
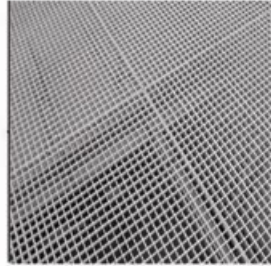
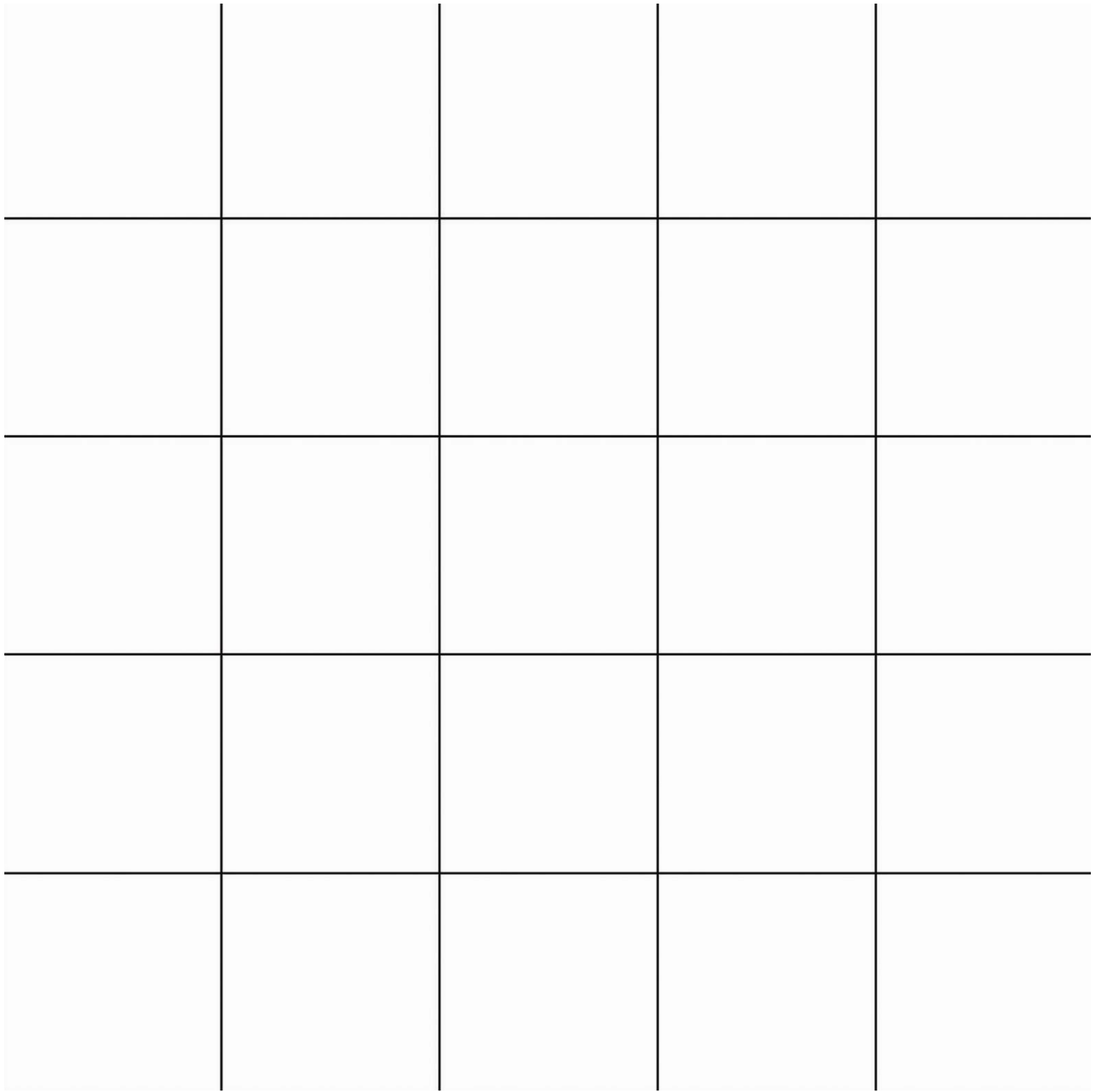
			<p>ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ διπλωματική εργασία</p> <p>πανεπιστήμιο Θεσσαλίας τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών μαρία-βασίλικη μαγγου επ.καθηγήτρια: βασω τροβα</p>	
				
				



Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική εργασία: Μαρία Βασιλική Μαγγου
Επιβλέπων καθηγήτρια: Βασω Τροβά

Η ανεξάρτητη κατοίκηση των φοιτητών κατά την διάρκεια των σπουδών τους είναι μια κατοίκηση με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Έχει χαρακτήρα μόνιμο (για 5 χρόνια περίπου) αλλά και προσωρινό εφόσον θα υπάρξει μετά μετακίνηση σε έναν τόπο εγκατάστασης. Αποτελεί συνήθως την πρώτη ανεξάρτητη κατοίκηση (εκτός οικογενειακής εστίας) για την πλειοψηφία των φοιτητών. Μέσα στην κατοικία του φοιτητή αναπτύσσονται μηχανισμοί οικειοποίησης και κοινωνικοποίησης. Από έρευνα που έγινε στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας έγινε σαφές ότι η σημερινή κατοίκηση των φοιτητών γίνεται υπό δύσκολες συνθήκες. Πολλές φορές οι κατοικίες δεν αντιστοιχούν στον τρόπο ζωής τους.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, μένουν είτε σε εστίες είτε σε διαμερίσματα που δεν έχουν σχεδιαστεί για φοιτητική κατοίκηση. Στις εστίες χάνεται μέρος της ιδιωτικότητας των φοιτητών εφόσον καλούνται να μοιραστούν χώρους με άλλους φοιτητές. Ταυτόχρονα όμως, μια εστία βοηθά στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ φοιτητών. Στα διαμερίσματα πολυκατοικιών οι φοιτητές έχουν μεν την επιθυμητή ιδιωτικότητα αλλά εφόσον το διαμέρισμα δεν έχει σχεδιαστεί για φοιτητική κατοίκηση δεν έχουν την λειτουργικότητα και την ευελιξία που επιθυμούν.

Αντικείμενο μελέτης της διπλωματικής εργασίας είναι ο σχεδιασμός ενός μοντέλου συγκροτήματος φοιτητικών κατοικιών. Στόχος είναι η διερεύνηση και ο σχεδιασμός της σύγχρονης κατοίκησης ώστε να καλύπτει τις ανάγκες λειτουργικότητας, έκφρασης, συνεργασίας και ιδιωτικότητας του σημερινού φοιτητή.

Η μέθοδος προσέγγισης βασίστηκε στα συμπεράσματα της ερευνητικής εργασίας καθώς και στα αποτελέσματα που έδωσε έρευνα που έγινε σε φοιτητές. Η έρευνα στηρίχθηκε σε κατόψεις που έκαναν οι φοιτητές σε κτίριο 8*8. Οι κατόψεις περιλαμβάνουν τους επιθυμητούς χώρους και τις επιθυμητές χρήσεις για τον καθένα. Σκοπός ήταν η κατανόηση των επιθυμιών του κάθε φοιτητή όσον αφορά τους χώρους και την ευελιξία της κατοικίας του. Η συλλογή των στοιχείων οδήγησε στο συμπέρασμα ότι ο φοιτητής θέλει έναν χώρο που να μπορεί να τον προσαρμόσει όπως θέλει ο ίδιος.

Η χωρική αναπαράσταση των επιθυμητών χρήσεων αποτέλεσε την συνθετική αφετηρία η οποία οδήγησε σε 4 τύπους κατοικιών. Ο φοιτητής καλείται να δώσει ο ίδιος τις επιθυμητές χρήσεις και χώρους βάσει οδηγιών που υπάρχουν στο πάτωμα της κάθε κατοικίας στους οποίους θα τοποθετούνται εκ των υστέρων οι τοίχοι.

Ο συνδυασμός των τύπων μεταξύ τους γίνεται βάσει σεναρίου, το οποίο δημιουργεί διαπροσωπικές σχέσεις στους δημόσιους χώρους του μοντέλου και περιορίζει την ιδιωτικότητα των φοιτητών στο εσωτερικό της κατοικίας.

University of Thessaly, Department of architecture,
Diploma project of Maria Vasiliki Maggou, Supervisor: Vaso Trova

The students' independent inhabitation during their studies, is one with special features. It has a permanent character (for about 5 years) but also temporary provided that, after some time there will be locomotion to a place of habitation. It usually constitutes the first independent inhabitation (outside family house) for the majority of students.

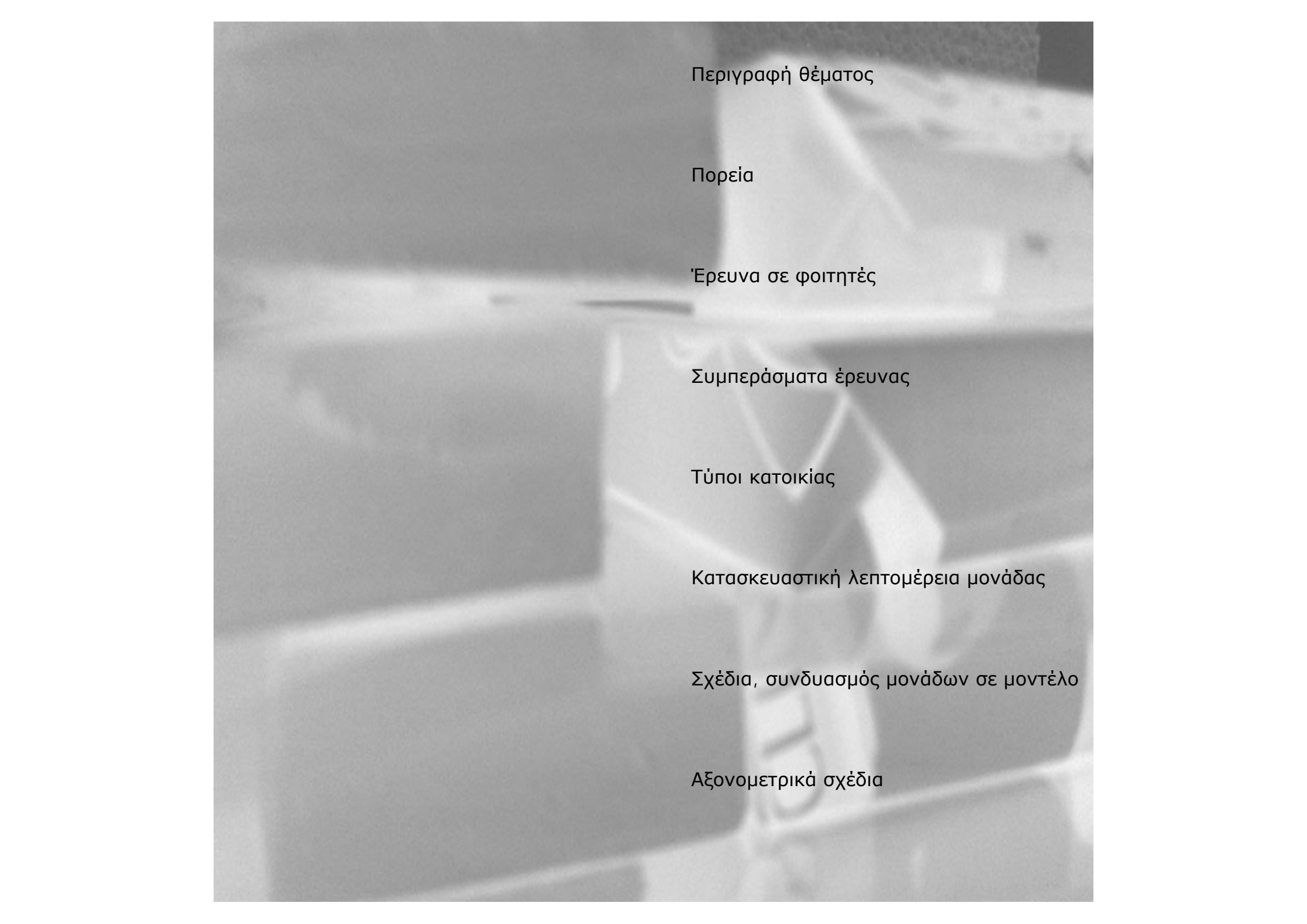
Inside student's habitation, mechanisms of usurpation and socialization are being evolved. Research in the framework of the researching project has shown that students' inhabitation of today, takes effect under difficult circumstances. Most of the times their habitations don't correspond to their way of living.

During their studies, they inhabit either in dorms or in flats which are not designed for students' inhabitation. In dorms, a part of privacy is being deprived of, as they are supposed to share some spaces with other students. In flats of apartment buildings, students do have the desired privacy but due to the fact that the flat is not designed for students' inhabitation, they don't have the functionality and the suppleness they desire.

Subject of the diploma project is the planning of a student's habitation complex model. The objective is the exploration and the planning of the contemporary inhabitation so as to content needs of functionality, utterance, collaboration and privacy of today's student.

The approach method was based on the consequents of the researching project and also on the results of a research that took place among students. The research was based on floor plans, made by students, in a pattern of vertical and horizontal lines, which create 8*8 units. The floor plans contain the desired spaces and the desired usage of spaces, for each student. The intention was the conception of each student's desires in regard of habitation's spaces and suppleness. The data collection of the desired usages was the starting point of the plastic construction which led to 4 types of inhabitation. The student, himself, will administer the desired usages and spaces by using guides that subsist in the floor. Walls are going to be placed in these guides, afterwards.

The combination of the types is done due to a scenario which originates interpersonal relations in public spaces of the complex model and restrains students' privacy inside the habitation.



Περιγραφή θέματος

Πορεία

Έρευνα σε φοιτητές

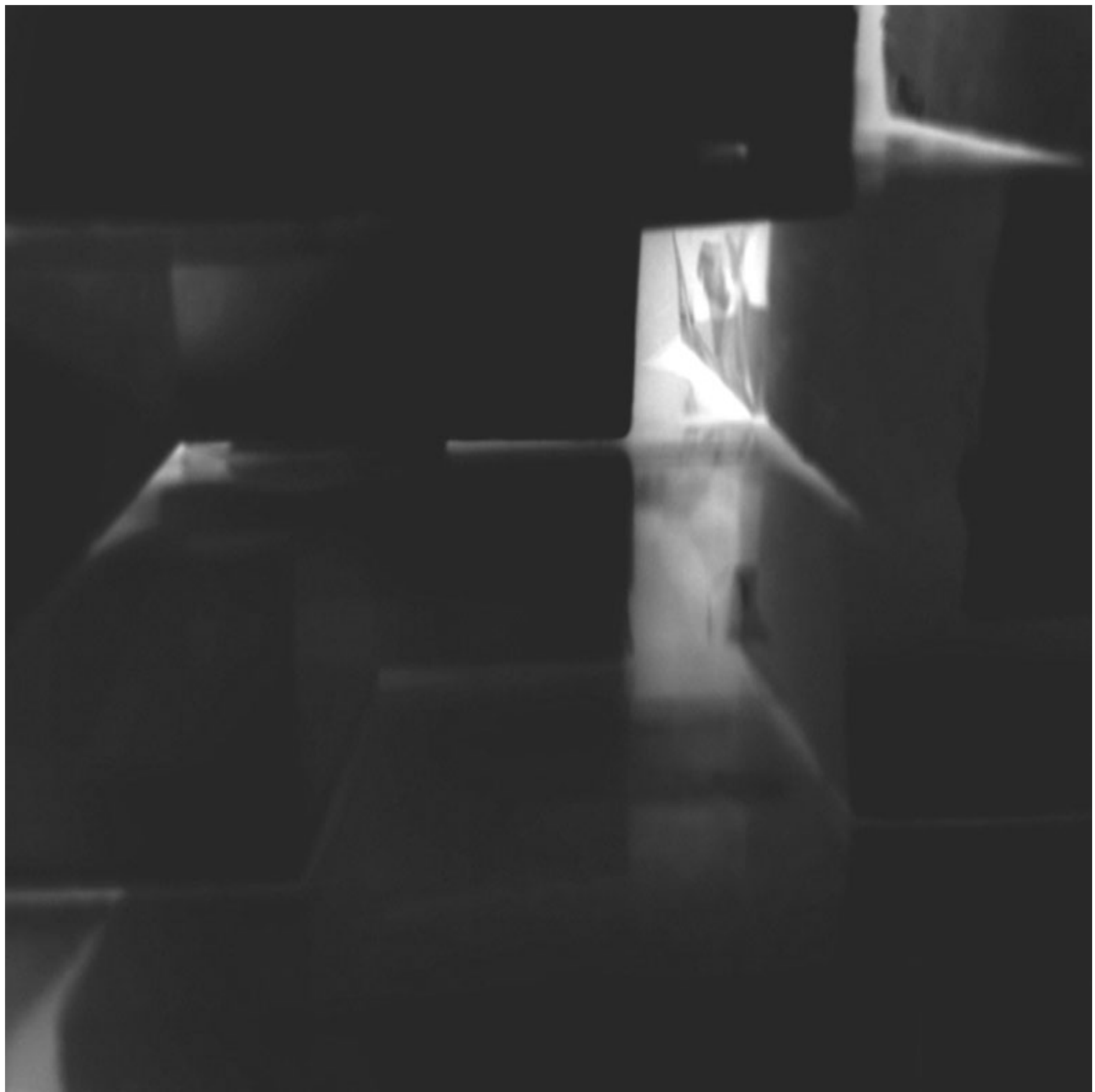
Συμπεράσματα έρευνας

Τύποι κατοικίας

Κατασκευαστική λεπτομέρεια μονάδας

Σχέδια, συνδυασμός μονάδων σε μοντέλο

Αξονομετρικά σχέδια



Η ανεξάρτητη κατοίκηση των φοιτητών κατά την διάρκεια των σπουδών τους είναι μια κατοίκηση με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Έχει χαρακτήρα μόνιμο (για 5 χρόνια περίπου) αλλά και προσωρινό εφόσον θα υπάρξει μετά μετακίνηση σε έναν τόπο εγκατάστασης. Αποτελεί συνήθως την πρώτη ανεξάρτητη κατοίκηση (εκτός οικογενειακής εστίας) για την πλειοψηφία των φοιτητών. Μέσα στην κατοικία του φοιτητή αναπτύσσονται μηχανισμοί οικειοποίησης και κοινωνικοποίησης. Από έρευνα που έγινε στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας έγινε σαφές ότι η σημερινή κατοίκηση των φοιτητών γίνεται υπό δύσκολες συνθήκες. Πολλές φορές οι κατοικίες δεν αντιστοιχούν στον τρόπο ζωής τους.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, μένουν είτε σε εστίες είτε σε διαμερίσματα που δεν έχουν σχεδιαστεί για φοιτητική κατοίκηση. Στις εστίες χάνεται μέρος της ιδιωτικότητας των φοιτητών εφόσον καλούνται να μοιραστούν χώρους με άλλους φοιτητές. Ταυτόχρονα όμως, μια εστία βοηθά στην ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ φοιτητών. Στα διαμερίσματα πολυκατοικιών οι φοιτητές έχουν μεν την επιθυμητή ιδιωτικότητα αλλά εφόσον το διαμέρισμα δεν έχει σχεδιαστεί για φοιτητική κατοίκηση δεν έχουν την λειτουργικότητα και την ευελιξία που επιθυμούν.

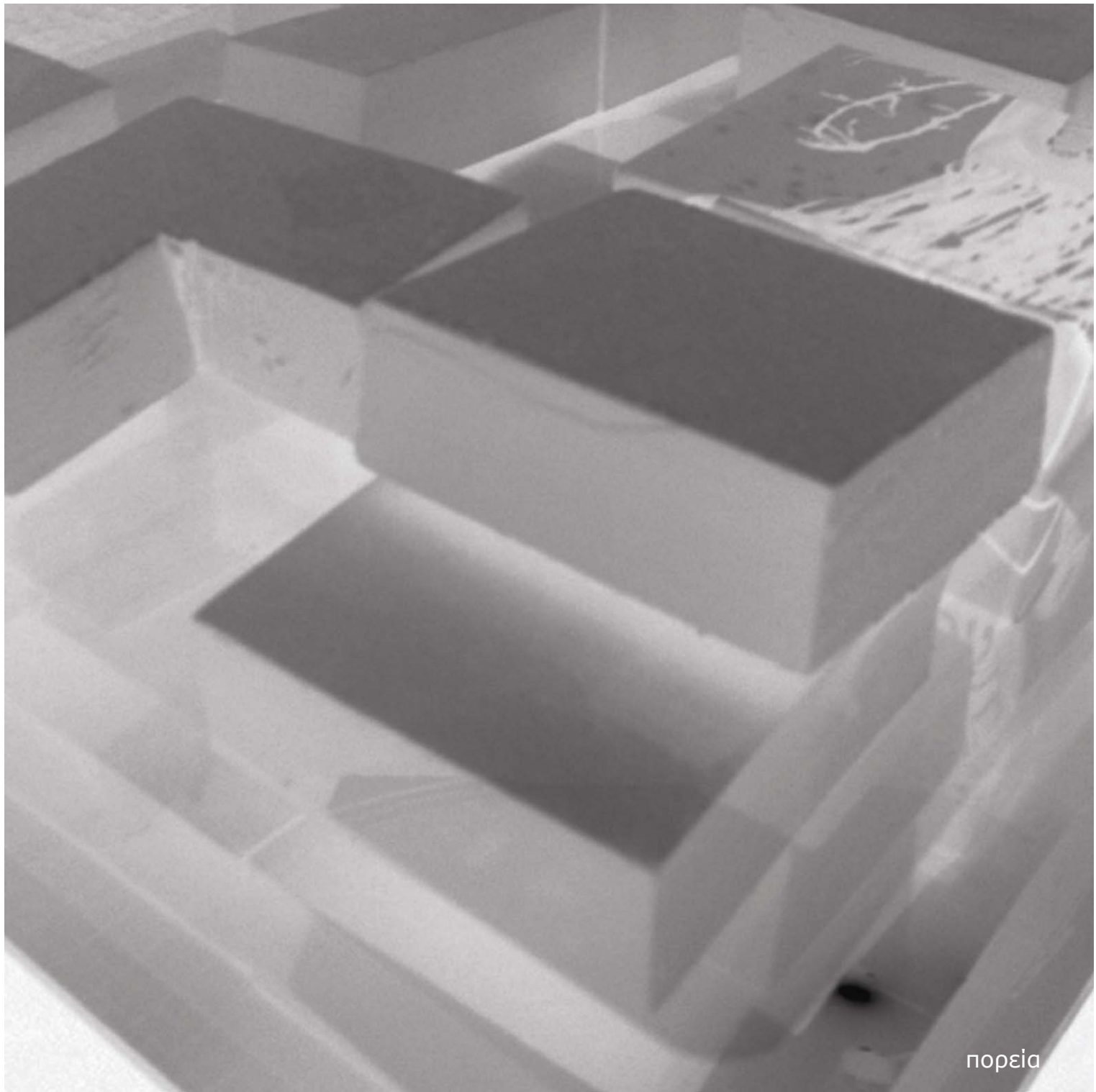
Αντικείμενο μελέτης της διπλωματικής εργασίας είναι ο σχεδιασμός ενός μοντέλου συγκροτήματος φοιτητικών κατοικιών. Στόχος είναι η διερεύνηση και ο σχεδιασμός της σύγχρονης κατοίκησης ώστε να καλύπτει τις ανάγκες λειτουργικότητας, έκφρασης, συνεργασίας και ιδιωτικότητας του σημερινού φοιτητή.

Η μέθοδος προσέγγισης βασίστηκε στα συμπεράσματα της ερευνητικής εργασίας καθώς και στα αποτελέσματα που έδωσε έρευνα που έγινε σε φοιτητές. Η έρευνα στηρίχθηκε σε κατόψεις που έκαναν οι φοιτητές σε κάναβο 8*8. Οι κατόψεις περιλαμβάνουν τους επιθυμητούς χώρους και τις επιθυμητές χρήσεις για τον καθένα. Σκοπός ήταν η κατανόηση των επιθυμιών του κάθε φοιτητή όσον αφορά τους χώρους και την ευελιξία της κατοικίας του.

Η συλλογή των στοιχείων οδήγησε στο συμπέρασμα ότι ο φοιτητής θέλει έναν χώρο που να μπορεί να τον προσαρμόσει όπως θέλει ο ίδιος.

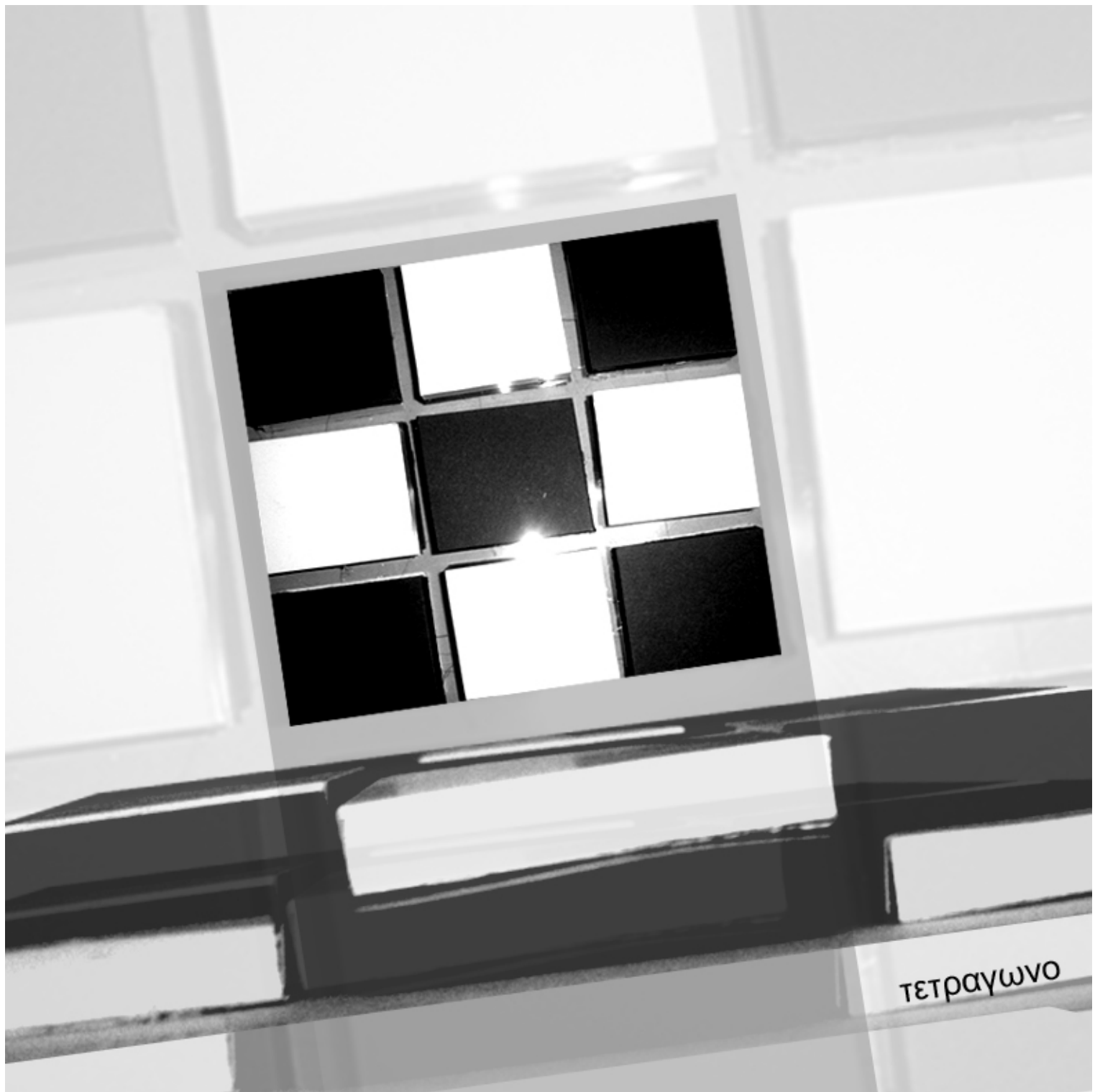
Η χωρική αναπαράσταση των επιθυμητών χρήσεων αποτέλεσε την συνθετική αφετηρία η οποία οδήγησε σε 4 τύπους κατοικιών. Ο φοιτητής καλείται να δώσει ο ίδιος τις επιθυμητές χρήσεις και χώρους βάσει οδηγιών που υπάρχουν στο πάτωμα της κάθε κατοικίας στους οποίους θα τοποθετούνται εκ των υστέρων οι τοίχοι.

Ο συνδυασμός των τύπων μεταξύ τους γίνεται βάσει σεναρίου, το οποίο δημιουργεί διαπροσωπικές σχέσεις στους δημόσιους χώρους του μοντέλου και περιορίζει την ιδιωτικότητα των φοιτητών στο εσωτερικό της κατοικίας.

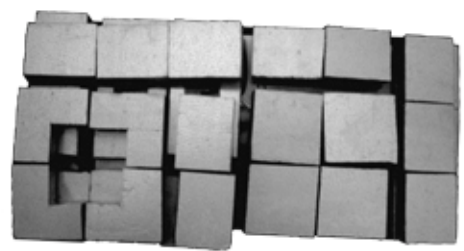


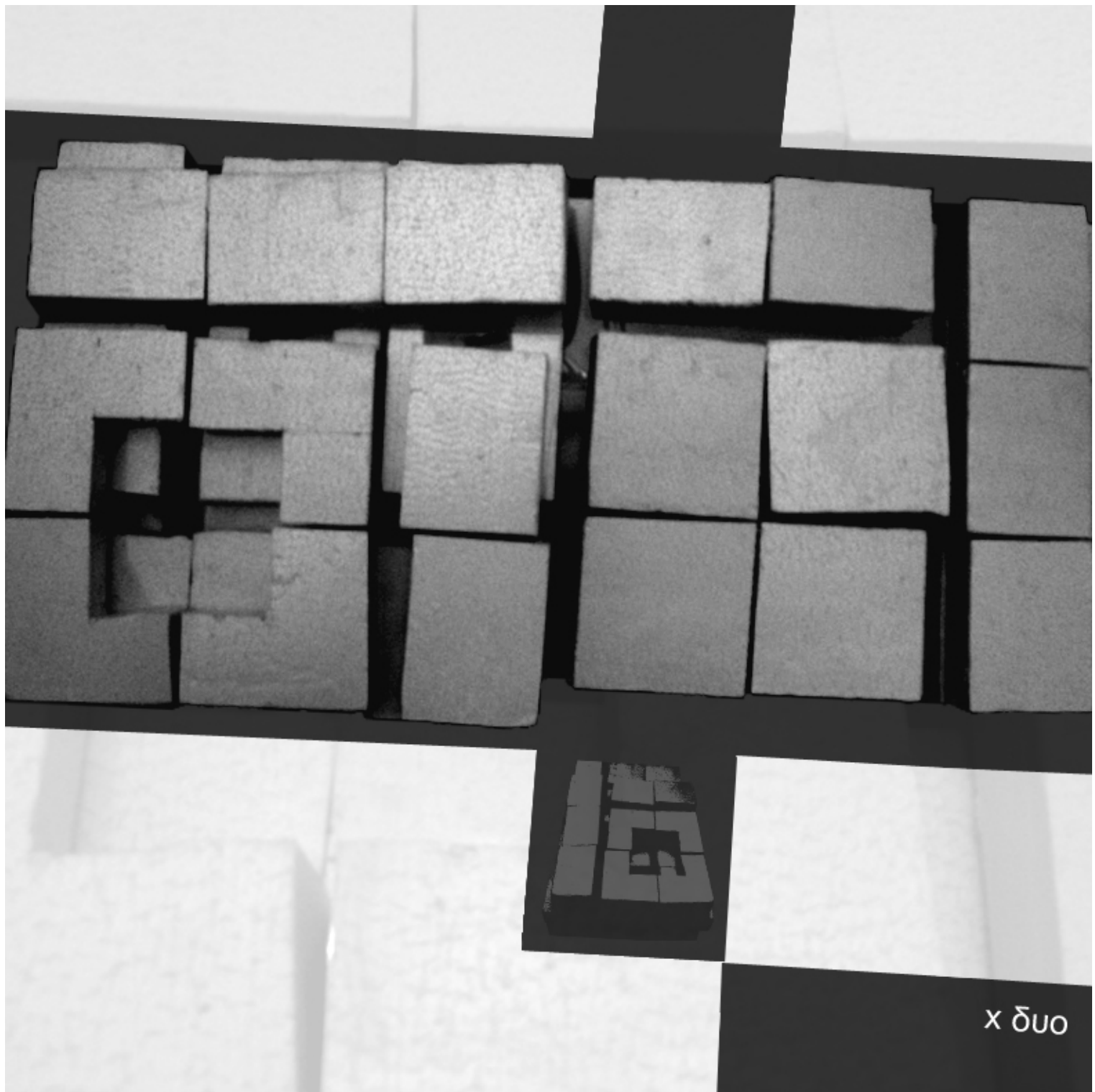
πορεία





ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ



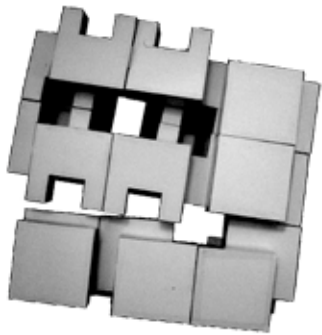


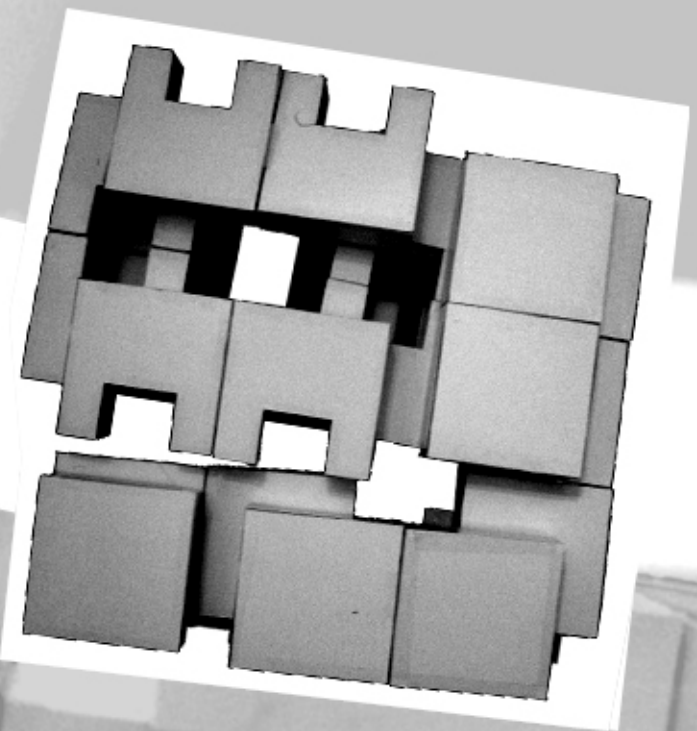
x δυο



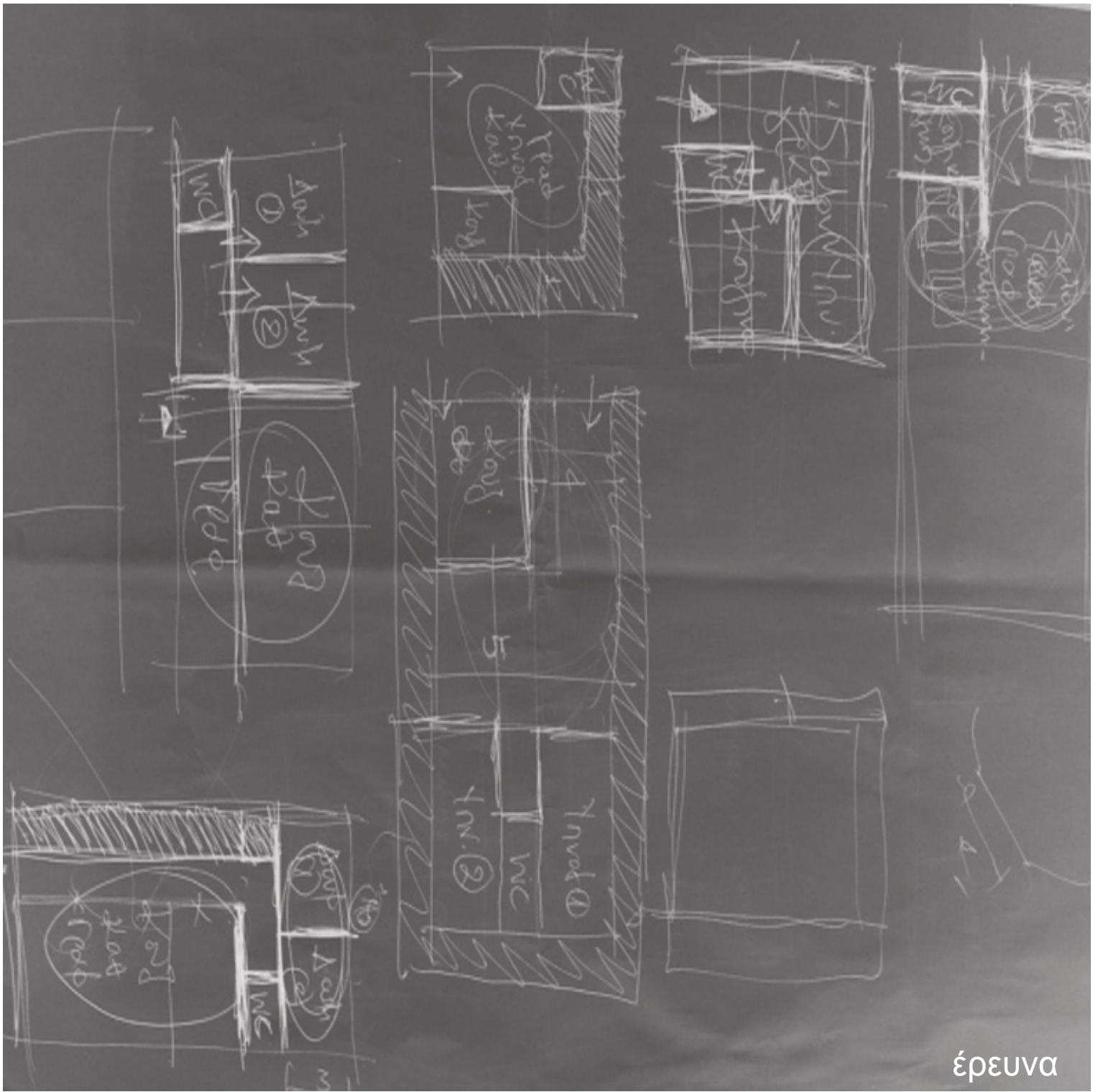


διασπαση





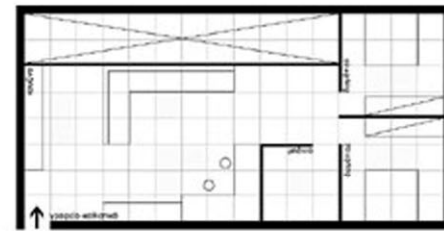
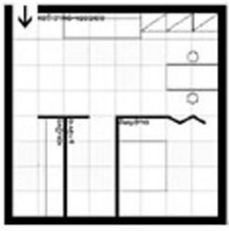
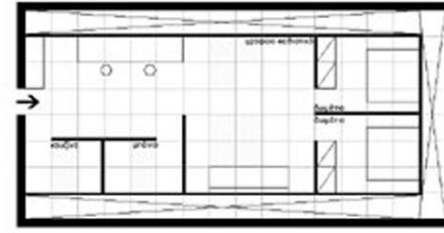
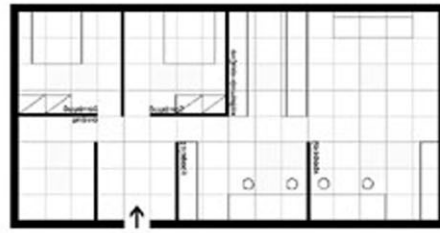
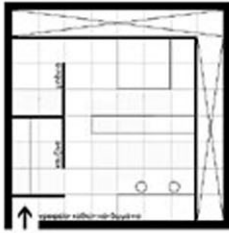
διασπαση δυο



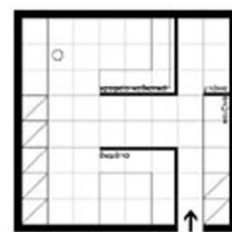
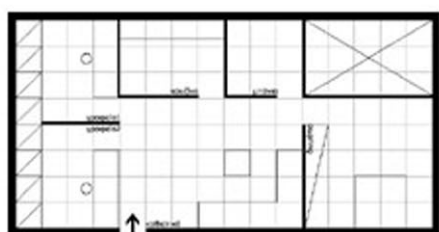
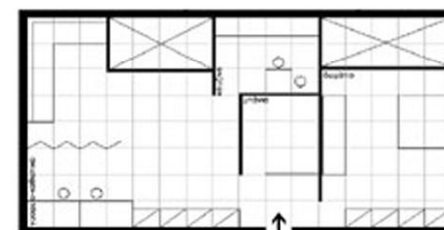
Ζητήθηκε από ένα μικρό αριθμό φοιτητών να φτιάξουν κατοικίες με τους επιθυμητούς για τον κάθε φοιτητή χώρους σε ένα κάναβο 8x8.

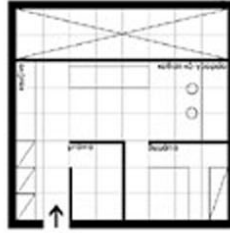
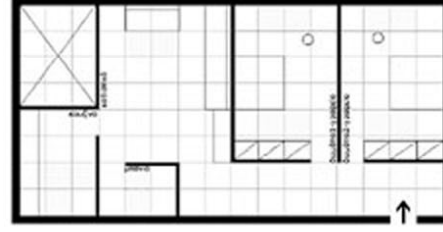
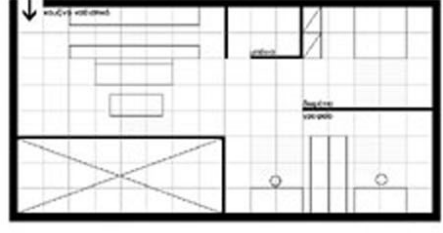
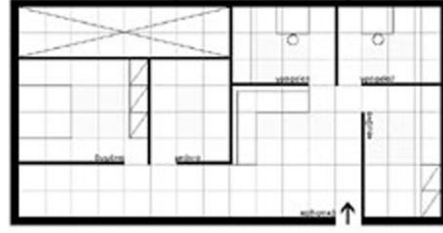
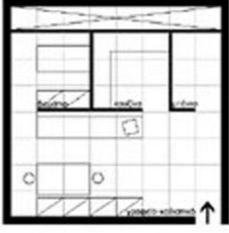
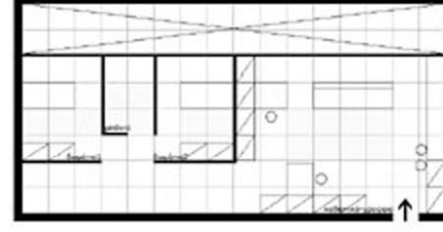
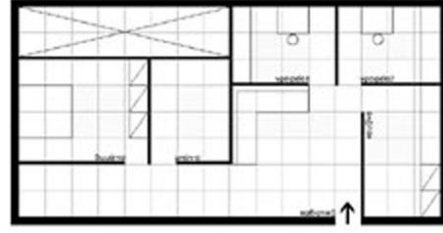
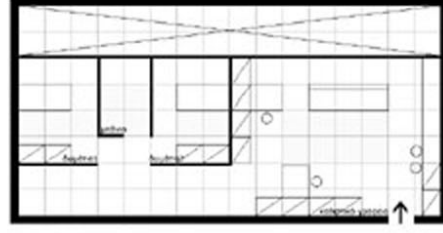
Τα ζητούμενα ήταν κατοικία για έναν φοιτητή (διαστάσεις 8x8), κατοικία για 2 φοιτητές που συγκατοικούν και κατοικία για δύο φοιτητές που συγκατοικούν και είναι ζευγάρι (διαστάσεις 8x16).

Περιορισμοί δεν υπήρχαν. Ο μόνος όρος ήταν να τοποθετούν τους τοίχους που δημιουργούσαν τους επιθυμητούς χώρους πάνω στον δοσμένο κάναβο.



φοιτητές





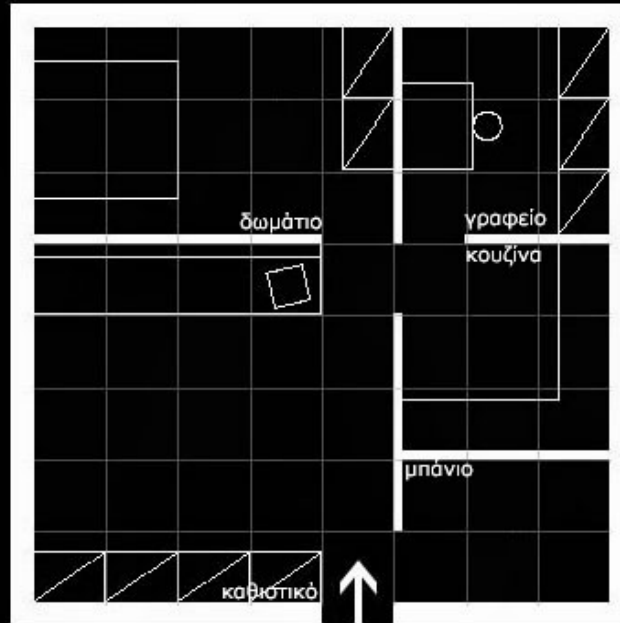


κατοικία 01

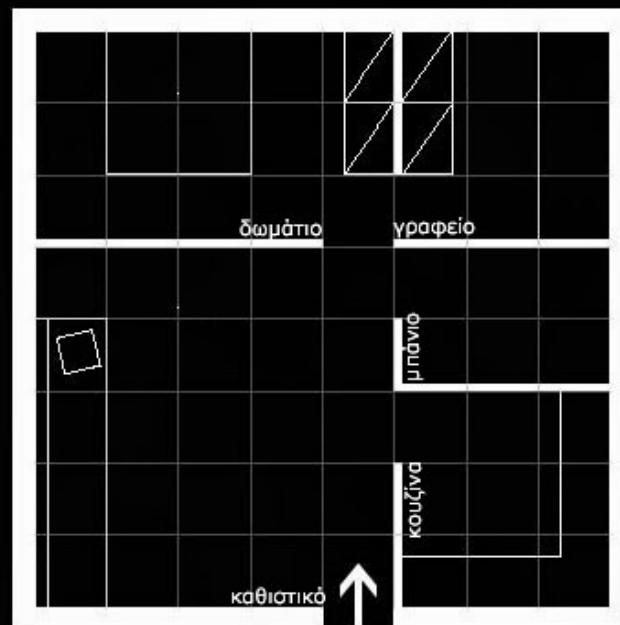
Κατοικία για έναν φοιτητή. Συγκεντρώνει τους χώρους του μπάνιου, κουζίνας, υπνοδωματίου, γραφείου και καθιστικού. Όλες οι χρήσεις βρίσκονται σε διαφορετικούς χώρους.

κατοικία 02

Κατοικία για έναν φοιτητή. Συγκεντρώνει τους χώρους του μπάνιου, κουζίνας, υπνοδωματίου, γραφείου και καθιστικού. Όλες οι χρήσεις βρίσκονται σε διαφορετικούς χώρους.



κατοικία01-1φοιτητής



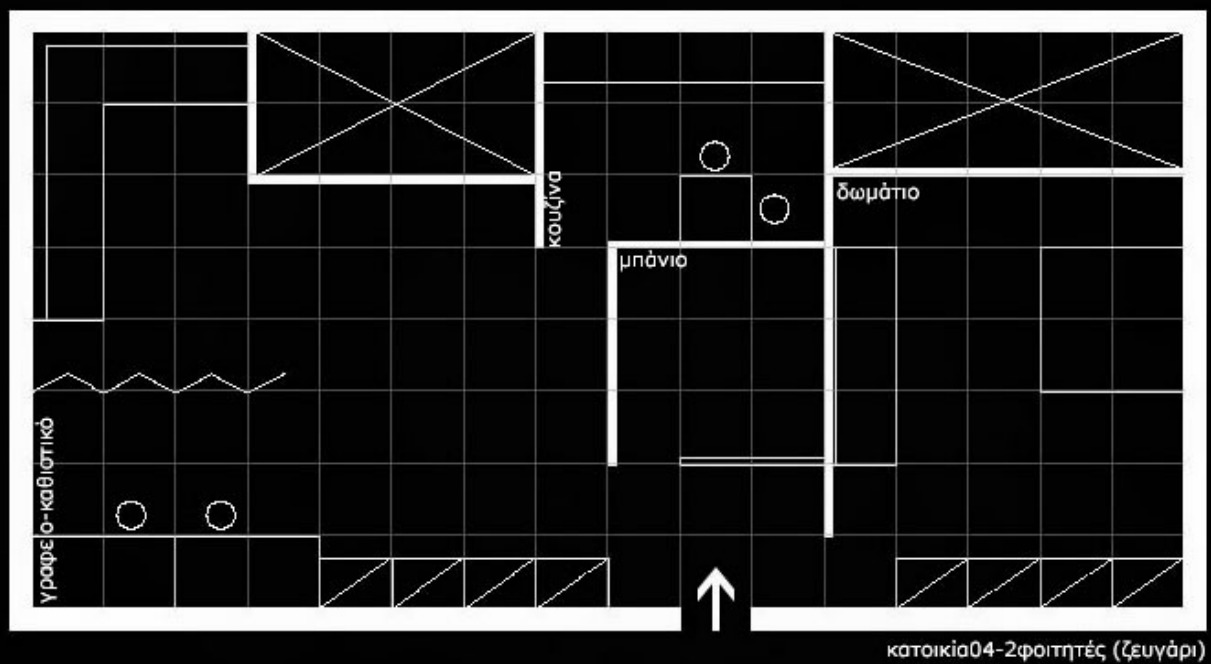
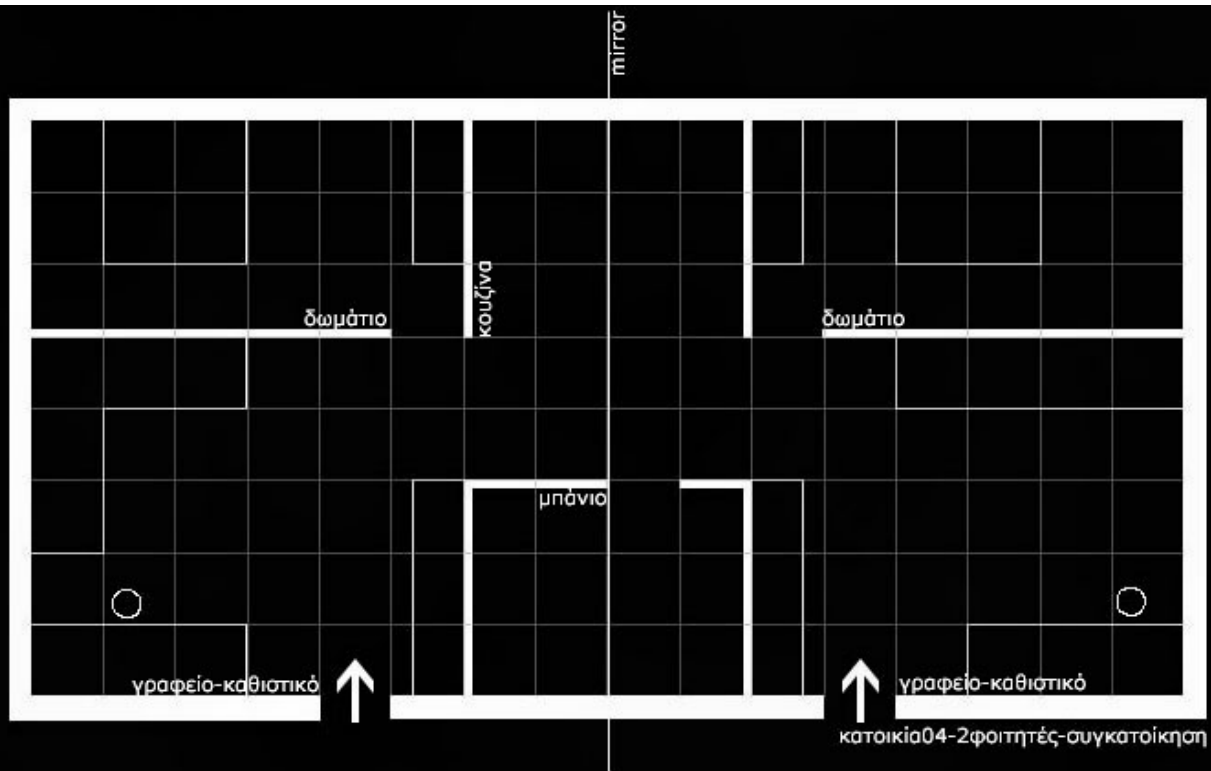
κατοικία02-1φοιτητής

κατοικία 03

Κατοικία για δύο φοιτητές που συγκατοικούν. Οι χώροι του υπνοδωματίου, του καθιστικού και του γραφείου είναι ξεχωριστοί για τον κάθε φοιτητή ενώ οι χώροι του μπάνιου και κουζίνας είναι κοινοί. Χαρακτηριστικό της συγκεκριμένης λύσης είναι ότι πρόκειται για μια κατοικία σε mirror.

κατοικία 04

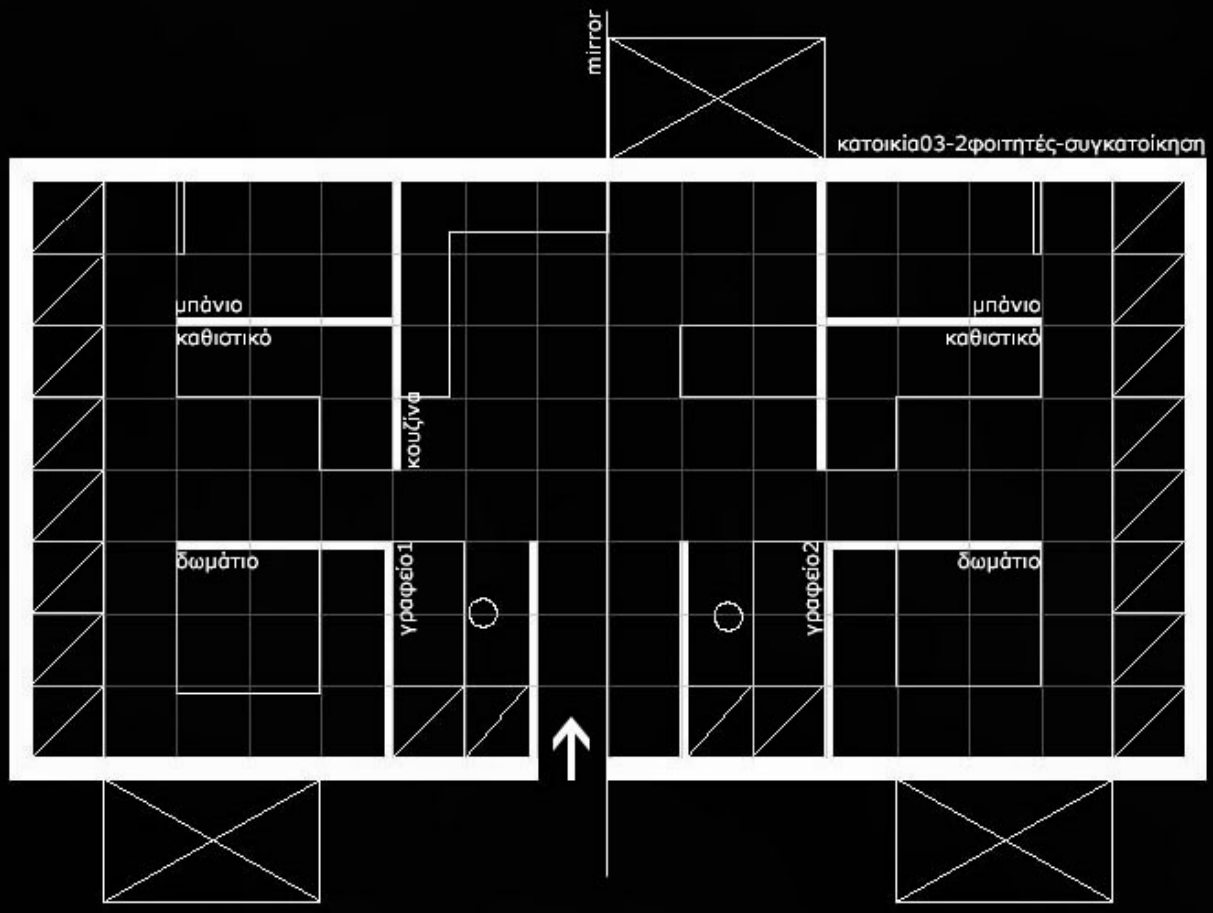
Κατοικία για δύο φοιτητές που είναι ζευγάρι. Υπάρχουν χώροι του υπνοδωματίου, καθιστικού, γραφείου, μπάνιου, κουζίνας καθώς και δύο βεράντες. Όλοι οι χώροι είναι κοινοί. Ταυτόχρονα υπάρχουν δύο βεράντες.





κατοικία 05

Κατοικία για δύο φοιτητές. Ένα δεύτερο παράδειγμα κατοικίας σε mirror. Όπως και στην προηγούμενη περίπτωση το καθιστικό, το γραφείο και το υπνοδωμάτιο είναι διαφορετικά για κάθε φοιτητή ενώ κοινοί χώροι είναι οι κουζίνα και το μπάνιο. Η είσοδος είναι μία. Επίσης υπάρχουν τρεις βεράντες που όμως βγαίνουν από τα πλαίσια του δοσμένου κανάβου.



Συμπεράσματα:

Οι φοιτητές θέλουν ένα χώρο ευέλικτο τον οποίο ο καθένας θα προσαρμόσει στις δικές του ανάγκες και επιθυμίες.

Σε μεγαλύτερο ποσοστό οι φοιτητές θέλουν οι κατοικίες τους να έχουν ένα χώρο υπνοδωματίου ιδιωτικό και απομονωμένο από τις άλλες χρήσεις. Χρειάζονται επίσης ένα χώρο εργασίας και ένα καθιστικό που αποτελεί το δημόσιο χώρο της κατοικίας εφόσον εκεί υποδέχονται τους φίλους τους.

Παρατηρήθηκε ότι ακόμα και σε περίπτωση συγκατοίκησης (όπου σχεδιάζαν σε κανάβο 8x16) κάποιοι σχεδίασαν την ίδια κατοικία σε mirror. Όλοι οι χώροι ήταν διαφορετικοί για κάθε φοιτητή και ενώνονταν μόνο σε ένα σημείο.

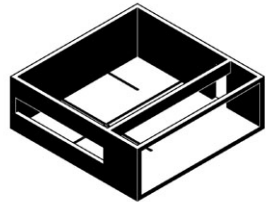
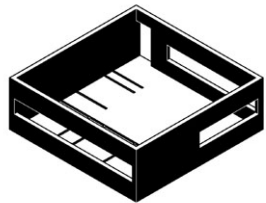
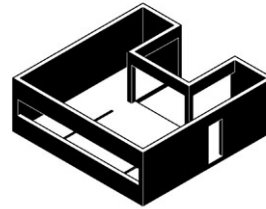
Οι κατοικίες που σχεδιάστηκαν για ζευγάρια έχουν όλους τους χώρους κοινούς εκτός από το χώρο εργασίας.

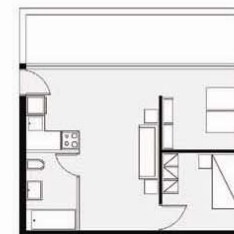
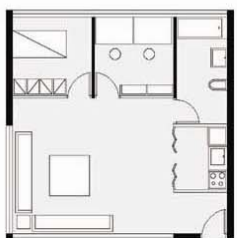
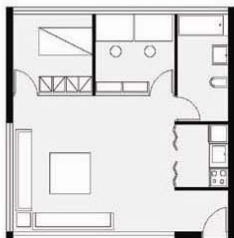
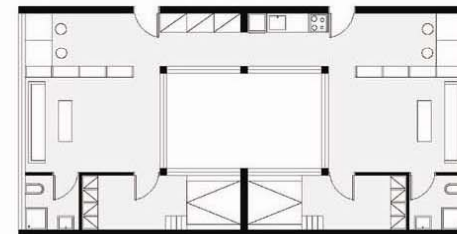
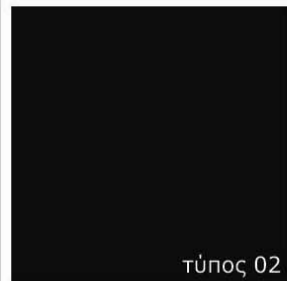
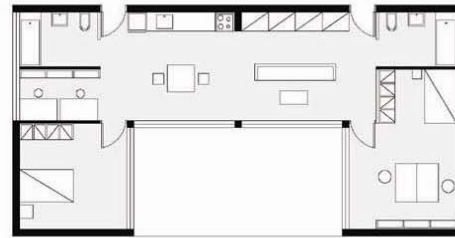
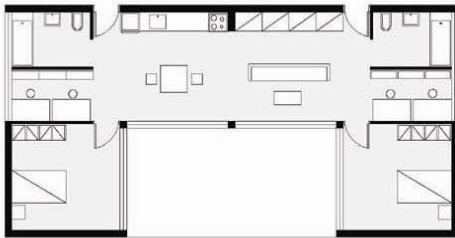
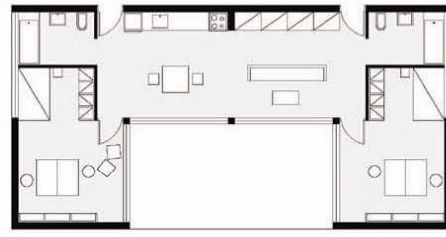
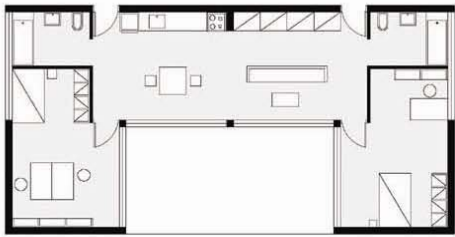
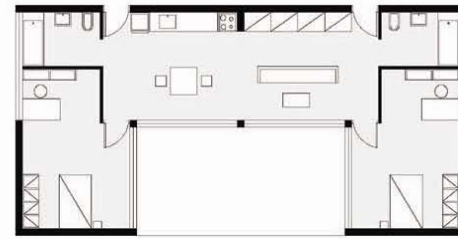
Σε μερικές περιπτώσεις είχε σχεδιαστεί και μία βεράντα εντός του κανάβου ενώ σε κάποιες εκτός αυτού.

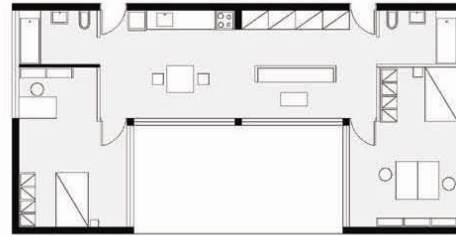
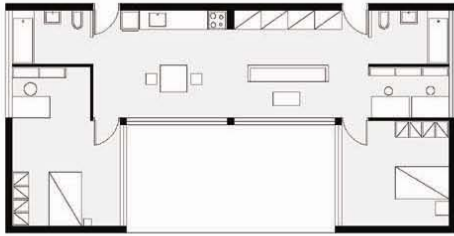
Με αφορμή την βεράντα δημιουργήθηκαν 4 περιγράμματα κατοικιών στις οποίες ο φοιτητής μπαίνοντας στο εσωτερικό τους καλείται να δημιουργήσει χώρους βάσει των δοσμένων οδηγιών στο πάτωμα της κάθε κατοικίας. Οι οδηγοί καλύπτουν την κάθε πιθανή τοποθέτηση τοίχου που επιτρέπει η κάθε κατοικία. Το μπάνιο έχει σταθερή θέση όπως και η κουζίνα λόγω της ιδιαιτερότητάς τους. Στην περίπτωση της κουζίνας ο φοιτητή μπορεί είτε να την απομονώσει είτε να την αφήσει σε επαφή με την υπόλοιπη κατοικία.

Στις περιπτώσεις mirror κοινός χώρος είναι η κουζίνα.

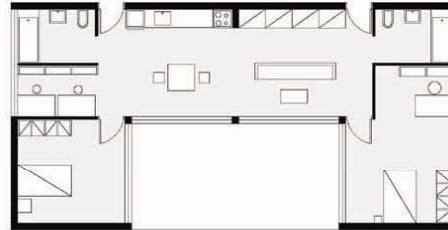
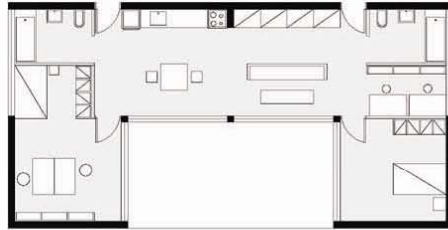
Αν δύο φοιτητές που μένουν σε διπλανές κατοικίες θέλουν να συγκατοικήσουν αφαιρείται τμήμα του τοίχου που υπάρχει στην κουζίνα και οι κατοικίες ενώνονται.



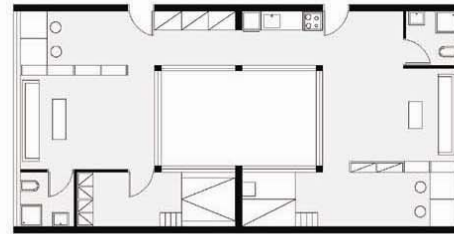
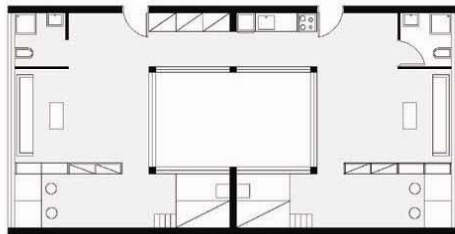
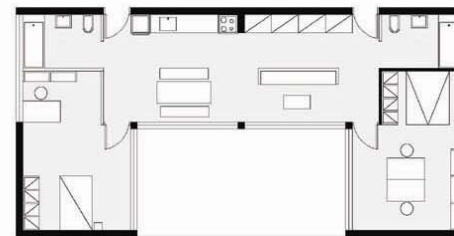
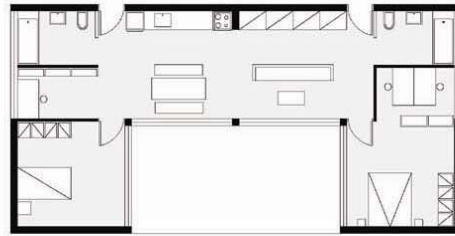
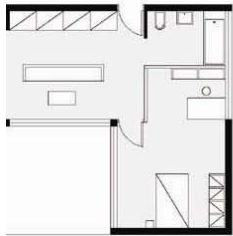




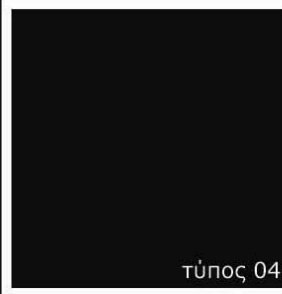
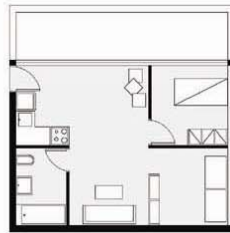
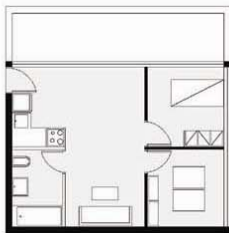
τύπος 01



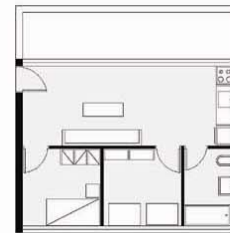
συγκολληση



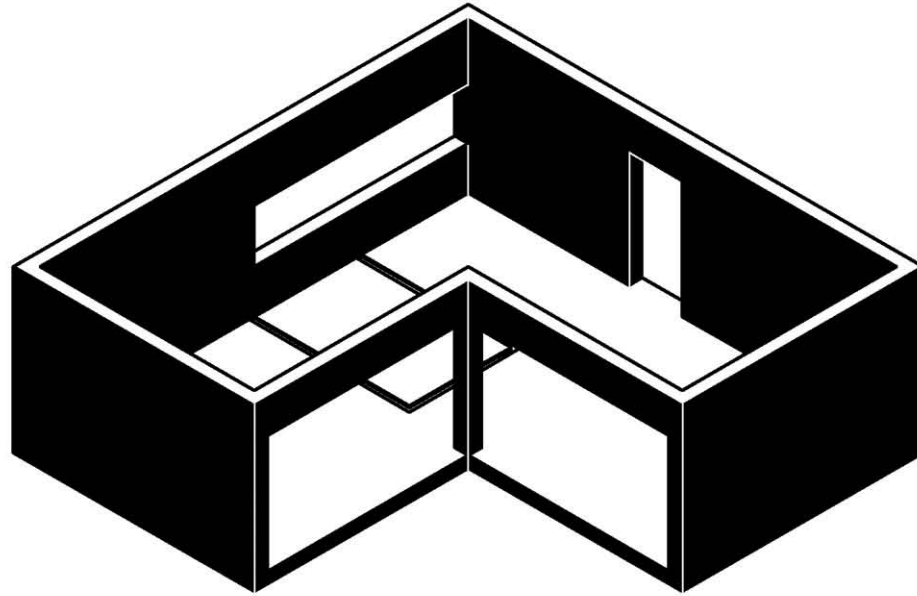
ζευγαρι



τύπος 04

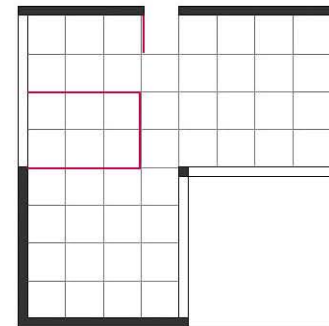


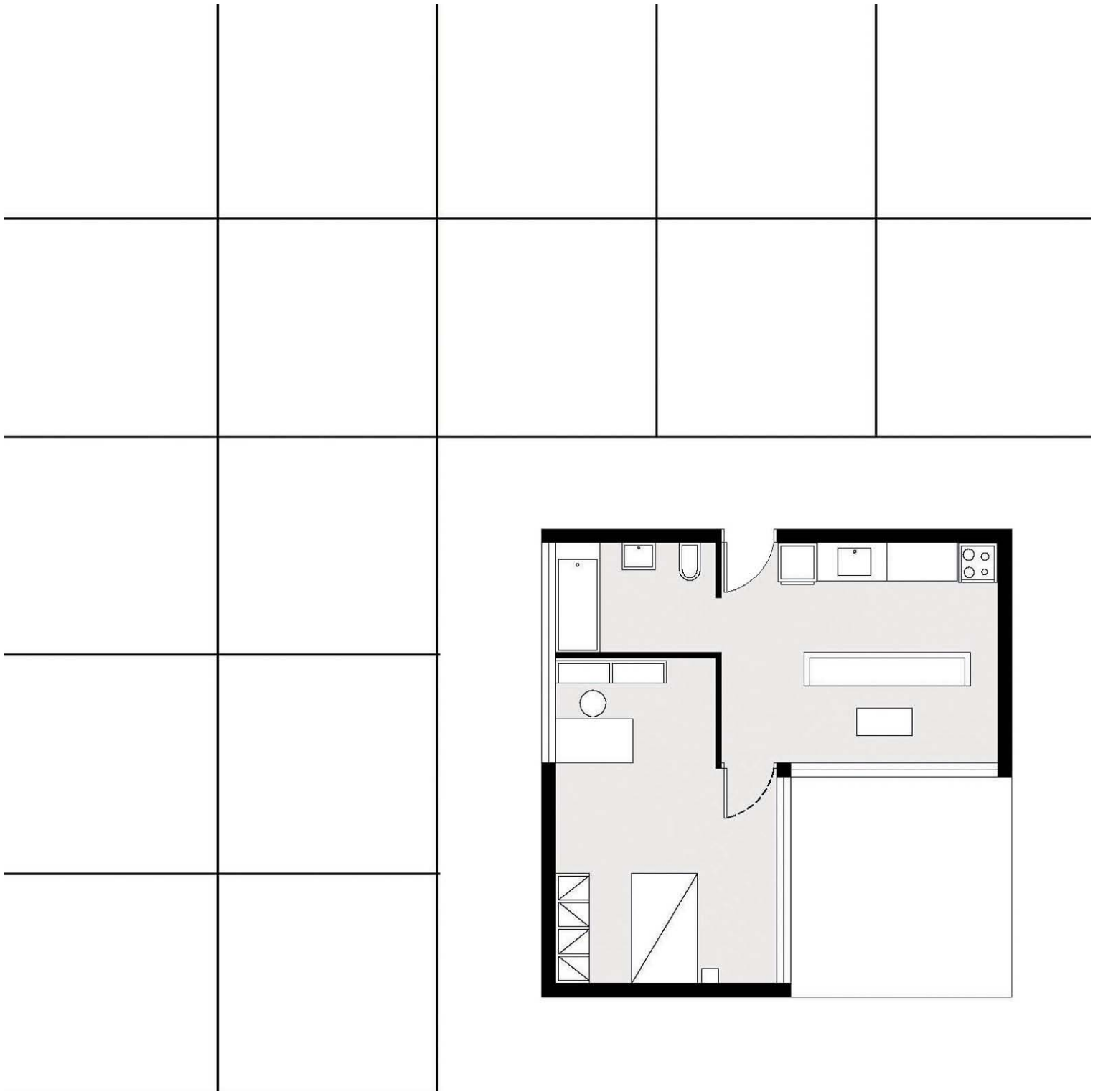
φοιτητές

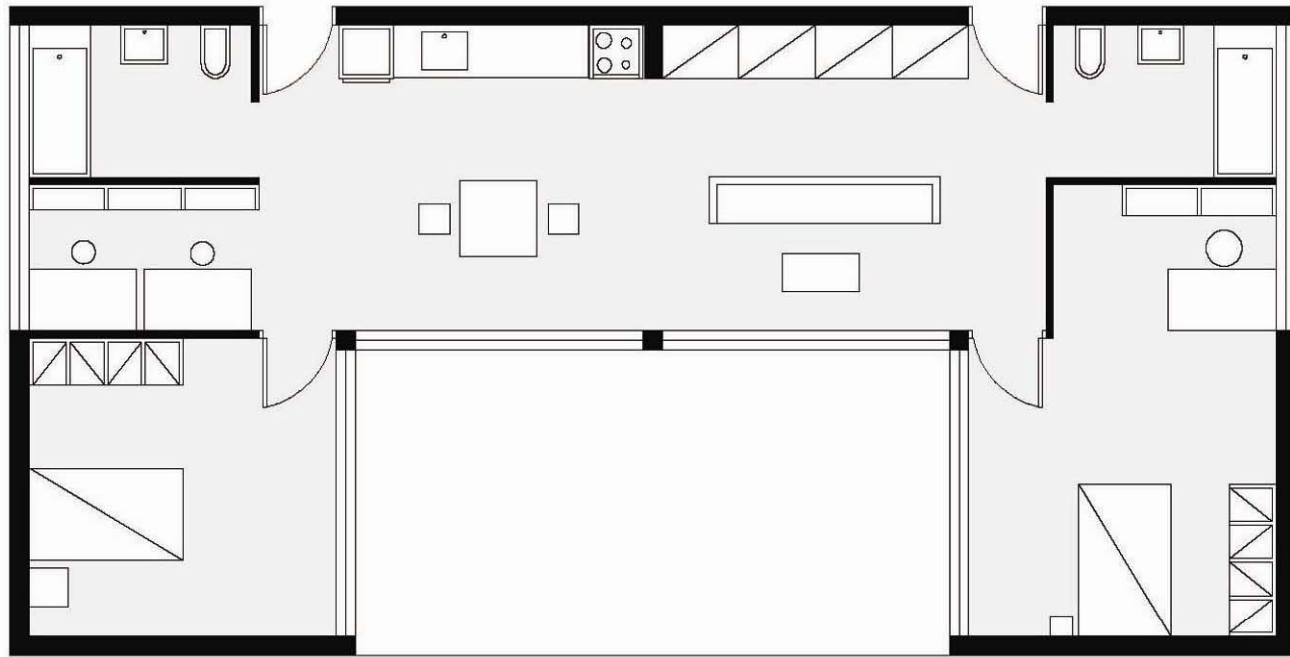


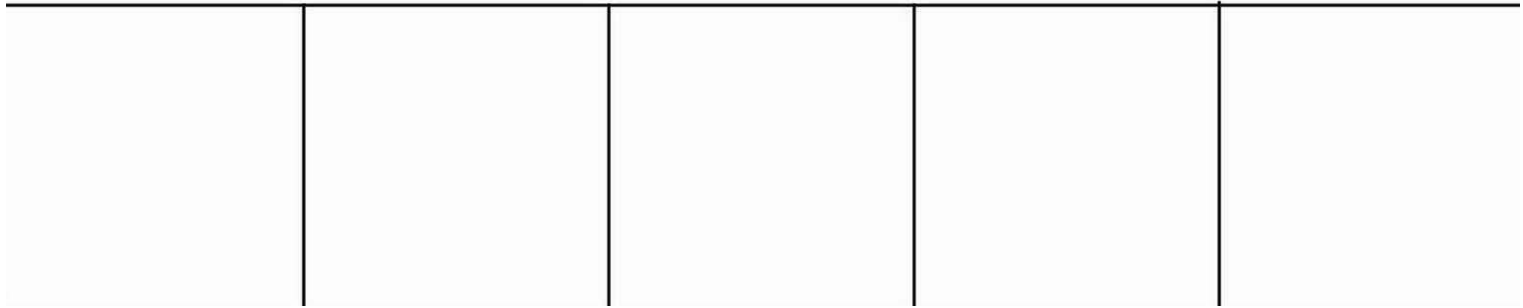
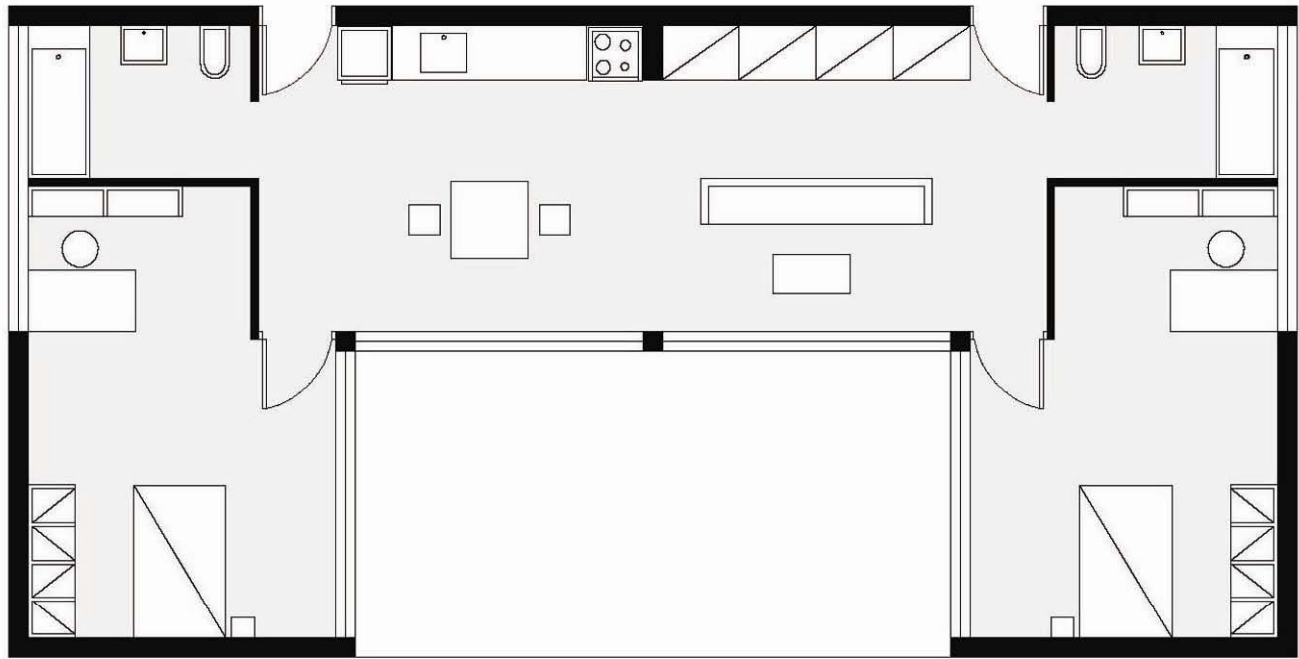
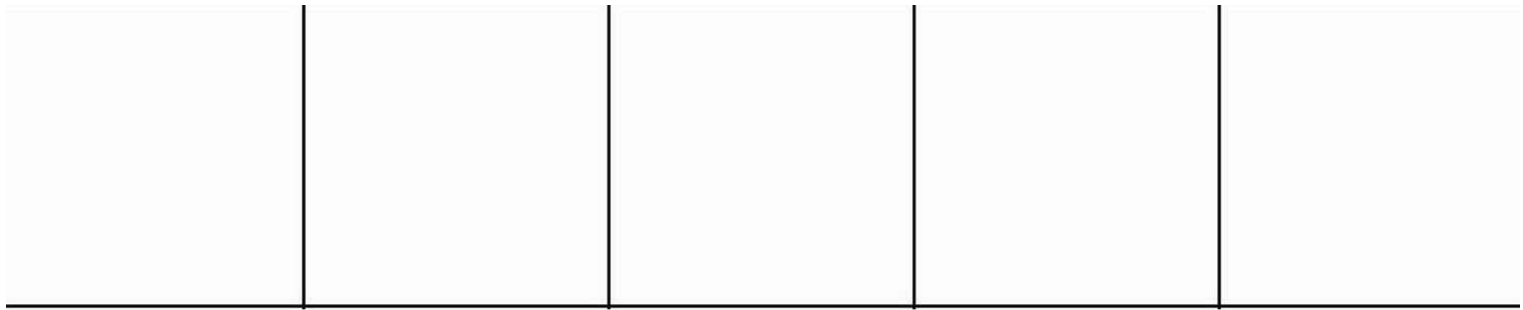
Τύπος1
Κατοικία
μορφής Γ με
βεράντα εντός
του κανάβου

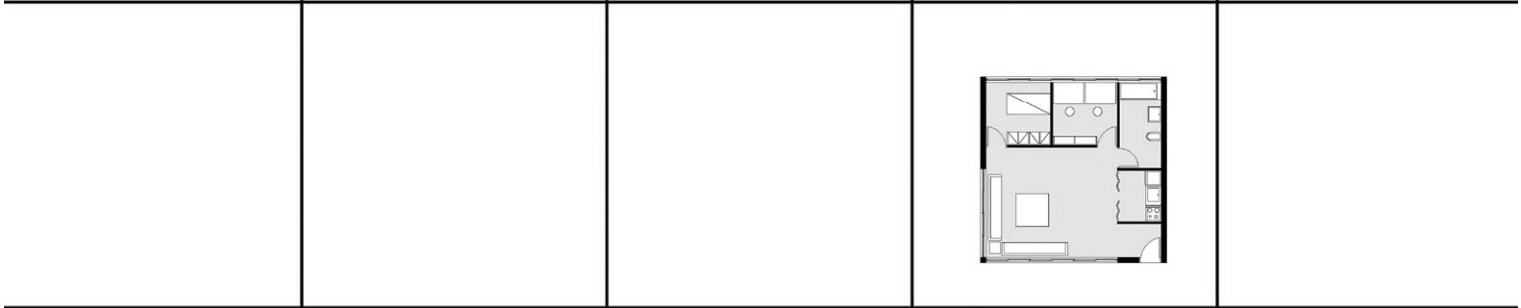
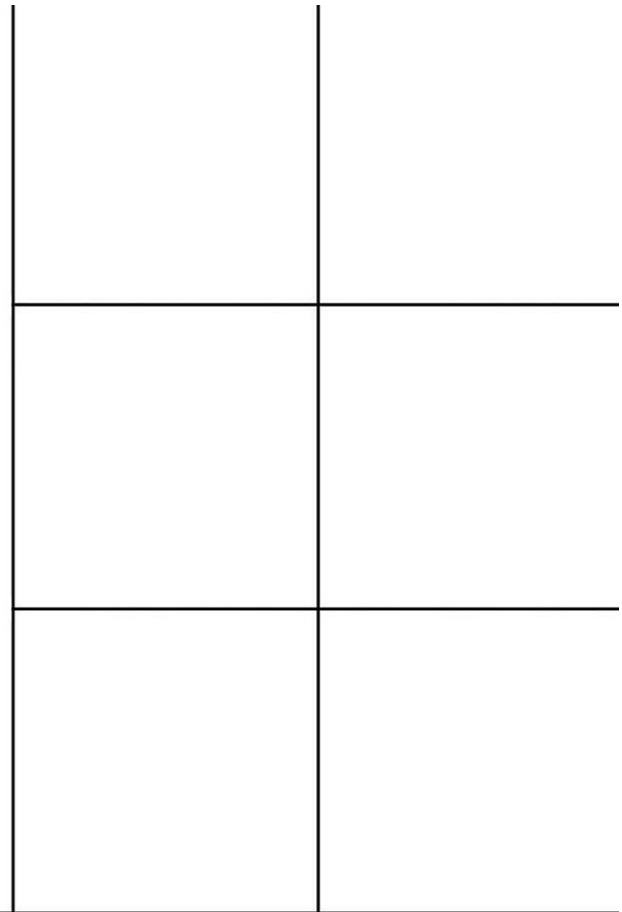
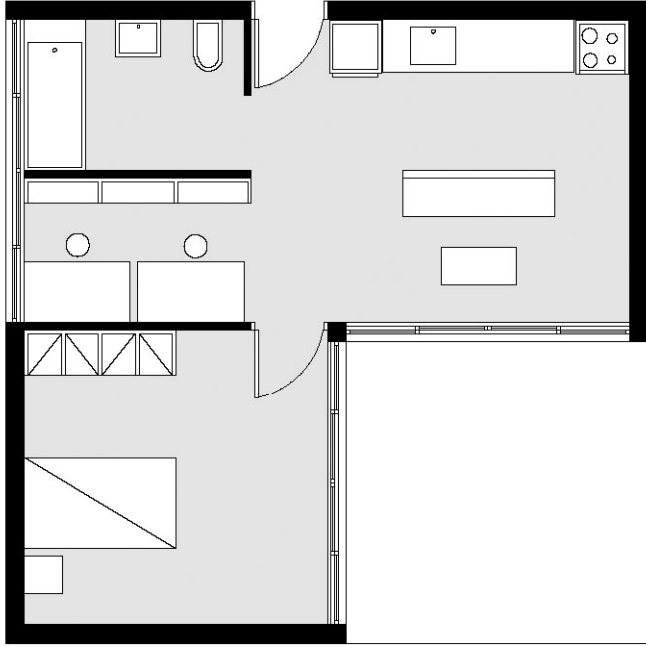
οδηγοί τοίχων

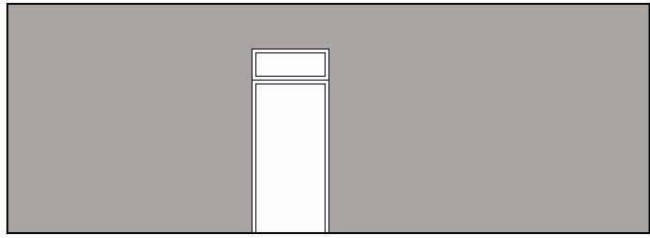




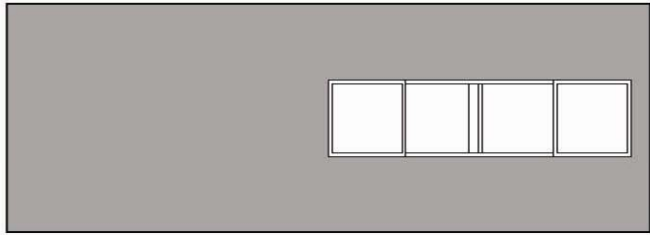




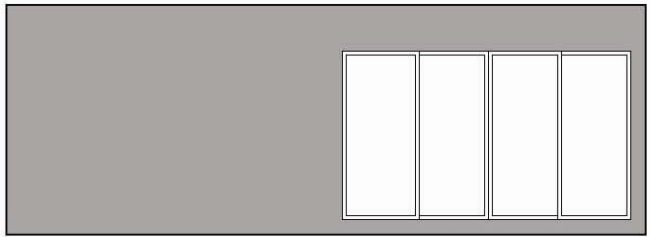




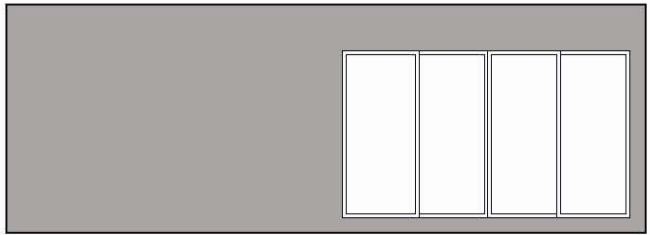
B



Δ

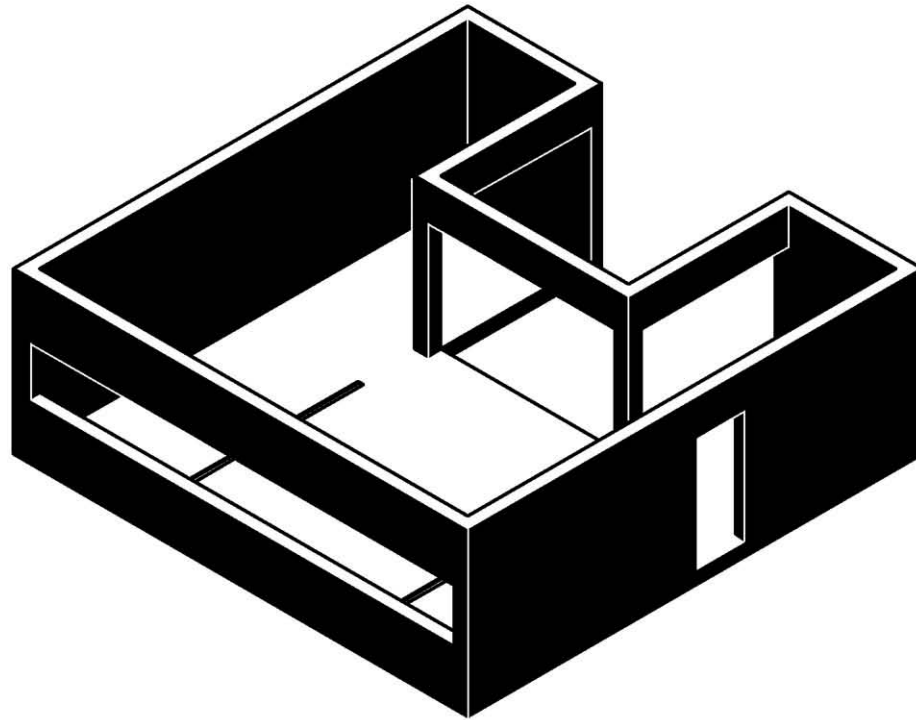


A



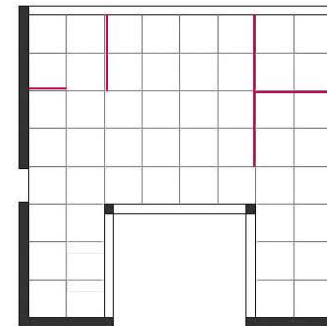
N

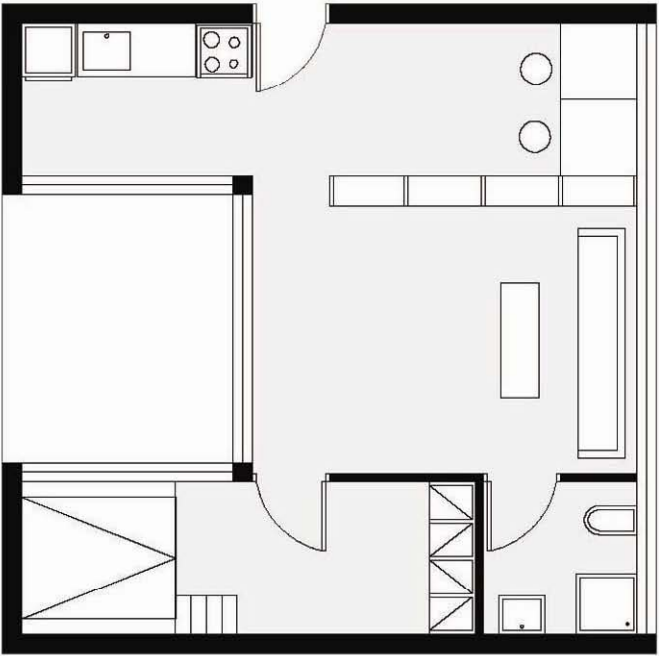
όψεις

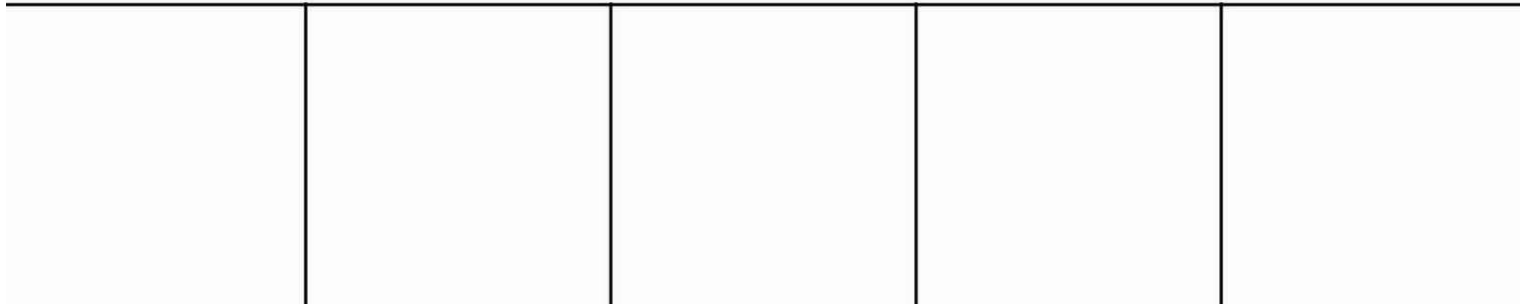
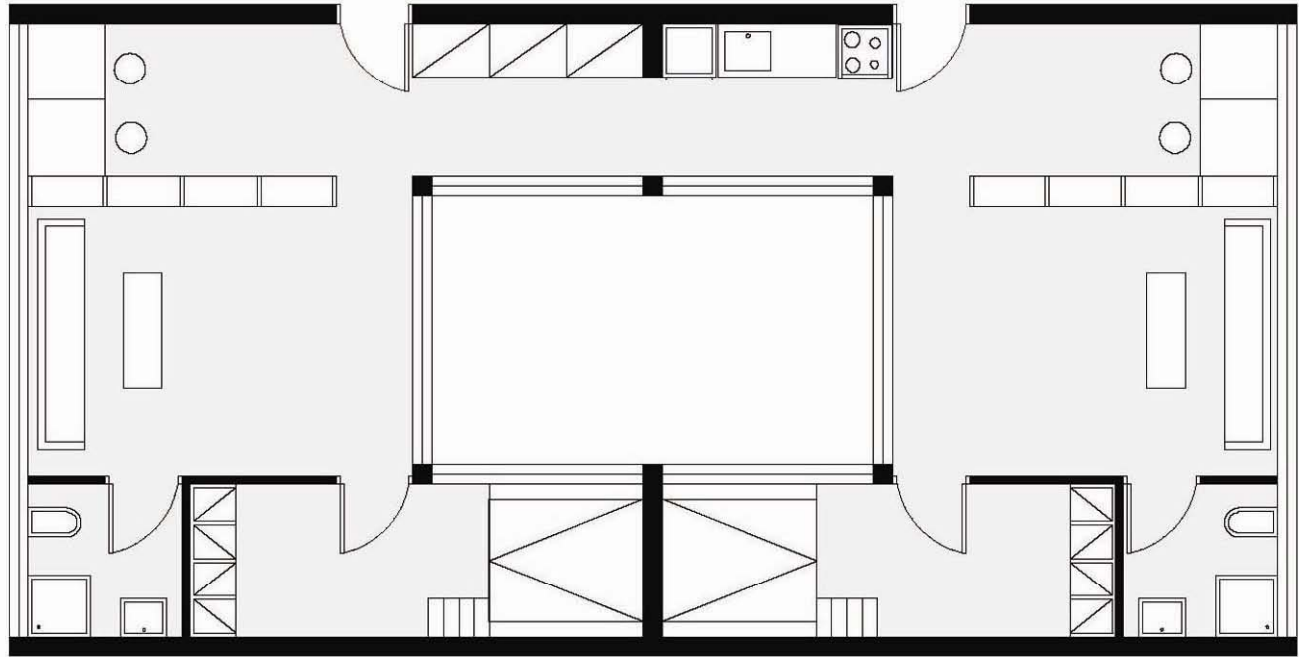
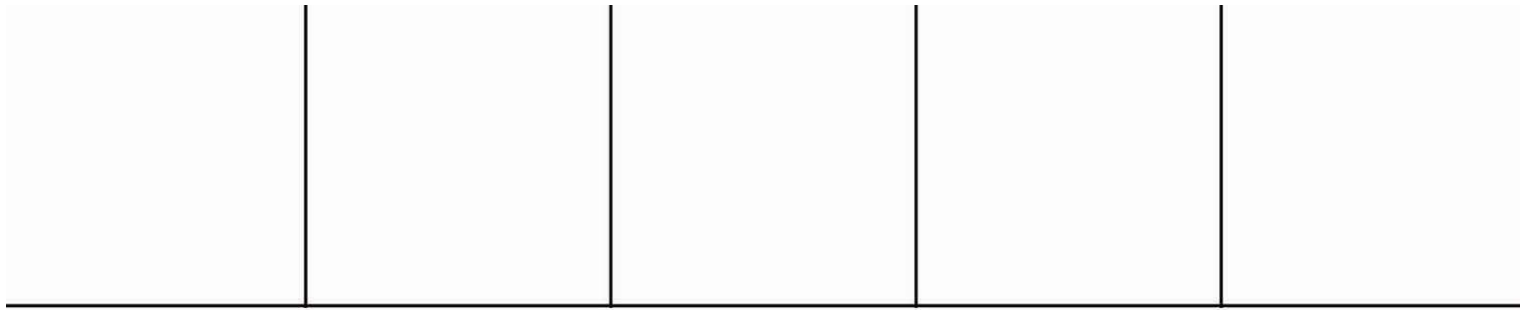


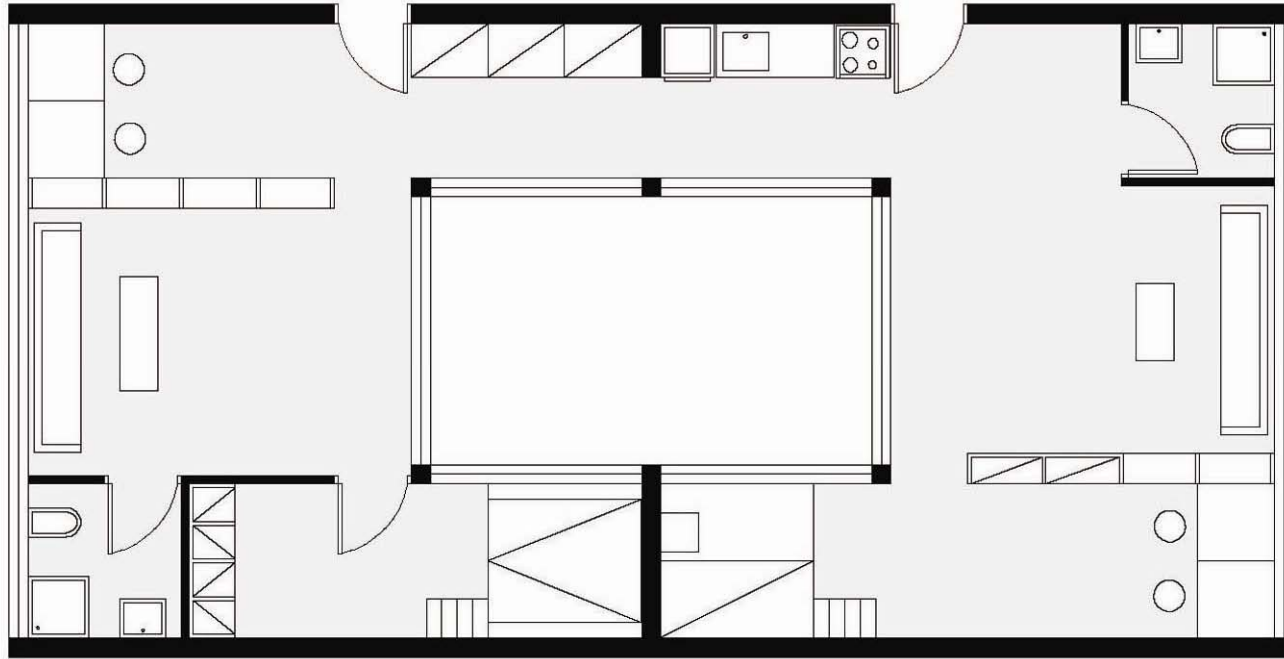
Τύπος 2
Κατοικία
μορφής Π με
βεράντα εντός
του κανάβου

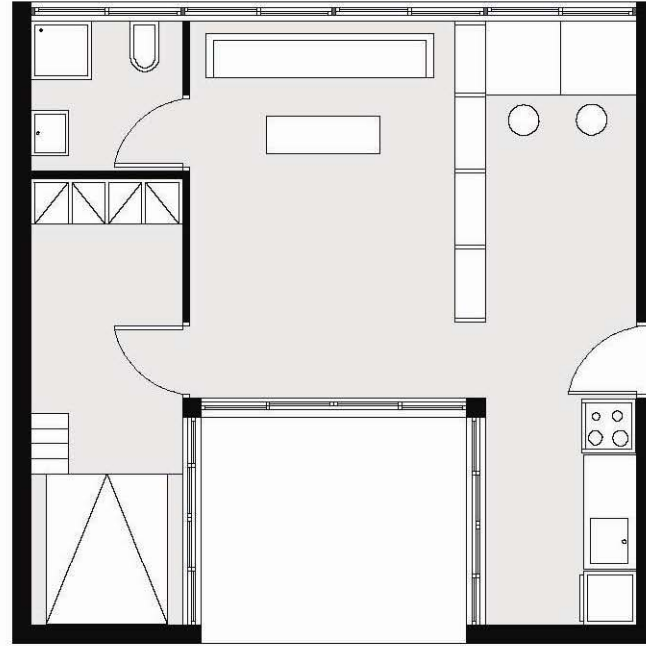
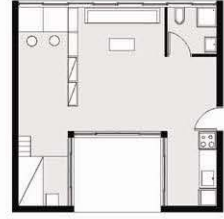
οδηγοί τοίχων

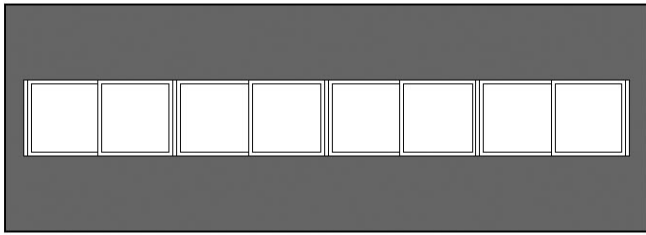




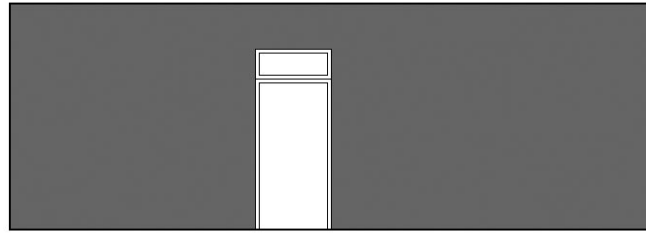








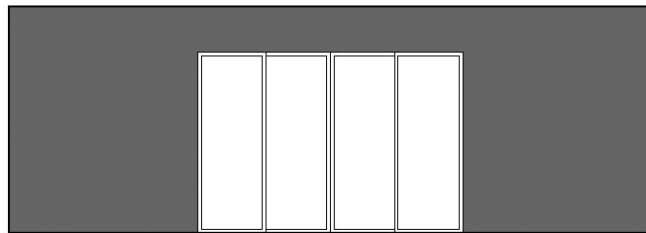
B



Δ

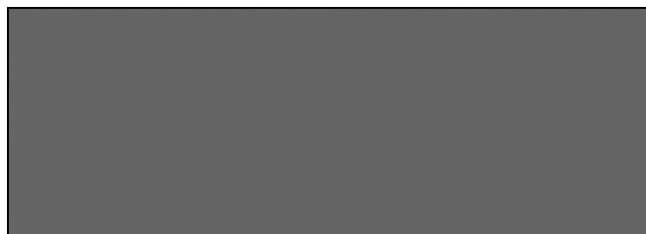


εσωτερική

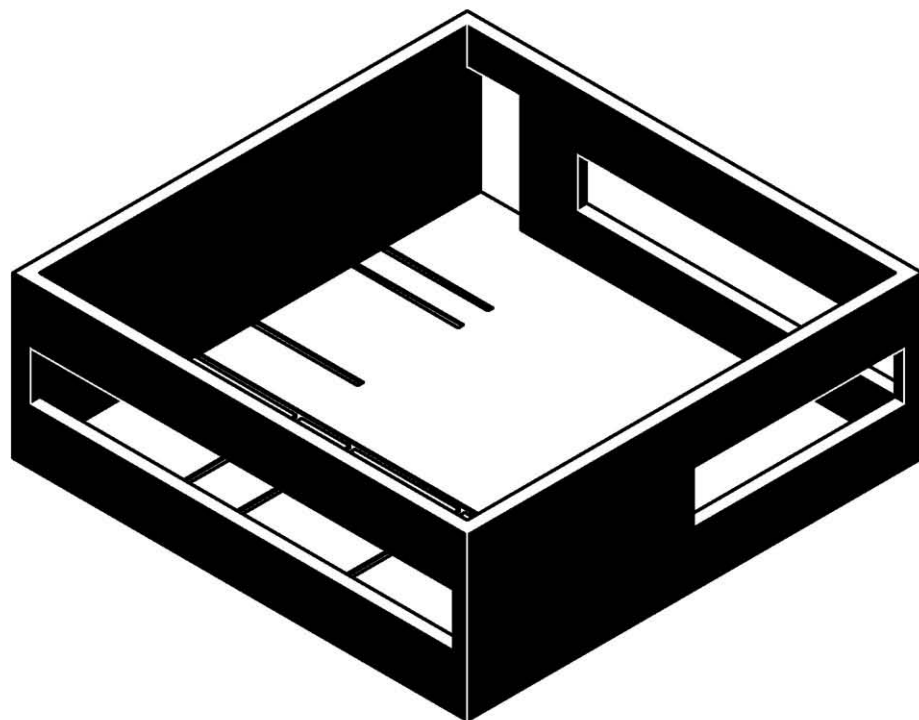


N

όψεις

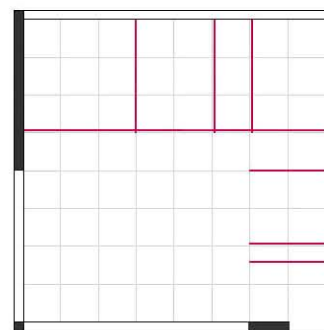


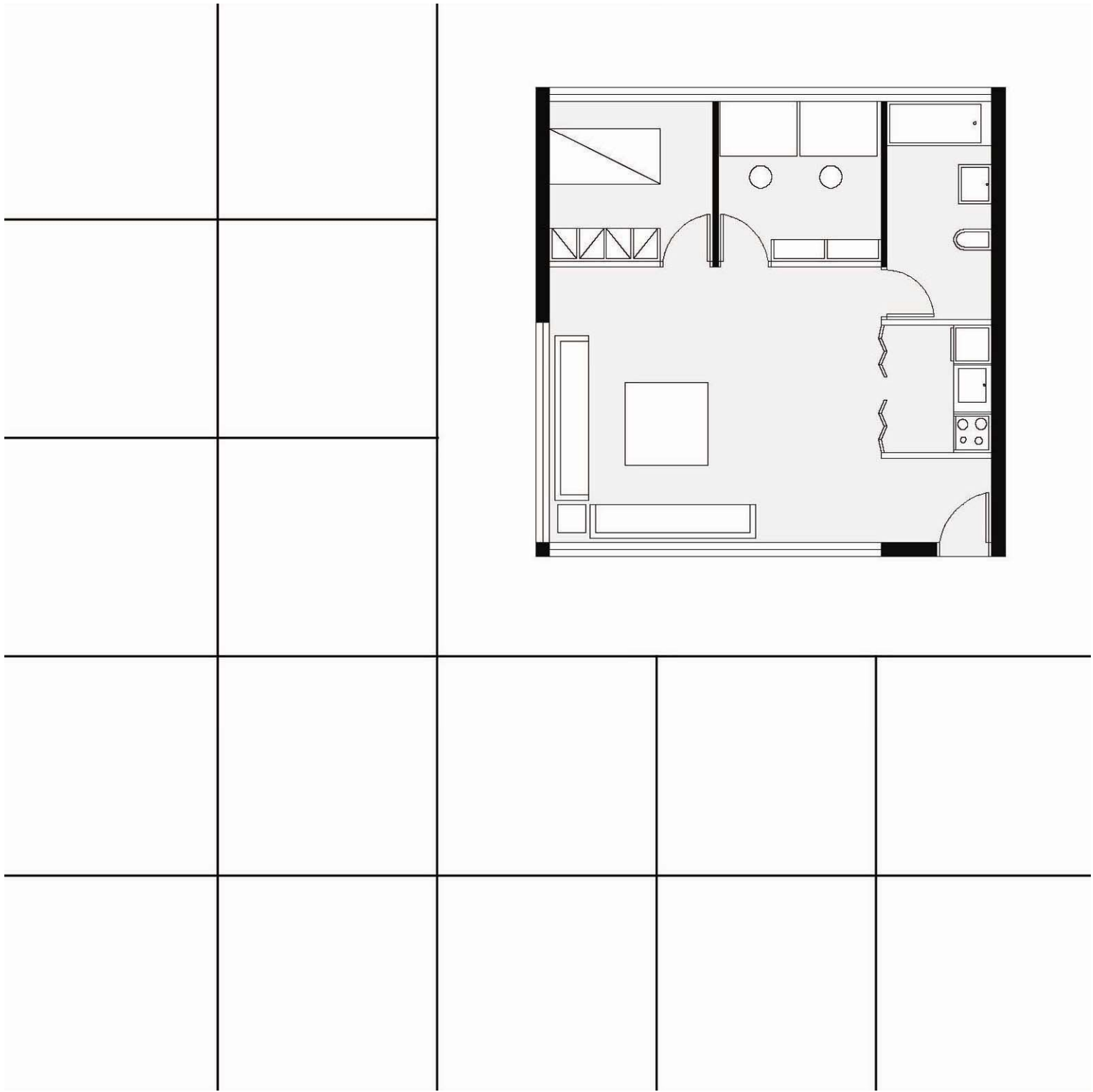
A

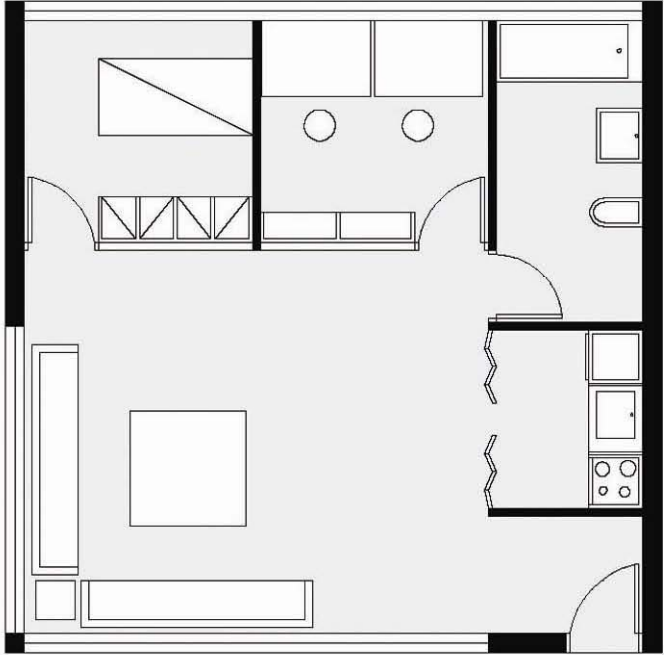


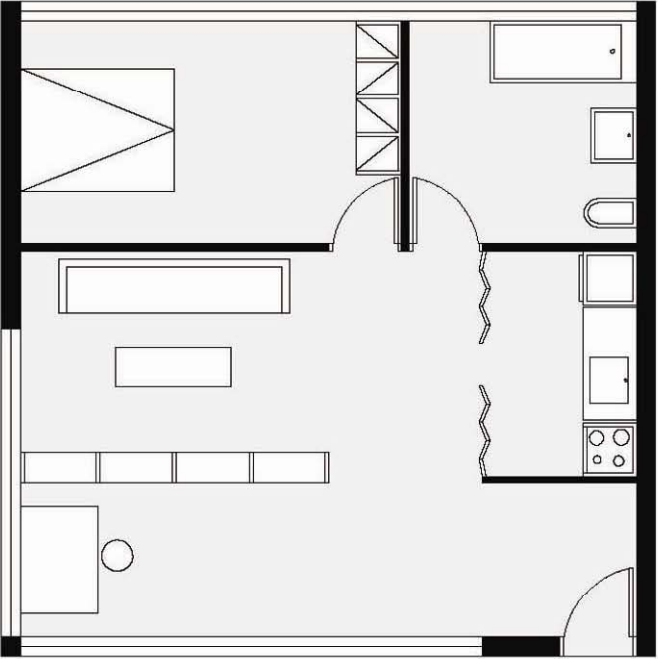
Τύπος 3
Κατοικία
τετράγωνης
μορφής χωρίς
βεράντα.

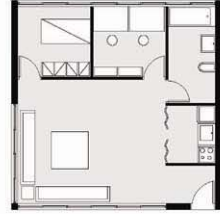
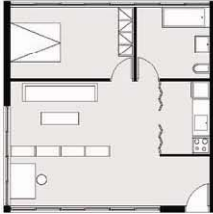
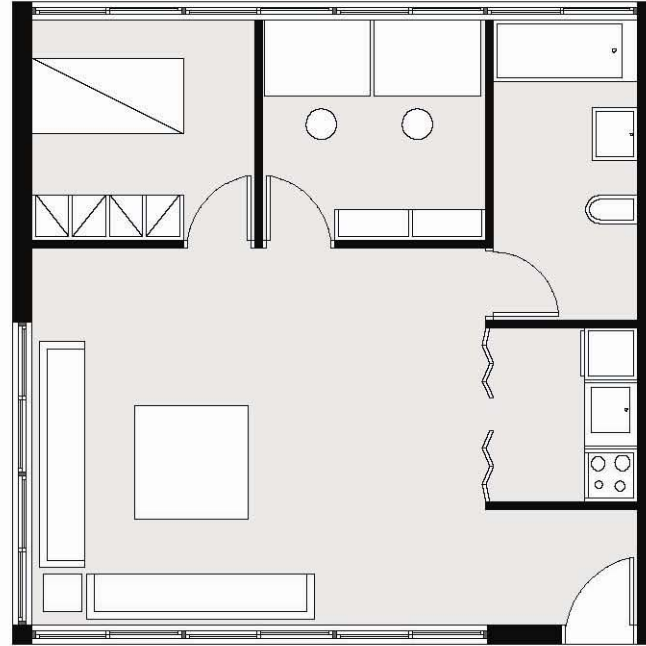
οδηγοί τοίχων

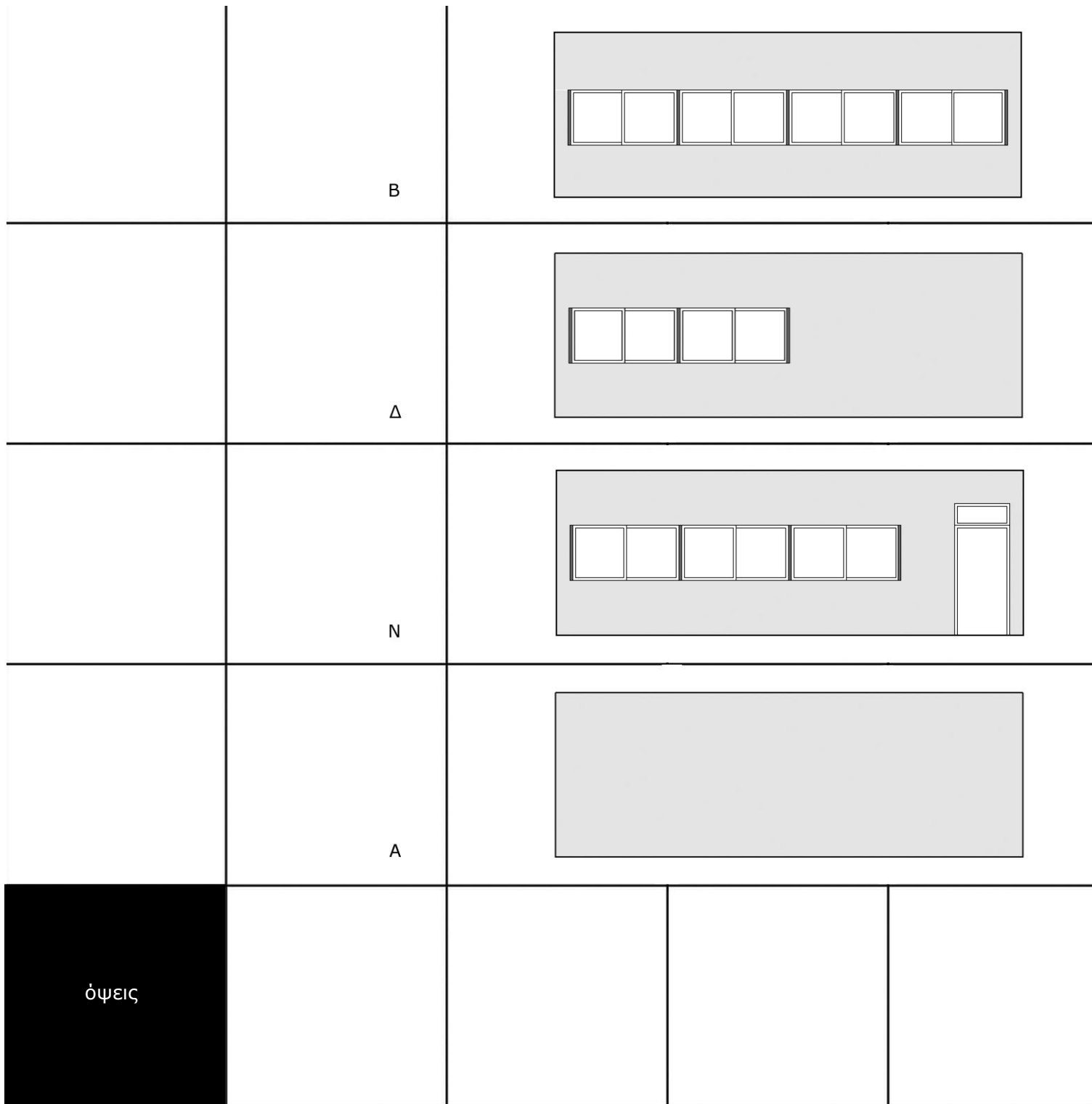




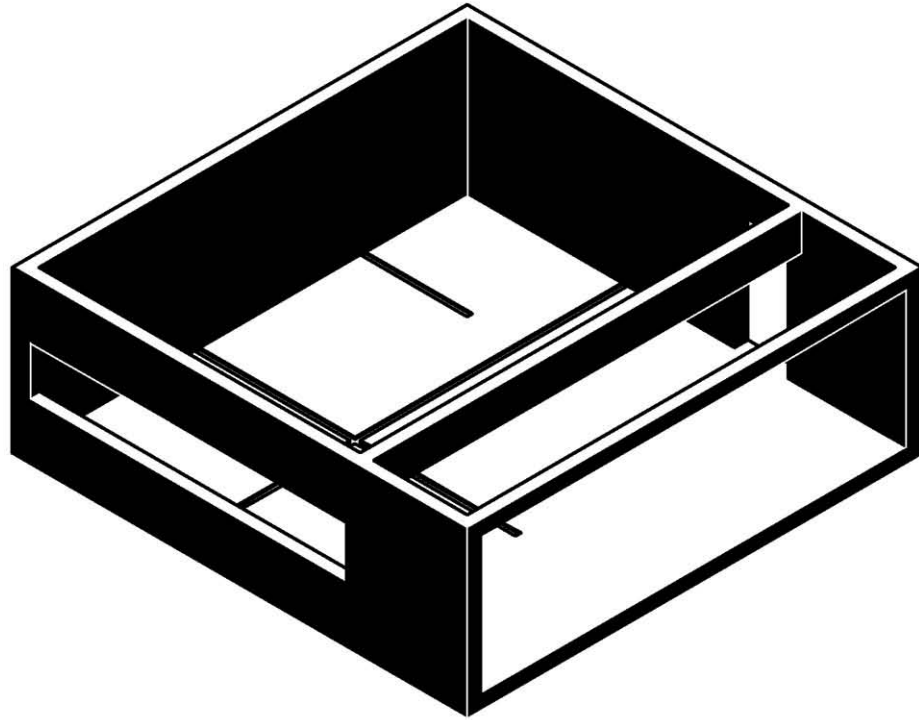






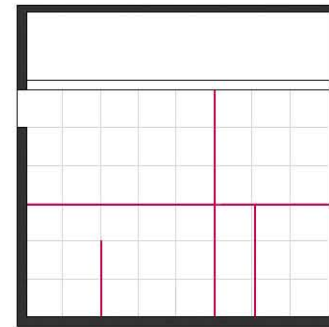


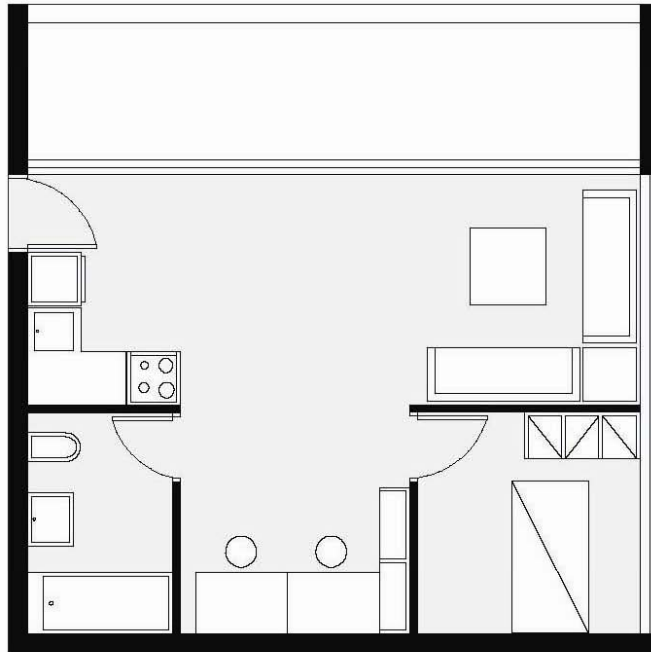
όψεις

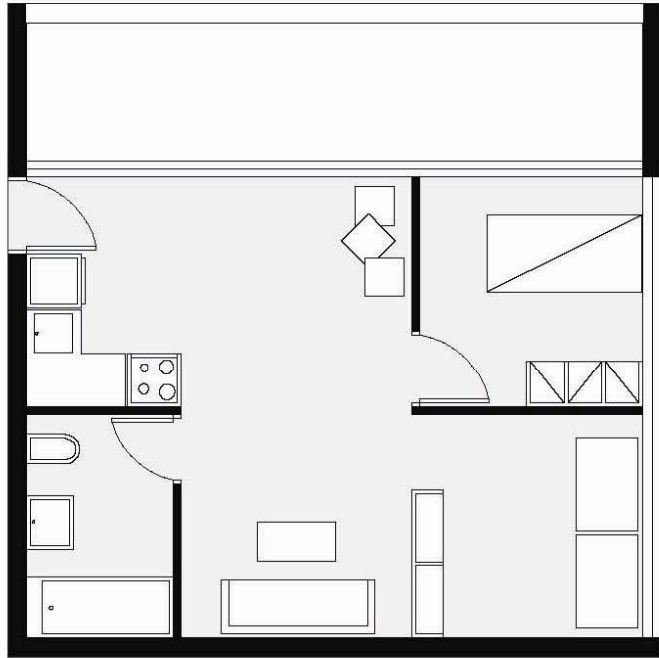


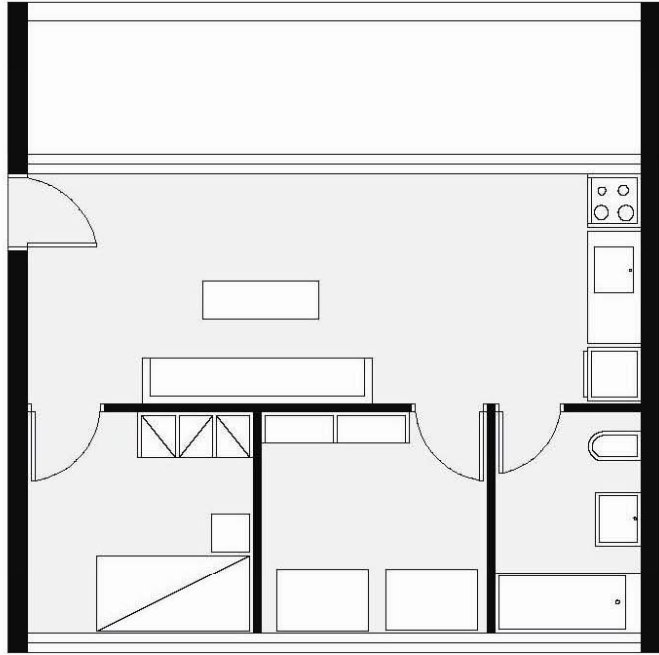
Τύπος 4
Κατοικία
τετράγωνης
μορφής με
στεγασμένη
βεράντα.

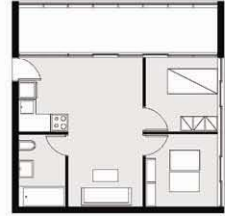
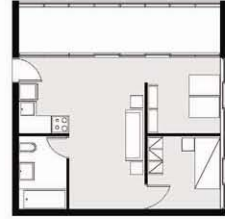
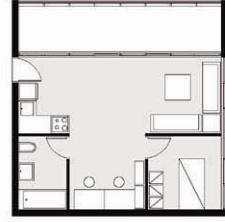
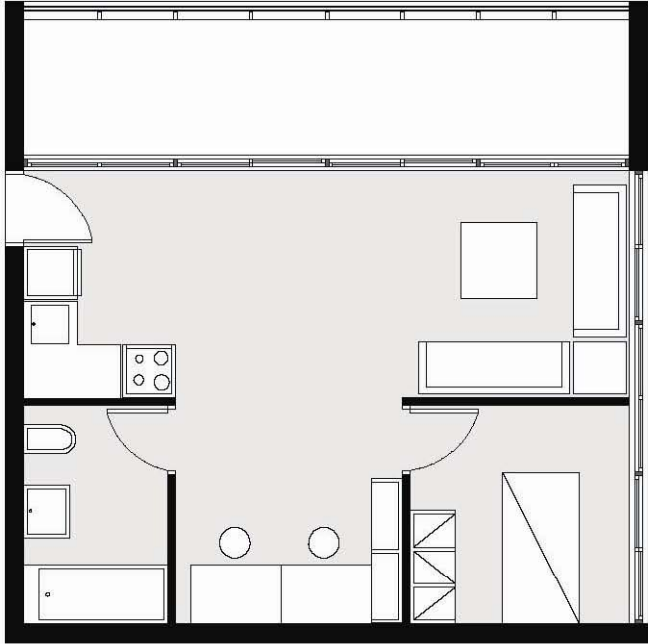
οδηγοί τοίχων

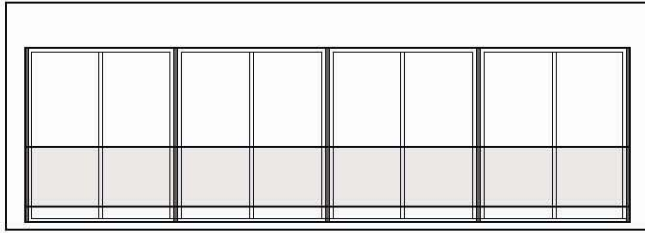




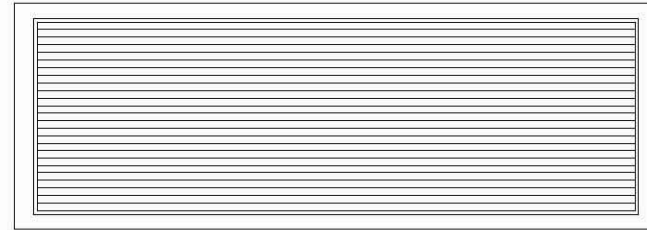




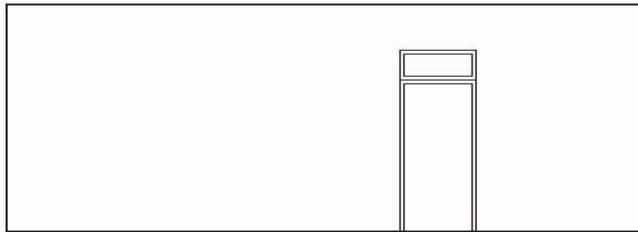




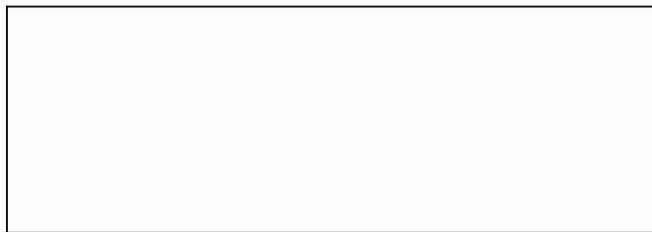
B



B

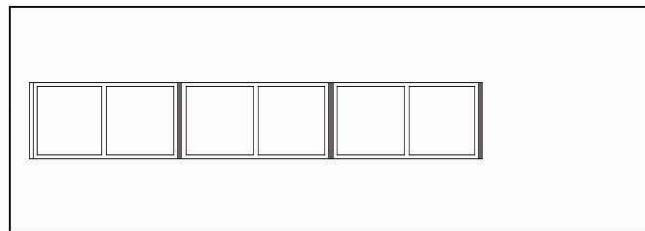


Δ



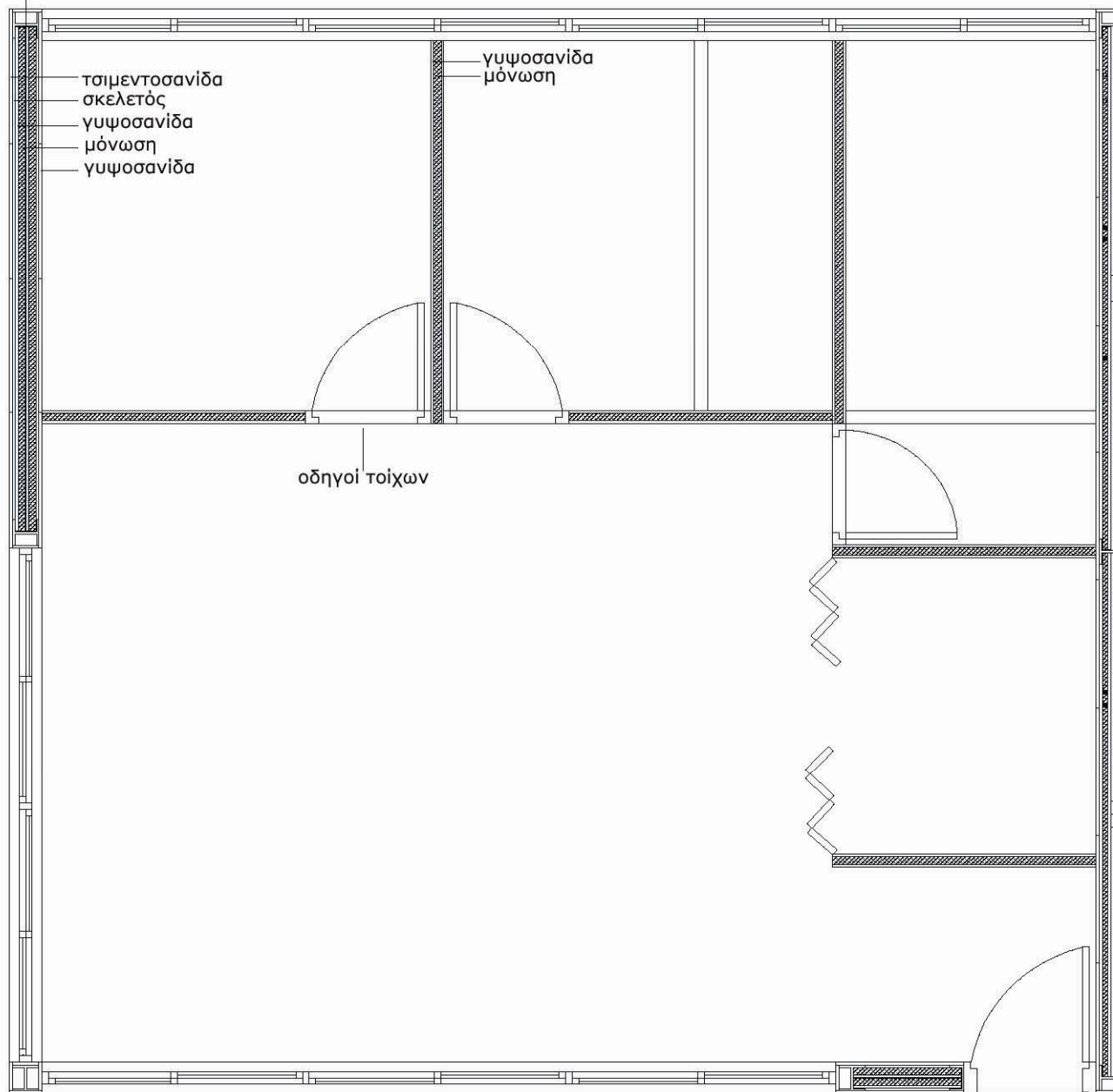
N

όψεις



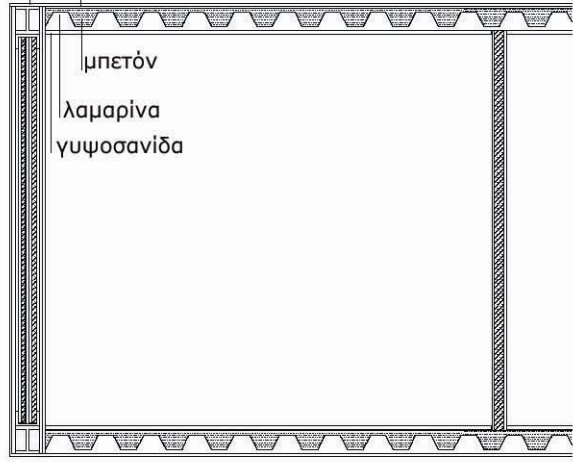
A

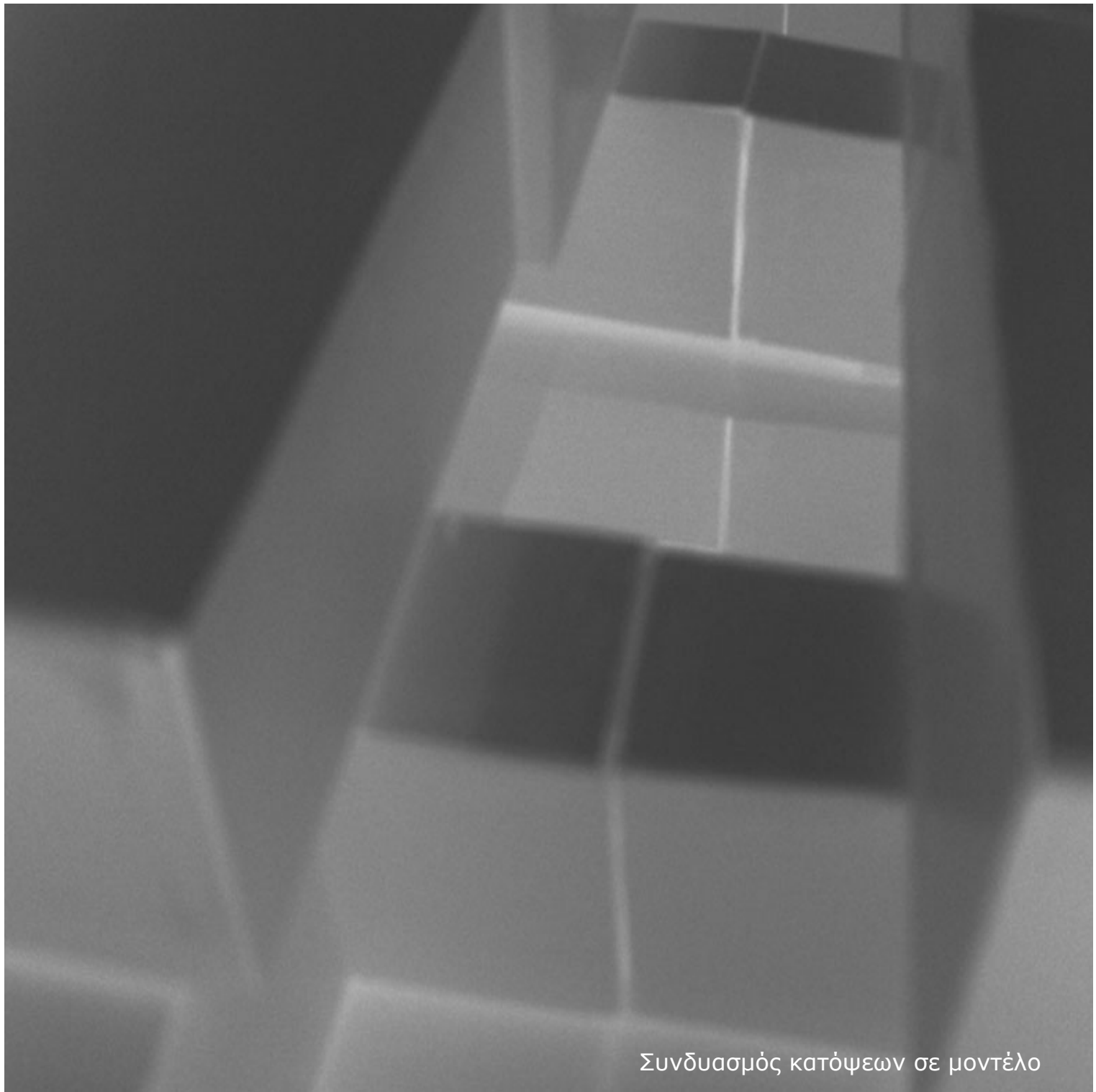
ορθοστάτης



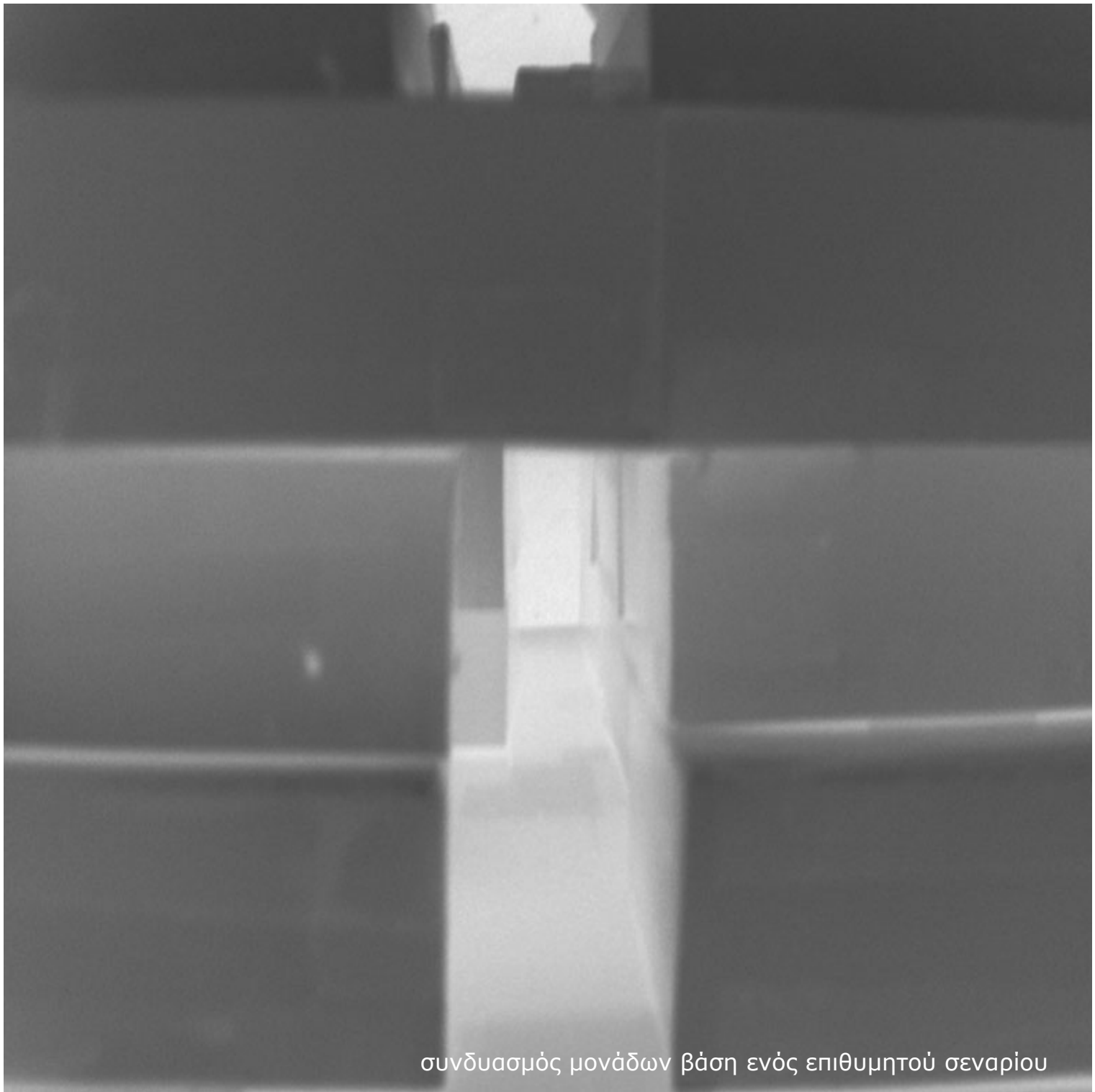
Κατασκευαστική λεπτομέρεια

γυψοσανίδα
μόνωση

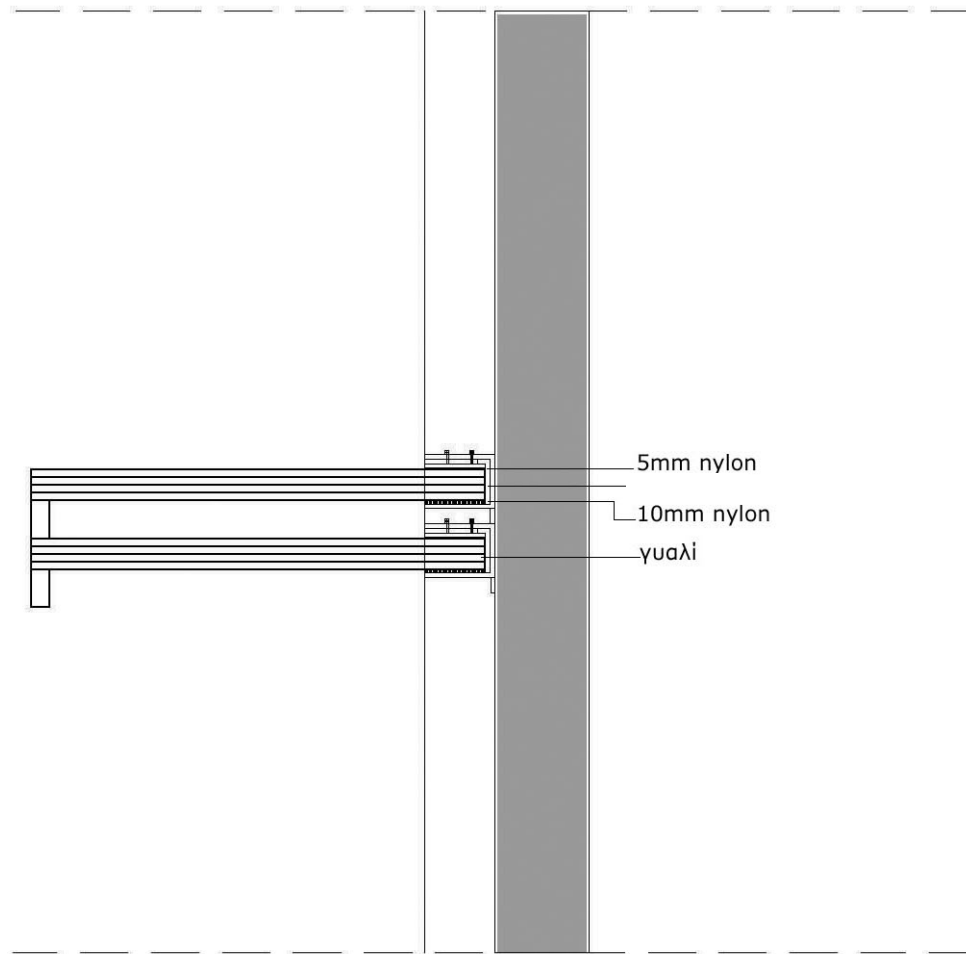




Συνδυασμός κατόψεων σε μοντέλο



συνδυασμός μονάδων βάση ενός επιθυμητού σεναρίου



Λεπτομέρεια
σκάλας

ισόγειο

Οι κατοικίες στο ισόγειο λειτουργούν σαν μονοκατοικίες έτσι η είσοδος κάθε κατοικίας είναι ανεξάρτητη από την κεντρική είσοδο του μοντέλου. Υπάρχουν 6 κατοικίες τύπου 3 και μια τύπου 4.



- 1 μαγαζί
- 2 υπαίθριος χώρος συγκέντρωσης φοιτητών
- 3 χώρος πλυντηρίων



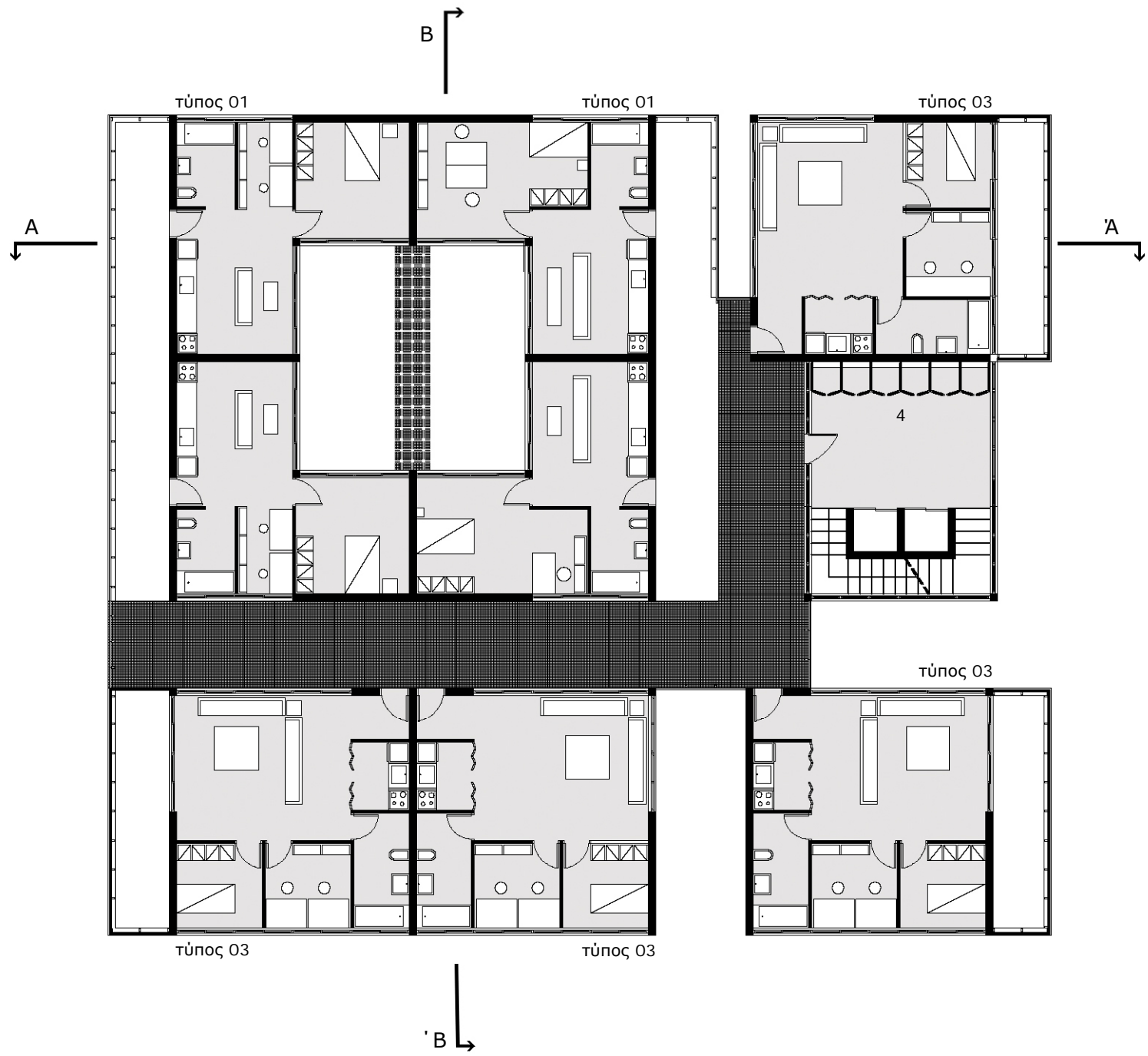
4 τηλέφωνα

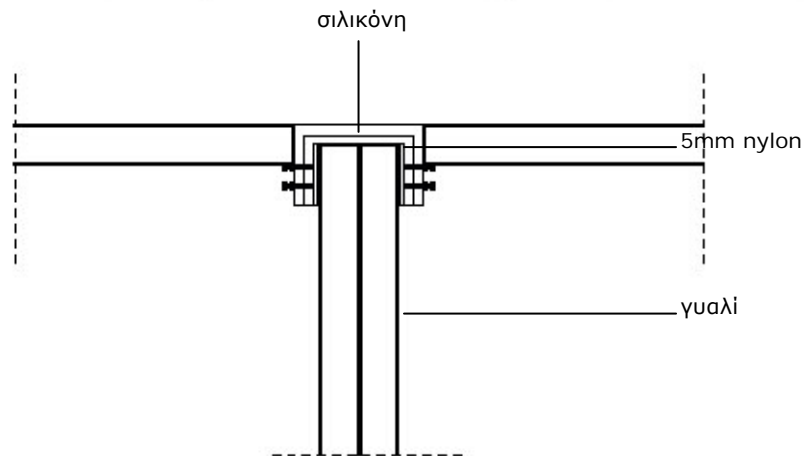
υλικό διαδρόμων

1 όροφος

Υπάρχουν 2 ανεξάρτητες κατοικίες τύπου 4, 2 κατοικίες τύπου 3 miigor και τέσσερις κατοικίες τύπου 1 όπου σχηματίζουν ένα τετράγωνο με εσωτερική βεράντα κοινή για τις 4 κατοικίες όπου θεωρητικά την μοιράζεται μια παρέα φοιτητών.





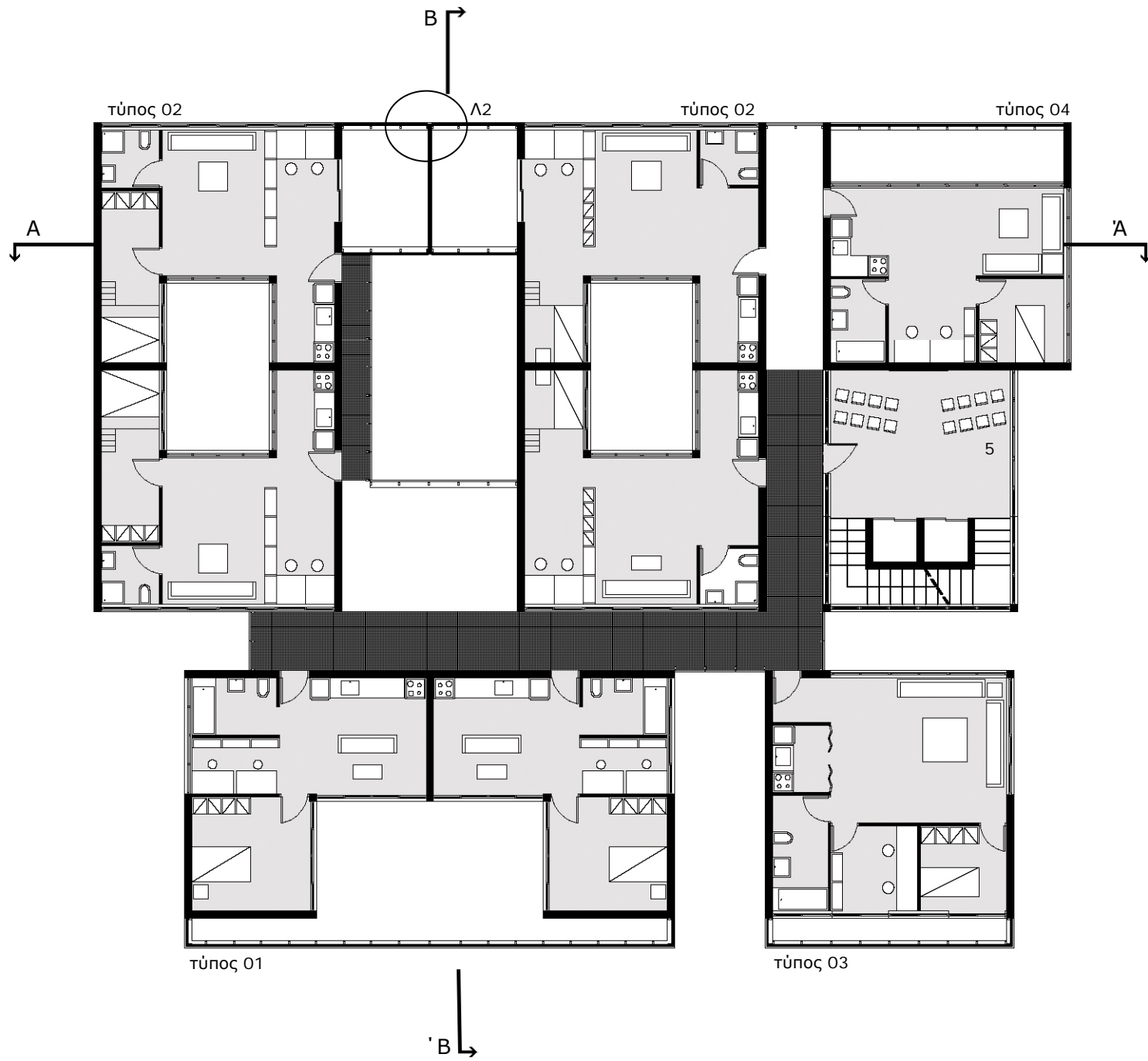


Λ2

5 χώρος
προβολών και
συγκέντρωσης
φοιτητών

2 όροφος

Υπάρχουν 2 ανεξάρτητες κατοικίες τύπου 3 και 4, 4 κατοικίες τύπου 2 (mirror) όπου δημιουργούν ανά δύο μια εσωτερική βεράντα που μοιράζονται οι φοιτητές (θεωρητικά στις κατοικίες μένουν φίλοι) και 2 κατοικίες mirror τύπου 1.



3 όροφος

Υπάρχουν 5 ανεξάρτητες κατοικίες τύπου 3, 2 ανεξάρτητες κατοικίες τύπου 4, μια ανεξάρτητη κατοικία τύπου 2.

5 χώρος
προβολών και
συγκέντρωσης
φοιτητών



