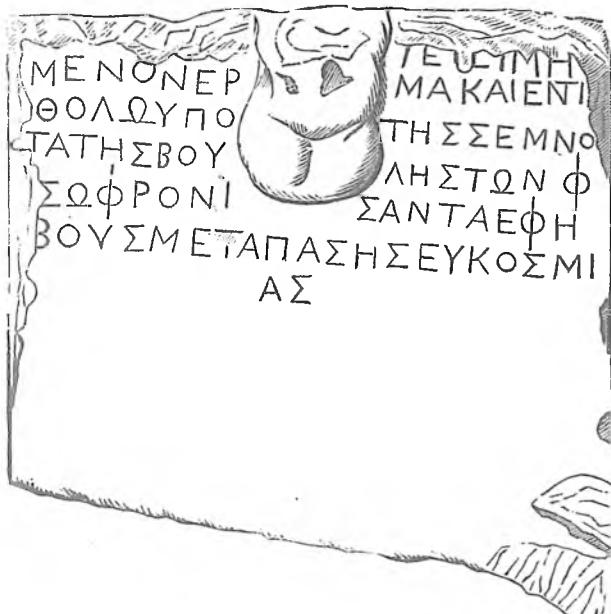


τῆς Ἀρχ. Ἐταιρίας καὶ κεῖται ἐν τῇ συλλογῇ αὐτῆς ὑπὸ ἀριθ. 3750.



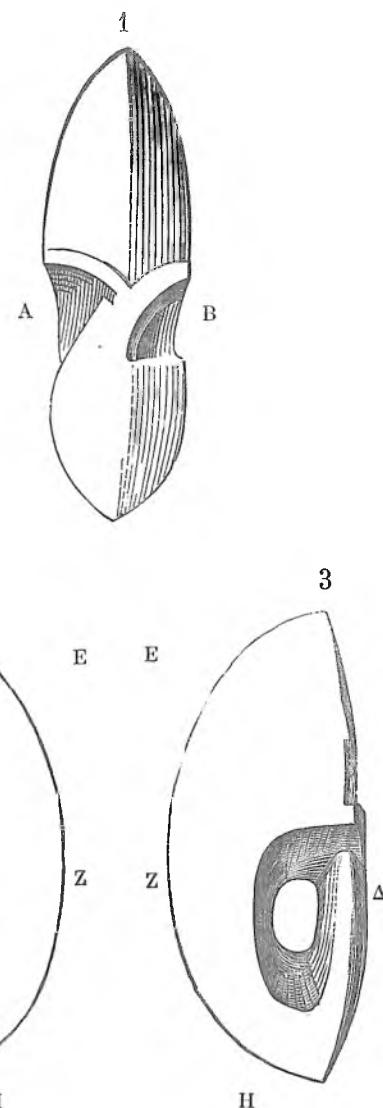
..... τετειμη-
μένον Ἐρμῆ καὶ ἐν τῇ
Θόλῳ ὑπὸ τῆς σεμνο-
τάτης βουλῆς τῶν Φ
Σωφρονίσαντα ἐφή-
βους μετὰ πάσης εύκοσμι-
ας.

Περίεργος ὁ τύπος Ἐρμῆ ἀντὶ Ἐρμῆ κατὰ τὴν
ἐποχὴν ταύτην τοῦ β' Μ. Χ. αἰῶνος.

ΛΙΘΙΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΛΤΗΡΕΣ.

Μεταξὺ τῶν πολλῶν καὶ ποικίλων νέων προσ-
κτημάτων τὸ μουσεῖον τῆς Ἀρχ. Ἐταιρίας προσε-
κτήσατο νεωστὶ καὶ ζεῦγος ἀλτήρων εὑρεθέντων ἐν
Κορίνθῳ ἐκ λίθου σκληροῦ μελανοφαίου (ποταμίου). Τῶν ἀλτήρων τούτων ἀπεικονίζομεν ἐνταῦθα τὸν ἔνα
μόνον κατὰ τὰς τρεῖς αὐτοῦ δύψεις καὶ εἰς τὸ $\frac{1}{4}$ τοῦ
μεγέθους του, περιγράφοντες ἄμα αὐτόν.

Τὸ ὑπὸ ἀριθ. 1 σχῆμα παριστά τὴν κυρίαν τοῦ
ἀλτῆρος πλευράν, ἥτοι τὴν βάσιν αὐτοῦ, τὸ δὲ ὑπὸ



ἀριθ. 2 καὶ 3 τὰς πλαγίας αὐτοῦ πλευράς τὸ
μὲν (ἀριθ. 2) τὴν δεξιάν, τὸ δὲ (ἀριθ. 3) τὴν
άριστεράν ἀμφότεραι αἱ πλάγιαι αὗται πλευραὶ
ὑψούμεναι ἀπὸ τῆς βάσεως μέχρι τῆς ἄκρας καμ-
πύλης γραμμῆς ΕΖΗ σχηματίζουσι πρίσμα καμ-
πύλοειδές. Τὰ κατὰ τὰ σημεῖα Α. Β. τῆς βάσεως
μετὰ σκιαῖς δηλούμενα μέρη ἐμφαίνουσι κοιλώ-
ματα τοῦ ἀλτῆρος ὑπὸ τὰ ὅποια ὑπάρχει διπή, δι-
ῆς διέρχονται οἱ δάκτυλοι τῆς χειρός· ἡ διπή αὕτη
διακρίνεται καθαρῶς ἐπὶ τῶν πλαγίων πλευρῶν κατὰ
τὰ σημεῖα Γ. Δ. Καὶ κατὰ μὲν τὴν δεξιὰν πλευρὰν
(ἀριθ. 2) ἡ διπή εἶνε μικροτέρα ως ὀρισμένη νὰ δέ-
χηται μόνον τὸν ἀντίχειρα, ἐνῷ κατὰ τὴν ἄλλην
άριστερὰν πλευρὰν (ἀριθ. 3) ἔχει τὸ κοίλωμα πρὸς

τὰ ἔξω μεγαλείτερον, τὸ ὅποιον ἐδηλώσαμεν ἐν τῷ ἀπεικονίσματι διὰ σκιᾶς, ως ὡρισμένον νὰ δέχηται τοὺς λοιποὺς τέσσαρας δακτύλους τῆς χειρός. Εἶνε δὲ ὁ ἀλτήρ τὸν ὅποιον ἀπεικονίσαμεν ἐνταῦθα ὁ τῆς ἀριστερᾶς χειρός, ἀπαράλλακτος δὲ εἶνε καὶ ὁ τῆς δεξιᾶς μὲ μόνην τὴν διαφράν, ὅτι τὰ κοιλώματα τῆς δημητρίου δι' ᾧ διέρχονται οἱ δάκτυλοι κεῖνται ἐκεῖ ἀντιθέτως, ως σὸν τοῦ ἀλτήρος ὡρισμένου διὰ τὴν δεξιὰν χειρά, διὰ τοῦτο δὲ καὶ δλῶς περιττὸν ἐκρίναμεν νὰ ἀπεικονίσωμεν καὶ περιγράψωμεν καὶ τοῦτον.

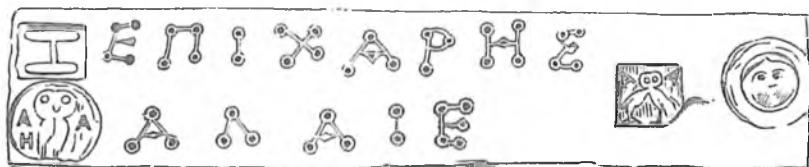
Πρὸς τὸ σχῆμα τῶν ἡμετέρων ἀλτήρων νομίζομεν ὅτι συμφωνεῖ κάλλιστα ἡ ὑπὸ τοῦ Παυσινίου περιγραφὴ τῶν ἀλτήρων σὺς ἔφερεν ἐν τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀναθημάτων Μικύθου τοῦ διαδεξαμένου Ἀναξίλαον, τὸν τύραννον τοῦ Ῥηγίου καὶ τῆς Ζάγκλης. Τὸ χωρίον τοῦτο τοῦ Παυσανίου (βιβ. Ε', 26, 3.) ἔχει ὥδε· «Ἀγών τε ἐν τοῖς ἀναθήμασίν ἐστι τοῖς Μικύθου φέρων ἀλ-

τῆρας· οἱ δὲ ἀλτήρες οὗτοι παρέχονται σχῆμα τοιόνδε· κύκλου παραμηκεστέρου καὶ οὐκ ἔς τὸ ἀκριβέστατον περιφεροῦς εἰσὶν ἡμισυ, πεποίηται δὲ ως καὶ τοὺς δακτύλους τῶν χειρῶν διιέναι καθάπερ δι' ὄχάνων ἀσπίδος. Τούτων μὲν δὴ σχῆμα ἐστι τὸ εἰρημένον.» Παρόμοιος κατὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴν ποιότητα τοῦ λίθου πρὸς τοὺς ἡμετέρους ἀλτήρας, μεγαλείτερος δὲ καὶ βαρύτερος εὑρέθη κατὰ τὰς ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνασκαφὰς ἔλκων γραμμάρια 4629¹, ἐνῶ τῶν ἡμετέρων ἐκάτερος ἔλκει 2018 μόνον γραμμάρια. Σχήματα ἄλλα ἀλτήρων εἰσὶν ἡμῖν γνωστὰ ἔξ αγγειογραφῶν καὶ δακτυλιολίθων ἐν οἷς εἰς (Tischbein 1.54.) ἐμοιάζει πολὺ πρὸς τοὺς ἡμετέρους. Ἀλτήρες δμως λίθινοι οὐδαμοῦ ἄλλοθι εύρεθησαν καθόσον ἡμῖν γνωστόν· διὸ δὲν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ γράψωμεν τὰ δλίγα ταῦτα περὶ τῶν ἐν λόγῳ ἀλτήρων.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΠΙΝΑΚΙΩΝ.

Τὸ ἐν πανομοιοτύπῳ ἀπεικονίσματι ἐνταῦθα ἐκδιδόμενον χαλκοῦν δικαστικὸν πινάκιον εὑρέθη ἐν τῷ

πλησίον τῶν Ἀθηνῶν κειμένῳ χωρίῳ Κυψέλῃ ἐντὸς τάφου καὶ ἐδωρήθη τῇ Ἀρχῇ. Εταιρίᾳ πάνυ φιλοτίμως ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Ἀθανασιάδου.



Ἐπιχάρης
Ἀλαι(εὺς)

Ἡ ἐπὶ τοῦ πινακίου τούτου ἐπιγραφή, ως φαίνεται καὶ ἐν τῷ ἀπεικονίσματι, σχηματίζεται ἐκ μικρῶν διατρήτων στιγμῶν, αἵτινες ἐνοῦνται διὰ λεπτῶν καὶ μόλις δηλουμένων γραμμῶν¹. Τὸ ὄνομα τοῦ ἡλιαστοῦ κεῖται ἀνευ τοῦ πατρόθεν δύναματος, τὸ δὲ δημοτικὸν αὐτοῦ συντετμημένον. Γράμμα δηλωτικὸν τοῦ τμήματος τῆς Ἡλιαίας εἰς δὲ ὁ

ἡλιαστὴς ἀνῆκεν φέρει τὸ Ι=Ζ² σφραγῖδας δὲ ὑπὸ μὲν τὸ δηλωτικὸν γράμμα γλαῦκα ἐντὸς κοιλώματος κυκλοτεροῦς καὶ περὶ αὐτὴν τὰ γράμματα ΑΑ διατειμένα δμως οὐχὶ ως συνήθως ΑΑ, ἄλλα οὖτως ΑΑ, πρὸς δὲ τὰ δεξιά δισώματον γλαῦκα Η

¹ Προσέτι κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνασκαφὰς εὑρέθη καὶ τεμάχιον ἀλτήρος ἐκ τοῦ αὐτοῦ λίθου φέρων καὶ τὴν ἐπιγραφήν
ΚΟΙΔΙΩΝ
—Κοιδίας