά εργαλεία προς την κατεύθυνση αυτή αποτελούν τόσο οι φάσεις της πρότασης και της ανάλυσης των μελετών που αναφέρθηκαν στο κεφάλαιο δώδεκα, όσο και οι σύγχρονες επιχειρηματικές τάσεις της εποχής.

Διάγραμμα 13 : Διαμόρφωση Στόχου και Αξόνων Προτεραιότητας



Πηγή : Ιδία Επεξεργασία

Ο στόχος της μελέτης είναι η ‘Αειφορική ανάπτυξη και βελτίωση της ψυχαγωγίας’. Από τη διατύπωση γίνεται εύκολα αντιληπτό ότι ο στόχος δεν αφορά αποκλειστικά στην οικονομική ανάπτυξη του ψυχαγωγικού κλάδου. Αναφέρεται στη διαρκή ανάπτυξη και βελτίωση του επιπέδου της ψυχαγωγίας στο μέλλον, μέσω της βέλτιστης αξιοποίησης και ανάδειξης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της κάθε

περιοχής, καθώς και της εκμετάλλευσης των σημαντικότερων αναπτυξιακών δυνατοτήτων που αυτή διαθέτει.

Από την ανάλυση προκύπτουν δύο γενικότερες τάσεις. Η πρώτη αφορά στην αποκέντρωση των καθημερινών αστικών ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων του πολεοδομικού κέντρου Πατρών. Η δεύτερη είναι συνέπεια της πρώτης και αφορά στη μαζική συγκέντρωση μονάδων ψυχαγωγίας σε περιφερειακούς οικισμούς ή τμήματα αυτών, διαμορφώνοντας πόλους ψυχαγωγίας. Το γεγονός αυτό συμπίπτει με την ευρύτερη παγκόσμια επιχειρηματική τάση συγκέντρωσης επιχειρήσεων σε συγκεκριμένες περιοχές (Clusters). Σκοπός είναι να ενισχυθούν οι δύο αυτές τάσεις και για το λόγο αυτό καθορίζονται τρεις άξονες προτεραιότητας :

- ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
- ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΞΩΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
- ΠΡΟΒΟΛΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ

Οι τρεις άξονες προτεραιότητας δρουν συνεργικά μεταξύ τους και θετικά ως προς την υλοποίηση του στόχου. Ο καθορισμός του πρώτου άξονα κρίνεται ορθός στο μέτρο της σημαντικής λειτουργικής επιβάρυνσης του πολεοδομικού κέντρου Πατρών αλλά και του μεγάλου προβλήματος που αφορά στην ανεπάρκεια κοινόχρηστων χώρων πρασίνου σε αυτό. Κατά αυτόν τον τρόπο, ενισχύεται έμμεσα η τάση ανάπτυξης των περιφερειακών πόλων αλλά και της Ναυπάκτου.

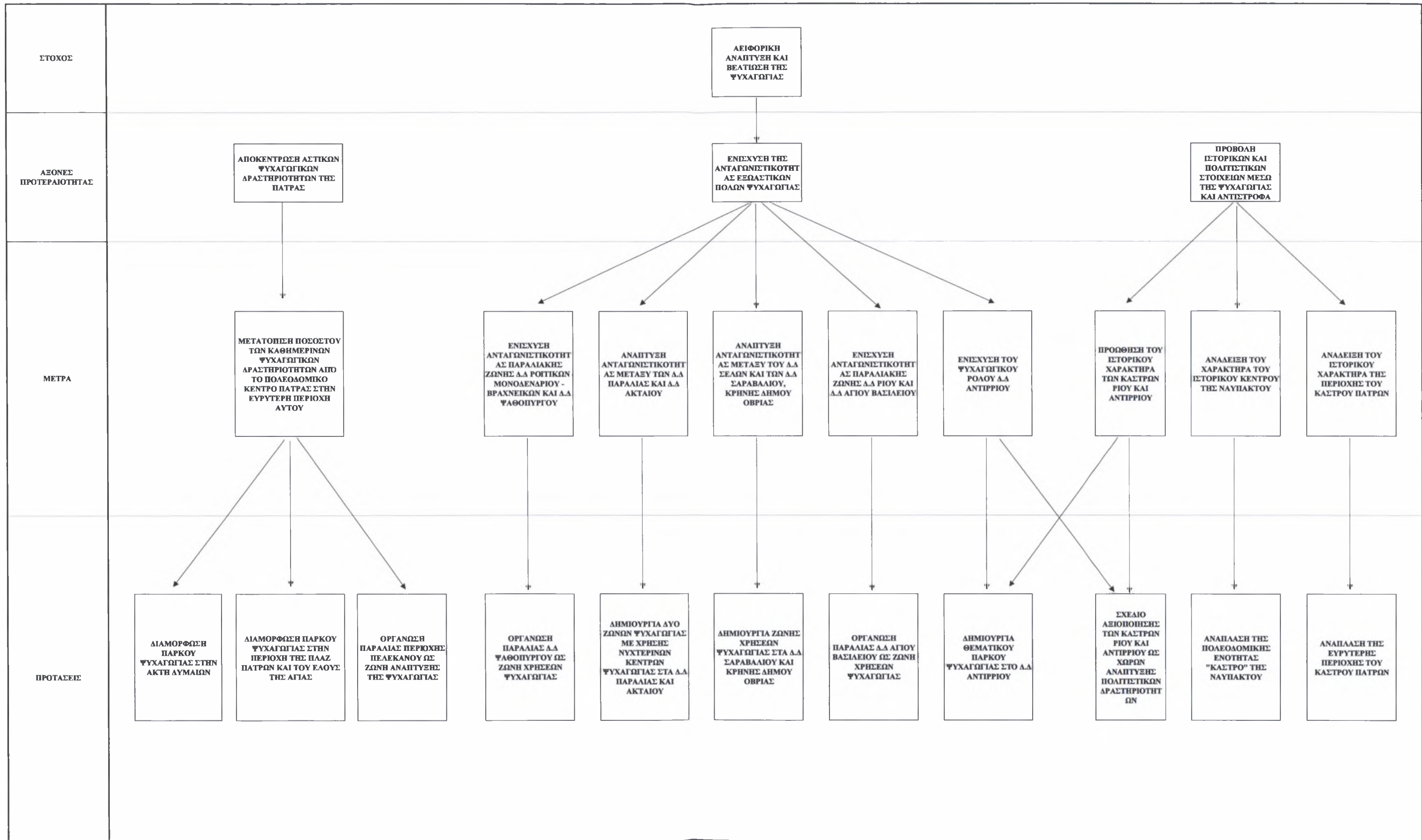
Ο καθορισμός του δεύτερου άξονα είναι ζωτικής σημασίας για τους μικρούς περιφερειακούς οικισμούς, η οικονομία των οποίων βασίζεται κατά το μεγαλύτερο μέρος στην ψυχαγωγία. Τόσο οι περιφερειακοί παραθαλάσσιοι οικισμοί, όσο και ο ορεινός του Δ.Δ Σελών, είναι εξαρτημένοι κυρίως από την Πάτρα σε ότι αφορά ένα σύνολο κλάδων όπως είναι για παράδειγμα η εκπαίδευση, η διοίκηση, η περίθαλψη και η κοινωνική μέριμνα. Είναι σχεδόν απίθανο στο μέλλον οι οικισμοί αυτοί να πάψουν να εξαρτώνται από την Πάτρα. Η ψυχαγωγία όμως, είναι ένας κλάδος που έχει ευελιξία ως προς την ανάπτυξη και μπορεί να αποδώσει στους οικισμούς μια διαφορετική ταυτότητα, ανεξαρτητοποιώντας τους κατά έναν μικρό βαθμό από την πόλη των Πατρών. Με την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των εξωαστικών πόλων

ψυχαγωγίας, εξασφαλίζεται η διαρκής μελλοντική ανάπτυξη, βελτιώνονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το επίπεδο της ψυχαγωγίας γενικότερα, ενώ επιπλέον ενισχύεται η πολυαπασχόληση.

Ο τρίτος άξονας προτεραιότητας είναι συμπληρωματικός ως προς τους άλλους δύο. Στα πλαίσια της αποκέντρωσης και της ενίσχυσης της ανταγωνιστικότητας, αναδεικνύεται ως συγκριτικό πλεονέκτημα ορισμένων πόλων η ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά, διαμορφώνοντας ένα περιβάλλον όπου η ιστορία και ο πολιτισμός εναρμονίζονται με την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας.

Εν συνεχεία, στο διάγραμμα που ακολουθεί απεικονίζεται η σχέση προτάσεων, μέτρων, αξόνων προτεραιότητας και στόχου :

Διάγραμμα 14 : Συσχέτιση Στόχου - Αξόνων Προτεραιότητας - Μέτρων και Προτάσεων



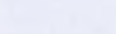








ΧΑΡΤΗΣ 13

ΣΧΕΔΙΟ ΑΕΙΦΟΡΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΜΒΟΛΑ

-  ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
-  ΖΕΥΓΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
-  ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
-  1 10 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

-  ΖΩΝΗ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
-  ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ
-  ΖΩΝΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΙΟΣ ΓΟΥΒΕΤΑΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΑΛΕΞΙΟΣ ΔΕΦΝΕΡ

ΒΟΛΟΣ 2007

κλίμακα 1:40.000

Πηγή : Google Earth, Ιδία Επεξεργασία

Στον χάρτη αποτυπώνονται χωρικά, τα μέτρα τα οποία ικανοποιούν τους άξονες προτεραιότητας, καθώς και οι προτάσεις που αφορούν σε συγκεκριμένες παρεμβάσεις αποτελώντας συγχρόνως τα εργαλεία για την υλοποίηση των μέτρων. Στα πλαίσια της διατύπωσης προτάσεων, κάποιες από αυτές συντάσσονται εξ αρχής, ενώ κάποιες άλλες υιοθετούνται από τις μελέτες που περιγράφονται στο κεφάλαιο δώδεκα.

Η επίτευξη του άξονα προτεραιότητας που αφορά στην αποκέντρωση μέρους της ψυχαγωγίας από το πολεοδομικό κέντρο Πατρών στους γειτονικούς πόλους, επιτυγχάνεται τόσο με την υλοποίηση των δυο άλλων αξόνων όσο και με τον καθορισμό ζωνών ανάπτυξης και ψυχαγωγίας σε κοντινή απόσταση από το κέντρο με σκοπό κυρίως τη δημιουργία κοινοχρήστων χώρων πρασίνου.

Στην περιοχή προτείνεται ένα σύστημα αποτελούμενο από ζεύγη ανταγωνιστικών πόλων. Κάθε ένα ζεύγος αποτελείται από πόλους, οι οποίοι έχουν κοινά γνωρίσματα ως προς τον χαρακτήρα της ψυχαγωγίας την οποία προσφέρουν, καθώς επίσης απευθύνεται σε συγκεκριμένες ομάδες καταναλωτών. Η δημιουργία ανταγωνιστικών ζευγών κοινών χαρακτηριστικών, αποσκοπεί στην εξασφάλιση της μελλοντικής επιβίωσης της ψυχαγωγίας και σε έναν βαθμό της οικονομίας των οικισμών που καθίστανται πόλοι. Όταν σε μια ανταγωνιστική ομάδα εντάσσονται δύο μόνο πόλοι, τότε αφενός αυξάνονται κατά το μέγιστο βαθμό οι πιθανότητες ενδυνάμωσης του κάθε ενός χωριστά, αφού προστίθενται ελκυστικά σε αυτόν νέες ίδιου τύπου μονάδες επιχειρήσεων, ενώ αφετέρου δεν αίρεται η ανταγωνιστικότητα, που είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη συνεχή βελτίωση του επιπέδου υπηρεσιών και της ψυχαγωγίας γενικότερα.

Στα πλαίσια της επίτευξης της ανάπτυξης και της ενίσχυσης της ανταγωνιστικότητας των ζευγών αυτών, καθορίζονται ως εργαλεία ζώνες χρήσεων ψυχαγωγίας στους επί μέρους πόλους. Οι ζώνες αυτές έχουν ενδεικτικό και όχι υποχρεωτικό χαρακτήρα, καθώς σκοπός είναι να καταστεί ένα πρότυπο ανάπτυξης για την περιοχή μελέτης και όχι ένα σχέδιο εφαρμογής κανονιστικών μέτρων

Εκτός των ζωνών ανταγωνιστικότητας, ορίζονται και οι περιοχές ανάδειξης ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων. Η ανάδειξη των ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων είναι αλληλοτροφοδοτούμενη με την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στην ίδια περιοχή. Αφενός η αύξηση των καταναλωτών – επισκεπτών στους ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους αυξάνει το καταναλωτικό δυναμικό των γεπονικών τους μονάδων ψυχαγωγίας και αφετέρου η ανάπτυξη της ψυχαγωγικής κίνησης των μονάδων αυτών πιθανότατα να προκαλέσει αύξηση της επισκεψιμότητας στην περιοχή.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά οι περιοχές παρεμβάσεων στην περιοχή, με βάση πάντα τον χάρτη 13 :

1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ “ΠΛΑΖ” ΚΑΙ ΕΛΟΥΣ ΑΙΓΥΙΑΣ (βλέπε κεφάλαιο 12)

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΩΣ ΖΩΝΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Η περιοχή Πελεκάνου απέχει ελάχιστα από το πολεοδομικό κέντρο Πατρών. Όπως έχει διαπιστωθεί, τα τελευταία πέντε χρόνια η περιοχή έχει ισχυροποιήσει το ρόλο της στο σύνολο της ψυχαγωγίας στην περιοχή μελέτης. Έχει επίσης αναφερθεί, ότι η ανάπτυξη αυτή είναι κατά πάσα πιθανότητα απόρροια της αναζήτησης μιας παραθαλάσσιας ψυχαγωγικής περιοχής για τους κατοίκους – καταναλωτές της Πάτρας, δεδομένης της μη ικανοποιητικής λειτουργικής σύνδεσης του κέντρου με την παραλία καθώς και της λειτουργικής επιβάρυνσης αυτού. Προτείνεται η ενίσχυση της τάσης μετατόπισης ποσοστού των καθημερινών ψυχαγωγικών λειτουργιών του κέντρου στην περιοχή Πελεκάνου, οριοθετώντας την παραλιακή ζώνη αυτής ως ζώνη χρήσεων ψυχαγωγίας.

Η ζώνη έχει πλάτος 100 μέτρα από το όριο της προβλήτας και προβλέπεται να ενσωματώνει όλες τις χρήσεις ψυχαγωγίας αλλά και χρήσεις Α΄ κατοικίας. Για την περίπτωση κατασκευής διώροφων και πλέον κατοικιών, η χρήση του ισογείου θα αντιστοιχεί σε ψυχαγωγία. Για τις ήδη υπάρχουσες κατοικίες, η ενδεχόμενη αλλαγή χρήσης του ισογείου, θα αφορά αυστηρά σε ανάπτυξη ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων. Στα πλαίσια αυτά, είναι λογική η αύξηση της κίνησης τροχοφόρων στην περιοχή. Για την αποφυγή των προβλημάτων στάθμευσης, προτείνεται μελέτη διαμόρφωσης χώρων στάθμευσης, σε οικόπεδα που δε θα έχουν πρόσωπο στη θάλασσα.

3. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΥΟ ΖΩΝΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΕΙΣ ΝΥΧΤΕΡΙΝΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΑ Δ.Α ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΤΑΙΟΥ

Στην περίπτωση αυτή προτείνεται η δημιουργία δύο ζωνών ψυχαγωγίας αντιδιαμετρικά της Πάτρας και σε κοντινή απόσταση από αυτή, με σκοπό να ενισχυθεί ψυχαγωγικά ο δήμος Παραλίας. Από την ανάλυση προέκυψε ότι τα τοπογραφικά

χαρακτηριστικά του πόλου δεν ευνοούν στην ανάπτυξη ψυχαγωγικών ειδών για την ανάπτυξη των οποίων διαδραματίζει σημαντικό ρόλο ο περιβάλλοντας χώρος. Συγκεκριμένα, η σημαντικού κυκλοφοριακού φόρτου παλαιά εθνική οδός Πατρών – Πύργου δεν αφήνει χωρικά περιθώρια για την εγκατάσταση παραθαλάσσιων επιχειρήσεων σε τέτοια απόσταση ώστε να μην επηρεάζονται από το θόρυβο της οδού. Το είδος επιχειρήσεων το οποίο μπορεί να δεχτεί επιτυχώς η περιοχή και το οποίο δεν επηρεάζεται από τον περιβάλλοντα χώρο, είναι τα νυχτερινά κέντρα. Οι χώροι αυτοί θα έχουν κυρίως χειμερινή λειτουργία. Δημιουργείται λοιπόν μια ζώνη ή ένα “cluster” με λειτουργίες νυχτερινών κέντρων διασκέδασης

Η ζώνη έκτασης 28.000 περίπου τετραγωνικών μέτρων, βρίσκεται στην πλευρά της θάλασσας. Προβλέπεται μελέτη διαμόρφωσης, με απαραίτητη την κατασκευή χώρων στάθμευσης. Επίσης, η μελέτη πρέπει να προβλέπει εσοχή από την παλαιά εθνική οδό στη ζώνη που θα αποτελεί την κύρια είσοδο στη ζώνη ώστε να εξασφαλίζεται ασφαλής κυκλοφοριακή σύνδεση.

Παράλληλα με τη δημιουργία της ζώνης αυτής, στα πλαίσια της λογικής των ανταγωνιστικών ζευγών πόλων, στη ζώνη χρήσεων ψυχαγωγίας της παραλιακής ζώνης Δ.Δ Ακταίου (Διονυσοπούλου, 2004), οι νέες χρήσεις που θα αναπτυχθούν προβλέπεται να αφορούν σε νυχτερινά κέντρα διασκέδασης.

Δημιουργούνται κατά αυτόν τον τρόπο δύο ανταγωνιστικά “clusters” τα οποία απευθύνονται κυρίως στους καταναλωτές – κατοίκους της Πάτρας, έχουν παρόμοιο χαρακτήρα ψυχαγωγίας και την ίδια σχεδόν χρονοαπόσταση από την πόλη.

4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ Δ.Δ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ ΩΣ ΖΩΝΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Από τα αναφερόμενα στα στοιχεία της ανάλυσης, έχει διαπιστωθεί η ανάπτυξη ανταγωνιστικών σχέσεων μεταξύ των πόλων παραλίας Δ.Δ Ψαθοπύργου και παραλίας Δ.Δ Ροϊτικών – Μονοδενδρίου – Βραχνεϊκών, ανάπτυξη που έχει να κάνει κυρίως με τον παρόμοιο ψυχαγωγικό χαρακτήρα των δύο περιοχών και την ίδιας τάξης μεγέθους χρονοαπόσταση που έχουν από την Πάτρα. Η κατασκευή της γέφυρας Ρίου– Αντιρρίου επιβάρυνε της ανάπτυξη μόνο της παραλίας Δ.Δ Ψαθοπύργου. Αντιθέτως η παραλία Δ.Δ Ροϊτικών – Μονοδενδρίου – Βραχνεϊκών αποδείχτηκε ένας αναπόσπαστος ψυχαγωγικός προορισμός για τους κατοίκους της Πάτρας. Για το λόγο αυτό και για να ενισχύσουμε τον ανταγωνισμό μεταξύ των δύο πόλων, ισχυροποιούμε την παραλία του

Δ.Δ Ψαθόπυργου με την καθιέρωση ζώνης χρήσεων ψυχαγωγίας, διευρυμένης σε σχέση με εκείνη που προβλέπεται από τη μελέτη διαμόρφωσης της παραλιακής ζώνης Δήμου Ρίου (Διονυσοπούλου, 2004).

Η επέκταση της προβλεπόμενης ζώνης ψυχαγωγίας θα γίνει στο νότιο μέρος της παραλίας μέχρι τα όρια με τον οικισμό Ροδινής. Συνέπεια αυτού θα είναι η ενσωμάτωση ολόκληρης της παραλίας του Δ.Δ Ψαθόπυργου στη ζώνη χρήσεων ψυχαγωγίας. Η ζώνη θα έχει συνολική έκταση 40.000 περίπου τετραγωνικά μέτρα, θα έχει βάθος 50 μέτρα και θα επιτρέπει ως κύρια χρήση γης την ψυχαγωγία. Οι λοιπές ψυχαγωγικές χρήσεις πλην εστιατορίων δε θα ξεπερνούν το 30% των υφιστάμενων χρήσεων της ζώνης.

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ Δ.Δ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΩΣ ΖΩΝΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

Στην περιοχή διαμορφώνεται μια ανταγωνιστική ομάδα τριών πόλων, των Δ.Δ Ρίου, Ακταίου και Αγίου Βασιλείου, οι οποίοι βρίσκονται αρκετά κοντά μεταξύ τους. Με τη δημιουργία ζώνης ψυχαγωγίας με χρήσεις νυχτερινών κέντρων διασκέδασης στην παραλία του Δ.Δ Ακταίου, αυτομάτως του αποδίδεται μια ψυχαγωγική ταυτότητα που τον θέτει εκτός ανταγωνισμού με τους υπόλοιπους δυο. Επιπλέον, οι νέες επενδύσεις που θα πραγματοποιούνταν στο Δ.Δ Ακταίου και θα αφορούσαν χρήσεις διαφορετικές των νυχτερινών κέντρων, αναγκαστικά θα μετατοπιστούν σε κάποια άλλη περιοχή που πολύ πιθανό να είναι στην παραλία ενός εκ των Δ.Δ Ρίου και Αγίου Βασιλείου. Γνωρίζουμε όμως ότι η παραλία Δ.Δ Ρίου διαθέτει ελάχιστες δυνατότητες ως προς την υποδοχή νέων ψυχαγωγικών επιχειρήσεων, λόγω αδυναμίας χωρικής επέκτασης. Επίσης, η δυναμικότητα του πόλου του Δ.Δ Αγίου Βασιλείου είναι μικρή σε σχέση με την αντίστοιχη του Δ.Δ Ρίου. Επομένως ενισχύουμε τον πόλο του Δ.Δ Αγίου Βασιλείου, επεκτείνοντας την προβλεπόμενη από τη μελέτη διαμόρφωσης της παραλιακής ζώνης Δήμου Ρίου ζώνη ψυχαγωγίας στο συγκεκριμένο Δ.Δ (Διονυσοπούλου, 2004).

Από την ανάλυση διαπιστώνεται ότι η ζώνη έχει περιθώρια επέκτασης προς τα δυτικά, για το λόγο ότι στη μεριά αυτή υπάρχουν κενά γήπεδα. Αντιθέτως, στο δυτικό τμήμα επικρατούν πολυτελή κτίσματα με χρήση Β' κατοικίας η οποία είναι δύσκολο να αλλάξει. Η επέκταση της ζώνης είναι της τάξης των 100 μέτρων μήκους δυτικά και οι επιτρεπόμενες νέες χρήσεις είναι ψυχαγωγικές και με κυρίαρχο είδος τις καφετέριες.

Ο ψυχαγωγικός πόλος που αντιστοιχεί στο Δ.Δ Ρίου είναι από τους παλαιότερους στην περιοχή, ενώ ο χαρακτήρας των ψυχαγωγικών του δραστηριοτήτων θεωρείται διαχρονικός. Αντιθέτως, ο πόλος του Δ.Δ Αγίου Βασιλείου είναι αναπτυσσόμενος που σημαίνει ότι ο χαρακτήρας του δεν έχει παγιωθεί και είναι ευέλικτος ως προς την αλλαγή του. Ενδυναμώνοντας τον πόλο του Δ.Δ Αγίου Βασιλείου με κυρίαρχο είδος το ίδιο με εκείνο που επικρατεί στο Δ.Δ Ρίου, ενισχύεται η ανταγωνιστικότητα μεταξύ των δύο πόλων και εμμέσως τη διαχρονική ανάπτυξη και βελτίωση της ψυχαγωγίας σε αυτούς.

6. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΖΩΝΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΑ Δ.Δ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΡΗΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΟΒΡΥΑΣ

Στην περιοχή μελέτης υπάρχει ένα σύνολο από ορεινούς οικισμούς ατός των οποίων αναπτύσσονται δραστηριότητες ψυχαγωγίας. Ο πιο αναπτυγμένος από αυτούς συνιστά ψυχαγωγικό πόλο και είναι του Δ.Δ Σελών. Εκτός από τον οικισμό αυτό, ημιορεινό χαρακτήρα και υπολογίσιμο αριθμό χρήσεων ψυχαγωγίας διαθέτει η περιοχή ‘Γλαύκος’ του Δήμου Πατρέων.

Ο μικρός αριθμός μονάδων ψυχαγωγίας εκτείνεται κατά μήκος ενός λόφου ενώ το κυρίαρχο είδος είναι παρόμοιο με εκείνο που κυριαρχεί στον οικισμό των Σελών. Παρόμοιων χαρακτηριστικών περιοχή με εκείνη του ‘Γλαύκου’, αντιστοιχεί στον οικισμό ‘Αργυρά’ Δήμου Ρίου, ο οποίος βρίσκεται σε απόσταση ελάχιστων χιλιομέτρων από εκείνον του Δ.Δ Σελών. Μία τρίτη ορεινή περιοχή που φαίνεται πως χαρακτηρίζεται από τάση πόλωσης μονάδων ψυχαγωγίας, αποτελείται από τα Δ.Δ Σαραβαλίου και Κρήνης του Δήμου Οβρυάς. Είναι ο δήμος τα όρια του οποίου εφάπτονται με εκείνων των δήμων Πατρέων και Παραλίας και περιλαμβάνεται στην περιοχή του Ρυθμιστικού σχεδίου Πατρών. Οι δύο οικισμοί βρίσκονται στους πρόποδες του όρους ‘Ομπλός’.

Γνωρίζουμε ότι ο πόλος του Δ.Δ Σελών, είναι συμπληρωματικός ως προς τους υπολοίπους. Σκοπός είναι η ενδυνάμωση της τάσης ανάπτυξης της ψυχαγωγίας σε μια εκ των τριών περιοχών που προαναφέρθηκαν, έτσι ώστε μαζί με τον πόλο του Δ.Δ Σελών, να καταστεί ένα ανταγωνιστικό ζεύγος με κοινά χαρακτηριστικά.

Όσον αφορά στην περιοχή ‘Γλαύκος’, πρώτον δεν είναι καθαρά ορεινή αλλά ημιορεινή, και δεύτερον συγκριτικά με τις υπόλοιπες έχει το συγκριτικό πλεονέκτημα ότι η χρονοαπόσταση αυτού από την Πάτρα είναι πολύ μικρότερη. Αντιθέτως, οι

περιοχές των Δ.Δ Αργυρών και Δ.Δ Σαραβαλίου, Κρήνης, είναι ορεινές, βρίσκονται σε μεγαλύτερη χρονοαπόσταση από την Πάτρα καθώς επίσης είναι και καταλληλότερες ως υποδοχείς ψυχαγωγικών χρήσεων παραδοσιακού χαρακτήρα. Επιπλέον, στην περιοχή των Δ.Δ Σαραβαλίου, Κρήνης, βρίσκεται η ‘Ιερά Μονή Ομπλού’ ανάλογης αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής αξίας με την ‘Ιερά Μονή Αγίας Μαρίνας’ του Δ.Δ Σελών. Η επίσκεψη στους δύο αυτούς χώρους μπορεί να συνδυαστεί με την εκδήλωση των ψυχαγωγικών αναγκών των καταναλωτών στην εκάστοτε περιοχή. Επιπλέον, τα Δ.Δ Σαραβαλίου, Κρήνης με το Δ.Δ Σελών βρίσκονται αντιδιαμετρικά και σε ίδιας τάξης μεγέθους χρονοαπόσταση από την Πάτρα. Για ένα σύνολο από λόγους η περιοχή των Δ.Δ Σαραβαλίου, Κρήνης θεωρείται ως η πλέον κατάλληλη για ανταγωνιστεί υπό ίσους όρους την ψυχαγωγία στο Δ.Δ Σελών και για το λόγο αυτό ενισχύεται με τη δημιουργία ζώνης χρήσεων ψυχαγωγίας.

Η ζώνη, περιλαμβάνει τους δύο οικισμούς ενώ προτείνονται, εκτός των χρήσεων ψυχαγωγίας, χρήσεις Β’ κατοικίας. Τα επιτρεπόμενα είδη των χρήσεων εκτός των εστιατορίων και ψησταριών δε θα ξεπερνούν το 30% του συνόλου των χρήσεων ψυχαγωγίας.

7. ΣΧΕΔΙΟ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΣΤΡΩΝ ΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ ΩΣ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Δύο από τα σημαντικότερα μνημεία στο σύνολο της περιοχής μελέτης, αντιστοιχούν στα κάστρα Ρίου και Αντιρρίου. Τόσο στο κάστρο του Ρίου όσο και σε εκείνο του Αντιρρίου διεξάγονται κατά καιρούς και τους καλοκαιρινούς μήνες, πολιτιστικές εκδηλώσεις και κατά βάση συναυλίες. Επιπλέον, το κάστρο του Ρίου ενσωματώνει και το εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής.

Τα κάστρα αυτά έχουν ενταχθεί στο ‘Δίκτυο Κάστρων Περίπλους’ (Interreg 2003), που αφορά στην αποκατάσταση των ζημιών που έχουν προκληθεί σε αυτά, από την εγκατάλειψη και τον χρόνο, καθώς και στην αξιοποίησή τους. Στην πραγματικότητα όμως, η ψυχαγωγική κίνηση που αναπτύσσεται σε αυτά υπό τη μορφή πολιτιστικών εκδηλώσεων, δε θεωρείται ικανοποιητική. Στο δήμο Ρίου, τα έτη 2000 και 2001 έγιναν, συνολικά, μόνο τέσσερις εκδηλώσεις (www.rion.gr). Επιπλέον τα ‘ζεύξεια’, όπως ονομάστηκαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στο δήμο Αντιρρίου, εκτιμάται ότι μετά την κατασκευή της γέφυρας (www.aitnia.gr) φιλοξένησαν περισσότερες εκδηλώσεις από εκείνες του κάστρου του Ρίου.

Για την αύξηση της ψυχαγωγικής ζήτησης στους χώρους αυτούς , προτείνεται η κατάρτιση σχεδίου Marketing που θα αντιμετωπίζει κυρίως τα κάστρα Ρίου και Αντιρρίου, αλλά και εκείνα των Πατρών και Ναυπάκτου ως ένα δίκτυο και θα απευθύνεται σε εγχώρια και μη αγορά.

8. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΣΤΟ Δ.Δ ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ (βλέπε κεφάλαιο 12)

9. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ‘ΚΑΣΤΡΟ’ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ(βλέπε κεφάλαιο 12)

Από τα τρία στοιχεία της μελέτης του Νέου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Δ. Ορίων Δ. Ναυπάκτου, που έχουν αναφερθεί, υιοθετείται μόνο η διαμόρφωση ζώνης ανάπλασης του ιστορικού κέντρου. Ο λόγος είναι η ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων του κέντρου μέσω της ανάπτυξης ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων γύρω από αυτά. Μείζονος σημασίας στα πλαίσια της ανάπλασης, είναι η πεζοδρόμηση με καλντερίμι σε όλη την περιοχή γύρω από την πλατεία του λιμανιού. Απορρίπτουμε το μέτρο για την κατασκευή θεματικού πάρκου στη Ναύπακτο γιατί εκτιμάται ότι κατά πάσα πιθανότητα θα υποσκελίσει το προτεινόμενο θεματικό πάρκο του Αντιρρίου.

10. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η περιοχή του Κάστρου αποτελεί μία εκ των παλαιότερων γειτονιών της πόλης των Πατρών. Τα πολιτιστικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της περιοχής στα πρότυπα της περιοχής της Πλάκας στην Αθήνα, σε αρκετά μικρότερη όμως κλίμακα. Τόσο στα πλαίσια της ανάδειξης των πολιτιστικών χώρων μέσω της ψυχαγωγίας, όσο και για να διαχωριστεί η περιοχή από το πολεοδομικό κέντρο, προτείνεται ζώνη ανάπλασης γύρω από το κάστρο.

Στη μελέτη αυτή θα πρέπει να προβλέπεται αυστηρά η πεζοδρόμηση με καλντερίμι, των περιμετρικών του κάστρου οδών. Το διαμορφωμένο περιβάλλον θα προσελκύσει νέες επενδύσεις επιχειρήσεων ψυχαγωγίας στην περιοχή. Απαραίτητη επίσης προϋπόθεση είναι η πρόβλεψη χώρων στάθμευσης.

14. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η διπλωματική αυτή εργασία, διαμορφώνει τα πλαίσια για εξαγωγή συμπερασμάτων σε διαφορετικές κλίμακες και οπτικές γωνίες. Σε αυτό συντελεί το γεγονός ότι απέχει αρκετά από ένα είδος εργασίας χωρικής ανάλυσης καθώς ενσωματώνει σε σημαντικό βαθμό ποικίλες πτυχές της έννοιας της ψυχαγωγίας. Η μελέτη γύρω από την ψυχαγωγία επιβάλλεται να είναι διεξοδική εξαιτίας του σημαντικού φάσματος δραστηριοτήτων που εξελίσσονται κατά τον ψυχαγωγικό χρόνο, δραστηριότητες που αφορούν από την επίσκεψη σε μονάδες επιχειρήσεων όπως καφετέριες, εστιατόρια και κινηματογράφους, μέχρι τον αθλητισμό, τον περίπατο και το ψάρεμα.

Απαντώντας στα ερωτήματα που τέθηκαν στην εισαγωγή, τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια παρατηρείται τάση αποκέντρωσης των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων από το κέντρο της Πάτρας. Αν το παράδειγμα της Πάτρας δε θεωρηθεί αντιπροσωπευτικό, είναι γνωστό έστω και εμπειρικά, ότι υπάρχουν διάφορα μοντέλα ανάπτυξης περιοχών ψυχαγωγίας τα οποία έχουν προκύψει λόγω του κορεσμού των χρήσεων ψυχαγωγίας στα μεγάλα αστικά κέντρα. Ένα μοντέλο αφορά στην εξάπλωση των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στον περιαστικό χώρο ή σε μικρότερους Δήμους, όμορους των μεγάλων, δημιουργώντας συγκεντρώσεις ή αλλιώς πόλους χρήσεων ψυχαγωγίας. Τέτοια παραδείγματα αποτελούν: η περιοχή του αεροδρομίου (Θεσσαλονίκη), η παραλιακή ζώνη Δήμου Βραχυνείκων (Πάτρα) και η παραλιακή ζώνη Δήμου Αγριάς (Βόλος). Επιπλέον, ένα άλλο μοντέλο ανάπτυξης που όμως έχει αλλού τις ρίζες του, είναι η αναβίωση κάποιων ιστορικών πόλων ψυχαγωγίας, όπως για παράδειγμα : η περιοχή των Λαδάδικων (Θεσσαλονίκη), του Ψυρρή (Αθήνα) και των Παλαιών (Βόλος). Σε ότι αφορά την απάντηση στο ερώτημα αν η ανάπτυξη της ψυχαγωγίας επηρεάζεται από σύγχρονες επιχειρηματικές τάσεις, η απάντηση είναι σαφής. Η σύγχρονη θεωρία γύρω από τις συγκεντρωτικές τάσεις των επιχειρήσεων, έχει τις ρίζες του στην θεωρία που διατυπώθηκε στο Harvard University (Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ). Στη θεωρία αυτή (Porter 1998) ερμηνεύεται η τάση διαμόρφωσης clusters (πόλοι επιχειρήσεων), με βάση τα οφέλη τα οποία αποκομίζουν οι επιχειρήσεις.

Γενικεύοντας τη θεωρία αυτή σε επιχειρήσεις ψυχαγωγίας, τότε μπορεί να εξηγηθεί η ταχεία ανάπτυξη ορισμένων περιφερειακών της Πάτρας πόλων. Κατά τη διάρκεια της περιόδου 1981 – 2006, αλλά κυρίως μετά τη δεκαετία του '90,

παρατηρείται μια τάση αποκέντρωσης των λειτουργιών ψυχαγωγίας από το κέντρο της Πάτρας στον γειτονικό πόλο που αντιστοιχεί στην περιοχή Πελεκάνου αλλά και σε δορυφορικούς του Δήμου Πατρέων πόλους, όπως αυτοί της παραλίας Βραχνεϊκών, Ψαθοπύργου αλλά και της παραλιακής ζώνης Δήμου Ρίου.

Στα πλαίσια αυτά, παρατηρείται εμφάνιση νέων πόλων ψυχαγωγίας κατά τη δεκαετία του '80, που έχουν ως επίκεντρο τις παραλιακές ζώνες των Δ.Δ Ακταίου, Αγίου Βασιλείου, Ψαθοπύργου και τον οικισμό των Σελών. Οι δύο πρώτοι πόλοι, αναπτύχθηκαν στη σκιά του προϋπάρχοντος παραθαλάσσιου πόλου του Δ.Δ Ρίου, ως συνδυασμός της αύξησης των ψυχαγωγικών απαιτήσεων των κατοίκων της Πάτρας και της ανικανότητας - αδυναμίας εκτατικής ανάπτυξης του τελευταίου. Στην κατεύθυνση αυτή συντέλεσε και η διεύρυνση του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο βρίσκεται εντός των Δ. ορίων του Δήμου Ρίου, κατά τη δεκαετία του '80, όπου και προστέθηκε σημαντικός αριθμός τμημάτων και κατά συνέπεια αυξήθηκε το καταναλωτικό δυναμικό της περιοχής.

Αναφορικά με τους υπολοίπους περιφερειακούς ή μη αστικούς πόλους, εκείνος που αντιστοιχεί στην παραλιακή ζώνη Δ.Δ Παραλίας αποτελούσε πάντα κυρίως μια μεταβατική περιοχή στη διαδρομή των καταναλωτών από την Πάτρα στον παραθαλάσσιο πόλο του Δήμου Βραχνεϊκών. Ο τελευταίος είναι από το 1981 μέχρι και σήμερα, ο μονίμως και ταχύτερα αναπτυσσόμενος και παράλληλα ο ισχυρότερος εκ των περιφερειακών, σε ότι αφορά πάντα τη δυναμικότητα μονάδων ψυχαγωγίας. Αντιθέτως, ο αντιδιαμετρικός αυτού με κέντρο την Πάτρα ισχυρός πόλος της παραλιακής ζώνης Ψαθοπύργου, ενώ αναπτύχθηκε ταχύτατα κατά τη δεκαετία του '90, μετά το 2001 δεν παρουσιάζει σημαντική διεύρυνση. Τέλος, κατά τη δεκαετία του '90 αναπτύχθηκε και κατέστη πόλος το ημιορεινό Δ.Δ Σελών, που αλληλεπιδρά κυρίως συμπληρωματικά με τους υπολοίπους πόλους.

Οι κύριοι ρυθμιστές της εξέλιξης της ψυχαγωγίας στην ευρύτερη περιοχή μελέτης αντιστοιχούν στους κατοίκους της Πάτρας, δεδομένου του μεγάλου πληθυσμιακού δυναμικού αυτής. Όσον αφορά στην ψυχαγωγία σε πάρκα, πλατείες και χώρους πρασίνου του Δήμου Πατρέων, υπάρχει σημαντική ανεπάρκεια καθώς από τις ανάγκες της εποχής σε έκταση διαμορφωμένων χώρων πρασίνου που προβλέπονται από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Πατρών του 1986, αλλά και από το ισχύον εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο της πόλης, σήμερα έχει διαμορφωθεί μόνο ένα τμήμα της περιοχής 'Δασύλλιο'. Παρόμοια εικόνα έχει διαμορφωθεί σε ότι αφορά την αθλητική ψυχαγωγία, καθώς ο Δήμος με βάση τις υπάρχουσες υποδομές,

απέχει πολύ από το να ικανοποιεί τις ανάγκες για χώρους άθλησης με βάση τις πολεοδομικές προδιαγραφές της Υ.Α 10788/04. Αντιθέτως με την Πάτρα, η Ναύπακτος, εξαιτίας του μη κορεσμού των πολεοδομικών λειτουργιών και του μικρού πληθυσμού, διαμορφώνει θετική εικόνα σε ότι αφορά την ψυχαγωγία με οπτική γωνία τους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου και άθλησης. Οι σημαντικοί χώροι διαμορφωμένου και μη πρασίνου στο Δήμο, αλλά και η ομαλή λειτουργική διασύνδεση των πολεοδομικών λειτουργιών με το χώρο της παραλίας παρέχουν τη δυνατότητα αξιοποίησης περιπατητικών διαδρομών.

Εξαιρετικά σημαντική είναι η διαπίστωση ότι η Πάτρα αναπτύσσεται ψυχαγωγικά αντιστρόφως ανάλογα με τη Ναύπακτο και συγκεκριμένα μετά το 2001. Η ερμηνεία που μπορεί ασφαλώς να αποδοθεί σχετικά με αυτό και συμφωνεί με τις εκτιμήσεις αξιόλογων μελετών, αφορά κατά πολύ στην υπογραφή της σύμβασης για κατασκευή της γέφυρας ‘Χαρίλαος Τρικούπης’ που ενώνει το Ρίο με το Αντίρριο στα τέλη της δεκαετίας του ‘90. Το γεγονός αυτό έδωσε νέα πνοή σε επενδυτικές κινήσεις στα παράλια των δύο νομών και κυρίως στην πλευρά της Ναυπάκτου όπου και είχε τα περισσότερα περιθώρια ανάπτυξης. Η κατασκευή της γέφυρας όμως είχε αρνητικές συνέπειες στην ήδη ισχυρή ανάπτυξη της ψυχαγωγίας στο Δ.Δ Αντιρρίου, καθώς ο οικισμός απέκτησε ολοκληρωτικά μεταβατικό χαρακτήρα μετακινήσεων.

Το Αντίρριο, όπως και το Ρίο, διαθέτει ένα μεσαιωνικού τύπου κάστρο, το οποίο αποτελεί χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Παρά το γεγονός ότι και τα δύο εντάσσονται στο δίκτυο ανάδειξης και αξιοποίησης ‘Κάστρων Περίπλους’, η εκμετάλλευσή τους ως χώροι πολιτιστικής ψυχαγωγίας δεν είναι ικανοποιητική. Η βέλτιστη αξιοποίηση των πολιτιστικών αυτών στοιχείων σε συνδυασμό με άλλες υποδομές ψυχαγωγίας, είναι ζωτικής σημασίας, ιδίως για το Δ.Δ Αντιρρίου.

Κάτι που προκύπτει επίσης από την ανάλυση, είναι η μετάβαση από παραδοσιακά είδη ψυχαγωγίας, όπως καφενεία και εστιατόρια, σε νέα, όπως καφετέριες και κέντρα διασκέδασης, γεγονός λίγο - πολύ αναμενόμενο, στα πλαίσια της μετεξέλιξης των χώρων ψυχαγωγίας.

Σε ότι αφορά τις δράσεις οι οποίες έχουν ως σκοπό την ανάπτυξη της ψυχαγωγίας, έχουν απομονωθεί πολλές και σημαντικές μελέτες, οι περισσότερες εκ των οποίων έχουν πραγματοποιηθεί από τα μέσα της δεκαετίας του ‘90 και μετά, μελέτες οι οποίες αφορούν σε δημιουργία πάρκων πρασίνου, θεματικών πάρκων,

ζωνών ψυχαγωγίας και πολλά άλλα. Η μελετητική αυτή δραστηριότητα αποτελεί θετικό στοιχείο ως προς τη διεύρυνση, οργάνωση και βελτίωση της ψυχαγωγίας.

Ο τομέας της ψυχαγωγίας στην περιοχή μελέτης έχει ανάγκη από δυναμικές παρεμβάσεις. Ο κάθε ένας από τους περιφερειακούς πόλους έχει διαμορφώσει έναν χαρακτήρα μέσω του είδους των επιχειρήσεων ψυχαγωγίας τις οποίες φιλοξενεί. Επιπλέον, οι τάσεις αυτές των πόλων δημιουργούν ανταγωνιστικά σύνολα. Για την αειφορική ανάπτυξη της ψυχαγωγίας συνολικά στην περιοχή, προτείνεται ένα μοντέλο ανταγωνιστικών διπόλων που δια του ανταγωνισμού εξασφαλίζει την οικονομική και ψυχαγωγική επιβίωση των οικισμών αλλά και τη συνεχή βελτίωση του επιπέδου ψυχαγωγίας σε αυτούς.

Τέλος, αναφορικά με τη μελλοντική εκτίμηση της εξέλιξης της ψυχαγωγίας στην περιοχή, μπορούν να πραγματοποιηθούν κάποιες προβλέψεις. Η περιοχή του Πελεκάνου θα κορεστεί σημαντικά ως προς τις ψυχαγωγικές δραστηριότητες καθώς θα συνεχίσει να αποτελεί υποδοχέα της προέκτασης των ψυχαγωγικών λειτουργιών του πολεοδομικού κέντρου Πατρών. Επιπλέον, η πόλη της Ναυπάκτου θα συνεχίζει να αναπτύσσεται ψυχαγωγικά στο εσωτερικό της αλλά και παραλιακά στα ακραία όρια του Δ.Δ. Σε ότι αφορά τους περιφερειακούς πόλους, αν εξαιρέσουμε εκείνον του Δ.Δ Ρίου και ίσως του Δ.Δ Παραλίας, θα είναι αυτοί που θα αποτελέσουν το βαρόμετρο της ψυχαγωγίας στο μέλλον, για το λόγο αυτό απαιτείται ο εκ των προτέρων σχεδιασμός που θα ικανοποιεί τις ανάγκες για όλες τις πτυχές της ψυχαγωγίας, επομένως και τη σημαντική άνοδο του βιοτικού επιπέδου του πληθυσμού.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**ΕΝΤΥΠΗ**

- Αρώνης, Δρέττας, Καρλαύτης (1992) : *‘Στρατηγική Μελέτη Ανάπτυξης Λιμένα Πατρών και Αναγκαίες Τεχνικές Μελέτες’*, Αθήνα
- Γεωργακοπούλου Θ, (1997) *‘Εισαγωγή Στη Δημόσια Οικονομική’*, Αθήνα, Εκδόσεις Ευγ.Μπένου
- Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού (1974) *‘Πάτραι 291 Κλίμακα 1:50.000’*
- Γουβέτας Α, Καλτσονούδης Χ, (2007) *‘Εκτίμηση του ΑΕΠ για τις Πρωτεύουσες των Πόλεων της Ελλάδας’*, Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Δέφνερ Α, (2006) *‘Σχεδιασμός Τουρισμού και Ελεύθερου Χρόνου’*, Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας
- Διονυσοπούλου Χ. (2004), *‘Ανάπλαση – Αξιοποίηση Παραλιακής Ζώνης Δήμου Ρίου, Πρώτη Ενότητα, Προκαταρκτική Μελέτη Ανάπλασης– Χωροταξικής Οργάνωσης Περιοχής’*, Πάτρα
- Διονυσοπούλου Χ. (2004) : *‘Νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Διοικητικών Ορίων Δήμου Ναυπάκτου Νομού Αιτωλοακαρνανίας, Α’ Στάδιο’*, Πάτρα
- Διονυσοπούλου Χ. (1996), *‘Μελέτη : Πολεοδομικός Κανονισμός Λειτουργίας Παραλιακής Ζώνης Ροϊτικών – Μονοδενδρίου – Βραχνεϊκών Ν.Αχαΐας - Πρόταση’*, Πάτρα
- Δουβίσας Β, Τότσκας Γ, (2006) *‘Ελλάδα Νομός Αχαΐας Πελοπόννησος’*, Αθήνα, Εκδόσεις ΔΟΜΗ
- Ζώτος Σ. (1998), *‘Η Σημασία των Μικρών Ελληνικών Πόλεων στην Οργάνωση του Γεωγραφικού Χώρου, Η Περίπτωση της Ναυπάκτου’*, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
- Καραθανάση Ε, Λέτζος Π, Πλαΐνης Β, Βαλλιάνος Π, Φάκκας Ε, Περγαντής Φ, Τσατσούλης Θ, Σκέμπας Μ, (2006) : *‘Συλλογή – Αξιολόγηση Στοιχείων για το Έλος της Αγνιάς και Διατύπωση Κατευθυντήριων Αξόνων’*, Πάτρα
- Καρίδης Δ, (1997) *‘Πρόγραμμα Ηρακλής Δέκα Σχέδια για την Ελληνική Πόλη’*, Αθήνα Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε
- Κλουτσινιώτη Ο, Κουτρέτση Π, Λέντζος Π, Παπαγεωργίου – Τορτοπίδη Ν (2002) : *‘Πολεοδομική Οικονομική και Περιβαλλοντική Ανασυγκρότηση της Παλαιάς Βιομηχανικής Περιοχής της Πόλης των Πατρών στην Ακτή Λυμναίων’*,

- Πάτρα
- Κουσιδώνης Χ, Λαλένης Κ, Οικονόμου Δ, (2005) *‘Studio Πολεοδομίας II Πολεοδομικός Σχεδιασμός – Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια’*, Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
 - Μυριζάκης Γ (1987) : *‘Νέοι Διάθεση Ελεύθερου Χρόνου Διαπροσωπικές Σχέσεις’* Ε.Κ.Κ.Ε, Αθήνα
 - Οικονόμου Δ. (2002), *‘Χωροταξία I Εισαγωγή στη Χωροταξική Πολιτική Σημειώσεις’*, Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας
 - Παπαδάτου – Γιαννοπούλου Χ, (2002) *‘Πάρκο Αναψυχής Ακτής Δυμαίων – Χωροταξική Διαμόρφωση Χρήσεων’*, Πάτρα
 - Πετράκος Γ, Ψυχάρης Γ, (2004) *‘Περιφερειακή Ανάπτυξη στην Ελλάδα’*, Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ
 - Υπουργείο Γεωργίας (2004) *‘Ορθοφωτοχάρτες Δήμου Πατρέων 1:5.000’*
 - Φράγκος Γ, Μπαλάτσας Γ, Φράγκος Σ, Αθανασίου Δ, Γκλαβιάς Γ, Θεοδωρόπουλος Κ, Αποστολίδης Η, Μουζακίτης Α, Ζερβού Κ : *‘Παρεμβάσεις Αναπλάσεων στις Εισόδους της Πάτρας’*, Πάτρα

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ

- Porter M. (1998) : *‘On Competition, A Harvard Business Review Book’* (διαδίκτυο). Διαθέσιμο στο : <URL: <http://www.harvardbusinessonline.com> >.
- Δομή (2006) : *‘e-Δομή Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια’*, Εκδόσεις Δομή
- <http://www.ditikiellada.gov.gr> , Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
- <http://www.aitnia.gr> , Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας
- <http://www.sportsnet.gr> , Υφυπουργείο Αθλητισμού Γενική Γραμματεία Αθλητισμού
- <http://www.patras.gr> , Δήμος Πατρέων
- <http://www.rion.gr> , Δήμος Ρίου
- <http://www.nafpaktos.gr> , Δήμος Ναυπάκτου
- <http://www.nafpaktos-net.gr> , Επιχειρηματικός Κατάλογος Ναυπάκτου
- <http://www.onpatras.gr> , Οργανισμός Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Πατρέων Δήμος Πατρέων
- <http://www.upatras.gr> , Πανεπιστήμιο Πατρών
- <http://www.domiki.gr> , Δομική Πληροφορική



- <http://www.gefyra.gr> , ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε
- ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (2001) : *Στατιστικά Στοιχεία – Απογραφές 2000 - 2001 – Επιφάνεια και πληθυσμός κατά τάξεις μεγέθους, πυκνότητα και υψομετρικές ζώνες – Τόμος Ι* (διαδίκτυο). Διαθέσιμο στο : <URL: <http://www.statistics.gr>>
- Μελιγκοτσίδης Χ., Ιωαννίδης Α., Νικολόπουλος Α., Πανηγυράκης Γ. (2006) : *‘Αξιολόγηση του υποδείγματος των κλαδικών συνομαδώσεων (industry clusters) – Η περίπτωση της ελληνικής ναυτιλίας’* (διαδίκτυο). Διαθέσιμο στο : <URL: <http://www.mba.aueb.gr> >
- <http://www.el.wikipedia.org> , ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
- <http://www.kartmania.gr> , Kart Mania

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- Διονυσοπούλου Χ. (2007) Αρχιτέκτων Μηχανικός, προσωπική συνέντευξη
- Κάνιστρα Α. (2007) Προϊσταμένη Επιμελητηρίου Αχαΐας, προσωπική Συνέντευξη

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000091074