ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑΙ

Charles Diehl. *Etudes sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Mélanges Premier volume : Histoire, Paris, Librairie Ernest Leroux, 1930. Σελ. XXXI + 308. 4ο.*

Οἱ συνάδελφοι, μαθηταὶ καὶ φίλοι τοῦ κ. Καρόλου Diehl, τοῦ διαπρεποῦς Γάλλου Βυζαντινολόγου, ἐξέδωκαν ἐπὶ τῇ ἑβδομηκονταετηρίδι αὐτοῦ δίτομον πανηγυρικὸν ἔργον, περιλαμβάνον ἄρθρα σχετικὰ μὲ τὴν ἱστορίαν, τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν τέχνην τοῦ Βυζαντίου. Τῆς ἐκδόσεως ἐπεμελήθησαν κυρίως ὁ κ. Ἰωάννης Ebersolt, γνωστὸς διὰ τὰς ἐργασίας του περὶ τῆς Βυζαντιακῆς τέχνης, καὶ ὁ κ. Ροδόλφος Guilland, ὁ μελετητὴς τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας τῶν Παλαιολογείων χρόνων. Τὸ μνημειῶδες τοῦτο καὶ λαμπρὸν εἰς ἔκδοσιν ἔργον, εἰς τὸ ὁποῖον συνειργάσθησαν πλεῖστοι σοφοί, Γάλλοι καὶ ξένοι, εἶναι ἀναμφιβόλως ἓν τῶν καλυτέρων δημοσιευμάτων τῶν τελευταίων χρόνων περὶ τοῦ Βυζαντιακοῦ πολιτισμοῦ.

Τὰ δημοσιευόμενα ἐν αὐτῷ ἄρθρα ἀποτελοῦν ἀρίστας συμβολὰς εἰς τὴν μελέτην τοῦ Βυζαντιακοῦ πολιτισμοῦ καὶ διαφωτίζουν πλεῖστα ὅσα προβλήματα, ἀναγόμενα εἰς τὴν ἱστορίαν, τὴν φιλολογίαν, τὴν τέχνην καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἐπιστήμης τοῦ Βυζαντίου καὶ τῶν γειτονικῶν λαῶν. Διὰ τῆς ἐκδόσεως τῶν πανηγυρικῶν τούτων Ἀναλέκτων, οἱ περὶ τὰ Βυζαντιακὰ πράγματα ἀσχολούμενοι ἐπιστήμονες ἐξεδήλωσαν μίαν εἰσέτι φορὰν τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὸν διαπρεπῆ σοφόν, ὁ ὁποῖος διὰ τῆς συγγραφικῆς του δράσεως καὶ διὰ τῆς ἀπὸ τῆς ἕδρας διδασκαλίας του ἤνοιξε νέους δρόμους εἰς τὴν μελέτην τοῦ Βυζαντίου.

Ὡς ἐλέγομεν ἀνωτέρω, τὸ ἔργον ἀποτελεῖται ἐκ δύο τόμων· ὁ πρῶτος περιλαμβάνει μελέτας σχετικὸς μὲ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν φιλολογίαν, ὁ δὲ δεύτερος ἄρθρα περὶ τῆς τέχνης τοῦ Βυζαντίου. Τοῦ δευτέρου τούτου τόμου θὰ δώσῃ ἀνάλυσιν ὁ κ. Ἀνδρ. Ξυγγόπουλος. Αἱ περιλήψεις τῶν ἄρθρων τοῦ πρώτου τόμου, τὰς ὁποίας μᾶς ἀνέθεσεν ἡ Γραμματεία τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας νὰ γράψωμεν, θὰ εἶναι κατὰ τὸ δυνατὸν σύντομοι καὶ εὔληπτοι.

Jean Ebersolt-R. Guilland. *Bibliographie de M. Charles Diehl, σελ. XIII-XXXI.*

Ἀναγραφὴ τῶν δημοσιευμάτων τοῦ κ. Diehl, καθ' ὕλην (Κλασσικὴ Ἀρχαιολογία, Βυζαντινὴ Ἱστορία, Ἱστορία τῆς Βυζαντιακῆς τέχνης, Ἱστορία

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
30/04/2024 04:53:37 EEST - 18.223.160.61