

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ Ι

Αϊκατερίνης Χριστοφιλοπούλου, 'Εκλογή, 'Αναγόρευσις και Στέψις τοῦ Βυζαντινοῦ Αυτοκράτορος (Πραγματεῖαι τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, τόμ. 22, ἀριθ. 2), 1956, σχ. 4ον, σελ. η' και 239.

Τὸ πρόβλημα τῆς νομικῆς μορφῆς, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἐνεφανίζετο ἡ ἄνοδος τοῦ νέου αυτοκράτορος εἰς τὸν θρόνον τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατορίας κατὰ τὴν μακροαίωνα ἐξέλιξιν και μέχρι τῆς καταλύσεως αὐτῆς, ἀποτελεῖ ἀπὸ μακροῦ χρόνου προσφιλὲς θέμα ἐρεῦνης, ἐν σχέσει πρὸς τὸ ὅποιον πολλὰ ἐγράφησαν, ἔτι και κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας. Ἡ γνώμη οὕτω, καθ' ἣν ἡ εἰς τὸν βυζαντινὸν θρόνον ἄνοδος τοῦ νέου αυτοκράτορος ἐγίνετο κατὰ τρόπον ἐντελῶς τυχαῖον, χωρὶς τὴν ἀξίωσιν τηρήσεως ἰδιαίτερας τινος διαδικασίας πρὸς τοῦτο, ὑποστηρικθεῖσα και εἰς νεωτέρους χρόνους, δὲν φαίνεται ἀπολύτως ὀρθή, ἐν ὅψει τῶν ἔστω και πενιχρῶν συναφῶν ἱστορικῶν πληροφοριῶν. Ἐξ ἐτέρου ὅμως και ἡ ἀντίθετος γνώμη, ἡ ὑποστηρικθεῖσα ὑπὸ συγγραφέων δοκιμοτάτων (Zachariæ, Mortreuil, Gelzer κ.ἄ.), καθ' ἣν ἡ εἰς τὸν βυζαντινὸν θρόνον ἄνοδος, τοῦλάχιστον ἐν γένει, ἐγίνετο κατὰ κληρονομικὴν διαδοχὴν ἢ (ὡς ὑπεστηρίχθη ὑπὸ τοῦ Bury) τῇ ὑποδείξει τοῦ λαοῦ και τῶν αντιπροσωπευτικῶν αὐτοῦ συλλογικῶν σωμάτων, δὲν δύναται ἐπίσης νὰ θεωρηθῇ ὡς ὀρθή, τουλάχιστον ἐν τῇ γενικεύσει αὐτῆς, και τοῦτο διότι αἱ συναφεῖς ἱστορικαὶ πηγαὶ οὐδαμῶς καταλείπουν τὴν βεβαιότητα, ὅτι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατορίας ἐτηρήθη ἐνιαία ἐπὶ τοῦ θέματος γραμμή. Ὁ βυζαντινὸς βασιλεὺς ἢ αυτοκράτωρ, ὅστις « οὔτε νόμοις οὔτε κανόσιν ὑπέκειτο », ἀπετέλει ὄντως ἰδιότυπον πολιτικὴν μορφήν, — κρᾶμα τῆς ρωμαϊκῆς αυτοκρατορικῆς παραδόσεως, τῆς χριστιανικῆς ἐπιβολῆς ἀλλὰ και τῆς ἑλληνιστικῆς και ἀνατολικῆς ἐπιδράσεως, πολιτικὴν μορφήν, τῆς ὁποίας ἡ καθιέρωσις ἀναγκαίως διήνυσεν ὄρισμένην ἐξέλιξιν κατὰ τὴν μακρὰν διάρκειαν τῆς ἱστορίας τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατορίας, ἀντίστοιχον πρὸς τὴν ὑπερχιλιετῆ διαδρομὴν αὐτῆς μέχρι τῆς ἐν ἔτει 1453 καταλύσεώς της. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔποιψιν ταύτην, ὀρθότατα ἢ συγγραφεὺς τονίζει ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς πραγματείας της, ὅτι θεωρεῖ σφάλμα μεθολογικὸν τὴν κατὰ τρόπον ἀπόλυτον διατύπωσιν κανόνων ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς ἀνόδου τοῦ νέου αυτοκράτορος εἰς τὸν θρόνον ἐπὶ τῇ βᾶσει τῶν πληροφοριῶν ἀπλῶς ὄρισμένων δεκαετιῶν ἢ ἔστω και ἑκατονταετιῶν. Ἡ

εις τὸν βυζαντινὸν θρόνον ἀνάρρησις ἐγνώρισε ποικίλους διαφορισμούς, διαρκούσης τῆς διαδρομῆς τῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ ποικιλία δ' αὕτη ἦτο ἡ ἀναγκαία συνέπεια τῶν κατὰ τὴν ὑπερχιλιετῆ ταύτην διαδρομὴν σημειωθείσων ἐξελίξεων.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὀρθῶν τούτων γενικῶν μεθοδολογικῶν ἐκτιμήσεων, ἡ συγγραφεὺς διαιρεῖ τὴν ὅλην ἐργασίαν αὐτῆς εἰς τρεῖς μεγάλας ἱστορικές περιόδους, ἧτοι τὴν ὑπ' αὐτῆς ἀποκαλουμένην πρώιμον περίοδον (324-610), τὴν μέσην (610-1081) καὶ τὴν ὑστέραν περίοδον (1081-1453), ἐξ ὧν τὴν πρώιμον καὶ τὴν ὑστέραν ὑποδιαιρεῖ περαιτέρω εἰς τμήματα. Δι' ἐκάστην δὲ τῶν περιόδων τούτων ἢ καὶ τῶν τμημάτων αὐτῶν ἀναζητεῖ τὰ ἰδιάζοντα χαρακτηριστικά, ὡς ταῦτα προκύπτουν ἐκ τῶν σωζομένων ἱστορικῶν πηγῶν, καὶ συνάγει τὰ ἐπὶ μέρους συμπεράσματα, ἅτινα καὶ ποικίλουν δι' ἐκάστην περίοδον, κατὰ τὰ εὐθὺς ἐν τοῖς ἐπομένοις ἐκτιθέμενα.

Οὕτω : α) Τὴν πρώιμον περίοδον (324-610) ἡ συγγραφεὺς ὑποδιαιρεῖ εἰς δύο τμήματα, ἐξ ὧν τὸ πρῶτον ἄρχεται μὲν μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐξουσίας ὑπὸ τῶν διαδόχων τοῦ Μ. Κωνσταντίνου, λήγει δὲ μετὰ τὸ τέλος τῆς θεοδοσιανῆς δυναστείας (337-450). Κατὰ τὸ πρῶτον δὲ τοῦτο τμήμα, ἡ εἰς τὸν θρόνον ἀνάρρησις ἀνῆκε, κατὰ τὴν συγγραφέα, ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ στρατοῦ, ὅστις ἐξέλεγε τὸν ὑποψήφιον καὶ ἀνηγόρευε τὸν νέον αὐτοκράτορα κατὰ ποικίλους τύπους (στέψις διὰ μανιακίου, ἀνύψωσις ἐπ' ἀσπίδος, ἀναφώνησις εἰς « αὐγούστον », εἶτα περιβολὴ διὰ τῆς πορφύρας καὶ τοῦ διαδήματος κλπ.), ἢ ἀνηγόρευε δι' ἀναφωνήσεων κλπ. τὸν πρὸ αὐτοῦ, εἰδικώτερον πρὸ στρατιωτικῆς συγκεντρώσεως, ὑπὸ τοῦ ἤδη βασιλευπόντος ὑποδεικνύμενον νέον ἡγεμόνα. Κατὰ τὸ δεύτερον δὲ τμήμα τῆς πρώιμου ταύτης περιόδου (450-610) τὸν στρατὸν ὑποκατέστησεν ἡ σύγκλητος ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν τοῦ ὑποψηφίου, ὅστις ἀνηγορεύετο αὐτοκράτωρ ὡς καὶ πρότερον ἀντιστοίχως, ἐπὶ πλεόν δὲ καὶ ἐνώπιον τῶν δήμων καὶ τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως εἶτα δὲ καὶ τῆς συγκλήτου. Περαιτέρω, κατὰ τὴν συγγραφέα, ἀπὸ τοῦ Ἀναστασίου Α' ὁ πατριάρχης ἔθετεν ἰδιοχείρως τὸ στέμμα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ ἀναγορευομένου, καὶ ἀπὸ τοῦ Φωκά (602) ἡ στέψις προσέλαβεν ἰδιάζοντα θρησκευτικὸν χαρακτήρα, τελουμένη χωριστὰ ἀπὸ τὴν ἀναγόρευσιν. Καὶ τέλος, ὡσάκις ὁ ἤδη βασιλεύων ἀνεκήρυσσε τὸν νέον αὐτοκράτορα, ἡ ἀνακήρυξις αὐτοῦ ἐγένετο εἰς συγκέντρωσιν συγκλήτου, στρατοῦ καὶ δήμων παρουσίᾳ καὶ τοῦ πατριάρχου, καθ' ἣν ἢ ἐπίθεσις τοῦ στέμματος ἐγένετο ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος καὶ ὁ ἀνακηρυσσόμενος ἀνεφωνεῖτο « αὐγούστος ».

β) Κατὰ τὴν μέσην περίοδον (610-1081) ἐσημειώθησαν νέαι ἐξελίξεις : Ἐπεκράτησεν οὕτω ὅπως ὁ μέλλων διάδοχος ἀνακηρύσσεται συμβασιλεὺς ὑπὸ τοῦ βασιλευπόντος, καὶ τοῦτο τηρουμένου τοῦ τυπικοῦ τῆς προηγουμένης περιόδου. Βαθμηδὸν (ἀπὸ τοῦ θ' αἰῶνος) κατέστη σαφῆς ὁ διαχωρισμὸς

« αὐτοκράτορας » καὶ ἀπλοῦ « βασιλέως », ὁ δὲ τελευταῖος, ἵνα καταστῆ αὐτοκράτωρ ἔπρεπε νὰ ἀναγορευθῆ αὐτοκράτωρ ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ. Ἐπίσης δὲ βαθμηδὸν εἰς τοὺς παλαιότερους παράγοντας τῆς βυζαντινῆς πολιτικῆς ζωῆς, ἦτοι τὴν σύγκλητον, τὸν στρατὸν καὶ τοὺς δήμους, προσετέθη καὶ ὁ κληρὸς. Ἄλλ' ἢ ἐκκλησιαστικὴ στέψις ἀπέβη ἀπλῆ θρησκευτικὴ τελετὴ χωρὶς ἄλλας ἐννόμους συνεπείας.

γ) Τέλος ἡ ὑστέρα περίοδος (1081 - 1453), καὶ κατὰ τὰ τρία τμήματα αὐτῆς εἰς τὰ ὁποῖα ἡ συγγραφεὺς τὴν ὑποδιαιρεῖ, χαρακτηρίζεται ὑπὸ τῆς διαρκῶς μείζονος σημασίας ἣν ἀποκτᾷ ἡ στέψις τοῦ νέου αὐτοκράτορος, ἣτις ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας μὲν ἐθεωρεῖτο, ὡς αὐτονόητον, ἐν πάσῃ περιπτώσει νομικῶς ἀναγκαία, ὑπὸ τῆς Πολιτείας ὅμως ὡς ἄνευ ἰδιαιτέρων νομικῶν συνεπειῶν, δεδομένου ὅτι κατὰ τὴν ἀντίληψιν αὐτῆς αὐτοκράτωρ καθίστατό τις ἀπλῶς καὶ διὰ μόνης τῆς ἀναγορεύσεως. Κατὰ τὰ λοιπά, κατὰ τὸ πρῶτον μὲν τμήμα τῆς περιόδου ταύτης (1081 - 1204) ὑφίστατο σαφῆς διάκρισις « αὐτοκράτορας » καὶ μέλλοντος διαδόχου, ἦτοι « βασιλέως », ἐξ ὧν ὁ μὲν αὐτοκράτωρ βαθμηδὸν ἐπεκράτησε καὶ νὰ « χριεῖται » δι' ἁγίου μύρου, ὁ δὲ βασιλεὺς εἰς νεαρὰν ἡλικίαν ἐδέχετο διάδημα, ἐρυθρὰ πέδιλα, πορφύραν καὶ τὴν εἰς βασιλέα ἀναφωνῆσιν. Κατὰ τὸ δεύτερον τμήμα τῆς αὐτῆς περιόδου (1204 - 1264) ἐκράτησεν ἡ ἀναγόρευσις τοῦ νέου αὐτοκράτορος δι' ἀνυψώσεως ἐπ' ἀσπίδος καὶ ἀναφωνήσεως ὑπὸ τῆς συγκλήτου, τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ δήμου (ἐπακολουθούσης τῆς χρίσεως καὶ στέψεως), ἐγκατελείφθη δ' ἡ ἀνάδειξις τοῦ μέλλοντος διαδόχου εἰς συμβασιλέα. Κατὰ τὸ τελευταῖον δὲ τμήμα τῆς ὑστέρας περιόδου (1261 - 1453) ἐπεκράτησε καὶ πάλιν ἡ διάκρισις « αὐτοκράτορας » καὶ « βασιλέως »· καὶ « βασιλεὺς » μὲν ἀνεκηρύσσετο ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ αὐτοκράτορος, τουλάχιστον κατὰ κανόνα, « αὐτοκράτωρ » δ' ἀνεκηρύσσετο ὁ ἥδη βασιλεὺς ἢ ὁ ἄλλως δι' ἐπαναστάσεως ἀνερχόμενος εἰς τὸν θρόνον δ' ἀνυψώσεως ἐπ' ἀσπίδος καὶ ἀναφωνήσεως, οὗτος δ' ἀκολούθως μετέβαινεν εἰς τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, ἔνθα παρέδιδεν εἰς τὸν πατριάρχη ἔγγραφον ὁμολογίαν πίστεως καὶ ἐχρίετο καὶ ἐστέφετο ὑπ' αὐτοῦ.

Τὰ συμπεράσματα ταῦτα τῆς συγγραφῆς εἶναι συχνότατα σημαντικῶς διάφορα πρὸς ὅσα νεώτεροι ἐρευνηταὶ ἔχουν συναγάγει ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἐρευνώμενον θέμα. Τὰ συμπεράσματα ὅμως ταῦτα θεμελιοῦνται ἀσφαλῶς ὑπὸ τῆς συγγραφῆς εἰς κριτικῶς ἐλεγχομένας ἱστορικὰς πηγὰς καὶ ἐπὶ πλεόν ἐν τῷ συνόλῳ των παρέχουν βásiμον ἐξήγησιν τῆς ποικιλίας ὑπὸ τῆς ὁποίας φαίνεται νὰ κατέχεται τὸ προσφερόμενον, οὐχὶ πάντοτε πλούσιον, ἱστορικὸν καὶ πηγαῖον ὕλικόν. Εἰς τοῦτο δ', ὡς καὶ ἀνωτέρω ἐσημειώθη, ὠδήγησεν ἡ ὀρθὴ τοποθέτησις τοῦ ὅλου προβλήματος ἐξ ἀρχῆς, ἦτοι ἡ βασικὴ ἀντίληψις, ὅτι πρὸς τὰς διαφόρους ἱστορικὰς περιόδους ἅς διήνυσεν ἡ ἐξέλιξις τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς καταλύσεως αὐτῆς ἀναγκάτως ἀντιστοιχεῖ ποικιλία μορφῶν ἀναρρήσεως εἰς τὸν βυζαντινὸν θρόνον. Καί, ὡς φρο-

νοῦμεν, πρέπει νὰ ὁμολογηθῆ, ὅτι ἡ συγγραφεὺς ἐπέτυχε νὰ πείσῃ τὸν ἀναγνώστην περὶ τῆς ὀρθότητος τῆς βασικῆς ταύτης ἀντιλήψεως.

Ἡ ὅλη μελέτη εἶναι γραμμμένη κατὰ συστηματικὸν καὶ πρόσφορον εἰς γενικὴν ἐποπτεῖαν τρόπον. Ὁ πλοῦτος τοῦ παραπεμπομένου πηγαίου καὶ βιβλιογραφικοῦ ὕλικου μαρτυρεῖ περὶ τοῦ εὐσυνειδήτου καὶ τοῦ κοπιώδους τῆς συντελεσθείσης ἐργασίας. Ἡ δ' ἑλληνικὴ ἐπιστήμη τῆς μελέτης τοῦ βυζαντινοῦ δικαίου καὶ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ εἶναι εὐγνώμων πρὸς τὴν συγγραφέα διὰ τὴν λαμπρὰν μελέτην της, ἣτις ἔρχεται νὰ φωτίσῃ πρόβλημα δυσχερέστατον, τὸ πρόβλημα τῆς ἐκλογῆς, ἀναγορεύσεως καὶ στέψεως τοῦ βυζαντινοῦ αὐτοκράτορος, τοῦ ὁποίου ἡ καθόλου θέσις ἐν τῇ βυζαντινῇ πολιτείᾳ ἐμφανίζει ἀξιοσημειώτους ἱστορικὰς ἰδιορρυθμίας.

ΠΑΝ. Ι. ΖΕΠΟΣ

Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ Ὕμνοι, ἐκδιδόμενοι ἐκ πατριακῶν κωδίκων, μετὰ προλεγομένων ὑπὸ Ν. Β. Τωμαδάκη. Τόμος Β'. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογρ. Μ. Μυριτίδη 1954. Σελ. τ'γ' + 391.

Ἐν τῷ παρόντι Β' ὀγκῶδει τόμῳ συνεχίζεται ἡ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ κ. Ν. Τωμαδάκη ἐν στενωπᾷ συνεργασίᾳ μετὰ φιλοτίμων μαθητῶν του ἀναληφθεῖσα ἀγαστὴ προσπάθεια τῆς ἐκδόσεως ἀνεκδότων τε καὶ ἐκδεδομένων ὕμνων τοῦ εὐλόγως χαρακτηρισθέντος ὡς « Χριστιανοῦ Πινδάρου » Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ, ἐπὶ τῇ βάσει ἰδίᾳ τῶν ἐν τῇ σεβασμίᾳ Μονῇ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τῆς Πάτμου σωζομένων καὶ ἐπὶ τόπου μελετηθέντων κωδ. ὑπ' ἀριθ. 212 καὶ 213. Βιβλιογραφήσας ἐξ ἐπόψεως θεολογικῆς τὸν Α' τόμον ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης ἐν ἔτει 1952 (Τόμος ΚΒ' σ. 331 - 34), θεωρῶ ἑμαυτὸν ὑπόχρεον καὶ ἔναντι τοῦ παρόντος Β' τόμου, ἐν τῷ ὁποίῳ συνεργάζονται μετὰ τοῦ καθηγητοῦ τῶν δέκα νεαροὶ πτυχιούχοι φιλόλογοι, τὴν δὲ ὀφειλὴν μου ταύτην λυποῦμαι διότι, λόγῳ τῶν παρεμπесόντων βαρέων καθηκόντων μου, ἔρχομαι μετὰ δύο ὅλα ἔτη νὰ ἀποτίσω.

Ὁ τόμος οὗτος, ὅστις προσφωνεῖται εὐγνωμόνως εἰς τὸν χορηγὸν τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς γνωστὸν Βυζαντινολόγον Ἰ. Β. Παπαδόπουλον, ἀποτελεῖται ἐκ τῶν προλεγομένων καὶ δύο κυρίων μερῶν μετὰ τῶν σχετικῶν πινάκων. Ἐν τοῖς προλεγομένοις (σ. VII - XIX) ὁ κ. Τωμ. ὁμιλεῖ περὶ τοῦ ὄλου ἐγχειρήματος καὶ ἰδίᾳ περὶ τῶν πλεονεκτημάτων τῆς ἐργασίας τοῦ Β' τόμου ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν τοῦ Α', περὶ τῆς κατανομῆς τοῦ ἔργου μεταξύ τῶν συνεργατῶν, περὶ τῆς μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ Α' τόμου προόδου τῶν περὶ