

Π Ο Ι Η Τ Α Ι



ΦΙΛΕ, ΣΑ ΔΕΙΣ . . .

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΟΥΡΑ



Φίλε,

σù δεῖς βαρὺ τò σύννεφο τῆς νύχτας
τριγύρω σου,
στὴν πᾶσα χτίση γύρω·
σù θάναι οἱ ὥρες τοῦ βραχνᾶ,
ποὺ τὴν ἀνάσα πνίγει,
κι δμοιες θηλειὲς τῆς ἀγωνίας οἱ ὥρες,
πέτρα σὰ θάναι τὸ ψωμί,
σκληρὸ τοῦ πόνου,
καὶ τὸ πιοτὸ ἀλμυρὸ — πιοτὸ δακρύων,
κι αἷμα δ ἴδρωτας στὰ κορμιά,
στὰ μέτωπα ὅλα·
σù θὰ γρικᾶς τρανὸ τοῦ ἐχθροῦ στὴ νύχτα τὸ ποδάρι,
μακριάθε ὀλοένα τρόμος νά σιμώνει,
κι ἀλόγων ποδοβολητό,
μυριάδων μύριων,
φριχτὸ ποτάμι ἀκράτητο, κι ἀρμάτων,
πλήθιων ἀρμάτων σιδερένιων τρόμος·
σùν ἡ καρδιὰ κερὶ θὰ πάει νὰ λυώνει
ἐντός σου, καὶ τὸ γόνα,
τὰ γόνατα ὅλα
θὰ ρένε, ἵδιο νερό, κρυφὰ θὰ παραλυοῦνε,
ἀλύγιστες φτερούγες μαῦρες τοῦ θανάτου,
καὶ φλόγα ὀλέθρου
μὲς τὴ νυχτιὰ θὰ ὑψώνεται πελώρια,
τριγμοὶ καὶ κρότοι ὀλοῦθε ὀλέθρου,
φρίκης γιορτάσι —
μὴ φοβηθεῖς
— τὸ φῶς δὲ χάθηκε γιὰ πάντα! —
κι ὡς τοῦ χαμοῦ τὸ βύθος μὴν τρομάξεις.
Μὴ σβήσεις τὴ γλυκειά σου ἐλπίδα,
φίλε!
Τί, στὴν κραυγὴ σου,
στὴν κραυγὴ μας,
κάποιες θ' ἀνοίξουν ἀκοὲς
— ψηλὰ θ' ἀκούσουν —
κάποια Ἱερά θὲ νὰ συγκλίνουν σπλάχνα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΥΡΑΣ

Ἐκ Βόλου. Διαμένει ηδη εἰς Ἀθήνας. Είναι γνωστὸς ὡς ποιητὴς ἀπὸ εἰκοσαετίας, ἐκδώσας ἵκανὸν ἀριθμὸν ποιητικῶν συλλογῶν. Κύριον καὶ βαθὺ χαρακτηριστικὸν τοῦ — διακρίνον τὸν ἀνθρωπὸν καὶ τὸν λογοτέχνην — είναι ἡ εἰς τὰς Γραφὰς μύησίς του. Ἐδωσε σειράν σχετικῶν διαλέξεων καὶ ἐδημοσίευσε περισπούδαστα ἄρθρα. Ἡ ποίησίς του είναι μοναδικὴ εἰς τὸ εἶδος τῆς διὰ τὴν γηνιοτηταν ἀκριβῶς τοῦ θεολατρικοῦ χαρακτῆρος τῆς καὶ τὴν παγκοσμιότητα τοῦ δράματος τῆς. Είναι ἡ ἄλλοτε τρυφερὰ καὶ ἄλλοτε μεγαλόστομος λύρα τῶν θείων ἐνατενίσεων καὶ παρηγοριῶν. Ἀπὸ τὴν τελευταίαν του συλλογὴν «Δέκα τραγούδια τῆς Ἐλπίδος» ἀποσπῶμεν τὸ κάτωθι ἐμπνευσμένον ποίημα:

*

Ἄ, κι ἔνα χέρι

— μὴ φοβηθεῖς, — τί φῶς τὸ χέρι!

Θ' ἀπλώσει ἀπάνω ἀπ' τὸ χαμό,

ἀπ' ὅλα, ἀπ' ὅλα,

θὰ κατεβεῖ βραχιόνι σωτηρίας

Κι ὡς τῶν ἀρμάτων, τῶν φτερῶν θὰ σβηοῦνται οἱ κρότοι

μακριὰ ἀπὸ τὸ φῶς ἀποδιωγμένοι,

τοῦ ὀλέθρου ρόγχος,

κάποια φτερά θὲ ν' ἀκουστοῦνε τότε

— θροῖσμα θεῖο —

φτερά ἄμοιαστα ἄλλα.

Καὶ τὰ φτερά ποὺ θ' ἀκουστοῦνε τότε

ὦ χαίρου, ὦ φίλε!

ὦ ψάλλε, ὦ χτίστη!

Θά 'ναι τὰ ὀλόλευκα φτερούγια τῶν ἀγγέλων!

