

Ἦρξαντο ἐπίσης καὶ ἐπροχώρησαν καὶ αἱ ἐργασίαι ἀποκαταστάσεως τῆς δυτικῆς προσόψεως τοῦ ναοῦ εἰς τὴν ἀρχικὴν τῆς μορφῆς, κατεδαφισθέντος τοῦ μεταγενεστέρου ἀντιαισθητικῆς τοίχου, δι' οὗ εἶχεν ἐπενδυθῆ, χάριν στερεότητος, ὀλόκληρον τὸ μέσον τμήμα τῆς προσόψεως, καὶ ἀποκλυφθέντος τοῦ παλαιοῦ τριβήλου τοῦ ἰσογείου καὶ τοῦ ὑπεράνω αὐτοῦ τριλόβου παραθύρου τοῦ γυναικωνίτου. Ἀφαιρεθεισῶν ἔπειτα ὅλων τῶν νεωτέρων ὑπὸ τοὺς ἐσωτερικούς θόλους κατασκευῶν, ἐφάνησαν αἱ γεννήσεις τῶν τε μετωπιαίων καὶ τῶν διαγωνίων τόξων τῶν σταυροθολίων, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἀνακατεσκευάσθησαν διὰ παρολίθων τὰ καλύπτοντα τὸν νάρθηκα 5 σταυροθόλια.

Σὺν τῇ προόδῳ τῶν ἐργασιῶν ἀποκαταστάσεως τῆς παλαιᾶς μορφῆς τοῦ ναοῦ συνετάχθησαν ὑπὸ τοῦ διευθύνοντος τὸ ἔργον καθηγητοῦ Ἀ. Ὀρλάνδου κατόπιν λεπτομερῶν καταμετρήσεων τὰ κάτωθι σχεδιογραφήματα :

1) Κατόψεις τοῦ ἰσογείου (εἰκ. 3, κάτω) καὶ τοῦ γυναικωνίτου (εἰκ. 3, ἄνω) τοῦ νάρθηκος, ὡς εἶχον ταῦτα πρὸ τῆς κατεδαφίσεως τῶν μεταγενεστέρων προσθηκῶν καὶ πρὸ τῆς εἰς τὴν κατακόρυφον θέσιν ἐπαναφορᾶς τῆς παλαιᾶς προσόψεως. 2) Κατακόρυφος τομὴ τοῦ τε ἰσογείου καὶ τοῦ ὀρόφου τοῦ νάρθηκος κατὰ τὸν ἄξονα τοῦ ναοῦ (εἰκ. 4) καὶ 3) Κατακόρυφος κατὰ πλάτους τομὴ τοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ ὑπὲρ αὐτὸν γυναικωνίτου μὲ ὄψιν πρὸς Δυσμαῖς ἄνω τῆς μεταγενεστέρας ἀποκαλυφθείσης βορείου κόγχης ἐμφαίνουσα τὰς μεταγενεστέρας προσθήκας (εἰκ. 5).

Γ'. ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ἐπικουροῦσα εἰς τὸ Κράτος ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐδαπάνησε κατὰ τὸ 1961 τὰ ἑξῆς ποσὰ δι' ἀνεγέρσιν μουσείων :

α) Δρ. 900.000 δι' ἀνεγέρσιν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου *Τήνου*, κατὰ σχέδια τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Χ. Μπούρα γενόμενα ἐπὶ τῇ βάσει ὁδηγιῶν τοῦ Συμβούλου κ. Ν. Κοντολέοντος. Δύο ἀπόψεις τοῦ ἀνεγερθέντος Μουσείου παρέχουσι ἐνταῦθα (πίν. 191).

β) Δρχ. 100.000 διὰ τὴν περάτωσιν τοῦ κτηρίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Συλλογῆς *Νικοπόλεως*.

γ) Δρχ. 55.000 διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποθήκης ἀρχαίων τῆς ἀνασκαφῆς *Βραυρῶνος*.

δ) Δρχ. 5.000 διὰ τὴν καταλογογράφησιν τῶν ἀντικειμένων τοῦ μουσείου *Μυσιτρά*.