

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ STORYBOARD

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Διπλωματική Εργασία: Πολυκατοικία storyboard

Επιβλέπων καθηγητής: Κωστής Πανηγύρης

Φοιτήτρια: Αλεξάνδρα Σκανδάλη

Οκτώβριος 2009

Πρόκειται για μια πολυκατοικία στο κέντρο της πόλης του Βόλου, στη συμβολή των οδών Δημητριάδος και Σόλωνος. Η επιλογή χρηστών, αλλά και η κατανομή των χρήσεων στο κτίριο αυτό, είναι μη συμβατική: το κτίριο σχεδιάστηκε για να στεγάσει τις ζωές τεσσάρων νέων γυναικών.

Στην παρούσα εργασία επιχειρείται να ξανασυζητηθεί το ζήτημα της πολυκατοικίας, μέσω της επαναδιαπραγμάτευσης του τρόπου κατοίκησης καθώς και του χρόνου των κατοίκων. Το κτίριο που προκρίνεται δεν στεγάζει/εξυπηρετεί μόνο τους 4 χρήστες, αλλά και όλους τους ανθρώπους που εκείνοι φέρνουν μαζί τους (φίλους, συντρόφους, οικογένεια), καθώς και το σύνολο των αναγκών των χρηστών αυτών.

Είναι μια απόπειρα σχεδιασμού για μια κοινωνική οργάνωση σύγχρονη, τελικά προτείνεται ένα μοντέλο διευρυμένης κατοίκησης: οι χρήστες του κτιρίου δεν είναι αυστηρά 4 άτομα, αλλά ο αριθμός τους ποικίλλει. Οι χρήστες είναι εν δυνάμει δεκάδες, διαχέονται στο κτίριο χρησιμοποιώντας χώρους και διασπώντας το χρόνο τους μέσα σε αυτό.

Το κτιριολογικό πρόγραμμα ενισχύει την κατάσταση αυτή: χώροι εργασίας, χώροι διασκέδασης, χώροι γυμναστικής κ.α. αποτελούν ανοιχτή πρόσκληση σε μεγάλο αριθμό ατόμων ανά πάσα στιγμή.

Επιπρόσθετα, κατοίκηση και εργασία είναι δύο καταστάσεις που διαχέονται και αλληλοδιαπλέκονται μέσα στο κτίριο, σε μια προσπάθεια αναδιαπραγμάτευσης τόσο του τρόπου κατοίκησης όσο και της διάχυσης του χώρου και του χρόνου των χρηστών.

Η μορφή προκρίνεται ύστερα από διάφορους πειραματισμούς. Μέσα από χο(ω)ρογραφίες του κενού και του πλήρους, προκρίνουν όγκοι διαμπερείς, πορώδεις, αυτάρκεις στην αρχή, ανεπηρέαστοι από το περιβάλλον τούτ'ερα ο αστικός ιστός τους σμιλεύει, τους εντάσσει... Αστικός ιστός και κτίριο δένονται με κοινές ιδέες και έννοιες: το κενό και το πλήρες ως δύο αναπόσπαστα στοιχεία χώρου, το πορώδες, που μιλά για χώρο και για χρόνο.

Η ιδέα του storyboard εμπλέκεται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό από νωρίς: το κτίριο σχεδιάζεται εξ αρχής για τη Μάρω, την Έφη, τη Μαριάνθη και την Αλεξάνδρα, οι μορφοπλαστικοί πειραματισμοί βασίζονται σε στιχμιότυπα από τις ζωές των τεσσάρων γυναικών. Το τελικό αποτέλεσμα είναι το αποτόπωμα των στιχμιότυπων αυτών και αποτελεί μια πολύποκη μορφή/κέλυφος ανοιχτό σε πολύ περισσότερους ανθρώπους.

University of Thessaly

Department of Architecture

Diploma Project: Building Storyboard

Supervisor professor: Kostis Panigiris

Student: Alexandra Skandali

Oktober 2009

This is a building in the city centre of Volos, to the contribution of roads Dimitriados and Solonos. The users chosen, as well as the allocation of uses in this building, is non-conventional: the building was designed to house the lives four young women.

In this work it is attempted to revisit the issue of dwelling, through the renegotiation of occupancy and time of their inhabitants. The final result not only sheltering/serves the 4 users, but also all the people in their lives (friends, comrades, family), and all of their needs as well.

It is an attempt to design for a modern social organization, finally proposing a model of enlarged occupancy: users of building is not strictly 4 people, but their number varies. Users are potentially dozens, passed in building using premises and shredding the time within it. The program underpins this situation: workplaces, rooms, spaces entertainment gymnastic etc. are an open invitation to a large number of persons at any time. In addition, inhabiting and work is two situations which disperse and mix in the building, in an attempt to renegotiate both occupancy and diffusion of space and time of the users.

The form resulting after various experiments. Though choreographies of the gap and of the full, volumes were born, volumes that are porous, self-sufficient in principle, unaffected by their environment in the beginning, later the urban fabric sculpts them, in a way that at the end urban fabric and building are tethered with common ideas and concepts: the gap and the full as two in dissociable information of space, the porous, which refers both in space and in time.

The idea of storyboard is involved in architectural design by early: the building is designed from the outset for Maro, Effie, Marian and Alexandra, experiments that form space were based on moments of the lives of these four women. The final result is the imprint of these highlights and constitutes a complicated form/shell open to much more people.



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ  
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 7829/1

Ημερ. Εισ.: 27-11-2009

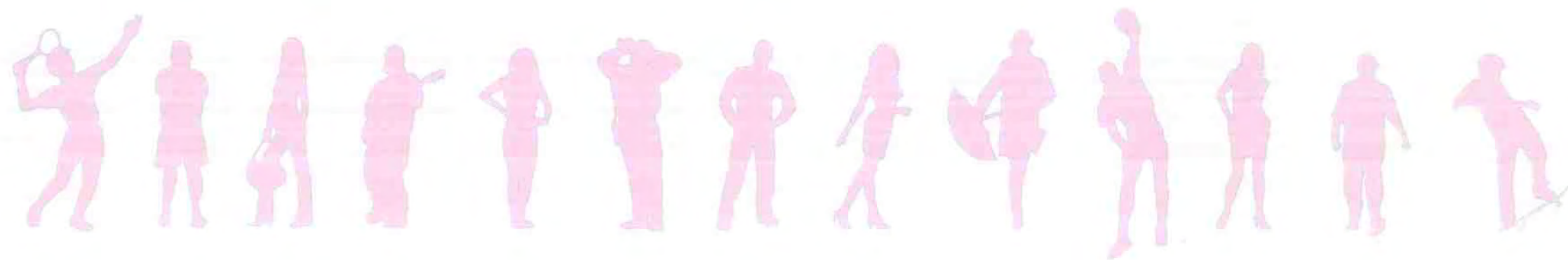
Δωρεά: Συγγραφέας

Ταξιδετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ

2009

ΣΚΑ





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ

Πρόκειται για μια πολυκατοικία στο κέντρο της πόλης του Βόλου, στη συμβολή των οδών Δημητριάδος και Σόλωνος. Η επιλογή χρηστών, αλλά και η κατανομή των χρήσεων στο κτίριο αυτό, είναι μη συμβατική: το κτίριο σχεδιάστηκε για να στεγάσει τις ζωές τεσσάρων νέων γυναικών.

Στην παρούσα εργασία επιχειρείται να ξανασυζητηθεί το ζήτημα της πολυκατοικίας, μέσω της επαναδιαπραγμάτευσης του τρόπου κατοίκησης καθώς και του χρόνου των κατοίκων. Το κτίριο που προκύπτει δεν στεγάζει/εξυπηρετεί μόνο τους 4 χρήστες, αλλά και όλους τους ανθρώπους που εκείνοι φέρνουν μαζί τους (φίλους, συντρόφους, οικογένεια), καθώς και το σύνολο των αναγκών των χρηστών αυτών.

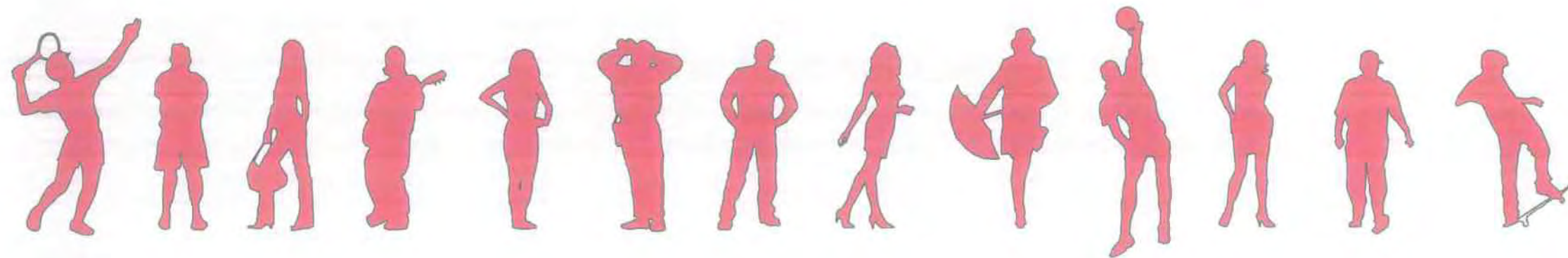
Είναι μια απόπειρα σχεδιασμού για μια κοινωνική οργάνωση σύγχρονη, τελικά προτείνεται ένα μοντέλο διευρυμένης κατοίκησης: οι χρήστες του κτιρίου δεν είναι αυστηρά 4 άτομα, αλλά ο αριθμός τους ποικίλλει. Οι χρήστες είναι εν δυνάμει δεκάδες, διαχέονται στο κτίριο χρησιμοποιώντας χώρους και διασπώντας το χρόνο τους μέσα σε αυτό.

Το κτιριολογικό πρόγραμμα ενισχύει την κατάσταση αυτή: χώροι εργασίας, χώροι διασκέδασης, χώροι γυμναστικής κ.α. αποτελούν ανοιχτή πρόσκληση σε μεγάλο αριθμό ατόμων ανά πάσα στιγμή.

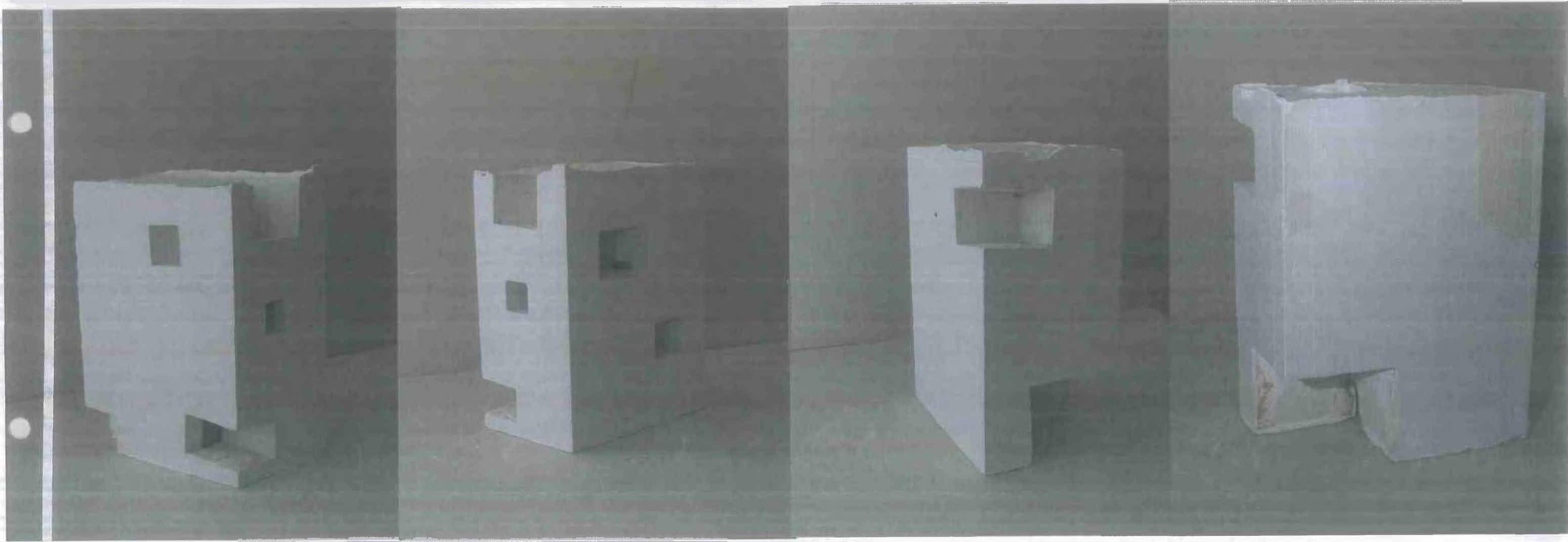
Επιπρόσθετα, κατοίκηση και εργασία είναι δύο καταστάσεις που διαχέονται και αλληλοδιαπλέκονται μέσα στο κτίριο, σε μια προσπάθεια αναδιαπραγμάτευσης τόσο του τρόπου κατοίκησης όσο και της διάχυσης του χώρου και του χρόνου των χρηστών.

Η μορφή προκύπτει ύστερα από διάφορους πειραματισμούς. Μέσα από χο(ω)ρογραφίες του κενού και του πλήρους, προκύπτουν όγκοι διαμπερείς, πορώδεις, αυτάρκεις στην αρχή, ανεπηρέαστοι από το περιβάλλον τους ύστερα ο αστικός ιστός τους σμιλεύει, τους εντάσσει... Αστικός ιστός και κτίριο δένονται με κοινές ιδέες και έννοιες: το κενό και το πλήρες ως δύο αναπόσπαστα στοιχεία χώρου, το πορώδες, που μιλά για χώρο και για χρόνο.

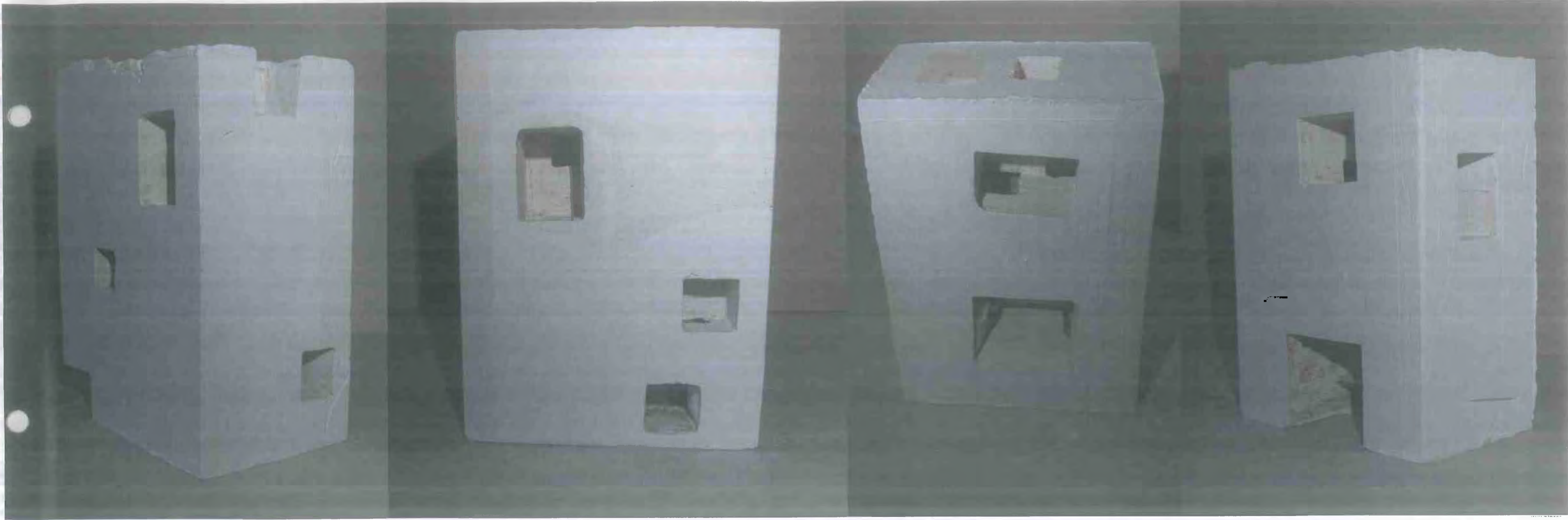
Η ιδέα του storyboard εμπλέκεται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό από νωρίς: το κτίριο σχεδιάζεται εξ αρχής για τη Μάρω, την Έφη, τη Μαριάνθη και την Αλεξάνδρα, οι μορφοπλαστικοί πειραματισμοί βασίζονται σε στιχμιότυπα από τις ζωές των τεσσάρων γυναικών. Το τελικό αποτέλεσμα είναι το αποτύπωμα των στιχμιότυπων αυτών και αποτελεί μια πολύποκη μορφή/κέλυφος ανοιχτό σε πολύ περισσότερους ανθρώπους.

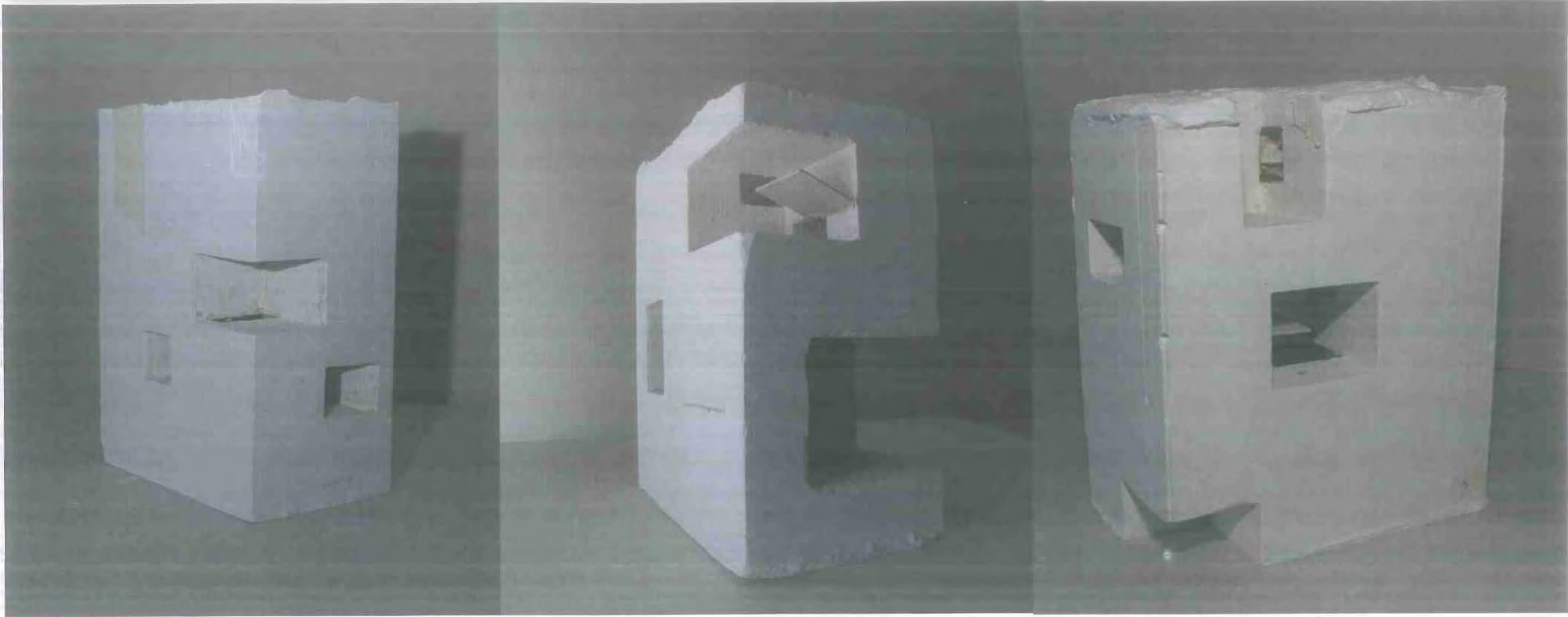


ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ

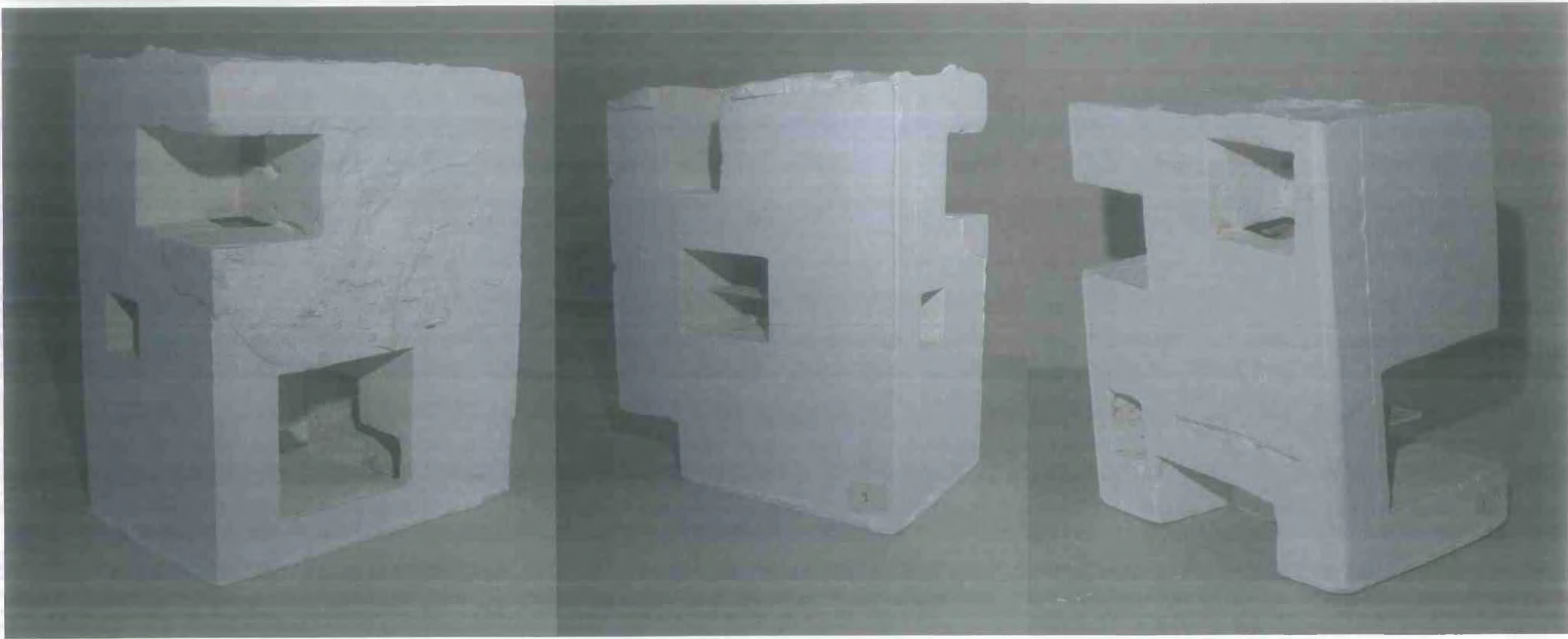


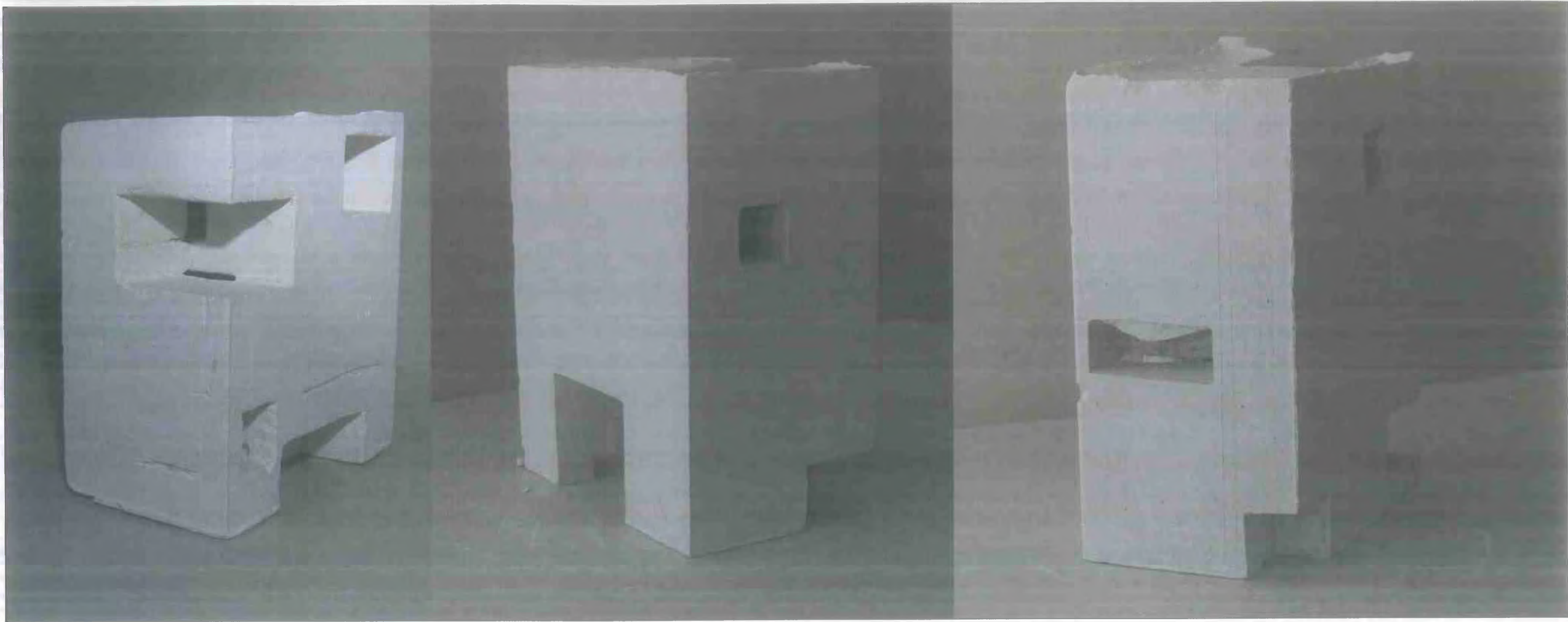




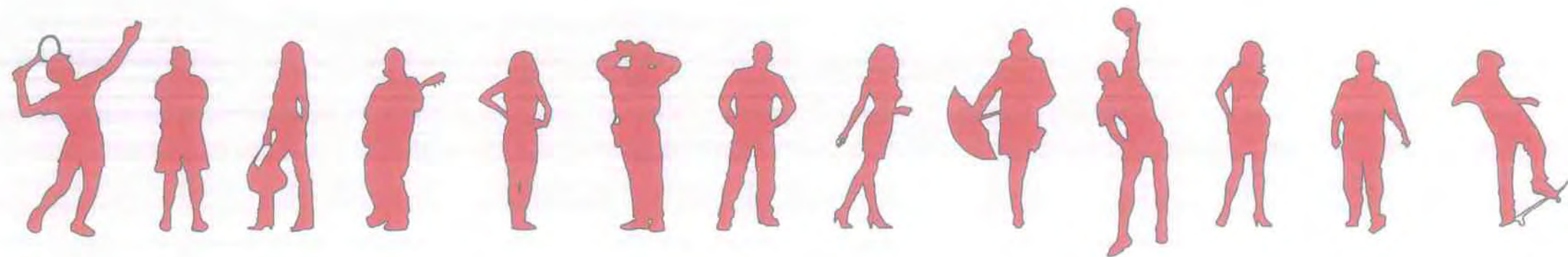










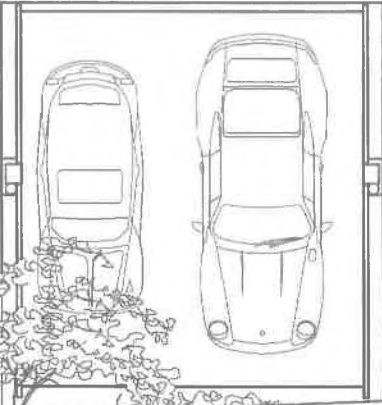
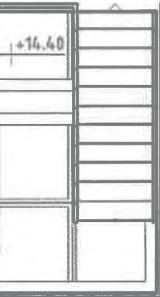


ΓΡΑΜΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

os Dimitriados

B

pezodromos



odos Solonos

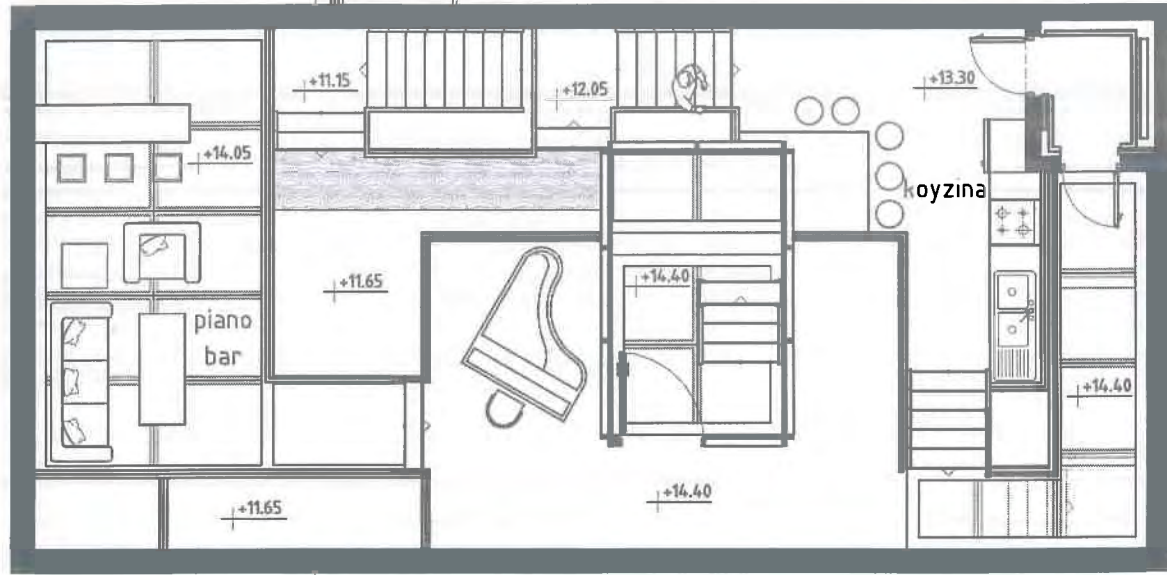
katopsi 1  
ypsos tomis +17.50m



os Dimitriadou

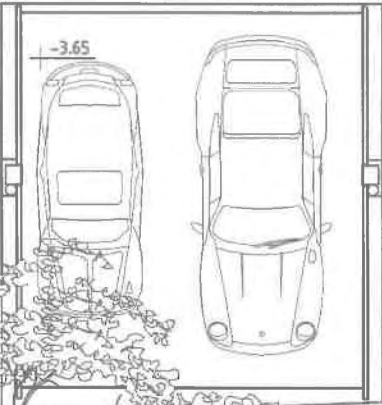
B

pezodromos



koyzina

piano bar



-3.65

odos Solonos

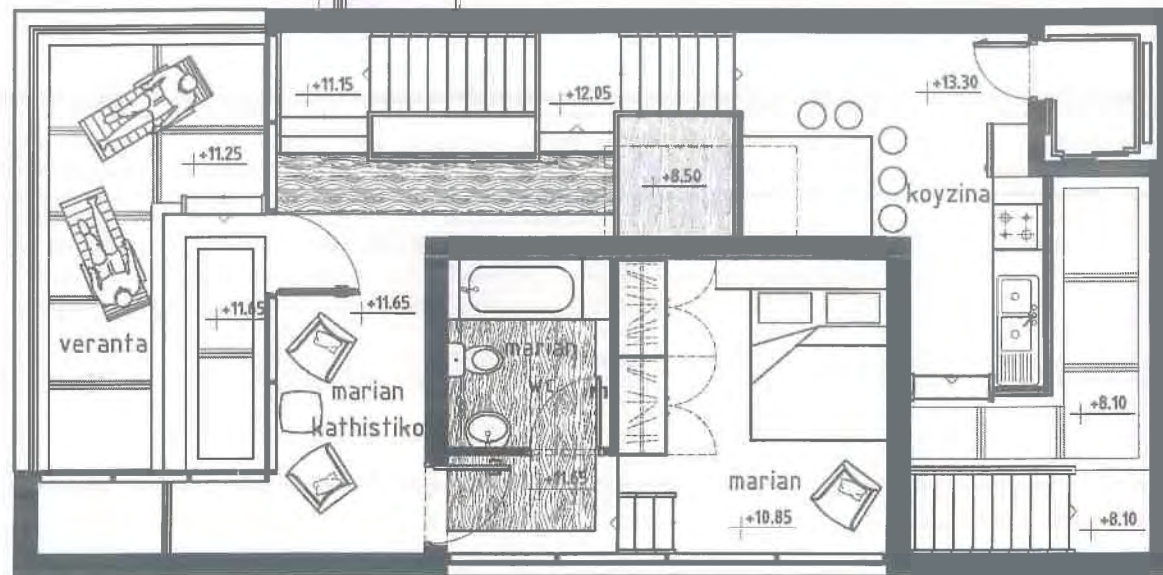
katopsi 2  
ypsos tomis +15.10m



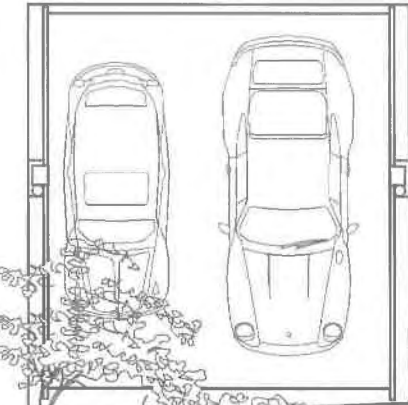
os Dimitriadou

B

pezodromos



-3.65



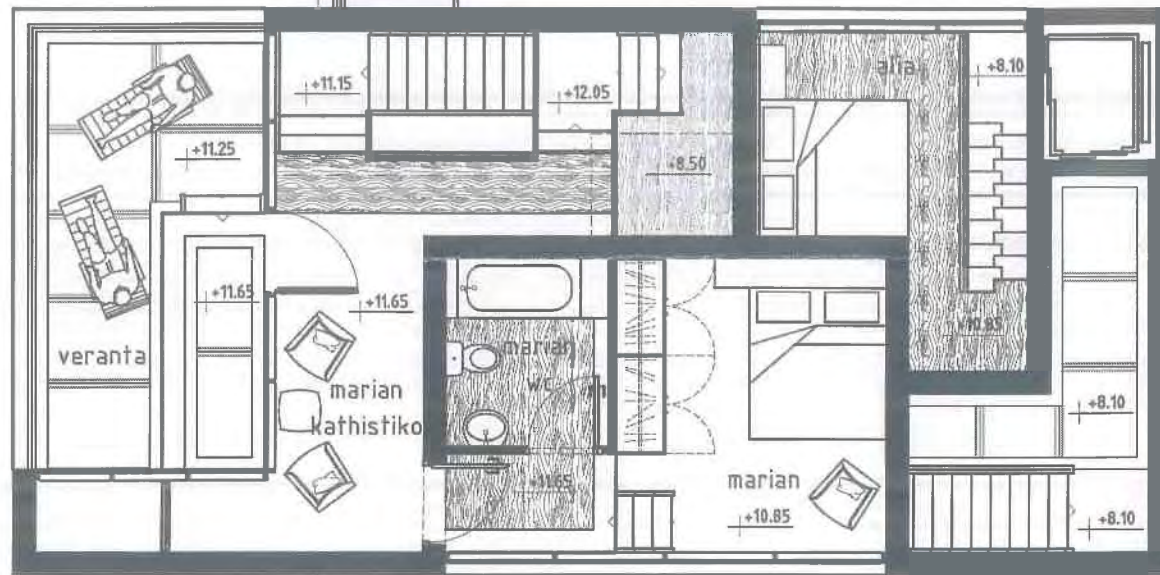
odos Solonos

katopsi 3  
ypsos tomis +13.50m

os Dimitriadis

B

pezodromos



odos Solonos

katopsi 4  
ypsos tomis +12.50m

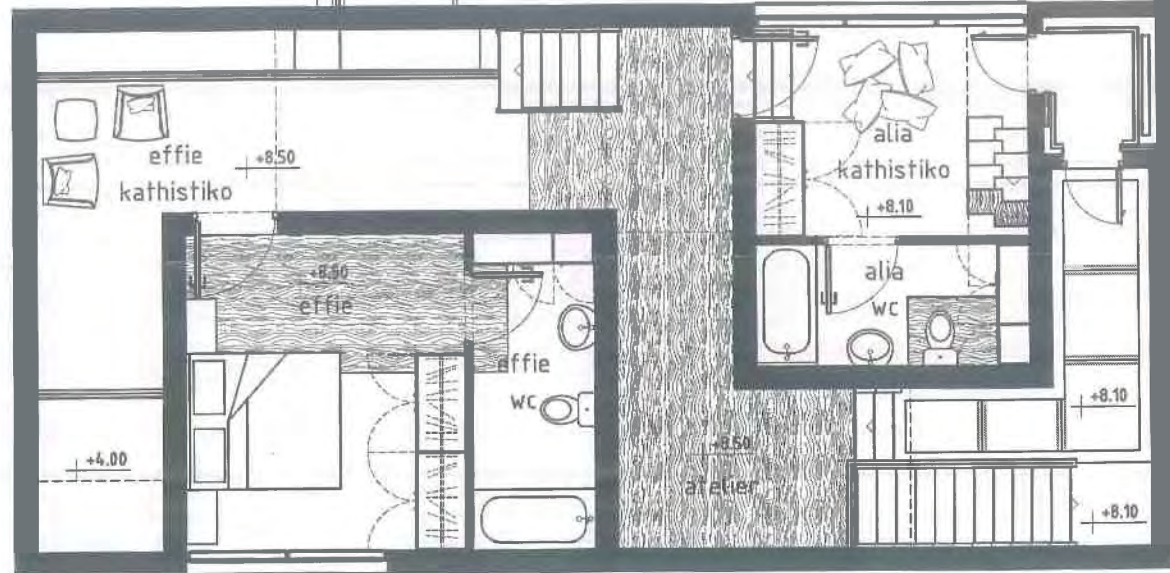


jos Dimitriadis

B

pezodromos

effie  
kathistiko



-3.65

+8.10

+8.10

+4.00

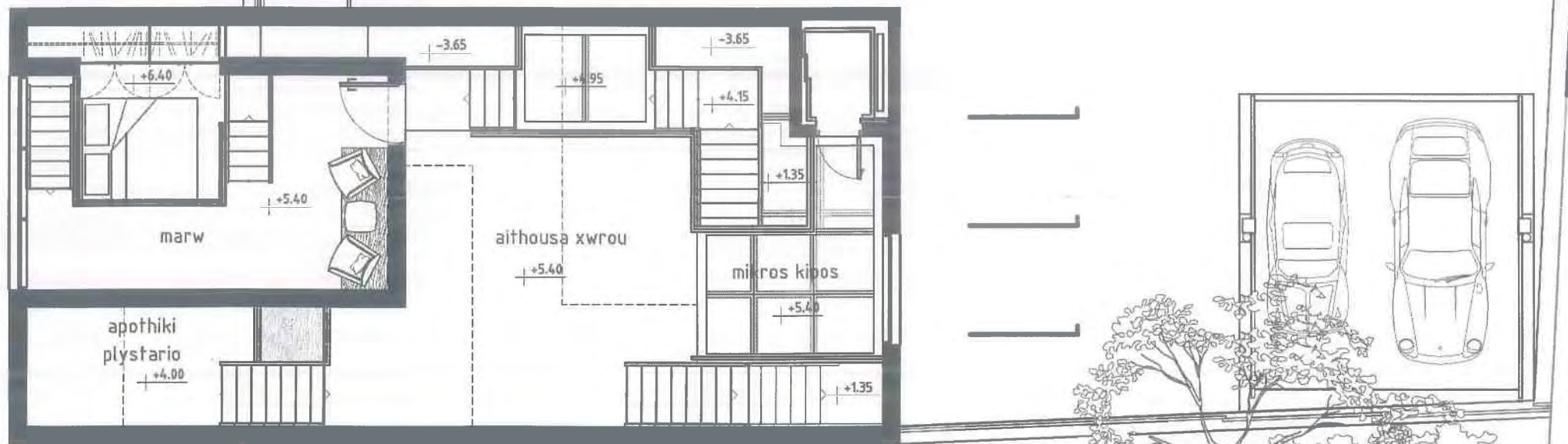
odos Solonos

katopsi 5  
ypsos tomis +9.50m

os Dimitriados

B

pezodromos



odos Solonos

katopsi 6  
ypsos tomis +7.00m



os Dimitriadou

B

pezodromos



odos Solonos

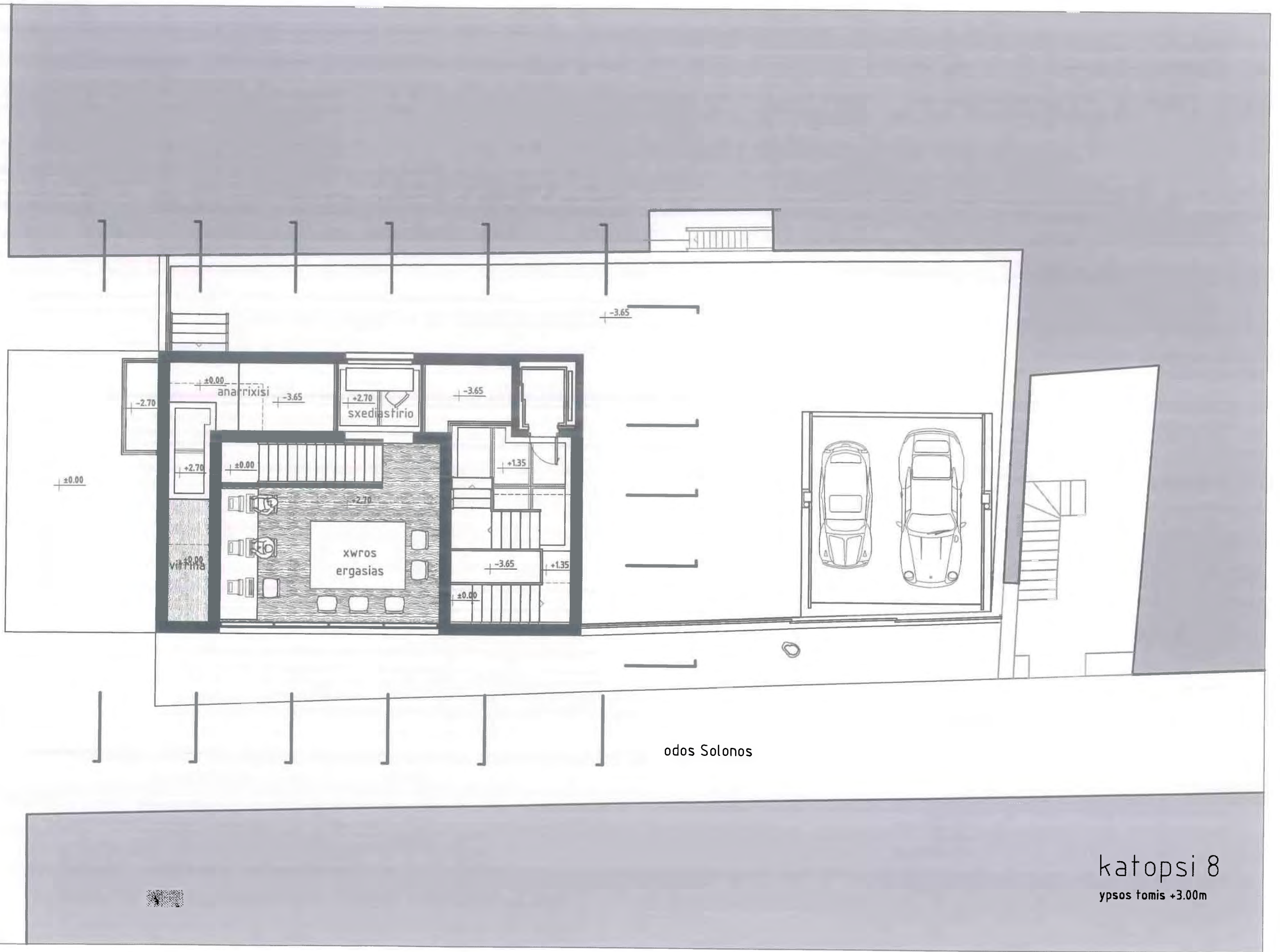
katopsi 7  
ypsos tomis +4.50m



os Dimitriadis

B

pezodromos



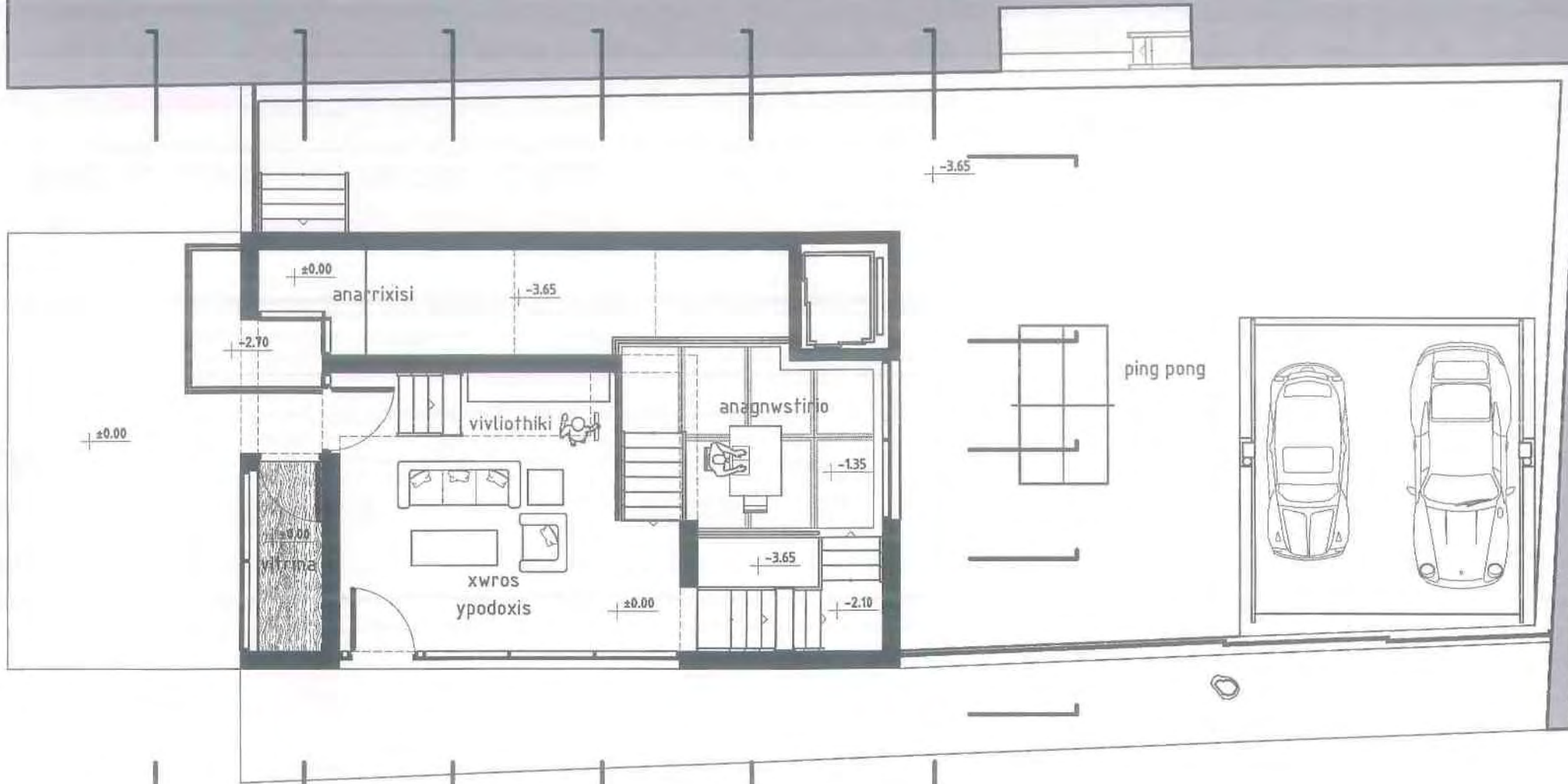
odos Solonos

katopsi 8  
ypsos tomis +3.00m

os Dimitriados

B

pezodromos

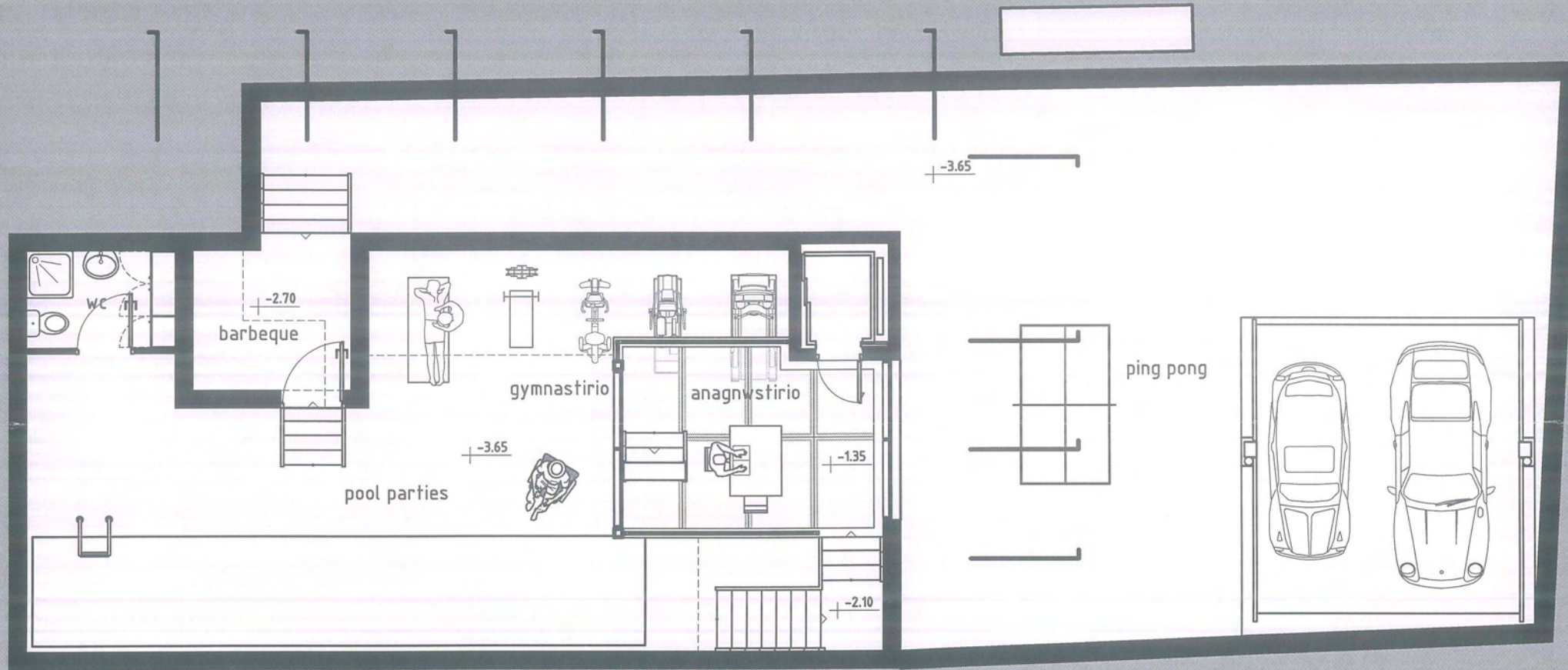


katopsi 9  
ypsos tomis +0.70m



B

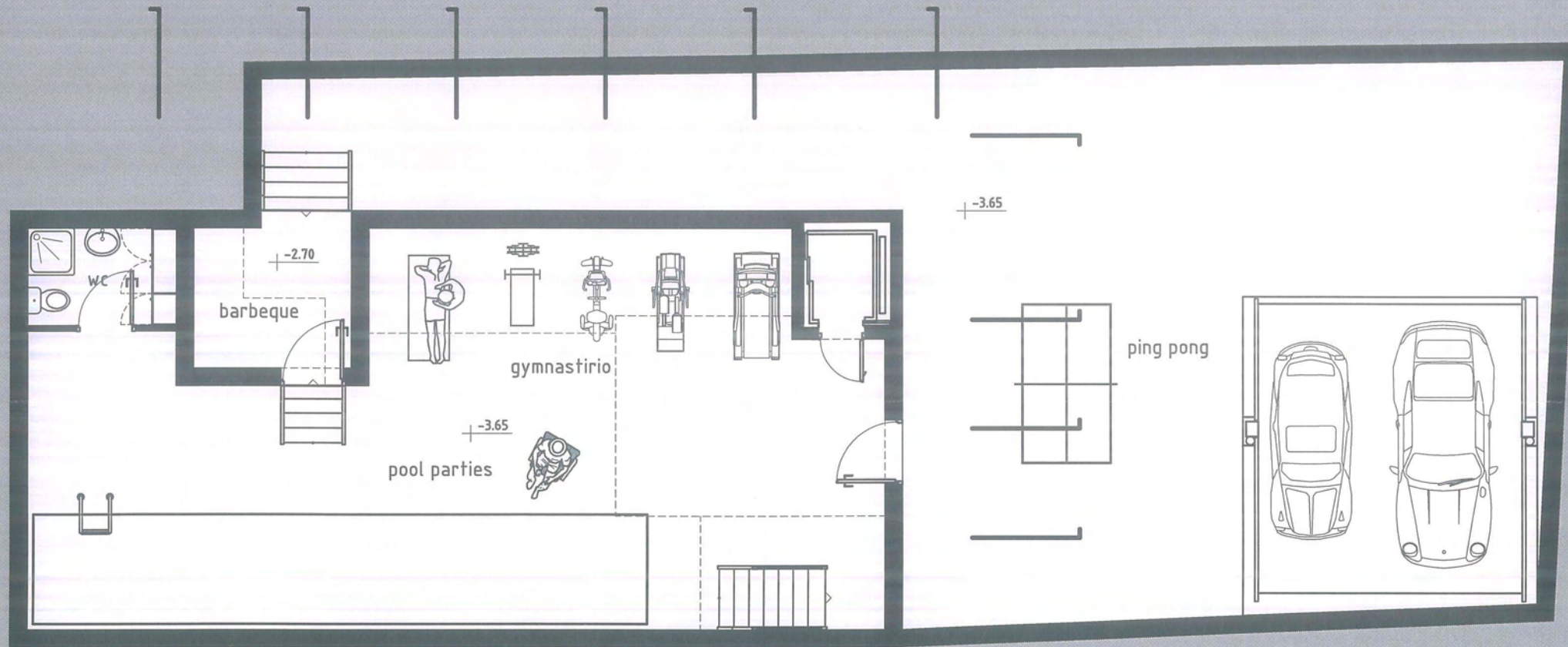
os Dimitriadou



katopsi 10  
ypsos tomis -0.80m



B



katopsi 11  
ypsos tomis -2.30m





+16.70

+13.85

+13.10

+11.25

+8.10

+6.20

+5.20

+4.75

+3.80

+2.70

±0.00

-2.70

-3.65

dytiki tomi  
klimaka 1:100

+16.70

+14.20

+10.85

+10.45

+8.55

+5.20

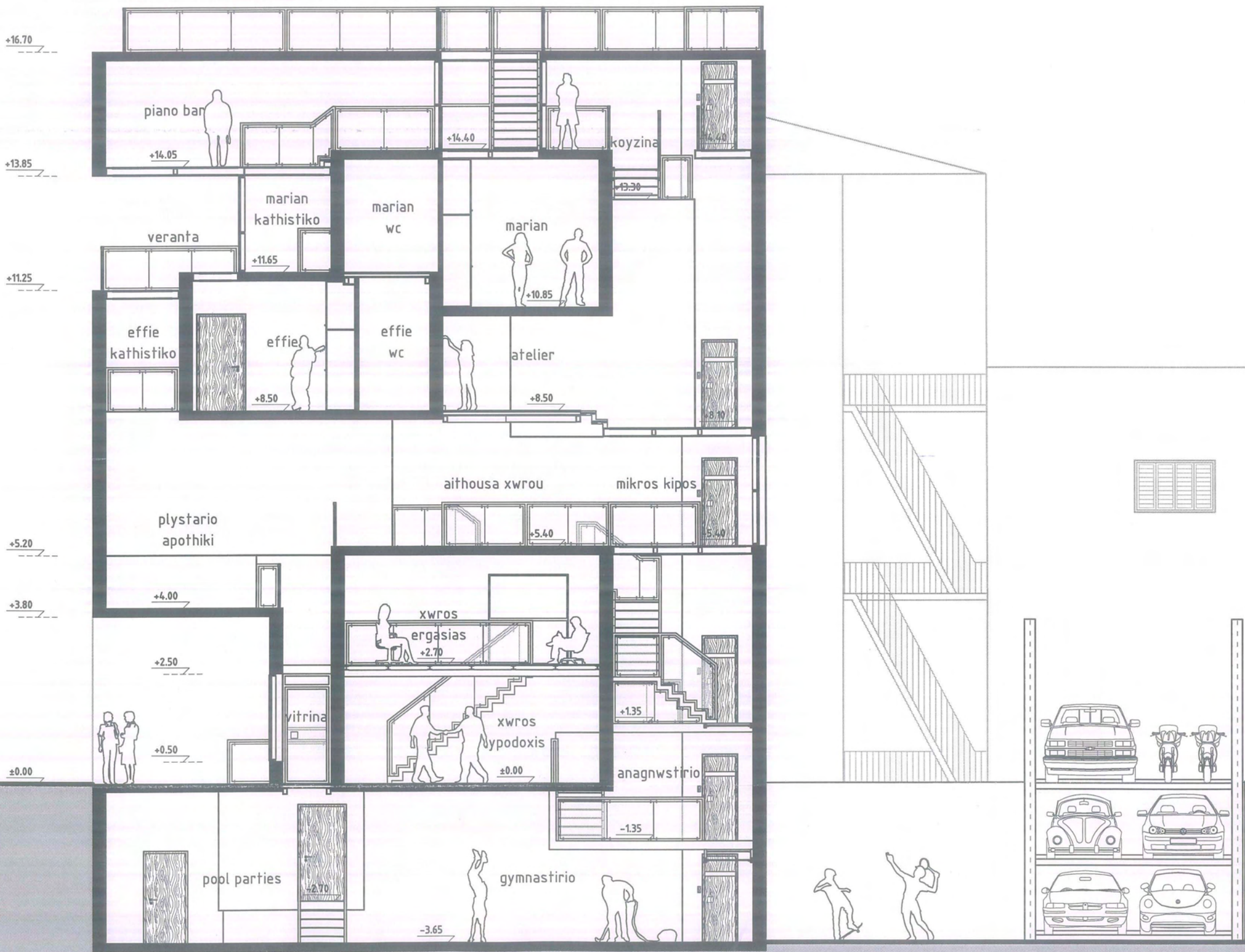
+3.80

±0.00



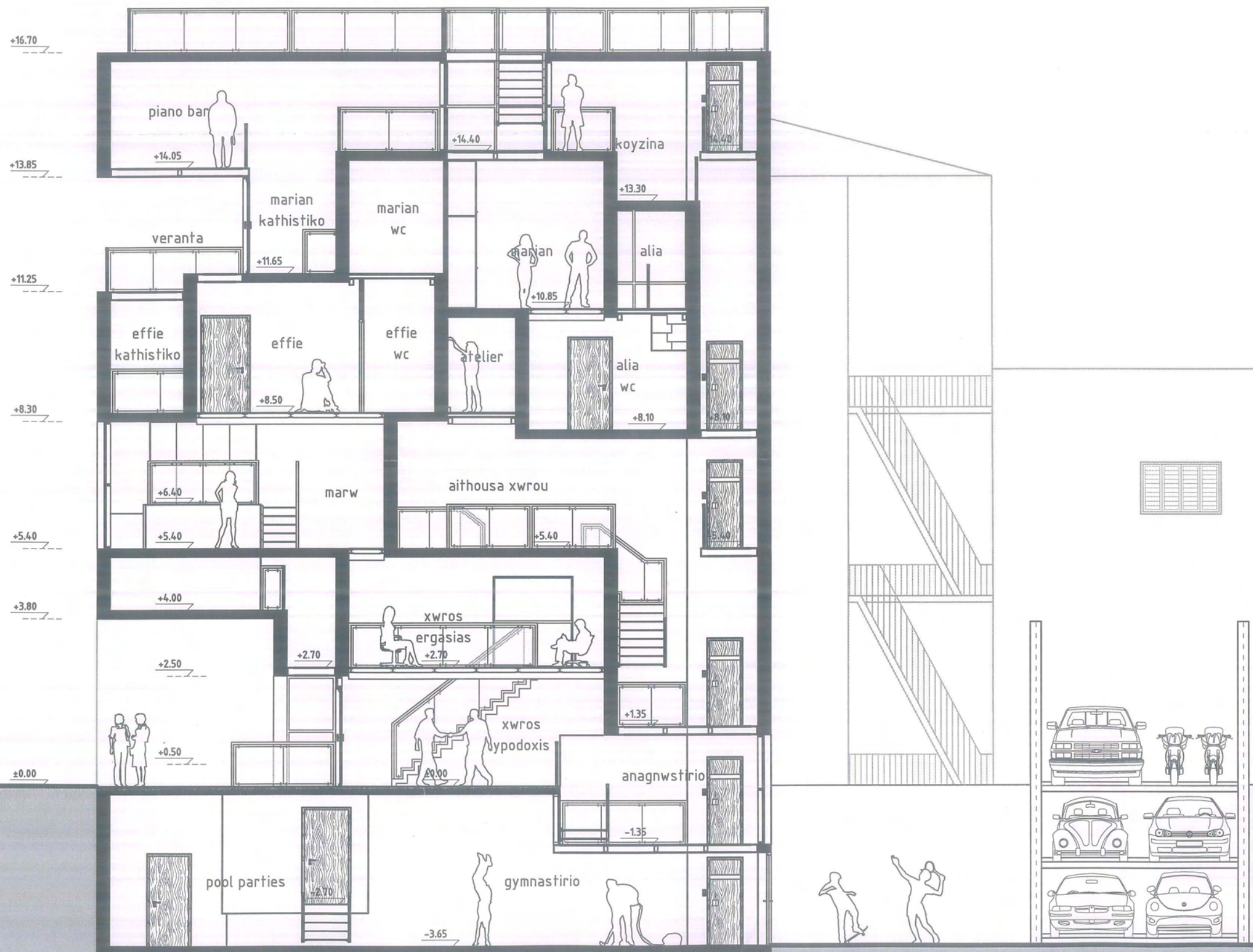
anatoliki tomi 1  
klimaka 1:100





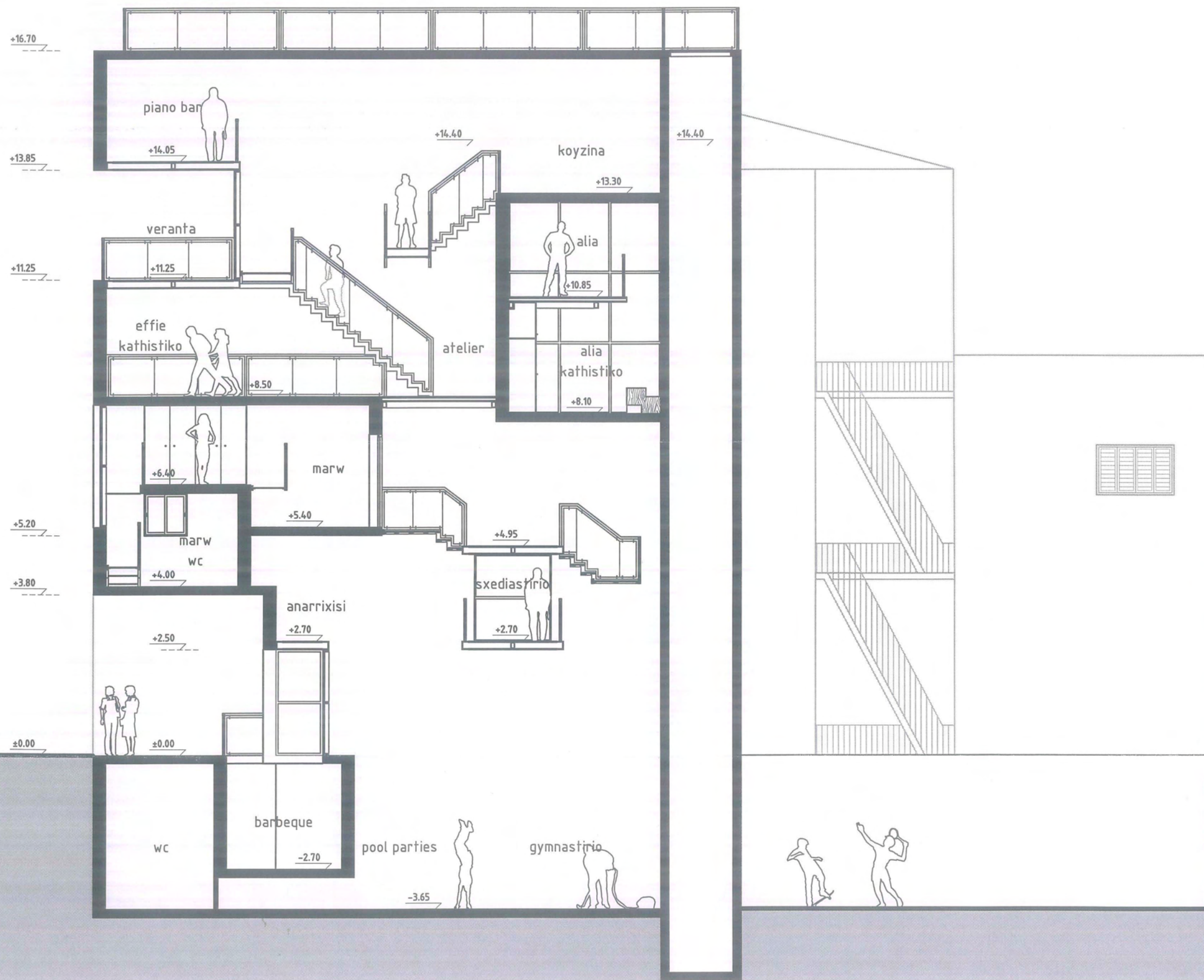
anatoliki tomi 2  
 klimaka 1:100





anatoliki tomi 3  
 klimaka 1:100

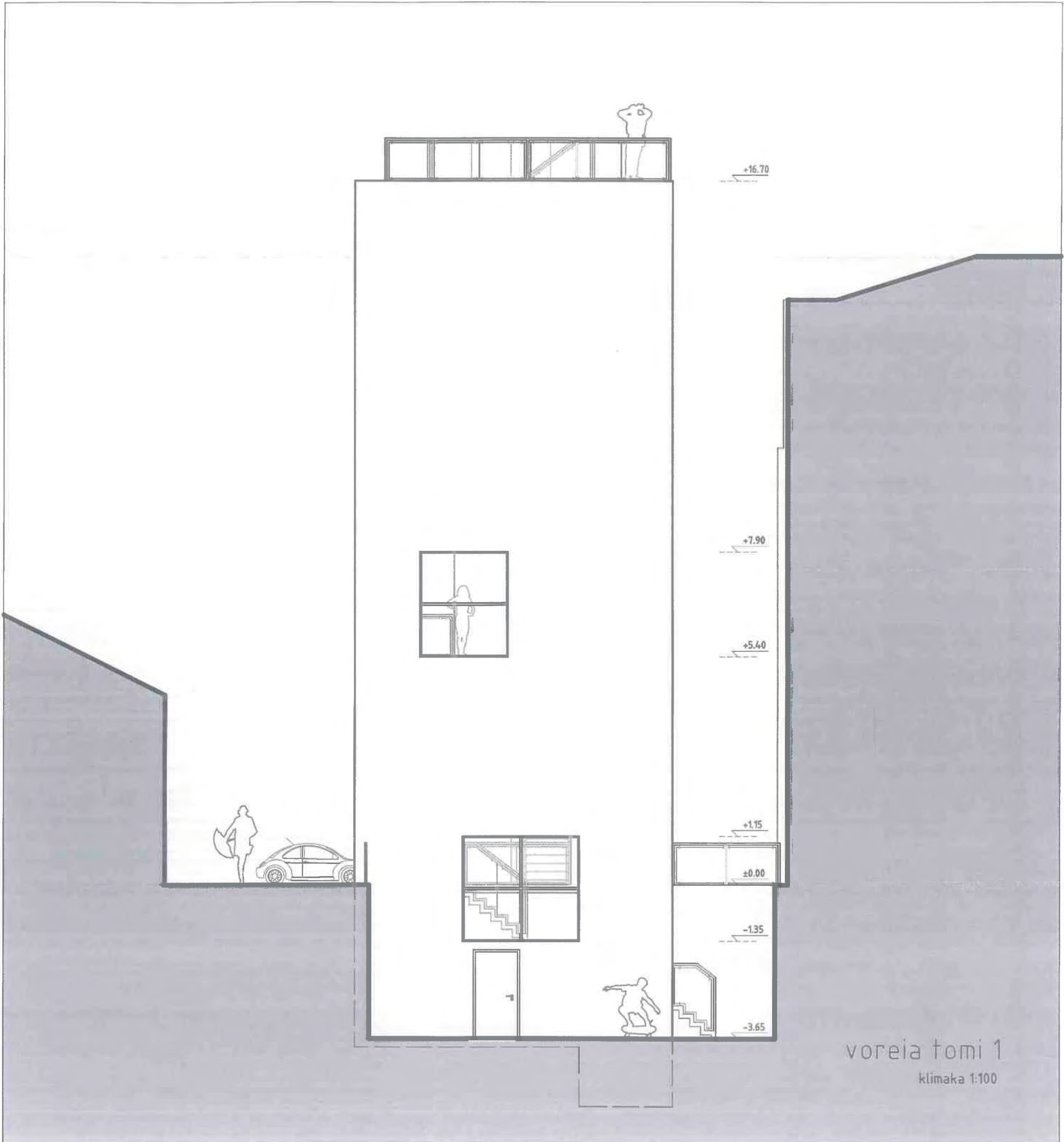




anatoliki tomi 4  
 klimaka 1:100

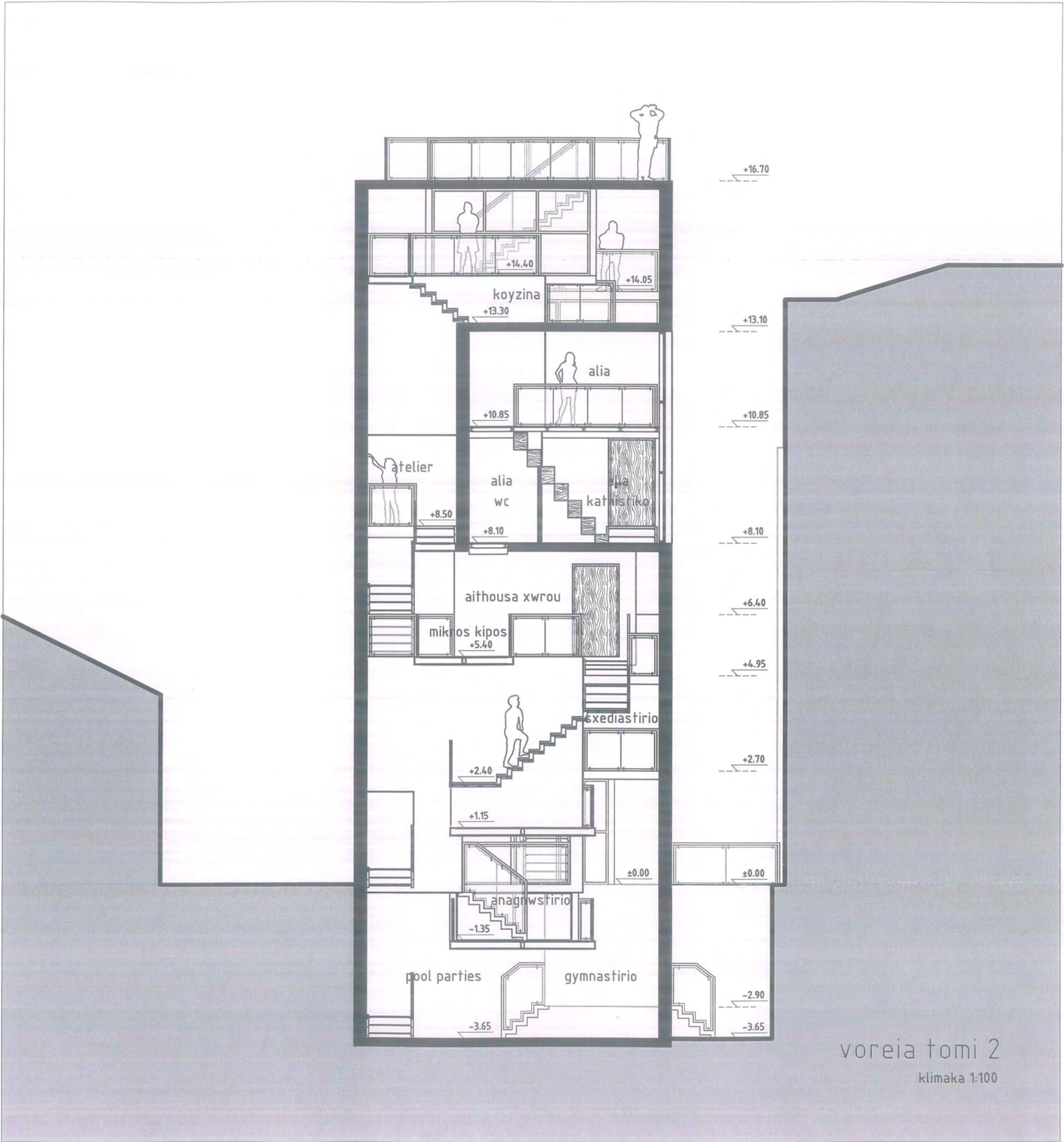






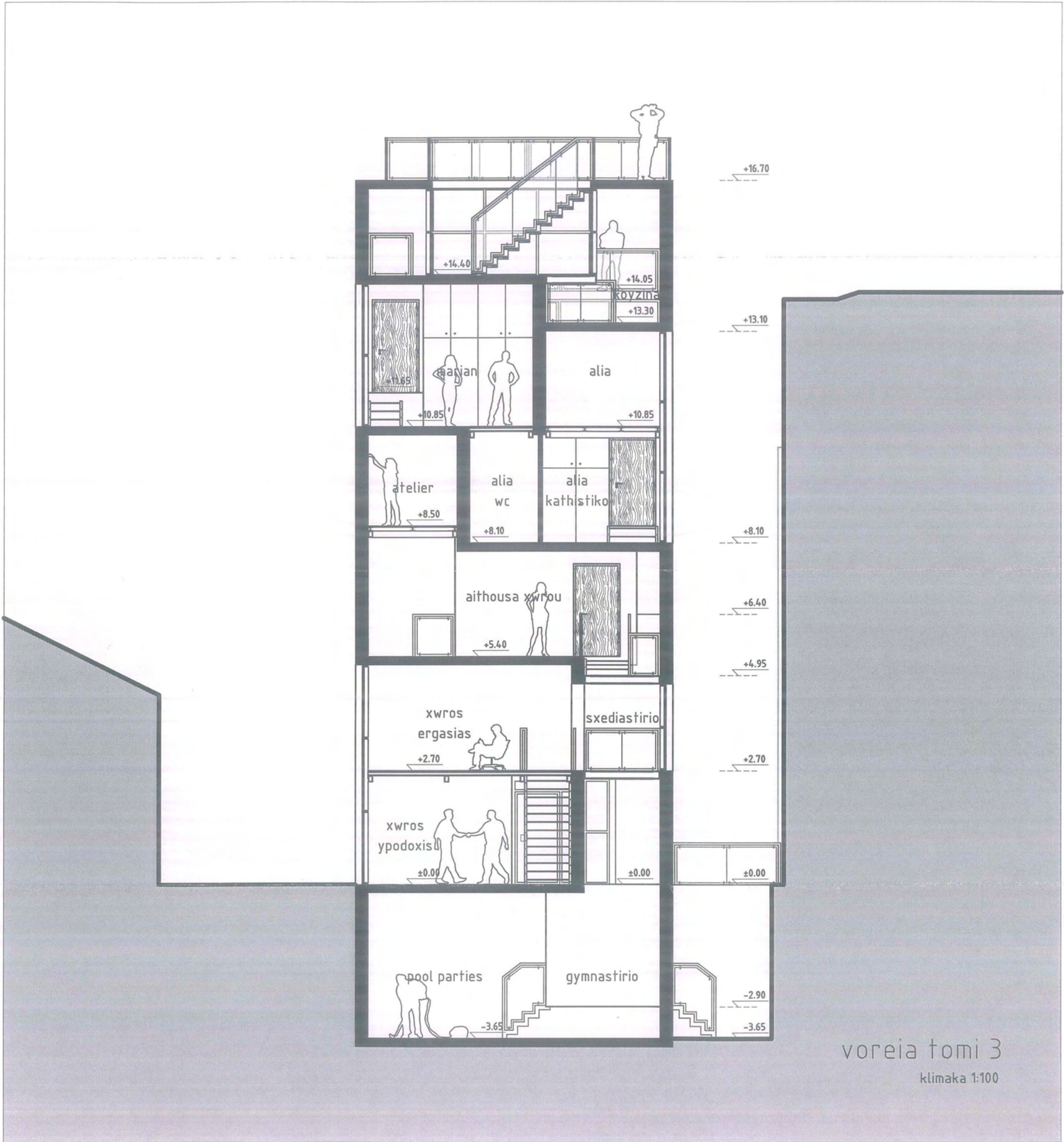
voreia tomi 1  
klimaka 1:100





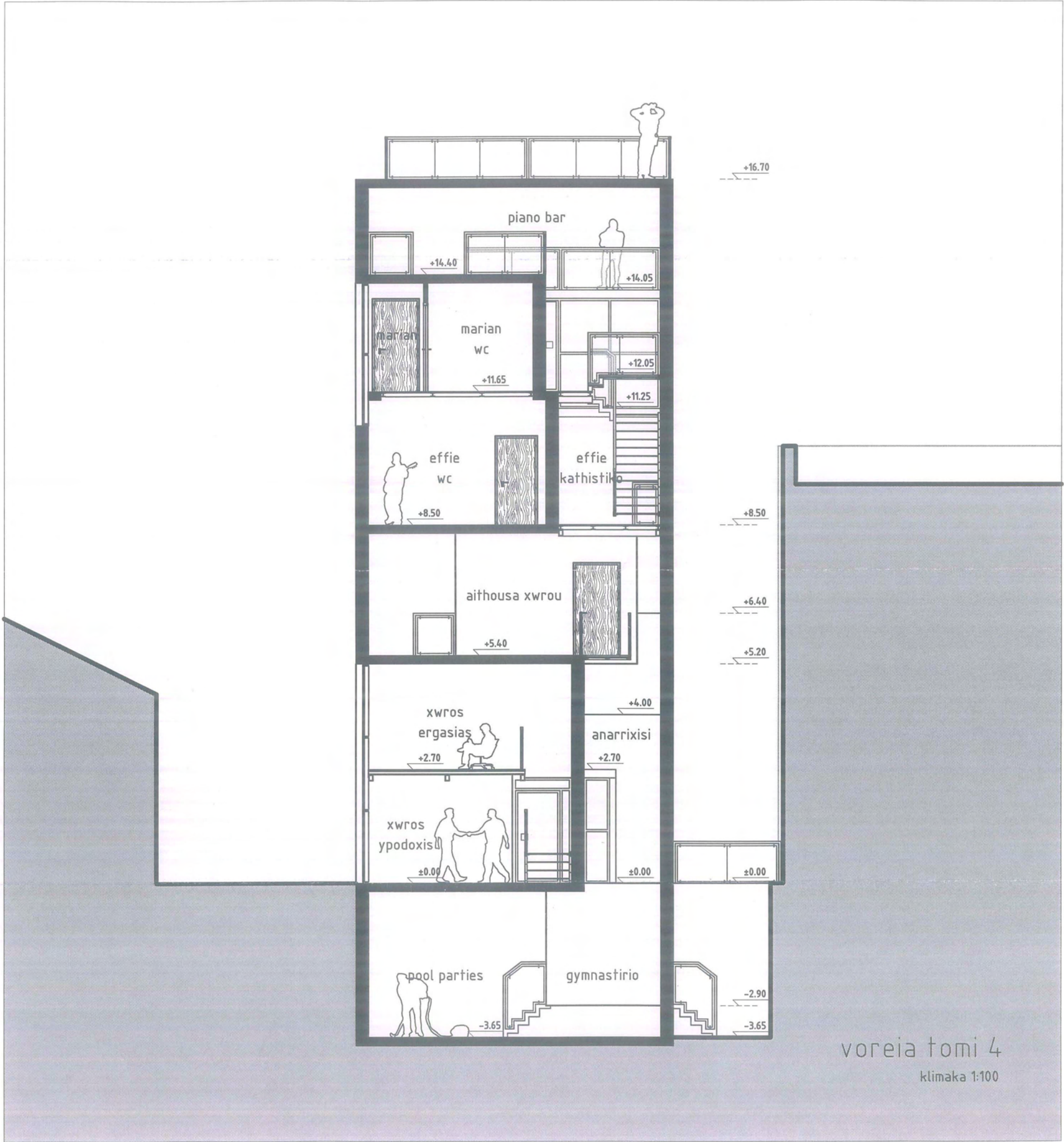
voreia tomi 2  
 klimaka 1:100





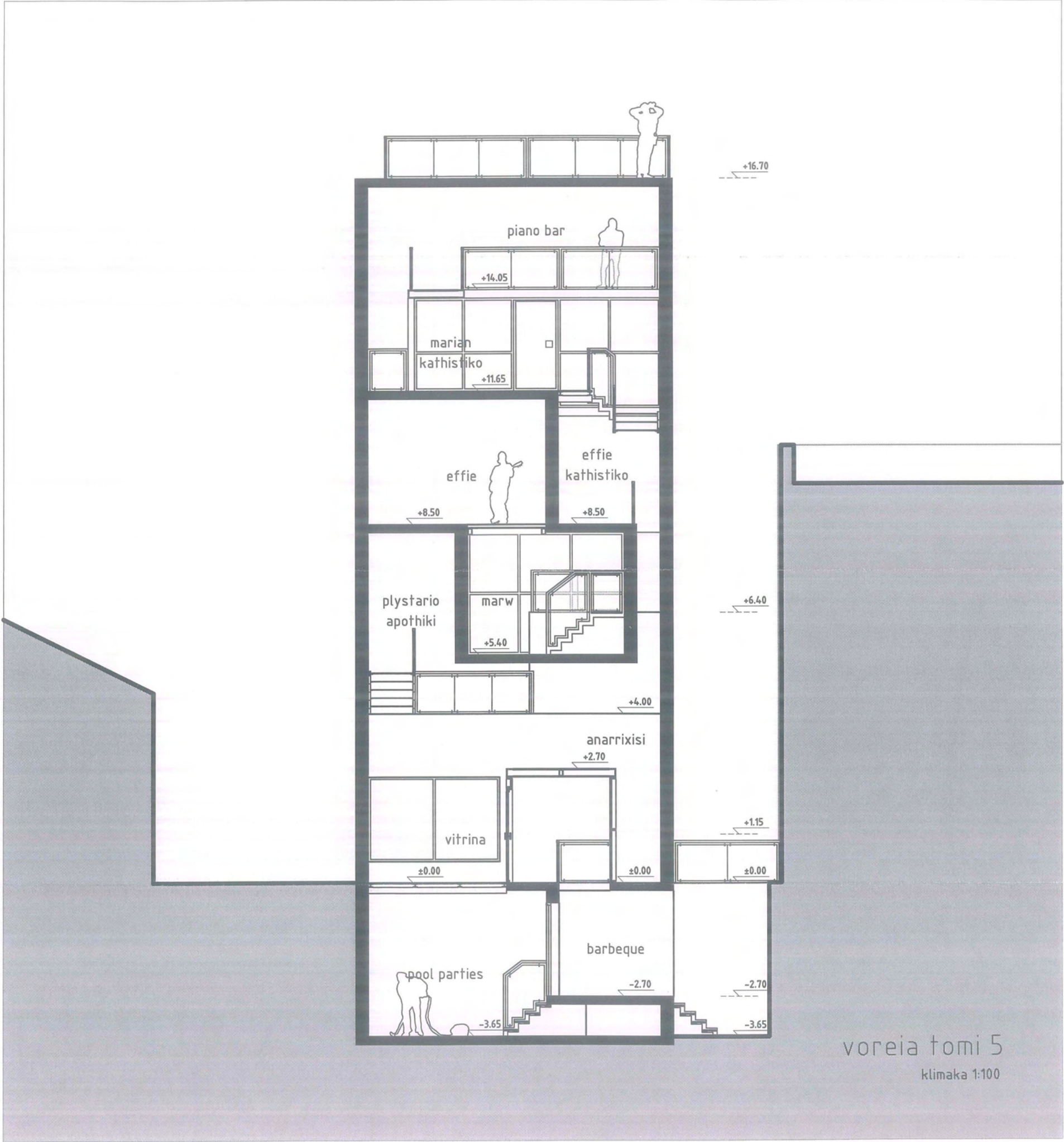
voreia tomi 3  
klimaka 1:100





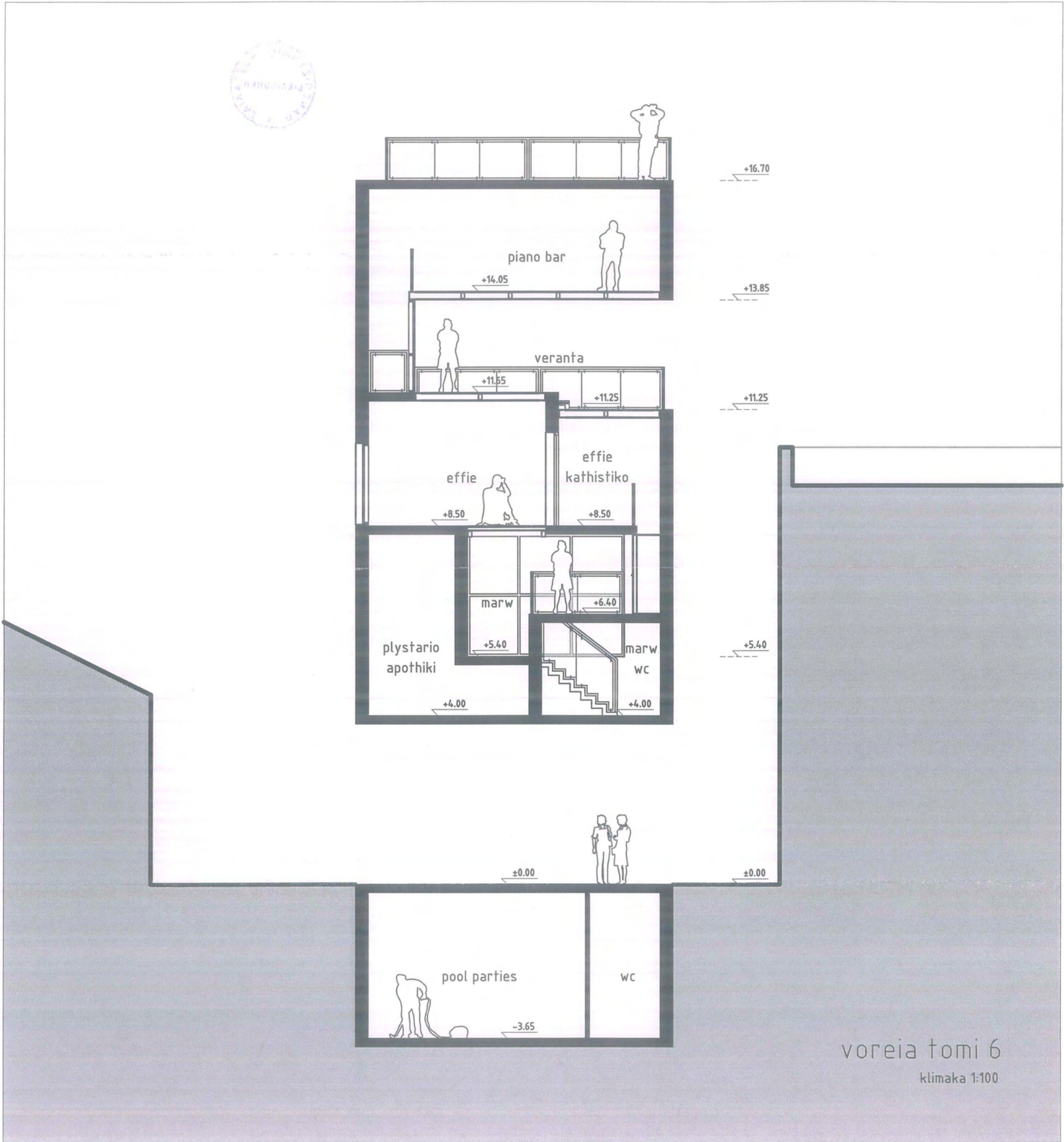
voreia tomi 4  
 klimaka 1:100





voreia tomi 5  
klimaka 1:100





voreia tomi 6  
klimaka 1:100