ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΟΥ ΑΜΦΙΑΡΑΟΥ.

Ἵνα τάχιον εἰς τοὺς φιλαρχαίους γνωσθῶσιν αἱ πολλαὶ ἐπιγραφαί, ἃς ἀπὸ τῶν μέσων Ἰουνίου 1884 καὶ ἑξῆς ἀνέδειξεν ἡ δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας ἐν τῇ θέσει Μαυροδήλεσι γινομένη ἀνασκαφή, ἐκτυποῦνται ὧδε μικροῖς γράμμασι. Ἀντεγράφησαν ἀπὸ τῶν λίθων ὑπὸ τοῦ ἐπιστατήσαντος εἰς τὸ ἔργον καθηγητοῦ Σπυρ. Φιντικλέους, ἔχοντος καὶ βοηθὸν τὸν Βασ. Λεονάρδον. Ἐκομίσθησαν δὲ εἰς Ἀθήνας πρὸς τοῖς ἀντιγράφοις καὶ χάρτινα ἀποτυπώματα, ἐξ ὧν λαμβάνοντες δίδομεν ὑφ' ἑκάστῃ τῶν ἐπιγραφῶν τὸ σχῆμα τῶν χαρακτηριστικωτέρων αὐτῆς κεφαλαίων γραμμάτων.

1.

. . . .
Φι)λοκράτ(ης Θεοφάντου Θηβαῖος;
κωμῳδ(ίας καινῆς ποιητής;
Διεύχης *Μνασιτέλο(υ* . . . . . .
ὑποκριτής
Εὔαρχος Ἡροδότου Κορων(εύς;
ἐν τῶι γυμνικῶι
παῖδας δόλιχον
Παρμενίσκος Φιλίσκου Κορκυρα(ῖος·
ἄνδρας δόλιχον
Ἀσκληπιάδης Φανείου Ἡρακ(λεώτης·
παῖδας στάδιον
Κάλλων Ξενοφίλου Ὀπούν(τιος·
ἀγενείους στάδι(ον
Κράτων Πραξίου Ὑέττιος·
ἄνδρας στάδιον
Νικοκλῆς Νικάτα Λακεδαιμόνιος·
παῖδας δίαυλον
Παρμενίσκος Φιλίσκου Κορ(κυραῖος·
ἄνδρας δίαυλον
Νικοκλῆς Νικάτα Λακεδαιμό(νιος·
παῖδας ἵππιον
Ἀσώπιχος Ἀμύντου Θηβα(ῖος·
ἄνδρας ἵππιον
Δεξίας Ἐχελαΐδα Ἐπιδάμ(νιος·
παῖδας πένταθ(λον
Ξένων Με..ιλλου Θηβαῖ(ος·
ἀγενείους πέντ(αθλον
Διογένης Δημητρίου Αλ . . . . .
ἄνδρας πένταθ(λον
Ἀρτεμίδωρος Μενεκράτο(υ . . . .
παῖδας πάλην
Ἀβρίας Ἀντιβίου Λακεδαιμ(όνιος·
ἀγενείους πάλ(ην
Στράτων Διονυσίου Ζμ(υρναῖος·
ἄνδρας πάλην
Λευκῖνος Δάμωνος Θ(η)βα(ῖος·
παῖδας πυγμὴ(ν
Εὐκράτης Ἀριστοδάμου . . . . .
ἀγενείους πυγ(μήν·
Γλαυκίας Νικάνορος Τυ . . .
ἄνδ(ρ)ας πυγμ(ὴν
Ἀττίνας Ἡρακλείδου Κ(υμαῖος;
παῖδας παγκρ(άτιον
Εὐχαρίδας ΣωκράτουΣΟ . . . . . .
ἀγενείους πα(γκράτιον
Λευκῖνος Δάμωνος Θ(ηβαῖος·
ἄνδρας παγκ(ράτιον
Ἀτίνας Ἡρακλείδου ΚυΜ;(αῖος·
ὁπλίτην
Νικοκλῆς Νικάτα Λακεδαι(μόνιος·
ἐν τῶι ἱππικῶι
ἅρματι τελε(ίωι
Πραξίας Ἡρογείτονος Λ . . . . .
ἅρματι πω[πω]λ(ικῶι
Δισταμενός Διονυσοφάν(ου . . . . .
συνωρίδι πωλικῆ(ι
Πλουτάδη Σεραπίωνος . . . . .
κέλητι πωλικῶι
Ἀπολλώνιος Διονυσίου τοῦ Γ. . . . . . .
συνωρίδι τελεί(αι
Ἀβρὶς Καΐκου Κυμαία·
κέλητι τελήωι
Ἀμύντας Μηνοφίλου Αἰολ(εύς . . . . .

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
18/05/2024 08:49:05 EEST - 3.149.24.211

ζεύγι δίαυλον
Εὐκλείδας Διονυσοδώρο(υ . . . . . .
τὴν ἀπόβασιν
Εὐφάνης Ζωΐλου Ὠρώπιος·
εὐαγγέλια τῆς Ῥω(μαίων νίκης;
Εὐφάνης Ζωΐλου Ὠρώπιος.

Ὕψος τοῦ λίθου, (ὄντος κολοβοῦ ἄνω καὶ δεξιὰ τῷ ὁρῶντι,) 1,15, πλάτος 0,25, πάχος 0,13. Μετὰ τὸν τελευταῖον 69ον στίχον ὑπάρχει κενὴ γραμμάτων ἐπιφάνεια ὕψους 0,13, ὥστε οὐδὲν κάτω ἔλειψε.

Σχήματα γραμμάτων ἀποδοτέα κρίνομεν τάδε·

ΑΔΕΗΘΠΣΩ

καὶ εἶναι μέν πως ταῦτα ἀρχαιοπρεπέστερα τῶν τῆς ἐφεξῆς ἀναγραφῆς, ἀλλὰ θεωρητέαι ὡς λίαν πλησιόχρονοι αἱ δύο ἀναγραφαί, καθὼς καὶ ἡ πρὸ ἐτῶν δημοσιευθεῖσα παρὰ τῷ Α. Ῥαγκαβῇ ἐν Ant. hellén. τ. β΄. σ. 691 ἐκ τοῦ αὐτοῦ τόπου καὶ ὡσαύτως ἀγωνιστική· διότι πρῶτον μὲν ὁ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ταύτῃ τελευταῖος δὶς ἀναγεγραμμένος Εὐφάνης Ζωΐλου Ὠρώπιος εὕρηται καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ παρὰ Ῥαγκαβῇ (στίχῳ 36ῳ στήλης βας) ὡς νικήσας ἄνδρας παγκράτιον, ἔπειτα δὲ ὁ ἐν τῇ ἐφεξῆς ἀναγραφῇ δὶς ὡς ὑποκριτὴς ἀναγεγραμμένος Φιλοκράτης Θεοφάντου Θηβαῖος πιθανὸν μοὶ ἐφάνη ὅτι ἀνεγράφη ποτὲ καὶ ἐν τῷ αῳ νῦν κολοβῷ στίχῳ ταύτης τῆς πρώτης, ὡσαύτως ὡς ὑποκριτής, καὶ οὕτω ἐτόλμησα τὴν συμπλήρωσιν, καθὰ βλέπει ὁ ἀναγνώστης. Οἱ δὲ χρόνοι καὶ τῶν τριῶν τούτων ἀγωνιστικῶν ἀναγραφῶν θὰ εἶναι, ὡς τὸ περιεχόμενόν των ὑποσημαίνει, οἱ τοῦ βου πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος καὶ πιθανῶς οἱ ὀλίγον πρὸ τῆς ἁλώσεως Κορίνθου. Μίαν δὲ μόνον ὄχι ἀσήμαντον διαφορὰν παρατηρῶ μεταξὺ τῆς παρὰ τῷ Ῥαγκαβῇ καὶ τῶν δύο σήμερον ἐκδιδομένων, ὅτι ἐν ἐκείνῃ μὲν πλείονες Ἀθηναῖοι μνημονεύονται ἀγωνισθέντες ἐν τῷ μουσικῷ ἀγῶνι, ἐνταῦθα δὲ οὐδὲ εἷς οὔτε μουσικῶς οὔτε ἄλλως, καίπερ ἐν γειτόνων οἰκοῦντες. Ὁ λόγος τοῦ φαινομένου τούτου δυνατὸν ἴσως νὰ ἐξευρεθῇ μετ' ἐξέτασιν ὅσον ἔνεστι ἀκριβῆ τῆς κατ' ἐκεῖνο τοῦ χρόνου πολιτικῆς ἱστορίας τοῦ Ὠρωποῦ, εἰς ὃ ἔργον ὅμως ἐγὼ ἐξ ὑπογυίου δὲν ἀποδύομαι.

Εἰκαστικῶς λέγω, ὅτι ὁ ἐν ἀρχῇ τῆς ἐφεξῆς ἀναγραφῆς ἄρχων Φιλιστίδης ἴσως εἶναι ὄχι τοῦ κοινοῦ Βοιωτῶν, ἀλλὰ τῆς πόλεως Ὠρωποῦ. Εἰκασίας τοιαύτης χρεία δὲν ἦτο εἰς τὰ δύο προξενικὰ ψηφίσματα τῶν Ὠρωπίων τὰ παρὰ τῷ Ῥαγκαβῇ ὑπ' ἀρ. 679 καὶ 685, διότι ἐκεῖνα ἀρχὴν ἔχουσι σαφεστάτην τήνδε· « ἄρχοντος ἐν κοινῷ Βοιωτῶν τοῦ δεῖνα, ἐπὶ δὲ πόλεως τοῦ δεῖνα, ἱερέως δὲ τοῦ Ἀμφιαράου τοῦ δεῖνα », ἐν δὲ τῷ ἀξιολόγῳ ψηφίσματι τῷ ἐν C. I. Gr. ὑπ' ἀρ. 1570 μόνον ὁ τοῦ κοινοῦ Βοιωτῶν ἄρχων καὶ ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀμφιαράου ἀνεγράφησαν ἐν ἀρχῇ. Τόσον ταῦτα ποικίλλουσι κατὰ τοὺς διαφόρους χρόνους ἐν τοῖς ἐγγράφοις τῆς Ὠρωπίας, ἥτις, ὡς αἱ μυθευόμεναι Συμπληγάδες πέτραι, πάντοτε μεταξὺ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας ἐκινεῖτο.

2.

Ἄρχοντος Φιλιστίδου, ἱερέως δὲ τοῦ Ἀμφια-
ράου Ἑρμαιώνδου, ἀγωνοθετοῦντος τὰ Ἀμφι(ά-
ραα καὶ Ῥώμαια Εὐβιότου τοῦ Δημογέν(ου
οἵδε ἐνίκων
σαλπικτής
Νικάνωρ Διονυσίου Ταρσεύς·
κήρυξ
Ὧρος Ὥρου Χαλκιδεύς·
ἐγκώμιον καταλογάδην
Δημογένης Εὐβιότου Ὠρώπιος·
ἐγκώμιον ἐπικὸν
Κράτερος Ἀντιπάτρου Ἀμφιπολίτης·
ῥαψωδὸς
Θεοφάνης Σωκράτου Θηβαῖος·
ποιητὴς ἐπῶν
Ἀπολλώνιος *Ἀγνάρχου* τοῦ Βοιήθου Μαλλώτης·
αὐλητής
Διονύσιχος Ἐπικλέους Θηβαῖος·
κιθαριστὴς
Ζεῦξις Δημητρίου Τραλλιανός·
κιθαρῳδὸς
Ἡρακλείδης Ἀντιπάτρου Ταρ(σ)εύς·

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
18/05/2024 08:49:05 EEST - 3.149.24.211

ποιητὴς σατύρων
Φιλοξενίδης Φιλίππου Ὠρώπιος·
τραγωιδίας παλαιᾶς ὑποκριτὴς
Φιλοκράτης Θεοφάντου Θηβαῖος·
κωμωιδίας παλαιᾶς ὑποκριτὴς
Ζωίλος Ζωίλου Συρακόσιος·
τραγωιδίας καινῆς ποιητὴς
Πρώταρχος Ἀντιμένους Θηβαῖος·
ὑποκριτὴς
Φιλοκράτης Θεοφάντου Θηβαῖος·
κωμωιδίας καινῆς ποιητὴς
Χιόνης Διογειτώνδου Θηβαῖος·
ὑποκριτὴς
Πολύξενος Ἀνδρύτα Ὀπούντιος·
παῖδας δόλιχον
Μητρόδωρος Ἀρτεμιδώρου Ζμυρναῖος·
ἄνδρας δόλιχον
Οὐλιάδης Μυωνίδου Χρυσαορεὺς ἀπὸ Ἀλίνδων·
παῖδας στάδιον
Ἀρέτιππος Λυσίππου Λακεδαιμονιος·
ἀγενείους στάδιον
Λύσας Διονυσίου Αἰολεὺς ἀπὸ Μυρίνης·
ἄνδρας στάδιον
Ἐμμενίδας Βεβαίου Σικελὸς ἀπὸ Κεντορίπων·
παῖδας πένταθλον
Κ;*Αὐρίνας* Πολεμοκράτους Θετταλὸς ἀπὸ Λαρίσης·
ἀγενείους πένταθλον
Μητρόδωρος Ἀπολλωνίου τοῦ Διοφάντου Ζμυρναῖο(ς·
ἄνδρας πένταθλον
Πολυκράτης Ἀγεμάχου Ἀργεῖος·
παῖδας δίαυλον
Ἀρέτιππος Λυσίππου Λακεδαιμόνι(ος·
ἄνδρας δίαυλον
Ἐμμενίδας Βεβαίου Σικελὸς ἀπὸ Κεντορ(ίπων·
παῖδας ἵππιον
Παρθένιος Παρθενίου Ζμυρν(αῖος·
ἄνδρας ἵπ(πιον
Πραξίων Εὐδήμου Θηβ;(αῖος·
ὁπλίτ(ην
Ἐμμενίδας Βεβαίου (Σικελὸς ἀπὸ Κεντορίπων·
. . . .
Πατρέας Δινν . . . . , .
. . . .
Φιλοστ . . . . , ...
. . . .
Εὐ . . . .
. . . . ; . . . . .

Ὕψος τῆς στήλης, ἐχούσης καὶ ἀέτωμα μετ' ἀσπιδίου ἐν τῷ ἐμβαδῷ ἀναγλύπτου, 0,90, πλάτος 0,50, πάχος 0,20. Κάτω θὰ ἐξέλιπε καμμία εἰκοσὰς στίχων, ὡς εἰκάζομεν ἐκ τοῦ περιεχομένου τῆς προηγουμένης στήλης.

Σχήματα γραμμάτων καὶ ἐκ ταύτης τῆς στήλης ἔστωσαν ἀποδεδομένα τάδε·

ΑΒΕΔΘΗΠΣΩ

Τὰ καινοφανῆ κύρια ὀνόματα τὰ ἐν ἀμφοτέραις ταύταις ταῖς στήλαις ἐδηλώσαμεν κατὰ τὴν ἀνέκαθεν ἡμῶν συνήθειαν διὰ κεκλιμένων γραμμάτων, μόνον δὲ περὶ τοῦ ἐν τῇ προτέρᾳ σαφῶς ἀναγινωσκομένου *Δισταμενοῦ* λέγομεν, ὅτι τὸ θεωροῦμεν βεβραχυσμένον κατὰ ἓν ἰῶτα ἀπὸ τῆς μετοχῆς *διϊστάμενος*, καὶ τονιστέον κατὰ τὰ Ἀκουσαμενός, Δεξαμενός, Διαδουμενός, Ἐπιλυσαμενός, Κτησαμενός (1), Τεισαμενὸς κτλ. Τοιοῦτο ἴσως εἶναι καὶ τὸ ἐν στίχῳ 44ῳ ταύτης τῆς στήλης *Λύσας*, ἐκ μετοχῆς δηλ. ἀορίστου αου ἐνεργητικῆς διαθέσεως, ὁποῖον κύριον ὄνομα ὁ Pape πρὸ ἐτῶν (γράφων τὸν πρόλογον τοῦ λεξικοῦ του τῶν κυρίων ὀνομάτων τῆς Ἑλληνικῆς) ὡς μόνον ἴσως ὑπάρχον ἐθεώρει τὸ παρὰ Δημοσθένει *Ἀρκέσας, αντος*.

3.

Ἄρχοντος ἐν Ὠρωπῷ Λυσιμένου
τοῦ Φιλίππου, ἱερέως δὲ τοῦ
Ἀμφιαράου Εὐκράτου τοῦ
Φίλωνος, ἀγωνοθετοῦντος
τῶν Ἀμφιαράων καὶ Ῥωμαίων
Εὐφάνου τοῦ Ζωίλου οἵδε ἐνίκων·
σαλπιστὴς
Θεόφραστος Ἀσκληπιάδου Αἰγινήτης·
κήρυξ

(1) Τοῦτο τὸ *Κτησαμενὸς* κεῖται καθ' ἡμᾶς ἐν ἐπιγραφῇ ἐπιταφίῳ τοῦ Παντικαπαίου, ἐχούσῃ οὕτω· «Ἀνθεστήριος Ἡγησίππου ὁ καὶ Κτησαμενός» καὶ ἐκδοθείσῃ ἐν Compte rendu de la Commission impér. archéol. de Pétersbourg, pour les an. 1879—80 σελ. 6· ἀλλ' ἐξελήφθη ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου ὡς κοινὴ μετοχὴ *κτησάμενος*, ὑπακουομένης δῆθεν αἰτιατικῆς *τὸν τάφον*, ὃ ἡμεῖς νομίζομεν πάντῃ ἀπρόσδεκτον.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
18/05/2024 08:49:05 EEST - 3.149.24.211

Γλαυκίας Σωσάνδρου Θηβαῖος·
ἐνκωμίω λογικῶ
Μόσχος Ἀναξίππου Προυσιεύς·
ἐνκωμίω ἐπικῶ
Ἀμινίας Δημοκλέους Θηβαῖος·
ἐπῶν ποιητὰς
Ἀμινίας Δημοκλέους Θηβαῖος·
ῥαψωδὸς
Εἰέρων Ἀριστοβούλου Θηβαῖος·
αὐλητὰς
Νίκων Εὐωνυμοδώρου Θηβαῖος·
κιθαριστὴς
Μητρόδωρος Διονυσίου Νικομηδεύς·
κιθαρωδὸς
Δημήτριος Δημητρίου Καλχηδόνιος·
σατύρων ποιητὴς
Κάλλιππος Κάλλωνος Θηβαῖος·
ποιητὴ[τη]ς τραγωδιῶν
Λυσίστρατος Μνασέου Χαλκιδεύς·
ὑποκριτὴς
Γλαυκίας Σωσάνδρου Θηβαῖος·
ποιητὴς κωμωδιῶν
Ἀρίστων Χιόνου Θηβαῖος·
ὑποκριτὴς
Κα)λλίστρατος Ἐξακέστου Θηβαῖος·
. . . . κ. ν παλαιὰν
. . . . ος·
. . . .

4.

. . . .
(κήρυξ)
Γλαυκί)ας Σωσάνδρου Θη(βαῖος·
ἐγκώμιον καταλογάδη(ν
Ἀρισ)τόνικος Μενάνδρου Ὠρώπιος·
ἐ)πικὸν
Μή)στωρ Μήστορος Φωκαιεύς·
ῥαψωιδὸς
Κράτων Κλέωνος Θηβαῖος·
ἐπῶν ποιητὴς
Μήστωρ Μήστορος Φωκαιεύς·
α)ὐλητὴς
Διονύσιχος (Ἐπικ)λέους Θηβαῖος·
. . . .
Ἀγέλοχος . . . .
. . . .

Τὰ δύο ἀνωτέρω δοθέντα τεμάχια ἐκδίδομεν ἀντιγράψαντες ἐκ χαρτίνων ἀποτυπωμάτων, ἃ ἐκόμισεν ὁ Β. Λεονάρδος τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας· καὶ οἱ λίθοι νεωστὶ εὑρέθησαν. Τὰ γράμματα ὁμοιάζουσι πολὺ τὰ τῶν προτέρων δύο λίθων. Καὶ ἄλλως δὲ βλέπομεν ἐκ τῶν ἐνταῦθα δύο ὀνομάτων τοῦ Εὐφάνους καὶ τοῦ Γλαυκίου, ὅτι πᾶσαι αὗται αἱ τέσσαρες ἀναγραφαὶ εἶναι πλησιόχρονοι.

Πολὺ δὲ ἀρχαιοτέρα καὶ δὴ τοῦ δ' πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος εἶναι ἡ ἑξῆς, ἥν ὁ Λεονάρδος εὗρεν ἐσχάτως ὄχι ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ ἱεροῦ, ἔνθα γίνονται αἱ ἀνασκαφαί, αὐτοῦ ἐπιστατοῦντος, ἀλλὰ 10-15 λεπτὰ τῆς ὥρας μακρὰν πρὸς ἄρκτον ἔν τινι ἐρημοκκλησίῳ Σεμχὶλ καλουμένῳ Ἀλβανιστὶ (=ἅγ. Μιχαὴλ) καὶ μετεκόμισε τὸν λίθον εἰς τὸν τόπον τῶν ἀνασκαφῶν. Τρόπος γραφῆς ἐν αὐτῷ ὁ στοιχηδόν, καθ' ὃν ἕκαστος στίχος ἔχει ἀνὰ 33 γράμματα, πλὴν τοῦ ὀγδόου στίχου, ἐν ᾧ ἀφέθη κενὸς τόπος γραμμάτων ἑπτὰ πρὸς τὸ τέλος, καὶ τοῦ ἑβδόμου, καὶ τοῦ ἐνάτου, ἐν οἷς ἑνὸς γράμματος. Ἔτι ὁ στίχος εἰκοστὸς τρίτος ἔχει μίαν γράμματος θέσιν κενὴν μεταξὺ τοῦ *ἀγενείων* καὶ τοῦ *παγκράτιον*. Ἐν δὲ τῷ πέμπτῳ στίχῳ τὸ προσγραφόμενον ἰῶτα τοῦ *αὐλωιδὸς* συνεσφίγχθη μεταξὺ τοῦ ω καὶ τοῦ δ, καὶ ἐγένετο ὁ στίχος γραμμάτων 34.

5.

. . ΩΜΕΤΑΛ ; .
. . . ς Πάμφιλος Ἀθη(ναῖος·
. . . Λ . . . . Λύσανδρος Θηβαῖ(ος ῥαψ;-
ωιδὸς (. . . . . . . ὁ)στρατος Σικυώνι· ἀνὴ(ρ κι-
θαριστή(ς . . . .)ς Θετταλός· ἀνὴρ αὐλωιδὸ(ς Χ-
αρίας Ἀθη(να)ῖος· αὐλητὴς Κλείταρχος Ἀθ(η-
ναῖος· κιθαρωιδὸς Κλεόνικος Ἀθηναῖος·
σοφι(στ)ὴς (Π;)αυσίμα(χ)ος Ἀθηναῖος·
παῖδας δόλιχ(ον) Μνησαρχίδης Ἀθηναῖος·
ἄνδρας δόλιχον Μάλακος Μακεδών· παῖδας
στάδιον ἐξ ἁπάντων Θεόπομπος Κυρηναῖο-·
ἀγενείους στάδιον Ἀκαρνὰν Ἀθηναῖος· ἄν-
δρας στάδιον Ἄνθιππος Ἀργεῖος· παῖδας δ-
ίαυλον ἐξ ἁπάντων Ἐπικράτης Λαρισαῖος·
πένταθλον ἀγενείους . ἑ . ων Ἀργεῖος· δία-
υλ)ον ἄνδρας Θρασυάνωρ (Κολ)οφώνιος· ἵππι-
ον) παῖδας Μνη(σαρχίδης Ἀθη)ναῖος· ἵππιον

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
18/05/2024 08:49:05 EEST - 3.149.24.211

ἄνδρας Θρασυ(άν)ωρ Κολοφώνιος· παῖδας πάλην ἐξ ἁπάντων Ἀρίσταιχμος Ἄνδρι·- ἀγενείους πάλην Φιλόνικος Ἀργεῖος· παῖς παγκράτιον Ἀντιφάνης Ἀθηναῖος· ἀνὴρ πάλην Ε-*ὐτελίων* Φλεάσιος· ἀνὴρ πυγμὴν Σάτυρος Ἠλεῖος· ἀγενείων παγκράτιον Ἀντικράτης (Θηβ;)αῖο(ς)· ἀγενείους πυγμὴν Ἑστιαῖος Σινω)πεύς· ἄνδρας παγκράτιον Σάτυρος Ἠλεῖος· παῖδας πένταθλο(ν) Στρατοκλῆς Ἀθηναῖος· παῖδας πυγμὴν Παυσίας Ἀθηναῖος· ἄνδρα)ς πέν(τ)αθλον Μελάνιππος Φαρσάλιος· ὁπλί)της (Ἄν)θιππος Ἀργεῖος· παῖδας στάδιον ἀπὸ) γ(υμν)ασίων Ἀντίβιος Ἀθηναῖος· παῖδας π)ά(λην ἀ)πὸ γυμνασίων Χαρίσανδρος Ἀθηνα-· π)ύκτ(η)ς παῖς ἀπὸ γυμνασίων Νικόδημος Ἀθη)ναῖος· παῖς παγκράτιον (ἀπὸ) γυμνασίων . - . . α;ς Ἀθηναῖος· ἡνίοχος . . , ... Ἀθηναῖ-· ζευγ . . . .

Δυστυχῶς λείπει ἡ ἀρχὴ τῆς ἀναγραφῆς. Ἄνω κατὰ τὸ μεσαίτατον μέρος τοῦ τεμαχίου φαίνεταί πως ὅσον ἑνὸς στίχου τόπος κενός, διακρίνονται δὲ ὡς πρώτου στίχου γράμματά τινα ὀλίγα, ἀλλὰ πυκνότερά πως τῶν κατωτέρω καὶ λίαν δυσανάγνωστα, ἃ διὰ τοῦτο ἐκδίδω κεφαλαῖα, χωρὶς ὅμως νὰ τὰ ἐγγυῶμαι.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 8 Ὀκτωβρίου 1884.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ.

ΔΥΟ ΑΤΤΙΚΑ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ.

Κατὰ τὴν ἀπό τινος χρόνου γινομένην ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἀνακάθαρσιν τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν διὰ καθαιρέσεως τῶν ἔτι ὑπολειπομένων βαρβαρικῶν τειχισμάτων, εὑρέθησαν βορείως τῶν Προπυλαίων ἄλλα τε γλυπτὰ καὶ ἐνεπίγραφα ἀρχαῖα τεμάχια καὶ τὰ ἑξῆς ἐκδιδόμενα δύο κολοβὰ ἀλλ᾽ ὄχι ἀνάξια λόγου ψηφίσματα.

1.

. . ΛΑΙΔΗΣΚΑΛΛΑΙΔΟΥΞΥΠΕΤΑΙ . .
. . ΡΟΤΟΝΗΟΕΝΤΕΣΔΙΚΑΣΤΑΙΥΠΟ . .
. . ΩΝΕΠΙΤΑΣΔΙΚΑΣΤΑΣΕΙΛΗΓΜΕΝΑ . .
. . ΒΟΙΩΤΟΙΣΚΑΙΑΘΗΝΑΙΟΙΣΤΑΣΜ . .
. . ΡΙΝΑΝΔΙΚΑΙΩΣ ΑΓΑΟΕΙΤΥΧΕΙ . .
. . ΙΤΟΥΣΛΑΧΟΝΤΑΣΠΡΟΕΔΡΟΥΣΕΙ . .
. . ΗΣΙΑΝΧΡΗΜΑΤΙΣΑΙΠΕΡΙΤΟΥ . .
. ΛΕΣΟΑΙΤΗΣΒΟΥΛΗΣΕΙΣΤΟΝΑΔ . .
. ΛΕΙ ΕΠΑΙΝΕΣΑΙΤΟΥΣΔΙΚΑ . .
ΚΑΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΕΚΑΣΤΟ . .
. ΠΑΤΡΩΝΑΚΥΛΟΥΟΟΥ ΑΡΙ . .
. ΛΕΙΣΟΕΝΗΝΦΙΛ . ΠΠΟΥ . . .
. . ΟΔΑΜΟ . . .
. . . .

Ὑμήττιος ὁ λίθος, σώζων ἄνω μέρος τοῦ γείσου. Ὕψος αὐτοῦ 0,22, πλάτος 0,28, πάχος 0,08. Γράμματα εἶχεν ἕκαστος στίχος ἀνὰ 40, πλὴν τινῶν, ἔνθα ἀφέθη ἑνὸς γράμματος κενὸς τόπος, ἀντὶ στίξεως. Οὕτως ἐν τοῖς στίχοις α΄. ε΄. θ΄. καὶ ια΄. Μεταγράφομεν δὲ καὶ συμπληροῦμεν ὡς ἑξῆς.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
18/05/2024 08:49:05 EEST - 3.149.24.211