

ΚΤΙΡΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΧΑΡΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΤΡΟΒΑ ΒΑΣΩ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: ΣΤΑΤΙΚΑ _ ΑΔΑΜΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ _ ΤΣΑΓΚΡΑΣΟΥΛΗΣ ΑΡΗΣ

«Σκοπός της λειτουργίας των Εστιών είναι η παροχή διευκολύνσεων και καλύτερων συνθηκών διαβίωσης φοιτητών, σπουδαστών, μαθητών, κατά την διάρκεια των σπουδών τους. Αυτό σημαίνει ότι ενισχύονται οι νέοι και οι νέες που προέρχονται από τα ασθενέστερα οικονομικά στρώματα, αφού τους παρέχεται όχι μόνο διαμονή και διατροφή στις Εστίες, αλλά και ένα πλαίσιο αθλητικών, ψυχαγωγικών, καλλιτεχνικών και πνευματικών δραστηριοτήτων.»

Η συμβολή του θεσμού των φοιτητικών εστιών στη διευκόλυνση των φοιτητών προερχόμενων από δυσμενή οικονομικά στρωματά είναι ιδιαίτερα σημαντική και κατοχυρώνει την ίση αντιμετώπιση απέναντι στη πορεία των νέων ανθρώπων προς την απόκτηση μίας ακαδημαϊκής ταυτότητας. Παρά αυτά ο τρόπος με τον οποίο έχει νομοθετηθεί και λειτουργεί ο θεσμός αυτός, μέσω της παροχής στέγασης ,αποκλειστικά σε ανθρώπους προερχομένων από συγκεκριμένα οικονομικά στρωματά οδηγεί άθελα μεν αναμφισβήτητα δε σε μια έμμεση περιθωριοποίηση τόσο των φοιτητικών εστιών όσο και των ενοίκων τους. Η φοιτητική εστία οφειλή και πρέπει να αντιπροσωπεύει μία ιδεαλιστική μικρογραφία της κοινωνίας στην οποία θα επιτυγχάνεται ελεύθερη και άπιαστη διακίνηση απόψεων και ιδεών, συλλογική και κοινωνική συνείδηση, πνευματική και σωματική εγρήγορση, όπου η κοινωνική και οικονομική καταγωγή του καθενός δε θα αποτελεί παράμετρο. Για να επιτευχθεί όμως κάτι τέτοιο απαιτείται μια ποικιλομορφία ανθρώπων η οποία μπορεί να επιτευχθεί με τη διαμονή στα κτίρια φοιτητικών εστιών σε όσους το επιθυμούν ασχέτως οικονομικών κριτηρίων, σε συνδυασμό με το σχεδιασμό και κατασκευή φοιτητικών εστιών που να προάγουν τη κοινωνικότητα και τη διαδραστικότητα. Βεβαία κάτι τέτοιο θα απαιτούσε τη κατασκευή μεγάλου αριθμού φοιτητικών εστιών, πράγμα αδύνατο βάσει του προϋπολογισμού που διαχειρίζεται το Ε.Ι.Ν., το οποίο και αντιμετωπίζει δυσχερεία στη κατασκευή νέων κτιρίων.

Συμφωνά με στοιχεία της Φοιτητικής Μέριμνας το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο Βόλο αριθμεί περί τους 5.500 φοιτητές. Η φοιτητική εστία στο Βόλο που αποτελεί τροποποίηση του κτιρίου όπου στεγαζόταν η κλινική «Λητώ» αριθμεί 40 δωμάτια ενώ στο κτιριολογικό πρόγραμμα συμπεριλαμβάνεται και χώρος εστιατορίου. Εντύπωση δημιούργησε το γεγονός ότι κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004 – 2005 ο αριθμός αιτήσεων ήταν 48 ενώ για το έτος 2005 -2006 πραγματοποιηθήκαν μόλις 42 αιτήσεις. Ο κ. Ζολώτας(υπευθυνος της Φοιτητικής Μεριμνας) δικαιολόγησε το χαμηλό αριθμό αιτήσεων στη μικρή χωρητικότητα των εστιών με συνεπεία να κάνουν αίτηση μόνο οι φοιτητές οι οποίοι προέρχονται από τα πλέον δυσμενή οικονομικά στρώματα, ενώ τόνισε ότι για να καλυφθούν οι ανάγκες στέγασης των φοιτητών στο Βόλο χρειάζονται περίπου 1000 κλίνες.

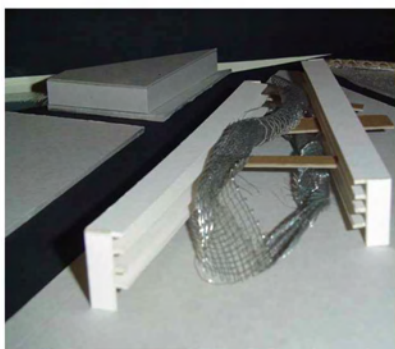
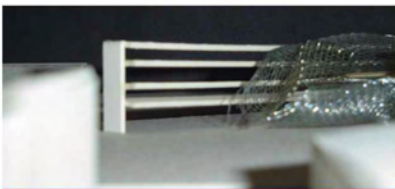
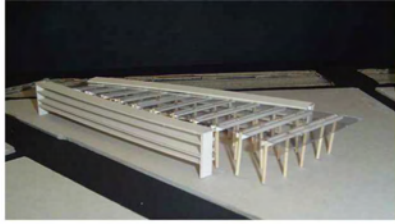
Η εφαρμογή ίσως ενός σεναρίου όπως της θέσπισης ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού, ακόμη και εντός του κάθε πανεπιστημίου, οπού θα αναλάμβανε τη κατασκευή και οικονομική διαχείριση των φοιτητικών εστιών του συλλέγοντας πόρους από την ενοικίαση των δωματίων σε φοιτητές χωρίς οικονομική δυσχέρεια και εξακολουθώντας να παρέχει δωρεάν στέγαση και σίτιση στους οικονομικά ασθενέστερους θα οδηγούσε σε μία εξισορρόπηση της πληθυσμιακής ταυτότητας των ενοίκων. Το οικονομικό ποσό που θα προέκυπτε από την ενοικίαση, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί τόσο στη συντήρηση των υφισταμένων κτιρίων όσο και στην χρηματοδότηση νέων.

Η φιλοσοφία λειτουργίας των φοιτητικών εστιών στα πανεπιστήμια του εξωτερικού, είναι η διευκόλυνση και εξομάλυνση των πρωτοετών κυρίως φοιτητών της εισαγωγής τους στην ακαδημαϊκή ζωή, οι οποίοι διακατέχονται συνήθως από μια ανασφάλεια λόγω της απομάκρυνση τους για πρώτη φορά από την οικογενειακή στέγη.

Σε τι βαθμό μπορεί η αρχιτεκτονική ενός κτιρίου φοιτητικών εστιών να συμβάλλει σε μία κοινωνική δραστηριοποίηση;

Αν και οι φοιτητικές εστίες αποτελούν ένα ειδικό τύπο κτιρίου τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό υπόβαθρο η αναφερομένη βιβλιογραφία στα κτίρια αυτά είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Σε συνομιλία με το διευθυντή του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας, το οποίο και αποτελεί τον κύριο φορέα τόσο για τη κατασκευή όσο και για τη διαχείριση των φοιτητικών εστιών, κ. Κλαδάκη Κωνσταντίνο, σε ερώτηση για το αν υπάρχουν κάποιοι κατευθυντήριοι παράμετροι όσον αφορά το κτιριολογικό πρόγραμμα μιας φοιτητικής εστίας όπως π.χ. η αναλογία των συλλογικών χώρων έναντι των ατομικών, η απάντηση ήταν αρνητική. Ομοίως αρνητική ήταν και η απάντηση σε ερώτημα για το αν ένα κτίριο πέραν των απαραίτητων λειτουργικών χαρακτηριστικών του (παροχή νερού, θέρμανσης και ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς επίσης και χώρων στέγασης) οφείλει να πληρεί και κάποιες άλλες κτιριακές προϋποθέσεις έτσι ώστε να χαρακτηριστεί ως φοιτητική εστία. Σε ανάλογο πεδίο ερωτήσεις οι απαντήσεις οδήγησαν στο συμπέρασμα ότι η επίλυση του κτιριολογικού προγράμματος αφήνεται στη κρίση του αρχιτέκτονα ενώ ως ένα γενικό οδηγό προτείνουν το βιβλίο Οικοδομικής του Neufert. Διερωτώμενος για τα αρχιτεκτονικά τότε κριτήρια με τα οποία κρίνεται ο σχεδιασμός και κατασκευή ενός κτιρίου φοιτητικών εστιών η απάντηση αναφερόταν σε μία και μονό παράμετρο, αυτή του κόστους υλοποίησης επισημαίνοντας όμως ότι αυτό οφείλεται ως επί το πλείστον στην ανάγκη κατασκευής όσο των περισσότερων δυνατό φοιτητικών εστιών σε συνδυασμό με το χαμηλό προϋπολογισμό με τον οποίο καλούνται να ανταπεξέλθουν στο εγχείρημα αυτό. Παρόλα αυτά τόνισε ότι κατά καιρούς έχουν υλοποιηθεί προτάσεις στις οποίες μέσω του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού γίνεται προσπάθεια να προαχθεί η κοινωνικότητα και ο διάλογος μεταξύ των ενοίκων και αναφέρθηκε στις εστίες του Ηρακλείου οι οποίες είναι σχεδιασμένες ως bungalows. Επισήμανε όμως ότι το εγχείρημα δεν ήταν απόλυτα επιτυχές ενώ παρουσιάζει υψηλό κόστος συντήρησης και διαχείρισης.

Το κτιριολογικό πρόγραμμα του προτεινόμενου κτιρίου φοιτητικών εστιών στο Βόλο βασίστηκε στη δημιουργία πέραν των βασικών χώρων διαμονής και χώρων οι οποίοι θα λειτουργήσουν ως γεννήτριες κοινωνικής δραστηριοποίησης. Το κτίριο λοιπόν περιλαμβάνει εκτός των 101 δωματίων με μπάνιο και κουζίνα, κινηματογράφο 105 θέσεων ένα café, γυμναστήριο και εστιατόριο. Ο λόγος ένταξης στο κτίριο και άλλων χρήσεων πέραν της κατοίκησης αποσκοπεί στην προσέλκυση κοινωνικών δραστηριοτήτων τόσο για τον ακαδημαϊκό πληθυσμό του πανεπιστημίου όσο και για το αστικό σύνολο με σκοπό την ανάμιξη στους χώρους αυτούς του κτιρίου και επομένως τη συνδιαλλαγή τους των δύο αυτών συνόλων.



ΠΡΟΤΥΠΟ

Η διερεύνηση της δυνατότητας σχεδιασμού ενός κτιρίου φοιτητικών κατοικιών το οποίο μέσω της αρχιτεκτονικής του επίλυσης θα συνέβαλε στην καθημερινή κοινωνική διαδραστικότητα των ενοίκων του, ενώ παράλληλα θα συμμετείχε σε ένα συνεχή διάλογο με τον αστικό ιστό της πόλης, αποτέλεσε τον κύριο προβληματισμό ο οποίος και διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη της μελέτης του.

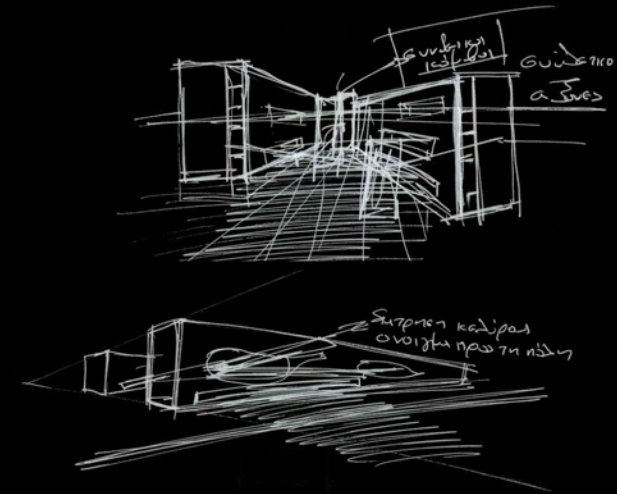
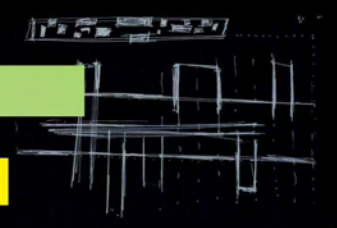
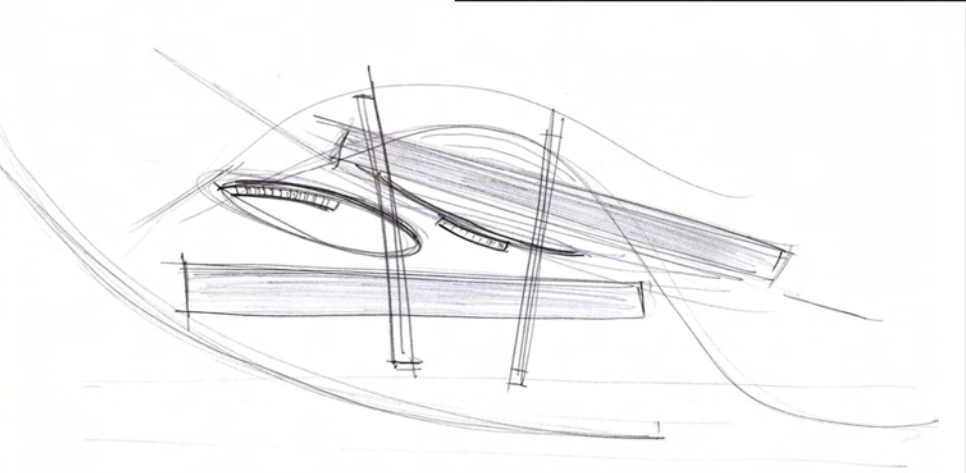
Στόχος ήταν το κτίριο να λειτουργεί ως ζωτικό στοιχείο του πανεπιστημιακού χώρου αλλά και ως σημαντικό πυρήνα του κοινωνικού συνόλου, στο οποίο οι ένοικοι δεν θα βρίσκουν απλώς ένα χώρο για να κοιμηθούν και το αστικό σύνολο δεν θα το αντιμετωπίζει ως

πολυκατοικία αλλά ως **ΠΟΛ-[η]-ΚΑΤΟΙΚΙΑ**. Οροί όπως **διάδραση, συνδιαλλαγή, διάτρηση, περισυλλογή, διάνοιξη, ,διαμπερές, ιδιωτικό, δημόσιο, πορώδες, διαφανές, κυψέλη**

αποτυπώθηκαν πολλές φορές στα διαφορά στάδια του σχεδιασμού.

Από τα πρώιμα σκίτσα εκφράστηκε μία τάση **διάσπασης** του κτιρίου και αντιμετώπισης του ως

μία τομή του αστικού ιστού.





Το οικόπεδο που επιλέχθηκε για την εφαρμογή του σεναρίου βρίσκεται στο Ο.Τ.1202 και συγκεκριμένα έναντι της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και οριοθετείται από τις οδούς Αθηνών, Σέκερη και Αλαμάνας ενώ αποτελεί ιδιοκτησία του πανεπιστημίου, συμφωνά με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης του Βόλου. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με επιπλέον κριτήρια επιλογής όπως η θέση του σε σχέση τόσο, με το μεγαλύτερο από τα πανεπιστημιακά συγκροτήματα της πόλης όσο και με τον αστικό ιστό, που συνέβαλε στην επιλογή του. Οι οδοί Αθηνών και Λαρίσης όπου και σχηματίζουν το τριγωνικό σχήμα του γηπέδου αποτελούν τους κυρίους οδικούς άξονες εισόδου και εξόδου από τη πόλη. Σε απόσταση 150 μέτρων περίπου είναι χωροθετημένοι οι σταθμοί των υπεραστικών και αστικών λεωφορείων ενώ πολύ κοντά βρίσκεται ο σιδηροδρομικός σταθμός με αποτέλεσμα την διευκόλυνση της πρόσβασης από και προς το οικόπεδο. Επίσης κοντά βρίσκεται το κτίριο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης, ενώ το παραλιακό συγκρότημα του πανεπιστημίου απέχει 15 περίπου λεπτά με τα ποδιά.



02

[Ανάλυση οικοπεδου]

Το εν λόγω οικοπέδο βρίσκεται σε μία περιοχή όπου ανήκει στο ρυθμιστικό σχέδιο επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας όπως αυτό συντάχθηκε το Νοέμβριο του 2001 και αρχίζει να εφαρμόζεται με την ολοκλήρωση της μελέτης για το νέο κτίριο της Σχολής των Πολιτικών Μηχανικών ανατολικά του Κραυσίδωνα.



ΩΨΗ ΟΔΟΥ ΑΛΑΜΑΝΑΣ



ΩΨΗ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



- 1 + 2: ΑΠΟΨΕΙΣ ΟΔΟΥ ΑΛΑΜΑΝΑΣ
 3. ΑΠΟΨΗ ΟΔΟΥ ΧΕΥΔΕΝ(ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΗ)
 4. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
 5. ΑΠΟΨΗ Π.Θ. ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
 6. ΑΠΟΨΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΑΠΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΩΡΟΤΕΙΣΙΑΣ Π.Θ.



Η αίσθηση της εγκατάλειψης είναι το κύριο χαρακτηριστικό του οικοπέδου. Μισογκρεμισμένα κελύφη από κτίρια βιομηχανικού χαρακτήρα αποτελούν ένα είδος μαντρότοιχου που οριοθετεί την ανατολική πλευρά του οικοπέδου μαρτυρώντας το χαρακτήρα της ευρύτερης περιοχής του Πεδίου του Άρεως μιας άλλης περασμένης περιόδου. Το στοιχείο της εγκατάλειψης του συγκεκριμένου τετραγώνου εκτείνεται και πέραν των ορίων του. Κατά μήκος της οδού Αλαμάνας (παράλληλα με το ποταμό Κραυσίδωνα) βρίσκονται εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα ενώ και ένας κοινόχρηστος, συμφωνά με το πολεοδομικό σχέδιο, χώρος πρασίνου που βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά (συμβολή Αθηνών – Αλαμάνας) έχει αφεθεί στη τύχη του. Παρόλα αυτά φιλοξενούνται κάποιες εμπορικές δραστηριότητες όπως φανοποιεία αυτοκινήτων και μάντρες οικοδομικών υλικών, οι ιδιοκτήτες των οποίων «στεγάζονται» στα κελύφη των προαναφερμένων κτιρίων. Στη δυτική πλευρά του οικοπέδου είναι χωροθετημένο το φυτώριο της Υπηρεσίας Πρασίνου του Δήμου Βόλου.

Η έκταση που καταλαμβάνει το οικοπέδο είναι 15.617,51 τ.μ. με Συντελεστή Δόμησης 0,8 και μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος κτιρίων τα 15 μετρά.

Η δομή του αστικού ιστού της πόλης του Βόλου, η συμβολή και διασταύρωση κύριων οδικών αξόνων

περιμετρικά του οικοπέδου, σε συνδυασμό με το βιομηχανικό χαρακτήρα της περιοχής καθώς επίσης και την ύπαρξη του εμπορικού λυμένου στη νοητή επέκταση του άξονα της οδού Αλαμάνας και του ποταμού Κραυσίδωνα έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στη μορφή του κτιρίου και στην αρχιτεκτονική αντιμετώπιση του κελύφους του.

Επιρροές τόσο από την γραμμικότητα των οδικών αξόνων, τη μονολιθικότητα των containers στον εμπορικό λιμενοβραχίονα αλλά και ορολογίες που αναφέρονται στο Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό βάσει του οποίου εκδίδονται οι οικοδομικές άδειες συντέλεσαν στη σύλληψη ενός ιδεατού στερεού μήκους 102.50, πλάτους 16,60 και ύψους 15 μέτρων.



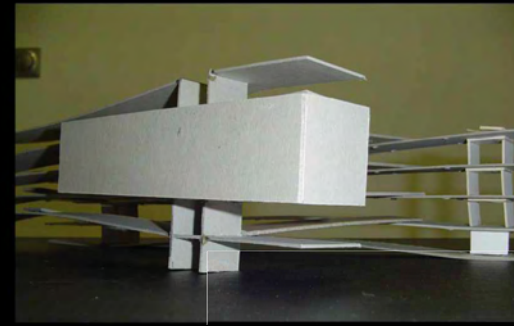
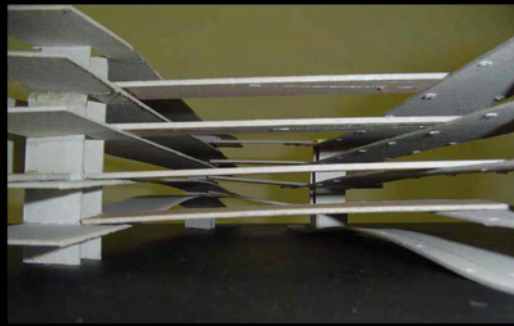
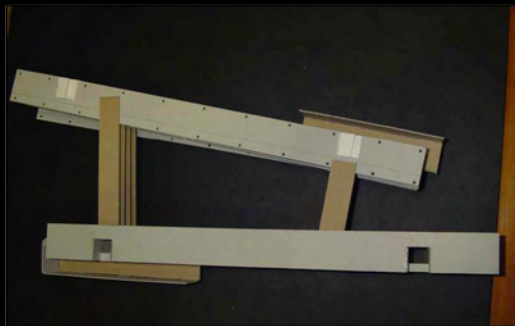
Η τάση διάσπασης του κτιρίου που μελετήθηκε στα πρώιμα στάδια της μελέτης τελικά εφαρμόστηκε. Μια διαμήκης τομή κάθετα στο μονολιθικό όγκο οδήγησε στη διάσπαση του κτιρίου σε δύο επιμέρους πτέρυγες μήκους 102,50, πλάτους 8,30 και ύψους 15 μέτρων αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα το εσωτερικό του κτιρίου.

Ακολουθώντας πιστά ένα κάναβο 4,625x5,925 χωροθετήθηκαν στο εσωτερικό της κάθε πτέρυγας φοιτητικά δωμάτια εμβαδού 22,15

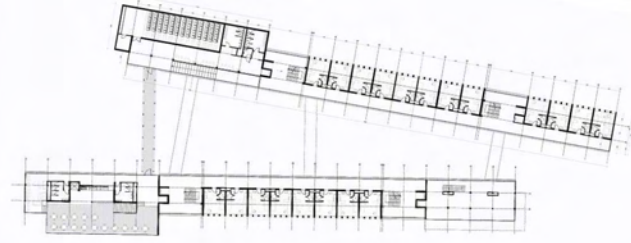
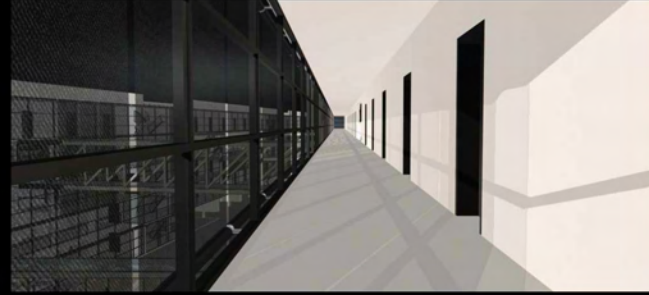
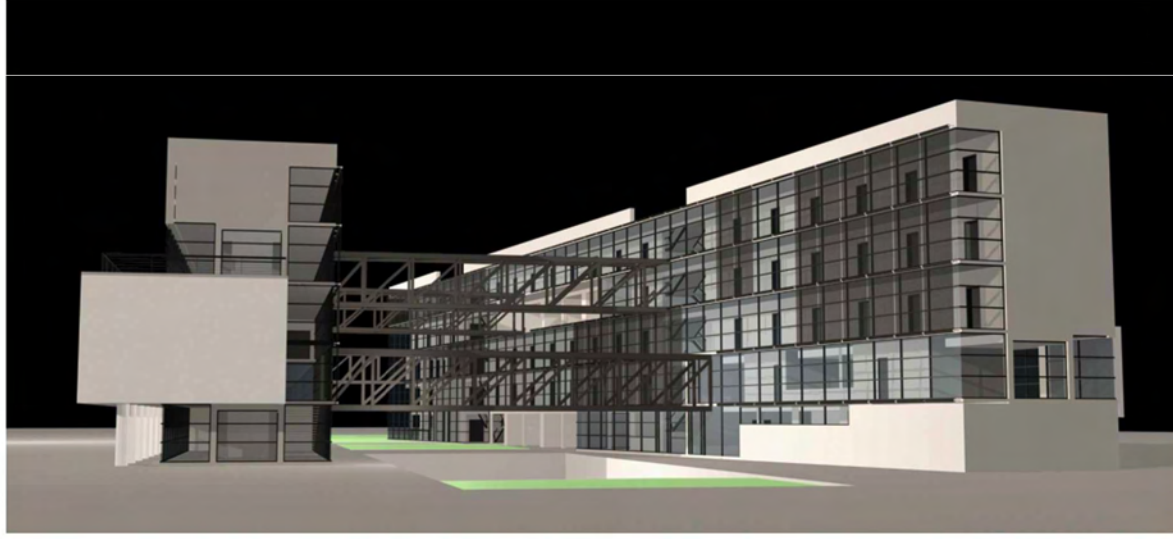
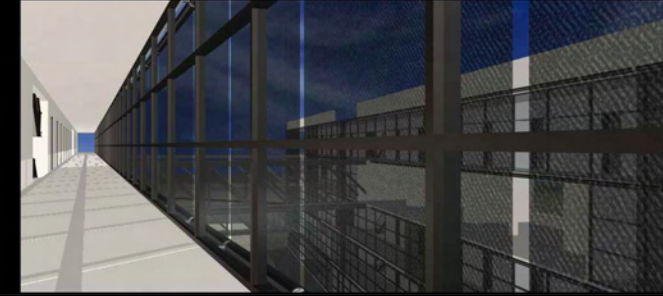
τ.μ. το καθένα ενώ σε συγκεκριμένα σημεία εγκατασταθήκαν χρήσεις με σκοπό να λειτουργήσουν ως **γεννήτριες**

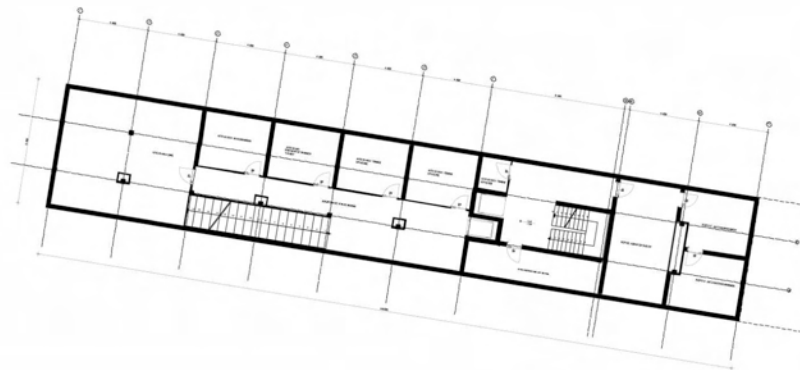
δραστηριοτήτων. Η τομή στο κτίριο οδήγησε στη δημιουργία ενός υπαιθρίου χώρου μεταξύ των δύο πτερύγων όπου σε συνδυασμό με τη χωροθέτηση των διαδρομών κυκλοφορίας της κάθε πτέρυγας προς τη πλευρά του αίθριου και τη διατήρηση της διαφάνειας με τη χρησιμοποίηση υαλοπετασμάτων προς τη πλευρά αυτή, δημιουργήθηκε ένας ενιαίος χώρος κυκλοφορίας τόσο στο επίπεδο του εδάφους όσο και στους ορόφους του κτιρίου. Οι φοιτητές βγαίνοντας από τα δωμάτια τους έχουν πλήρη οπτική άποψη τόσο του αίθριου όσο και της απέναντι πτέρυγας έχοντας επιπλέον την αίσθηση ότι βρίσκονται σε ένα ενιαίο χώρο όπου τα

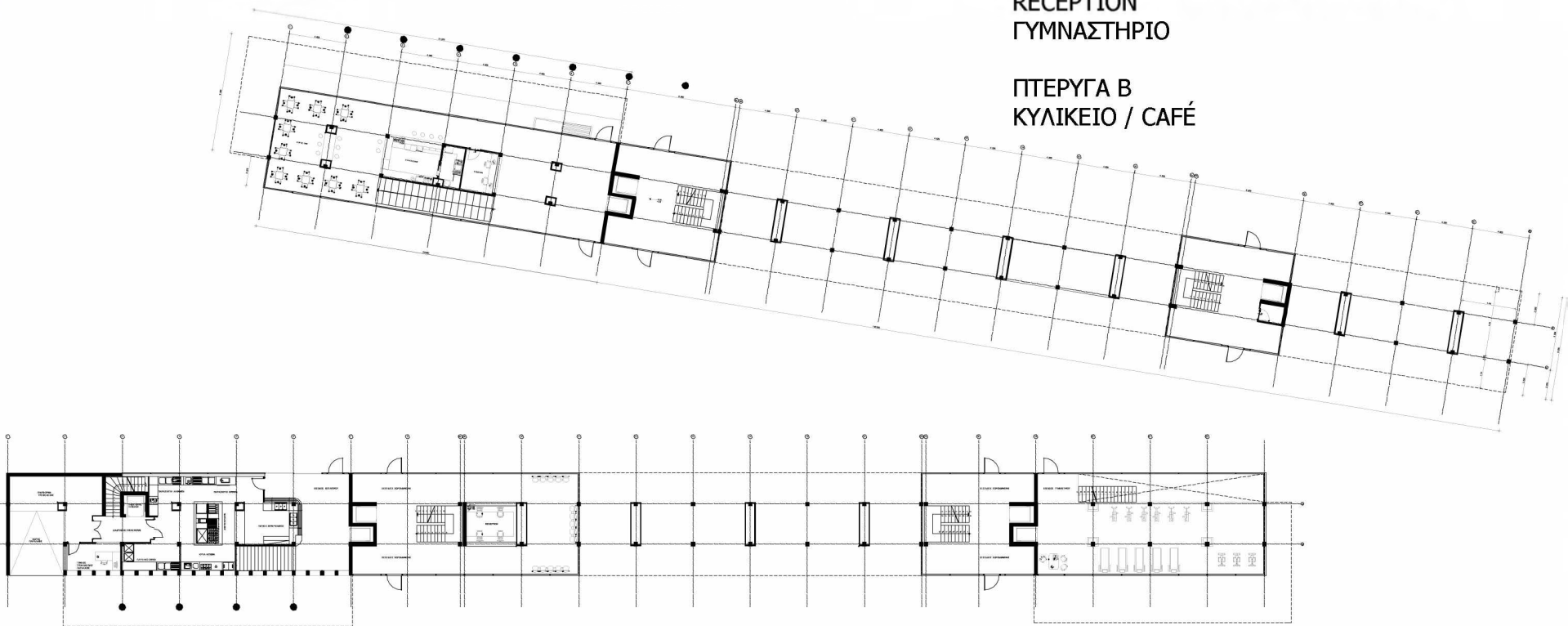
όρια του **μέσα** με το **έξω** και του **ιδιωτικού** με το **δημόσιο** δεν είναι εμφανή. Η διαδικασία αυτή μεγιστοποιείται με τη κατασκευή γεφυρών όπου ενώνουν τις δυο πτέρυγες σε καίρια κοινωνικά σημεία όπως είναι το εστιατόριο, ο κινηματογράφος, το γυμναστήριο αλλά και οι χώροι δραστηριοτήτων που έχουν χωροθετηθεί σε διαφορετικά σημεία της κάθε πτέρυγας. Με τη δημιουργία των γεφυρών επιτυγχάνεται η επανένωση του κτιρίου αλλά και μία **άενη κίνηση** μέσα αλλά και έξω από αυτό.



αρχιτεκτονική επίλυση 3







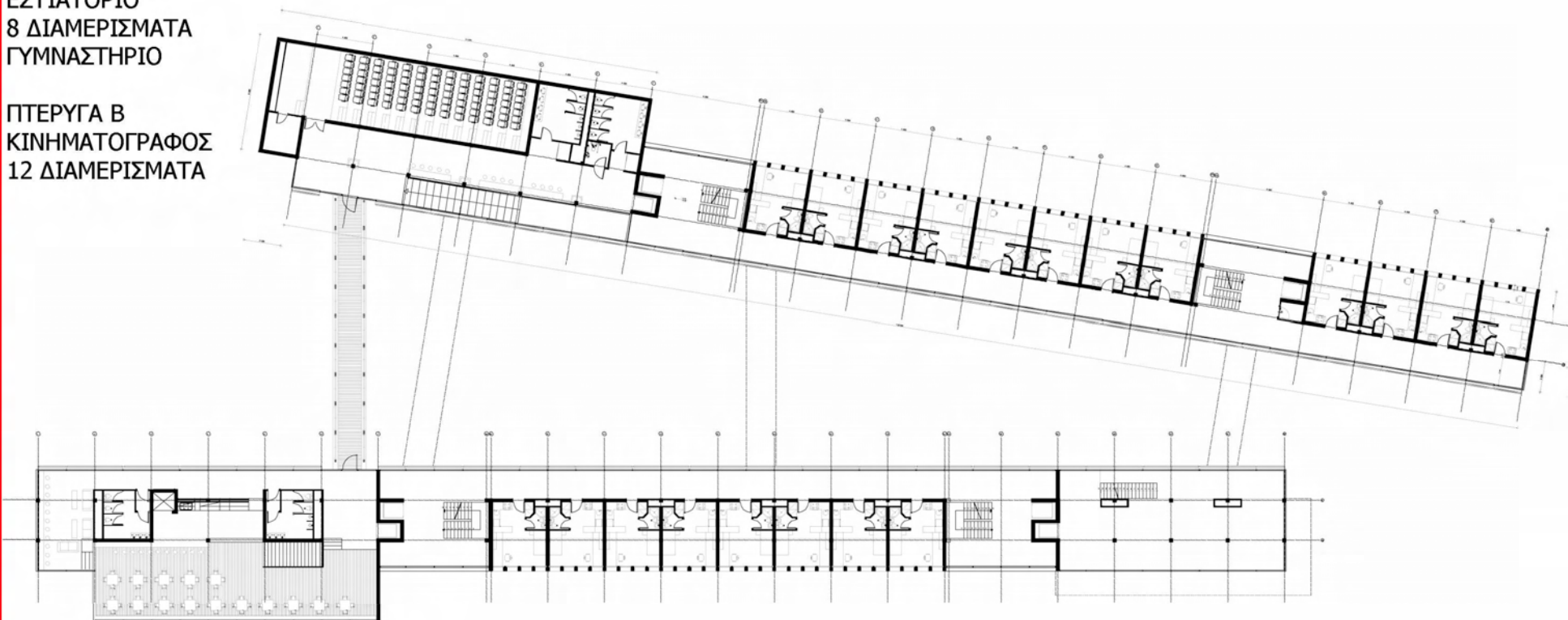
ΠΤΕΡΥΓΑ Α
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ + ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
RECEPTION
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΤΕΡΥΓΑ Β
ΚΥΛΙΚΕΙΟ / CAFÉ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΠΤΕΡΥΓΑ Α
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
8 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

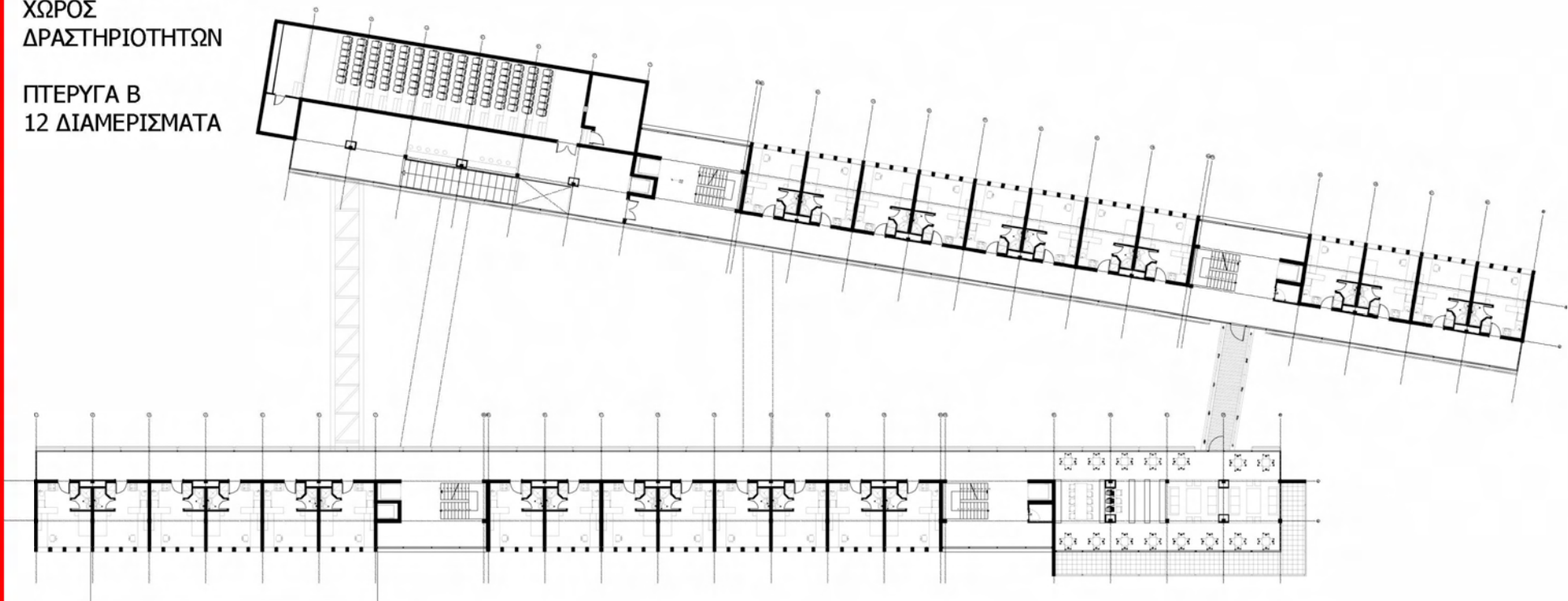
ΠΤΕΡΥΓΑ Β
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
12 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ



κατοψη α οροφου

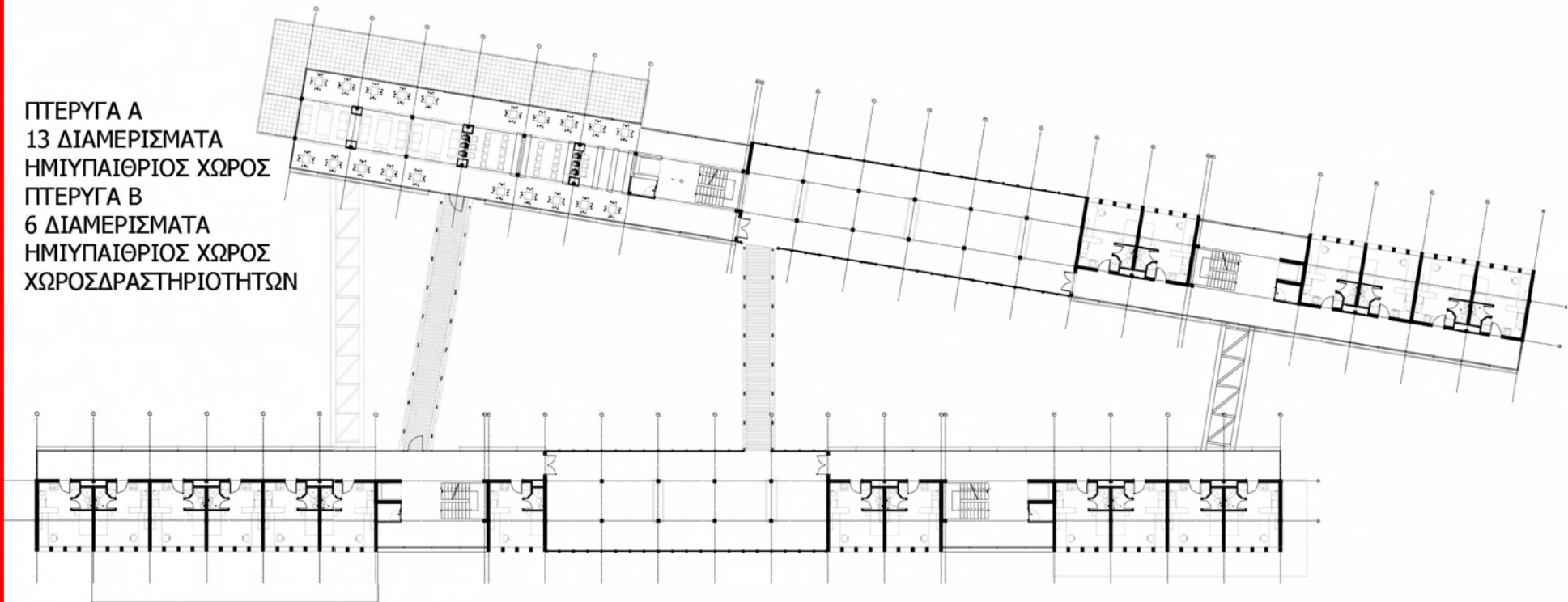
ΠΤΕΡΥΓΑ Α
14 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΧΩΡΟΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΤΕΡΥΓΑ Β
12 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ



κατοψη β οροφου

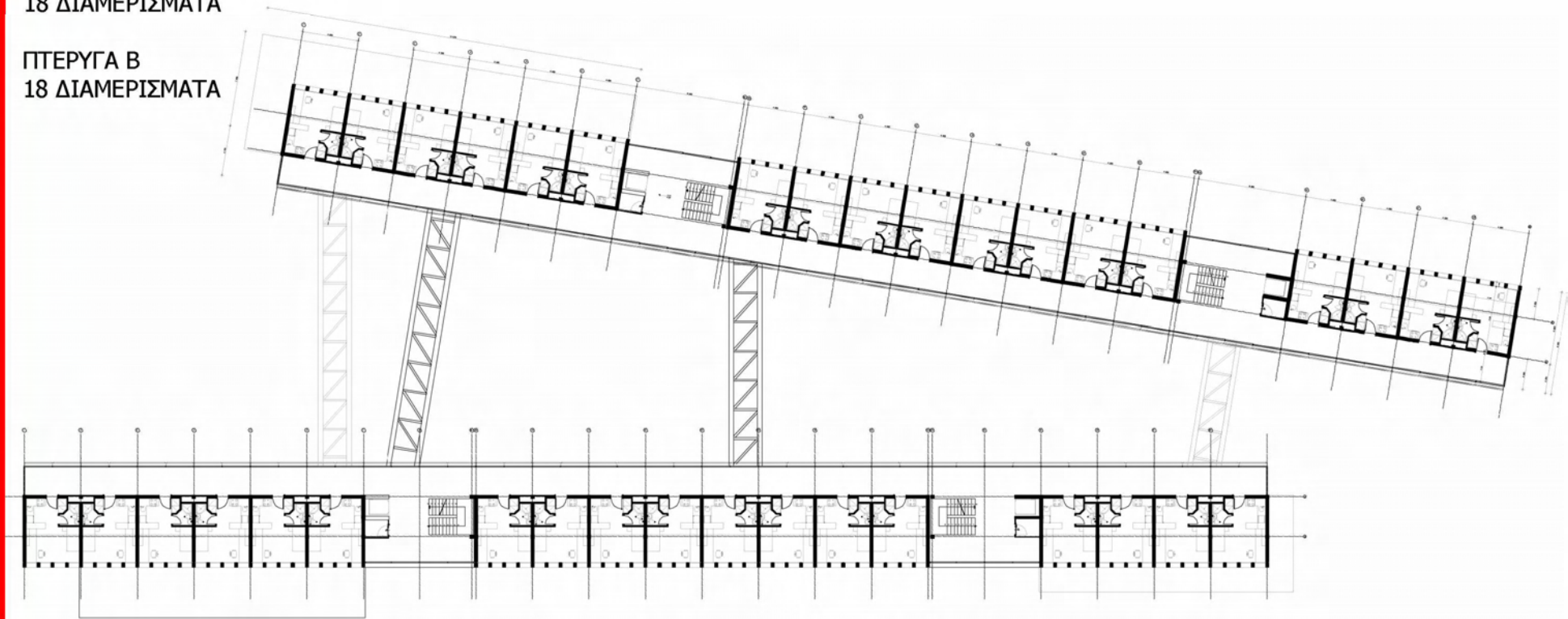
ΠΤΕΡΥΓΑ Α
13 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΠΤΕΡΥΓΑ Β
6 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



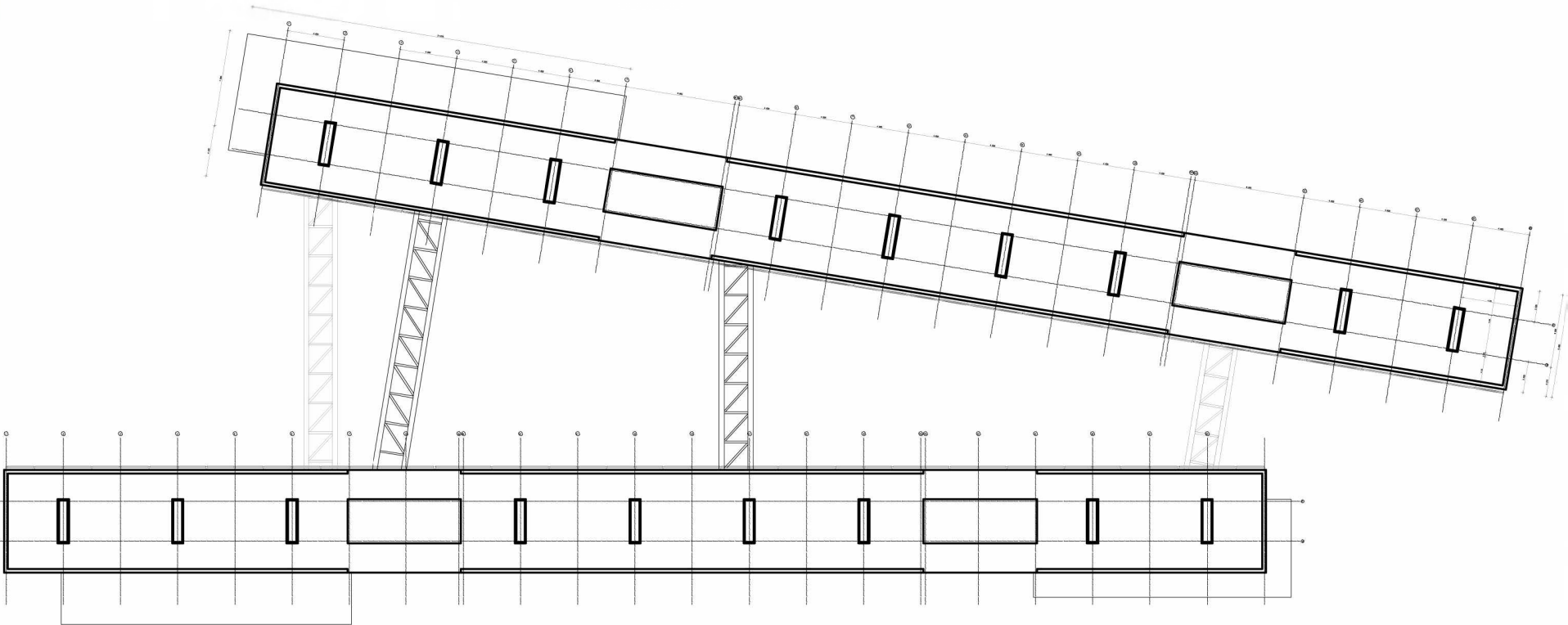
κατοψη γ οροφου

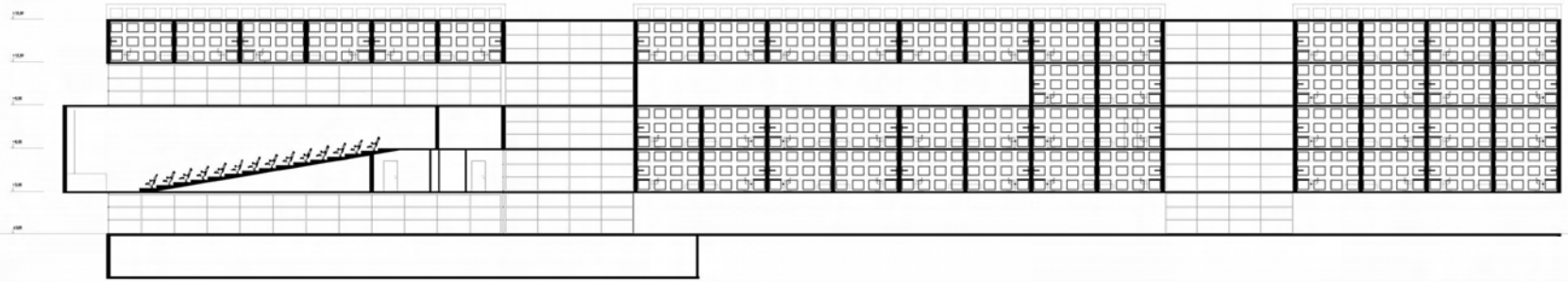
ΠΤΕΡΥΓΑ Α
18 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΠΤΕΡΥΓΑ Β
18 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

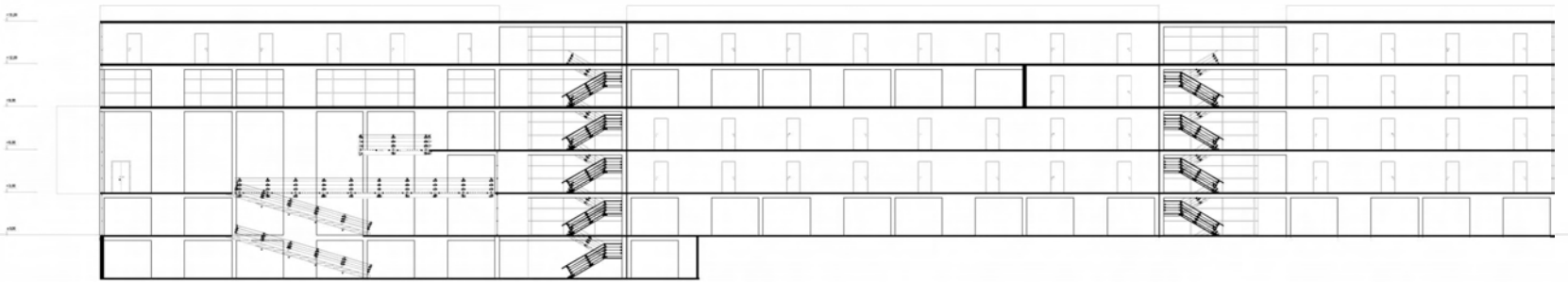


κατοψη δ οροφου



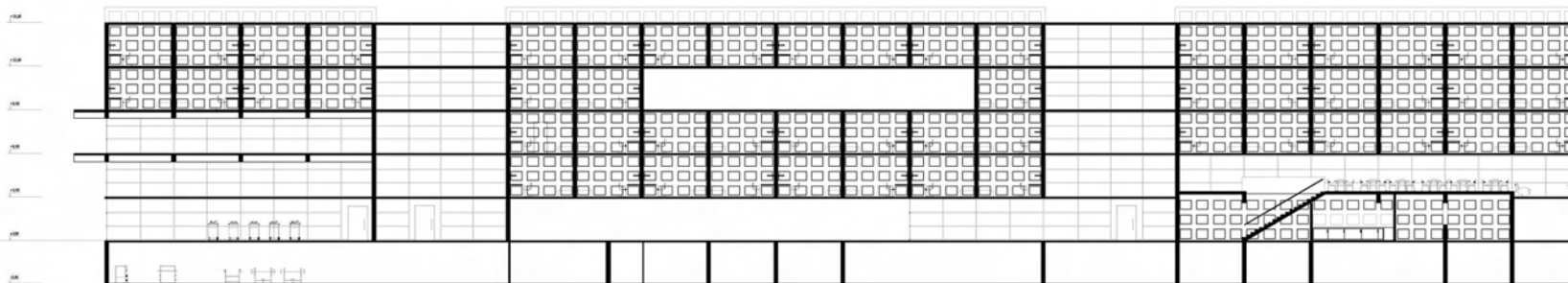


TOMH A2-A2'

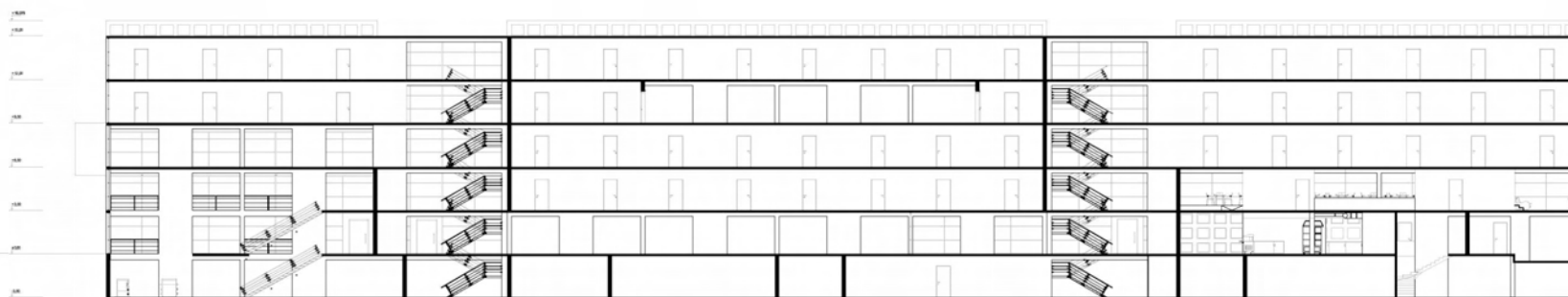


TOMH A1-A1'

διαμηκης τομες πτερυγας Α



ΤΟΜΗ Β1-Β1'



ΤΟΜΗ Β2-Β2'

διαμηκης τομες πτερυγας Β

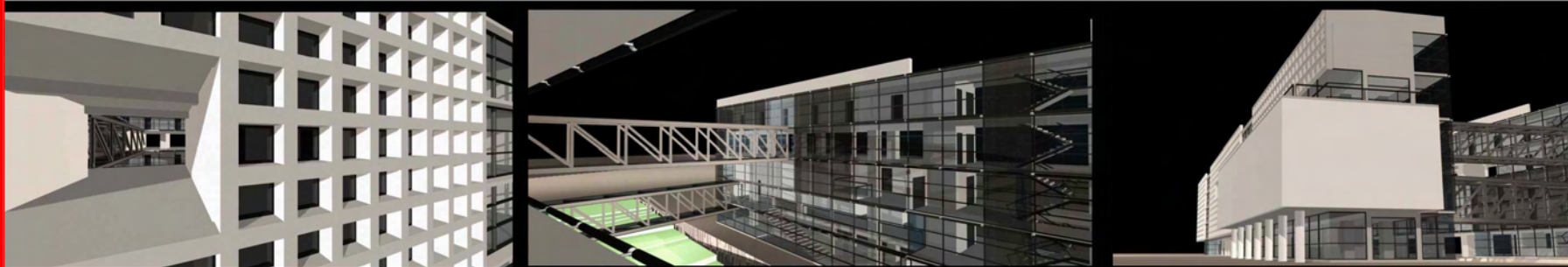
Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου κατασκευάζεται από οπλισμένο σκυρόδεμα ακολουθώντας ένα κάρναβο 4,625x5,925 μέτρα. Η μετατόπιση των κολόνων στο εσωτερικό του κτιρίου έχει ως αποτέλεσμα την απελευθέρωση των όψεων από τα οριζόντια φέροντα στοιχεία (δοκούς), δίνοντας έτσι την δυνατότητα για μία πιο ελεύθερη αρχιτεκτονική σύνθεση των όψεων.

Τα προβολικά τμήματα του κτιρίου είναι σύμμεικτης κατασκευής οπλισμένου σκυροδέματος και μεταλλικών στοιχείων, ενώ όσον αφορά τα τμήματα των όψεων στην ανατολική και δυτική πλευρά του κτιρίου αποτελούν στοιχεία προκατασκευασμένου σκυροδέματος τα οποία επικαλύπτονται με panels αλουμινίου.

Ο λόγος επιλογής της κατασκευαστικής αυτής επίλυσης οφείλεται τόσο στη πολυπλοκότητα κατασκευής των στοιχείων αυτών από χυτό σκυρόδεμα όσο και στην ανάγκη θερμομόνωσης του κτιριακού κελύφους.

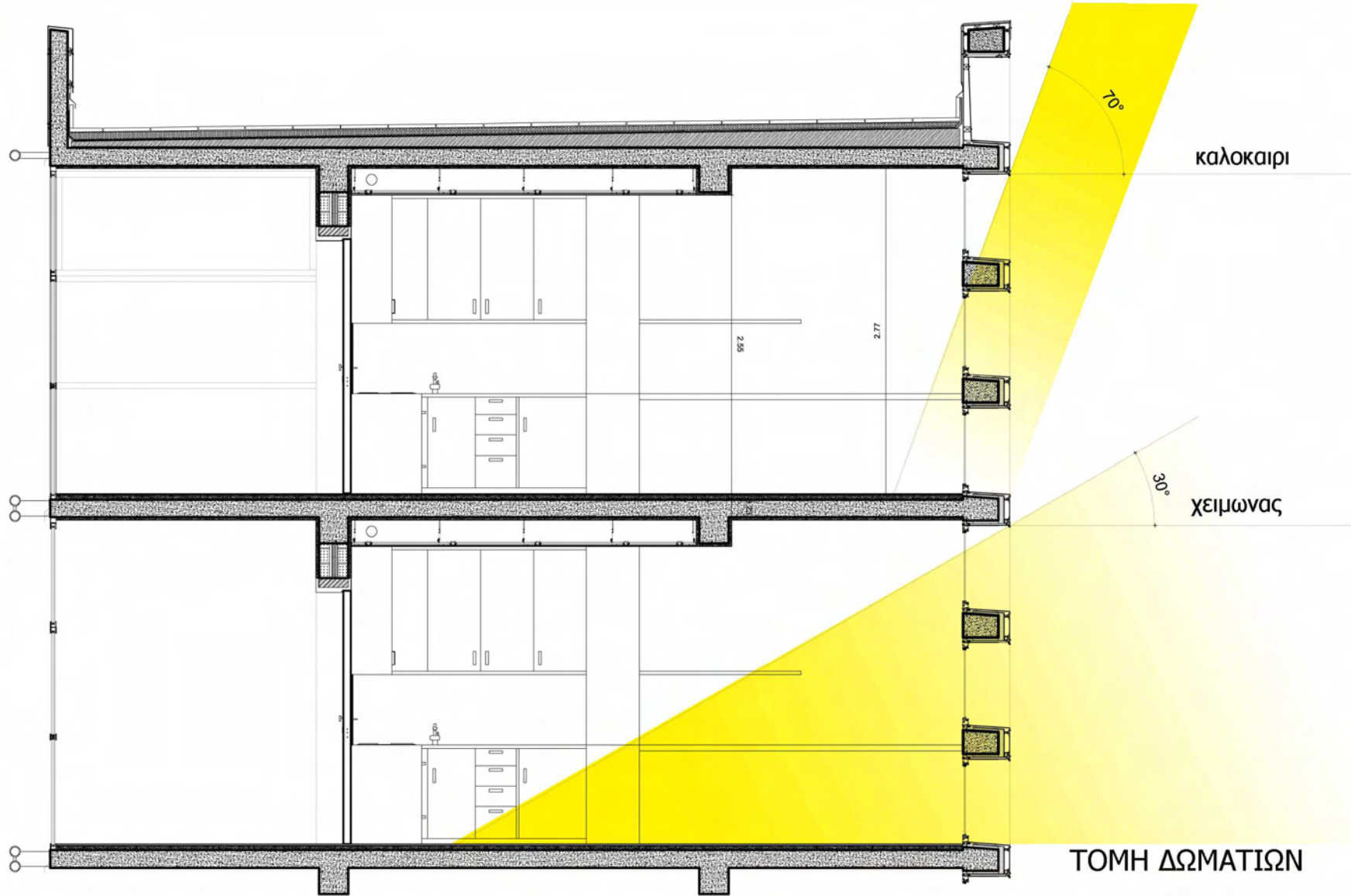
Η επικάλυψη των προκατασκευασμένων στοιχείων με panels αλουμινίου επιτρέπουν την προσθήκη εξωτερικής θερμομόνωσης ενώ ο τρόπος συναρμογής τους δημιουργεί ένα βάθος στο κάθε παράθυρο της τάξεως των 40εκ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα στοιχεία αυτά των όψεων που διαχωρίζουν τα δωμάτια από την εξωτερική ατμόσφαιρα να αποτελούν ένα σύστημα σκίασης.

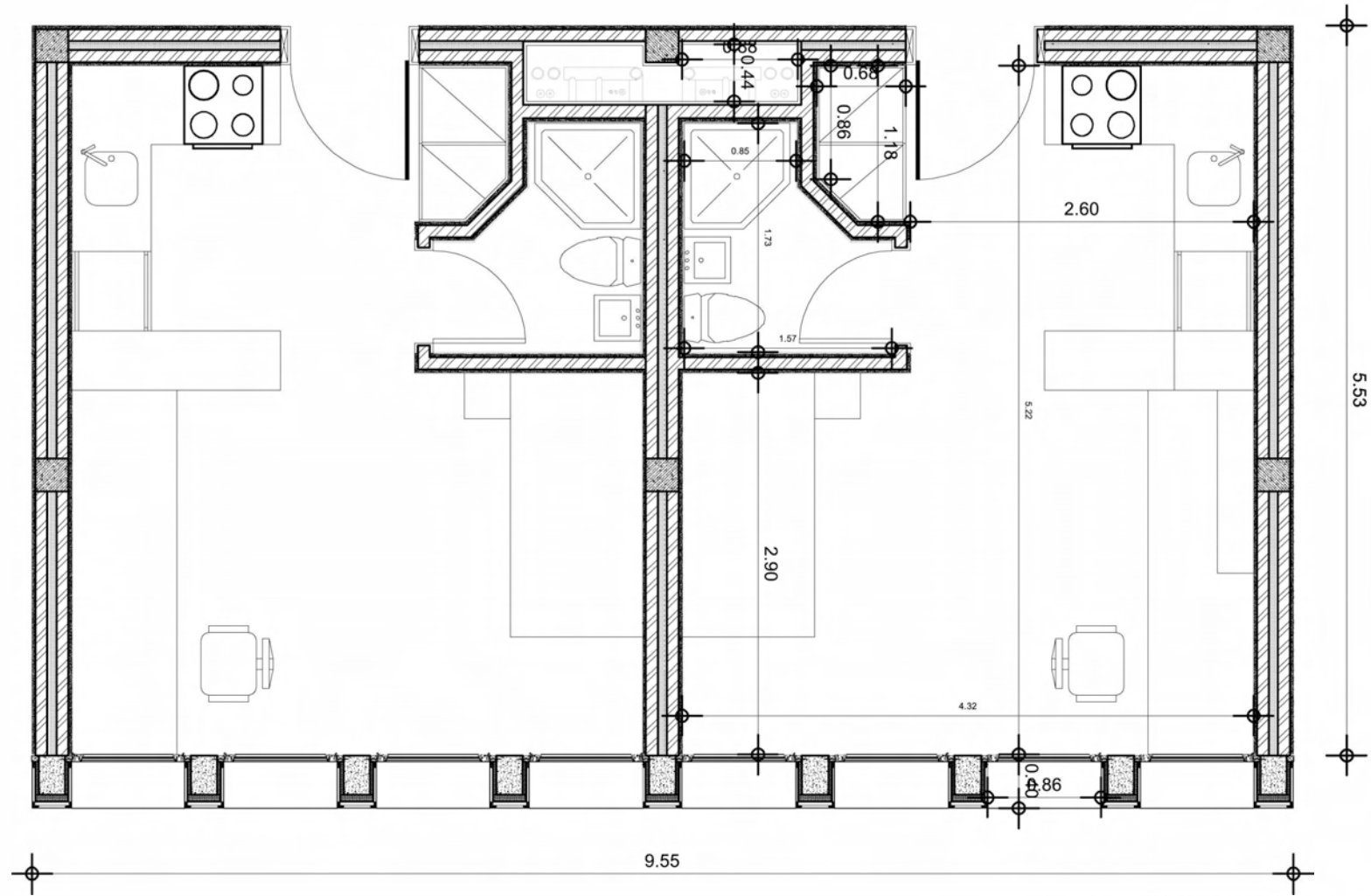
Όσον αφορά τη σκίαση των διαδρομών κυκλοφορίας στην ανατολική και δυτική πλευρά της πτέρυγας Α και Β αντίστοιχα, επιλέχθηκε ένα σύστημα μηχανικά κινούμενων μεμβρανών οι οποίες έχουν τη δυνατότητα της πλήρους κάλυψης των υαλοπετασμάτων.



02

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



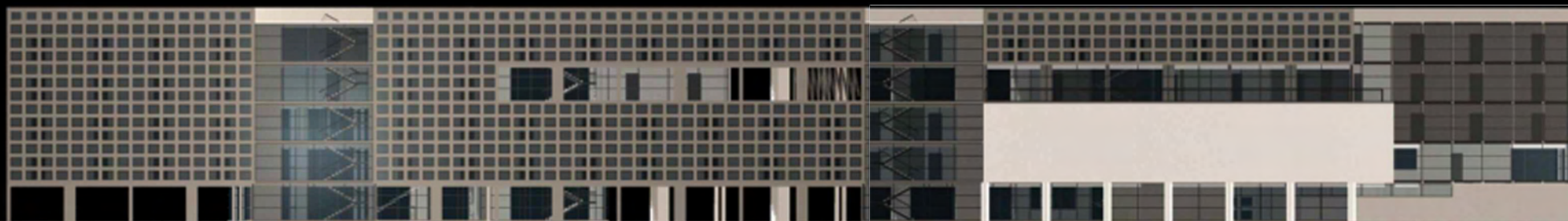


κατοψη δωματιων



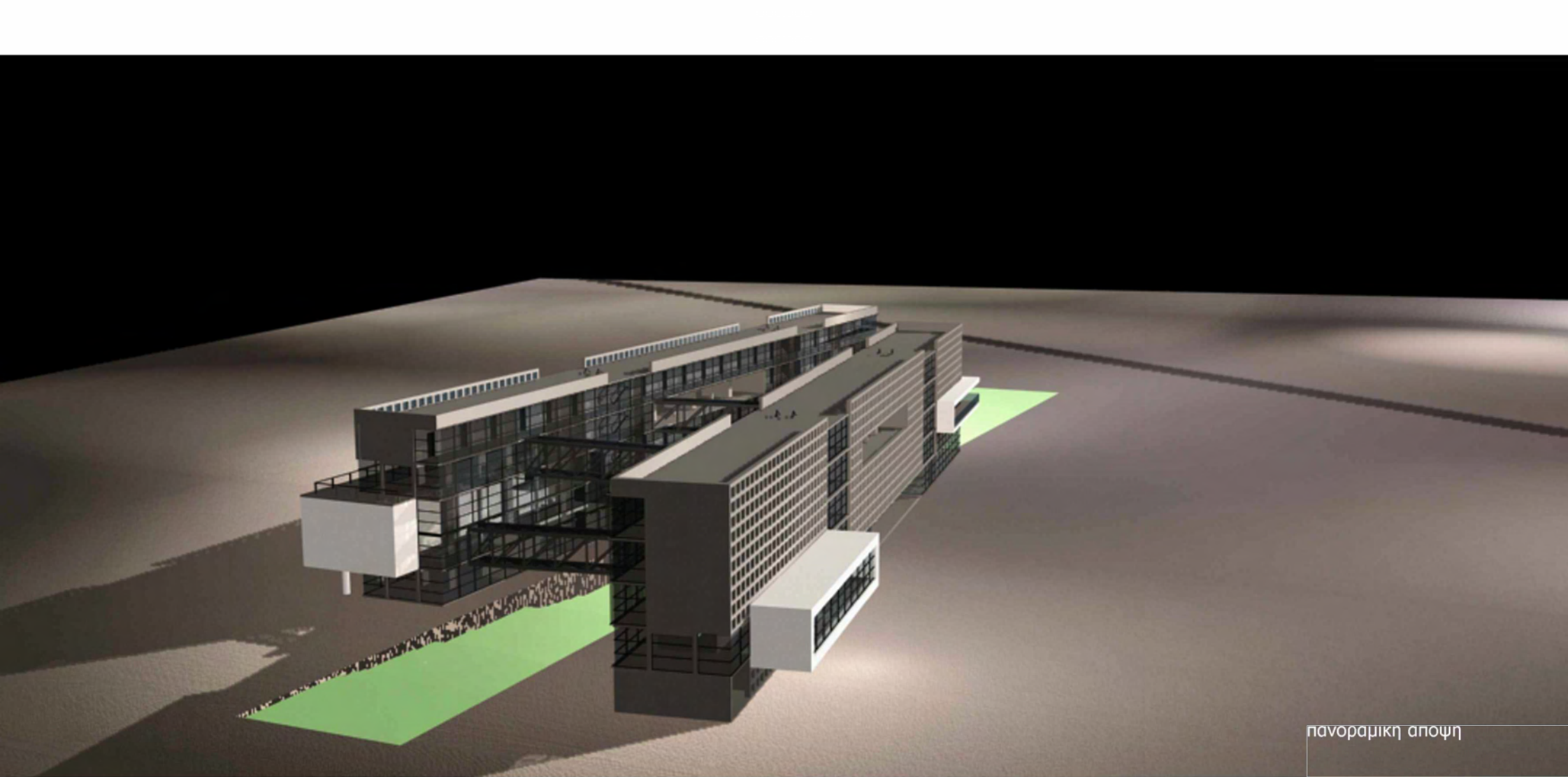
Τα υλικά της οψής "μαρτυρούν" τη χρήση που λαμβάνει χώρα πίσω από το κελυφός. Οι κοινωνικές και δημοσίες δραστηριότητες σηματοδοτούνται με τη διαφάνεια του υλοπετασματος ενώ οι πιο ιδιωτικοί χώροι των δωματιών "προστατεύονται" πίσω από μια διάταξη 4Χ3 τετραγωνών παραθύρων με βάθος 40εκ.

προοπτική αποψη ανατολικής οψής (οδός αλαμάνας)

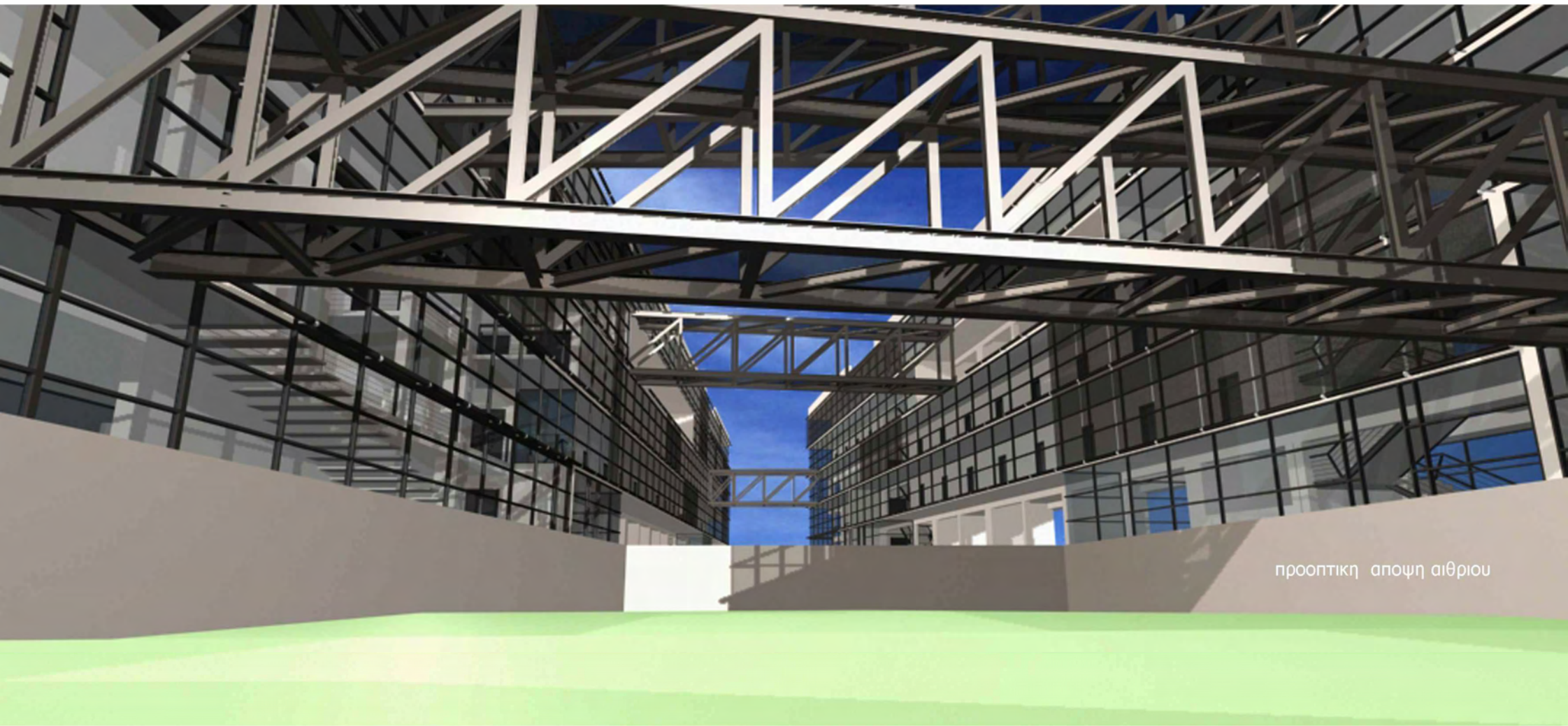


Χρησεις ανοικτες προς το αστικο πλυθησμο υποδηλωνονται με τη προβολη των κτιριακων ογκων οπου και φιλοξενουνται.

προοπτικη αποψη δυτικης οψης



πανοραμική άποψη



προοπτική αποψη αιθριου



προοπτική άποψη από τη διάνοιξη του κτιρίου στο τρίτο ορόφο

οι μεμβρανες που βρίσκονται κατά μήκος του
υαλοπετασμάτων αποτελούν σύστημα σκίασης

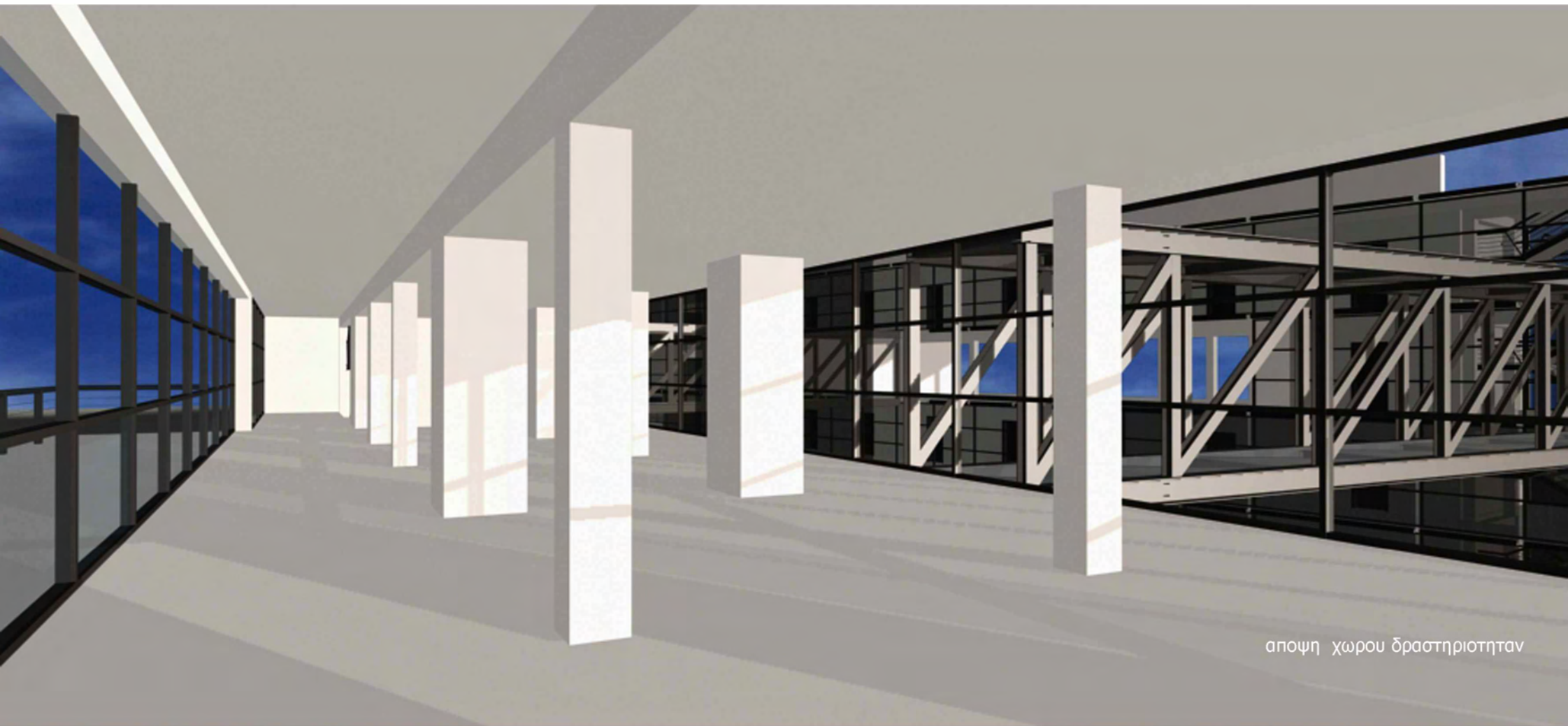
προοπτική απόψη από τη γέφυρα του κτιρίου στο τρίτο όροφο



αποψη εστιατοριου



αποψη foyer κινηματογράφου



αποψη χώρου δραστηριότητας