

## DÉLOS

Sur le chantier de Délos, la fouille du quartier d'habitation de Skardhana a été poursuivie (Ph. Bruneau, Cl. Vatin, Ulpiano Bezerra, Mlle Anne Bovon); simultanément J. Ducat a poursuivi ses recherches à l'Archégésion, et des sondages complémentaires étaient entrepris au «Monument des Taureaux» par Christian Llinas.

**Fouilles de Skardhana.** La campagne avait pour but de continuer l'exploration, entreprise en 1960 et 1962, du quartier Nord de Délos (Pl. 476 a). En 1962, à l'Est de la Maison dite des Comédiens, on avait commencé à fouiller une seconde maison; les deux demeures sont contemporaines et forment une unité architecturale; en effet, tandis que les murs extérieurs en sont construits entièrement en pierre, les cloisons intérieures sont faites d'assises d'argile reposant sur un socle de pierre; or, le mur mitoyen de ces deux maisons est de ce dernier type.

On a achevé en 1963 la fouille de la deuxième maison. Sur deux côtés d'une cour carrée hypèthre se développait un promenoir couvert. Le mur séparant la cour et le promenoir supportait une rangée de piliers avec architrave et corniche; un dispositif analogue, mais avec parapet, intervenait, semble-t-il, à l'étage.

Le promenoir desservait plusieurs pièces carrées. Celle du Nord, l'*oecus maior* de la maison, était entièrement pavé en mosaïque; le dessin est en grande partie géométrique; mais

le centre de la pièce était occupé par deux panneaux à sujet figuré; celui de l'Est a été enlevé dans l'Antiquité; celui de gauche, bien conservé, représente un monstre marin féminin tenant un gouvernail enrubanné et au-dessus duquel vole un Eros (Pl. 476 b). Le tableau est traité en noir, gris foncé, gris clair, blanc; seul le ruban du gouvernail est rouge violacé. Cette mosaïque est publiée dans la première livraison du *BCH* 1964.

On a commencé à explorer les alentours de l'îlot constitué par cette maison et la Maison des Comédiens. Au Nord s'étendaient des maisons beaucoup plus pauvres et sans grand intérêt. À l'Ouest, une large rue reliait sans doute le secteur de l'Etablissement des Posidoniastes et la mer; dans une petite pièce qui empiétait sur la rue, on a eu la surprise de découvrir une tombe contenant un mort déposé tête au Nord et probablement d'époque hellénistique.

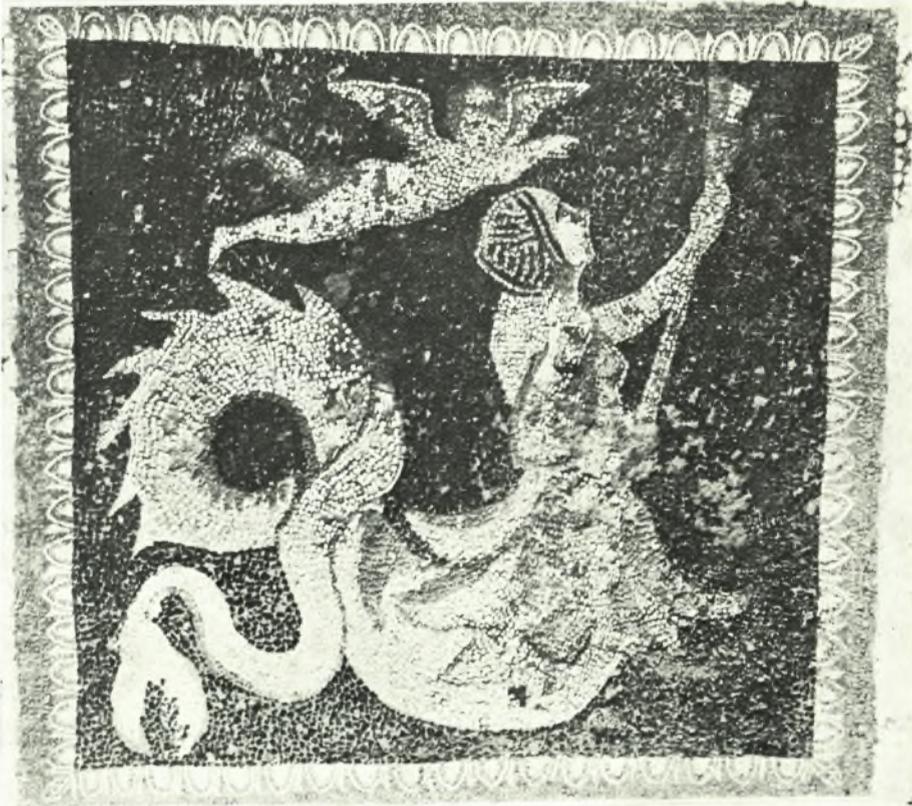
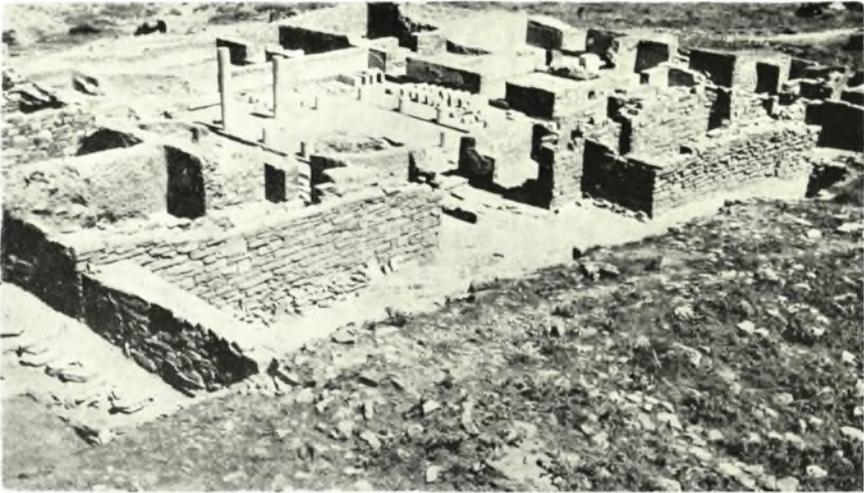
L'ensemble de ce secteur semble avoir été occupé entre les années 125 et l'une ou l'autre des destructions de 88 et 69 av. J. C.

**Archégésion.** Jean Ducat a poursuivi les recherches entreprises les années précédentes en vue de la publication du sanctuaire.

«**Monument des Taureaux**». Christian Llinas, assisté de Mr. J. Constantinidis, a entrepris le recensement et l'étude des blocs de l'élévation pour la publication définitive du monument. Il a pratiqué sur la fondation plusieurs sondages qui permettent de préciser son implantation dans les couches profondes.

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

\*



Δέλος. Skardhana: a. Vue d'ensemble du quartier résidentiel, b. Mosaïque. Tritonesse et Eros