

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ  
ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ<sup>1</sup>

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[31] 74.

*Χάρτης 0,21×0,15. Αιῶνος XVIII (φ. 350).*

Κείμενον μετὰ ψυχαγωγίας.

1 (φ. 1<sup>α</sup>). «Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ τοῦ Θεολόγου λόγος Ἀπολογητικὸς τῆς εἰς τὸν Πόντον φυγῆς ἔνεκεν, καὶ αὐτῆς ἐπανόδου ἐκεῖθεν μετὰ τὴν τοῦ πρεσβυτέρου χειροτονίαν. Ἐν ᾧ τί τὸ τῆς ἱερωσύνης ἐπάγγελμα, καὶ ὅποιον εἶναι δεῖ τὸν ἐπίσκοπον». Ἐν τέλει (φ. 44<sup>α</sup>) «χειρὶ Βασιλείου τοῦπικλήν Πουλᾶκη τοῦ ἐκ Πάτμου».

2 (φ. 45<sup>α</sup>) «*Τοῦ αὐτοῦ*, εἰς τὸν πατέρα ἑαυτοῦ, ἥνικα ἐπέτρεψεν αὐτὸν φροντίζειν τῆς Ναζιανζοῦ ἐκκλησίας».

3 (φ. 49<sup>α</sup>). [*Τοῦ αὐτοῦ*] «Ἀπολογητικὸς εἰς τοὺς αὐτοῦ μαθητάς, μετὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς φυγῆς».

4 (φ. 52<sup>α</sup>). «*Τοῦ αὐτοῦ* Κατὰ Ἰουλιανοῦ βασιλέως στηλιτευτικὸς πρῶτος».

5 (φ. 140<sup>α</sup>). «*Ξενοφῶντος* Κύρου *Παιδείας* ἱστοριῶν» βιβλία τέσσαρα (Α. Β. Γ. Δ).

6 (φ. 274). «*Συνεσίου* τοῦ σοφωτάτου *φαλάκρας ἐγκώμιον*».

7 (φ. 299<sup>α</sup>) [*Ἀδῆλου* ἴσως Θωμᾶ Μαγίστρου;] «Σχόλια τῶν τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου διαφορῶν ἐπιστολῶν· οὐτινος λόγοι ὁ περὶ προνοίας, ὁ περὶ βασιλείας, τό τε ἐνύπνιον, καὶ ἄλλοι περὶ ἄλλων, καὶ τὸ τῆς φαλάκρας ἐγκώμιον». Εἰς γλώσσαν ἀρχαῖζουσαν μετ' ἐξηγήσεων εἰς τὴν κοινήν [ἄσχετα πρὸς τὰ τοῦ Dion Petavius καὶ τοῦ Νεοφύτου ἱεροδιακόνου τοῦ Πελοποννησίου τὰ ἐκδοθέντα ὑπὸ Γρηγορίου Κωνσταντᾶ ἐν Βιέννῃ αψηβ'. Πρβλ. τοῖς τοῦ Θωμᾶ Μαγίστρου, ἃ οὐκ ἔχω ὑπ' ὄψιν.]

Ἐν τέλει (φ. 349<sup>β</sup>) Χειρ Βασιλείου Πουλᾶκη τοῦ Πατμίου».

Φύλλα ἄγραφα ἑννέα μὴ ἀριθμηθέντα. — Ἐν ἐνὶ τούτων «ἐλεγχος τῶν ἐν τῇ δέλτῳ ταύτῃ περιεχομένων». — Ἐν τῷ πρώτῳ παραφύλλῳ «Νικόλαος παπᾶ Ἀλεξάνδρου αἰωλε Δεκεμβρίου ζ'».

<sup>1</sup> Συνέχεια. Βλ. τῆς παρουσίας Ἐπετηρίδος τόμ. Η' (1931) σ. 199.

Ἐν ἀπεσπασμένῳ παραφύλλῳ τοῦ κώδικος. «Καὶ τό δε Ἰακώβου Πουλάκη τοῦ Πατμίου» ὑστέρῳ δὲ γραφῇ «Δεδώρηται παρ' αὐτοῦ Λαυρεντίῳ τῷ Χίῳ».

Στάχσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένου βύρση μετ' ἐπιτυπωμάτων.

[32] 75.

**Χάρτης** 22 1/2 × 16 1/2. **Αἰῶνος** XVIII (σ. *vid* + 24).

[Διονυσίου τοῦ ἐκ Φουρνῶ Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς τέχνης.]

Τὸ αὐτὸ σχεδὸν πρὸς τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀθ. Παπαδοπούλου Κεραμέως ἐκδοθὲν κείμενον ἐν Πειρουπόλει τύποις Β. Kirschbaum τῷ 1909, ἐκτὸς ἐλαχίστων περὶ τὴν λέξιν καὶ κατάταξιν τῆς ὕλης διαφορῶν.

Ἡ ἀρίθμησις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ καλλιγραφικῶς γράψαντος τὸν κώδικα, ὃς προέταξε καὶ πίνακα τῶν περιεχομένων, ἀρχόμενον ἀκέφαλον, οὗ σφύζονται σελ. 24. Ἡ στάχσις τοῦ κώδικος ἐξέπεσεν. Ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916.

[33] 76.

**Χάρτης** 0,19 × 0,13. **Αἰῶνος** XIX ἀρχομ. (φ. 205).

1 (φ. 8<sup>a</sup>). Ἀθήλου. «Οἴκοι κατὰ ἀλφάβητον εἰς τὸν ἅγιον Ἰωάννην τὸν Θεολόγον καὶ Εὐαγγελιστὴν».

2 (φ. 14-15). Σημειώματά τινα ἀνάξια λόγου νεώτερα περὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, καὶ τῶν ἑπτὰ θαυμάτων τοῦ κόσμου.

3 (φ. 16<sup>a</sup>). Ἀθήλου. «Ἐξήγησις εἰς τὸ δέκατον τρίτον κεφάλαιον τῆς Ἀποκαλύψεως Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ εὐαγγελιστοῦ», καὶ ἄλλων τινῶν χωρίων αὐτῆς, εἰς γλῶσσαν νεωτέραν γραφείσαν μετὰ τὴν ἄλωσιν.

4 (φ. 32<sup>a</sup>). «Χρησμός τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν *Ταρασίου* πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως». Κεφάλαια κς'. Κείμενον καὶ ἐξήγησις.

5 (φ. 46<sup>a</sup>). «Ἔτερος χρῆσμός τοῦ σοφωτάτου βασιλέως Λέοντος». Κεφάλαια ιγ'. Κείμενον καὶ ἐξήγησις.

6 (φ. 51<sup>b</sup>). Σημειώσεις περὶ τοῦ Κολοσσοῦ τῆς Ρόδου.

7 (φ. 52<sup>a</sup>). «Κύκλοι τοῦ ἐνιαυτοῦ μετὰ τὰς τέσσαρας ὥρας».

8 (φ. 53<sup>a</sup>). Σημειώσεις περὶ καταλήψεως τῆς Κρήτης ἐπὶ Μιχαὴλ τοῦ Τραυλοῦ ὑπὸ τῶν Ἀραρηῶν.

9 (φ. 53<sup>a</sup>). «Τὸ κατηραμένον Δηβάνι, καὶ ἡ ἀπόφασις ὅπου ἔκαμεν ὁ κατηραμένος Πιλάτος κατὰ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ». Ἐν τέλει. «Αὐτὸ τὸ ἀντίτυπον εὐρέθη ἐν Ἀουστρία, ἐν πλαξὶ λιθίνῃ ἐγκεχαραγμένον· ἦδη δὲ εἰς φῶς ἐξεδόθη κατὰ τὸ 1805. Μαίτου ἂν ἐπειδὴ ὅμως ἐγὼ δὲν τὸ ἤυρα νὰ τὸ ἀγοράσω, ἀντέγραψα τὰ γράμματα, καὶ τὴν ἀπόφασιν ἐκάστου αὐτῶν —».

10 (φ. 56<sup>β</sup>). Χρησμός. «Αὐτοὶ οἱ στίχοι εὐρέθησαν ἑπάνω εἰς μίαν πόρταν μιᾶς ἐκκλησίας τὴν ὁποίαν ἔχωσεν ὁ ποταμὸς Συρέτης καὶ πάλιν ὁ ποταμὸς τὴν ἄνοιξεν. Ὁ ποταμὸς λέγεται Συρέτης πλησίον εἰς Ῥωμανόν». Ἀρχὴ «Χρυσοῦς μ' ἔθιχεν αἰῶν ὁ τῆς δευτέρας», τέλος «πρὸς Χ(ριστια)νῶν τε κλέος». Κείμενον καὶ ἐξήγησις.

11 (φ. 58<sup>α</sup> - 85<sup>β</sup>). Ἀδήλου θεματογραφία εἰς τὰ διάφορα εἶδη τῶν ῥημάτων, εἰς τὴν καθαρῆς δημοτικῆν. Ἀρχ. «Ὅποιος λέγει ὅτι ἀγαπᾷ τὸν Θεόν».

12 (φ. 86<sup>α</sup> - 117<sup>β</sup>). «Ἐτέρα θεματογραφία» εἰς τὰ διάφορα εἶδη τῶν ῥημάτων ὑπὸ [Ἀντωνίου τοῦ] Βυζ[αντίου], μετὰ δειγμάτων ἐπιστολογραφίας, εἰς «ἀπλοῦν» ἢ «κοινόν» καὶ «ἐλληνικόν» ὅφους.

13 (125<sup>β</sup>). Ἀδήλου. Ἐτέρα θεματογραφία εἰς τὰ ῥήματα ἐν συνεχεῖ λόγῳ. Εἰς «Ἀπλοῦν» καὶ «ἐλληνικόν».

14 (φ. 200<sup>α</sup> - β). «Εἰς τὸ πρῶτον κεφάλαιον τῆς Γραμματικῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου».

15 (φ. 202<sup>β</sup>). Σημείωσις τῶν μελῶν τῆς Ῥωσικῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας πρὸς μνημόνευσιν ἐν τῷ ναφ: «ὑπὲρ τοῦ εὐσεβεστάτου μεγάλου αὐτοκράτορος πάσης Ῥωσσίας Νικολάου Παυλίδου καὶ τῆς εὐσεβεστάτης συζύγου αὐτοῦ αὐτοκρατορίσης Ἀλεξάνδρας Θεοδωρίδος» κτλ.

Ὁ κῶδιξ ἐγράφη ἀρχομένου τοῦ 19<sup>ου</sup> αἰῶνος ὑπὸ τινος *Νεοφύτου Χίου*, ὃς ὑπογράφει διὰ μονοκονδυλιάς ἐν φ. 51<sup>α</sup>, 85<sup>β</sup>, 90<sup>β</sup>, καὶ ἐν φ. 117 καθαρώτερον μετὰ τοῦ κρυπτογραφήματος τοῦδε:

«μυκ'δεξκη γπ'κη ὕδσνσωμκέηση γωτσ' ἤζωνώζσ δωθωμποκ'ξωη».

Τὸ κρυπτογράφημα τοῦτο ἀνεγνώσθη ὑπὸ Σ. Α. Χουδαβεργδόγλου Θεοδότου, ὡς ἐξῆς:

Νεόφυτος Χίος Ε(ὐ)φημιανούσης Χα(τ)ζῆ Σταμάτη Καρανικόλας.

Τὰ φ. 7, 118 - 125<sup>α</sup>, 202<sup>β</sup> - 205<sup>β</sup> ἄγραφα.

Στάχωσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένον βύρση μετ' ἐπιτυπωμάτων.

Προσφορὰ τῷ Συλλόγῳ ὑπὸ Μ. Γεδεῶν τῇ 6 Νοεμβρ. 1895.

[34] 77.

*Χάρτης 0,22×0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. 240).*

1 (φ. 1-6<sup>β</sup>). Γνωμικὰ διαφόρων ἀρχαίων σοφῶν καὶ τοῦ Θεοφυλάκτου Σιμοκάττου καὶ τοῦ Κεδρηνοῦ, ἐν οἷς ἐγκαταμείγνυνται καὶ πέντε συνταγαὶ δημῶδους θεραπευτικῆς (ἐν φ. 4<sup>α</sup> καὶ 6<sup>β</sup>). Ἀρχὴ ἀκέφαλος.

2 (φ. 7<sup>α</sup>). «Τοῦ μακαρίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Ἐκδοσις ἀκριβῆς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως», βιβλία τέσσαρα. [Migne Patr. Gr. τ. 94 σ. 789-1228].

3 (φ. 164<sup>α</sup>) «Ἰωάννου ταπεινοῦ μοναχοῦ καὶ πρεσβυτέρου, τοῦ Δαμασκηνοῦ, Περὶ τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων, ὅπως αἱ ὑπὲρ αὐτῶν γινόμεναι

λειτουργία, και εὐποιῖαι, τούτους ὀνίνησιν». [Migne, Patr. Gr. τ. 95 σ. 248].

4 (φ. 179<sup>α</sup>). «Ἐκ τῶν περὶ τῆς τρισυποστάτου θείας οὐσίας ἐρμηνειῶν και ἀποριῶν ἐξηγήσεων, *Μιχαήλου τοῦ Χορτακίου*. Πότερον ἐν τῷ Θ(ε)ῷ πρόβλησις ἐστίν;» Ἀρχὴ «Εἰδέναι χρὴ ταύτας τὰς λέξεις» τέλος «τῷ οὐσιώδει εἶδει τοῦ νοοῦντος: — Ἴδιον». [Πρβλ. περὶ τοῦ ἀνδρὸς Ζαβείραν, σ. 382 και 454, Σάθα Νεοελλ. Φιλ. 338, Προσθήκας και διορθ. Δημητρακοπούλου σ. 58, Βρετοῦ Νεοελλ. Φιλ. σ. 253, οἵτινες οὐ μνημονεύουσι τὴν διατριβὴν ταύτην].

5 (φ. 187<sup>α</sup> - 209<sup>β</sup>). «Διδασκαλία περὶ τοῦ ἀκραιφνοῦς τρόπου τοῦ διδάσκειν τὸ θεῖον, και ἱερὸν εὐαγγέλιον· ἐκδοθεῖσα παρὰ *Γερασίμου Βλάχου* τοῦ Κρητός, ταπεινοῦ τῶν ἐπιστημῶν διδασκάλου, κήρυκος τοῦ ἱεροῦ εὐαγγελίου, και καθηγουμένου τοῦ τῆς Παλαιοπόλεως σεβασμίου μοναστηρίου». Ἄρχ. «Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον» τέλ. «χαῖρε κεχαριτωμένη· και περὶ τούτων ἄλλοις:» [Περὶ δύο ἄλλων ἀντιγράφων τῆς πιθανῶς ἀνεκδότου ταύτης διδασκαλίας, ἰδὲ Π. Κεραμέως, Ἱεροσολυμ. Βιβλιοθ. τ. Α' σ. 412. Περὶ δὲ τῶν ἔργων καθόλου τοῦ ἀνδρὸς ἰδὲ Δημητρακοπούλου Προσθήκας και διορθ. σ. 53-58].

6 (φ. 210<sup>α</sup> - 219<sup>β</sup>) Ἄρχ. *Αδῆλου*. Λόγος εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου. Ἄρχ. «Σήμερον ὁ νοητὸς ἥλιος μὲ λαμπραῖς ἀκτῖναις τὴν ὑφ' ἥλιον καταυγάζειν ἄρχεται». Τέλος «καθὼς ἐκεῖνος τὸν λόγιον Ἑρμῆν».

7 (φ. 220<sup>α</sup> - 229<sup>β</sup>). «Κυριακῆ Εἰ τῶν νησιεῶν. Ἐλέχθη παρὰ *Βλασίου μητροπολίτου Ἀρτης*, ἐν Κερκύρα· ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος κατὰ τὸ ἀγξῆ ἔτος σωτήριον». Ἄρχὴ «Συνήθεια ἐπεκράτησεν εἰς τοὺς ἀν(θρώπ)ους ὁποῦ εἰς τὰ τραπέζια εὐρίσκονται νὰ γεμίζουσι πολλὰκις ἀπὸ κρασὶ τὰ ποτήρια» [περὶ τούτου ἰδὲ Σάθα, Νεοελλ. Φιλ. σ. 302].

8 (φ. 229<sup>β</sup> - 238<sup>β</sup>). «*Ἀναστασίου Βασιλείου* ἱερέως τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὸν ἅγιον Ἀθανάσιον» Ἄρχὴ «Πανήγυρις φαιδρά, πανήγυρις ἐνδοξος». Τέλος «οἱ τοῦ Ἀθανασίου ὑπερβαίνουσι θριάμβοι». [Ὁ Ζαβείρας σ. 138 οὐκ ἀναφέρει τὸν λόγον τοῦτον].

9 (φ. 239<sup>α</sup>) Ἄρχ. *Αδῆλου* «Τὸ κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον ἡμᾶς ἀμήν». Ἄρχ. «Οὐχ ἁπλῶς και ὡς ἔτυχεν ἀσυλλογίστως, και ἀνεξετάστως παρεδόθη ὑμῖν, καθ' ἐκάστην λέγεσθαι».

Ἐν τῇ τελευταίᾳ ἀγράφῳ σελίδι φέρονται νεωτέρῳ χειρὶ (τῷ 1875-1876) ὀνόματά τινα μοναχῶν Χελιανδαρινῶν μεθ' ἃ ὑπογραφή «Κορυτσᾶς Δωρόθεος Εὐελπίδης Βατοπαιδινὸς 1875» [κατωτέρω δὲ τῷ αὐτῷ μέλανι και δι' ἄλλης χειρός, πιθανῶς τοῦ Νεοφύτου Ἱερομονάχου (φ. 209<sup>β</sup>) «Νάρκισσος Σωφρόνιος πνιγεὶς ἐν τῷ ποταμῷ τῆς ἐπαρχίας του κατὰ Μάϊον ὑπὸ ὀρμητικοῦ ρεύματος. Αἰωνία αὐτοῦ ἡ μνήμη ὁ Θεὸς ἐλεήσει αὐτόν». Τῇ αὐτῇ χειρὶ «Ἀρχιμανδριτῆς Ἀνανίας Βατοπαιδινὸς ὑπὸ αἰφνιδίου θανάτου διαρκέσαντος πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας, ἱσάμενος και πεσὼν ἐπὶ γῆς εὐθὺς ἐξέπνευσε καταλιπὼν ἑκατομμύρια χρημάτων τῇ Μονῇ ταύτῃ τὴν 20 Ἀπριλίου 1876. Ἐν τῇ Μονῇ Βατοπαιδίου ἡμέρα τρίτη.

Ἐν φ. 186<sup>β</sup> τῇ αὐτῇ χειρὶ «Κατὰ τὰ τέλη τοῦ Ἀπριλίου μηνὸς τοῦ ἔτους 1876 ἐφονεύθησαν ἐν Θεσσαλονίκῃ ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν οἱ Γενικοὶ Πρόξενοι τῆς Γερμανίας καὶ Γαλλίας, συνεπεία δὲ τοῦ φόνου τούτου ἐστάλησαν εἰς τὸν λιμένα Θεσσαλονίκης βασιλικὰ πολεμικὰ ἀτιμόπλοια θωρακωτὰ ὄλων τῶν Δυνάμεων, ἤτοι Ῥωσσίας, Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Ἰταλίας, Αὐστρίας, Ἀμερικῆς, Βελγίου καὶ Ἑλλάδος ὁ Γεώργιος καὶ ἡ Ὀλγα ὁμοίως καὶ στόλοι τῶν αὐτῶν δυνάμεων. — Πρὸς τιμωρίαν τῶν αὐτουργῶν καὶ ἐνόχων τοῦ φόνου».

Ἐν φ. 163<sup>α</sup> τῇ αὐτῇ χειρὶ ὑπογραφαὶ ἐν τῇ ᾧ «Ἰωάννης Κοιρανίδης»· εἶτα «Χριστόδουλος Τομτσούλης.» — Ἐν φ. 163<sup>β</sup> ὑπογραφαὶ «Νεόφυτος ἐν οἷς καὶ ὁ Κοιρανίδης».

Ἐν φ. 209<sup>β</sup> «Νεόφυτος Ἱερομόναχος ἐκ τοῦ Χιλιανδαριοῦ Κελλίου τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ.—1841». Τούτῳ φαίνεται ὅτι ἀνῆκεν ὁ κώδιξ περιελθὼν εἶτα τῷ ἀνωτέρῳ Κορυθῶς Δωροθέῳ Εὐελπίδῃ ἕξ οὗ τῷ κ. Μ. Γεδεῶν, ὃς προσήνεγκεν αὐτὸν τῷ Συλλόγῳ τῇ 6 Νοεμβρίου 1895. Στάχως νέα.

[35] 78.

**Χάρτης 0,21 × 0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. γ+142).**

1 (φ. 1 - 76) «Θέσεις γραμματικαὶ διαλεκτικῆ μεθόδῳ ὑποστρωθεῖσαι καὶ εἰς διάλεξιν προτεθεῖσαι ἐκ τῆς τέχνης θεωρητικῆς τε καὶ πρακτικῆς Ἰλαρίωνος Κιγάλα Κυπρίου ἱεροδιδασκάλου καὶ ἱεροκήρυκος». Θέσεις μθ'.

2 (φ. 17 - 37) Ἀδήλου «... Θύρα ἀνεωγμένη τῆς ἑλληνικῆς». Ἦτοι ἐγχειρίδιον ποικίλων ἐκ τῶν φυσικῶν ἰδίᾳ ἐπιστημῶν γνώσεων εἰς κεφάλαια ν' καὶ ἐδάφια 549. Ἀρχὴ «Χαῖρε ᾧ φίλε ἀναγνώστα». Ἐν τῷ βραχεῖ προλόγῳ ἐκτίθεται καὶ ὁ σκοπὸς τοῦ ἔργου: «βλέπον τοίνυν ᾧ παῖ μικρὸν τουτὶ τὸ ἐγχειρίδιον. Ἐν τούτῳ καὶ γὰρ ὑπισχνοῦμαι, (μηδεὶς δὲ τῆς προαιρέσεως καὶ ἐπαγγελίας μοὶ βασκανέτω) ἅπαντα τὸν κόσμον καὶ τὴν ἑλληνικὴν γλῶτταν, ὡς ἐν ἐπιτομῇ ἀποδείξειν. Ἐξέλितτε τοίνυν καὶ ἐκμάνθανε τὰ ὀλίγα ταῦτα σελίδια. Τουτὶ ἀπεργασάμενος, τὴν σὴν ἀγχίνοιαν καὶ τὴν πρὸς ἅπαντα τὰ μαθήματα δεξιότητα κατανοήσεις».

3 (φ. 39 - 84) Ὀμήρου Ἰλιάδος α, β, γ, δ καὶ 35 στίχοι τοῦ ε. Κείμενον καὶ παραπλευρῶς παραφράσις εἰς τὴν κοινήν. Ἐν τέλει τοῦ δ (φ. 81<sup>β</sup>) ὁ χρόνος τῆς γραφῆς «αψκγ<sup>α</sup> Μαΐου 14».

4 (φ. 87 - 119<sup>β</sup>) «Ἐρμού τοῦ τρισμεγίστου, περὶ Θεοῦ καὶ περὶ τῆς τρισυποστάτου Θεότητος». Εἰς λόγους ις', ὧν ὁ α' περὶ Ποιμάνδρης, ὁ δὲ τελευταῖος: Ἐρμού πρὸς Τάτ.

5 (φ. 121 - 141<sup>β</sup>) «Διδασκαλία περὶ τοῦ ἀκραιφνοῦς τρόπου τοῦ διδάσκειν τὸ θεῖον καὶ ἱερὸν εὐαγγέλιον, ἐκδοθεῖσα παρὰ Γερασίμου Βλάχου τοῦ Κρητός, ταπεινοῦ τῶν ἐπιστημῶν διδασκάλου, κήρυκος τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου,

καὶ καθηγουμένου τοῦ τῆς Παλαιοπόλεως σεβασμίου μοναστηρίου». Κεφάλ. ι', [ιδὲ καὶ ἀνωτέρω ἀρ. 77, 5, τὸ αὐτό].

Ἐν τέλει (φ. 141<sup>β</sup>) χειρὶ τοῦ ἀντιγραφέως τῆς διδασκαλίας ταύτης «Καὶ τό δε ἔμοιγε τοῦ Γερασίμου Τυρναβιώτου· ὁμοῦ καὶ Σπαρμιώτου. Ἐγράφθη τῷ χιλιοστῷ ἑπτακοσιοστῷ ἑξηκοστῷ τρίτῳ ἔτει ἐν μηνὶ ἑκατομβαιώνι· ὁ δ' ἄρας τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦτο σ» [ἔμεινεν ἀτελής ἢ λέξις].

Ὁ κῶδιξ ἐγράφη ὑπὸ δύο χειρῶν, τῷ 1723, μέχρι τοῦ φ. 720, ὑπὸ τῆς μιᾶς, καὶ τῷ 1763 τὸ ὑπόλοιπον μέρος ὑπὸ τῆς ἐτέρας.

Ἄγραφα φύλλα α, β, γ, 16<sup>β</sup> 84<sup>α</sup> - 86<sup>β</sup>, 120, 142<sup>α</sup>.

Στάχσις νεωτάτη· παννόδετον.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆς 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[36] 79.

**Χάρτης 0,21×0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. 59).**

«Ἐκ τῶν τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου [Ἐπιστολῶν]». Κείμενον καὶ ψυχαγωγία. Τέλος κολοβὸν «Ἴν' ἐκ τελέων τέλεον ἔκφανῃ» [ἐπιστ. ρλη' Migne Patr. Gr. τ. 66 σ. 1322 - 1529].

Ἄγραφα φύλλα 1, 2, 59.

Στάχσις νεωτάτη· παννόδετον.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆς 5 Ἀπριλ. 1916. (παρὰ τοῦ κ. Γεδεών), πρβλ. καὶ τὸ ἐπόμενον τεῦχος.

[37] 80.

**Χάρτης 0,22×0,16 Αἰῶνος XVIII (φ. 133).**

«Ἐξήγησις τῶν ἐπιστολῶν τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου» μέχρι τῆς 138<sup>ης</sup> ἐπιστολῆς περιλαμβανομένης κατὰ τὸ πλεῖστον· τέλος κολοβόν.

Φαίνεται ἀνήκον τῷ αὐτῷ καὶ τὸ προηγούμενον τεῦχος κατόχῳ, τὸ περιέχον τὸ κείμενον καὶ τὴν ψυχαγωγίαν.

Ἡ στάχσις ἐξέπεσεν. Ἡ ἀρίθμησις ἐμῆ.

Ἐν ἀρχῇ καὶ ἐν τέλει προσετέθησαν νεωτάτη χειρὶ φύλλα ἄγραφα μὴ ἀριθμηθέντα.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆς 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[38] 81.

**Χάρτης 0,23×0,17 Αἰῶνος XVIII (σ. 80).**

1 (σ. 1 - 32) «Ἀκολουθία τοῦ ἀγίου καὶ ἐνδόξου νεομεγαλομάρτυρος Ἰωάννου τοῦ ἐκ τῆς Τραπεζοῦντος· μαρτυρησάντος ἐν τῇ Λευκοπόλει τῆς τουρκιστὶ λεγομένη Ἄκ κερμάν, ἐν ἔτει αῤῥ 1500 ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας».

«Ποιηθεῖσα παρὰ τοῦ Κυρίου *Νικηφόρου τοῦ Κρητὸς* πατριάρχου Ἀλεξανδρείας».

Ἐν τέλει (σ. 32) «Ἀντεγρᾶφη παρ' ἐμοῦ τοῦ Μανουὴλ Μάνου ἐν ἔτει ἀπὸ Χ(ριστοῦ) ἠωῶ Ἰουνίου ἰεπ 1800: Ἰουνίου 15».

2 (σ. 33-80) Ἀδήλου «Ἀκολουθία τῆς παρακλήσεως τῆς δόσιας μ(η)τρός ἡμῶν *Παρασκευῆς τῆς νέας*». [1642]. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἀκολουθίας ἔπεται «Διήγησις περὶ τοῦ ἁγίου λειψάνου» ἀρχ. «Ἐν ἔτει αχμβ' δοθείσης ἀδείας». καὶ ἑτέρα διήγησις ἣς ἀρχὴ «Παρθένιος πατριάρχης» καὶ εἶτα «Συναξάριον τῆς ἁγίας Παρασκευῆς τῆς νέας». Ἀρχὴ «Αὕτη ἢ τῷ ὄντι μεγάλη καὶ περιβόητος».

Τὸ τεῦχος ἔχει 20 φύλλα ἄγραφα μὴ ἀριθμηθέντα ὑπὸ τοῦ ἀντιγραφέως. Στάχως ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένου βύρση.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

### [39] 82.

*Χάρτης 0,20 × 0,15. Αἰῶνος XVIII (φ. δ-168).*

α' (σ. α') «Καὶ εἶπε Μαριάμ, ἴδου ἡ δούλη Κυρίου»· μικρὰ ἀνάπτυξις αὐτοῦ ὑπὸ ἀδήλου. β' (σ. γ') «Ἐπιστολὴ Πουπλίου ἀξιωματικοῦ τοῦ Λεντούλου σταλθεῖσα ἐκ τῆς Ἱερουσαλὴμ πρὸς τὴν γερουσίαν τῆς Ρώμης μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Λατινικοῦ» Ἀρχὴ «Ἐφάνη κατὰ τοὺς ἡμετέρους χρόνους» — γ' (σ. δ') «Μαρτυρία Ἰωσήπου Ἰουδαίου τοῦ Φλαβίου περὶ Ἰησοῦ Χριστοῦ». (Λογ. ιη'. κεφ. γ').

1 (σ. 1). [*Νικηφόρου τοῦ Θεοτόκη*]. «Περὶ τῆς τῶν ἁγίων πρεσβείας ὅτι ὑπὸ τῶν θεοπνεύστων γραφῶν καὶ τῶν θεηγόρων ἀποστόλων, τοὺς ἁγίους πρεσβευτὰς πρὸς Θε(εὸν) τιθεναὶ ἢ ἀποστολικὴ τοῦ Κ(υρίου) Ἰησοῦ Χ(ριστοῦ) παρέλαβεν ἐκκλησία» [Πανδώρας τόμ. Θ'].

2 (σ. 47). *Νεοφύτου [Καυσοκαλυβίτου]* ἐπιστολὴ πρὸς Νικηφόρον [τὸν Θεοτόκην]. Ἀρχὴ «Διδάσκαλε, καὶ πολλὰ καὶ πολλάκις ἠνώχλησεν» τέλος «ὑπερευχομένον μου» ἀφογ Αὐγού: κση τῆς ὑμετέρας ἱερολογ. εἰλικρ. φίλος Νεόφυτος Ἱεροδιάκων».

3 (σ. 53). «Νεοφύτῳ τῷ ἔλλογιμωτάτῳ ἱεροδιδασκάλῳ ὁ *Νικηφόρος* εὐπράττειν». Ἀρχὴ «Πᾶσαν μὲν ἄρα ἀπορίαν». Τέλος «Ἐκ Λειψίας ἔτει αψογῶ Ὀκτωβ. ηη:

4 (σ. 69-78). [*Νεοφύτου Καυσοκαλυβίτου*].

«Τοῖς σεβασμιωτάτοις, καὶ ποθεινοτάτοις μου πατράσι καὶ ἱεροδιδασκάλοις, *Εὐγενίῳ* τῷ ἱεροδιακόνῳ καὶ *Νικηφόρῳ* τῷ ἱερομονάχῳ τὴν μετὰ πάσης αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας ὀφειλομένην προσκύνησιν καὶ τὸν ἐκ μέσης ψυχῆς ἐν Χ(ρισ)τῷ ἀσπασμόν». Ἀρχ. «Ἦρετό μὲν τις, ἐμοὶ σεβασμιώτατοι, τῶν προληπτικῶν τε καὶ δοκοφρόνων». «αψογῶ Ὀκτωβρίου ἰηη: ἐπιγινώσχετε τὴν χεῖρα».

5 (σ. 85 - 100). «*Νεοφύτω τῷ ἔλλογιμωτάτῳ ἱεροδιδασκάλῳ, Νικηφόρος ἱερομόναχος ὁ Θεοτόκης εὖ πράττειν*» Ἀρχή «Τὰ περὶ Θεοῦ καὶ θείων λαλῆν». Ἐν Λειψία ἔτει αψο<sup>ο</sup>. Νοεμβρίου κ<sup>α</sup>.

6 (σ. 101 - 129). «*Νικηφόρω τῷ ἱεροδιδασκάλῳ Νεόφυτος [Καυσοκαλυβίτης] εὖ πράττειν*». Ἀρχή. «Ἐπειδὴ τοῦ ἑμοῦ λόγου». τέλος «ἐντεῦθεν ἐξημιωμένον. Ἔρρωσὸ μοι καθ' ἑκάτερα. Νεόφυτος ἱεροδιάκονος».

7 (σ. 131 - 135). «*Ἐλευθερίῳ Μιχαήλου τῷ Λαρισσαίῳ ὁ Νικηφόρος [Θεοτόκης] εὖ πράττειν*» Ἀρχή. «Τὴν ἀνάπτυξιν, ἔρασμιώτατε φίλων Ἐλευθέριε, ζητεῖς μοι», ἐν τέλει «ἐν Βιέννῃ ἔτει αψοδ<sup>ο</sup> Ἀπριλλίου ις<sup>η</sup>».

8 (σ. 135 - 141). «*Ἐλευθερίῳ τῷ Λαρισσαίῳ ὁ Νικηφόρος χαίρειν*» Ἀρχή «Δύω προβλημάτων, ὧν τὸ μὲν ψυχολογικόν»· ἐν τέλει «ἐκ Βρατισλαβίας» ἔτει αψοδ<sup>ο</sup> Σεπτεμβ: ια<sup>η</sup>».

9 (σ. 141 - 153). «*Ἐλευθερίῳ Μιχαήλου τῷ Λαρισσαίῳ ὁ Νικηφόρος εὖ πράττειν*». Ἀρχή «Ἀπορήματα ἐκ τῆς τοῦ Παρθενίου ἔγραψα συνουσίας». «Ἐκ Βαλτισλαβίας ἔτει αψο<sup>ο</sup> Ἰανν: κγ<sup>η</sup>».

10 (σ. 153 - 156). *Νικηφόρου τοῦ Θεοτόκη. Ἐπιστολὴ τῷ. . . . .*  
Μητροπολίτη.

Ἀρχή «Πανιερώτατε καὶ θεοκόσμητε δέσποτα. Ἦτοι κατὰ δοκιμὴν ἢ κατ' ἐπίσκεψιν». «Ἐκ Βρατισλάβ: ἔτ: αψο<sup>ο</sup> Μαΐου η<sup>η</sup>: *Νικηφ: ἱερομ: ὁ Θεοτ:.*».

11 (σ. 156-157). «*Ἐλευθερίῳ Μιχαήλ τῷ Λαρισσαίῳ ὁ Νικηφόρος εὖ πράττειν*». Ἀρχ. «Οἱ ἐν τῷ βίῳ πειρασμοί». «Ἐν Βρατισλ: ἔτει αψο<sup>ο</sup> Ἰουνίου βε:».

12 (σ. 175 - 160). «*Τῷ ἀδελφῷ ὁ ἀδελφός*». Ἀρχή. «Ὅμοίως νεώτεροι, φησί, ὁ τρισμακάριος Πέτρος». «Ἐκ Γιασσίου, ἔτει αψο<sup>ο</sup> Ἰουλίου κβε:».

13 (σ. 161 - 164). Ἀνεπίγραφον [Νικηφόρου τοῦ Θεοτόκη]. Ἀρχή. «Τὰ περὶ τῶν ἀφесίμων ἁμαρτημάτων τριχῶς μοι διήρηται, εἰς τὸ ἕξ ἀσθενείας, εἰς τὸ ἕξ ἀγνοίας, εἰς τὸ ἀκούσιον». Τέλος «οὐδεμία εἰς τὸν αἰῶνα ἄφεις διὰ τὸ πλημμεληθὲν γενήσεται».

14 (σ. 164). «Λογίδριον τοῦ κυρίου Εὐγενίου». Ὀλίγιστα σημειώματα γνωμικά.

Ἐν τέλει (σ. 164) ὁ λόγιος ἀντιγραφεὺς σημειοῦται: «Παρὰ Δημητρίου Οἰκονόμου Λιτοχωρίτου ἐγράφη τὸ παρὸν πέρας δὲ εἴληφε ἐν τοῖς 1785: ἔτεσι Μαρτίου 19». Καὶ ἐν τῇ 1<sup>η</sup> σελ. «Ἐκ τῶν Δημητρίου Οἰκονόμου Λιτοχωρίτου καὶ τόδε».

Ὁ κῶδιξ ἠριθμήθη μέχρι τῆς σελίδος 53 ὑπὸ τοῦ γράψαντος, περαιτέρω δ' ὑπ' ἑμοῦ.

Μεταξὺ τῶν σελ. 130 καὶ 131 ἀπεκόπη ἐν φύλλον, ἐν ᾧ πιθανῶς περιείχετο ἐπιστολὴ Μιχαήλ Λαρισσαίου πρὸς Νικηφόρον.

Ἄγραφοι σελίδες 49 - 52, 64 - 68, 79 - 84, 130 καὶ ἀπὸ τῆς 164 σελίδος μέχρι τέλους 17 φύλλα.



Στάχωσις διὰ σανίδων περιενδεδυμένων βύρση μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων. Μετὰ θηλυκωτῆρος.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[40] 83.

*Χάρτης 0,21×0,15 Αἰῶνος XVIII (σ. 334).*

*Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως. Ἐπιτομὴ Λογικῆς.* Προηγεῖται (σ. 3) «τῆς τοῦ σοφωτάτου Εὐγενίου Λογικῆς ἐπιτομὴ τοῖς ἐντευξομένοις». Ἀρχὴ «Ἐὶ καὶ τῶν ἄλλων ἀγαθῶν, ἔστιν ἃ τὸ εὐκαταῖα εἶναι καὶ περισπούδαστα κεκλήρωται». Ἐν τέλει (σ. 333). Εἴληφεν ὧδε τέλος ἡ λογικὴ. Τῷ δὲ Θεῷ ἡμῶν δόξα καὶ Κράτος, εἰς τοὺς ἀπεράντους αἰῶνας τῶν αἰῶνων Ἀμήν».

[Παραβλητέα τῆ ἐν Λειψία ἐκδοθεῖση τῷ 1766 Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως Λογικῆς.

Ἡ ἀρίθμησις ὑπὸ τοῦ λογίου ἀντιγραφέως μέχρι σελ. 180.

Ἐν ἀρχῇ φύλλα ἄγραφα καὶ ἀρίθμητα τρία.

Ἡ στάχωσις τοῦ κώδικος ἐξέπεσεν.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[41] 84.

*Χάρτης 0,24×0,18 Αἰῶνος XVIII (φ. 16).*

«Χρησμός, ἦτοι προφητεία, τοῦ μακαρίου Ἱερωνύμου Ἀγαθαγγέλου, συγγραφεῖσα ἐν Μεσσίῃ τῆς Σικελίας ἐν τῷ τῆς ἀπολυτρώσεως ἡμῶν 1279<sup>ο</sup>: ἔτει, ὡς ἐκ Θεοῦ αὐτῷ ἀπεκαλύφθη, ἥτις ὕστερον ἐν Μεδιολάνῳ τῷ 1555<sup>ο</sup>: ἔτει ἐξεδόθη εἰς φῶς παρὰ τοῦ αἰδεσιμωτάτου πατρὸς καὶ ἱερομονάχου τῆς τοῦ ἁγίου Βενεδίκτου τάξεως Ἰακώβου τοῦ Παλαιώτου ἐρμηνευθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν πεζὴν ἡμῶν φράσιν παρὰ τοῦ πανοσιωτάτου Θεοκλήτου τοῦ Πολυειδοῦ ταπεινοῦ ἀρχιμανδρίτου, ἦτοι: χωρεπισκόπου Πολυένης, καὶ Βαρδάρων· ναὶ μὴν, καὶ τῆς ἐν Λειψία ὀρθοδόξου ἐκκλησίας ἀπόπτου τε καὶ συνηγόρου κατὰ τὸ 1708<sup>ο</sup>: ἔτος». Κεφαλ. Θ'.

Ἐν τέλει ὁ χρησμός «Λέοντος βασιλέως τοῦ σοφωτάτου, περὶ ἀναστάσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως». Στίχοι κ'.

Ἄγραφα φύλλα μὴ ἀριθμηθέντα 5.— Ἀστάχωτον.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[42] 85.

*Χάρτης 0,24×0,17½. Αἰῶνος XVIII ἀρχ. (φ. 10).*

«Λόγος συντεθεὶς μὲν παρὰ τοῦ εὐγενεστάτου καὶ σοφολογιωτάτου ἄρχοντος Καμινάρη Κυρίου Σεργίου Μυσιάκη, ἐκφωνηθεὶς δὲ παρ' αὐτοῦ,

καθ' ἣν ἡμέραν ἐγένετο γυμνάσιον τοῖς μαθητιῶσιν ἐν τῷ κατὰ Κουρού-  
τζεσμε Ἑλληνομουσεῖῳ, συνελθόντων ἐπὶ τὸ αὐτὸ τοῦ τε Πατριάρχου καὶ  
τῶν ἀρχιερέων καὶ τῶν ἀρχόντων, καὶ ἐτέρων ἀνδρῶν τῆς ἑλληνικῆς παιδείας  
τροφίμων». Ἀρχή. «Ἐγὼ τε οἶδα, ὦ φιλομαθεῖς φοιτηταὶ» τέλος «λαμπρά τε  
σελήνη. 1820 Φεβρουαρίου 2, ἐν τῷ ἐν Κουρούτζεσμε Ἑλληνομουσεῖῳ».

Ἐν φ. 1 ᾠα. «Δῶρον Ἄλ. Εὐθυβούλου» μετὰ τῆς σφραγίδος τοῦ Συλ-  
λόγου τῶν Μεσαιωνικῶν σπουδῶν.

Τὸν λόγον τοῦτον ἔγραφεν ὁ κ. Γεδεῶν ὅτι δημοσιεύσει (ἐν Χρονικοῖς  
Πατριαρχ. Ἀκαδημείας σελ. 190).

Ἀσταχωτον.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεῶν.

[43] 86.

*Χάρτης 0,22 × 0,13. Αἰῶνος XIV (φ. 4).*

Τέσσαρα φύλλα ἐφθαρμένα ἐξ ὑγρασίας πιθανῶς ἐκ νομοκάνονός τινος  
ἀποσπασθέντα. Περιεχόμενα: α' (φ. 1). Πίναξ πασῶν τῶν Μητροπόλεων τοῦ  
Οἴκουμηνικοῦ θρόνου, ἐν τρισὶ στήλαις. β' (φ. 2). Πίναξ λέξεων λατινικῶν  
ἐν τρισὶ στήλαις μετ' ἐξηγήσεως. Ἀρχ. «Ἀδνούμιον κατ' ὄνομα διέρχασθαι».

γ' (φ. 2<sup>β</sup>). «Τὰ κεφάλαια ἃ συντάξεν ὁ ἅγιος Κύριλλος Ἀλεξανδρείας  
κατὰ τοῦ δυσσεβοῦς Νεστορίου: — » εἶτα κανόνες τινές καὶ ὀφφίκια ἐκκλη-  
σιαστικά.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλ. 1916.

[44] 87.

*Χάρτης 0,21 1/2 × 0,17. Αἰῶνος XVIII (φ. 6).*

(1 φ. 1<sup>α</sup>). «Κανὼν παρακλητικὸς πρὸς τὸν ὄσιον καὶ θεοφόρον πατέρα  
ἡμῶν Διονύσιον τὸν ἐν Ὁλύμπῳ».

Ἀρχὴ «Τῷ ἱατρῷ τῶν ἀλγεινῶν νῦν προσδράμωμεν».

2 (φ. 3<sup>β</sup>). «Κανὼν στηλιτευτικὸς τοῦ πανασώτου μου βίου, ἐκ βαθέων  
ψυχῆς ἀδόμνοι πρὸς τὴν ἐγγυῆτριαν τῶν ἁμαρτωλῶν κυρίαν Θεοτόκον  
ποίημα Ἀθανασίου Αἰνιδίου».

Ἀρχή. «Τοὺς ἐξ Ἀδάμ ἡμαρτηκότας».

Ἐν τέλει: «οἶδας καὶ τέλος τὸν γράψαντα», μεθ' ὃ τὰ ἐξῆς:

«ὑποκλινής· στίχοι:

Τί σ' ὠφελεῖ ὦ ἀν(θρωπ)ε τοῦ κάλους τοῦ προσώπου  
τὸ κράτος· τὰ ὑπάρχοντα, καὶ ἡ πληθὺς τοῦ πλοῦτου  
ἂν ἦσαι ἄνθος, σήπεις, ἂν ἄσπρος θέλεις μανρίσει,  
καὶ ἂν ἀκούης καὶ μιλεῖς, ἄφρωνος θέλεις μένει·

ὁ θάνατος ἐγράφηκε τέλος τῶν ἡμερῶν σου  
καὶ χῶμα θέλει νὰ γενῆ τὸ σῶμα τ' ἰδικόν σου.  
ταῦτα γινώσκων κράτει τα, καὶ κλαῖε καθ' ἡμέραν  
διὰ νὰ μὴ φθάσης νὰ ἰδῆς τοῦ Ἄδου τὴν ἐσπέραν».

Ἄστυχωτον.

Ἠγοράσθη τῆ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[45] 88.

**Χάρτης** 0,24 × 0,17 1/2. **Αἰῶνος** XVIII (φ. 34).

1 Ἀδήλων Θεματογραφία ἐκ τῆς ἀπλῆς εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ τὰνάπαλιν ἐν συνεχεῖ κατὰ τὸ πλεῖστον λόγῳ.

Τετράδια τρία, ἕξ ὀκτὼ φύλλων καὶ διαφόρου περιεχομένου ἕκαστον, ὑπὸ τριῶν διαφόρων χειρῶν γεγραμμένα.

2 Τετράδιον ἐκ φύλλων γεγραμμένων ἑπτὰ ἀποσπασθὲν ἐκ χρηστομαθείας τινός. Ἄρχεται ἀκέφαλον «Τὰ ἑπτὰ τοῦ Κάϊν ἀμαρτήματα». εἶτα «Δανιὴλ τοῦ προφήτου ἀπόκρυφα ἐκ τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Πασχάλη» ἔπονται μικρὰ τινα ἐκ τοῦ Ἰωάν. Μαλαῶ περὶ Δανιήλ, ἐκ τοῦ Ἰωσήπου περὶ τοῦ Σολομῶντος, Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Σφωζομένου, Εἰρηναίου, Κλήμεντος Ἀλεξανδρείας, Χρυσοστόμου καὶ Γεωργίου Κεδρηνοῦ. Ἐν τέλει τρία φύλλα ἄγραφα.

Ἄδετα.

Ἠγοράσθησαν τῆ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[46] 89.

**Χάρτης** 0,23 × 0,16. **Αἰῶνος** XVIII (φ. 8).

Ἐπιστολαὶ Νικηφόρου τοῦ Θεοτόκη.

1 (φ. 1) «Ἐλευθερίῳ Μιχαὴλ τῷ Λαρισσαίῳ Νικηφόρος [ὁ Θεοτόκης] εὖ πράττειν». Ἀρχὴ «Τὴν ἀνάπτυξιν ἐρασμιώτατε φίλων Ἐλευθέριε, τοῦ εὐαγγελικοῦ ζητεῖς μοι λογίου τοῦ φάσκοντος «πᾶς γὰρ πυρὶ ἀλισθήσεται» Μαρκ. 9: 44». «Ἐν Βιέννῃ ἔτει ρσφδ<sup>ο</sup> Ἀπρι: ιςπ.»

2 (φ. 2<sup>β</sup>) «Τῷ αὐτῷ Ἐλευθερίῳ τῷ Λαρισσαίῳ ὁ Νικηφόρος χαίρειν». Ἀρχὴ «Δύω προβλημάτων, ὧν τὸ μὲν». Ἐκ Βρατισλαβίας ἔτος ρσφδ<sup>ο</sup> Σεπτ: ια π.

3 (φ. 5<sup>α</sup>) «Ἐλευθερίῳ Μιχαήλου τῷ Λαρισσαίῳ, ὁ Νικηφόρος εὖ πράττειν». Ἀρχὴ. «Ἀπορήματα ἐκ τῆς τοῦ Παρθενίου ἔγραφας συνουσίας». Τέλος κολοβὸν «οὐκ ἔστιν ὁ Θεὸς πανταχοῦ παρῶν καὶ τὰ πάντα».

Τετράδιον ἄδετον ἀποσπασθὲν.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[47] 90.

*Χάρτης 021×0,15. Αἰῶνος XVIII (φ. 141).*

Ἐπιστολάριον καὶ Θεματογραφία.

1 (φ. 1). Ἀδήλου [Γεωργίου Τραπεζουντίου;] «Εἶδη ἐπιστολῶν». Εἶδη καὶ ὀδηγία πρὸς σύνταξιν ἐπιστολῶν μετὰ ὑποδειγμάτων εἰς κοινὴν γλῶσσαν.

2 (φ. 11<sup>α</sup>). «Θέματα εἰς τὰ εἶδη τῆς γραμματικῆς παρὰ τοῦ σοφολογιωτάτου διδασκάλου κυρίου κυρίου Μάρκου [τοῦ Κυρίου:] διδαχθέντα» Ἀρχὴ «Ἐκείνος ὁποῦ ἀγαπᾷ τὴν σπουδὴν τῶν γραμμάτων» εἰς ἀρχαίαν καὶ κοινὴν γλῶσσαν.

3 (φ. 30<sup>α</sup>). «Θέματα τῶν εἰδῶν ἐν εἶδει ἐπιστολῶν κατὰ τοὺς ἐπιστολικοὺς τύπους Θεοφίλου τοῦ Κορυδαλλέως παρὰ τοῦ ἐν σπου: καὶ σοφοῖς ἀρίστου κυρίου κυρίου Γεωργίου Τραπεζουντίου».

4 (φ. 49<sup>β</sup>). Πίναξ ἐξηγητικὸς κυρίων ὀνομάτων ἀπαντώντων ἐν τοῖς θέμασιν.

5 (φ. 53<sup>α</sup>). «Θέματα ἐπάνω εἰς τὴν γραμματικὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ ἐν σοφοῖς σοφωτάτου κυρίου κυρίου Μάρκου τοῦ ἐκ Κύπρου».

6 (φ. 84<sup>α</sup>). «Θέματα εἰς τὸ ἐπιστολὰρι τοῦ σοφωτάτου Θεοφίλου τοῦ Κορυδαλλέως παρὰ τοῦ (σοφο)λογιωτάτου κυρίου κυρίου Γεωργίου τοῦ Τραπεζουντίου». Ἀρχὴ «Τὰ λαμπρὰ καὶ γνωστικά».

7 (φ. 111<sup>α</sup>). «Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τῶν ἱστορικῶν θεμάτων» Ἀρχὴ «Δεῖ μὲν οὐδένα μέθοδον μὴ εἰδέναι, ἀλλ' εἰς δύναμιν σπεύδειν τινά».

8 (φ. 135<sup>α</sup>). «Εἶδη τῶν ἐπιστολῶν» δευτέρᾳ χειρὶ τύποι ἐπιστολῶν πρὸς τοὺς πατριάρχας, ἀρχιερεῖς καὶ κληρικούς.

9 (φ. 140). «Κείμενον καὶ ψυχαγωγία τῶνδε τῶν παρηχητικῶν τροπαρίων» Παθῶν ἀμέτοχος οὐ διέμεινας Λόγε Θεοῦ, σαρκὶ προσομιλήσας τοῖς πάθεσι ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἄνθρωπον, πάθεσι χρηματίσας πάθος, σωτὴρ ἡμῶν, μόνος γὰρ ὑπάρχεις, ἀπαθὴς καὶ παντοδύναμος» καὶ τοῦ «Λογχο-νύκτου σῶτερ, ἐκ πλευρᾶς σου ζωὴν, τῇ ζωῇ τῇ ἐκ ζωῆς ἐξωσάσῃ με, ἐπιστά-ξεις καὶ ζωοῖς με σὺν αὐτῇ:»

10 (φ. 140<sup>β</sup>) Φάρμακον κατὰ τῆς λύσεως τοῦ ἱατροῦ Ἰωάννου Διπαράκη Κερκυραίου, φίλου τοῦ γράψαντος, συνιστάμενον «ἀπὸ πύτρα μὲ δρυμὶ ὄξος πλὴν ὄχι πυκτὰ ἀλλὰ νεροῦλὰ ὀλίγον» παρεχόμενον πρὸς τροφήν εἰς τὸ λυσοῶν ζῶον.

Ἐν φ. 1<sup>α</sup> «[Παγκ]ρατίου (;) ἁμαρτωλοῦ καὶ τοῦτο εἰς χρῆσιν».

Φύλλα ἄγραφα 48, 49<sup>α</sup>, 51, 52, 83, 134, 139.

Ἡ στάχσις τοῦ κώδικος ἐξέπεσεν.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῇ 5 Ἀπριλ. 1916, παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[48] 91.

**Χάρτης 0,22 × 0,16 Αἰῶνος XVIII (φ. γ+155).**

«Ποίημα Κύρ Ἀκακίου μοναχοῦ, καὶ Σαββαΐτου τοῦ δὲ φέροντος ἐρμηνείαν τοῦ μεγάλου καὶ ἱεροῦ κανόνος, τοῦ ἐν ἁγίοις καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἀνδρέου τοῦ Ἱεροσολυμίτου». Ἐρμηνεία ὄλου τοῦ μεγάλου κανόνος. Ἐν τέλει (φ. 154<sup>β</sup>). «Αὕτη ἡ βίβλος θαυμασία μὲν καὶ ὠφελημωτάτη· καὶ ἐδιορθώθη ὑπὸ Ἀναστασίου Ἱερομονάχου τοῦ Γορδίου τοῦ ἐκ Βραβιανῶν.».

Τὰ πρῶτα γ' φύλλα ἄγραφα,

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένη βύρση μετ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων. Προέλευσις ἄγνωστος.

[49] 92.

**Χάρτης 0,23 × 0,17. Αἰῶνος XVIII (φ. 164).**

Ρητορικὴ [Θεοφίλου Κορυθαλέως] μετὰ σχολίων ἐν ταῖς ῥαῖς.

1 (φ. 1). «Προοίμιον εἰς τὴν ῥητορικὴν [τῶν Ἀφθονίου;] προοιμίον: [σμάτων]. Ἀρχὴ «Τὴν ἔμφυτον ἐπιθυμίαν καὶ ἔφεσιν αἷς περὶ τοὺς λόγους καὶ τὰ μαθήματα φύσει πάντες ἔχουσιν ἄν(θρωπ)οι.».

(φ. 43). «Προοίμιον εἰς τὰς στάσεις». Ἀρχὴ «Ἰκανῶς περὶ τῶν προοιμιασμάτων τοῦ Ἀθονίου ἐξηκριβωκόσι»· εἶτα περὶ στάσεων.

(φ. 65). «Βιβλίον Β<sup>ον</sup> περὶ τῶν τοῦ λόγου μερῶν. Ἀρχὴ «Τὰ μέρη τοῦ πολιτικοῦ λόγου».

(φ. 90). «Βιβλίον Γ<sup>ον</sup> περὶ ἐρμηνείας».

2 (φ. 104) «Χριστὴ ἡγοῦ. Ἐκθεσις ῥητορικῶν τιῶν κανόνων, ἱεροκήρυξι μάλιστα συμβαλλομένων, οὓς ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὁ ἐν ἱεροδιακόνοις Μακάριος, εἰς τὴν ἑλλάδα φωνὴν ἀπανθισάμενος, τοῖς φιλολόγοις προὔθηκεν». Κεφάλαια κγ'. Ἀρχὴ «Περὶ εὐρέσεως προτάσεως, κεφ. α'. Μικρὰ φροντίζουσι ῥήτορες περὶ εὐρέσεως τῶν προτάσεων».

3 (φ. 138) «Ρητορικὴ Μελετιῶν τοῦ Ἀθηναίου διαλαμβάνουσα περὶ τοῦ πῶς δεῖ ὁμιλίαν συγγράφειν, περὶ τῶν γενῶν καὶ διαιρέσεων τῆς ὁμιλίας». Κεφάλ. ια'. Ἀρχὴ «Μέλλουσιν ὁμιλίαν γράφειν (ἦν διδαχὴν εἰώθαμεν λέγειν)». Τέλος «τῶν ὑφ' ἡμῶν ἀπλῶς εἰρημένων».

Λείπουνσι μεταξὺ τῶν φύλλ. 42 καὶ 43, 143 καὶ 144, 126 καὶ 127, 139 καὶ 140 ἀνὰ ἓν φύλλον γεγραμμένον.

Ἐν τῇ ῥα φ 1<sup>α</sup> «Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις ἐκ τῆς τοῦ Σκουτάρως σχολῆς». — ἄλλη χειρὶ ἀμαθοῦς «λητορικὴ». — Ἐν τῇ πινακίδι ἔσωθεν σημειοῦται ὁ γράφας τὸν κώδικα τὰς λέξεις «ἄσβος, τζακάλι».

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένου βύρση μετ' ἐπιχρῶσων ἐπιτυπωμάτων. Προέλευσις ἄγνωστος.

[50] 93.

**Χάρτης 0,21×0,16 Αιώνας XIX (φ. 89).**

«Σημειώσεις Ἑλληνικαὶ φράσεων καὶ ἰδιωτισμῶν».

Ἐπιπέδου πρόχειροι σημειώσεις ἀνάμεικτοι, ἐν οἷς καὶ πολλαὶ ἀρχαῖαι παροιμίαι, ἀποφθέγματα καὶ ἀξιώματα, ἐκ τῆς μελέτης ἢ διδασκαλίας ἀρχαίων συγγραφέων καὶ ποιητῶν, ἀτάκτως γραφεῖσαι τῷ 1814. — Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τινες «σημειώσεις γαλλικῶν ἰδιωτισμῶν».

Ἐν φ. 88 «Ἱατρικὸν ἄφθαστον διὰ τὴν λιθίασιν»: Ὁρνίθων 100 κοιλίαι... ξηρόταται... κοπανισμένοι... καὶ δι' ὀλίγου ῥακίου... νὰ πίνωνται ἀνὰ ἥμισυ δράμι κάθε πρωῖ...».

Πολλαχοῦ φέρεται σφραγίδα: «Φιλολογικὸς Σύλλογος Πιερία ἐν Κ/πόλει».

Ἄγραφοι σελίδες 17.

Ἡ στάχσις ἐξέπεσεν.

Ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπρ. 1916, παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεῶν.

[51] 94.

**Χάρτης 0,23×0,17. Αἰῶνας XIX (φ. 6).**

«Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωαννικίου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων θαναταστῆ» διήγησις περὶ τοῦ ἐξ οὐρανῶν πεσόντος λίθου:

Ἀρχὴ «Ἀκούσατε εὐλογημένοι Χριστιανοί». Ἐν τέλει «ἐγγραφή ὑπὸ Ἰωάννου Παππα Βελεστινῆ τῆ 21 8βρίου: 1821:

Τετράδιον.

Ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπρ. 1916, παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεῶν.

[52] 95.

**Χάρτης 0,20<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×0,16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Αἰῶνας XVIII (φ. 74).**

1 (φ. 1 - 50) [Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως:] «Ἐισαγωγή εἰς τὰ ἀριθμητικὰ τοῖς κατὰ τὴν Ἀθωνιάδα ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ἀκρωμένους συντόμως σχεδιασθεῖσα». Ἀρχὴ «Ὅρισμοὶ καὶ διαίρεσις τῆς ἀριθμητικῆς. Ἀριθμητικὴ ἐστὶν ἐπιστήμη περὶ τὸ διωρισμένον ποσὸν καθ' αὐτὸ ἔτιοι περὶ τὸν ἀριθμὸν ἐνασχολουμένη».

Ἐν παραφύλλῳ ὁ κ. Μ. Γεδεῶν σημειοῦται: «Εὐγενίου Βουλγάρεως σπάνιον ἄγνωστον Μ. Γεδεῶν» ἐν δὲ τῇ ῥα (1 φ) ὁ αὐτὸς «ἠγοράσαμεν ἀντὶ γροσίων 30 ἄρτι».

2 (φ. 51). Ἐτέρω χειρὶ. «[Λιβανίου] Πρεσβευτικὸς Β' πρὸς τοὺς Τρῶας ὑπὲρ τῆς Ἑλένης. Ὀδυσσεῶς. Ἐξήγησις».

3 (φ. 68). «Λιβανίου Πρεσβευτικὸς α°. Μενελάου» (ἐξήγησις).

Τὰ ἀπὸ τοῦ φ. 51 καὶ ἐξῆς ὑστέρᾳ χειρὶ γεγραμμένα, βραδύτερον συνεσταχώθησαν.

Μετὰ τὸ φύλλον 50 ἠκολούθει ἄλλη πραγματεία ἀρχομένη ἀπὸ τῆς λέξεως *πυθμένες*, ἣτις σημειοῦται ἐν τῇ κάτω ᾠᾷ δεξιᾷ.

Ἡ στάχωσις νεωτέρα.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆς 5 Ἰαν. 1916, παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[53] 96.

*Χάρτης 0,23 × 0,16. Αἰῶνος XVIII (σ. 432).*

«Τόμος ἑβδομος *Ἱστορίας Ὀθωμανικῆς* μεταφρασθεῖσης ἐκ τῆς γαλλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν:» Ἀρχ. (σ. 3) «Βιβλίον δέκατον τρίτον. Σουλτὰν Ἰμπραχίμης». «Οἱ δυνάσται καὶ τύραννοι εἶναι ὅμοιοι μὲ τοὺς πλημμυροῦντας χειμάρους, ὅπου διαφθείρουσι πάντα τὰ προστυχόντα εἰς τὴν φορὰν τοῦ ρεύματός των, ἀμὴ ὀγλήγορα χάνονται».

Προηγείται (σ. 2) πίναξ τῶν περιεχομένων. Περιλαμβάνει δ' ὁ τόμος οὗτος τὴν ὀθωμανικὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ Σουλτὰν Ἰμπραχίμη (1640) μέχρι τοῦ Σουλτὰν Μαχμούτη (1730) περιλαμβανομένου.

Ἐν τῇ κάτω ᾠᾷ τῆς σελίδος 3 μονοκονδυλιὰ τοῦ κατόχου τοῦ βιβλίου μητροπολίτου πιθανῶς τοῦ Φιλιππουπόλεως Σαμουήλ. Ἐν δὲ τῇ ἄνω ᾠᾷ νεωτάτῃ χειρὶ «Κτῆμα τοῦ Α (;) Θεοδώρου Μάσχα Ἀριθμ. 13».

Στάχωσις νέα.

Ἐδωρήθη παρὰ τοῦ κ. J. Mordtmann τῷ 1912 ἀγορασθεῖσα παρ' αὐτοῦ ἐν Σμύρῃ.

[54] 97.

*Χάρτης 0,19 × 0,14 Αἰῶνος XVIII (σ. 6 + σση + 6).*

[Νικολάου Βούλγαρη].

«Κατήχησις ἱερὰ ἦτοι, τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας ἐξηγήσεις καὶ ἐξέτασις τῶν χειροτονουμένων προστάζει τοῦ ἐκλαμπροτάτου καὶ παναιδεσιμωτάτου κυ(ρίου) κυ(ρίου) *Χριστοδούλου Βούλγαρι*, προέδρου Κερκύρας πρὸς ὠφέλειαν τῶν πιστῶν, ἀπλῆ τῇ διαλέκτῳ ἐκδοθεῖσα· κατ' ἐρώτησιν, καὶ ἀποκρισιν».

Ἐν σ. 1 προηγείται πίναξ ἐν ᾧ «διδάσκαλοι, ὧν μνεῖα ἐν τῷ δε ποιῆται, τῷ ἐγχειριδίῳ».

Ἐν σ. α'. Μετὰ τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφὴν τοῦ χειρογράφου. Ἀρχή. «Ἐξετακτής, καὶ ὑποψήφιος. Ἐξ. Ἐδῶ ὅπου ἤλθες ἀδελφέ, τί γυρεύεις; Ὑπ. Ἐγὼ ἐπιθυμῶντας νὰ λάβω τὸ ἀξίωμα τῆς ἱεροσύνης...»

Ἐν σ. σοε'. «Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα. Γέγραπται καὶ αὕτη διὰ χειρὸς ἐλαχίστου ἱερέως Μακαρίου Σκορδίλη τοῦ ἐκ Κρήτης, ἔτει σωτηρίῳ αψνδ'. Μαῖφ δωδεκάτῃ».

Ἐν σ. σος'. «Ἐπίγραμμα τετράστιχον πρὸς τοὺς ἕξ Ἰωαννίνων αὐταδέλφους, Λέοντα καὶ Νικόλαον τοὺς Γλυκεῖς» καὶ ἕτερον τετράστιχον πρὸς τὸν αἰδεσιμώτατον αὐθέντην πρωτοπαπᾶν ποιμένα ἡμῶν καὶ πρόεδρον κτλ. ὑπὸ Νικολάου τοῦ Βουλγάρους ἀμφότερα.

Ἐν σ. σογ' «Τῷ ξυγγραφῆ τῆς βίβλου κυρίῳ κ(υρί)ῳ Νικολάῳ Βούλγαρι τῷ Κερκυραίῳ φιλοσοφίας τε καὶ ἱατρικῆς διδασκάλῳ ἔξοχωτάτῳ ἐλεγείῳ», «εὐμενεῖας ἀμαράντου μνημόσυνον Ἀντωνίου ἱερέως Μάνεσι τοῦ ἱερομνήμονος».

Ἐν τῇ ρα σ. α' «ἄδελφοὶ ὁποῦ ἀναγνώθετε τὸ παρὸν, παρακαλῶ νὰ εἰπῆτε, κ(ύρι)ε συγχώρησον τὸν γράψαντα».

Ἐν παραφύλλῳ σελ. 3 πρὸς τὸ τέλος.

«Τῷ παρὸν ὑπάρχει τοῦ ἐνδεσιμοτάτου κυρίου κυρίου Οἰκονόμου· καὶ ὁ ξενώσας αὐτῷ ἔστω † Οἰκονομος τῆς ἐπαρχίας».

Ἐν τέλει τρία φύλλα ἄγραφα, ὧν ἑνιαχοῦ δοκίμια κονδυλίου.

Στάχσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένου βύρση.

Ἐδωρήθη τῷ Συλλόγῳ τῷ 1918 ὑπὸ τοῦ κ. Νίκου Τσελεμεντέ.

[Περὶ τῆς Κατηχήσεως ταύτης, ἧς ἡ πρώτη ἔκδοσις ἐγένετο Ἐνετίῃσιν ἔτει αχπα' παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, ἰδὲ Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν Βρετοῦ. Α' σ. 37-38, Ζαβείραν σ. 471-473 καὶ Σάθα Νεοελ. Φιλολ. 342-343. Πλήν τῶν ἐνταῦθα ἀναφερομένων ἐκδόσεων τῆς κατηχήσεως σημειωθῆτω καὶ ἡ «διασκευασθεῖσα ἐπὶ τὸ καθαρώτερον ὕφος» καὶ ἐκδοθεῖσα ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου τῷ 1861].

### [55] 98.

*Χάρτης 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> × 0,11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Αἰῶνος XIX ἀρχ. (σ. η' + 264).*

Ἀθήλων. Ἀσκήσεις θεματογραφικαὶ καὶ κανόνες συντάξεως.

1 (σ. α-η). «Παραγωγή ρηματικῶν ὀνομάτων» παραδείγματα.

2 (σ. 3). Θεματογραφία.

α'. Δεκαεπτὰ δωδεκάδες φράσεων εἰς τε τὴν ἀρχαίαν καὶ κοινὴν γλῶσσαν δίστηλος. Ἀρχὴ ἀκέφαλος, «ὃ οὔτος πρόσελθε (πρόσιθι). | Ὡ ἐὸν σίμωσαι (σίμωσαι ἔλα).» - β' (σ. 33). «Παροιμίαι τινὲς κεφ. Β<sup>ον</sup>» 46 ἀρχαῖαι παροιμίαι μεταφραζόμεναι εἰς τὴν κοινὴν. Ἀρχὴ «ὁ δύο πτώκας διώκων, οὐδέτερον καταλαμβάνει | Ἐκεῖνος ὁποῦ κυνηγᾷ δύο λαγούς οὐδὲ τὸν ἕνα, οὐδὲ τὸν ἄλλον πιάνει» - γ' (σ. 43-111). «Διάλογοι διαφόρων ὑποθέσεων» κεφ. ια'. «Καὶ πρῶτον πόσων λογίων ἤθελεν ἠμπορέσει τινὰς νὰ χαιρετίσῃ τοὺς ἄλλους, καὶ ἀπὸ αὐτοὺς νὰ ἀντιχαιρετήσῃ». Ἀρχὴ «χαῖρε σοφολογιώτατέ μοι διδάσκαλε καὶ εὖ πράττοις».

(σ. 47). «διάλογος β<sup>ος</sup> εἰς διδάσκαλον», (σ. 51) διάλογος γ<sup>ος</sup> «πόσων λογίων ἤθελεν ἠμπορέσῃ διὰ νὰ ἐρωτήσῃ τινὰς διὰ τὴν ὑγιείαν:» κτλ.].



3 (σ. 111 - 250). «Κανόνες τινὲς περὶ συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μερῶν». σ. 252 «τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα».

4 (σ. 251 - 264). Σύνταξις διαφορῶν προθέσεων μετὰ παραδειγμάτων, καὶ πτώσεις κατὰ τὰς διαφοροὺς αὐτῶν σημασίας.

Ἐν σελ. 252 φαίνεται ὁ χρόνος τῆς γραφῆς τοῦ κώδικος «1808 Ἰανουαρίου 28».

Ἐν σ. 256 «Ἀνδροκλῆς Χ. Ἀνδρεάδης Δεκεμβρίου 21 1872» ᾧ φαίνεται ὅτι περιήλθε τὸ χειρόγραφον. Τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐν σ. ζ' σφραγίς «Bibliothèque A. Andreades Con/sple 1878».

Στάχωσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένου βύρση μελαίνῃ.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ Μ. Γεδεών.

[56] 99.

**Χάρτης 0,16 × 0,11. Αἰῶνος XVIII (φ. 42).**

[Θεοδώρου τοῦ Προδρομοῦ Τετρασίχρα ἱαμβεῖα καὶ Ἠρώα εἰς τὰ κεφαλαιωδῶς ῥηθέντα ἐν τῇ παλαιᾷ Γραφῇ].

Ἄρχ. ἀκέφαλον [εἰς τὴν τοῦ ὄψεως ἀπάτην]. «Δαίμων, φθόνος, γύναιον, ἦδονῆς ξύλον». Τέλος κολοβὸν «βροτοῖς δὲ βατὸν πάντως πλωτὸν τίθης». [Migne Patr. Gr. τ. 133 σ. 1105 - 1173].

Ἐν φ. 1 (= σ. 7) σφραγίς Φιλολογικὸς Σύλλογος Πιερία ἐν Κωνσταντινουπόλει».

Ὁ κώδιξ φέρει καὶ ἀριθμησιν κατὰ σελίδας ὑπὸ τοῦ γράψαντος, ἀρχομένην ἀπὸ τῆς 8 σελ. (= φ. 1) μέχρι τῆς 21 (= φ. 8<sup>α</sup>).

Ἡ στάχωσις ἐξέπεσεν.

Ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[57] 100.

**Χάρτης 0,17½ × 0,12. Αἰῶνος XIX ἀρχ. (σ. 200).**

Ἐγκόλιον χριστιανικόν, γραφὲν ὑπὸ ἡμιμαθοῦς, περιέχον προσευχάς, τροπάρια καὶ ἀποσπάσματα, πάντα ἐκ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας. Μεταξὺ δὲ τούτων καὶ τὰ ἑξῆς:

1 (σ. 3). Ἐγκώμιον εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον· 1803». Ἄρχῃ. «Ἦν πάλαι προεκύριζαν τῶν προφητῶν». — 2 (σ. 7) Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου σκευοφύλακος τῆς μεγάλης ἐκκλησίας, παραίνεις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον». Ἄρχῃ «Ἄκουσον ὦ παῖ, τῆς ἐμῆς συμβουλίας».

3 (σ. 33). Ποιήματα τρία, ἐξ ἀντιγραφῆς, ὧν δύο, πρὸς ἡγεμόνας τῆς Βλαχίας πιθανῶς ἀναφερόμενα. Ἄρχῃ τοῦ α'. πιθανῶς τῷ Γρηγορίῳ Σούτζω «μακάμ, ῥάσι: πλάγιος, δ': | Μεταξὺ φρικτῶν κτημάτων | διαφορῶν συμπτωμάτων | ἡ κοινὴ ἡ ναυαρχίς». Τοῦ β' «μακάμ σεγγιάχ· δ'. | Ἡ ἐξ ὕψους

προγνωσθεῖσα | καὶ ἀσπίλως ἀρμοσθεῖσα, | νύμφη ὄντως ἐκλεκτή.» — Τοῦ γ'. «*Καλλιῶν Πατριάρχῃ. Ἀρχή.* «Ἡ παντουργικὴ σοφία | καὶ τῶν ἀγαθῶν αἰτία, | λόγος συμφυῆς Θεοῦ».

4 (σ. 55). *Μιχαὴλ Κριτοπούλου ἢ Κριτοπούλου*, τοῦ Ἰμβρίου στίχοι εἰς τὸν θεῖον καὶ ἱερὸν Αὐγουστιανόν, δωδεκάσύλλαβοι μὲν ἄμετροι δέ». Ἀρχή. «Ὅστις ἔρωτα Θεοῦ ἔσχεν ἐμφρόνως».

5 σ. 59). «Εὐχὴ ἐπὶ Μαρικίου τοῦ βασιλέως ἀρχιληστοῦ, ψυχωρῶραγοῦντος, καὶ σὺν δάκρυσι πολλοῖς τε καὶ πικροῖς, ἐπὶ πολλὰς ὥρας λέγοντος ταύτην». Ἀρχή. «Οὐ ζητῶ τι πλεόν παρὰ σοῦ φιλάνθρωπε».

6 (σ. 77). «Στοιχοὶ κατὰ ἀλφάβητον ποίημα ἐνὸς ἀνονίμου». Ἀρχή. «Ἄρχοντες καὶ μεγιστάνοι καὶ λοιποὶ πτωχολογῆ, | θάνατος μᾶς κυριεῖει νέους γέρους καὶ παιδιᾶ».

7 (σ. 103). «Προσευχὴ διὰ πᾶσαν αὐγὴν: ὡς σηκωθῆ ὁ Χριστιανὸς ἀπὸ τὸν ἕπνον». Ἀρχή. «Ἄνοιγωντας Θεέ μου τὰ ὀμμάτια τοῦ κορμοῦ μου μὲ τὴν δυνάμιν σου».

8 (σ. 144). «Ἐπιστολὴ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ». Αὕτη ἡ ἐπιστολὴ ἔπεσεν ἐξ οὐρανοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα μηνὶ Σεπτεμβρίῳ ἡμέρα τετράδι».

9 (σ. 155). «Εἰς τὴν ἐπίκλησιν τοῦ παναγίου καὶ ζωοποιῦ πνεύματος» στίχοι μονοκατάληκτοι. Ἀρχή. «Ἐλθέ πνεῦμα ἅγιον | καὶ πέμψον οὐράνιον | σοῦ φωτὸς ἀπαύγασμα».

10 (σ. 189). «Περὶ τοῦ πότε δὲν γίνεται βροχὴ ἢ ἄνεμος».

11 (σ. 191 - 196). «Στοιχοὶ κατὰ τῶν πτώσεων» ὁμοιοκατάληκτοι. Ἀρχή. «Βιάζομαι δὲν ἡμπορῶ καὶ πῶς νὰ σιωπήσω, | ἀφίστε μοι τὴν πίστιν σας, θὰ σκάσ' ἂ δὲν λαλήσω | δὲν ἡμπορῶ νὰ θεωρῶ ταῖς ταραχαῖς ταῖς τόσαις, | ὅπου στὸν κόσμον φέρουσιν αὐταὶ αἱ πέντε πτώσεις».

Ἐν σ. 14. «Τῷ ἐντιμωτάτῳ Κυρίῳ Ἡλία Μάνεσι εἰς Ὀδέσσαν»· τὸ αὐτὸ καὶ ῥωσισί.

Ὁ κῶδιξ φαίνεται γραφεὶς τῷ 1803.

Στάχσις ἐκ φύλλων συγκεκολλημένων τετραδίου περιέχοντος ψυχαγωγίαν.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Ἀπριλίου 1906 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[58] 101.

### *Χάρτης 0,17×0,11. Αἰῶνος XIX (φ. 105).*

Ἄστρολογία [ἦτοι ἐπίδρασις τῶν ἀστέρων ἐπὶ τῆς τύχης τοῦ ἀνθρώπου].

(φ. 1). «Περὶ τῆς τῶν πλανητῶν ιδιότητος». Ἀρχή. «Κρόνος ὁ τῶν ἐπὶ πλανητῶν ὑστατος, πλησίον τοῦ ἐνάστρου στερεώματος, καὶ τῆς γῆς ἀπέχων τὸ μέγιστον, πλανήτης Ἄρρη ἐστιν.» (φ. 7) «Περὶ ὄψων ἀξιωματῶν τε καὶ ἑτέρων παθῶν [τῶν πλανητῶν]». (φ. 10). «Περὶ ὑψώματος πλανητῶν». (φ. 12<sup>β</sup>) «Περὶ τῶν δώδεκα οὐρανίων οἴκων». (φ. 14<sup>α</sup>) «Περὶ ἄλλων παθῶν

τῶν πλανητῶν». (φ. 24<sup>α</sup>) «Περὶ τῶν ἀστερῶν τῶν ἀπλανῶν». (φ. 29<sup>α</sup>) «Περὶ τῶν δώδεκα οὐρανίων οἴκων καὶ ὀνομάτων αὐτῶν». (φ. 32<sup>α</sup>) «Περὶ τῶν δημοσιῶν [γραπτ. σημασιῶν] τῶν πλανητῶν ἐν τοῖς οὐρανίοις οἴκοις». (φ. 56<sup>α</sup>) «Περὶ τῶν σημασιῶν τῶν πλανητῶν ἐν τοῖς αὐτῶν ἢ ἐτέρων οἴκοις». (φ. 62<sup>β</sup>) «Περὶ τῆς φύσεως τῶν πλανητῶν κυριευόντων ἐν οἴκοις ἄλλοις» (φ. 75<sup>β</sup>) «Περὶ τῶν ἀπορροιῶν τῆς σελήνης ἀπὸ τῶν λοιπῶν πλανητῶν» (φ. 80<sup>β</sup>) «Περὶ τῶν σημασιῶν τῶν πλανητῶν ἐν ταῖς πρὸς ἀλλήλους αὐτῶν ὄψεσιν. Περὶ συνόδων». (85<sup>α</sup>) «Περὶ ἀντιθέσεως». (φ. 88<sup>β</sup>) «Περὶ τριγώνου ὄψεως». (φ. 91<sup>α</sup>) «Περὶ τετραγωνισμοῦ τοῦ Κρόνου μετὰ τῶν λοιπῶν».

(φ. 100<sup>α</sup>) «Περὶ συλλήψεως καὶ περὶ τοῦ αὐτῆς θεματίου». Ἀρχή. «Τὸ τοῦ ἀνδρὸς ἐν τῇ μήτρᾳ τῆς γυναικὸς ἐνιέν· τῇ θερμότητι τῶν περιγημένων μερῶν φέρεται».

Τὸ χειρόγραφον φαίνεται μεταγραφὸν ἐξ ἀρχαιοτέρου.

Φύλλα ἄγραφα, ἐν ἀρχῇ τρία καὶ ἐν τέλει τέσσαρα, μὴ ἀριθμηθέντα προσέτι ἐν τῷ μεταξὺ 11, 12<sup>α</sup>, 13<sup>α</sup>, 16-23<sup>β</sup>, 28<sup>β</sup>, 62<sup>α</sup>, 75<sup>α</sup>, 94<sup>β</sup> - 99<sup>β</sup>. Τὸ χειρόγραφον ἀνευ εἰκόνων ἢ σχημάτων δι' ἃ προωρίζε τινὰς τῶν ἀγράφων σελίδων ὁ ἀντιγραφεύς.

Στάχσις ἐπὶ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένου βύρση.

Ἦγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῇ 5 Ἀπριλίου 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεῶν, ὃς σημειοῦται ἐν τῷ παραφύλλῳ «Τὰ τοιοῦτου εἴδους χειρόγραφα σήμερον εἶναι σπανιώτατα», ἐπιγράφεται δὲ νεωτάτῃ χειρὶ. «Κοσμογραφία» ἐτέρα «Σεισμολόγιον» φράγκα 20, μᾶλλον γρ. 25.

[59] 102.

### *Χάρτης 16<sup>1/2</sup> × 11<sup>1/2</sup> Αἰῶνος XIX (σ. 50).*

«Τὰ στιχοργικὰ τὰ παρὰ τοῦ ἄρχοντος Ποστελνίου Κυρίου Βασιλείου ἐν ταῖς ἀργίαις αὐτοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ συντεθέντα τῷ αἰοιδ: ἔτει». Στιχοργία λιαν μετρία διαλογικὴ κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν. Περιεχόμενα τά δε:

(σ. 3) «Περὶ τῆς ἀνεπαισθήτου προόδου τῆς ζωῆς ἡμῶν». Ἀρχή «παρατηρῶ εἶναι καιρὸς, καλᾶ στὸν ἑαυτόν μου / ὅτι συμβαίνει κάτι τι, π' ἀλλάζει τὸν βαθμὸν μου». — (σ. 10) «Ἐπὲρ γηρατειῶν καὶ κατὰ τῶν καταχρωμένων τούτων». Ἀρχή «Εἰς τοῦ ἀνθρώπου τὴν ζωὴν». — (σ. 17). «Ὁ Ἐγκλέζος, αὐτόχειρ· κατὰ ἀνευχαριστίας βίου». Ἀρχή «Εἶχον πρὸ χρόνων ἱκανῶν, ἰδεὶ εἰς τὰς γαζέτας». — (σ. 33). «Ἐξήγησις πόθεν καὶ διατι ὁ τοσοῦτος ὄγκος τοῦ νῦν καλπακίου» σκωπτικὸς διάλογος μεταξὺ παιδαγωγοῦ καὶ ἄρχοντος. Ἀρχή «Εἶπέ μοι σὲ παρακαλῶ, τί τοῦτο τὸ καλπάκι / τόσον μεγάλον καὶ τρανόν, μὴν τῶχουν γιὰ δισάκι;» — (σ. 43) «Ὁ μηλωνᾶς χωρὶς μυαλόν, / παράδειγμα πολλὰ καλόν».

Στάχωσης διὰ ναστοῦ χάρτου.

Ἐργασίου προελεύσεως.

[60] 103.

*Χάρτης 0,17×12 Αἰῶνος XVIII (φ. 67).*

Δράμα τρίπρακτον ἔχον τὸ τέλος κολοβόν, ἀδήλου συγγραφέως. Πιθανῶς ἀπομίμησις Ἰταλικοῦ τινος ἔργου, γραφὴν ἐν Φαναρίῳ ἢ ταῖς Παραδουναβίοις ἡγεμονίαις.

Πρόσωπα τοῦ δράματος: Ροζάουρα, Τζανέτος ἢ Τζελεπὴ Τζανετάκης, Πεατριζα (ἔρωμένη), Φλορίνδος, Λέλιος, Τονίνος (ἀτυχῆς ἔραστής ἀποθανών), Παγκράτιζιος, Τζεβαερτζῆ Μανολάκης, Σούπασης μὲ τὰ νεφέρια, Πριγέλας, Ἀρλεκίνος, Κολομπῖνα, Σερπᾶνος.

Ἀρχὴ (φ. 1). «Πρᾶξις Α΄ σκηνὴ α΄. Ὅδα; Ῥοζάουρας. Ῥοζάουρα καὶ ... κάθονται ἀντίκρου εἰς τὸν καθρέπτην καὶ φκιάνουν τὰ μαλλιά των ... Κολομπῖνα γυναῖκα μου, μὲ φαίνεται πῶς ἔχεις χρέος πρῶτα νὰ σιάξης τὰ μαλλιά τῆς κοκκόννας σου καὶ ἔπειτα τὰ ἐδικά σου. — Ἐν φ. 23. Πρᾶξις Β΄ καὶ σκηνὴ εἰς τὸν Βερόνα».

Ἐφθαρμένον ἐκ βροχῆς.

Στάχωσης ἐκ φύλλων χάρτου περιενδεδυμένων βύρση.

Ἡγοράσθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῆ 5 Μαρτίου 1916, παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών.

[61] 104.

*Χάρτης 0,15×0,10 Αἰῶνος XIX (φ. 63).*

«Δευτέρη ἀγωγὰς. Παν. Νεγρεπόντε.—Σμήρην τὴν 24 Νοεμβρίου 1828». Πρόχειρον σημειωματᾶριον δοσοληψιῶν τοῦ παντοπάλου τούτου τῶν ἐτῶν 1828 καὶ 1829.

[62] 105.

*Χάρτης 0,33×0,22 Αἰῶνος XIX ἀρχ. (φ. 8).*

«Τὰ περὶ τὴν πυρπόλησιν καὶ τὸν ἀνακαινισμὸν τοῦ ναοῦ τοῦ Παναγίου Τάφου ἔτει 1808 - 1810» εἰς ε΄ κεφάλαια μετὰ σημειώσεως ἐν τέλει.

Τὸ τεῦχος ἔχει καὶ 14 ἄγραφα φύλλα. Προσφορὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεών ὅς σημειοῦται «Δῶρον Κυριλλου ἀρχιμ. Ἀθανασιάδου πρὸς ἐμέ — καὶ ἐμὸν τῷ Ἑλλην. Φιλολογ. Συλλόγῳ».

Ἀστάχωτον.

[63] 106.

*Χάρτης 0,36 1/2×0,24 Αἰῶνος XIX (φ. 10).*

«Κατάστρωσις Γενικοῦ Λογαριασμοῦ τοῦ πρώτου τόμου τοῦ Λεξικοῦ

τῆς Κιβωτοῦ. «Λογαριασμός τῶν ἀναλογούντων ἀ' τόμου τῆς Κιβωτοῦ [τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης] δοθῆναι τοῖς ἀγίοις ἀρχιερεῦσι, κατὰ τὴν μεταξὺ των γενοῦσαν διανομὴν καὶ τῶν δοθέντων αὐτοῖς ἔνεκα τούτων παρὰ τοῦ τυπογράφου, ἀναφερομένων εἰς τοὺς πεντακοσίους τόμους τῆς Σχολῆς».

Προσφορὰ Μ. Γεδεῶν 1895.

[64] 107.

**Χάρτης** 0,15 1/2 × 0,11 **Αἰῶνος** XV (φ. 62).

Μουσικὸν ἀνθολόγιον ἀκέφαλον καὶ κολοβόν.

Ἐν τῷ ἐπὶ τῆς πινακίδος ἐπικεκολλημένῳ παραφύλλῳ:

«1714 ἐκόψαν τὸν Βλάχ[ον] Αὐγούστου:— 15 μαζι; τοὺς 4... ἰοὺς καὶ των γάμπρο του < ο σούλτᾶν Ἀχμέτοις».

«καλον μας»

[Πρόκειται περὶ τῆς σφαγῆς τοῦ Πραγκοβάνου Περβλ. Ὑψηλάντου, Τὰ μετὰ τὴν ἄλωσιν σ. 296].

[Ἴσως ἡ τελευταία λέξις δοκίμιον χειρός].

Στάχσις ἐκ ξύλου περιβεβλημένου βύρση μελαίνῃ μετ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων, σφίζεται μόνον ἡ ἑτέρα πινακίς.

Δωρεὰ τῷ Συλλόγῳ ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Α. Σιδερίδου τῷ 1901.

[65] 108.

**Χάρτης** 0,20 × 0,14. **Αἰῶνος** XVIII (σ. 394).

Μουσικὸν ἀνθολόγιον.

«Συνοπτικὸν στιχηράριον περιέχον πάντα τὰ δοξαστικά τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν ἀλλὰ δὴ καὶ τῶν ἑορταζομένων ἀγίων τοῦ ὅλου ἔνιαυτοῦ».

Ἐν τῷ τεύχει ἀναφέρονται τὰ ὀνόματα τῶν κῦρ *Δανιὴλ πρωτοψάλτου* (σ. 56 κέ) καὶ *Χρυσάφου τοῦ νέου πρωτοψάλτου* τῆς μεγάλης ἐκκλησίας (σ. 376).

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένον βύρση μετ' ἐπιχρῦσων ἐπιτυπωμάτων κοινοτάτης τουρκικῆς τέχνης.

Ἐδωρήθη τῷ Συλλόγῳ τῷ 1905 ὑπὸ τοῦ βιβλιοπώλου κ. Μηνᾶ Π. Ἀλεξανδράτου.

[66] 109.

**Χάρτης** 0,17 × 0,11 1/2. **Αἰῶνος** XIX (φ. 121).

«Βίβλος Μουσικῆς περιέχουσα πάντα τὰ ἀναγκαίωτερα τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης τεσσαρακοστῆς κατὰ τὸ νέον σύστημα: ἐξηγηθὲν παρὰ κῦρ Γρηγο-

ρίου πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας· μετεγράφη δὲ ἐκ τοῦ πρωτοτύπου· ὑπ' ἐμοῦ Ἀποστόλου υἱοῦ τοῦ ποτὲ Ἰωάννου ἱερέως καὶ νομοφύλακος Χίου Κῶνστα· ἐν ἔτει σωτηρίῳ αὐκίῳ κατὰ μῆνα Αὐγουστον· ἐν Κωνσταντίνου πόλι· δι' αἰτήσεως κυρίου Ἀνθίμου ἱερομονάχου υἱοῦ τοῦ ποτὲ Δημητρίου Ἐπιβατινοῦ:».

1 (φ. 2<sup>α</sup>). Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ. Τοῦ ψυχωφελεστάτου Τριωδίου. — 2 (φ. 78). «Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα» καὶ ἄλλων Κυριακῶν τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Ἵνόματα συνθετῶν: Ἰακώβου πρωτοψάλτου (φ. 17<sup>α</sup>, 22<sup>β</sup>, 31<sup>β</sup>, 57<sup>β</sup>, 60<sup>β</sup>, 66<sup>β</sup>, 74<sup>β</sup>, 80<sup>β</sup>, 95<sup>β</sup>).

Δανιὴλ πρωτοψάλτου (18<sup>β</sup>).

Πέτρου Πελοποννησίου (19<sup>αβ</sup>, 30<sup>β</sup>, 52<sup>α</sup>, 88<sup>β</sup>, 93<sup>α</sup>).

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (23<sup>β</sup>, 82<sup>α</sup>, 90<sup>α</sup>, 92<sup>α</sup>).

Ἰωάννου τοῦ ἐκ Δαμασκοῦ (φ. 27<sup>β</sup>). — Ἀποστόλου (20<sup>β</sup>). — Γερμανοῦ ἀρχιερέως (φ. 70<sup>α</sup>). — Χρυσάφου τοῦ νέου (φ. 78<sup>α</sup>). — Μέλη ἀρχαῖα (φ. 20<sup>α</sup>, 21<sup>β</sup>, 24<sup>β</sup>, 50<sup>α</sup>, 56<sup>α</sup>, 87<sup>β</sup>).

Κοσμήματα, ἐπίτιλοι καὶ κεφαλαῖα γράμματα ἐπιτετηχημένα ἐρυθρόχρυσᾳ, (φ. 1<sup>αβ</sup>, 2<sup>α</sup>, 17<sup>α</sup>, 24<sup>α</sup>, 27<sup>β</sup>, 49<sup>β</sup>, 50<sup>α</sup>, 60<sup>β</sup>, 66<sup>β</sup>, 77<sup>β</sup>, 78<sup>α</sup>, 93<sup>α</sup>, 122<sup>β</sup>).

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένου βύρση ἐρυθρᾷ μετ' ἐπιχρῦσων κομψῶν ἐπιτυλωμάτων.

Ἐδωρήθη τῷ Συλλόγῳ ὑπὸ τῶν κ. ἀδελφῶν Σταύρου καὶ Θεοδώρου Αὐθεντοπούλων τῷ 1905, μετὰ τῶν ἐπομένων πέντε μουσικῶν τευχῶν.

[67] 110.

*Χάρτης 0,18 × 0,12 Αἰῶνος XIX (σ. 314).*

«Δοξαστικὸν σὺν Θεῷ ἁγίῳ, περιέχον πάντα τὰ δοξαστικά τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἑορταζομένων ἁγίων συντεθέντα κατὰ συντομότερον τρόπον, ἐκθέσεων στηχηρῶν τε καὶ ἐρμολογικῶν, παρὰ τοῦ μουσικολογιωτάτου διδασκάλου πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας κυρίου Ἰακώβου δι' αἰτήσεως τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου ἁγίου Δημητριάδος καὶ Ζαγορᾶς κυρίου Ἀθανασίου φιλομουσοῦ γνώμη κινήντος πρὸς πλείονα καλοπισμὸν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας· μεταγραφὴν δὲ ἐκ τοῦ πρωτοτύπου παρεμοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσάνθου· ἐν ἔτει σωτηρίῳ αὐκίῳ· κατὰ μῆνα Ἰουλίου α'».

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένον βύρση.

Ἐδωρήθη ὑπὸ τῶν κ. ἀδελφῶν Αὐθεντοπούλων τῷ Συλλόγῳ τῷ 1905.

[68] 111.

*Χάρτης 0,17 × 0,12. Αἰῶνος XIX (σ. 584).*

Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. Ἀνθολογία τῆς λειτουργίας.

Ἡ ἐπιγραφή τοῦ τεύχους ἔλλειπει ὡς καὶ τὸνομα τοῦ γράψαντος· πιθανῶς δ' οὗτός ἐστιν ὁ γράψας τὸ ἐπόμενον τεῦχος Ἀπόστολος Κώνστα Χίος.— Περιέχονται συνθέσεις τῶν Πέτρου πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, Γρηγορίου πρωτοψάλτου, Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου, Ἰωάννου του Γλυκέως, Δανιὴλ πρωτοψάλτου, Μπαλασίου ἱερέως, Γεωργίου τοῦ Κρητός, Ἰακώβου πρωτοψάλτου, Ἰωάννου Κουκουζέλη, Χουρμουζίου διδασκάλου, καὶ μέλη παλαιά. Μετ' ἐπιτίτλων καὶ διακοσμῆτων κεφαλαίων καὶ κοσμημάτων ἐρυθροχρῶσων (σελ. 22, 50, 56, 57, 117, 123, 145, 151, 171, 210, 250, 278, 279, 285, 286, 310, 337, 372, 373, 405, 406, 417, 440, 468, 487, 488).

Στάχσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένον βύρση μελαίνῃ μετ' ἐπιτυπωμάτων τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ, τῶν ἑξαπτερέγων καὶ τῆς Θεοτόκου βασταζούσης τὸν Χριστόν.

Δωρεὰ τῷ Συλλόγῳ τῶν ἀδελφῶν Αὐθεντοπούλων τῷ 1905.

[69] 112.

**Χάρτης** 0,17 1/2 × 0,11 1/2. **Αἰῶνος** XIX (φ. 276).

Ἐκκλησιαστικὴ μουσική.

«Δοξαστικαρίον σὺν Θεῷ ἁγίῳ περιέχων πάντα τὰ δοξαστικά τῶν ἑσπερινῶν ἀποστίχου τε καὶ αἰνῶν· πάντων τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν ἑορταζομένων ἁγίων· ἔτι δὲ καὶ τὰ τοῦ τριψάλτου τε καὶ πεντηκοσταρίου· συντεθὲν δὲ παρὰ τοῦ μακαρίτου κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, τοῦ Πελοποννησίου, μεταγραφὴν δὲ παρὰ καμοῦ Ἀποστόλου τοῦ πύκλιν Κώνστα Χίου. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ· αὐγῆ· ἐν Κωνσταντίνου πόλι· κατὰ μήνα Ἀπρηλίον.»

Ὄνόματα συνθετῶν. Πέτρου πρωτοψάλτου τοῦ Βύζαντος (23, 140, 141, 268).— Ἰωάννου πρωτοψάλτου τῆς Μεγ. Ἐκκλησίας (134).— Δανιὴλ πρωτοψάλτου (138). τοῦ μεταγράψαντος («σύνθεσις καμοῦ τοῦ γραφέως 274). Ἄγραφα φύλλα ἑπτὰ ἐν ἀρχῇ καὶ ἑπτὰ ἐν τέλει.

Στάχσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιβεβλημένον βύρση μετ' ἐπιχρῶσων ἐπιτυπωμάτων.

Ἐδωρήθη τῷ Συλλόγῳ ὑπὸ τῶν κ. ἀδελφῶν Αὐθεντοπούλων τῷ 1905.

[70] 113.

**Χάρτης** 0,18 × 0,11. **Αἰῶνος** XIX (σ. 367).

«Βίβλος μουσικῆς συντεθῆσα παρὰ διαφόρων ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων· ἔμπεριέχουσα δὲ πάντα τὰ ἀναγκαϊότερα τοῦ τε ἑσπερινοῦ καὶ ὄρθρου· ἔξηγήθη δὲ κατὰ τὴν νέαν μέθοδον, παρὰ κυρίου Γρηγορίου πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας· μετ' ἐγράφη δὲ ἐκ τοῦ προτοτύπου

ὑπ' ἐμοῦ Ἀνθίμου ἱερομονάχου υἱοῦ τοῦ ποτὲ Δημητρίου Ἐπιβατινοῦ· ἐν ἔτει σωτηρίῳ ἀωλά».

Ὄνόματα μελωδῶν. Μανουὴλ πρωτοψάλτου, Ἰωάννου πρωτοψάλτου, Πέτρου Μπερεκέτου «τοῦ μελωδοῦ», Δανιὴλ πρωτοψάλτου, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, Γεωργίου τοῦ Κρητός, Χουρμουζίου διδασκάλου τῆς Σχολῆς, Γρηγορίου πρωτοψάλτου (κατ' αἴτησιν τοῦ ἁγίου Μολδαντίας κῦρ Βενιαμὶν σ. 223), Ἰακώβου πρωτοψάλτου.

Ἐπίτιλοι καὶ κοσμήματα ἐρυθρόχρυσα ἐν σ. β, 1, 12, 13, 44, 53, 68, 95, 155, 185, 211, 223, 229, 252, 253, 274, 275, 292, 293, 334, 335.

Στάχσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένου πρασίῃ βύρση μετ' ἐπιχρῶσων ἐπιτυπωμάτων.

Ἐδωρήθη τῷ Συλλόγῳ ὑπὸ τῶν κ. ἀδελφῶν Αὐθεντοπούλων τῷ 1905.

[71] 114.

*Χάρτης 0,15×0,10. Αἰῶνος XIX (φ. 155).*

Ἀναστασιματάριον σὺν Θεῷ ἁγίῳ συντεθὲν κατὰ τὸ υφὸς τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἐπ' ὠφελία ἡμῶν σύνθεσις δὲ παρὰ τοῦ αὐτοῦ κῦρ Πέτρου Λάμπαδαρίου».

Ἐν φ. 1 νεωτέρᾳ χειρὶ ἐπιγράφεται τὸ τεῦχος ὧδε: «Ἀναστασιματάριον τῆς παλαιᾶς μεθόδου. Ἐν τῷ τέλει τοῦ Βιβλίου κοινωνικὰ ἕξ, Δεσποτικῶν ἑορτῶν· ἐν, εἰς μνημόσυνον, εἰς ἁγίους ἦχον βαρύν· δύο καλλοφωνικοὺς εἰρμούς».

Ὄνόματα ἄλλων συνθετῶν «Μελετίου ἱερομονάχου Συναΐτου τοῦ Κρητός». — Πέτρου τοῦ Βυζαντινοῦ.

Στάχσις διὰ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένου βύρση μετ' ἐπιχρῶσων ἐπιτυπωμάτων πέριξ.

Προσφορὰ τῷ Συλλόγῳ τῶν ἀδελφῶν Αὐθεντοπούλων τῷ 1905.

[72] 115.

*Χάρτης 0,25×0,19. Αἰῶνος XIX (σ. 88+φ. 10)*

Ἀντίγραφα 84 ἐπιστολῶν τῆς Ἐφορείας τῆς ἐν Χάλκῃ Σχολῆς τῶν Ἑλλήνων ἐμπόρων ἀπὸ 12 Σεπτεμβρίου 1851 μέχρι 25 Φεβρουαρίου 1858. Τούτοις ἐπισυνάπτονται τῆς αὐτῆς Ἐφορείας πέντε Πρακτικὰ πρωτόγραφα, ὧν τὸ ἐν ἐν σχεδίῳ, ἀπὸ τῆς 18 Δεκεμβρίου 1851 μέχρις 27 Φεβρουαρίου 1853.

Ἀπροσφέρεται τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ ταμίᾳ τῶν ἐθνικῶν καὶ γραμματολογικῶν ἡμῶν παραδόσεων παρὰ τοῦ ὑπογράφοντος [ἐφόρου καὶ ταμίου] Πελοπίδα Δ. Κούππα ἀρχιτέκτονος. Ἐν Σταυροδρομίῳ Κων/πόλεως τῇ 1/13 Μαΐου 1888».



[73] 116.

*Χάρτης 0,38×0,25. Αἰῶνος XIX (φ. 346).*

«Συλλογὴ χειρογράφων τινων ἔρηνισθέντων ἐκ διαφόρων Κωδίκων ὧς καὶ αὐτογράφων ἐπιφανῶν ἀνδρῶν ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου προέδρου τοῦ αὐτοκρατ. Ἐμποροδικείου. Ἐν Πρεβέζῃ 1891». Περιέχονται ἐν τῷ ἔσταχωμένῳ τούτῳ κώδικι ἀντίγραφα «ἐκ τῶν χαρτοφυλακείων καὶ ἀρχείων Λευκάδος, ἀναφερόμενα εἰς τὴν σατραπείαν τοῦ Ἁλῆ πασᾶ, ἐκ κώδικος Πρεβέζης» ἀντίγραφα διαθηκῶν 1797, 1814 καὶ 1833, κ.ἄ. — «προικοχάρτι τῆς Μαλαγματίτζας» 1833 (ἐν Πρεβέζῃ;) (πρωτόγραφον). (φ. 35). «*Ἀσιατικά ἦτοι αὐτοκρατορικὰ διατάγματα μετ' ἀποφάσεων μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ τουρκικοῦ*» (φ. 49). «Ἐπιτάφιος εἰς μνημόσυνον τοῦ ἱερέως Ἰωάννου ἐκφωνηθεὶς τῷ 1867» ἐν Νικομηδείᾳ ὑπὸ τοῦ σχολάρχου Μάρκου Κλεωνύμου. — (φ. 53). Λόγος ἐκφωνηθεὶς τῷ 1860 ἐν τῇ σχολῇ τῶν ἀπόρων παίδων (ἐν Κ/πόλει) ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου (φ. 69). Ζητήματα τῆς φιλοσοφίας ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ. (φ. 76-332). Ἀντίγραφα καὶ αὐτόγραφα τῆς ἀλληλογραφίας αὐτοῦ μετὰ διαφόρων ἀρχῶν καὶ ἰδιωτῶν, ὧν ὀλίγοι οἱ ἐπιφανεῖς. — (φ. 333). «*Etat des services de Conemenos Bey depuis 1838*» λειψογραφημένον. — (φ. 336). «Ὁ Τζήλ Ὅσμαν ἦ αἱ τραγικαὶ σκηναὶ τοῦ 1764 [ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου] δρᾶμα εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου 1891» πράξις Α'. — Προσφορὰ τοῦ ἔρηνιστοῦ καὶ συγγραφέως. Ἐσταχωμένον.

[74] 117.

*Χάρτης 0,21×0,17. Αἰῶνος XIX (σ. 246).*

«*Ἐπιγραφικὴ* ἦτοι μελέτη ἐπὶ τῆς ἔρμηνείας τῶν διαφόρων ἐπιγραφῶν ἔρηνισθεῖσα ἐξ ἐπιγραφικῶν συγγραμμάτων ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου προέδρου τοῦ ἐν Τούλτζῃ Αὐτοκρατ. Ἐμποροδικείου ἐν Τούλτζῃ 1872». Εἶναι ἀντιγραφὴ τῆς Ἐπιγραφικῆς τοῦ Α. Ραγκαβῆ. — Ἐσταχωμένον.

Προσφορὰ τοῦ γράψαντος.

[75] 118.

*Χάρτης 0,33×0,22. Αἰῶνος XIX (σ. γεγραμμένα 116).*

«*Συλλογὴ Κυπριακῶν Δημοτικῶν ᾄσμάτων*, περιυλεγεῖσα ἐξ αὐτοῦ τοῦ στόματος τοῦ λαοῦ ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου (Δικαστοῦ ἐν Κύπρῳ). Κατὰ μῆνα Ἰούλιον 1889». Περιέχονται 26 ᾄσματα καὶ τινὰ δίστιχα ἔρωτικά ἐν σελίσιν γεγραμμέναις 116, ὧν ἐκάστη ἐκ στίχων εἴκοσι ἑπτὰ περίπου.

Ἐσταχωμένον. Ἐκ δωρεᾶς τοῦ συλλογέως.

[76] 119.

*Χάρτης 0,33 × 0,22 1/2. Αιώνας XIX (σ. 388).*

«*Ἀνάλεκτα* ἦτοι Συλλογή ἀρχαιολογικῶν, νομισματολογικῶν, τοπογραφικῶν, παλαιογραφικῶν, Ἀφρικανικῶν, Ἑπειρωτικῶν καὶ ἐτέρων μελετημάτων ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου. Προέδρου τοῦ Ἀὐτοκρατ. Ἐμποροδικείου, ἐν Πρεβέζῃ 1891».

Περιέχονται ἐν αὐταῖς ἀρχαιολογικαὶ διατριβαί, οὐχὶ πᾶσαι ἀνέκδοτοι, ἀναφερόμεναι αἱ πλεῖσται εἰς τὴν Κύπρον, ὀλίγαι δὲ εἰς τὴν Ἑπειρον, καὶ μία εἰς τὴν Νικομήδειαν (τοπογραφία αὐτῆς) κ.ἄ.

Ἐσταχωμένον. Ἐκ δωρεᾶς τοῦ συγγραφέως.

[77] 120.

*Χάρτης 0,23 × 0,18. Αιώνας XIX (σ. 170).*

«*Λεύκωμα Κυπριακῶν* ἦτοι Συλλογή διαφόρων λυρικῶν ποιημάτων καὶ ἀνακρεοντείων ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου Προέδρου τοῦ ἐν Κύπρῳ Ἐμποροδικείου κτλ. Ἐν Λάρνακι 1880». Στιχορρηγήματα μέτρια. Ἐσταχωμένον. Προσφορά τοῦ στιχορρογοῦ.

[78] 121.

*Χάρτης 0,22 1/2 × 0,18. Αιώνας XIX (σ. 86).*

«*Le Traître prêtre Grec et le scélérat Alimpéris* Drame en 5 actes par Ch. Papadopoulos, président du Trib. de Commerce à Chypre. Larnaca 1880». Ἐσταχωμένον. Προσφορά τοῦ συγγραφέως.

[79] 122.

*Χάρτης 0,26 × 0,19. Αιώνας XIX (σ. 43).*

«Προλεγόμενα εἰς τὴν ἀπολογίαὶν τοῦ Πλάτωνος εἰς χρῆσιν τῶν ἐν ταῖς ἑλληνικαῖς σχολαῖς τῆς πρωτεύουσας μαθητευόντων ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου. Ἐν Κ/πόλει 1890. Λελιθογραφημένον. — Ἐσταχωμένον. — Προσφορά τοῦ Συγγραφέως.

[80] 123.

*Χάρτης 0,25 × 0,19. Αιώνας XIX (σ. 50).*

Χρ. Παπαδοπούλου, *Σημειώσεις Συντακτικαὶ* τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνοπαίδων φιλοπονηθεῖσαι ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ, ἐν ἣ τὰς διδασκὰς ἐποιεῖτο. Ἐν Χάλκῃ 1868».

Προσφορά τοῦ συγγραφέως. Ἐσταχωμένον.

[81] 124.

**Χάρτης** 0,19×0,14. **Αἰῶνος** XIX σ. (54).

1. Λόγος ἐπιτάφιος εἰς ἄδελον «ἔγραφε καὶ ἐξεφώνει αὐτοσχεδίως ἐν Νικομηδεῖα τῷ 1866<sup>ο</sup> κατὰ Ἰουνίου ὁ Χρ. Παπαδόπουλος».

2. «Ποίημα ἐλεγείον εἰς τὸν ἀοίδιμον αὐτοκράτορα πασῶν τῶν Ρωσσιῶν Ἀλέξανδρον Α' ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ Οἰκονόμου Κωνσταντίνου Οἰκονομίδου αὐκέ' ἐτυπώθη ἐν Πετροπόλει. — Τῇ Μεγαλειοτάτῃ καὶ εὐσεβεστάτῃ Αὐτοκρατορίσῃ Μαρίᾳ Θεοδορίδι ἱερὸν». Εἰς ἀρχαίαν γλῶσσαν.

Ἄσταχτων.

Προσφορὰ Χρ. Παπαδοπούλου τῷ Συλλόγῳ τῷ 1872.

[82] 125.

**Χάρτης** 0,21×17<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. **Αἰῶνος** XIX (σ. 135).

«Ἐπιτομή τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας ἐραρισθεῖσα μὲν παρὰ διαφόρων συγγραμμάτων συνταχθεῖσα δὲ καὶ συμπληρωθεῖσα κατὰ χειρόγραφον ὑπὸ Χρήστου Παπαδοπούλου Νικομηδέως, 1870 κατὰ μῆνα Αὐγούστου».

Προσφορὰ τοῦ ἐραριστοῦ τῷ Συλλόγῳ τῇ 30/12 Σεπτεμβρίου 1870.

Ἄσταχτων.

[83] 126.

**Χάρτης** 0,21<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×0,16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. **Αἰῶνος** XIX (σ. 98+107).

1. (σ. 1 - 98). *Θεολογία [ἢ Θεολογικὴ ἐγκυκλοπαιδεία]*, ὑπὸ Δ. Κλεόππα, διευθυντοῦ καὶ καθηγητοῦ τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις Πατριαρχικῆς ἀγιοταφικῆς Σχολῆς κατὰ χειρόγραφον. Ἀντεγράφη ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου Νικομηδέως. [τῷ 1856 ἐν Κωνσταντινουπόλει].

2 (σ. 1 - 107). «Τοῦ ἀγιωτάτου πατρὸς ἡμῶν Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἐφέσου τοῦ νέου θεολόγου συλλογιστικὰ κεφάλαια πρὸς Λατίνους». Ἀντιγραφή Χρ. Παπαδοπούλου Νικομηδέως τῷ 1856 ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Προσφορὰ τοῦ ἀντιγραφέως τῷ Συλλόγῳ. Ἐσταχωμένον.

[84] 127.

**Χάρτης** 0,21×0,16. **Αἰῶνος** XIX (σ. β+58).

«Τὸ χρουσοῦν μῆλον τῆς ἐριδος» τραγωδία εἰς πράξεις τρεῖς μεταφρασθεῖσα ἑμμέτρως ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου προέδρου τοῦ ἐν Τριπόλει τῆς Βαρβαρίας Ἐφετείου.

Ἐν Τριπόλει τῆς Βαρβαρίας 1871.

Προσφορὰ τοῦ μεταφραστοῦ τοῦ Συλλόγου.

Ἐσταχωμένον ὀθόνη.

[85] 128.

*Χάρτης 0,19×0,15<sup>1/2</sup>. Αἰῶνος XIX (σ. 104+36).*

1 (σ. 1 - 104). «Κυπριαὸς χαρίεσσα καὶ ἐπίτομος καθιστοροῦσα τὰ ἐν τῇ ὀλβίᾳ Νήσῳ ταύτῃ μνήμης καὶ διηγήσεως ἐπισημότερα. Ὁ ταύτην συνταξάμενος ἀρχιθύτης Σιναιού, πᾶσι τοῖς ἐν ἄκροις Ἑκκλησιαστικοῖς ἀξιώμασι, καὶ τοῖς εὐγενέσι τῶν εὐπατριδῶν Κυπριοῖς ὑπὲρ ὧν πάνυ ἐπεδαφιλευθή χαρίτων, δωροφορῶν εὐγνωμόνως ἀνατίθησι».

σ. 104). «Ἀντεγράφη ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου δικαστοῦ ἐν Κύπρῳ κατὰ Ἰούλιον 1889».

2 (σ. 1 - 36). «*Χρονικὸν τῆς Κύπρου* ἐκ τοῦ ἔτους 1800 - 1883 γεγραμμένον ἐν τῇ Κυπριακῇ γλώσσῃ. Ἀντεγράφη ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου, δικαστοῦ ἐν Κύπρῳ κατὰ Ἰούλιον 1889».

Ἔσταχωμένον.—Δωρεὰ τῷ Συλλόγῳ τοῦ ἀντιγράψαντος.

[86] 129.

*Χάρτης 0,21×0,15. Αἰῶνος XIX σ. 238).*

«Ἀνάμικτα ἦτοι Συλλογὴ λόγων ἐπιταφίων ποιημάτων καὶ ἑτέρων διαφόρων συνταχθέντα ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου προέδρου τοῦ ἐν Τριπόλει τῆς Βαρβαρίας Ἐφετείου. Ἐν Κ/πόλει 1870».

Ἔσταχωμένον.

Προσφορὰ τοῦ συγγραφέως.

[87] 130.

*Χάρτης 0,21×0,17. Αἰῶνος XIX (φ. 302).*

1 (φ. 1 - 154). «Ὀφθαλμολογία ὑπὸ Ἰ. Ὀλυμπίου καθηγητοῦ τῆς ὀφθαλμολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ τῶν Ἀθηνῶν. Ἐλιθογραφήθη ὑπ' αὐτοῦ πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τοῦ αὐτοῦ Πανεπιστημίου. Ἀντέγραφον τοῦτο χάριν ἀσκήσεως. [τῇ 25 Μαρτίου 1856]. Χρ. Παπαδόπουλος, (Νικομηδεύς)».

2 (φ. 157 - 301). «Φυσικὴ Θεολογία κατὰ χειρόγραφον ὑπὸ Κ. Εὐθυβούλου, καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆ κτλ. Ἀντεγράφη ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου Νικομηδέως τὰς μαθητικὰς αὐτοῦ σπουδὰς ποιουμένου ἐν τῇ μνησθείσῃ σχολῇ». [τῇ 21 Μαρτίου 1857].

Ἔσταχωμένον.

Προσφορὰ τοῦ ἀντιγραφέως.

[88] 131.

**Χάρτης 0,17×0,13 Αἰῶνος XIX (φ. 475).**

«Φιλοσοφία ὑπὸ Κ. Εὐθυβούλου καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ κατὰ χειρόγραφον. Ἐν Κων/λει 1850».

1 (φ. 5). «Προεισαγωγικά μαθήματα εἰς τὴν φιλοσοφίαν ἐν γένει».

2 (φ. 80). «Ψυχολογία».

3 (φ. 279). «Λογική».

4 (φ. 325). «Ἱστορία τῆς φιλοσοφίας».

5 (φ. 337). «Ἠθική».

6 (φ. 371). «Περίληψις τῆς Φιλοσοφίας».

7 (φ. 403). «Σημειώσεις τοῦ φιλοσοφικοῦ μαθήματος».

Ἐσταχωμένον.

Προσφορά τῷ Συλλόγῳ τοῦ ἀντιγράφαντος Χρ. Παπαδοπούλου.

[89] 132.

**Χάρτης 0,22×0,18. Αἰῶνος XIX (σ. 670).**

*Βασιλείου* μητροπολίτου Ἀγχιάλου (τῷ 1865) εἶτα Σμύρνης (τῷ 1885), τόμ. Β' συναγωγή περιέχουσα ἐν τετραδίοις καὶ φύλλοις συγκεκολλημένους ποικίλας διατριβάς, γράμματα πατριαρχικά, ἐπιγράμματα, καταλόγους ἀρχιερέων Ἀγχιάλου, Νικαίας, Σμύρνης, κλπ. ἀναφερόμενα πάντα εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν αἰῶνων ΙΖ, ΙΗ' καὶ ΙΘ', ἔχων δὲ συνδεδεμένα καὶ ἄλλων λογίων ἔργα ἔντυπα καὶ χειρόγραφα. Τὴν συναγωγήν ταύτην ἤρξατο καταρτίζων ὁ γράψας ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολ. Σχολῇ, ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου τοῦ αἰωνθ', μαθητεύων μέχρι τοῦ 1868.

1 (σ. 2-55). Ἀντιγραφή ποικίλων διατριβῶν, περιλήψεις καὶ σημειώματα ἔκ τοῦ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις νῦν ἀποκειμένου ὑπ' ἀριθ. 1 κώδικος τοῦ Κριτίου, μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰς οἰκείας τοῦ κώδικος σελίδας ἀπὸ τῆς 25 μέχρι τῆς 457. Περὶ τούτων ὁ συλλογεὺς σημειοῦται ἐν ἀρχῇ: «Τὰ περιεχόμενα ἐνταῦθα ἀντεγράψαμεν ἔκ τινος κώδικος ὑπάρχοντος ἤδη κτήματος τοῦ Πατριαρχοῦ Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ϛ' οὗ ἐν ἀρχῇ ἐπιγέγραπται ταυτί:

«Τὸ παρὸν εἶναι τοῦ μακαρίτου Κριτίου κληρικοῦ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ἐπουλήθησαν παρὰ τῶν τέκνων του διὰ τὰ χρέη του τὰ εἶδη του καὶ ὅλα τὰ βιβλία του· καὶ πρὸς τοὺς Ἑβραίους μετὴν ὀκτῶ, καὶ αὐτοὶ τὰ ἐπωλοῦσαν εἰς τοὺς δρόμους πρὸς μπακάλιδες καὶ χαλβατζίδες, κρίμασιν οἷς οἶδε Κύριος, ἐξ ὧν ἀγόρασα καὶ ἐγὼ τὸ παρὸν ὁ Παῦλος Βλαστάρης Μιτυληναῖος, ἐν Κωνσταντινουπόλει». «Περιέχει δὲ ὁ κώδιξ πολλὰ καὶ διάφορα καὶ σύγκειται ἔκ σελ. . . . Εὐρομεν δ' ἐν ἀρχῇ αὐτοῦ

καὶ τὴν ἐξῆς σημειώσιν τοῦ ἀειμνήστου καὶ σοφοῦ διδασκάλου Κωνσταντίνου Εὐθυβούλου, ὡς ἐκ τῆς εἰκόνης τῆς γραφῆς εἰκάσαμεν :

«Κατὰ τὸν 15<sup>ον</sup> αἰῶνα τὰ 50 ἄσπρα ἤξιζον ἐν δίστηλον (ἐπιστ. Βυσβέκου) καὶ ἔπομ. περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς 17<sup>ης</sup> ἑκατοντ. τὸ γρόσ. εἶχεν ἕξ δράμια καθαροῦ ἀργυρίου περὶ δὲ τὰ μέσα τῆς αὐτῆς τὸ γρόσιον εἶχεν ἀξίαν ὀλιγωτέραν τῆς προτέρας κατὰ ἓν δέκατον».

«Ὁ Παναγιωτάκης (ὁ Νικουσίος οὗτος) γίνεται διερμηνεὺς κατὰ τὸ 1660. βλ. Λογὰδ. Γραμ. ἔτ. 1818».

«Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογ. σχολῇ αὐθ<sup>ω</sup> κατὰ Νοέμβριον Β. Α. Κ. ὁ κατοπιν εὐδοκία τοῦ παναγάρχου Θεοῦ μητροπολίτης Ἀγχιάλου (1865) καὶ εἶτα Σμύρνης (τῷ 1885)».

2 (σ. 55). Περὶ Αἰμιμόντου ἑλληνιστὶ ἐκ τοῦ γεωγραφικοῦ Λεξικοῦ De la Martinière ἔκδ. 1678 λεξ. Haemimons.

3 (σ. 58 - 69). Χρονολογικὸς κατάλογος τῶν ἐπισκόπων Ἀγχιάλου μετὰ σημειωμάτων ἀρχόμενος ἀπὸ Σωτᾶ μέχρις ἑαυτοῦ [πρβλ. καὶ κατωτέρω. § 12].

4 (σ. 70 - 71). Κατάλογος τῶν γνωστῶν ἐπισκόπων Σμύρνης [πρβλ. καὶ κατ. § 64].

5 (σ. 73 - 147). Ἀντίγραφα ἐκ κώδικος ἀδήλου (πιθανῶς τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολ. Σχολῆς ἢ μᾶλλον Πατριαρχικοῦ, ἴσως τοῦ ἀναφερομένου ἐν σελ. τῆς συλλογ. 147 κατωτέρω § 5), συστατικῶν διαφορῶν ἐκπαιδευτηρίων οἴων :

α' (σ. 73). «Συστατικὸν φροντιστηρίου κοινῶν μαθημάτων γεγονὸς ἐν τῇ κατὰ τὴν Πελοπόννησον χώρᾳ τῶν Τρικκάλων τῆς ἐπαρχίας Κορίνθου διὰ τῆς δόσεως τῶν πεντακοσίων γροσίων τοῦ Νικολάου Καραγιάννη, βεβαιωθὲν διὰ γράμματος τοῦ μακαρίτου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Χρυσάνθου. Ἀρχή. «Ὅσα κατὰ θεῖον σκοπόν».

β' (σ. 79). «Συστατικὸν φροντιστηρίου εἰς Σκόπελον κατασταθέντος παρὰ τοῦ Ἀρτῆς Νεοφύτου». Ἀρχή «Πάντα μὲν τὰ παρ' ἀνθρώποις».

γ' (σ. 84). «Γράμμα συμφωνητικὸν τοῦ πρῶην Ἀρτῆς μετὰ τῶν Ἰβηριτῶν Πατέρων περὶ τῆς δόσεως τῶν χιλίων γροσίων». Ἀρχή «Ἀναγκαῖον ὁμολογουμένως ἐστὶ τὰς ἐκάστου συμφωνίας».

δ' (σ. 87). «Συστατικὸν τῆς παιδείας καὶ σπουδῆς μάλιστα διὰ τοὺς ἱερωθησομένους νὰ μὴ χειροτονοῦνται ἀγράμματοι». Ἀρχή. «Φανερόν καὶ ὁμολογούμενον ὅτι ἡ σπουδή».

ε' (σ. 91). «Συστατικὸν φροντιστηρίου ἐν τῇ πόλει Σιατίστης». Ἀρχή. «Τῶν ἐν τῷ μετὰ σώματος τῷ δε βίῳ ὁμολογουμένων».

ς' (σ. 95). «Συστατικὸν φροντιστηρίου γεγονότος ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Μονεμβασίας Γρηγορίου Σωτήρη τοῦ καὶ πατριώτου τῆς αὐτῆς πόλεως». Ἀρχή. «Ἄξιον ὄντως καὶ δίκαιον οὐχ ἦττον».

ζ' (σ. 103). «Ἴσον ἀπαράλλακτον τοῦ ἐκδοθέντος προτρεπτικοῦ γράμματος τοῖς ἐκ Μεσολογγίου Χριστιανοῖς εἰς τὸ ἐπιαρκεῖν τῇ ἐκεῖ συστάσει σχολῇ

ἐν τῷ μοναστηρίῳ τοῦ ἁγίου Δημητρίου πλησίον τῆς χώρας Μεσολογγίου. Ἄρχῃ. «Σαμουήλ ἔλεψ̄ θεοῦ κτλ. Ἰερώτατε Μητροπολίτα Ναυπιάκτου καὶ Ἄρτης κτλ. Ὅτι μὲν τῶν πάνυ θεαρέστων... Ἐγράφη τῷ ἀψῆς<sup>ω</sup> Ἰανουαρίου θ' ἰνδικτιῶνος ἰδ<sup>ης</sup>».

η' (σ. 104). Βραχεῖα περίληψις πατριαρχικοῦ γράμματος τοῦ ἀψῆς' ἐπὶ Σαμουήλ καθ' ὃ ὁ Ἐμμανουήλ Λεόπουλος ἐν τῇ κατὰ Πελοπόννησον πολιτεία Μυστρᾶ παρακατέθετο τῇ κατὰ Μεσοχώριον Ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἀφιερῶσας δύο χιλιάδας γρόσια ἵνα τηρῆται ἐκ τοῦ τόκου αὐτῶν εἰς ἱεροδιδάσκαλος ἄξιος... καὶ εἰς ἱεροδιάκονος»....

θ' (σ. 106). Παρεμβάλλεται οὐκ ἀνήκον τῷ ἐν λόγῳ κώδικι ἐν ἐπίγραμμα εἰς τὸν Τριμυθῶντος Ἀβραάμιον, καὶ ἕτερον ὑπὸ Ἥλια Τανταλίδου εἰς τὸν ἀδελφὸν ἐκείνου Λαυρέντιον ἱεροδιάκονον ποιηθὲν πρὸ τοῦ 1859].

ι' (σ. 109). «Σύστασις σχολείου εἰς Ἄρταν γενομένη παρὰ τοῦ ἐλεήμονος ἄρχοντος Μανολάκη [Καστοριανοῦ] διὰ δόσεως γροσίων δύο χιλιάδων καὶ τοῦ κατὰ τόπου ἀρχιερέως τὴν ἐκκλησίαν τῆς μητροπόλεως ὁμοῦ μετὰ τῆς ἐνορίας αὐτῆς εἰς τὴν σύστασιν τοῦ σχολείου τούτου». Ἄρχῃ «Ἔστι μὲν πολλαχόθεν συναγαγεῖν» ἐν ἔτει ἀρχῆθ'. κατὰ μῆνα Ἀπριλίον. [Ἐξεδόθη ἐν τῇ Ἐκκλῆσ. Ἀληθείᾳ ἐν φύλ. ἀρ. 9 τῇ 3 Μαρτίου 1900].

ια' (σ. 115). «Συστατικὸν φροντιστηρίου ἐν Πάτμῳ ἀνεγεθέντος παρὰ τοῦ μακαρίτου Μανολάκη κηουκτζήμπασι, καὶ διορισμὸς περὶ τῆς κατὰ διαδοχὴν ἐπιστασίας αὐτοῦ». Ἄρχῃ. «Τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων».

ιβ' (σ. 119). «Συστατικὸν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει φροντιστηρίου ἐπὶ τοῦ πάλαι μακαρίτου Πατριάρχου κῆρ Καλλινίκου συντεθὲν παρὰ τοῦ μακαρίτου σκευοφύλακος κῆρ Βαλασίου, ὧς ἐκ τοῦ ἐν τῷ τέλει ἔτους αὐτοῦ δεικνυται». Ἄρχῃ. «Παιδείας καὶ σοφίας Κυρίου», ἀρχα' Ἰουλίῳ ἰνδικ. ἰδ<sup>ης</sup>.

Ἐν τέλει ὁ ἀντιγραφεὺς σημειοῦται: «Ὁ μισθὸς τῶν διδασκάλων ὁ ἀναφερόμενος ἐν τούτῳ τῷ γράμματι ἠὺξήθη ἐν ἔτει ἀψμη' ἐπὶ Παΐσιου Πατριάρχου τῷ μὲν τῶν φιλοσοφικῶν μαθημάτων εἰς 500 γρ. τῷ δὲ τῶν γραμματικῶν εἰς 250 γρ. αὐξηθέντος καὶ τοῦ ἐμβατοικίου τῆς μὲν ἐκκλ. τῆς Θεοτόκου ἐν Βελιγγραδ. εἰς 150 γρ. τῆς δὲ τοῦ ἁγίου Νικολάου εἰς ἑξακόσια ὡς δῆλον ἐκ συνοδικοῦ γράμματος. Ἐν ἔτει δὲ ἀψνβ' πάλιν ἐπὶ Παΐσιου ἠὺξήθη ὁ τοῦ τῶν γραμματικῶν διδασκάλου Ἀνανίου μισθὸς εἰς 400 γρ., ὡς δῆλον ἀπὸ γράμματος πατριαρχικοῦ καὶ ἐδίδοτο ἀπὸ ἐμβατοικίων ἄλλων ἐκκλησιῶν ἢ προσθήκη τῶν 150 γρ.».

ιγ' (σ. 125). «Συστατικὸν φροντιστηρίου Κωνσταντινουπόλεως». Ἄρχῃ. «Ὅτι μὲν οὖν τῶν ἐν τῷ μετὰ σώματος τῷδε βίῳ καλῶν».

ιδ' (σ. 129). «Στασειδίου ἐν τῷ Πατριαρχικῷ ναῷ φιλοτιμία εἰς τὸν ἄρχοντα Μανολάκην Καστοριανόν». Ἄρχῃ. «Οἱ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὑποθέσεων προστάται».

ιε' (σ. 133-147). «Γράμμα πατριαρχικὸν συνοδικὸν περὶ τοῦ ἐν Κων-

σταντινουπόλει σχολείου· ποίημα τοῦ σοφωτάτου διδασκάλου κυρίου Δωροθέου Λεσβίου τοῦ καὶ πρωτοσυγγέλλου τοῦ ἁγιοτάτου πατριαρχικοῦ θρόνου». Ἀρχή. «Παῖσιος ἐλέφ Θεοῦ κτλ... Ὅσα τῶν ἀνθρωπίνων μὴ παρὰ πᾶσι, «αψμη΄ ἐν μηνὶ Ἰανουαρίῳ ἰνδικτιῶνος ια΄» ἐν τέλει τούτου ὁ ἀντιγραφεὺς σημειοῦται «ἀντεγρᾶφη ἐκ κώδικος πατριαρχικοῦ τῆ κε΄ Ἰουλίου αἰῶς».

6 (σ. 150). Ἐπίγραμμα εἰς Καρυάνδειον Παρθεναγωγεῖον Ἀγχιάλῳ τῷ 1884 Ἰανουαρίου 30.

7 (σ. 151 - 257). Σεβαστοῦ Κυμινήτου λόγος. Περὶ τούτων ὁ ἀντιγράψας Σμύρνης Βασίλειος σημειοῦται «αῶνθ' Αὐγουστ. ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ Χάλκης». «Τὰ ἀπὸ σελ. 151 - 257 τοῦ παρόντος βιβλίου ἀντιγέγραπται ἐκ κώδικος χειρογράφου ὀγκώδους εἰς 8<sup>ον</sup> Σεβαστοῦ Τραπεζουντίου Κυμινήτου». [Πιθανῶς ὁ κώδιξ οὗτος, οὗ σημειοῦται τινες σελίδας ὁ ἀντιγραφεὺς, εὐρίσκεται ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, ἢ τῷ Ἁγιοταφικῷ Μετοχίῳ ἢ ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ].

α΄ (σ. 151 - 155). Σεβαστοῦ Τραπεζουντίου τοῦ Κυμινήτου πρὸς Χρῦσανθον ἀρχιδιάκονον τῷ ἀρχιεπίσκοπῳ ἑκατομβαιῶνος ζ΄ φθίνοντος. Ἀρχή. «Ἔμην σε ἤδη ἐπὶ τὴν Κωνσταντίνου ἐπανελθόντα τὴν ἐν Βλαχίᾳ πάλαι γραφεῖσαν». (Ἀντιγραφή ἐκ σελ. 453 τοῦ κώδικος Κυμινήτου).

β΄ (σ. 156 - 157). Τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν ἐξ ἀπορρήτων Ἀλέξανδρον [Μαυροκορδάτον] τῷ ἀψβϞ. Ἀρχή. «Ὁ τῷ ὄντι σοφώτατος Σολομῶν ἀξίως».

γ΄ (σ. 158). «Ἐξ ἐπιστολῆς πρὸς ἀνώνυμον ἴσως τοῦ Σεβαστοῦ ὡς ἐκ τοῦ ὕφους δῆλον». Ἀρχή. «Πῶς δοκεῖς γάρ; δέδηγμαι καὶ τέτρωμαι τὴν καρδίαν, οὐκ ἐν χρῶ μόνον».

δ΄ (σ. 161). «Ἐγκώμιον εἰς ἀρετὴν καὶ σοφίαν καὶ εἰς τὸν μακαρίτην ἐλεήμονα Μανολάκην τὸν αἴτιον γενόμενον τῆς σοφίας καὶ μαθήσεως διὰ τῆς συστάσεως τοῦ φροντιστηρίου, προσφωνηθὲν ὡς φαίνεται ὑπὸ μαθητοῦ ἐν τῷ φροντιστηρίῳ». Ἀρχή. «Ἐπαινετὰ μὲν, ὦ φιλήκοοι τὰ καλά, ψεκτὰ δὲ πάντως τὰ αἰσχρά» (ἀντιγραφή ἐκ σελ. 469 τοῦ κώδικος Κυμινήτου).

ε΄ (σ. 164). Ἐπιστολὴ Σεβαστοῦ πρὸς Χρῦσιππον ἱεροδιάκονον. Ἀρχή. «Ἐδεξάμεθά σου τὴν καλὴν καγαθὴν ἐπιστολήν».

ς΄ (σ. 167). Τοῦ αὐτοῦ «Τιμοθέῳ ἱεροδιακόνῳ». Ἀρχή. «Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου». (Ἀντιγραφή ἐκ σ. 473 τοῦ κώδικος Κυμινήτου).

ζ΄ σ. 170). Ἀπόσπασμα ἐξ ἀφιερωτικῆς ἐπιστολῆς ἐκκλησιαστ. τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν Πανδέκτου, εἰς τὸν Οὐγγροβλαχίας ἡγεμόνα Ἰωάννην Κωνσταντῖνον Βασαράβαν βοεβόδαν. Ἐτυπώθη ἢ βίβλος τῷ ἀρχιεπίσκοπῳ. «Ὁμως ἐγὼ τὸ παρὸν βιβλίον ὡσὰν ἐκκλησιαστικόν...» Τέλος «τῶν ἀρετῶν καὶ χαρίτων».

η΄ (σ. 177 - 209). Σεβαστοῦ Κυμινήτου λόγος φιλοσοφικὸς ἀνεπίγραφος ἀρχόμενος: «Πᾶν τὸ κινούμενον ἕνεκά του κινεῖται (ἀξίωμα εἶναι κοινὸν κτλ)». Ἐν τέλει ὁ ἀντιγραφεὺς σημειοῦται «Ἐκ κώδικος Σεβαστοῦ Τρα-



πεζουντίου τοῦ Κυμνιήτου τῆ ἰε' Μαΐου αὐξ' ἐν τῇ νήσῳ Χάλκη». Ἐπὶ τοῦ σελ. 201 μέχρι τῆς 209 ἀντιγραφὴ δευτέρας χειρός.

8 (σ. 212 - 215). Ἐπιτομὴ ἐπιστολῶν πατριαρχικῶν τοῦ 1400 καὶ 1401 ἐκ τοῦ Β'. τόμου τῶν Acta Patriarchatus Constantinopolitani, ἔκδοσις Μίκλσσιχ ἐν Βιέννῃ.

9 (σ. 215 - 216). Ἐν ἄσμα σχολικόν καὶ δύο δεήσεις πρὸς τὸν Θεὸν ποιηθέντα ὑπὸ τοῦ γράψαντος τῷ 1897 καὶ 1898 ἐν Σμύρῃ.

9<sup>α</sup> (σ. 219 - 240). «Σεβαστοῦ Τραπεζουντίου Κυμνιήτου. Ἐγκώμιον εἰς τὸν ἡγεμόνα Οὐγγροβλαχίας Ἰωάννην Κωνσταντῖνον Βασαράβαν τῷ ἀρχιε' Ἀρχή. «Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου» ἐν τέλει δὲ ἔπονται :

10 (σ. 240 - 241). Ἐπιγράμματα πέντε τοῦ αὐτοῦ Σεβαστοῦ εἰς τὸν ἡγεμόνα Ἰωάννην Κωνσταντῖνον Βασαράβαν καὶ εἰς τὴν πραγματείαν.

11 (σ. 242). Τοῦ αὐτοῦ Σεβαστοῦ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν ἀρχιδιάκονον [Χρυσανθόν] περὶ μετουσιώσεως τῷ ἀρχιε'. «Ἀρχή. «Ὑπὲρ μὲν οὖν ὧν πρὸ σκοποῦ γράφεις». Ὁ ἀντιγραφεὺς σημειοῦται «Ἐδημοσιεύθη ἡ παρούσα ἐπιστολιμαία περὶ μετουσιώσεως πραγματεία ἐν ἔτει αὐτῷ ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Ἀληθείᾳ, τεύχ. ΙΔ' καὶ ΙΕ' ἐν Κωνσταντινουπόλει».

12 (σ. 258 - 264). «Οἱ τῆς Ἐκκλησίας Ἀρχιεπίσκοποι ἐπισκοπεύσαντες, ὡς ἦν εὐρεῖν ἐν τῇ ἱστορίᾳ καὶ ταῖς συνόδοις καὶ συνοδικαῖς γράμμασι καὶ ἐν τῷ κώδικι τῆς Μητροπόλεως Ἀρχιεπίσκοπου». Ἐν τῇ ὥρᾳ σημειοῦται: «Βλ. τὸν κατάλογον τοῦτον τακτικώτερον ἐν σελ. 59 τοῦ παρόντος» [ἴδε ἄνωτ. σ. 3]

13 (σ. 265). «Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ εἰκόνας ἐν τῷ νάρθηκι ἀρχαιοτάτου ναοῦ ἐν Νικαίᾳ τῆς Βιθυνίας ἐπ' ὀνόματι τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τιμωμένου· ἔστι δὲ ἡ εἰκὼν τῆς Θεοτόκου ἐχούσης ἐκ δεξιῶν γονυκλινῆ τὸν μέγαν Κωνσταντῖνον, κίτορα τοῦ ναοῦ, ἐκ δ' εὐωνύμων Νικηφόρον Πατρικίον εὐλαβῶς ἱστάμενον· ἡ δὲ εἰκὼν μεταγραφὴ ἔστι τοῦ πρωτοτύπου ἐπὶ τοῦ τοίχου, διαφθαρείσης τῇ πολυκαιρίᾳ καὶ ἐπιχρισθείσης ἐν τῇ ἀνακαινίσει τοῦ ναοῦ καὶ ἐκκαθαρίσει ἀπὸ τῆς βεβηλώσεως, γενομένη κατὰ τὸ σωτήριον ἔτος αὐτῷ τῇ φροντίδι Πέτρου Δεληγιάνη Ἡπειρώτου μέγα ἰσχύσαντος παρὰ τῇ ἐπιτοπίᾳ ἐξουσίᾳ».

## Α'

Κωνσταντῖνος ὁ μέγας πρῶτος βασιλεὺς χριστιανῶν καὶ κτίτωρ τῆς ἐκκλησίας ταύτης, ἔτος σωτήριον τλβ'.

## Β'

*Ἐπιτομὴ ἀναξ κραιταῖος δεσπότης Κωνσταντῖνος*

*Μονὴν προνοίας ἀξίων τὴν ἐνθάδε*

*Δῶρον δίδωσιν εὐκλεῖ Πατρικίᾳ.*

Γ' (κάτωθεν τοῦ Πατρικίου).

*Ἐγὼ σε καὶ δέσποιναν οἶδα κισμάτων  
Καὶ τῶν ἐμῶν ἀρχηγὸν ἐνθυμημάτων  
Ὡς δεσπότην δὲ κυρίαν τῆς οἰκίας  
Ἐγραφα τόδ' ἐμὸν [ὄνομα] Νικηφόρος Παρθένε».*

Ἄντεγράφησαν ἐν ἔτει 1863.

[Πρβλ. καὶ Βασιλείου Μητροπολίτου Νικαίας, μετέπειτα Οἰκουμ. Πατριάρχου, Ὁ ἐν Νικαίᾳ ναὸς τῆς Θεοτόκου, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1912, ἐν σελ. 36].

14 (σ. 267 - 274). Ἄντίγραφα ἀπὸ δύο κωδίκων τῆς Μητροπόλεως Νικαίας ἀναφερόμενα εἰς τοὺς Νικαίας ἀρχιερατεύσαντας ἀπὸ τοῦ 1555 καὶ ἕξῃς· ληφθέντα τῇ β' Ἰανουαρίου αἰῶα' ἐν Κίφ.

15 (σ. 276 - 285). Ἄντίγραφον συνοδικῆς ἐπιστολῆς ἐκδοθείσης κατὰ Νοέμβριον τοῦ 1806 περιλαμβανούσης ἐν δέκα κεφαλαίοις τὰ καθήκοντα τῶν ἱερέων καὶ ἀρχιερέων ὑπογράφουσιν ὁ οἰκουμεν. Πατριάρχης Γρηγόριος, ὁ τῶν Ἱεροσολύμων Ἀνθιμος καὶ εἴκοσι ὀκτὼ ἀρχιερεῖς τοῦ Οἰκουμεν. θρόνου.

Ἀρχή. «Ὅσοι καλῶς ἄρχειν τῶν ἄλλων καὶ νομίμως μέλλουσι· τέλος «ὄθεν εἰς ἔνδειξιν καὶ διηνεκῆ τὴν ἀσφάλειαν ἀπελύθη καὶ ὁ παρὼν πατριαρχικός ἡμῶν καὶ συνοδικὸς τόμος καταστρωθεὶς κἀν τῷ ἱερῷ κώδικι τῆς καθ' ἡμᾶς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας πρὸς νόμιμον παράστασιν». Ἐν τέλει σημειοῦται ὁ ἀντιγράψας: «ἀπὸ σελ. πθ' ἕως — » πάντως τοῦ κώδικος ἀφ' οὗ ἀντέγραψε.

16 (σ. 289 - 296). «Ἴσον ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Χρυσάνθου ἐκδοθέντος σιγιλλιώδους κατὰ τὸ αἰκεῶν ἔτει κατὰ μῆνα Μάρτιον, ἰνδικτιῶνος ιγ<sup>ης</sup> περὶ τῶν ἐν Κίφ τῆς ἐπαρχίας Νικαίας δύο μοναστηρίων (ἀνδρῶν καὶ γυναικείου) ἵνα ὑπάρχωσιν ἐνοριακὰ συννημμένα καὶ ὑποκείμενα τῇ μητροπόλει Νικαίας. Ἀρχή. «Τὰ κατὰ συναραπαγὴν λαβόντα τινὰ πῆξιν».

17 (σ. 305 - 312). «Προλεγόμενα ὑπὸ Β. Α. Κ. μαθητοῦ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ νῦν [1903] Μητροπολίτου Σμύρνης Βασιλείου εἰς τὴν ἀσματικὴν ἀκολουθίαν τῆς ἁγίας Εὐφημίας ἐκδοθεῖσαν ἐν Κωνσταντινουπόλει 1857. Ἀρχή. «Εὐφημία ἢ πανεύφημος καὶ καλλίνικος μάρτυς».

18 (σ. 313 - 314). Ἐπιστολὴ Νικολάου Λογάδου πρὸς Ἀλέξανδρον Στουρτζαν. Ἀρχή. «Ἐξοχότατε ἀνερ. Ἐξ ὅσων ἤκουσα καὶ ἀκούω». Τέλος κολοβὸν «ὅποσον τὸ βλάβος οὐ γίνεται; ἢ δ' ὑμετέρα ἐξοχότης ἀτ.». Ἄντεγράφη ἐν Χάλκῃ τῇ 2 Αὐγούστου 1860 ἐκ τοῦ πρωτογράφου ὑπὸ Γεωργίου Ἰωάννου τοῦ εἰτα Γρηγορίου Ζιγαβηνοῦ προϋσταμένου τοῦ ἐν Μασσαλίᾳ ὀρθοδόξου ναοῦ, οὗ προσκεκόλληται καὶ βραχεῖα πρὸς τὸν Βασιλεῖον (Σμύρνης) ἐπιστολή, δηλοῦσα ὅτι «ἐλλείπει τὸ τέλος ἐν τῷ πρωτοτύπῳ».

19 (σ. 317 - 319). Ἄντίγραφον ἀχρονολογητὸν ἐπιστολῆς, πιθανώτατα τοῦ Ν. Λογάδου, πρὸς τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην ἐν ᾗ ψέγεται ἡ τοῦ

Χριστοπούλου καὶ τῶν ὁπαδῶν αὐτοῦ γλῶσσα, ἐξαιρεται δὲ ἡ τοῦ Νεοφύτου [Δούκα] καὶ Θεοτόκη καὶ Εὐγενίου. Ἐρχή. «Πρὸς τὴν τῆς νεοπήκτου κιβωτοῦ ἀποκατάστασιν, παναγιώτατε δέσποτα οὐκ [ἀπο]στέλλεις τοὺς ἀνεπιστρέπτους κόρακας». Τέλος «ἐν ὀνόματι Κυρίου». Ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτῃ ἣς ὁ γραφικὸς χαρακτὴρ φαίνεται τοῦ ἀντιγράφαντος τὴν προηγουμένην Γρηγορίου Ζιγαβηνοῦ, λέγεται μετὰ ἄλλων, «Ἡμεῖς μὲν ζητοῦμεν ὃ Δέσποτα, τὸ ὅπως οὖν ἐλλήνιζεν, οἱ δὲ παρέχουσιν εἰς ἡμᾶς τὸ ὀλοτελῶς βαρβαρίζειν».

20 (σ. 320). «Ἱατρεία ψυχωφελής». Περὶ ταύτης σημειοῦται ὁ γράφων ὅτι ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ «Νέα Ἐφημερίδι» Κωνσταντινουπόλεως τῇ 21 Νοεμβρίου 1898 ἀριθ. 2331.

21 (σ. 321). Σημείωμα περὶ *Σωφρονίου* ἱεροπρεποῦς καὶ λογίου ἀγιοταφίτου, τὸ πρῶτον Μητροπολίτου Πτολεμαΐδος, εἶτα μετατεθέντος εἰς τὴν ἐπαρχίαν Χαλεπίου, τῷ Ἀντιοχείας ὑποκειμένον, τῷ αψν', ἵνα διορθώσῃται τὴν κατὰ τὸ Χαλέπιον ἐκκλησίαν ταραττομένην ὑπὸ τῶν κακοδόξων Λατινοφρόνων, ἀφ' ὅτου μάλιστα ἐπεισέφρησε τῇ ἐκκλησίᾳ κακὸς ποιμὴν, ὁ Λατινόφρων Μάξιμος.

22 (σ. 322). Ἐπιστολὴ φιλικὴ εἰς ὕφος ἀρχαῖον τοῦ Β. Α. (μετέπειτα Σμύρνης Βασιλείου) ἐκ Χάλκης τῷ 1851 πρὸς Κωνσταντῖνον Γαζῆν, γραμματεῦντα τότε παρὰ τῷ Νικομηδείας Διονυσίῳ, τὸν μετέπειτα δὲ (1896) μητροπολίτην Σηλυβρίας Κωνσταντίνον.

23 (σ. 325). Πρόρρησις δεκάστιχος ἕμμετρος, περὶ τῆς πτώσεως Ναπολέοντος τοῦ Ε' κατὰ τὸν Μιχαὴλ Νοστράδαμον (†1666). Ὁ ἀντιγραφεὺς παραπέμπει καὶ εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ ἔτους 1870 τῆς ἐν Τεργέστη ἐκδιδόμενης Κλειοῦς.

24 (σ. 326). Ἐπιγράμματα τρία ἐκ 5 ἐν ὄλῳ στίχων εἰς Ἰωάννην Καλόβουλον εὐεργέτην τοῦ Νοσοκομείου (Σμύρνης) τῷ 1893 Μαρτίου θ'.

25 (σ. 327). Ἀντίγραφον ἐπιστολῆς τοῦ Πατριάρχου Κυρίλλου ὑπὸ Ἦλ. Τανταλίδου συνταχθείσης, τῇ ι' Νοεμβρίου *αωνθ'* Σοφοκλεῖ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου τῷ ἔξ Οἰκονόμων εἰς Ἀθήνας ἐν ἣ ἐπαινεῖται ἡ ἐκδοσις τῶν Ἀμφιλοχικῶν τοῦ Φωτίου, ἐγκωμιάζεται δὲ καὶ ὁ σοφὸς πατὴρ Κωνσταντίνος Οἰκονόμος καὶ ὁ πατροφύων υἱός.

26 (σ. 329). Ἐπιστολὴ συγχαρητικὴ Κωνσταντίνου Γαζῆ Σινοπέως (τοῦ κατὰ τὸ 1896 μητροπολίτου Σηλυβρίας) πρὸς τὸν Πατριάρχην Κύριλλον τὸν ἀπὸ Ἀμασειᾶς πατριαρχεύσαντα ἀπὸ τοῦ 1855-1860.

27 (σ. 331-335). Ἐπιστολὴ πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ Στεφ. Καραθεοδωρῆ ἱατροῦ». Ἐρχή. «Ἡ μὲν μνηστεία τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν», ἐν τέλει «ἔγραφον τῇ 30 Ἰουλίου 1850». Διὰ τῆς Πατριαρχικῆς καὶ συνοδικῆς ἐπιστολῆς ταύτης τῆς συνταχθείσης ὑπὸ τοῦ Σ. Καραθεοδωρῆ ἀναγγέλλεται ὅτι «ἐξεθέμεθα τῇ 29 Ἰουνίου τόμον συν-

οδικόν... ἀνηγορεύσαμεν καὶ ἀνεγνωρίσαμεν ἁγίαν καὶ ἱερὰν σύνοδον αὐτοκέφαλον τῆς ἐν Ἑλλάδι καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας...».

28 (σ. 337). «Ἀπάντησις Διονυσίου Κλεόπα πρὸς Ἡλίαν Τανταλίδην προτεινάντα αὐτῷ παρὰ τῶν Χίων, ἵνα τὴν σχολαρχίαν τῆς ἐν Χίῳ σχολῆς ἀναδέξεται». Ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 1 Φεβρουαρίου 1858.

29 (σ. 341). Ἰέρακος μεγάλου Λογοθέτου (1572) σημείωμα περὶ ἀρχιεπισκόπων ἐκ τοῦ βιβλ. ΙΑ΄ κεφ. Γ΄ σ. 1153 καὶ περὶ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἁγιοταφικοῦ Μετοχίου αὐτόθι σελ. 1175.

30 (σ. 345-347). Ἀποσπάσματα [ἐκ τῆς ἱστορίας] περὶ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις πατρ[ιάρχουσάντων] τοῦ Πατριάρχου Δοσιθέου [ἔκδ. ἐν Βουκουρεστίῳ τῷ 1715].

31 (σ. 349-354). «Ἀδήλου κεφ. ζ΄. Ἡ τῆς Ῥώμης ἐκκλησία καὶ οἱ ρωμαῖσταί». Ἀρχή. «Πολλοὶ τῆς Ῥώμης πάπαι ἐν παντὶ καιρῷ ἐκήρυξαν».

32 (σ. 353). «Οἱ πρώτιστοι (ιδ΄) ἀφορισμοὶ τῶν διαταγῶν τοῦ πάπα (Γρηγ. Ζ΄) γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα *dictatus papae*».

33 (σ. 357). «Ἐκ τῶν εἰς τὸν Μάρκον Αὐρήλιον προλεγόμενων τοῦ Κοραῆ».

34 (σ. 359-361), «Γνωμικά τινα ἐκ τῶν Πλάτωνος διαλόγων».

35 (σ. 363). Ἐγκώμιον εἰς τὸν ἄρχοντα Μανολάκη Καστοριανόν. Ἐν τῇ Θεολογικῇ σχολῇ Χάλκης αἰωνθ΄. Ἀρχή. «Τὸ ὄνομα τοῦ ἄρχοντος Μανολάκη, τὸν ὁποῖον πανιάπασι σχεδὸν ἀγνοηθέντα ἐξάγοντες ἀπὸ τῆς λήθης τῶν χρόνων προβάλλομεν εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ δημοσίου ὡς δημοφελέστατον ἀναδειχθέντα, στενωῶς συνδέεται τῇ παρ' ἡμῖν ἱστορίᾳ τῆς τῶν γραμμάτων ἀναγεννήσεως».

36 (σ. 373-379). «Ἀπάντησις εἰς τὴν ἀνασκευὴν τῆς ἐθνοσυνελεύσεως [τοῦ 1857] τὴν κατὰ τῆς διαμαρτυρήσεως τῶν πέντε σεβαστῶν Γερόντων συνταχθεῖσαν, παρὰ τινος ἀνωνύμου ὀρθοδόξου». Ἀρχή. «Μὴ μέταιρε ὄρια αἰώνια, ἃ ἔθεντο οἱ πατέρες. Μετ' ἄκρας ἐπιστασίας ἀνέγων τὴν ἐν τύποις ἐκδοθεῖσαν ἀνασκευὴν τῆς ἐθνοσυνελεύσεως»... τέλος «τάξις πρὸς εὐταξίαν».

37 (σ. 385-9). «*Ἡθικῆς θεολογίας* ζητήματα Δ΄]. Τῇ ιε΄ Ἰουνίου αἰωνθ΄ ἐν τῇ Θεολ. Σχολῇ».

38 (σ. 389). «Ἡ ἐξοικονόμισις τῶν ἀδελφῶν [Μητροπολιτῶν Δράμας καὶ Ἀγκύρας] διὰ θυσίας ἐτέρων ἀδελφῶν» ἐν Χάλκῃ τῇ κη΄ Μαΐου αἰωθ΄.— Ψόγος κατὰ τοῦ Πατριάρχου Ἀνθίμου καὶ τῆς συνόδου αὐτοῦ διὰ τὴν παῦσιν τοῦ Μητρ. Ἐφέσου καὶ τὴν προαγωγὴν τῶν μητροπολιτῶν Δράμας καὶ Ἀγκύρας, καὶ μομφὴ τοῦ γράφοντος φιλοβουργάρου διὰ τὸ ἐπικείμενον βουλγαρικὸν σχίσμα.— Ἡ γραφὴ ἀγνώστου χειρὸς διορθοῦται ἔν τισι χειρὶ τοῦ συμπαθῶς τοῖς βουλγάροις διακειμένου συλλογῆς.

39 (σ. 394). Ἡλ. Τανταλίδου ἐπίγραμμα τετράστιχον εἰς κρήνην. Ἀρχή. «Πίνετ' ἐμεῦ, νίζεσθ', ὕδρευεσθ'. Οὔτι μεγαίρω».

40 (σ. 395). «Ρήσεις πατέρων περὶ θείας προγνώσεως» ἐκ τοῦ Εὐαγγελικοῦ κήρυκος φυλλαδ. Ζ'. τόμ. α'.

41 (σ. 376). «Γνώμη Καλβίνου περὶ προορισμοῦ». Calvin Inst. III, 23, ἣν ὁ συλλογεὺς θεωρεῖ πεπλανημένην.

42 (σ. 399). Ὁκτάδιον πεντάφυλλον κολλητὸν περιέχον α'. μικρὰν περὶ τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος διατριβήν. — β'. Ἀποσπάσματα τῆς κωμωδίας «ὁ γάμος τῶν ἐφημερίδων» ἐκ τοῦ περιοδικοῦ Ἀριστοφάνους καὶ τῆς Μαγνητιζομένης ὑπὸ Σοφοκλέους Καρύδη 1858 φύλλ. θ', ι' καὶ ια'.

43 (σ. 401 - 426). «Ζητήματα (δκτῶ) ἐκκλησιαστικοῦ δικαίου Γερμανὸς ἱεροδ. Χρυσολωρᾶς 1855 Μαΐου 25 ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ». — Τετράδιον προσκεκολλημένον τοῦ σημειουμένου μαθητοῦ τότε Γερμανοῦ, ὃς ἀπέθανε τῷ 1896 ὡς μητροπολίτης Δράμας.

44 (σ. 428 - 431). Διάφορα ἐπιγράμματα τοῦ Σμύρνης Βασιλείου.

45 (σ. 433 - 446). «Γνωμικὰ» ἐκ τοῦ Ὁρέστου τοῦ Εὐρύπιδου, ἐκ τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους, ἐκ τοῦ Πινδάρου καὶ ἐκ τῶν Πλάτωνος νόμων κτλ.

46 (σ. 447 - 449). Ὁδὴ Μαρτίνου Κρουσίου εἰς Στέφανον Γερλάχιον Κνιτλιγγέα ἐκ τῆς Germanogtæciæ σελ. 196.

47 (σ. 450 - 453). Ἐπιγράμματα τοῦ Σμύρνης Βασιλείου, τοῦ Ἥλ. Τανταλίδου καὶ τοῦ Ἰορδ. Καρολίδου.

48 (σ. 454). Βασιλείου Μητροπολίτου Ἀγχιάλου διευθυντοῦ τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς. Ἐπιστολὴ πρὸς Δοιλίγγερον τῇ 18 Ἀπριλίου 1871. Ἀρχή. «Ἡ πολύκροτος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Εὐρώπην ἐπιστολή».

49 (σ. 455 - 468). Ἐπιγράμματα διάφορα ἐν διαφόροις χαρτίοις προσκεκολλημένοις, ποιηθέντα ὑπὸ Ἰορδ. Καρολίδου, Ἥλ. Τανταλίδου, Λεάνδρου Ἀρβανιτάκη, Χρυσάνθου Πατριάρχου εἰς αὐτόν, καὶ τὰ πλείω ὑπὸ τοῦ Σμύρνης Βασιλείου καὶ ἄλλων.

50 (σ. 469 - 499). Κωνσταντίνου μεγάλου Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων, ἐκ Τζαριζάνης τῆς Θεσσαλίας, Ποίημα ἐλεγείον ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ρωσσίας Ἀλεξάνδρου τῷ 1825. Ἀρχή. «Ἄρχετε ὄψοισι καὶ πένθους, ἄρχετε Μοῦσαι».

51 (σ. 499 - 508). Ἐτερα ἐπιγράμματα διαφόρων ἐν χαρτίοις ποικίλοις καὶ ποικιλομεγέθεσι προσκεκολλημένοις τούτων ἐν αὐτόγραφον τοῦ Ἥλ. Τανταλίδου εἰς τὴν Ἀγχιάλον τῷ 1875.

52 (σ. 508). Σημείωσις «περὶ τῆς ἀξίας τῶν ἄσπρων» (νομίσματος).

53 (σ. 509 - 525). «Βιογραφία Κωνσταντίου Α' πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως συνταχθεῖσα ὑπὸ Ἥλ. Τανταλίδου τῷ 1856 κατ' αἰτησιν Γάλλου τινὸς μέλλοντος ἐκδώσειν Λεξικὸν τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν».

54 (σ. 526 - 530). «Ὁ βίος μου ὡς βραχύτατα ἐκτεθειμένος» Αὐτοβιογραφία Δημητρίου Χαντζερῆ μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Λατινικοῦ κειμένου (ἰδὲ κατωτέρω § 68) τῷ 1833. ἀντίγραφον Βασιλείου Σμύρνης.

55 (σ. 531 - 536). Περί παπισμοῦ πραγματεία αὐτόγραφος τοῦ πατριάρχου Κωνσταντίου τοῦ Α' τοῦ ἀπὸ Σιναίου. [Ἐξεδόθη ἐν τοῖς ὑπὸ Θεοδώρου Ἀριστοκλέους δημοσιευθεῖσι συγγράμμασι τοῦ Κωνσταντίου ἐν Κων/πόλει, τῷ 1866].

56 (σ. 539 - 557). «Ἀντίρρησις πρὸς τὰς φλυαρίας τοῦ κ. Προκοπίου Δενδρινοῦ ἀγιορείτου, τὰς τῷ Σ. Γ. ἁγ. Καισαρείας κ. Παῖσιῳ ἀποσταλείσας, συνισταμένας δι' ἔνυπογράφου ἰδίας αὐτοῦ ἐπιστολῆς τῷ 1845 Ἰανουαρ. 6» ὑπὸ τοῦ Π(ρόφην) Μ(εσημβρίας) Σαμουήλ τοῦ Κυπρίου· αὐτόγραφον κεκαλλιγραφημένον τοῦ συγγραφέως Σαμουήλ. (Πρβλ. καὶ κατωτέρω § 61).

57 (σ. 559). Ἐλεγείον εἰκοσιτετράστιχον εἰς Διονύσιον πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως τελευτήσαντα τῇ 13 Αὐγούστου 1891 ἕξ ἀποπληξίας, ἐπὶ χάριτος κολλητοῦ, καὶ ἕτερον ἐπίγραμμα τοῦ Σμύρνης Βασιλείου.

58 (σ. 561). «Ἴσον ἀπαράλλακτον τοῦ ἤδη ἐκδοθέντος τῇ κατὰ τὴν νῆσον Πάτμον τῶν ἑλληνικῶν μαθημάτων σχολῆ συνοδικοῦ γραμματος» τῷ 1745 ἐπὶ Παῖσιου. Ἀρχή. «Πάντα τὰ παρ' ἀνθρώποις θαυμαζόμενα».

59 (σ. 562). Περιήλψις πατριαρχικοῦ ἐπιβεβαιωτικοῦ γραμματος περὶ ἰδρύσεως κοινοῦ φροντιστηρίου ἐν Μυτιλήνῃ ὑπὸ τοῦ ἀρχοντος καπὶ κεχαγιά Κυρίτζη Σταυράκη τῷ 1744 μηνὶ Αὐγούστῳ.

60 (σ. 569). Ὁμιλία περὶ φρονήσεως ἀκέφαλος καὶ κολοβή. Φαίνεται γραφὴ τοῦ Σμύρνης Βασιλείου μαθητοῦ ὄντος τῆς Θεολ. Σχολῆς.

61 (σ. 573 - 609). Λεοντίου ἱερομονάχου ἀνασκευὴ τῶν ὑπὸ τοῦ ἀγιορείτου Προκοπίου Δενδρινοῦ κατακρίσεων τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ὁρολογίου Βαρθολομαίου τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ. Τῆς ἀνασκευῆς γραφεῖσις τῷ 1845 Μαΐου 12 προηγεῖται σχετικὴ ἐπιστολὴ τοῦ Λεοντίου πρὸς τὸν πατριάρχην καὶ τοὺς συνοδικούς. — Αὐτόγραφον τοῦ γράψαντος Λεοντίου.

62 (σ. 611 - 620). «Αὐτοσχέδιος λόγος ἐκφωνηθεὶς εἰς τὴν κηδεῖαν τοῦ μακαρίτου Δημητρίου Μαυροκορδάτου ἱατροῦ, καὶ τακτικοῦ Καθηγητοῦ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος, ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας Ἀρχιμ. Μισαήλ Ἀποστολίδου». Ἄδηλος ὁ γράψας καλλιγραφικῶς ἐπὶ παχέος χάριτος.

63 (σ. 621 - 623). Ὁδαὶ εἰς τὴν εἰκόνα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου ποιηθεῖσαι καὶ ψαλλόμεναι ἐν τῷ Πρωτάτῳ Ἄθῳ. Δύο φύλλα ἀντιγραφέντα τὸν ΙΗ' αἰῶνα. Ἀρχή. [ἀκέφαλον· ᾧδὴ ε' συνέχεια]. «Διέκπυστα γέγονε καὶ πᾶσι διαβόητα, ταῦτα τὰ θαυμάσια παρθένη».

64 (σ. 631). «Οἱ μέχρι σήμερον γνωστοί μοι ἀρχιερεῖς Σμύρνης». Αὐτόγραφος κατάλογος τοῦ Α. Παπαδοπούλου Κεραμῆως ληφθεὶς ὑπὸ τοῦ Σμύρνης Βασιλείου τῇ ιγ' Φεβρουαρίου αἰψ'.

65 (σ. 633 - 650). Κατάλογος τῶν ἐπισκόπων Σμύρνης ἀπὸ τοῦ Ἀρίστωνος μέχρι τοῦ 1884» συνταχθεὶς μετὰ σημειωμάτων καὶ παραπομπῶν εἰς πηγὰς ὑπὸ τοῦ Σμύρνης Βασιλείου τῷ αἰψ'. — Ἐν τέλει τοῦ καταλόγου

(σ. 649) φέρεται σημείωσις ἀντιγραφεῖσα ἐκ κώδικος τῆς Μητροπόλεως Σμύρνης ἀπὸ ἔτους 1777-1839 ἀποκειμένου ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς :

«αωκβ' Ἰουλίου κζ'. Ἐπλήρωσε τὸ κοινὸν χρέος ὁ μακαρίτης κύριος Εὐγένιος, καὶ δι' ὑψηλοῦ προσκνητοῦ ὀρισμοῦ κατ' ἐπίμονον κοινὴν ἐκλογὴν καὶ θέλησιν τῆς ἱεράς συνόδου καὶ τοῦ γένους ἐξῆλθεν ἐκ τῆς ἐπταμηνιαίου φυλακῆς τοῦ Ποσιαντζήπαση ὁ ἀπὸ Σμύρνης Χαλκηδόνος κύριος Ἄνθιμος, καὶ ἀνεδέχθη τοὺς τοῦ οἰκουμενικοῦ θρόνου ποιμαντορικοὺς οἴκας.»

66 (σ. 653). Σημείωσις τοῦ Σμύρνης Βασιλείου περὶ συγχωρήσεως ὑπὸ τῆς Ἱ. Συνόδου συνοικεσίου ἔκτου βαθμοῦ ἕξ αἵματος τῷ 1896.

67 (σ. 654). «Ἐπισκοπαὶ τῆς Σμύρνης τὸ πάλοι».

68 (σ. 655). «Vita mea quam brevissime narrata». Αὐτοβιογραφία Ἄλεξ. Χαντζερῆ Λατινιστὶ ἀντιγραφεῖσα ἕξ ἀντιγράφου αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Σμύρνης Βασιλείου. Ἔπεται ταύτη ἐπίγραμμα ἑλληνιστί. Μετάφρασιν τῆς βιογραφίας ἑλληνιστί ἰδὲ ἀνωτέρω § 54.

69 (σ. 659). «Λόγος εἰς ἕναρξιν μαθητῶν» (γρ. μαθημάτων). Προσκεκολλημένος. Ἀρχή. «Αἰσθήματα ἀπείρου χαρᾶς πρόξενα». Ἐν τέλει ἀδήλω χειρί. «Ἀντέγραφα τοῦτο ἀπὸ τετραδίου τοῦ Δ. Γρηγοριάδου τῆ θ' 7βρίου αωμα».

70 (663-666). Γνωμικά τινα ἕξ ἀρχαίων καὶ νεωτέρων συγγραφέων καὶ ἐπιγράμματα. Μεταξὺ δὲ τούτων προσκεκόλληται τεμάχιον χάρτου ἐν ᾧ δημῶδες «Ἱατρικὸν τῆς κιτρινάδας» (ἰκτέρου).

71 (667-670). «Πίναξ τῶν ἐν τῷδε τῷ τόμῳ περιεχομένων» περιληπτικώτατος ὑπὸ τοῦ γράψαντος.

Μεταξὺ τῶν χειρογράφων σελίδων ἐπικεκόλληται καὶ ἔντυποι διατριβαί, αἱ δε :

1 (σ. 177). Archiepiscopi Cantuariensis Epistula» καὶ «Sententiae a Conventa Lambethano Editae mensis Julii die XXXI Anno 1897» ἐκ σελ. 19 Λατινιστὶ μετὰ τῆς σημειώσεως τοῦ Σμύρνης Βασιλείου :

«Ἐλήφθη τῆ 23 8βρίου 1898 ἐν Σμύρνη ἐπιδοθὲν ὑπὸ Καρόλου Ἄγγλου Γιβλαρτάρης, ἐλθόντος εἰς ἐπίσκεψιν ἐν τῇ Μητροπόλει». Ταύτης ἐν τέλει ἐπικεκόλληται ἐν ἰδιαιτέρῳ φύλλῳ τετάρτῳ μονοσέλιδον ἔντυπον. «Τοῦ ἐν Λαμβηθῶ κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1897 συγκροτηθέντος συμβουλίου τῶν ἐπισκόπων τῆς κοινωνίας τῶν ἀγγλικανῶν ἀποφάσεις ἀφορῶσαι εἰς χριστιανικὴν ἔνωσιν καὶ ἰδίᾳ εἰς ἔνωσιν μετὰ τῶν Ἀνατολικῶν ἐκκλησιῶν».

2 (σ. 209). Ὁ Χριστιανισμὸς Ὑψίστη ἠθικὴ δύναμις ὑπὸ Γενναδίου Θέμελῃ ἐν Ἀθήναις 1892 (16<sup>ον</sup> σ. 37).

3 (σ. 275). Διάλογος Πλούτου καὶ Παιδείας. Γύμνασμα Β.Α. μαθητοῦ τῆς Δ' τάξεως τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς ἐν ἔτει 1857 νῦν δὲ Μητροπολίτον Σμύρνης 1906. (8<sup>ον</sup> σ. 14). Τὸ αὐτὸ (καὶ ἐν σελ. 304) ἐκδοθὲν ἐν Κ/πόλει τῷ 1903). (18<sup>ον</sup> σ. 10).

4 (σ. 367). Διάφορα Ἐπιγράμματα Βασιλείου Μητροπολίτου Σμύρνης τοῦ ἀπὸ Ἀγγιάλου καὶ διαφόρων ἄλλων νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενα ἐν Σμύρνη, 1906. 18<sup>ον</sup> σ. 48 δ'.—Περιέχονται τὰ πλείστα τῶν ἀνωτέρω γεγραμμένων ἐν τῷ κώδικι ἐπιγραμμάτων.

5 (σ. 653). Ὁμιλία ἐκφωνηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Σεβ. ἀγ. Φιλίππουπόλεως κ. κ. Χρυσάνθου τοῦ Λεσβίου εἰς τὰς τελετὰς τοῦ Παρθεναγωγείου καὶ τῆς Ἑλλ. Σχολῆς Φιλίππουπόλεως Ἀθήνησι 1856. (12<sup>ον</sup> σ. 15).

6 Προσφώνημα πρὸς τὸν φιλόχριστον λαὸν τῆς Σμύρνης ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Σμύρνης κ. κ. Χρυσάνθου τοῦ Λεσβίου. Ἐν Σμύρνη 1858. (8<sup>ον</sup> σ. 8).

7 Τὰ κατὰ τὰς ἑξετάσεις τοῦ ἐν Φιλίππουπόλει Παρθεναγωγείου καὶ ὁ ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην λόγος τῆς διευθυντρίας κ. Ζωῆς Μουρούζη, 1853. (12<sup>ον</sup> σ. 14).

8 Ἐπιστολὴ τῶν μελῶν τῆς ἱερᾶς Συνόδου τοῦ ἀγιωτάτου ἀποστολικοῦ καὶ πατριαρχικοῦ θρόνου Ἀντιοχείας πρὸς τὴν Α. Θ. Π. τὸν Οἶκουμ. Πατριάρχην Κύριον Κωνσταντῖνον κτλ. ἐν ἔτει 1899. 8<sup>ον</sup> σ. 12. Ἐν ταύτῃ ὁ Σμύρνης Βασίλειος σημειοῦται τάδε: «Ἐλήφθη κατὰ Ἰούνιον τοῦ 1890 ἐν Σμύρνη. Εὐγε τοῖς γράψασιν»· ἐν δὲ τῇ β' σελίδι «ὄντως παράδοξος ἡ στάσις τῶν Πατριαρχείων ἐν τῇ ἐκλογῇ ἐπισκόπου τοῦ ἀνεξαρτήτου θρόνου τῆς Ἀντιοχείας! καὶ ταῦτα ἐν ᾧ τοσοῦτον ἐνδιαφέρονται ὑπὲρ τηρήσεως τῶν ἱερῶν κανόνων τῶν οἰκουμενικῶν τῆς Ἐκκλησίας συνόδων, ὡς τοῦλάχιστον κατέδειξαν ἐν ἔτει αωοβ<sup>ω</sup> ἐπὶ τοῦ Βουλγαρικοῦ ζητήματος!»

Ἡ γραφὴ τῶν ἐν τῷ κώδικι περιεχομένων, πλὴν τῶν συγκεκολλημένων καὶ συνεσταχωμένων ἀρχαιοτέρων διατριβῶν, ἤρξατο ἀπὸ τοῦ αωνθ.

Ὁ κῶδιξ ἑσταχωμένος ἐν τῇ ραχιαίᾳ βύρσῃ ἐπιγραφῆ: «Διάφορα 2,» ἐν δὲ τῷ α' παραφύλλῳ, «Χειρογράφων τόμ. 2». Σελίδες ἄγραφοι 72, 79-102, 103, 104, 118, 127, 128, 131-132, 148-149, 159-160, 171-176, 217-218, 286-288, 297-304, 339-340, 342-344, 348, 355-6, 362, 365-6, 367-372, 380-384, 397-8, 400, 427, 530, 558, 564-568, 610, 625-29.

Ἐξ ἀγορᾶς τῷ 1916 παρὰ τοῦ κ. Μ. Γεδεῶν.

[90] 133.

*Χάρτης 0,20×0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. 146).*

Συναξάρια ἀγίων ἐν γλώσσῃ τουρκικῇ διὰ χαρακτῆρων Ἑλληνικῶν, γραφέντα τῷ 1743 χειρὶ Ἑλληνοσ Καισαρέως, ὃς ἐν φ. 77<sup>β</sup> σημειοῦται «Καισαρίας Καπαδωκίας τῷ χωριον Βεξε, Πετρωογλου. Ανασταὺς ἐτὶ 1743».

Στάχωσις ἐκ ναστοῦ χάρτου περιενδεδυμένου βύρσῃ ἐφθααρμένη. Δωρεὰ τοῦ κ. Μελιτζανίδου.



[91] 134.

*Χάρτης 0,47×0,35. Αἰῶνος XIX.*

Πιττάκιον τοῦ αἰοιδίου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε' πρὸς τὸν μαρτυρικὸν ὑποστάντα θάνατον τῷ 1821 Στέφανον Μαυρογένην, δι' οὗ γνωρίζεται αὐτῷ: «ἀποφαινόμεθα συνοδικῶς μετὰ τῶν περὶ ἡμᾶς ἱερωτάτων ἀρχιερέων καὶ ὑπερτίμων»· ὅτι ἀποκαθίσταται καὶ αὐθις εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ μεγάλου λογοθέτου. Ἐξεδόθη τῷ ἁκα<sup>ω</sup> ἐν μηνὶ μαρτίῳ Ἰνδικτιῶνος θ'» ὡς αὐτογράφως ὑπὸ τοῦ αἰοιδίου Πατριάρχου σημειοῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς αὐτοῦ, φέρει δὲ τὰς ὑπογραφὰς δεκαπέντε ἀρχιερέων: Καισαρείας Ἰωάννου, Ἡρακλείας Μελετίου, Νικαίας Μακαρίου, Χαλκηδόνος Γρηγορίου, Θεσσαλονίκης Ἰωσήφ, Τυρνόβου Ἰωαννικίου, Ἀνδριανουπόλεως Δωροθέου..., Διδυμοτείχου Καλλινίκου, Ἀγκύρας..., Σμύρνης Φιλοθέου, Λήμνου Μακαρίου, Σίφνου Καλλινίκου.

Ἐπικεκόλληται ἐπὶ χαρτονίου πρὸς ἀνάρτησιν. Φωτοτυπία αὐτοῦ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ βιβλίῳ «Les Mavroyeni ὑπὸ Th. Blancard τόμ. Β' σ. 116.

[92] 135.

*Χάρτης 0,62×0,44. Αἰῶνος XVIII.*

Ἐπίσημον ἔγγραφο ἐν πρωτοτύπῳ, ἑλληνιστὶ συντεταγμένον ὑπὸ ἡμερομηνίαν 13 Νοεμβρίου 1774 ἀρχόμενον διὰ τῆς ὑπογραφῆς, καὶ τουρκικῆς σφραγίδος καὶ τοῦ: «Γαζῆ Χασὰν Πασσᾶ, ἐλέω Θεοῦ βεζύρης καὶ καπειτὰν πασσᾶς (γραφὴν δὲ ὑπὸ τοῦ Νικολάου Μαυρογένους τοῦ τότε διατελοῦντος διερμηνέως τοῦ στόλου) πρὸς τοὺς προύχοντας τῆς νήσου Μυκόνου», δι' οὗ δηλοῦται ὅτι παραχωρεῖται αὐτοῖς γενικὴ ἀμνηστία. Φωτοτυπίαν αὐτοῦ ἰδὲ ἐν Les Mavroyeni ὑπὸ Th. Blancard τόμ. Α' σ. 71.

[93] 136.

*Χάρτης 0,31×0,23. Αἰῶνος XVIII.*

Διάταγμα τοῦ ἡγεμόνος τῆς Βλαχίας Νικολάου Μαυρογένους, σλαωνικοῖς στοιχείοις βλαχιστὶ γεγραμμένον, τῇ 26 Σεπτεμβρίου τοῦ 1787 φέρον τὴν σφραγίδα αὐτοῦ (ἐν ἣ τὰ ἀρχικὰ γράμματα τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἑλληνικά), δι' ὧν οὗτος διορίζει προσωρινῶς προεστῶτα παρὰ τὸ Βουκουρέστιον Μοναστηρίου Ἀγίου Σπυριδῶνος τὸν Ἀρχιμανδρίτην Νικόδημον. Ἴδὲ μετὰφρασιν αὐτοῦ γαλλιστὶ ἐν Th. Blancard, Les Mavroyeni τόμ. Α' σ. 258.

[94] 137.

*Φωτοτυπία ὕψους 0,26×0,24*, Χρυσοβούλλου τοῦ ἔτους 1787 σλαωνικοῖς στοιχείοις εἰς βλαχικὴν γλῶσσαν, ἐν ᾗ ὁ ἡγεμὼν τῆς Βλαχίας Ἰωάν.

Νικόλαος Μαυρογένης ποιείται μνείαν τῶν ἀγαθοεργιῶν αὐτοῦ πρὸς τε τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου καὶ τὸ Βουκουρέστιον. Ἴδὲ φωτοτυπίαν καὶ τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ ἐν Th. Blancard, Les Μανρογένι Τόμ. Α', σελ. 569.

**Χειρόγραφα I. Ἀριστάρχη βέη, πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας.**

Εἰς τὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον εἶχε δωρήσει τὰ ἐξῆς χειρόγραφα του ὁ I. Ἀριστάρχης Βέης, ἐν οἷς περιέχεται ὄλος ὁ διπλωματικὸς βίος του καὶ ποικίλαι ἰδιωτικαὶ ἐντυπώσεις καὶ παρατηρήσεις :

[95] 138.

1.  $0 \times 20\frac{1}{2} \times 0,13$ . (σ. 396).

Χαρτόδετον.

- α') Βενετία. Ἐπιστολαὶ τοῦ ἔτους 1846.
- β') Ἰταλία καὶ Ἑλλάς. Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1847.
- γ') Ἀπὸ Παρισίων εἰς Κωνσταντινούπολιν. Ἐπιστολαὶ τοῦ ἔτους 1843.
- δ') Ὁ ἀποχωρισμὸς ἀπὸ Πρεσπούργου Ἡμερολόγιον, 1842.
- ε') Ἐπιστολαὶ περὶ καλοῦ. Ἀποσπάσματα, 1845.
- ς') Ἐκδρομαὶ εἰς τὰς νήσους [τῆς Προποντίδος] καὶ Προῦσαν. Ἡμερολόγιον αὐτόγραφον, 1844.

[96] 139.

2.  $0,22 \times 0,17\frac{1}{2}$ . (σ. 63).

«Ἀπὸ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Βαγδάτ, 1847. Ἐπιστολαί».

[97] 140.

3.  $0,22 \times 0,14$ . (σ. 71).

«De l'Orient par un Oriental». Août 1853. Constantinople, imprimé à Athènes.

[98] 141.

4.  $0,21 \times 0,14$ . (σ. 216).

«Journal. (Ἡμερολόγιον). α') Constantinople 1858. — β') Berlin 1861, 1862».

[99] 142.

5.  $0,18 \times 0,15$ . (σ. 86).

«Ὀδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις ἐκ Μεσοποταμίας. Ἀνεγνώσθησαν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Κωνσταντινουπόλεως τῷ 1858».

[100] 143.

6. (0,25 × 0,17).

«Correspondance particulière d'Aristarchi Bey. Lettres écrites 1852-1858». (Ἰδιαιτέρα του ἀλληλογραφία, Γαλλιστί, Ἑλληνιστί καὶ Γερμανιστί).

7. [101] 144.

[Τοῦ αὐτοῦ].

7. Lettres écrites 1859, 1860, 1861, 1862, 1863.

8. [102] 145.

[Τοῦ αὐτοῦ].

8. *Villa Annika*. Lettres écrites 1866-1877.

[103] 146.

9. (0,25 × 0,17).

9. «Correspondance particulière d'Aristarchi Bey. Lettres écrites 1868, 1876, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1890, 1891, 1892, 1813.

[104] 147.

10. (0,22 × 0,14).

[Τοῦ αὐτοῦ].

Lettres intimes 1870. Berlin (γερμανιστί).

[105] 148.

11. (0,22½ × 0,18 σ. 317).

[Τοῦ αὐτοῦ].

α') «A travers la Turquie et la Perse». (Ἐπιστολαὶ ταξιδιωτικά).  
β') «De Bagdad à Ispahan. Souvenir d'une Mission» (ἀπὸ σελ. 159 κέ.). 1883.

[106 - 128] 149 - 171.

12 - 20. (0,33 × 0,21½).

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse Correspondance politique. Lettres écrites» 1855, 1876 [εἰς ἑννέα τόμους].

21 — 23.

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse. Correspondance politique. Lettres reçues» 1856 - 1876 [εἰς τρεῖς τόμους].

24 — 27.

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse. Moldo-Valachie» 1856 - 1876 [εις τέσσαρας τόμους].

28 — 29.

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse. Serbie». 1858 - 1875 [εις δύο τόμους].

30.

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse». Egypte 1856 - 1875.

31 - 32.

«Mission d'Aristarchi Bey en Prusse. Monténégro — Tunis — Liban». 1858 - 1864 [εις δύο τόμους].

33.

«Mission extraordinaire en Suède. Décembre 1859».

Χειρογράφοις τινὰς τουρκικοὺς κώδικας ἔδωρήσατο ὁ κ. Ξεν. Σιδερίδης ἔν οἷς περιέχονται τάδε:

[129] 172. Θεωρία τῶν ἀρχῶν τοῦ Ἰσλαμικοῦ δικαίου.

[130] 173. Βενίν, Ἱστορία τοῦ Μωάμεθ κτλ.

[131] 174. Χεμάμ. Ἀραβικὸν Συντακτικόν.

[132] 175. Σεχάπ - Οὐδδίν Κληρονομικὸν δίκαιον.

[133] 176. Σααδῆ ποιήματα περσικὰ (Μποσιανί).

Καὶ ἄλλα τινὰ χειρόγραφα μετὰ τὴν σύνταξιν τοῦ καταλόγου ἐπορίσθη ὁ ἔν Κ/πόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, ὧν ἡ περιγραφὴ κατέστη ἀνεπίτευκτος διὰ τὴν ὑπὸ τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως αἰφνίδιον κατάσχεσιν τοῦ μεγάρου καὶ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Συλλόγου.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 18 Ἰουλίου - 30 Ὀκτωβρίου 1918.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Μ. ΣΑΡΡΟΣ