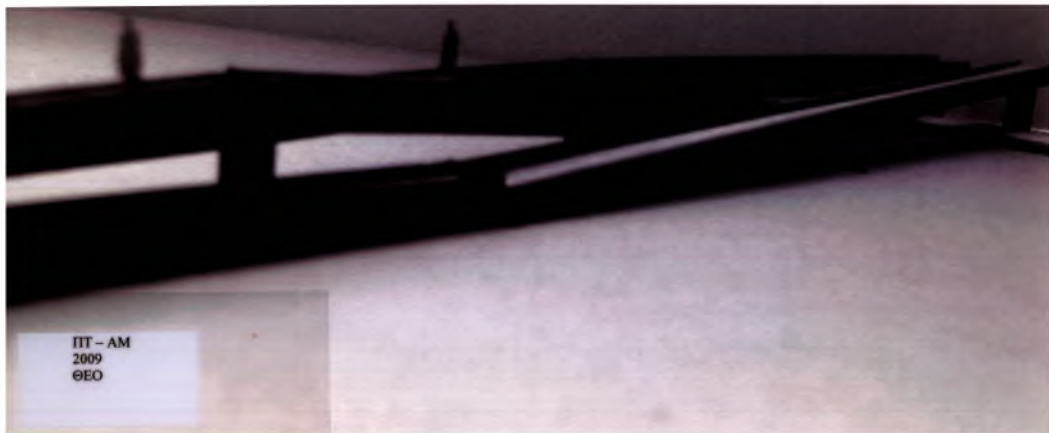


συρράπτοντας το ρήγμα / νέος σιδηροδρομικός σταθμός αθηνών
θεοδώρου σοφία - ουρανός ζαχαρίας

επιβλέποντες : παπαδόπουλος σπύρος, τροβά βάσω



ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία αφορά παρεμβάσεις στην περιοχή όπου βρίσκονται οι υπάρχοντες σιδηροδρομικοί σταθμοί της Αθήνας - Λαρίσης και Πελοποννήσου.

Οι στρατηγικές σχεδιασμού μέσα στα πλαίσια των οποίων κινήθηκε η παρούσα διπλωματική εργασία, έχουν ως σκοπό να ενωθούν οι περιοχές εκατέρωθεν των υπαρχόντων σιδηροδρομικών γραμμών με την κίνηση υπογειοποίησης των γραμμών, κατασκευής νέου κεντρικού σιδηροδρομικού σταθμού και την ανάπλαση του κομματιού της περιοχής που "αναδύεται" ξανά στην επιφάνεια του αστικού ιστού.

Η πρόθεση μας είναι να ενωθούν οι εκατέρωθεν περιοχές με τη δημιουργία προσβάσεων εκμεταλλευόμενοι τις υπάρχουσες υψομετρικές διαφορές δημιουργώντας χώρους - περάσματα - "οδούς" για τους πεζούς αλλά και για τα οχήματα, να αναδιαμορφώσουμε την τοπογραφία της περιοχής, πάνω στα ίχνη του "φράγματος" των σιδηροδρομικών ραγών αλλά και να προσδώσουμε νέες χρήσεις τοπικού - αλλά και υπερτοπικού- χαρακτήρα παράλληλα με τη λειτουργία ενός νέου σιδηροδρομικού σταθμού.

SUMMARY

This present thesis, is regarding our interventions in the Larissa and Peloponnese railway station area in Athens. Our aim was to link the two zones that are situated on the both sides surrounding the area that is traversed by the railway tracks, by setting the railway tracks underground, building a new railway station and therefore regenerate the "new" area that will merge on the urban web's surface.

Our intension is to unify the area, by taking advantage of the natural altitudinal differences, thus creating spaces - passage - "streets" for the pedestrians and the cars, reshape the area landscape based on the railway tracks reminiscence in the area and to attach new spatial uses linked to the new railway station that will be constructed.

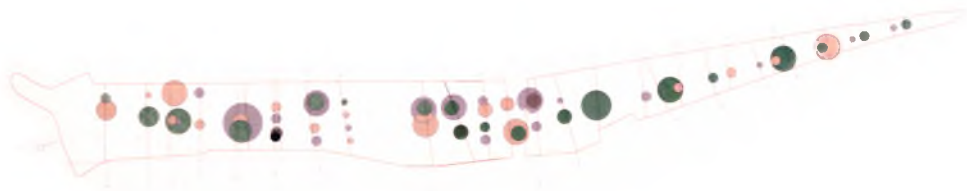


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 7851/1
Ημερ. Εισ.: 01-12-2009
Δωρεά: Συγγραφείς
Ταξινόμητικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ
2009
ΘΕΟ



Οι στρατηγικές σχεδιασμού μέσα στα πλαίσια των οποίων κινήθηκε η παρούσα διπλωματική εργασία, έχουν ως σκοπό να ενωθούν οι περιοχές, εκατέρωθεν των υπάρχόντων σιδηροδρομικών γραμμών με την κίνηση υπογειοποίησης των γραμμών, κατασκευής νέου κεντρικού σιδηροδρομικού σταθμού και την ανάπλαση του κομματιού της περιοχής που "αναδύεται" ξανά στην επιφάνεια του αστικού ιστού.



πράσινο



νερό



χρήσεις αναψυχής

Η πρόθεση μας είναι να ενωθούν οι εκατέρωθεν περιοχές με τη δημιουργία προσβάσεων εκμεταλλεύμενοι τις υπάρχουσες υψομετρικές διαφορές δημιουργώντας χώρους - περάσματα - "οδούς" για τους πεζούς αλλά και για τα οχήματα, να αναδιαμορφώσουμε την τοπογραφία της περιοχής, πάνω στα ίχνη του "φράγματος" των σιδηροδρομικών ραγίων αλλά και να προσδώσουμε νέες χρήσεις τοπικού - αλλά και υπερτοπικού- χαρακτήρα παράλληλα με τη λειτουργία ενός νέου σιδηροδρομικού σταθμού.

Με βάση την οργάνωση του αστικού ιστού της περιοχής, δημιουργήσαμε έναν κάρναβο, επεκτείνοντας πάνω στην περιοχή μελέτης τις οδούς που καταλήγουν πάνω στο μέτωπο του σιδηροδρομικού σταθμού από τη δυτική και την ανατολική πλευρά, τέμνοντας τις με τον άξονα που χαράσσουν οι σιδηροδρομικές γραμμές στην περιοχή. Κατ'αυτόν τον τρόπο, δημιουργήσαμε ένα πλέγμα κινήσεων και πορείων που ενώνουν τις εκατέρωθεν περιοχές ως συνέχεια των υπαρχόντων δρόμων αλλά και έναν μεγάλο άξονα κίνησης που διατρέχει κατά μήκος την περιοχή μελέτης και το νέο κτίριο του σταθμού, για πεζούς και ποδήλατα. Κατ'αυτόν τον τρόπο, δημιουργούνται νέοι χώροι πρασίνου και αναψυχής με τα στοιχεία του κενού - πλήρους που χαρακτηρίζουν τα οικοδομικά τετράγωνα της περιοχής αλλά και το δίπολο "δημόσιο - ιδιωτικό" με βάση άξονες όπως ο "πολιτιστικός" - που περικλείει υπερτοπικές χρήσεις - στη νότια πλευρά και άξονας περισσότερο "συνοικιακός" στη βόρεια πλευρά που εντάσσει χρήσεις που απευθύνονται σε τοπικό χαρακτήρα.



διαμόρφωση τοπογραφίας

Παράλληλα, δημιουργήσαμε μια νέα οδική σύνδεση μεταξύ των περιοχών, επεκτείνοντας την οδό Ηλείου μέχρι την οδό Λαμπελέτ και κατ'έκταση με την οδό Λένορμαν, με την πρόθεση να αποσυμφωρήσουμε τις επιβαρυμένες κυκλοφοριακά γύρω οδούς και να συνδεθεί το κέντρο με τα δυτικά προάστια ενώ κατασκευάσαμε ένα parking δίπλα στο νέο σιδηροδρομικό σταθμό που θα εξυπηρετεί τους ταξιδιώτες αλλά και τους κατοίκους της περιοχής.

Με την υψιστάμενη υψομετρική διαφορά που υπάρχει μεταξύ των δύο περιοχών, σχεδιάστηκαν ράμπες και βαθμιδές ανόδου και καθόδου ως περάσματα καθώς και στα ενδιάμεσα τους κομμάτια δημιουργήθηκαν βαθμιδές και πεζούλια που εξυπηρετούν τις εκάστοτε χρήσεις που προκύπτουν. Κατά μήκος του οικοπέδου, σαν υπόμνηση του στοιχείου των σιδηροδρομικών ραγών αλλά και των φωτών - ταχύτητας του τρένου, στοιχεία επιδαπέδιου φωτισμού διατρέχουν παράλληλα με τον ποδηλατόδρομο και τον κύριο διαμήκη άξονα κίνησης των πεζών, διαγράφοντας την πορεία του τρένου που κινείται στον ίδιο άξονα αλλά κάτω από τη γη.



τομές τοπογραφικού



Έχοντας ως εργαλεία σχεδιασμού διάφορα είδη φύτευσης και το στοιχείο του νερού, φτιάξαμε διαφορετικής διάταξης χώρους σε όλο το χώρο του οικοπέδου, χρησιμοποιώντας διαφορετική φύτευση και διαφορετικές χρήσεις του υγρού στοιχείου. Δίπλα στο σταθμό Πελοποννήσου φτιάχτηκε ένα υπαίθριο μουσείο σιδηροδρόμου ενώ μπροστά από αυτόν, δημιουργήθηκε μια μεγάλη αμφιθεατρική πλατεία με υπαίθριο αναψυκτήριο και χώρους αναψυχής. Δίπλα σε αυτήν, δημιουργήθηκε χώρος για υπαίθρια αγορά βιβλίων, λουλουδιών κτλ. που θα εξυπηρετεί και τις εκάστοτε λειτουργίες του μουσείου.

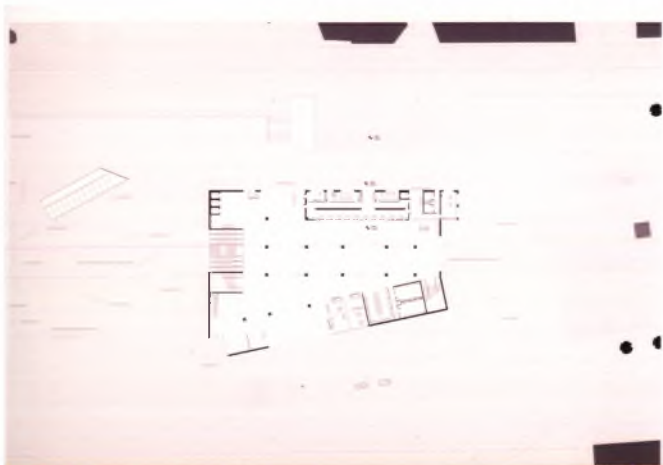
Στην βόρεια πλευρά του οικοπέδου όπου ο χαρακτήρας είναι λιγότερο δημόσιος και περισσότερο ιδιωτικός, λόγω του περισσότερου συνοικιακού του χαρακτήρα, δημιουργήθηκαν αθλητικοί χώροι ποδοσφαίρου και μπάσκετ και παιδική χαρά, ενώ χώροι με εμφατικό το στοιχείο του "ιδιωτικού" δημιουργήθηκαν με τη χρήση διαφορετικών ειδών φύτευσης και διάταξης αστικού εξοπλισμού όπως παγκάκια, πορείες νερού, φωτισμός



Το κτίριο οργανώνεται γύρω από τις κινήσεις που προκύπτουν από τη λειτουργία του, καθώς οι κινήσεις γίνονται από και προς διαφορετικά επίπεδα, με κυριότερη κίνηση την πορεία προς τις αποβάθρες που βρίσκονται βυθισμένες στο επίπεδο -12μ. Αποτελείται από 2 όγκους, αυτόν του χώρου όπου στεγάζεται η διοίκηση και του σγκου όπου αποτελεί το εμπορικό κομμάτι του σταθμού το οποίο και αναπτύσσεται γύρω από το χώρο αναμονής και καταλήγει στην πλατεία που διαμορφώνεται προς το σταθμό Πελοποννήσου με μια εξέδρα - αμφιθέατρο με κερκίδες και σκαλοπάτια.

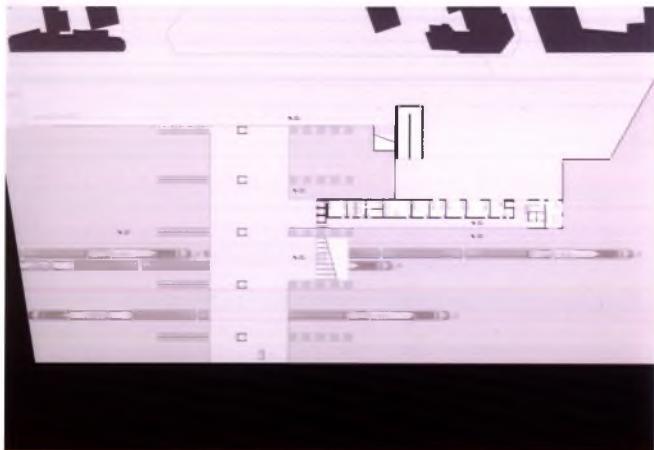


Στο δάπεδο της πλατείας υπάρχουν ανοίγματα - "τρύπες" από τα οποία είναι ορατό το επίπεδο των αποβαθρών και παράλληλα διοχετεύουν φως. Ο χώρος αναμονής και κινήσεων διαμορφώνεται από την σύνδεση των όγκων της διοίκησης και του εμπορικού τμήματος και συνδέεται με την οδό Δηληγιάννη, την οδό Κωνσταντινουπόλεως και την περιοχή του διαμορφωμένου κομματιού του οικοπέδου στη βόρεια πλευρά με 3 εισόδους - εξόδους.



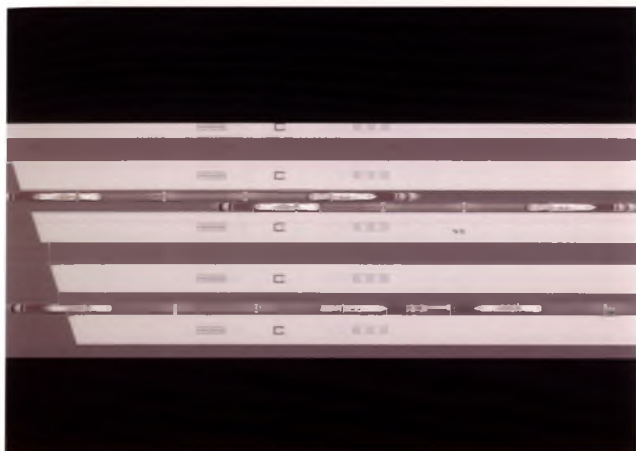
κάτοψη +0.00

στο επίπεδο 0.00μ. βρίσκονται οι προσβάσεις εισόδου και εξόδου από το σταθμό, τα εκδοτήρια, ο 1ος όροφος της διοίκησης, κατάστημα τύπου, καφετερία, τουαλέτες, σημεία πληροφοριών, γραφείο ταξιδιών και ενοικιαζόμενων αυτοκινήτων, lockers και αυτόματα εκδοτήρια εισιτηρίων



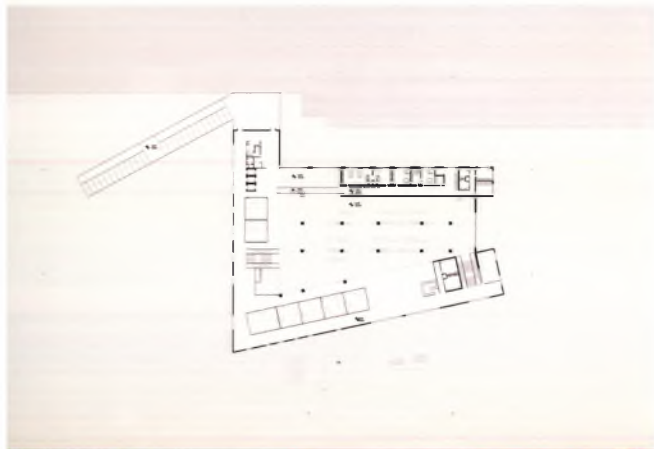
κάτοψη -4.00

στο επίπεδο -4.00μ. βρίσκονται οι χώροι κίνησης από και προς τις αποβάθρες και τα εκδοτήρια, η σύνδεση με το μετρό, οι χώροι προσωπικού διοίκησης και τηλεδιοίκησης καθώς και μικρός εκθεσιακός χώρος



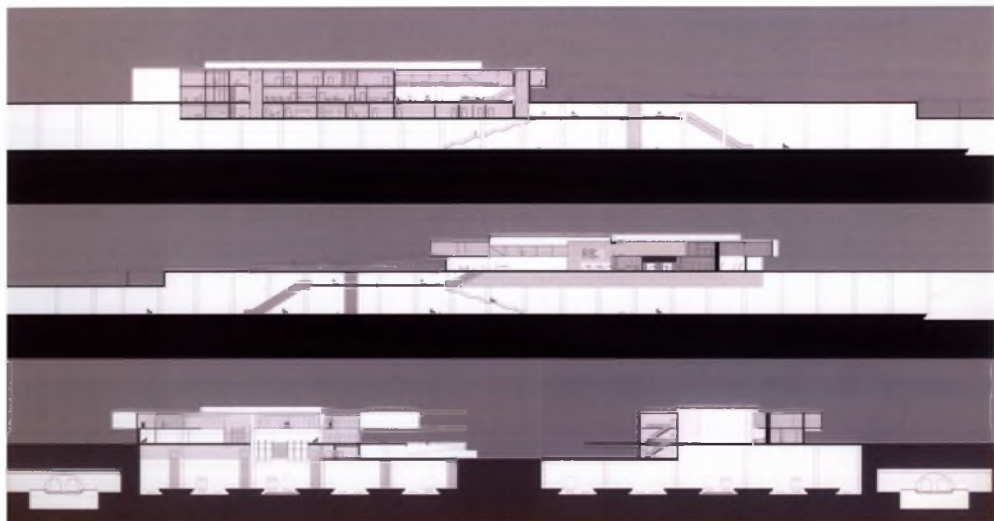
κάτοψη -12.00

στο επίπεδο -12.00μ. βρίσκονται οι αποβάθρες των τρένων

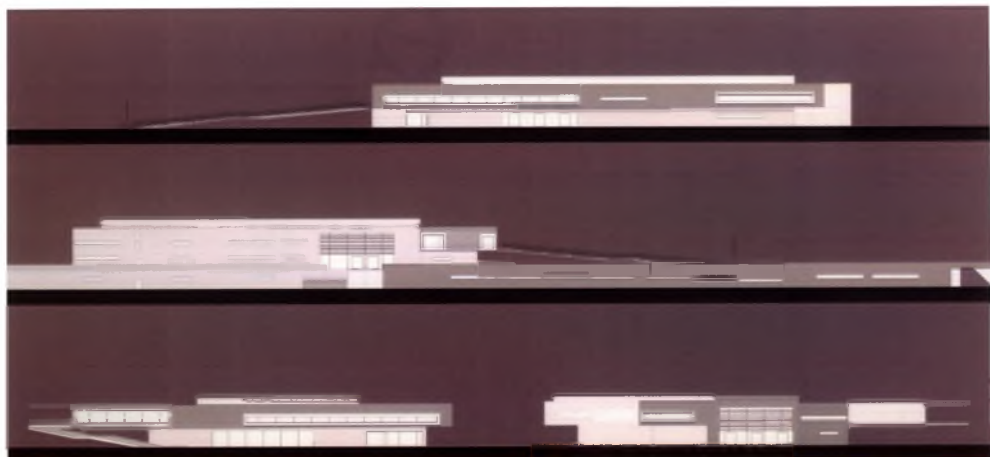


κάτοψη +4.00

στο επίπεδο + 4.00μ. βρίσκονται ο 2ος όροφος της διοίκησης, τα εμπορικά καταστήματα του σταθμού όπως βιβλιοπωλείο, κατάστημα ειδών ταξιδιού, καφετερία,εστιατόριο, κατάστημα με είδη delicatessen, κατάστημα καλλυντικών, φαρμακείο, internet cafe και ζαχαροπλαστείο. Από τον εξώστη του εστιατορίου ξεκινά η εξέδρα καθόδου προς την πλατεία με βαθμίδες και σκαλοπάτια ενώ θα υπάρχει οθόνη όπου το κοινό θα μπορεί να παρακολουθεί ελεύθερα προβολές



τομές



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



004000102399



