

MALLIA

A l'intérieur du Palais, a été poursuivie cette année la série de sondages commencée l'an dernier pour vérifier la présence et localiser l'extension d'un premier édifice sous l'édifice actuel (O. Pelon).

En bordure de la cour Ouest, un ensemble de murs recouverts d'un amalgame de pierres et de briques calcinées, inclus dans les magasins occidentaux, a été entièrement nettoyé (salle I, 1 sur le plan du Palais BCH XC (1966) : Chronique des Fouilles 1965, p. 1008, fig. 2). Dans l'espace rectangulaire compris entre les murs, ont été découverts le soubassement de plusieurs murs parallèles, dont un était muni d'un contrefort, et deux sols superposés, le plus ancien encore revêtu par endroits d'un stucage léger, le plus récent de cailloutis (Pl. 450 a). Trois salles en enfilade, de dimensions réduites, ont été délimitées: la céramique, assez pauvre, ainsi que l'architecture, indiqueraient une date plus ancienne que les premières constructions palatiales.

Près de la cour centrale, divers sondages ont confirmé dans le quartier V la présence, immédiatement sous le sol des salles, d'un important remblai contenant les restes de l'occupation du site à l'époque prépalatiale; par contre, dans le quartier VI, ils ont permis de constater l'existence d'un sol stuqué sur soubassement d'amoudas en relation avec un premier état du Palais (Pl. 450 b) : il est à remarquer qu'à cet endroit les constructions ultérieures n'ont pas respecté le plan primitif.

Hors du Palais, l'exploration du site a été menée en plusieurs points:

1) Des sondages effectués sur le terrain destiné au « Musée stratigraphique » ont permis d'y découvrir un sanctuaire, à une centaine de mètres à l'Ouest du Palais (J. C. Poursat).

Un ensemble de trois pièces, bordé au Nord par une rue, a été mis au jour: au centre, un vestibule auquel on accédait, au Sud, par un passage dallé; à l'Est, le sanctuaire proprement dit; à l'Ouest, une pièce - magasin (Pl. 451 a). Au centre du sanctuaire, se trouvait encore en place une grande table à libations (95 x 70 cm. env.) (Pl. 451 c); plusieurs petites tables à offrandes circulaires, ainsi qu'un fond de vase marqué du signe de la double hache, ont été trouvés dans cette salle. Dans la pièce - magasin, parmi les nombreuses jarres brisées, a été découvert un vase tubulaire, ouvert aux deux extrémités, d'un type bien connu dans d'autres sanctuaires crétois.

Ce sanctuaire, qui ne semble pas se rattacher à un ensemble plus vaste (maison), date de la période protopalatiale: la céramique trouvée appartient toute à une phase du Minoen Moyen qui présente de fortes analogies avec la phase MMII (MMII b) de Cnossos. A la fin de la période, il a été entièrement détruit, sans aucun doute par un violent cataclysme. Aucune construction postérieure ne s'est établie en cet endroit.

2) A proximité de la baie d'Hagia Varvara, à quelque distance au Nord - Est du Palais, un quadrilatère d'environ 10m de côté en gros blocs non équarris s'est révélé être une maison de construction assez rustique mais dotée de quelques particularités intéressantes (Pl. 451 b): on y a trouvé une grande salle à colonne centrale, autour de laquelle se disposaient les autres pièces, une construction en pierres, avec chaudrons en place, à destination culinaire, enfin un cellier encore encombré de cruches, de pithoi et d'amphores. La maison a été détruite par un violent incendie, dans une phase vraisemblablement avancée du MR I (O. Pelon).

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

*



Mallia: a. Palais. Ensemble I, 1 vu de l'Ouest, après nettoyage, b. Palais (quartier VI): sol stuqué du premier état

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



Mallia: a. Le sanctuaire (vu de l'Ouest): vestibule et sanctuaire proprement dit, b. Baie d'Hagia Varvara: vue d'ensemble de la maison (prise du S - E), e. Table à libations en argile

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES