

22. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΖΑΚΡΟΥ

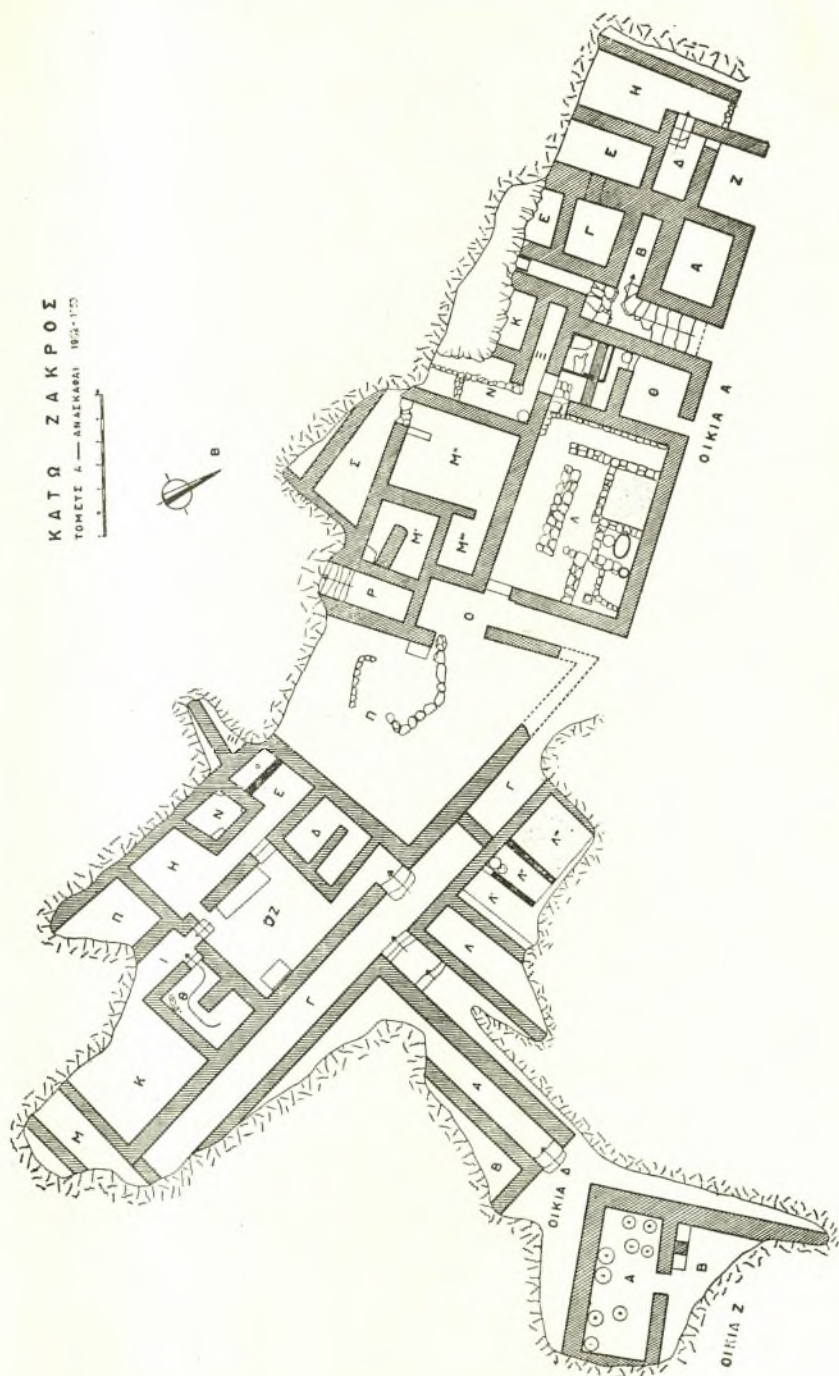
Αί ανασκαφαί ἐν Κάτω Ζάκρῳ Σητείας συνεχίσθησαν μὲ ὅλως ἐξαιρετικὰ ἀποτελέσματα ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν μου καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν μικρᾶς ομάδος ἐπιστημόνων, ἥτοι τῶν ἀρχαιολόγων Ἀναστ. Πλάτωνος, Ἰ. Σακελλαράκη, Ἐφης Σαπουνᾶ - Σακελλαράκη καὶ Ἑλένης Ζαγασιάρη. Τὰ σχέδια ἐξετέλεσαν ὡς βοηθὸς ἀρχιτέκτων ὁ κ. Βασ. Ζαβελάκης, τὰς δὲ φωτογραφίας ἡ κ. Ἀναστ. Πλάτωνος (ἐγχρώμους) καὶ οἱ φωτογράφοι Γ. Ξυλούρης καὶ Στ. Παπαδόπουλος.

Ἐπίλεκτον συνεργεῖον τεχνικῶν, ἐπιστατῶν καὶ ἀρχιεργατῶν συνέβαλεν εἰς τὴν κανονικὴν πορείαν τοῦ ἔργου.

Ἴσον τοῦ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας διατεθέντος ποσοῦ κατέβαλεν ὡς ἀρωγὴν τὸ ἐκ Νέας Ὑόρκης ζεῦγος φιλοτέχνων Leon καὶ Harriet Romerance συνεχίζον τὴν πέρυσιν ἀρξαμένην χορηγίαν των.

Ὁ προτεθεὶς σκοπὸς ἦτο ἡ περαιτέρω ἀποκάλυψις τοῦ μεγάλου μινωικοῦ κτηρίου τοῦ Τομέως Γ, τὸ ὁποῖον ἤδη εἶχε χαρακτηρισθῆ ὡς ἀνακτορικόν, καὶ ἡ εἰς εὐρυτέραν κλίμακα ἐξερεύνησις εἰς τοὺς τομεῖς Α καὶ Β τοῦ ἐπὶ τῆς κλιτύος τοῦ Ἀγ. Ἀντωνίου ἐκτεινομένου οἰκισμοῦ. Παραλλήλως εἶχε προγραμματισθῆ ἡ συνέχισις τῆς ἐξερευνήσεως τῶν νεκροταφείων, μάλιστα κατὰ τὴν ἀποκληθεῖσαν Φάραγγα τῶν Νεκρῶν. Τὰ ἀποτελέσματα συνοπτικῶς συγκεφαλαιοῦνται εἰς τὰ ἀκόλουθα:

Το μεῦς Α (εἰκ. 1). Ἡ ἐργασία ἀπέβλεψεν εἰς τὴν διευκρίνησιν ὀρισμένων τμημάτων τῆς πέρυσιν ἀνασκαφείσης Οἰκίας Α καὶ τὴν περαιτέρω ἐξερεύνησιν τοῦ νοτίου τμήματος ταύτης, εἰς τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ συγκροτήματος δωματίων, τοῦ προσωρινῶς ἀποκληθέντος Οἰκία Δ, ὡς καὶ τῶν περιβαλλόντων οἰκημάτων. Διηυκρινήθη ὅτι ἡ κυρία προσπέλασις ἐγένετο ἀπὸ Δυσμῶν μέσῳ διαδρόμου, στενωτέρου τοῦ ἀρχικῶς ὑποτεθέντος καὶ ἄγοντος κατ' εὐθειᾶν πρὸς τὴν εἴσοδον μὲ τὸ πλατὺ καὶ ἐπίμηκες μονόλιθον κατώφλιον τοῦ δωματίου Α. Τὰ σωζόμενα ΜΜ III τοιχία τοῦ κατωτέρου στρώματος τοῦ δωματίου τούτου διεσαφῆθησαν ἔτι μᾶλλον, ὁ κτιστὸς ληγὸς ἐκαθαρίσθη εἰς ὀλόκληρον αὐτοῦ τὴν ἔκτασιν καὶ περισυελέγησαν λίθινά τινα σκευὴ ἐργαστηριακῆς χρήσεως. Ἡ ὑπὸ τὸ πλακόστρωτον τμῆμα τοῦ δωματίου Ι ἔρρενα, προωθηθεῖσα μέχρι τοῦ δαπέδου ἐπὶ τοῦ ὁποῖου ἔβαινεν ὁ ὑπὸ τὸ κατώφλιον θύρας



Εξ. 1. Ό τομέας Α του Μινωικού Συνοικισμού Κάτω Ζάκρου.

ἀποκαλυφθεὶς πέρυσι πιθίσκος, ἀπεκάλυψεν ἐπιχριστον δεξαμενήν, ἐπεκτεινομένην καὶ πέραν τοῦ μεσαίου διαχωρίσματος τοῦ δωματίου, διαστάσεων περὶπου 1.40×1.20 μ. Ἐκ τοῦ στρώματος τούτου περισυνελέγησαν χαρακτηριστικὰ ἀντικείμενα τῆς MM III περιόδου, ὡς ἐνδιαφέρουσα κεραμική, τμήματα λιθίνων ἀγγείων, τριπτήρ εἰς σχῆμα ποδός, ὄστᾶ ζώων καὶ ὄστρεα τῆς θαλάσσης. Τὰ δωμάτια Μ', Μ'' καὶ Μ''' τῆς νοτίας γωνίας διηυκρινήθησαν ἔτι μᾶλλον καὶ κατέστη πιθανὴ ἡ ὑπόθεσις ὅτι τὸ πρῶτον περιέκλειε μικρὸν ξύλινον κλιμακοστάσιον. Ὁ ἀμέσως ὀπισθεν σχηματιζόμενος τριγωνικὸς χῶρος Σ πολὺ πιθανὸν εἶναι ἐνδιάμεσος πρὸς ἄλλην εἰς ὑπερκείμενον ἐπίπεδον οἰκοδομήν, τῆς ὁποίας δὲν ἐξηκριβώθη ἡ φύσις καὶ ἡ χρονολογία. Τέλος εἰς τὸν ἀμέσως πρὸς τὰ ΝΑ. γειτονεῦοντα στενὸν χῶρον Ρ κατήρχετο κλίμαξ, λαξευθεῖσα εἰς τὸν βράχον.

Ἐβεβαιώθη ὅτι ὁ μεσολαβὼν μεταξύ τῶν Οἰκιῶν Α καὶ Δ τραπεζοειδῆς χῶρος, ὁ περικλειόμενος ὑπὸ περιβόλου, τοῦ ὁποίου νῦν διεσαφῆθη ἡ Α. πλευρά, ἦτο αὐτὴ μὲ πρόχειρον ἐγκατάστασιν ἐν τῷ μέσῳ περικλείουσαν ἐστίαν, παρὰ θρανίον, τὸ ὁποῖον στηρίζεται εἰς τὸν ἐξωτερικὸν τοῖχον τοῦ δωματίου Ρ. Τὸ πέραν τῆς τραπεζοειδοῦς αὐτῆς πρὸς Ν., ΝΑ. καὶ Α. ἐκτεινόμενον οἰκοδομικὸν συγκρότημα, ἀνασκαφὴν ἐν μέρει κατὰ τὴν ἀνασκαφικὴν περίοδον τοῦ 1962, ἀπεδείχθη διὰ τῆς περαιτέρω ἐρεύνης ὅτι δὲν ἀποτελεῖ μίαν καὶ μόνην οἰκίαν. Πράγματι ὁ ἀρχικῶς ὡς διάδρομος ἐκληφθεὶς στενεπιμήκης χῶρος Γ, διακοπτόμενος διὰ τοιχίων πρὸς Β., καὶ Ν., ἦτο πράγματι πλακόστρωτος στενωπὸς μεταξύ δύο οἰκιῶν, συναντωμένη πρὸς ἄλλην ἐξ Α. κλιμακωτῶς ἀνερχομένην· τὰ τοιχία προσετέθησαν ἐκ τῶν ὑστέρων, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ πλακόστρωσις διέρχεται ὑπ' αὐτά. Ὅμως διὰ τὸ ὅλον συγκρότημα, χαρακτηρισθὲν ὡς Οἰκία Δ, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ σύγχυσις, διετηρήθη ἡ συνεχὴς διὰ γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου ἀρίθμησις (Α - Ξ). Πιθανῶς εἰς τὸν τομέα Α εὐρισκόμεθα πρὸ συγκροτήματος ἐκ πέντε ἢ ἕξ οἰκιῶν, τῶν ὁποίων τρεῖς, πρὸς Δ., Ν. καὶ Α., μόλις ἤρχισαν ἀνασκαπτόμεναι. Δυστυχῶς ἡ κατάστασις τῆς διατηρήσεως δὲν εἶναι πολὺ καλὴ, λόγῳ τῆς μικρᾶς ἐπιχώσεως καὶ τῶν ἐκ τῆς καλλιεργείας φθορῶν. Καλύτερον διατηροῦνται οἱ τοῖχοι τῶν πρὸς Δυσμᾶς κειμένων δωματίων.

Ἡ στενωπὸς φαίνεται ὅτι διήρχετο καὶ πρὸ τῆς Οἰκίας Α καὶ πρὸς Ν. συνηγᾶτο μὲ ἄλλην, μόλις ἀναφανείσαν καὶ σημειωθεῖσαν διὰ τοῦ γράμματος Μ. Ἐκ τῆς στενωποῦ εἰσήρχετο τις εἰς τὴν κεντρικὴν οἰκίαν διὰ τριβάθμου εἰσόδου, κατὰ τὴν προηγηθεῖσαν ἀνασκαφικὴν περίοδον ἀνακαλυφθεῖσαν. Νῦν διεσαφῆθη ἡ συνολικὴ διάταξις τῶν δωματίων, τῶν ὁποίων ἀνεκαλύφθησαν καὶ ἕτερα πρὸς Δ. καὶ Ν. Διὰ διαδρόμου εἰσέρχεται τις εἰς τὸ μέγα δωμάτιον Ζ, ἔχον δύο θρανία κατὰ τὸν Α. καὶ τὸν Δ. τοῖχον, καὶ τετραγωνικὴν βᾶσιν στύλου κατὰ τὸ μέσον, πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ὀροφῆς. Ἐκεῖθεν διὰ δύο θυρῶν

ἐγίνετο ἡ ἐπικοινωνία πρὸς τὰ δυτικά δωμάτια Ε καὶ Η, μεταξύ τῶν ὁποίων ὁ μικρὸς τετραγωνικὸς περικλειστος χώρος Ν. Ἄλλος περικλειστος χώρος Δ, διαιρούμενος διὰ μεσοτοίχου εἰς δύο, θὰ ἦτο ἴσως προσιτὸς διὰ καταπακτῆς ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου. Θύρα μὲ τρεῖς ἀνερχομένας βαθμίδας παρείχε προσπέλασιν ἐκ τοῦ δωματίου Ζ εἰς τὸ νότιον τμήμα τῆς οἰκίας μέσῳ διαδρομίσκου. Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο, ἀμέσως Α. τοῦ διαδρομίσκου, ὑπῆρχε δωμάτιον λουτροῦ (Θ), τοῦ τύπου τῶν μετὰ κατερχομένης πρὸς βαθύτερον διαμέρισμα κλίμακος, ἥτις, εἰς τὴν παροῦσαν περίπτωσιν, ἦτο, φαίνεται, ξυλίνη. Νοτιώτερον εὐρίσκετο τὸ εὐρύχωρον δωματίον Κ, διὰ τούτου δέ, φαίνεται, ἦτο προσιτὸν τὸ δυτικώτερον κείμενον δωματίον Π. Ἀπεκαλύφθη σχεδὸν εἰς ὀλόκληρον τὸ μῆκος αὐτοῦ ὁ ἐπιμήκης Δ. τοῖχος, ὅστις ἀπετέλει τὸ ὄριον πρὸς ἄλλην οἰκίαν, δυτικώτερον κειμένην, τῆς ὁποίας ἀνεσκάφη πολὺ μικρὸν τμήμα δωματίου (ἐπὶ τοῦ παρόντος Ξ). Τοῦ τοίχου τούτου τὸ ἀνώτερον τμήμα εἶχεν ἐπανοικοδομηθῆ κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀνακαταλήψεως.

Τὰ ἐντὸς τῆς οἰκίας ἀνακαλυφθέντα σκευὴ καὶ ἐργαλεῖα δὲν ἦσαν πολλὰ, ἐμφανίζουσι ὅμως ἐνδιαφέρον· γενικῶς ἡ σκευὴ τοῦ οἴκου ὑπέστη, φαίνεται, διαταραχὴν κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀνακαταλήψεως (ΥΜ IIIA 2 - Β), ὅποτε ἐχρησιμοποιήθη τὸ δυτικώτερον τμήμα αὐτῆς, κατασκευασθέντων νέων δαπέδων εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον, 0.50 μ. ἄνω τῶν ἀρχικῶν. Τοῦτο ἐβεβαιώθη ἀπολύτως εἰς τὰ δωμάτια Ε, Η καὶ Ν, ὅπου ἀνευρέθησαν ἱκανὰ σκευὴ τῆς τελευταίας ταύτης περιόδου. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὑπὸ τὰ ΥΜ IIIA 2 - Β δάπεδα τὸ κεκαυμένον στρώμα δηλοῦν καταστροφὴν διὰ πυρός, συνεχιζόμενον μέχρι 0.20 - 0.30 μ. ἄνω τῶν ἀρχικῶν δαπέδων. Τὰ ἀνευρεθέντα ὀλόκληρα ἢ εἰς τμήματα μόνον διατηρούμενα ἀγγεῖα τῆς πρώτης περιόδου εἶναι τῶν συνήθων σχημάτων (κύαθοι καὶ κύπελλα, γεφυρόστομοι ἢ ραμφιδόστομοι πρόχοι, λεκάναι καὶ λοπάδια, ψευδόστομα ἀγγεῖα, πίθοι εἰς τεμάχια), τὰ πλεῖστα ἀκόσμητα ἢ μὲ καλύπτον τὴν ἐπιφάνειαν χρωμα, ἐνίοτε ὅμως διακεκομημένα με στολιδωτὰ κοσμήματα, συνδεομένας σπείρας, τοξωτάς ἐπιστέψεις συνοδευόμενας ὑπὸ στιγμῶν (ogival canopy) κλπ. Εἰς τὴν δευτέραν περίοδον ἡ κεραμεικὴ εἶναι ἐπίσης χαρακτηριστικὴ, ἂν καὶ μὴ διατηρουμένη πλὴν ὠρισμένων ἐξαιρέσεων, εἰς καλὴν κατάστασιν· μεταξύ τῶν σχημάτων εἶναι κρατρηοειδῆ ἀγγεῖα, κύαθοι μὲ ἀποφύσεις, πωμάτια μὲ λαβὴν ἢ κόμβον, πρόχοι, ρυτά. Διτηρήθη τὸ κάτω μέρος πίθου καὶ ἄλλα τεμάχια, διασώζοντα ζώνας μὲ χαρακτηριστὸν κόσμημα ἰχθυοκάνθης. Σημαντικὸν καὶ καλῶς διατηρούμενον εἶναι ἐπιμήκης κωνικὸν ρυτὸν μὲ ἰσχυρὸν περιχέλωμα καὶ διακόσμησιν σχηματικῶς ἐκτείνοντος τοὺς πλοκάμους τοῦ ὀκτάποδος τῆς ΥΜ IIIA 2 περιόδου. Τὰ περισυλλεγένητα ἄφθονα ὑφαντικὰ βάρη ἀνήκουν κυρίως εἰς τὴν πρώτην περίοδον, εἶναι δὲ δισκοειδοῦς, παραλληλεπιπέδου ἢ ὠοειδοῦς σχήματος. Λιθίνων σκευῶν περισυλλεγένησαν ἱκανὰ τεμάχια, ἐκ μικρῶν ἀγγείων τοῦ ὀλμοειδοῦς

τύπου ἢ μεγάλων λοπαδοειδῶν. Τὰ λίθινα ἐργαστηριακὰ σκεύη ἦσαν περισσότερα, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀδρᾶς ἐπεξεργασίας, ὡς γοῦρνοι (δύο ἐκ τοῦ δωματίου Θ), μία ὀρθογώνιος τοῦ δωματίου Η, κυρτοὶ λίθοι τριβῆς μετὰ τριπτῆρων, στάθμαι κλπ. Δέον νὰ μνημονευθῇ τεμάχιον σταλακτίτου, ἴσως ἱεροῦ χαρακτῆρος, ὡς τόσα ἄλλα ἀνευρεθέντα ἐντὸς ἱερῶν τῆς Κνωσοῦ, Παλαικάστρου κλπ. Χαρακτηριστικοὶ εἶναι οἱ εἰς τεμάχια ἀνευρεθέντες πῆλινοι ἀγωγοί. Ἰκανὸς ἀριθμὸς θαλασσίων ὀστράκων περισυλλεγῆ εἰς τὰ πλεῖστα τῶν δωματίων.

Τῆς ἀμέσως δυτικῶς κειμένης οἰκίας ἤρχισαν ἀνασκαπτόμενα δύο δωμάτια (Ξ, νοτ. τοῦ Ξ), τὰ ὁποῖα ἀπέδωσαν ἐνδιαφέροντα τεμάχια καὶ ὀστρακα ἀγγείων (ὡς κυλινδρικής πυξίδος μὲ μυρτοειδῆ κλαδία, ἀγγείου μὲ ἀμφίπλευρον φυτικήν διακόσμησιν, χυτρίσκων μὲ πόδας ἐλισσομένους κατὰ τὰ ἄκρα των, τμήματα πίθων καὶ πιθοειδῶν ἀγγείων), ὡς ἐπίσης ἱκανὰ τμήματα ἐκ λιθίνων σκευῶν (ὡς λοπαδοειδοῦς σκεύους, μὲ ραβδοειδῆ ἀπόφυσιν, δύο τεμάχια ἐκ σφαιρικοῦ πεπλατυμένου σκεύους μὲ ὀριζοντίας κυλινδρικός ἀποφύσεις ἀντὶ λαβῶν, τμήμα φωλεοσχῆμου ἀγγείου κλπ.). Περισυλλεγῆσαν ἐπίσης 2 ἢ 3 δισκοειδῆ ὑφαντικὰ βάρη καὶ λίθινος κολουροκωνικοῦ σχήματος τριπτῆρ.

Ἡ οἰκία, ἥτις κατὰ τὴν πρώτην ἀνασκαφικὴν περίοδον ἤρχισεν ἀναφανομένη ΝΑ. τῆς συμβολῆς τῶν δύο λιθοστρώτων στενωπῶν μὲ καλῶς διατηρουμένην μετὰ μεγάλου κατωφλίου εἴσοδον καὶ ἐπιμήκη διάδρομον φέροντα πρὸς ἐσώτερα διαμερίσματα, ἐλάχιστα ἀνεσκάφη περαιτέρω. Ἀπεκαλύφθη μόνον ἡ κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ πρόσοψις καὶ ἀπεμακρύνθη τὸ μέγα πλῆθος τῶν ἐκ ταύτης καταπεσόντων ὀγκωδῶν κυβολίθων, μάλιστα κατὰ τὴν ἀνερχομένην μὲ ἀκανονίστους βαθμίδας στενωπὸν, ἥτις ἀπηλλάγη εἰς μῆκος 5.50 μ. Ἀμέσως ἔναντι, εἰς τὴν βορείως τῆς στενωποῦ ταύτης περιοχὴν, ἀπεκαλύφθη ἑτέρα οἰκία, τῆς ὁποίας, ὡς φαίνεται, τὸ μεγαλύτερον μέρος παρεσύρθη καταλισθῆσαν πρὸς τὴν ἀπότομον κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο κλιτύν. Τὰ διὰ τῶν γραμμῶν Α' - Α''' δηλωθέντα παράλληλα, μᾶλλον στενά, διαμερίσματα ἐχρησιμοποιήθησαν ὡς ἀποθῆκαι καὶ δι' ἐγκατάστασιν σταφυλοπιεστηρίου (πίν. 142α), τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη ἄθικτον εἰς τὴν θέσιν του. Ἀποτελεῖται ἀπὸ εὐρύν καὶ ἱκανῶς βαθὺν κάδον ἐκθλίψεως μὲ κρουνὸν εἰς τὸ κάτω μέρος καὶ ἀπὸ πιθοειδῆς ἀγγεῖον περισυλλογῆς τοῦ γλεύκου, ὑποκείμενον εἰς τὸν κρουνόν, ἐφωδιασμένον καὶ τοῦτο μὲ κρουνόν - προχοὴν διὰ τὴν εὐχερῆ μετάγγισιν. Τὸ μεταξὺ τῶν δωματίων Α' καὶ Α'', ἔνθα ὁ ληνός, διατείγισμα ἔχει ἀνοιγμα παρὰ τὸν κάδον μὲ πλάκα, ἵνα κάθηται, ἔταν θὰ ἤθελε νὰ ἀναπαυθῇ, ὁ ἐκθλίβων ἐργάτης. Τὸ Α' ἔχει πεζούλιον ὡς κάθισμα καθ' ἕνα τὸ μῆκος τοῦ νοτίου τοίχου του. Τόσον εἰς τὸ Α ὅσον καὶ εἰς τὸ Α' ἀνευρέθη ἀφθονωτάτη κεραμική, ἰδίως μικρῶν ἀγγείων, κυάθων, κυπέλλων, πρόχων, οἶνοχοϊσκῶν, λοπαδίων, πυξίδων. Ὑπῆρχον ὅμως ἐπίσης ἱκανὰ τμήματα καὶ μία βᾶσις πιθοειδῶν ἀγγείων, ὡς καὶ τεμάχια χυτρῶν, λεκανῶν, λοπάδων κλπ. Τινὰ ὄστρακα ἦσαν τοῦ μεταβατικοῦ

ρυθμοῦ, μὲ διακόσμησιν λευκοῦ ἐπὶ σκοτεινοῦ. Ἄλλα ὄστρακα κοσμοῦνται μὲ συνεχομένης σπείρας, ἐνίοτε ἐχούσας παχὺ περίβλημα, μὲ στολιδωτὰ κοσμήματα μὲ μιμήσεις κροκαλοπαγῶν λίθων ἢ καὶ μὲ λεπτὰς ταινίας μὲ φυλλοειδεῖς ἐμπιέσεις. Πήλινοι ἀγωγοὶ ἀνεστραμμένου Π ἀνευρέθησαν εἰς δύο τῶν δωματίων. Ἰκανὸς ἀριθμὸς ἀγνύθων τοῦ δισκοειδοῦς ἢ κωνικοῦ τύπου περισυνελέγη εἰς τὰ δωμάτια ταῦτα, ὡς ἐπίσης πήλινα σφονδύλια, θαλάσσια ὄστρεα κλπ. Ἀξιόλογον εἶναι τμήμα λοπαδοειδοῦς λιθίνου σκεύους. Δι' ἐργαστηριακὴν ἐργασίαν προωρίζετο λιθινὴ σκάφη. Τὸ ἐξ ὄστρακασβέστου δάπεδον τῶν δωματίων ἀνευρέθη εἰς στάθμην 1.40 μ. χαμηλότερον τῆς στάθμης τῆς στενωποῦ Γ. Τοῦχος ἀντιστηρίξεως κλείει τοὺς χώρους τῶν δωματίων Λ''' καὶ Λ'', ἐνῶ τὰ Λ'' καὶ Λ ἐπεκτείνονται ἀνατολικώτερον.

Ἄμεσως ΒΑ. τοῦ συγκροτήματος τῆς οἰκίας μὲ τὰ δωμάτια Α - Β ἀνεφάνη ἄλλη οἰκοδομὴ (Οἰκία Ζ) ἰσχυρᾶς κατασκευῆς μὲ πρόσοψιν ἐκ μεγάλων πελεκητῶν λίθων, διαφόρου προσανατολισμοῦ τῶν λοιπῶν κτηρίων τοῦ τομέως, ἦτοι ΒΔ. πρὸς ΝΑ. Φαίνεται ὅτι εἰς ταύτην, προεκτεινομένην κυρίως πρὸς ΝΑ., ἀλλ' ἐν μέρει κατὰ τὸ ἀνατολικὸν αὐτῆς μέρος καταστραφεῖσαν, ἀνῆκεν ἡ μεγάλη καὶ ὑψηλὴ βάσις κίονος, ἡ σημειωθεῖσα κατὰ τὴν ἑναρξίν τῶν ἀνασκαφῶν. Ταύτης ἀνεφάνησαν δύο δωμάτια ὀρθογώνια (τὰ Α καὶ Β), τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον, ἀλλ' ἐν μέρει μόνον διατηρούμενον, εἶναι τὸ ἀνατολικώτερον, ἐπικοινωνοῦντα πρὸς ἄλληλα διὰ θύρας κατὰ τὸ μέσον τοῦ διαχωριστικοῦ τοίχου, παρὰ τὸν ὅποιον ὑπάρχει κρητὶς - θρανίον μετὰ πεσσοῦ κατὰ τὸ μέσον. Ἡ ἔρευνα ἐπεξετάθη μόνον εἰς τὸ δωμάτιον Α, τὸ ὅποιον ἀπεδείχθη ἀποθήκη μὲ 9 ἢ 10 πίθους, οἵτινες ἦσαν μὲν εἰς τὴν θέσιν των, ἀλλ' εἰς ὄχι καλὴν κατάστασιν λόγῳ τῶν ὄγκων τῶν λίθων, οἵτινες ἔπεσαν ἐπ' αὐτῶν ἐκ τῆς καταρρεύσεως τοῦ ΝΔ. ἐξωτερικοῦ τοίχου. Οἱ πίθοι οὗτοι κοσμοῦνται εἴτε διὰ τῶν συνήθων πλαστικῶν ταινιῶν, μιμουμένων σχοινία, εἴτε διὰ καταλιβάδων, εἶναι δὲ ποικίλων σχημάτων καὶ μεγεθῶν. Καὶ ἐνταῦθα παρετηρήθη μεταξὺ τῶν πίθων τοῦ ΒΔ. τμήματος τῆς ἀποθήκης Α στρῶμα ἰσχυρῶς κεκαυμένον, μαρτυροῦν πυρκαϊάν, ἐνισχυθεῖσαν ἐκ τοῦ ἐλαίου τῶν πίθων. Πρὸς τὸ ΝΑ. τμήμα τοῦ αὐτοῦ δωματίου ἀνευρέθη λίαν ἐνδιαφέρον ἀντικείμενον, μικρὸν κιονόκρανον ἐκ μελανοποῦ λίθου (ὀφείτου), εἰς τὸν ὅποιον ἐλαξεύθησαν μὲ ἐπιμέλειαν ὁ ἄβαξ, ὁ τροχίλος, ὁ ἐχῖνος, ὁ δακτύλιος τῆς βάσεως καὶ οἱ ἱμάντες· εἶναι τὸ πρῶτον γνωστὸν ἐκ λίθου παράδειγμα, τὸ ὅποιον ἀποδίδει τὸν γνωστὸν ἐκ τῶν τοιχογραφιῶν καὶ ἄλλων παραστάσεων τύπον κιονοκράνου (πίν. 142β). Ἴσως εἶχε χρησιμοποιοῦντο εἰς κιονίσκον ἐλαφροῦ ἐπιστεγάσματος ἢ οὐρανοῦ βωμοῦ ἢ θρόνου. Τόρμος ἐχρησίμευσε διὰ τὴν προσαρμογὴν τοῦ κορμοῦ, ἦτις ἐγένετο ἀσφαλεστέρα διὰ περόνης, ἐνσφηνουμένης εἰς εἰδικὴν πλαγίαν ὀπήν. Μεταξὺ τῶν πίθων ἦσαν τοποθετημένα ἱκανὰ μικρότερα ἀγγεῖα, ἀμφορεῖς, πρόχοι, ἄφθονα κύπελλα καὶ κύαθοι, χύτραι, φρουτοδόχαι κλπ.

Κάτω τοῦ δαπέδου ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔβαινον οἱ πίθοι ἄλλο λεπτὸν στρώμα περιεῖχεν ὄστρακα προφανῶς παλαιότερων τῆς κεραμεικῆς δαπέδου ἀγγείων. Πλὴν τῶν ἀγγείων περισυνελέγη ἱκανὸς ἀριθμὸς ἀγνύθων δισκοειδοῦς, κυβικοῦ, πεπιεσμένου κυλινδρικοῦ καὶ παραλληλεπιπέδου τύπου. Τεμάχια ὀστέων καὶ ἐλεφαντοστοῦ ἀπελεπίσθησαν ἐξ ἀγνώστου μορφῆς ἀντικειμένων.



Εἰκ. 2. Ὁ τομεὺς Β τοῦ Μινωικοῦ Συνοικισμοῦ Κάτω Ζάκρου.

Τομεὺς Β (εἰκ. 2 καὶ πίν. 143β). Συνεχίσθη ἡ περαιτέρω ἀνασκαφή τῶν δύο μεγάλων συγκροτημάτων οἰκιῶν, αἵτινες ἐδηλώθησαν διὰ τῶν γραμμῶν Β καὶ Ε. Ὅμως τελικῶς εἶναι δυνατόν νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι τὸ νοτιώτερον συγκρότημα Ε ἀποτελεῖται ἀπὸ πλείονας τῆς μιᾶς οἰκίας, πολὺ πιθανὸν ἐκ τριῶν, ἂν ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν οἱ συνεχεῖς ἀπὸ Β. πρὸς Ν. τοῖχοι, οἱ κλειόντες τὴν ἐπικοινωνίαν μεταξὺ τῶν ἐπὶ μέρους συνόλων δωματίων.

Ἡ κυριωτέρα ἐργασία ἐγένετο περὶ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς βαθυμειδωτῆς ὁδοῦ (πίν. 143α), τῆς διαχωρίζουσας τὰ δύο κύρια συγκροτήματα Β καὶ Ε, καὶ πρὸς ἀποχωμάτωσιν, μετὰ τὴν διάλυσιν τῶν ἐπ' αὐτῶν μεγάλων λιθοσωρῶν, τῆς ΒΑ. ὁμάδος τῶν εἰς ὕψος διατηρουμένων δωματίων Φ, Υ, Ψ καὶ Ω τῆς Οἰκίας Β. Τῆς κλιμακωτῆς ὁδοῦ ἀνεσκάφη τὸ ΒΑ. ἄκρον μέχρι τοῦ σημείου εἰς ὃ συναντᾶται μετ' ἄλλης ἐκ ΒΔ. πρὸς ΝΑ. κατευθυνομένης διακλαδώσεως, ἣτις, κατὰ τρόπον ἤχι ἀσυνήθη εἰς τὰς μινωικὰς πόλεις, διεχωρίσθη διὰ διατειχίσματος μετὰ θύρας εἰς δύο τμήματα. Τὸ πρὸς τὰ ΝΔ. ἀνερχόμενον σκέλος τῆς κλιμακωτῆς ὁδοῦ εἶναι στενωτέρον, σχηματιζόμενον μεταξύ τῆς προεχούσης γωνίας τῆς προσόψεως τῆς Οἰκίας Β καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου τοῦ Κτηρίου Ε. Χαρακτηριστικὸν εἶναι ὅτι καὶ ἐνταῦθα μεταξύ τῶν δύο σκελῶν τῆς κλιμακωτῆς ὁδοῦ ὑπάρχει διαχώρισμα μετὰ θύρας καὶ ὅτι ἡ ὁδὸς εἶναι ἀνίσου πλάτους, κατὰ τρόπον χαρακτηριστικὸν καὶ δι' ἄλλας μινωικὰς πόλεις. Κατὰ τὴν ἀνατολικὴν γωνίαν τῆς Οἰκίας Β πρὸς τὴν ὁδὸν ὑπάρχει εἶδος θρανίου, ἴσως πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν παροδιτῶν. Κατὰ τὴν βᾶσιν τῆς κλιμακῶς ἡ ὁδὸς συνεχίζεται με ἐπικλινῆς πλακόστρωτον μέχρι τοίχου κλειόντος τὴν περαιτέρω πορείαν, πλὴν μέσῳ θύρας. Δὲν ἐξηκριβώθη ἂν καὶ ἐνταῦθα πρόκειται περὶ διατειχίσματος τῆς ὁδοῦ. Τοῦ πρὸς τὴν κάθετον ὁδὸν διατειχίσματος ἡ θύρα διασφίζει καλῶς τὰς παραστάδας καὶ τὸ κατώφλιον· ἀρχικῶς μάλιστα ὑπετέθη ὅτι ἐκεῖθεν ὑπῆρχε προσπέλασις πρὸς ἄλλην οἰκίαν· ἡ συνεχιζομένη ὅμως πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην πλακόστρωτος διάβασις φαίνεται μᾶλλον προεκτεινομένη εἰς ὁδόν. Ὁ τοίχος τῆς προσόψεως τοῦ συγκροτήματος Ε πρὸς τὴν πάροδον ταύτην λόγῳ καθιζήσεως διεσπάσθη καὶ διηνοίχθη. Ἐξ ἄλλου καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς παρόδου, μάλιστα τὸ πρὸς τὴν πρόσοψιν τῆς Οἰκίας Β τμήμα, ἀνεφάνη μέγας σωρὸς κυβολίθων ἐκ τῶν ἐκ τῆς προσόψεως καταπεσόντων.

Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν δύο ὁδῶν περισυνελέγησαν ἱκανὰ ἀγγεῖα ἢ τμήματα ἀγγείων, κατὰ τὸ πλεῖστον τῶν συνήθων σχημάτων, με ἀπλὴν διακόσμησιν ἢ ὅλως ἀκοσμήτων, ὡς ἐπίσης τμήματα μεγάλων πίθων. Ἡ κυριωτέρα ὁμάς ὅμως ἀνευρέθη κατὰ τὴν γωνίαν τοῦ μεταξύ τῶν δύο σκελῶν τῆς κλιμακωτῆς ὁδοῦ ἰσοπέδου, ἴσως διότι ἡ γωνία αὕτη ἦτο τόπος ἀπορρίψεως τεθραυσμένων σκευῶν. Ἀμέσως κάτω τοῦ δωματίου Χ περισυνελέγησαν τεμάχια τῶν πίθων τοῦ δωματίου τούτου, τὸ δάπεδον τοῦ ὁποίου εὐρίσκεται εἰς ὑψηλὴν στάθμην. Ἰδίως χυτρῶν καὶ χαρακτηριστικῶν πωμάτων με θολούμενον, τρητὸν κάτωθεν κέντρον, εὐρέθησαν πολλὰ τεμάχια. Καὶ ἐνταῦθα δὲν ἦσαν σπᾶνια τὰ ὑφαντικὰ βάρη καὶ οἱ λίθινοι τριπτῆρες.

Ἡ Οἰκία Β ἀπεδείχθη λίαν ἐκτεταμένη, περιλαμβάνουσα περὶ τὰ 26-28 διαμερίσματα· νῦν φαίνεται ὅτι ἀπεκαλύφθη τὸ πρὸς τὰ ΝΔ. ὄριόν τῆς, ἀλλ' ἀπομένει νὰ ἀνασκαφῆ ἡ νοτιὰ γωνία. Τὰ κατὰ τὰς δύο πρώτας ἀνασκα-

φικὰς περιόδους ἀποκαλυφθέντα διαμερίσματα ἠρουνθήσαν ἐπιμελέστερον καὶ ἐγένοντο πολλὰ λεπτομερειακὰ διασαφήσεις. Οὕτω εἰς τὸ δωμάτιον τῶν ἀποθετῶν Α - Δ διηυκρινήθησαν ἐπιμελέστερον τὰ πλίνθινα διαχωρίσματα καὶ αἱ εἰσοδοὶ καὶ εἰς τὴν καθιζήσασαν Β. γωνίαν τοῦ Α ἀνευρέθησαν εἰς τεμάχια ἐπίχριστοι πλάκες, ἴσως εἶδους κιβωτισσῆμου ἐρμαρίου. Ἀπεδείχθη ἡ ἐκ τῶν ὑστέρων προσθήκη τοῦ γωνιακοῦ ἀνδῆρου Τ. Ἐμελετήθη ἐπακριβέστερον τὸ σύστημα τοῦ ληνοῦ μεταξὺ τῶν δύο χώρων Ν καὶ Μ κατὰ τὴν ΒΔ. εἰσοδὸν τῆς οἰκίας καὶ ἠρουνθήθη τὸ περιτειχισμένον σκάμμα τοῦ συλλεκτῆρος τοῦ γλεύκους. Ἀπεδείχθη ὅτι ὑπῆρχε χώρισμα μετὰ μεγάλου ἀνοίγματος μεταξὺ τῶν δωματίων Λ καὶ Ο. Τέλος κατὰ τὸν νότιον τομέα, ὅπου ὁ βράχος ἀνέρχεται ἀποτόμως, ἀπεκαλύφθησαν τοιχία τινὰ διαχωρίζοντα τὸν χώρον τοῦτον εἰς δωμάτια, κακῶς διατηρούμενα λόγῳ τῆς πολλῆς μικρᾶς κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο ἐπιχώσεως (Α'-Δ'). Ἀντιθέτως τὰ δωμάτια Υ, Φ, Ψ καὶ Ω ἔχουν δάπεδον εἰς τὴν αὐτὴν στάθμην μὲ τὰ δάπεδα τῆς λοιπῆς οἰκίας, προφανῶς διότι κατὰ τὸ τμήμα τοῦτο ἐγένετο ἐκβραχισμὸς μὲ βαθεῖαν κατακόρυφον τομὴν τοῦ βράχου. Οὕτω τὰ ἐσώτερα δωμάτια διεσώθησαν εἰς ὕψος ἄνω τῶν 2.5 μ. καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἀφαίρεσις τῆς ἐπιχώσεως των, μάλιστα μὲ τὸ μέγα πλῆθος τῶν ἐντὸς αὐτῶν καταπεσόντων λίθων, ἀπησχόλησεν ἰδιαιτέρως τοὺς ἀνασκαφεῖς. Τὸ δωμάτιον Φ εἶναι προσιτὸν ἐκ τοῦ διαδρόμου, ἀλλὰ τὰ δύο ἐσώτερα Ψ καὶ Ω, ἐπικοινωνοῦντα πρὸς ἄλληλα, ὡς καὶ τὸ ἀπομεμονωμένον δωμάτιον Υ, τοῦ ὁποῦ ὁ ἐξωτερικὸς τοῖχος, ἄγνωστον διὰ ποῖον λόγον, εἶναι λίαν ἰσχυρὸς καὶ ἀνισοπαχῆς, θὰ ἦσαν προσιτὰ μόνον ἐκ τῶν ἄνω διαμερισμάτων διὰ καταπακτῶν καὶ ξυλίνων κλιμάκων.

Εἰς τὰ πρόσθια δωμάτια Υ καὶ Φ ἀνευρέθησαν τρεῖς μεγάλαι σχετικῶς ἀκανόνιστοι λίθιναι λεκάναι (γούρνες) καὶ μεγάλη ποσότης κεραμεικῆς κοινοῦ τύπου, μάλιστα χυτρῶν, λεκανῶν, λοπάδων, κυπέλλων καὶ κυάθων, πρόχων καὶ οἰνοχοῶν, ἀμφορέων, τμήματα ψευδοστόμου κλπ. Ἀνευρέθησαν ἐπίσης τμήματα πιθίσκου μὲ διπλῆν βουκρανοειδῆ λαβὴν καὶ ἱκανὰ τεμάχια πίθων, τμήματα λιθίνων ἀγγείων, ὡς λεκάνης, λοπάδος καὶ δισκοειδοῦς καλύμματος μετὰ κομβοειδοῦς λαβῆς, ἐπίσης δὲ ἀγνῦθες τῶν συνήθων σχημάτων. Ἐλάχιστα τῶν ἀγγείων τούτων φέρουν διακόσμησιν, φυτικὴν, σπειρῶν ἢ στολιδατῆν.

Σχετικῶς ὑψηλά, εἰς ἀνώτερον στρώμα τοῦ δωματίου Ψ, ἀνευρέθη ὁμάς ἀγγείων, κυάθων, πρόχου, χύτρας, καὶ μετ' αὐτῆς μία λίαν ἐνδιαφέρουσα διὰ τὴν ἔκφρασιν μικρὰ πλαστικὴ κεφαλὴ αἰλούρου. Ἐξωτερικῶς.

Εἰς τὸ συγκρότημα τῶν κτηρίων Ε ἀνεσκάφη ὁ χώρος ὁ ΝΔ. τοῦ διαχωριστικοῦ τοῖχου τῶν δωματίων Β, Κ, Λ, Μ. Πέραν μιᾶς ἐκτεταμένης αὐλῆς (Θ, Τ, Ξ), ἀποδειχθείσης τελικῶς ἐνιαίας, παρὰ τὴν ὑπαρξιν ἐντὸς αὐτῆς ὀρισμένων εὐτελῶν κτηρίων ἄλλης οἰκοδομικῆς περιόδου, ἀνεσκάφη ὁλόκληρος σειρά δωματίων, ἀνηκόντων προφανῶς εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν οἰκίαν (Η,

Z, N, Π, P καὶ Σ). Ἡ πρόσοδος εἰς τὴν οἰκίαν ἦτο ἐκ Νότου, μέσω τῆς ἐκτεταμένης αὐλῆς, ἀλλὰ τὰ νοτιώτερα διαμερίσματα δὲν ἀνεσκάφησαν ἐξ ὁλοκλήρου. Εἰς πλεῖστα τῶν δωματίων τὰ δάπεδα εἶναι ἐπεστρωμένα δι' ὄστρακασβέστου, ἐνίοτε ἐπεκτεινομένου καὶ ὑπὸ τινὰ τῶν διαχωρισμάτων, τὰ ὁποῖα ἐκ τούτου φαίνονται ἐκ τῶν ὑστέρων κατασκευασθέντα. Τὸ Z ἔχει θρανίον ἐκ ξεστῶν πωρολίθων κατὰ μῆκος τοῦ N. τοίχου. Εἰς τὸ N ὑπάρχει μία σειρά βάσεων παραστάδων (ὧν δύο μὲ τὰς συνήθεις εἰς παραστάδας ὀδοντώσεις). Εἰς τὸ δωμάτιον Π μία παρομοία παραστάς ἔχει χωνευθῆ ἐντὸς τοῦ ἐξ ὄστρακασβέστου δαπέδου. Εἰς τὸ δωμάτιον Π, τὸ ὁποῖον ἔχει λίαν στενὴν εἴσοδον, ὑπάρχει μικρὰ δίβαθμος κλιμακίς, ἐφαπτομένη τοῦ B. τοίχου.

Εἰς τὰ διαμερίσματα ταῦτα τὰ κινητὰ εὐρήματα δὲν ἦσαν πολλά, ὅμως ἐμφανίζουσι σχετικὸν ἐνδιαφέρον. Πλὴν τῆς συνήθως ἀπαντώσης κεραμεικῆς, τῶν ἀγνύθων ποικίλων σχημάτων, τεμαχίων πίθων κλπ., ἀνεκαλύφθησαν τεμάχια πηλίνων πλακῶν, ἴσως καλυμμάτων σκευῶν, στάθμαι, ἄνω τμήμα μεγάλου ψευδοστόμου ἀμφορέως (δωμάτιον Π), κορμὸς ἡρωστηριασμένου εἰδωλίου, λαβὴ μὲ σφραγίδα ἀποδίδουσαν δύο ἀτρακτοειδῆ κοσμήματα, ἴσως ἰχθύς, τριπτῆρές τινες καὶ τριβεῖα, τρητοὶ χάλικες καὶ ἄλλοι σφαιρικοί, καὶ ἱκανὸς ἀριθμὸς ὄστῶν ζώων καὶ θαλασσίων ὄστρέων. Εἰς ὠρισμένον σημεῖον (δωμάτιον P) ὄστρακά τινὰ προφανῶς Βυζαντινῶν χρόνων, ἀποδεικνύουσι διαταρακτικὴν διεῖσδυσιν, δικαιολογουμένην ἐκ τῆς μικρᾶς σχετικῶς ἐπιχώσεως.

Τέλος εἰς τὸν αὐτὸν τομέα B ἀνεσκάφη ἐν μέρει μία σειρά δωματίων, σχετικῶς καλῶς διατηρουμένων, λόγῳ τῆς μεγαλύτερας πρὸς τὴν πλευρὰν ταύτην τῆς κλιτύος ἐπιχώσεως, πολὺ πιθανὸν ἀποτελούντων μίαν οἰκίαν, διαχωριζομένην πρὸς Δ. τῆς προηγουμένης διὰ συνεχοῦς τοίχου. Ὁ τρόπος ἐπικοινωνίας τῶν δωματίων τούτων (Υ, Φ, Χ, Ψ καὶ Ω) πρὸς ἄλληλα δὲν διεσαφῆθη εἰσέτι. Εἰς τὸ δωμάτιον Φ ἀπεκαλύφθησαν ἐργαστηριακαὶ ἐγκαταστάσεις ὄχι ἀπολύτως σαφεῖς, εἰς ἃς ἀνήκει περίφραγμα ἐξ ἀργῶν λίθων ἡμικυκλικοῦ σχήματος πρὸς τὸν Δ. τοῖχον, ἀγωγὸς ἐλλειψοειδοῦς τομῆς προστατευόμενος ἐκατέρωθεν ὑπὸ λίθων, πλακόστρωτον κατὰ τὴν ΒΑ. γωνίαν, χαμηλὸν θρανίον κατασκευασθὲν διὰ πλακοειδοῦς λίθου, καταλλήλως ὑποστηρικθέντος· εἰς ἐργαστηριακὴν χρῆσιν ἦσαν, φαίνεται, καὶ οἱ εἰς σειράν ἀνευρεθέντες τέσσαρες πίθοι, ὧν εἷς ἔχει κρουθὸν κατὰ τὸ κατώτατον μέρος, διασωζόμενοι ἀτυχῶς μόνον ἐν μέρει, καὶ σκευὴ κοινῆς χρήσεως, ὡς χύτραι, λεκάναι, πιθίσκοι κλπ. Ἐνδιαφέρον ἐμφανίζουσι τὰ εἰς τεμάχια περισυλλεγένητα μικρὰ ἀγγεῖα (φρουτοδόχη, ἐν ἀσκοειδῆς, γεφυρόστομος πρόχους, κύπελλον μὲ ὀριζοντίας στολιδώσεις, προχοειδῆς ἀγγεῖον μὲ διακόσμησιν φύλλων διὰ λευκοῦ ἐπὶ σκοτεινοῦ καὶ τμήμα λιθίνου ἀγγείου). Ἡ χρονολογία τῶν ἀγγείων τούτων εἶναι ἡ αὐτὴ μὲ τὴν τῆς σκευῆς τῶν ὑπολοίπων οἰκιῶν τοῦ τομέως, δηλ. ΥΜ ΙΒ.

Το μεῦς Γ (εἰκ. 3 καὶ πίν. 144β). Τὸ κύριον ἀνασκαφικὸν ἔργον ἐξετελέσθη εἰς τὸν Τομέα Γ, ὅπου κατὰ τὴν προηγουμένην ἀνασκαφικὴν περίοδον εἶχον ἀποκαλυφθῆ περι τὰ 12 διαμερίσματα ἐνὸς ἐκτεταμένου καὶ καλῶς φηροδομημένου, συγκροτήματος, τὸ ὁποῖον σχεδὸν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐχαρακτηρίσθη ὡς πιθανῶς ἀνακτορικόν. Ἡ συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς ὄχι μόνον ἐπεβεβαίωσεν ὅτι ὄντως πρόκειται περὶ ἀνακτορικῆς ἐγκαταστάσεως, ἀλλὰ καὶ ἔφερον εἰς φῶς μοναδικῆς ἀξίας θησαυροὺς, ἀποθετιμένους εἰς τὰς ἀποθήκας καὶ τὰ θησαυροφυλάκια καὶ παραμείναντας εἰς τὴν θέσιν των εἰς ἀδιατάρακτον σχεδὸν κατάστασιν μέχρι τοῦ χρόνου τῆς ἀνασκαφῆς. Οὐσιαστικῶς πρόκειται περὶ μοναδικῆς περιπτώσεως ἀσυλήτου ἀνακτόρου ἀνήκοντος εἰς τὸν χρυσοῦν αἰῶνα τοῦ μινωικοῦ πολιτισμοῦ. Κατὰ τὴν περίοδον τοῦ 1962 εἶχεν ἀποκαλυφθῆ εἰς τὴν μεταξὺ τῶν δύο λόφων, ἐφ' ὧν ἐκτείνεται ἡ μινωικὴ πόλις, πεδινὴν λωρίδα, ἐνθα σήμερον ἐκτείνονται βανανεῶνες, ὀπωρόκηποι καὶ ἐλαιῶνες, ἱκανὸν τμήμα τοῦ ἀποκληθέντος Κτηρίου Γ, ἀποτελούμενον ἐκ δύο συστημάτων ἀποθηκῶν (δωμάτια Α, Β, Γ καὶ Ζ, Θ, Ι), τμήμα μεγάλης τετραγωνικῆς αἰθούσης (Δ), τρεῖς εἰσέτι αἰθουσαι (Ε, Ζ καὶ Λ), 5 ἀποθέται καὶ ἓν τμήμα τῆς ἐπεκτάσεως πρὸς ΒΔ. με μίαν ἐπίχριστον κλιμακίδα. Τὸ μέγα πλῆθος τῶν πέρουσιν ἀποκαλυφθέντων πίθων, τριῶτων καὶ τετραῶτων ἀμφορέων καὶ ἐπιλέκτου κεραμεικῆς, κατὰ τὸ πλεῖστον λαμπρῶς κεκοσμημένης, τινὰ πολύτιμα διακόσμητα σκευὴ καὶ σημαντικὴ ποσότης πρώτων ὑλῶν (χαλκᾶ τάλαντα καὶ χαυλιόδοντες ἐλέφαντος) εἰσαχθέντων ἐκ τῆς Κύπρου καὶ τῆς Ἀνατολῆς, ἱκανὸς ἀριθμὸς μεταλλικῶν ὄπλων καὶ ἐργαλείων, καθίστων βέβαιον ὅτι ἡ περαιτέρω ἀνασκαφὴ τοῦ ἐκτεταμένου κτηρίου θὰ ἡδύνατο νὰ ἐμφανίσῃ ἐκπλήξεις μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν θησαυρῶν, ἅπαξ ἐβεβαιώθη ὅτι τὸ καταστραφέν ἀνάκτορον παρέμεινεν οὐσιαστικῶς ἀσύλητον. Τὰ πράγματα ἐδικαίωσαν τὴν προσδοκίαν πολὺ πέραν καὶ τῆς μᾶλλον αἰσιοδόξου προβλέψεως.

Ἡ ἀποθήκη Κ ἀνεσκάφη περαιτέρω καὶ μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν ἐντὸς αὐτῆς καταπεσόντων πελεκητῶν πωρολίθων, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἦσαν κεχαραγμένα τεκτονικὰ σημεῖα, ἀπεκαλύφθησαν ἐξ εὐμεγέθεις πίθοι, εἰς σειρὰν παρατεταγμένοι κατὰ τὸν ΝΔ. καὶ τὸν ΒΔ. τοῖχον. Τὰ τεκτονικὰ σύμβολα ἦσαν τὰ τοῦ ὄβελου, τοῦ διπλοῦ πελέκεως καὶ τοῦ ἀστέρος. Μετὰ τῶν πίθων καὶ εἰς τοὺς μεταξὺ αὐτῶν χώρους ἀνεκαλύφθησαν πολλὰ ἀγγεῖα, ἰδίως κύαθοι, κύπελλα, σκύφοι, πρόχοι, λεκανοειδῆ σκευὴ, ἀμφορεῖς μετὰ ἐλλειπτικὸν στόμιον καὶ χύτραι. Περιουνελέγησαν ἐπίσης ὀστᾶ καὶ ὀδόντες ζῶων. Ἐπιμελεστέρα ἔρευνα ἀπέδειξεν ὅτι ἡ σειρὰ τῶν βαθειῶν ἀποθηκῶν ἐφωτίζετο διὰ σειρᾶς παραθύρων ὑψηλὰ κατὰ τὸν ΒΔ. τοῖχον εὐρισκομένων, μετὰ μόνολιθον κάτω πλαίσιον. Ἡ ἀποθήκη Κ ἐπικοινωνεῖ μετ' ἄλλης στενεπιμήκουσ (Αα), ἥτις ἀπεδείχθη ὅτι ἦτο εἰς ἐπικοινωνίαν διὰ θύρας μετὰ τοῦ Διαδρόμου τῶν Ἐσοχῶν καὶ τῶν ἀποθηκῶν Α, Β καὶ Γ. Ἡ ἀποθήκη αὕτη εἶχεν ἓνα μόνον πίθον, περισυλλεγένητα

εἰς τεμάχια, διακοσμούμενον μὲ ἐμπιέστους κυματιστάς ἢ περιθεούσας ταινίας, καὶ ὀλίγην μὲν, ἀλλ' ἐκλεκτὴν κεραμεικὴν (πρόχουν-οἰνοχόην, πρόχουν μὲ ἀκίδας εἰς τὸ ράμφος, ὠραῖον πρωτοτύπου μορφῆς κυλινδρικὸν σκεῦος μὲ ἀυλακωτὸν περιχέλιωμα, τοξοειδεῖς ἰσχυρῶς ἀυλακωτάς λαβάς, μικρὰς καθέτους λαβάς ἀνά ζεύγη καὶ ὠραῖαν διακόσμησιν ροδάκων καὶ κισσοειδῶν ἢ κρινοειδῶν φυτῶν). Χαλκῆ αἰχμὴ ἀκοντίου μὲ ὀγκίδια περισυνελέγη εἰς τὴν ἐπίχωσιν. Ἡ πρὸς τὸν Διάδρομον τῶν Ἐσοχῶν θύρα εἶχε κατὰ δύο περιόδους καταστῆ στενωτέρα δι' ἡμιτοιχίου καὶ τελικῶς διετεχνίσθη. Ἐντὸς τοῦ ὑλικοῦ τῆς διατεχνίσεως ἀνευρέθη ἀμφορεύς, κύαθος, ταινιωδὲς λίθινον ἐργαλεῖον καὶ τεμάχιον ἀκατεργάστου στεατίτου. Χωριστὸν σύστημα ἀπετέλουν τὰ διαμερίσματα Ββ καὶ Θθ τῆς Α. γωνίας, προσιτὰ ἐκ Ν. Βαθύτερον εἶναι τὸ πρῶτον, τὸ ὁποῖον ἀναμφισβητήτως ἐχρησιμοποιήθη ὡς ἀποθήκη, ἀφοῦ ἐντὸς αὐτοῦ ἀνευρέθησαν 3 ἢ 4 πίθοι εἰς τεμάχια, παρατεταγμένοι εἰς σειρὰν κατὰ τὸν ΒΑ. τοῖχον. Τοὺς πίθους συνώδευόν τινα μᾶλλον κοινὰ σκεύη (ἀμφορεῖς μὲ ἔλλειπτικὸν στόμιον, πρόχους καὶ προχοῖσκη, στάμνος, χύτρα καὶ δύο λίθινοι τριπτῆρες). Εἰς τὸ δωμάτιον Θθ παρίνη κρηπίς κλίμακος κατὰ τὸν ΒΔ. τοῖχον διατηρεῖ εἰσέτι τρεῖς ἐκ τῶν βαθμίδων αὐτῆς· πιθανῶς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ κλιμακοστασίου ἦτο, ὡς συνήθως, ἐκ ξύλου. Δύο δίμυξοι λύχνοι ἀνεκαλύφθησαν εἰς τὸ δωμάτιον τοῦτο, ἀμφοτέροι λίθινοι, μὲ ἀναθυρώσεις καὶ διαμεμορφωμένον πόδα. Πρὸς τὴν ΝΑ. πλευρὰν σφύζεται κρηπίς κάτω τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου, ἴσως πάλαι στηρίζαντος πλίνθινον διαχωρίσμα ἢ βάσεις παραστάδων πολυθύρου. Ὁ ΒΑ. τοῖχος εἶναι διπλοῦς καὶ πρὸς τὴν πλευρὰν ταύτην ἐκτείνεται, πιθανῶς εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον, πρόσκτισμα ἢ παράρτημά τι τοῦ ἀνακτόρου, ἀλλ' ἡ ἔρευνα, ἀποκαλύψασα δύο στενά διαμερίσματα (Μμ καὶ Νν), δὲν ἐπέξετάθη περαιτέρω. Κατὰ τὴν σχηματιζομένην ἐξωτερικὴν γωνίαν διὰ τῶν τοίχων προσόψεως τῶν διαμερισμάτων Κ καὶ Ββ ἀνεκαλύφθη, εἰς σχετικῶς ὑψηλὸν ἐπίπεδον ἐκτεινόμενον, πλακόστρωτον ἀκανόνιστων, ἀλλὰ καλῶς συνηρμοσμένων λίθων, παρέχον τὴν ἐντύπωσιν ἀνδῆρου. Τοῦτο ἦτο ἤδη ἐν μέρει κατεστραμμένον, ἔρευνα δὲ γενομένη ὑπ' αὐτὸ οὐδὲν πλὴν συμπαγοῦς ἐπιχώσεως μὲ ὀλίγα ὄστρακα ἀπεκάλυψεν. Ἡ ἔρευνα ἐπίσης δὲν ἐπέξετάθη ΝΑ. τῶν διαμερισμάτων Θθ καὶ Ηη. Εἰς τὸ δωμάτιον Θθ ὁ σχιστολιθικὸς βράχος εἶναι ἐμφανῆς εἰς τὰ πλεῖστα σημεῖα τοῦ δαπέδου. Ὅμως εἰς τὸ ἀμέσως γειτονικὸν δωμάτιον Ηη ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τὸ δάπεδον παχὺ ἀργιλώδες στρώμα καὶ ὑπὸ τοῦτο ἐντὸς κεκαυμένου στρώματος ὄχι μεγάλου πάχους τμήματα ἀγγείων τῆς τελευταίας προανακτορικῆς περιόδου (ΠΜ ΙΙΙ - ΜΜ ΙΑ) μὲ λίαν χαρακτηριστικὴν διακόσμησιν ἀνοικτοῦ ἐπὶ σκοτεινοῦ μὲ κύρια στοιχεῖα ἀπλῶς θεούσας σπείρας καὶ κύκλους συνδεομένους διὰ λοξῶν δεσμῶν γραμμῶν. Τὰ ἀγγεῖα κυρίως εἶναι κύπελλα τοῦ ἡμισφαιρικοῦ ἢ κωνικοῦ τύπου. Τὸ προανακτορικὸν τοῦτο στρώμα φαίνεται ὅτι συνδέεται μὲ κτήριον, τοῦ ὁποῖου κατέ-

στη ἐμφάνησ ὁ τοῖχος εἰς βάθος ὑπὸ τὴν θύραν ἐπικοινωνίας μεταξὺ Γγ καὶ Κκ. Τὰ κινητὰ εὐρήματα τῶν τελευταίων δωματίων δὲν ἦσαν πολλὰ οὔτε πολὺ σημαντικά. Εἰς τὸ στενὸν ὅμως δωμάτιον Γγ ἀνεκαλύφθη μεγάλη ποσότης κονιαμάτων, καταπεσόντων ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου, προφανῶς ἀνηκόντων εἰς τὸν αὐτὸν τοιχογραφικὸν διάκοσμον, τοῦ ὁποῦ τοιχογραφία ἀνεκαλύφθη εἰς τὰς γειτονικὰς ἀποθήκας Β καὶ Γ. Παρὰ τὴν κακὴν αὐτῶν διατήρησιν κατέστη δυνατὸν νὰ περισυλλεγοῦν καὶ νὰ ἀποκατασταθοῦν καθαριζόμενα καὶ συναρμοζόμενα. Τὰ διακοσμητικὰ θέματα κυρίως βασίζονται εἰς συνδυασμοὺς μεγάλων πολυφύλλων ροδάκων, ἀποδοθέντων μὲ τέσσαρα διαφορετικὰ χρώματα. Ἐπιχρίσματα μὲ ροδάκας ἀνευρέθησαν παρὰ τὸ πλακόστρωτον ἄνδρον Ιι, ἀπορριφθέντα ἴσως ἐκεῖ ἐκ τοῦ ἀνακτόρου. Περαιτέρω πρὸς ΝΑ. ἀνεσκάφη πλήρως τὸ σχεδὸν τετραγωνικὸν εὐρύχωρον δωμάτιον Δ μὲ τὸ ἐξ ὄστρακασβέστου δάπεδον καὶ τὸ τετράγωνον μὲ τὰ πῆλινα πλακίδια κατὰ τὸ κέντρον· τὸ δωμάτιον εἶχεν ἐκληφθῆ ἀρχικῶς ὡς αὐλή, νῦν ὅμως, μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ περιστύλου φωταγωγοῦ Εε, ἐξ οὗ φωτίζεται, δύναται νὰ θεωρηθῆ βέβαιον ὅτι ἦτο αἴθουσα, ἴσως ὄχι διαφόρου χρήσεως τῆς ὠραίας αἰθούσης τῆς πρὸ τῶν Δυτικῶν ἀποθηκῶν τοῦ Ἀνακτόρου Φαιστοῦ κειμένης. Τὰ εὐρήματα ἐκ τοῦ δωματίου τούτου ἦσαν ἐλάχιστα, κυρίως ὑφαντικὰ βάρη, τριπτῆρες καὶ ἄλλα μικρὰ ἀντικείμενα. Ἀμέσως πρὸς ΝΑ. θύρα ὁδηγεῖ πρὸς εἶδος διαδρόμου, διαχωριζομένου ἀπὸ τοῦ Δ διὰ πλινθίνου τοίχου ἐπὶ λιθίνης κρηπίδος. Ὁ διάδρομος φαίνεται καμπτόμενος πρὸς ΝΑ., ἐνῶ ἄλλη θύρα κειμένη ἔναντι τῆς εἰσόδου φέρει πρὸς ἄλλα διαμερίσματα. Εἰς τὸν διάδρομον ἀνεκαλύφθησαν ἀξιόλογα ἀντικείμενα: δύο πολὺ μεγάλα δισκοειδῆ ἐπίπεδα καλύμματα, ἴσως πίθων, μὲ 4 γλωσσοειδεῖς τετρημένας προεκτάσεις κατὰ τὴν περιφέρειαν, ἄφθονα κύπελλα καὶ κύαθοι, σκύφοι καὶ πρόχοι, λύχνος μὲ τοξοειδῆ λαβὴν καὶ εἶδος ἐσχάρας ἐπὶ ποδίσκων μὲ τὸ ἐπίπεδον ὀπτήσεως τρητὸν εἰς σχῆμα ἰχθυακάνθης. Μέγας τετράωτος ἀμφορεὺς μὲ ἐπιπεδούμενον χεῖλος περισυνελέγη εἰς τεμάχια κατὰ τὴν πρὸς τὰ ΝΑ. θύραν, πρὸς τὴν ὁποίαν καὶ ἐπεκτείνεται τὸ ἐξ ὄστρακασβέστου δάπεδον τοῦ δωματίου Δ. Τὸ σύστημα τῶν ἀποθετῶν Ν, Ν', Ν'' ἠρουνήθη ἐπιμελέστερον εἰς βάθος· ἀνευρέθησαν ἱκανὰ κύπελλα καὶ κύαθοι καὶ δύο ἀμφορεῖς εὐμεγέθεις μὲ ἐλλειπτικὸν στόμιον. Εἶναι πολὺ πιθανὸν ὅτι ἀκριβῶς ἄνω τῶν ἀποθετῶν τούτων ὑπῆρχε τὸ θησαυροφυλάκιον τῶν πρώτων ὑλῶν (χαλκῶν τάλαντων καὶ χαυλιοδόντων ἐλέφαντος), ὡς καὶ ἡ ἀποθήκη τῶν ὀπωροδογῶν, ὕλικὸν τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη εἰς σωροὺς τὸ 1962 μεταξὺ τῶν δωματίων Ε καὶ Λ.

Κατὰ μῆκος τῆς προεχούσης ΒΔ. πλευρᾶς τῆς ἀρχικῆς προσόψεως, πλὴν τοῦ ἤδη ἀνασκαφέντος δωματίου Λ, ἐξηρευνήθησαν τρία εἰσέτι δωμάτια, τὰ Μ, Π καὶ Σ-Τ-Υ, τὸ τελευταῖον διαιρούμενον διὰ πλινθίνων διαχωρισμάτων εἰς τέσσαρα διαμερίσματα. Εἰς τὸ δωμάτιον Μ κατὰ τὴν πρώτην ἀνασκαφικὴν

περίοδον εἶχεν ἤδη ἀνευρεθῆ μέγας ἀριθμὸς κυπέλλων καὶ κυάθων καὶ νῦν περισυνελέγησαν σωροὶ ὀλόκληροὶ τοιούτων μικρῶν ἀγγείων, ὡς καὶ σκύφων, μικρῶν πρόχων, κωνικῶν κυπέλλων ἐπὶ βάσεως κλπ. Πολλὰ τούτων φαίνονται διακόσμητα μὲ ἐλαφρὰν φυτικήν διακόσμησιν σπείρας. Μετὰ τούτων ἀπέκειντο καὶ μεγαλύτερα ἀγγεῖα, ὡς γεφυρόστομον σταμνοειδὲς μὲ δύο τοξοειδεῖς καὶ μίαν κάθετον λαβὴν καὶ θαυμαστὸς μέγας πολύωτος ἀμφορεὺς μὲ διακόσμησιν λίαν φυσιοκρατικὴν ὀκταπόδων, τοῦ ὁποῦ τεμάχια εἶχον ἤδη καὶ προηγουμένως περισυλλεγῆ. Πρὸς τὰς δύο ἀκραίας θύρας, τὴν ΝΔ. καὶ τὴν ΒΑ., ἀνευρέθησαν πολλὰ εὐμεγέθη, ἀλλὰ κοινῆς χρήσεως ἀγγεῖα. Κατὰ μῆκος τοῦ ΝΑ. τοῖχου στρῶμα τεμαχίων ἀνεπεξεργάστου στεατίτου, ἐπεκτεινόμενον καὶ εἰς τὸν ἀμέσως πρὸς ΝΑ. κείμενον διαδρομίσκον Ρ, ἐλάσματα χαλκῶ καὶ τινα ἐργαλεῖα χαλκῶ κατέπεσον, ὡς φαίνεται, ἐκ δωματίου ἐργαστηριακῆς χρήσεως τοῦ ἄνω ὀρόφου. Ἐκ τούτου προήρχετο καὶ ἡ κατὰ τὸ 1962 ἀνακαλυφθεῖσα τοξοειδῆς λαβὴ ὑπερμεγέθους λέβητος, ὅστις δυστυχῶς δὲν ἀνευρέθη, ὡς ἀνεμένετο. Τοιχογραφικὰ διακοσμητικὰ ἐπιχρίσματα κατέπεσον ἐπίσης ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὀρόφου. Ὁ διαδρομίσκος Ρ ἐξυπηρετεῖ, καμπτόμενος περαιτέρω πρὸς τὰ ΝΑ., κατ' ὀρθὴν γωνίαν, τὴν σύνδεσιν τῶν περιβαλλόντων δωματίων καὶ ὠδήγει τελικῶς πρὸς τὸ κυρίως βασιλικὸν μέγαρον. Τὸ ἐντὸς αὐτοῦ ἀνευρεθὲν ὕλικόν (τεμάχια στεατίτου, φρουτοδόχη μὲ σταυρικὸν διαχώρισμα, μέγας ἀμφορεὺς μὲ κυλινδρικὸν λαιμὸν καὶ ἐπιπεδούμενον χεῖλος, ἴσως τετράωτος) κατέπεσε προφανῶς ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου. Τὸ πρὸς τὸ δωματίον Ο ὅμως ἀνευρεθὲν ὕλικόν τελετουργικῶν ἀγγείων ἀπετέλει μέρος τῆς σκευῆς τοῦ τελευταίου τούτου δωματίου, τὸ ὁποῖον ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ διατάξεως, τῆς σκευῆς καὶ τῶν συνδέσεων πρὸς ἀποθέτας εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀνεγνωρίσθη ὡς ἱερόν. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ἦσαν 4 ρυτὰ τοῦ ὠσειδοῦς βραχέος εἰς αἰχμὴν κάτω λήγοντος τύπου μὲ διάκοσμον συνδεομένων σπειρῶν, ἀγγεῖα τοῦ τύπου τῶν χαμηλῶν χωνοειδῶν ἀνθοδοχείων καὶ ἀμφορεὺς μὲ ἑλλειπτικὸν στόμιον.

Τὸ μικρὸν δωματίον Ο ἔχει τὴν χαρακτηριστικὴν διάταξιν τῶν γνωστῶν μετὰ θρανίου ἱερῶν· τὸ θρανίον ἀποθέσεως τῶν εἰδώλων, σχετικῶς ὑψηλόν, ἐσχηματίζετο ἐντὸς κόγχης σχηματισθείσης κατὰ τὸν ΝΔ. τοῖχον μὲ πλίνθινα διαχωρίσματα· τὸ ἕτερον κατὰ τὸν ΒΑ. τοῖχον θρανίον εἶναι κανονικόν, ἐπικαλύπτεται διὰ πλακὸς πωρίνης καὶ ἐστηρίζετο εἰς πλίνθινον διαχώρισμα, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ πλεῖστον διελύθη. Τὸ δάπεδον καὶ οἱ τοῖχοι καλύπτονται δι' ἰσχυροῦ κονιάματος λευκοῦ χρώματος. Ἡ ἀνατολικὴ γωνιακὴ παραστάς ἔχει τὰ χαρακτηριστικὰ τριπλᾶ κατακόρυφα κοιλώματα τῶν δοκῶσεων στερεώσεως τῶν περιθωρωμάτων, κατὰ τὸ γνωστὸν μινωικὸν σύστημα. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς σκευῆς ἀνευρέθη κατὰ τὸν ΝΑ. τοῖχον, τὸ χαμηλότερον θρανίον καὶ τὴν πρὸς τὸν διαδρομίσκον Ρ δίοδον. Εἶναι ἑπτὰ ρυτὰ ὁμοίου πρὸς τὸν ἤδη περιγραφέντα τύπον μὲ ἀνάλογον διακόσμησιν — κατὰ τὴν κρατοῦσαν

χρονολογίαν θὰ ἐχρονολογοῦντο εἰς τὴν ΥΜ ΙΑ περίοδον — ποτήρια ἐπὶ ποδὸς σκυφοειδῆ με διάκοσμον σπειρῶν καὶ διπλῶν πελέκεων, τμήματα τετραγώνου ἀμφορέως, ὡς καὶ ἄλλου κοινοῦ ἀμφορέως με ἑλλειπτικὸν στόμιον, προχοῖσκαί, γαστροειδῆ ἀγγεῖα τοῦ τύπου τῶν χαμηλῶν ἀνθοδοχείων καὶ δύο τετραγωνικὰ χαλκᾶ ἐλάσματα, ἴσως ἐπενδύσεως πυξίδος, διαστ. 0.20×0.20, με ὠραίαν ἔκκρουστον διακόσμησιν κρυνοειδῶν, συνδυαζομένων με παπυροειδῆ φυτὰ, βλαστανόντων ἐκ τῶν γωνιῶν καὶ χιαστὶ κατὰ τὸ κέντρον συναντωμένων. Ἐπὶ τοῦ ΝΔ. θρανίου ἀνευρέθη μόνον λίθος τριβῆς. Ὁ ὄπισθεν τῆς κόγχης σχηματιζόμενος μυχός, ἀποτελῶν οὐσιαστικῶς συνέχειαν τοῦ διαδρομίσκου τοῦ ἐνοῦντος τὸ ἱερόν με τοὺς ἀποθέτας Σ-Τ-Υ καὶ τὸ ἀρχαιοφυλάκιον Π, οὐδὲν περιεῖχε πλὴν πλινθίων, ἴσως καταπεσόντων ἐκ τοῦ διαχωρίσματος, ἦτο ὅμως ἐστρωμένος διὰ σχιστολιθικῶν πλακῶν καὶ ὑπὸ τὸ δάπεδον διήρητο πῆλινος ἀγωγός, λοξῶς κατευθυνόμενος. Οὗτος δὲν φαίνεται νὰ ἀποτελῆ συνέχειαν τοῦ ὑπὸ τοὺς ἀποθέτας τοῦ δωματίου Ζ διερχομένου, ὅστις ἔχει ἄλλην κατεύθυνσιν καὶ εἶναι μικροτέρας διατομῆς. Ἀμφοτέροι ὅμως εἶναι σχήματος ἀνεστραμμένου Π. Εἰς τὸν μικρότερον τῶν δύο ἀποθετῶν, εἰς χώρον διαμεμορφωμένον εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον, ἀνευρέθησαν εἰς τὴν θέσιν των δύο εὐμεγέθη ἀγγεῖα, ἐν γεφυρόστομον με τρεῖς λαβὰς περὶ τὸ στόμιον καὶ δύο τοξοειδεῖς ὀριζοντίας λαβὰς κατὰ τὸ σῶμα καὶ ἕτερον χυτροειδὲς με αὐλάκωσιν περὶ τὸ χεῖλος. Ἐπίχριστος παραστάς κατέπεσεν ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου ἐντὸς τοῦ ἀποθέτου, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ὁποῦ ἀνευρέθησαν κυρίως κωνικὰ κύπελλα.

Τὸ διαμέρισμα με τὰ ἐπίχριστα πλινθίνα διαχωρίσματα ὑποδιαιρεῖται εἰς τοὺς χώρους Υ, Τ καὶ Σ, χρησιμοποιηθέντας πιθανώτατα δι' ἀποθέσεις σκευῶν προοριζομένων διὰ τὸ ἱερόν, με τὸν ὅποιον, ὡς ἐλέγχθη, εὐρίσκετο εἰς ἄμεσον ἐπικοινωνίαν. Οὕτως ἀνεκαλύφθησαν εἰς μὲν τὸ Σ φρουτοδόχαι ὑψηλαὶ με σταυρωτὸν διαχώρισμα ἢ χροανοειδεῖς χαμηλαί, ὁμοιάζουσαι με πύραυλα, εἰς τὸ Υ μέγας χαλκοῦς λέβης με ἐπιπεδούμενον χεῖλος καὶ δύο ἰσχυράς τοξοειδεῖς ὀριζοντίας λαβὰς, μέγα πῆλινον πῶμα με τρεῖς τοξοειδεῖς λαβὰς, ἀμφορεὺς με κυλινδρικὸν λαμὸν καὶ ἐπιπεδούμενα χεῖλη, εἰς δὲ τὸ Τ ἀμφορεὺς με ἑλλειψοειδὲς στόμιον, χροανοειδὲς ἀνθοδοχεῖον καὶ εἰς κεχωρισμένον στενὸν ἀποθέτην, ἀνοικτὸν πρὸς τὸν διαδρομίσκον, λιθίνη τράπεζα ἐπὶ ὑψηλοῦ ποδός, προφανῶς χρησιμοποιουμένη εἰς τὸ Ἱερόν. Ἐκ τῶν κονιαμάτων τῶν διαχωρισμάτων τινὰ διεκοσμοῦντο με λευκὰς καθέτους ἢ ὀριζοντίας ταινίας ἐπὶ ἐρυθροῦ βάθους. Τὸ δωματίον Γ κατὰ τὴν Δ. γωνίαν εἶχεν εἶδος σκευοφυλακίου ἀποτελεσθέντος ἐκ λιθίνων πλακῶν. Ἄλλος μέγας τρίωτος ἢ τετράωτος ἀμφορεὺς με ἐπιπεδούμενον χεῖλος καὶ κυλινδρικὸν λαμὸν ἀνευρέθη εἰς τὸν διάδρομον τὸν φέροντα πρὸς τὸ Ἱερόν.

Ἀμέσως ΒΔ. τοῦ διαδρομίσκου τούτου ἀνεσκάφη τὸ ἐξαιρέτως ἐνδιαφέ-

ρον δωμάτιον Π, τὸ ὁποῖον ἐκ τοῦ περιεχομένου του ἀπεκλήθη Ἀρχειοφυλάκιον. Εἰς τοῦτο τὸ κεκαυμένον στρώμα ἦτο ἰσχυρὸν καὶ δολόκληροι ἀπηνθρακωμένοι δοκοί, πεσοῦσαι ἴσως ἐκ τῆς ὀροφῆς, ἀνευρέθησαν κατὰ τὸν ΒΔ. τοῖχον καὶ τὴν πρώτην ΝΑ. κόγχην. Κατὰ τὸ ΒΔ. μέρος τοῦ δωματίου ἀνεκαλύφθη σημαντικὴ σειρὰ γεφυροστόμων καὶ ἀμφοροειδῶν ἀγγείων μὲ σφαιρικὴν κοιλίαν ἢ ὠσειδῆ καὶ χαμηλὸν κυλινδρικὸν λαίμον, προφανῶς κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ θαλασσίου ρυθμοῦ καὶ ρυθμοῦ χλωρίδος καὶ μετὰ τούτων δύο τετράωτοι ἀμφορεῖς μὲ κυλινδρικὸν λαίμον καὶ ἐπιπεδούμενον χεῖλος, ὡς ἐπίσης ἰκανὸς ἀριθμὸς κωνικῶν κυπέλλων. Εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ δωματίου καὶ ἰδίᾳ πρὸς τὸν ΒΑ. τοῖχον περισυνελέγησαν λίθινα ἀντικείμενα, ὡς ἄνω μέρος λιθίνου κωνικοῦ ρυτοῦ, λίθινα λεκανίδια καὶ πῶμα δισκοειδῆς μὲ ὀπὴν κατὰ τὴν περιφέρειαν. Κατὰ τὴν Δ. θύραν περισυνελέγησαν λείψανα κιβωτιδίου μὲ ἐνθέματα ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μὲ ραβδωτῆν καὶ σπειροειδῆ διακόσμησιν. Κατὰ τὸν ΝΔ. τοῖχον σχηματίζονται διὰ πλινθίνων διαχωρισμάτων, ἐνισχυομένων διὰ κατακορύφων δοκώσεων, ὧν διεσώθησαν αἱ κοιλότητες καὶ λείψανα τῶν ἀπηνθρακωμένων ξύλων, τρεῖς κόγχαι ὀρθογώνιοι τὸ σχῆμα, αἵτινες ἦσαν πάλαι ἐφωδιασμένοι διὰ ξυλίνων ρυμῶν, ἐνθα ἦσαν τοποθετημένα τὰ κιβωτίδια τὰ περιέχοντα τὰ ἀρχεῖα τοῦ ἀνακτόρου. Τοῦτο ἐξάγεται καὶ ἐκ τῶν ἀπηνθρακωμένων λειψάνων, μάλιστα κατὰ τὴν κόγχην Α, καὶ ἐκ τῶν μικρῶν χαλκῶν γιγγλίμων τῶν κιβωτιδίων. Πολλὰ τῶν πινακίδων, λόγῳ ἀτελοῦς ὀπτήσεως, διελύθησαν πλήρως· ἄλλαι περισυνελέγησαν, ἀλλ' εἰς κακὴν κατάστασιν, ἐνῶ τινὲς τούτων εἶχον πλήρως ὀπτηθῆ ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς κατὰ τὴν καταστροφὴν καὶ διετηρήθησαν εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν. Αἱ διασωθεῖσαι πινακίδες εἶναι 13, ἅπασαι ὀρθογωνίου σχήματος, γεγραμμένοι καθ' ὅλην τὴν προσθίαν ἐπιφάνειαν ἢ μόνον κατὰ μέρος ταύτης, τινὲς δὲ εἶναι καὶ ὀπισθόγραφοι. Μετ' αὐτῶν ἀνευρέθησαν καὶ δύο σφραγίσματα μὲ δυσδιακρίτους παραστάσεις, προφανῶς ἐκ τῆς σφραγίσεως τῶν κιβωτιδίων.

Κατὰ τὸ πρὸς τὸ δωμάτιον Ζ τέρμα τοῦ διαδρόμου Ρ ἀνεκαλύφθησαν πολλὰ ἀγγεῖα, προφανῶς καταπεσόντα ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου, καὶ ἀνήκοντα εἰς τὰς κατηγορίας τῶν μικρῶν προχοϊσκῶν καὶ τῶν χοανοειδῶς διανοιγομένων φρουτοδοχῶν ἢ πυριατηρίων· μετ' αὐτῶν ἀνευρέθησαν εὐμέγεθες σταμνοειδῆς γεφυρόστομον ἀγγεῖον καὶ λίθιναι λεκανίσκαι ἰγδιόσχημοι. Κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο τὸ στρώμα τῶν ἰσχυρῶς κεκαυμένων πλινθῶν καὶ ἀσβεστοποιημένων κονιαμάτων ἦτο παχὺ καὶ συμπαγές, ἐπεκτεινόμενον καὶ ἐντὸς τῆς ἀμέσως πρὸς ΝΑ. τοῦ Ἱεροῦ Ο ἀποκαλυφθείσης δεξαμενῆς καθαρμοῦ Χ, ἐνθα, κατὰ τὰ ἀνώτερα στρώματα, ἀνεκαλύφθησαν πλεῖστα ὅσα ἀγγεῖα τῶν ὡς ἄνω κατηγοριῶν. Τὰ χοανοειδῆ πυριατήρια ἦσαν ἄνω τῶν 30, ἰδίως κατὰ τὸν ΒΑ. τοῖχον καὶ τὴν Β. γωνίαν. Ἀμέσως ὑπὸ τὸ στρώμα τοῦτο ἄλλο στρώμα κεκαυμένον, βαθέως πυρροῦ ἢ καστανοῦ χρώματος, προελθὸν ἐκ τῆς διαλύσεως

τῶν πλίνθων τοῦ ἄνω ὀρόφου, περιεῖχε πολλὰ ἄλλα ἀγγεῖα τῆς κατηγορίας τῶν κυάθων, κυπέλλων, γεφυροστόμων σκύφων καὶ πρόχων. Τινὲς τῶν πλίνθων διετηροῦντο καλῶς. Εἰς βαθύτερον στρώμα ἀνευρέθη εἰς διεσκορπισμένα τεμάχια, προφανῶς καὶ τοῦτο καταπεσὸν ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου, λίθινον ἀγγεῖον ἐξόχως ἐνδιαφέροντος σχήματος καὶ ἀρίστης ἐπεξεργασίας, τὸ ὁποῖον κατέστη δυνατόν νὰ ἀνασυγκροτηθῇ σχεδὸν ἐξ ὀλοκλήρου (πίν. 144α). Πρόκειται περὶ τελετουργικοῦ ἀμφορέως μὲ σφαιρικὴν κοιλίαν, λαιμὸν χοανοειδῶς διανοιγόμενον μὲ διπλοῦν χεῖλος, εὐρέως ἐλισσομένης καθέτους σιγμοειδεῖς λαβάς, ἰσχυρῶς προέχοντα δακτύλιον κατὰ τὴν βάσιν τοῦ λαιμοῦ καὶ ἐξέχουσαν κύκλω βάσιν. Εἶναι ἐξ ὠραίου κυανολεύκου μαρμάρου μὲ ἐρυθρὰς κηλίδας, τοῦ ὁποῖου αἱ φλεβώσεις ἠξιοποιήθησαν κατὰ τρόπον καταπλήσσοντα. Εἶναι τὸ πρῶτον τοῦ εἴδους τούτου ἀγγεῖον ἐκ λίθου, γνωστὸν μέχρι τοῦδε μόνον ἐκ παραστάσεων ἐπὶ σφραγίδων καὶ σφραγισμάτων ἐν συνδυασμῷ μὲ σύμβολα, κλαδία ἢ τελετουργικὰς παραστάσεις. Εἶναι ἐν τῶν ὠραιότερων λιθίνων ἀγγείων τοῦ κρητομυκηναϊκοῦ κύκλου.

Ἡ καθαρτήριος δεξαμενὴ εἶναι τοῦ γνωστοῦ ἐκ τῶν ἀνακτόρων τῆς Κεντρικῆς Κρήτης τύπου μὲ κατερχομένην εἰς βάθος κλίμακα, διαχώρισμα μετὰ κίονος καὶ πλακόστρωτον δάπεδον. Ἡ κλιμαξ ἔχει ὀκτὼ βαθμίδας καλῶς διατηρουμένας, αἵτινες φθάνουν εἰς ἰσόπεδον, ὁπότεν ἄλλαι βαθμίδες, ὧν διατηροῦνται δύο, στρέφονται πρὸς τὸν ἔσω χῶρον. Οὗτος ἀνευρέθη πλημμυρισμένος ἐκ τοῦ συνεχῶς ἀναβλύζοντος ὕδατος, αἱ καταβληθεῖσαι δὲ προσπάθειαι ὅπως ἀφαιρεθῇ τὸ ὕδωρ διὰ μηχανοκινήτου ἀντλίας ἀπέβησαν ἄκαρποι. Δὲν φαίνεται πιθανὸν ὅτι ἀνέβλυζεν ὕδωρ κατὰ τοὺς μινωικοὺς χρόνους, ἀφοῦ μάλιστα τὸ δάπεδον εἶναι ἐπιμελῶς ἐπεστρωμένον. Ἐπὶ τῆς κλίμακος ἀνευρέθη ὕλικὸν προερχόμενον ἐκ δωματίου τοῦ ἄνω ὀρόφου, τὸ ὁποῖον ἐπεξετείνετο καὶ ἄνω τοῦ γειτονικοῦ γωνιακοῦ περὶ παραστάδα διαδρομίσκου, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς ὁμοιογενείας τῶν εὐρημάτων. Πλὴν μικρῶν πηλίνων ἀγγείων (οἶνοχοῦσκαί - προχοῖσκαί), ἀνεκαλύφθησαν εἰς ἐπιμήκης λιθοπρίων (μήκους 1.44, πλάτους 0.125 μ.) καὶ εἶδος ἄκμονος ἢ κυρτῆς σφύρας. Ἡ δεξαμενὴ πρὸς ΝΔ. καὶ ΝΑ. ἔκλειε διὰ πλινθίνων διαχωρισμάτων, ἐδραζομένων ἐπὶ τοίχων - κρηπίδων καὶ σχηματιζόντων πρὸς τὸ μέρος τῆς δεξαμενῆς πεζούλια. Κάθετοι ξυλοδοκοὶ ἐνίσχουν τοὺς τοίχους τούτους.

Νοτίως καὶ ΝΔ. τῆς καθαρτηρίου δεξαμενῆς, προσιτὰ μόνον διὰ θύρας ἐκ τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου, ἦσαν τρία διαμερίσματα, τὰ Ψ, Ω καὶ Φ, τὰ ὁποῖα ἦσαν, ὡς φαίνεται, ἐργαστήριο, ἀποθήκη καὶ Θεσαυροφυλάκιον, ἀνήκοντα πάντα εἰς τὸ συγκρότημα τοῦ κεντρικοῦ ἱεροῦ, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ περιεχομένου των. Ἡ ἀποθήκη διερρυθμίσθη ἐντὸς γωνιακῆς προεξοχῆς τῆς ΝΔ. προσόψεως, ἐνῶ τὰ ἄλλα δύο δωμάτια ἦσαν εἰς τὴν αὐτὴν γραμμὴν τῶν ἀποθετῶν Σ-Τ-Υ, ἀμέσως ἐν ἐπαφῇ μὲ τὸ ἱερόν καὶ τὴν καθαρτήριον δεξαμενῆν,

πρὸς τὰ ὅποια ὅμως δὲν εἶχον ἄμεσον ἐπικοινωνίαν. Ἡ προέχουσα Δ. γωνία τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου ἐντὸς τοῦ δωματίου Ψ' προσέδωκεν εἰς τοῦτο σχῆμα γωνιῶδες. Ὁ χαρακτήρ του ὡς ἐργαστηρίου ἀποδεικνύεται κυρίως ἐκ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ ἀνευρεθεισῶν πρώτων ὑλῶν, προοριζομένων εἰς ἐπεξεργασίαν, ὡς καὶ ἐκ τῆς ἰδιορρύθμου διατάξεως πλακοειδῶν λίθων εἰς τρεῖς στίχους, ἐφ' ὧν πιθανῶς ἐστηρίζετο ξύλινον κρηπίδωμα. Αἱ πρῶται ὕλαι ἦσαν σωρὸς τεμαχίων στεατίτου καὶ λίθοι ἀνεπεξέργαστοι ἐρυθροῦ μαρμαρολίθου, ὑλικοῦ ἐξ οὗ εἶχον κατασκευασθῆ καὶ τινα τῶν λιθίνων ἀγγείων τοῦ Θησαυροφυλακίου. Ἀγγεῖα ἐργαστηριακῆς χρήσεως ἀνεκαλύφθησαν εἰς σειράς, μάλιστα κατὰ τὸν ΒΑ. καὶ τὸν ΝΑ. τοίχον, καὶ κατὰ τὴν δίοδον πρὸς τὸ βασιλικὸν μέγαρον. Ἄλλα ἀγγεῖα ἔκειντο κατὰ τὸ κέντρον τοῦ δωματίου. Τὰ ἀγγεῖα τοῦ δωματίου ἦσαν πιθίσκοι καὶ σταμνοειδῆ σκεύη, ἀμφορεῖς μὲ ἑλλειπτικὸν στόμιον, ψευδόστομοι εὐμεγέθεις ἀμφορεῖς, πρόχοι, οἶνοχοῦσται, λεκανίσκαι καὶ πῶμα δισκοειδῆς μὲ λαβάς. Ἀνευρέθησαν ἐπίσης πολλὰ δισκοειδῆ ὕφαντικά βάρη μὲ τὰ συνήθη τρήματα ἐξαρτήσεως. Ὅμως ἐκ τῶν μᾶλλον σημαντικῶν εὐρημάτων τοῦ δωματίου ἦσαν τὸ κάτω τμήμα ὠσειδοῦς ἐπιμήκουσ σχήματος λιθίνου ἀναγλύφου ρυτοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ ἄνω τμήμα ἀνεκαλύφθη εἰς τὸν φωταγωγὸν τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου, περὶ τοῦ ὁποίου θὰ γίνῃ λόγος περαιτέρω, καὶ πλεῖστα ὅσα ἐνθέματα ἐκ φαγεντιανῆς καὶ ἐλεφαντοστοῦ διαλελυμένων κιβωτιδίων ἐκ ξύλου, σημαντικὰ διὰ τὰς παραστάσεις των καὶ τὸ σχῆμά των. Τὰ ἐνθέματα ταῦτα ἔχουν μορφήν ὀστρέων, διπλῶν πελέκεων διακοσμητῶν, ἱερῶν ἀμμάτων (κόμβων) μὲ χρυσούς, τετραγωνικά, δισκοειδῆ καὶ ραβδοειδῆ ἐνθέματα μὲ περίεργα ἐπ' αὐτῶν σημεῖα καὶ ἄλλα φυτικῆς μορφῆς. Τούτων ἄλλα ἔκειντο ἐπὶ τοῦ ἐπιχρίστου δαπέδου τοῦ δωματίου, ἄλλα εἰς τὰ ἐνδιάμεσα τῶν σειρῶν τῶν πλακοειδῶν λίθων. Τὸ πιθανώτερον εἶναι ὅτι ταῦτα κατέπεσον ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου, ἂν κρίνῃ τις ἀπὸ τὸ τμήμα τοῦ ἀναγλύφου ρυτοῦ καὶ τὴν ὁμοιογένειαν τῶν ἐμπαισμάτων τούτων καὶ τῶν περισυλλεγέντων ἐντὸς τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου.

Ἡ συνεχομένη ἀποθήκη Ω (πίν. 145α) ἦτο πλήρης πίθων, 15 τὸν ἀριθμὸν, μᾶλλον μικροῦ μεγέθους, παρατεταγμένων κατὰ μῆκος τῶν τοίχων. Τούτων εἷς, ὁ 3ος ἐπὶ δεξιᾷ, εἶχε πέσει λοξῶς πρὸς τὰ ἐμπρὸς ἐκ τῆς θέσεώς του· πολλοὶ τῶν πίθων ἐστηρίζοντο ἐπὶ πλακοειδῶν λίθων. Τὸ χεῖλός των εὐρίσκετο ὀλίγα μόλις ἑκατοστὰ ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους, παρὰ ταῦτα ὅμως ἐλάχιστα ἐβλάβησαν ὑπὸ τῆς καλλιεργείας. Ἐκ τῶν πίθων ἄλλοι διεκοσμοῦντο μὲ τὴν συνήθη σχοινοειδῆ διακόσμησιν, ἄλλοι μὲ καταλιβάδας. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι εἶχον μᾶλλον λεπτὰ τοιχώματα καὶ τινες ἀπεσαθρώθησαν ἐν μέρει. Τὸ δάπεδον ἦτο ἐκ συμπαγοῦς χώματος, ἐκαλύπτετο δὲ ὑπὸ κεκαυμένου στρώματος. Μετὰ τῶν πίθων ἀνευρέθησαν ἱκανὰ μέσου καὶ μικροῦ μεγέθους ἀγγεῖα, ἰδίως ἀμφορεῖς μὲ ἑλλειπτικὸν στόμιον, ὧν εἷς μὲ ριπιδοειδῶς

διανοιγομένας αὐλακώσεις εἰς τὴν βάσιν τῶν λαβῶν, εἷς μὲ στρογγύλον στόμιον, πρόχοι, κύαθοι καὶ κύπελλα, ἐν δισκυειδῆς πῶμα μὲ τρεῖς λαβάς κ.ἄ. "Ἐν κυλινδρικὸν χαλκοῦν σκεῦος περισυνελέγη διαλελυμένον εἰς ἐλάσματα· ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον ἐμφανίζει εὐρύς κοῖλος ἤθμος ἐκ χαλκοῦ. Ἐντὸς βόθρου, ἴσως χρησιμοποίηθῆν ὡς συλλεκτῆρ, ἔκειτο χυτροειδῆς εὐρύστομον σταμνίον. Ἴσως τὴν περισυλλογὴν τῶν χυνομένων ὑγρῶν ἐκ τῶν πίθων ἐξυπηρετεῖ ὁ ἀνακαλυφθεὶς κατὰ μῆκος τοῦ ΝΔ. τοίχου ἀγωγός. Ὀλίγον ἐξέχον πεζούλιον κατὰ μῆκος τοῦ ΒΑ. τοίχου σχετίζεται ἴσως μὲ τὴν κατὰ τὴν βάσιν τῆς ἀρχικῆς προσόψεως τοῦ κτηρίου ἐξέχουσαν κρηπίδα. Ἐκ τῆς πρὸς ΝΔ. προσόψεως τῆς ἀποθήκης κατέπεσον πλεῖστοι ὅσοι κυβόλιθοι, μεταξύ τῶν ὁποίων εἷς λίαν ἐπιμήκης ἐκ πώρου λίθου μὲ κεγαραγμένον ἐπ' αὐτοῦ σημεῖον Ψ.

Ἐκ τοῦ ἐργαστηρίου Ψ ἦτο προσιτὸν τὸ δωμάτιον Φ, ὅπερ ἐκ τοῦ περιεχομένου του καὶ τῆς συνολικῆς διατάξεως ἀπεδείχθη ὅτι ἦτο τὸ Θησαυροφυλάκιον τοῦ ἱεροῦ. Αἱ διαστάσεις του εἶναι 3×4 μ., καί, ὡς τελικῶς ἀπεδείχθη, εἶχε κατὰ μῆκος τῶν τοίχων του ἐννέα πλινθόκτιστα καὶ ἐπίχριστα κιβώτια, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἐφυλάσσοντο σκεύη καὶ σύμβολα τοῦ ἱεροῦ. Ἡ ὑπαρξίς τῶν κιβωτίων τούτων δὲν ἐγένετο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀντιληπτή, διότι τὰ πλινθόκτιστα διαχωρίσματα κατὰ τὸ πλεῖστον εἶχον καταπέσει καὶ τὰ εἰς διάφορα σημεῖα ἀνευρεθέντα τεμάχιά των ἐξεληφθησαν ὡς τμήματα τῶν διαχωρισμάτων τοῦ ἄνω ὀρόφου. Μόνον ὁ κεντρικὸς χώρος εἶχε παραμείνει ἐλεύθερος, ἀλλὰ καὶ εἰς τοῦτον ἀνευρέθησαν ἱκανὰ σκεύη, ἴσως ἐκφυγόντα ἐκ τῶν κιβωτίων.

Ἡ ἀνασκαφὴ ἐπροχώρησε μὲ μεγίστην προσοχὴν εἰς τὸν πλήρη καθαρισμόν ἐπὶ τόπου σχεδὸν τοῦ συνόλου τῶν ἀντικειμένων χωρὶς οὐδὲν τούτων νὰ μετακινηθῆ, ἐπιχείρημα ὄντως δυσχερέστατον (πίν. 145β καὶ 146α). Ἐγένετο σχεδιαγράφαις καὶ ἐλήφθησαν πλεῖσται ὅσαι φωτογραφίαι ἐγχρωμοὶ ἢ κοιναί. Τὸ Θησαυροφυλάκιον ἀπεδείχθη ἀσύλητον, ὡς παρέμεινε κατὰ τὴν ἐπελθούσαν καταστροφὴν, ἣ ὁποία κατὰ τὰς περισυλλεγείσας ἐνδείξεις ἦτο σεισμική. Ἴσως ἀφῆρέθησαν μόνον ἐν σπουδῇ τὰ ἐκ πολυτίμου μετάλλου ἀντικείμενα ὑπὸ τῶν φευγόντων ἐνοίκων. Τὰ κατὰ χώραν ὅμως ἀπομείναντα ἀποτελοῦν ἐν σύνολον ἐξόχως ἐντυπωτικόν, ὁποῖον δὲν ἀπέδωσαν οὐδ' αὐτὰ τὰ Θησαυροφυλάκια τοῦ Ἐνακτόρου τῆς Κνωσοῦ. Ὅπως δὴποτε τὰ ἀνευρεθέντα ἐν πολλοῖς ὑπεθυμίζον τὸσον τὰ ἐντὸς τῶν Θησαυροφυλακίων τοῦ Ἱεροῦ (Temple Repositories), ὅσον καὶ τὰ τοῦ Κεντρικοῦ Θησαυροφυλακίου. Εἶναι ὅμως κατὰ πολὺ πληρέστερα, πολυαριθμότερα, ἐκ μᾶλλον ποικίλων ὑλῶν καὶ μᾶλλον ἐνδιαφερόντων σχημάτων. Τινὰ δὲ εἶναι ὄντως μοναδικὰ διὰ τὴν λαμπρὰν αὐτῶν τεχνουργίαν καὶ διὰ τὴν σπανιότητα τῆς ὕλης, ἐξ ἧς κατεσκευάσθησαν.

Τὰ ἀνευρεθέντα ἀνήκουν εἰς τὰς ἀκολούθους κατηγορίας:

Α) Πήλινα σκεύη, κυρίως ἀμφορεῖς μὲ ἐλλειπτικὸν στόμιον, στάμνοι, πρόχοι, ὕδραιοι, οἰνοχάοι, κύαθοι, πῶματα μὲ τοξοειδεῖς λαβάς· τὰ περισυλλε-

γέντα εἶναι περὶ τὰ πεντήκοντα, τὰ πλεῖστα εὐμεγέθη. Ἐν τούτων εἶναι σφαιρικὸν ρυτὸν μὲ δακτύλιον εἰς τὸν λαϊμόν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου δύο ἱερά ἄμματα.

Β) Λίθινα σκευή ποικίλων σχημάτων, κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξ ἐκλεκτῶν ὕλων. Τὰ περισσότερα εἶναι τοῦ τύπου τῶν ρυτῶν κωνικοῦ, ὠσειδοῦς ἢ σφαιρικοῦ σχήματος. Τὰ κωνικά εἶναι 16 ἐκ πορφυροῦ μαρμαρολίθου, φλεβωτῶν μαρμάρων, λευκοῦ μαρμάρου καὶ ἀλαβάστρου· ἄλλων αἱ κάθετοι τοξοειδεῖς λαβαὶ εἶναι συμφυσεῖς, ἄλλαι ἐπένθετοι, ἐνίοτε περίτεχνοι· τὸ χεῖλος τονίζεται πλαστικῶς ἢ ἔχει ὀριζοντίας αὐλακώσεις. Ἐν ρυτὸν ἐκ πορφυρίτου μορφοῦται ὡς κάλυξ διπλῶν φύλλων (πίν. 147α) Ἐν τῶν ρυτῶν ἐξ ἀλαβάστρου εἶναι ἐνδιαμέσου τύπου μεταξὺ κωνικοῦ καὶ ὠσειδοῦς, ἐνθυμίζον κέρας. Ἴσως εἰς τοῦτο ἀνήκει πρόσθετος τροχαλιοειδῆς λαϊμός. Ἀκόμη ὠραιότερα εἶναι τὰ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἤττον ὠσειδοῦς σχήματος ρυτά, 7 ἢ 8 τὸν ἀριθμόν. Εἶναι ἐκ πορφυρίτου, σπαρτιατικοῦ βασάλτου (πίν. 147β), φλεβωτῶν μαρμάρων καὶ ἀλαβάστρου. Ἐν ἔχει πρόσθετον πλαστικὸν δακτύλιον προσαρμοζόμενον εἰς τὴν βάσιν τοῦ τροχαλιοειδοῦς λαϊμοῦ καὶ κοσμεῖται μὲ ἐξόχως δυναμικὰς καθέτους αὐλακώσεις (πίν. 147γ). Ἡ προσαρμογὴ τῶν φλεβώσεων τοῦ ὕλικου ἐγένετο κατὰ τρόπον ὥστε νὰ ἐξαίρεται τὸ σχῆμα καὶ νὰ προστίθεται διακοσμητικὸν στοιχεῖον ἐξόχως δυναμικὸν καὶ κινητικόν. Ἐν τῶν ρυτῶν τούτων ἀποτελεῖ ἓν ἐκ τῶν καλυτέρων παραδειγμάτων ἀξιοποιήσεως τοῦ ὕλικου εἰς ὀλόκληρον τὸν κρητομυκηναϊκὸν κύκλον (πίν. 148α).

Τὸ σπουδαιότερον τῶν ἐν τῷ Θησαυροφυλακίῳ ἀνευρεθέντων ρυτῶν εἶναι ἓν ἐξ ὀρείας κρυστάλλου, ὠσειδοῦς ἐπιμήκους σχήματος μὲ τροχαλιόσχημον λαϊμόν, κινήττον δακτύλιον κατὰ τὴν βάσιν τοῦ λαϊμοῦ, ἀποτελεσθέντα κατ' ἐναλλαγὴν ἐκ τορνευτῶν τεμαχίων κρυστάλλου καὶ ἐπιχρύσων δισκίων φαγεντιανῆς, καὶ ἐξ ὑπερψυμένης σιγμοειδοῦς λαβῆς συνθεσίσεως ἐκ κρυσταλλικῶν ψήφων, αἵτινες κρατοῦνται εἰς τὴν θέσιν των διὰ χαλκοῦ μέσῳ αὐτῶν διερχομένου σύρματος (πίν. 148β). Πρόκειται περὶ τοῦ σπουδαιότερου μέχρι σήμερον γνωστοῦ ἀγγείου ὀλοκλήρου τοῦ κρητομυκηναϊκοῦ κύκλου. Ἡ ἀνασυνθεσίς του ἐξ ὑπερτριακοσίων τεμαχίων — διότι συνετρίβη τελείως ὑπὸ τῶν καταπεσόντων ἐντὸς τοῦ Θησαυροφυλακίου λίθων καὶ χωμάτων — ἀποτελεῖ μοναδικὸν τεχνικὸν κατόρθωμα τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου.

Λίαν σημαντικὴ εἶναι ἡ σειρά ἐξ ἐτελοουργικῶν καλύκων, ποτηρίων δηλαδὴ μὲ κολουροκωνικὸν σῶμα βαῖνον ἐπὶ στελέχους στηριζομένου ἐπὶ δισκοειδοῦς βάσεως. Τὸ σπουδαιότερον ὅλων εἶναι ἓν ἐξ ὄψιανου (πίν. 149β) μὲ μικρὰ λευκὰ στίγματα, ἀπαντῶντος μόνον, ὡς ἐξηκριβώθη, εἰς τὴν μικρὰν νησίδα Γυαλί παρὰ τὴν Νίσυρον. Μετὰ τοῦ ἐξ Ἀγ. Τριάδος τρίτωνος, ὅστις ἐσφαλμένως ἐθεωρήθη ὅτι ἤτο ἐκ λιπαρίτου, εἶναι τὰ μόνα σκευή ἐκ τοῦ σιληροῦ ἡφαιστειογενεοῦς τούτου ὕλικου, ἐξόχως διακοσμητικοῦ μὲ τὴν στιλπνότητα,

ἡμιδιαφάνειαν καὶ στικτὴν μέλαιναν ὑφὴν του. Τὸ τρίτον γνωστὸν ἐξ ὄψιανου σκεῦος εἶναι τὸ ρυτὸν ἐκ Τυλίσου, ὅπερ ὅμως εἶναι ἐξ ὄψιανου τῆς Μήλου. Ἐσωτερικὸν χαλκοῦν στέλεχος ἐνισχύει τὴν βάσιν, ἥτις εἶναι περιτέχως τορνευτή. Λίαν ἀξιόλογα εἶναι καὶ τρία ἄλλα τῶν τελετουργικῶν τούτων ποτηρίων, τῶν ὁποίων δύο εἶναι ἐκ φλεβωτῶν μαρμάρων, τὸ δὲ τρίτον ἐκ κηλιδωτῆς πέτρας, ἐνθυμιζούσης διορίτην. Τὸ πρῶτον κοσμεῖται δι' ὀριζοντίων πυκνῶν ἀυλακώσεων καὶ εἶναι λίαν ὑψηλὸν καὶ τορνευτὸν (πίν. 149α)· τὸ δεύτερον ἔχει τὸ ὑψηλὸν δοχεῖόν του τετραλόβον, σχηματιζόμενον διὰ τοῦ κυματισμοῦ τῶν τοιχωμάτων του, βαίνει δὲ ἐπὶ βάσεως ἐπίσης τετραλόβου, βωμοειδοῦς, μετριπλᾶς ἄνω καὶ κάτω ἀναθυρώσεις (πίν. 149γ). Παρομοία βάσις ἐκ πολυχρώμου λίθου ἀπόκειται εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολ. Μουσεῖον, προερχομένη ἐκ τάφου τοῦ Ναυπλίου, μὴ ἀναγνωρισθεῖσα ὡς τιαύτη, ἀλλὰ δημοσιευθεῖσα ὑπὸ τοῦ EVANS ὡς βάσις κηροπηγίου. Τὸ τρίτον εἶναι ὀλιγώτερον ραδιῶν καὶ ὑπενθυμίζει ἀνάλογον σκεῦος ἀνευρεθὲν ἐν Θήρᾳ. Τὰ ποτήρια ταῦτα «τοῦ ἱεροῦ πόματος», γνωστὰ ἐκ πολλῶν τελετουργικῶν παραστάσεων τοιχογραφιῶν καὶ σφραγιδολίθων ἢ δακτυλίων, ὡς καὶ ἐξ ὀλιγίστων πραγματικῶν παραδειγμάτων — δύο ὑψηλὰ καὶ τορνευτὰ προέρχονται ἐκ τοῦ V λακκοειδοῦς βασιλικοῦ τάφου τῆς ἀκροπόλεως τῶν Μυκηνῶν, εἶναι δὲ γνωστὸν τὸ ἐκ χρυσοῦ κύπελλον, τὸ ἀποκληθὲν κύπελλον τοῦ Νέστορος — ἐχρησιμοποίηθησαν ἀναμφιβόλως διὰ τὰς τελετουργίας τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἀνακτόρου τῆς Ζάκρου.

Πλὴν τῶν ἀγγείων τῶν δύο τούτων κυρίων κατηγοριῶν ἀνευρέθησαν καὶ πολλὰ ἄλλα ποικίλων σχημάτων, ἀντιπροσωπευμένων ὑπὸ ἐνὸς ἢ δύο παραδειγμάτων. Ἐκ τούτων τὰ μᾶλλον ἀξιόλογα εἶναι τὰ ἀκόλουθα.

α) Κομφὴ τελετουργικὴ πρόχους ἐκ λευκοῦ μὲ ἐλαφρὰς κυανᾶς φλεβώσεις μαρμάρου, μὲ χαρακτηριστικῶς εὐρὴ καὶ ἐξέχον ράμφος, τοῦ τύπου τῶν ἀπαντωσῶν εἰς παραστάσεις σχετιζόμενας μὲ τὴν τελετουργίαν τῆς βλαστήσεως (πίν. 150α). Αἱ φλεβώσεις περιδινοῦνται λοξῶς πρὸς τὰ ἄνω.

β) Ὀραῖον σκεῦος ἐκ καστανομέλανος βασάλτου μὲ μεγάλας λευκὰς κηλίδας, σῆματος σφαιρικοῦ πεπιεσμένου μὲ εὐρὴ στολιδωτῶν χειλος, δύο λαβὰς κυλινδρικές, δι' ὧν διέρχονται χαλκοῖ ἀναρτητῆρες καὶ βάσιν δισκοειδῆ, κεχωρισμένης εἰργασμένην (πίν. 150β).

γ) Ἐκ παρεμφεροῦς ὑλικοῦ σκεῦος, προσλαβὸν τὴν μορφήν, διὰ προσθήκης γεφυροστόμου στομίου καὶ λαβῶν, ὧν διακρίνονται τὰ τμήματα, αἱ ὁποῖαι ἡμῶς δὲν ἀνευρέθησαν, γεφυροστόμου πρόχου μὲ ἐπιπεδούμενον χειλος. Τὸ σχῆμα τοῦ σκεύους ἄνευ τῶν προσθέτων τεμαχίων ὑπενθυμίζει πρωτοδυναστικὸν ἀγγεῖον καὶ ἢ μετασκευὴ ἐνὸς τοιούτου ἐξ Αἰγύπτου προερχομένου, ἐξ ἐκείνων τῶν ἀνευρισκομένων εἰς νεοδυναστικούς τάφους, δὲν φαίνεται ἀπίθανος, ἀφοῦ τὸ στόμιον ὁ τεχνίτης ἐμιμήθη ἐξ ἄλλου ὑλικοῦ, ὑποκαταστήσας τὰς λευκὰς κηλίδας διὰ λευκῶν ἐνθεμάτων.

δ) Φλασκίον ἐκ λευκοῦ μαρμάρου μὲ ἐλαφρὰς κυανᾶς φλεβώσεις λοξῶς τοποθετημένας, κομψὸν τὸ σχῆμα, μὲ χαμηλὸν λαιμὸν καὶ δύο καθέτους τοξοειδεῖς λαβᾶς.

ε) Σκεῦος ἐξ ἀλαβάστρου σχήματος ἡμιωσειδοῦς, μὲ εὐρὺ στόμιον ἔχον παρὰ τὸ χεῖλος διδύμους κυλινδρικές καθέτους ἀποφύσεις ἀντὶ λαβῶν, δι' ὧν διέρχονται χαλκοῖ ἀναρτητήρες. Αἱ φλεβώσεις εἶναι διατεταγμέναι ἀμφιπλευρῶς τοξοειδῶς.

στ) Σκεῦος σχήματος καὶ μορφῆς ὡοῦ στρουθοκαμήλου, μὲ στόμιον ἔχον λεπτὸν χεῖλος, ἐν μέρει ἀποκρουσθέν. Εἶναι ἐκ λευκοῦ μαρμάρου μὲ ἐλαφρὰς κυανᾶς φλεβώσεις ὀριζοντίως διατεταγμένας.

ζ) Δίμυξος ἐπὶ χαμηλοῦ ποδὸς λύχνος ἐκ πορφυροῦ λίθου μὲ διπλὴν κυκλωτερῆ ἀναθύρωσιν περὶ τὸ εὐρὺ δοχεῖον ἐλαίου.

η-θ) Δύο ἄλλοι παρεμφερεῖς λύχνοι ἐκ λευκοῦ λίθου, μὲ ἀναλόγους ἀναθυρώσεις.

ι-κ) Δέκα λεκανίδια ἐκ λευκοῦ λίθου, μᾶλλον ἀδρᾶς ἐπέξεργασίας. Μετ' αὐτῶν ἀνευρέθησαν καὶ ἄλλα τινὰ λίθινα σκεύη μὴ ἀνασυγκροτηθέντα εἰσέτι.

Κατὰ τὴν Δ. γωνίαν τοῦ Ἐθναροφυλακίου ἀνευρέθησαν, ὅλαι ὁμοῦ, τρεῖς τελετουργικαὶ σφῦραι, κομψαὶ τὸ σχῆμα, ἐξ ὠραίων φλεβωτῶν μαρμάρων, ἀνάλογοι ἐκείνων αἵτινες εἰκονίζονται εἰς παραστάσεις σφραγιδολίθων, φερόμεναι ἐπὶ τῶν ὡμων ἱερέων (πίν. 151α).

Γ) Σκεύη καὶ κοσμήματα ἐκ φαγεντιανῆς, ὄχι πολυάριθμα, ἀλλ' ἐξόχως ἐνδιαφέροντα διὰ τὴν μορφήν των. Ἀτυχῶς ἀνευρέθησαν εἰς πολὺ κακὴν κατάστασιν, λόγῳ τῶν ἐπ' αὐτῶν καταπεσόντων ὄγκων χύματος, πλίνθων καὶ λίθων, περισυελέγησαν δὲ μετὰ μεγάλης δυσκολίας. Εἶναι μόνωτον ποτήριον μὲ τοξοειδῆ λαβὴν καὶ δακτυλίους κατὰ τὸ χεῖλος, κυάθιον μὲ στολίδωσιν καὶ φύλλα ἐξωτερικῶς, εἶδος βωμίσκου προσφορῶν, διάκοσμος ἐκ βωμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἴσως ἀνήκουν καὶ τὰ ὡς μᾶζα ἀποσπασθέντα τμήματα λογοσειδῶν φύλλων, καρπῶν κλπ. καὶ ἴσως διπλῶν πελέκεων καὶ βράχων καὶ σειρὰ πλαστικοῦ σχήματος σκευῶν, ὄντως μοναδικῶν διὰ τὴν Κρήτην. Κατωρθώθη νὰ ἀνασυγκροτηθῶν τέσσαρα, δύο εἰς μορφήν κεφαλῶν ταύρων, ἓν εἰς μορφήν κεφαλῆς λαίνης καὶ ἓν, καλῦτερον τῶν ἄλλων διατηρούμενον, εἰς μορφήν ναυτίλου ἄνευ τῶν πλοκαμίων του (πίν. 151β). Ἡ φαγεντιανὴ ἔχει ὑπόχλωρον ἐπιφανειακὴν ὑέλωσιν, μὴ διατηρουμένην πανταχοῦ καλῶς.

Δ) Χαλκᾶ ἀντικείμενα ἀνευρέθησαν ὀλίγα μὲν ἀλλὰ σημαντικὰ, χαρακτηριστικὴ δὲ εἶναι ἡ ἀπουσία ἀντικειμένων ἐκ πολυτίμων μετάλλων. Δύο μεγάλοι χαλκοῖ διπλοῖ πελέκεις τελετουργικῆς χρήσεως περισυελέγησαν εἰς τεμάχια, ἀλλὰ κατωρθώθη ἡ ἀνασυγκρότησίς των. Ὁ μεγαλύτερος ἔχει μῆκος 0.45 μ., διπλὴν κόψιν, ὡς συνήθως ἀπεικονίζεται εἰς παραστάσεις τῆς ΥΜ IB καὶ ΥΜ II περιόδου, καὶ θαυμαστὴν διακόσμησιν, ἥτις τὸν καθιστᾷ τὸ καλύ-

τερον μέχρι σήμερον γνωστὸν παράδειγμα διακοσμῆτου πελέκεως εἰς τὸν κρητομυκηναϊκὸν κύκλον (πίν. 151γ)· ἡ διακόσμησις συνίσταται εἰς δύο σειρὰς κρῖνοιδῶν ὀριζοντίως ἐκ τοῦ κεντρικοῦ στελέχους ἐκφυομένων εἰς πυκνὴν διάταξιν, ἐνῶ ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου ἀνέρχονται καλαμοειδῆ φυτὰ· τὸ σύνολον πλαισιοῦται μὲ θεούσας μετὰ λοφίων σπείρας· κρίνα καὶ σπεῖραι ἔχουν τρητοὺς ὀφθαλμούς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐπαυξάνει τὴν διακοσμητικότητα τοῦ συνόλου. Τοῦ ἄλλου, μικροτέρου τὸ σχῆμα, πελέκεως ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν διακρίνεται ἡ διακόσμησις. Δύο μεγάλαι χαλκαῖ στεφάναι μὲ ἀπολήξεις, ἄγνωστον εἰς ποίαν χρῆσιν χρησιμοποιοθεῖσαι, ἀνεκαλύφθησαν εἰς δύο διαφορετικὰ κιβώτια τοῦ Θησαυροφυλακίου· ἡ μία τούτων φέρει περίτεχρον διακόσμησιν λοξῶς διατεταγμένων διπλῶν μετὰ στείλεοῦ πελέκεων, ἐξηρημένων ἐξ ὄρου περιθέοντος τὴν στεφάνην. Τρίτος μικρότερος πέλεκυς μὲ ἐξέχοντα ἑκατέρωθεν στείλεδν ἔχει ἐπίσης τελετουργικὸν χαρακτῆρα. Ἐκ τῶν λοιπῶν χαλκῶν ἀντικειμένων δέον νὰ μνημονευθοῦν χαλκοῦς διπλοῦς πέλεκυς πρακτικῆς χρήσεως, ὁμάς σμιλῶν καὶ τοξοειδῆς λαβὴ μετὰ κομβίων.

Ε) Τέλος ἀνευρέθησαν ἱκανὰ λείψανα ἐκ διαλελυμένων κιβωτιδίων ἢ πυξιδῶν, ξυλίνων ἢ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μετ' ἐνθεμάτων ποικίλων ἐξ ἐλεφαντοστοῦ φαγεντιανῆς ἢ κρυστάλλου. Τῶν κιβωτιδίων ἐσώθησαν δύο χαλκοῖ γίγγλιμοι, ἐκ τῆς σφραγίσεως δὲ τούτων προῆλθον τὰ τέσσαρα ἢ πέντε ἀνευρεθέντα σφραγίσματα μὲ παραστάσεις λέοντος, τέρατος καὶ τελετουργικῆς πρόχου. Ἐπίθημα σκεύους ἀποτελεῖ ἡ ἐκ κεκαυμένου ἐλεφαντοστοῦ ψυχὴ μὲ ἀναπεπταμένης τὰς διακοσμῆτους πτέρυγας, παρασταθεῖσα ὡς ἀναπαυομένη.

Μεταξὺ τῆς καθαρτηρίου δεξαμενῆς Χ καὶ τοῦ βασιλικοῦ μεγάρου μεσολαβεῖ γωνιακὸς διαδρομίσκος (Χγ) περὶ τετραγωνικὴν παραστάδα μὲ καθέτους αὐλακώσεις διὰ τὰς δοκώσεις προσαρμογῆς τῶν θυρῶν. Κατὰ τὸν διαδρομίσκον τοῦτον καὶ καθ' ὅλην τὴν ἀνασκαφεῖσαν ἔκτασιν τοῦ κυρίου θαλάμου τοῦ μεγάρου ἀνευρέθησαν πολλὰ χαλκᾶ ἐργαλεῖα, προφανῶς καταπεσόντα ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου, ἐνθα ἐφυλάσσοντο. Εἰς τὸ αὐτὸ σύνολον ἀνήκουν καὶ ὁ λιθοπρίων καὶ ὁ ἄκμων, ἄτινα, ὡς ἐλέχθη, ἀνευρέθησαν εἰς τὴν κλίμακα τῆς δεξαμενῆς καθαρμοῦ. Τὰ ἐργαλεῖα ταῦτα ἦσαν λιθοπρίων καὶ ξυλοπρίων, χαλκοῖ πελέκεις συμπαγέστεροι ἢ λεπτότεροι, ἀξίνοι, ὀπεῖς, κοπεῖς, σμιλαί, περόναι, μχαιρίδια, γλύφανα, τρύπανα, ἐγχειρίδια, ξύστραι, κλπ. Τὸ σύνολον τῶν ἐργαλείων τούτων ὑπερβαίνει τὰς τρεῖς δεκάδας. Μετὰ τούτων ἀνευρέθη εἰς τὸν διαδρομίσκον ἱκανὸς ἀριθμὸς λιθίνων λεκανιδίων, ὁμοίων πρὸς τὰ ἀνευρεθέντα ἐντὸς τοῦ Θησαυροφυλακίου, ἐπὶ πλεόν δὲ πολλὰ πήλινα ἀγγεῖα, ἰδίως ἀμφορεῖς μὲ ἐλλειπτικὸν στόμιον, πρόχοι καὶ ἐν εὐρύστομον ἀγγεῖον, πιθανῶς πρόχους, μὲ διακόσμησιν ἀνοικτὴν ἐπὶ σκοτεινοῦ βάθους. Λίθινα ἐργαλεῖα εὐρέθησαν ὀλίγα, λίθος τριβῆς καὶ λίθος μὲ κυλινδρικὸν τρῆμα. Τὸ πρὸς τὴν δεξαμενὴν διαχώρισμα ἦτο λεπτόν, ἀποτελεσθὲν ἐξ ὀρθίων ἐπιχρίστων πλίνθων.

Ἄμεσως πρὸς τὰ ΝΑ. τῆς δεξαμενῆς μετὰ τοῦ συναφοῦς διαδρομίσκου καὶ τῶν κατὰ τὸ πλεῖστον κατὰ τὸ 1962 ἀνασκαφέντων δωματίων Ζ καὶ Ε ἀπεκαλύφθη καὶ ἀνεσκάφη, μόνον ἐν μέρει, τὸ μέχρι τοῦδε μεγαλύτερον καὶ ἐπισημότερον δωμάτιον τοῦ ἀνακτόρου, μὲ πλακόστρωτον περίστυλον φωταγωγὸν καὶ κύριον θάλαμον μὲ ιδιότυπον διαμόρφωσιν δαπέδου. Πιθανῶς πρόκειται περὶ τοῦ κυρίως βασιλικοῦ μεγάρου, τὸ ὁποῖον ὑποτίθεται ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἐπικοινωνίαν πρὸς ἄλλα διαμερίσματα κατοικίας περαιτέρω κείμενα καὶ μὴ ἀνασκαφέντα εἰσέτι. Τὸ μῆκος του μετὰ τοῦ φωταγωγοῦ φθάνει τὰ $12\frac{1}{2}$ μ., τὸ δὲ πλάτος ὑπερβαίνει ὅπωςδῆποτε τὰ 6 μ. Ὁ τετράγωνος φωταγωγὸς Εε ἐφώτιζε διὰ παραθύρων, προφανῶς διδύμων, τῶν ὁποίων ἐσώθησαν αἱ κάτω προσαρμογαὶ τῶν πλαισίων καὶ ἡ βάσις τοῦ διαχωρίζοντος ταῦτα στυλίσκου, τὰ δωμάτια Ε καὶ Ζ, πρὸς τὴν πλευρὰν δὲ ταύτην ἀνευρέθη μέγας ἀριθμὸς ἀγγείων, ἀποτελῶν οὐσιαστικῶς συνέχειαν τῶν κατὰ τὸ 1962 ἀνευρεθέντων συνόλων, καταπεσόντων, ὡς ἐσημειώθη, ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου. Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ἦσαν κύπελλα καὶ κύαθοι, σκύφοι καὶ πρόχοι εἰς μέγαν ἀριθμὸν· μετὰ τούτων δὲ δύο ὠραῖοι τετράωτοι ἀμφορεῖς, ἀνάλογοι τῶν ἤδη ἀνευρεθέντων, μὲ κυλινδρικὸν λαίμῳ καὶ ἐπιπεδούμενον χεῖλος καὶ βάσιν δισκοειδῆ, προέχουσαν κύκλω.

Ἡ κρηπίς τῶν παραθύρων εἶναι ἐξ ἐπιμελῶς προσηρμοσμένων πελεκητῶν πωρολίθων· ἐπὶ χαμηλοῦ στυλοβάτου ἐκ πλακῶν ἔβαινον αἱ βάσεις μικρῶν κίωνων, προφανῶς ἐλαφρῶν καὶ ραδινῶν, σχηματιζόντων μικρὸν περίστυλον, συμπληρούμενον κατὰ τὴν ΒΔ. πλευρὰν διὰ τῶν παραθύρων. Τρεῖς κίονες ἦσαν κατὰ τὴν ΝΔ. καὶ τὴν ΝΑ. πλευρὰν, ἐνῶ ἕτερος μεταξὺ παραστάδων ἔθετεν εἰς ἐπικοινωνίαν πρὸς τὸ μέγα δωμάτιον Δ, τὸ ὁποῖον ἐφώτιζετο διὰ τοῦ αὐτοῦ φωταγωγοῦ. Ἐκ τῶν ὑστέρων προσετέθη λεπτὸν διατείχισμα ἐκ πελεκητῶν ὀρθίων πωρολίθων μεταξὺ τοῦ κίονος τούτου καὶ τῆς Β. παραστάδος. Ὁ ΝΑ. στυλοβάτης ἐπεκτείνεται περαιτέρω κατὰ τὴν ΝΑ. πλευρὰν τοῦ μεγάρου, ἀλλὰ δὲν εἶναι εἰσέτι φανερὸν ἂν ὑπάρχουν περαιτέρω κίονες, ἂν καὶ τοῦτο φαίνεται ὄχι ἀπίθανον. Τὸ πλακόστρωτον τοῦ φωταγωγοῦ εἶναι ἐπιμελέστατα ἐστρωμένον, ὑπάρχει δὲ λευκὸν κονίαμα κατὰ τοὺς ἄρμους. Τὸ δάπεδον τοῦ κυρίως θαλάμου ἔχει τὴν ἀκόλουθον ιδιόρρυθμον κατασκευήν: Διὰ περιθωρίων ἐκ κονιάματος σχηματίζονται ὀρθογώνια διάχωρα, τῶν ὁποίων τὸ ἐσωτερικὸν ἴσως ἦτο ἐπεστρωμένον διὰ φύλλων μολύβδου, ἂν κρίνη τις ἀπὸ τὴν μεγάλην ποσότητα τούτου, χυτὴν εἰς φύλλα, κατὰ τὴν περιοχὴν ταύτην. Τὸ περιθώριον μάλιστα, ἵνα σχηματίσῃ τὰ διάχωρα, ἀκολουθεῖ μαιανδροειδῆ διαδρομήν. Μεγάλοι πελεκητοὶ λίθοι ἐκ πάρου ἀνευρέθησαν κατὰ τὸ ΝΔ., εἰσέτι μὴ ἀνασκαφέν πλήρως, τμῆμα τοῦ μεγάρου, ἴσως προερχόμενοι ἐκ τοῦ ΝΔ., τοίχου.

Λίαν σημαντικὰ ἦσαν τὰ εὐρήματα τῆς περιοχῆς τοῦ μεγάρου. Τὰ δύο κυριώτερα ἀνευρέθησαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ φωταγωγοῦ. Πρόκειται περὶ τοῦ

ἐκ στεατίτου πλαστικοῦ ρυτοῦ εἰς μορφήν κεφαλῆς ταύρου καὶ τοῦ ἀναγλύφου μετὰ παραστάσεων ὠοειδοῦς ρυτοῦ ἐξ ἀγνώστου εἰσέτι λίθου σκοτεινοῦ καστανοῦ χρώματος μὲ ἐσωτερικὰ φυλλίδια μαρμαρυγίου (ἴσως χλωρίτου). Τὸ πρῶτον (πίν. 152α) εἶναι μικρότερον τοῦ ἀναλόγου τῆς Κνωσοῦ, θαυμαστῆς ἐπεξεργασίας, μὲ λεπτομερῆ διακοσμητικὴν ἀπόδοσιν τοῦ πυκνοῦ τριγώματος τῶν βοστρυχίων, ὅπερ καλύπτει τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς κεφαλῆς. Τὰ δι' ἐμπολίων προσαρμοζόμενα ὄντα ἀνευρέθησαν, ἀλλ' αἱ ἐνθέσεις τῶν ὀφθαλμῶν, προφανῶς ἐκ κρυστάλλου, μαρμάρου καὶ ἰάσπιδος, ὡς εἰς τὸ ἐκ Κνωσοῦ παράδειγμα, δὲν κατέστη δυνατόν νὰ ἀνακαλυφθοῦν, παρὰ τὴν ἐπίμονον ἀναζήτησιν. Ἐλλείπουν ἐπίσης τὰ κέρατα, ἴσως ὄντα ἐξ ἐπιχρυσωμένου ξύλου, καὶ ὀλίγα τεμάχια, μάλιστα κατὰ τὸ ρύγχος.

Τὸ δεύτερον (πίν. 152β) εἶναι τὸ τέταρτον γνωστόν, μετὰ τὰ τρία ἐξ Ἀγ. Τριάδος, ἀνάγλυφον μετὰ παραστάσεων σκεῦος, ἐνῶ τεμάχια ἄλλων διασώζονται ἱκανὰ τὸν ἀριθμόν. Ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, τὸ κάτω τμήμα ἀνεκαλύφθη ἔξω τῆς Δ. γωνίας τοῦ μεγάρου, εἰς τὸ ἐργαστήριον Ψ, καὶ διὰ τοῦτο ὑπετέθη κατ' ἀρχὰς ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἄλλου ὁμοίου ἀγγείου. Τὸ ρυτὸν διασώζεται σχεδὸν εἰς τὸ σύνολόν του, ἄνευ ὅμως τοῦ λαιμοῦ. Δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀνήκει εἰς τοῦτο ὁ κατὰ τὸ 1962 ἀνευρεθεὶς εἰς τὴν ἀποθήκην Θ λαιμὸς μὲ περίτεχνον χεῖλος μὲ χρυσᾶ φύλλα ἐπ' αὐτοῦ, καίτοι μὴ ἀπολύτως προσαρμοζόμενος, διότι ἐμεσολάβει ἴσως μεταξὺ τῶν δύο μερῶν δακτύλιος. Τοῦ τελευταίου τούτου ἐν τεμάχιον περισυνελέγη μετὰ τῶν τεμαχίων τοῦ ρυτοῦ. Τὸ ἀγγεῖον πάλαι ἐκαλύπτετο, ὡς φαίνεται, ἐξ ὀλοκλήρου ὑπὸ φύλλων χρυσοῦ, τῶν ὁποίων μικρὰ τμήματα εἶναι εἰσέτι προσκεκολλημένα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας. Ἡ εἰς χαμηλὸν ἀνάγλυφον παράστασις ἔχει τεχνουργηθῆ με ἐξαιρετον τέχνην. Ἀπεδόθη ἐν τῶν μᾶλλον χαρακτηριστικῶν ἱερῶν κορυφῆς μὲ τρία κύρια ἄνω μέρη καὶ τρεῖς κάτω πτέρυγας, ἀναγνωριζόμενον ἐκ τῶν ἐπιστέψεων του διὰ διπλῶν κεράτων, τῶν κιονίσκων του μὲ τετράγωνα ἐπιθήματα ἢ κιονόκρανα, ἐκ τῆς μεγαλοπρεποῦς αὐτοῦ διὰ συστημάτων σπειρῶν κοσμουμένης εἰσόδου, ἐκ τῶν τριῶν πρὸ αὐτοῦ βωμῶν, ἐνὸς μικροῦ ἀμφικύρτου, ἐνὸς μεγάλου κρηπιδομόρφου, ἐνὸς τρίτου βαθμιδωτοῦ παρὰ τὸν ὁποῖον εὐρίσκεται τὸ ἱερὸν δένδρον· ὁ βράχος ἐφ' οὗ εἶναι ἐκτισμένον τὸ ἱερὸν ἀπεδόθη λίαν χαρακτηριστικῶς. Ἐπὶ τοῦ ἄνω γεισώματος δύο ἀντιθετικῶς παρασταθέντα ζεῦγη αἰγάγων κάθηνται περὶ τὴν ἀνεικονικήν, δίκην βαιτύλου, μορφήν τῆς θεότητος (πίν. 153), ἐνῶ ἐπὶ τῶν κεράτων τῶν ἐκατέρωθεν πτερυγῶν κατέρχεται ἢ ἐπικάθηται ἀνά εἷς ἰέραξ. Δύο ἄλλοι αἰγαῖοι παρεστάθησαν περὶ τὸ ἱερὸν, ὁ εἷς ἀναρριχώμενος μέχρι τῆς κορυφῆς, ὁ ἄλλος φεύγων δρομαίως μὲ χαρακτηριστικὴν ὀρμητικὴν κίνησιν (πίν. 154α). Ἡ παράστασις συμπληρῶνει σημαντικῶς τὰς γνώσεις μας περὶ τῶν ἱερῶν τῶν κορυφῶν.

Ἄλλα μικρὰ λίθινα σκεῦη ἀνευρέθησαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ φωταγωγοῦ

ὄμοι μὲ τινα χαλκᾶ ἐργαλεῖα ἀναφέρονται ἐνταῦθα μικρὸς δίμυξος λύχνος, σφαιρικὸν ἀγγεῖον καὶ μακρὰ προχοή γεφυροστόμου ἀγγείου. Ἐπὶ τῶν πλακῶν τοῦ ΝΑ. στυλοβάτου, παρὰ λίθινον μὲ διπλὴν γωνιακὴν κάμφσιν ἀποχετευτικὸν ἀγωγόν, ἀνεκαλύφθη ὁ μεγαλύτερος γνωστός ξυλοπρίων τοῦ κρητομυκηναϊκοῦ κύκλου, μήκους 1.45 μ. καὶ πλάτους 0.28 μ., μὲ ἐμφανῆ λείψανα δύο ξυλίνων λαβῶν κατὰ τὰ ἄκρα, στερεομένων δι' ἤλων. Κατὰ τὴν περιοχὴν ταύτην τοῦ φωταγωγοῦ ἢ καῦσις ἦτο τόσο ἰσχυρά, ὥστε αἱ καταπεσοῦσαι πλίνθοι καὶ οἱ διαλελυμένοι παρόλιθοι εἶχον μεταβληθῆ εἰς ἄμορφον λευκάζουσαν μᾶζαν. Εἰς τὸ ὑποκείμενον κεκαυμένον μέλαν στρώμα περισυνελέγησαν τὰ ἀντικείμενα περὶ ὧν ἐγένετο λόγος· μεταξύ τούτων καὶ λείψανα ὡοῦ στρουθοκαμήλου.

Ἐπὶ τοῦ δαπέδου τοῦ κυρίως μεγάρου, ἐντὸς τῶν πλαισιωμένων διαχωρῶν, περισυνελέγησαν πολλὰ ἀξιόλογα ἀντικείμενα, πιθανῶς καὶ ταῦτα καταπεσόντα ἐκ τοῦ ἄνω ὀρόφου καὶ διασκορπισθέντα. Πλὴν τῶν μνημονευθέντων χαλκῶν ἐργαλείων ἀνεκαλύφθησαν καὶ ἄλλα χαλκᾶ ἀντικείμενα: Δύο ὀρθογώνιοι πλάκες, ἴσως ἐπένδυσις πυξίδος, ἐπὶ τῶν ὁποίων δὲν εἶναι ἐμφανῆς ἡ διακόσμησις, ὡς εἰς τὰς ἄλλας δύο παρομοίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ο, φιάλη ἢ πῶμα ἀγγείου μὲ στολιδωτὴν διακόσμησιν καὶ σκεῦος προσομοιάζον πρὸς χαμηλὸν λύχνον. Λίθινα σκεῦη ἦσαν ἐν λεκανίδιον, ἐν μαρμάρινον σφαιρικὸν ἀγγεῖον μὲ περιγείλωμα, τμήμα κυκλικοῦ τριποδικοῦ βωμοῦ καὶ ἀγνῶτες μὲ ὄπην εἰς τὸ κέντρον. Πολὺ ὀλίγα ἦσαν κατὰ τὸ τμήμα τοῦτο τὰ πήλινα ἀγγεῖα, μεταξύ τῶν ὁποίων ρυτὸν σφαιροειδὲς μὲ αἰχμηρὰν ἀπόληξιν. Σημαντικὰ ἦσαν τὰ εἰς σωρὸν ἀνακαλυφθέντα ἐνθέματα, ἴσως διαλυθέντος κιβωτιδίου, ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ ὀρείας κρυστάλλου, ἀποδίδοντα κυρτούμενα λογχοειδῆ φύλλα πλατύτερα ἢ στενότερα καὶ παπυροειδῆ ἄνθη, ὄμοι μὲ πλῆθος ἄλλων ἐκ ταινιῶν, ροδάκων, κυρτῶν ρόμβων κλπ. Φύλλα τινὰ χρυσοῦ ἦσαν συνανάμεικτα. Χαλκοῖ γίγγλιμοι ἐπεβεβαίουν τὴν ὑπαρξιν κιβωτιδίου, εἰς ὃ ἴσως ἀνῆκε καὶ τὸ ἀνακαλυφθὲν σφράγισμα μὲ παράστασιν γυναικὸς γονατιζούσης πρὸ βαιτύλου, ἐνῶ ὀπισθεν αὐτῆς ἵπταται ψυχὴ. Δύο πινακίδες ὀρθογώνιοι μὲ πολλὰς σειρὰς σημείων τοῦ Γραμμικοῦ Α συστήματος περισυνελέγησαν εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπαναλαμβάνεται πολλάκις τὸ σημεῖον τοῦ διπλοῦ πελέκεως. Ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἦσαν τινὰ ἀντικείμενα ἴσως ἐξ ἐπικαλύψεως ἢ ἐπενδύσεων, ὡς ταινία διακόσμητος, πλᾶξ ἐπενδύσεως λαβῆς μαχαιρίου μὲ θεοῦσας σπείρας, τμήματα ἐκ τριτοῦ σκεύους μὲ κεκομμένα εἰς σειρὰν κρίνα. Τέλος εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν περισυνελέγησαν τὰ τεμάχια καὶ δευτέρου ὡοῦ στρουθοκαμήλου.

Ἡ πρὸς ΝΔ. ἐστραμμένη πρόσοψις ἴσως ἐβλεπε πρὸς αὐλὴν, μὴ ἀνασκαφεῖσαν εἰσέτι. Ἐσχημάτιζεν ἀλλεπαλλήλους γωνίας, ὡς τοῦτο εἶναι σύνηθες εἰς τὰ μινωικὰ οἰκοδομήματα, καὶ κατὰ τὸ κατώτερον τμήμα προσέχει ὀλίγον ἢ κρηπίς. Ἡ συνέχισις τῆς τελευταίας ταύτης καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ ἰσχυ-

ροῦ ΒΔ., ἐπίσης κατὰ γωνίας προεχούσας, βαίνοντος τοίχου ἐπιβεβαιοῖ τὴν εὐθύς ἐξ ἀρχῆς γενομένην ὑπόθεσιν ὅτι τὸ πρὸς τὰ ΒΔ. ἀνακαλυφθὲν τμήμα τοῦ κτηρίου ἀποτελεῖ προσθήκην, γενομένην πιθανῶς πρὸς ἐξυπηρέτησιν βιοτεχνικῶν ἀναγκῶν. Τοῦλάχιστον τὸ ἀνασκαφέν σύνολον χώρων Ξ, Ξξ, Οο καὶ Ππ ἔχει χαρακτηριστὴ βιοτεχνικόν, μὲ τὸ πρόχειρον πολύθυρον, περιβάλλον μικρὰν αὐλήν, τὸ ἐργαστήριον μὲ τὰ ἐπικοινωνοῦντα 9 ὀρθογώνια λεκανίδια, τὴν ἐγκατάστασιν ἀποχωρητηρίου ἀνατολικοῦ συστήματος, ὅπισθεν διαχωρίσματος, καὶ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιχρίστον κλιμακίδα, ἐξυπηρετοῦσαν τὸν ἄνω ὄροφον τοῦ τμήματος τούτου. Ἐκ τοῦ ὀρόφου τούτου κατέπεσον ἰσχυρὰ τμήματα δαπέδου, κεκαλυμμένον μὲ ὀστρακάσβεστον. Τὸ πολύθυρον εἶχε 3+3 θύρας. Ἐντατικῆς πυρκαϊᾶς λείψανα διετηρήθησαν καθ' ἅπαντα τὸν τομέα τοῦτον, ὅστις ἐπεκτείνεται πρὸς τὰ ΒΑ., ὡς ἀποδεικνύουν καὶ ἄλλοι ἀναφανέντες, ἀλλὰ μὴ ἀνασκαφέντες εἰσέτι τοῖχοι.

Κατὰ τὴν ἀνευρεθεῖσαν κεραμεικὴν ΥΜ ΙΒ καὶ τὰ μέχρι σήμερον περισυλλεγένητα ποικίλα ἀντικείμενα ἢ χρονολογία τῆς καταστροφῆς θὰ εἶδει νὰ τεθῆ πρὸ τοῦ 1450 π.Χ., ἢ δὲ χρονικὴ διάρκεια δέον νὰ θεωρηθῆ οὐκ μακροτέρα τοῦ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος αἰῶνος.

Τὸ μόνον νεολιθικὸν εὑρημα τῆς περιοχῆς εἶναι μικρὸς μονόστομος πέλεκυς ἐκ νεφρίτου λίθου, περισυλλεγείς μεταξὺ τῶν λίθων τῶν λιθοσωρῶν τοῦ ΒΑ. κρασπέδου.

Πρὸς προστασίαν τῶν εὐαίσθητων τμημάτων τοῦ ἀνακτόρου, παραστάδων, ἐπιχρίστων δαπέδων, ἐπιχρίστου κλιμακίδος, κογχῶν κλπ. μέχρι λήψεως μέτρων ὀριστικῆς ἐξασφαλίσεως ἐγένοντο ἐργασίαι μερικῆς στερεώσεως καὶ προσωρινῆς ἐπιχώσεως τούτων. Οἱ ἀνευρεθέντες πίθοι μετεφέρθησαν εἰς Σητεῖαν, ἵνα ἀνασυγκροτηθοῦν ἐκεῖ καὶ ἐπανατοποθετηθοῦν βραδύτερον εἰς τὰς ἀποθήκας. Τὸ σύνολον τῶν πλουσίων εὑρημάτων μετεκομίσθη πρὸς ἀποκατάστασιν καὶ ἐξασφάλισιν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἡρακλείου.

Ἡ ἐξερεύνησις τῶν ταφικῶν σπηλαίων τῆς Φάραγγος τῶν Νεκρῶν (πίν. 146β) περιωρίσθη κατ' ἀνάγκην εἰς πολὺ ὀλίγα μικρὰ σπήλαια, μάλιστα τὰ πρὸς τὴν εἴσοδον ἐξ Ἀνατολῶν τῆς φάραγγος. Πενιχρὰ λόγῳ τῶν συλλήσεων ἦσαν τὰ ἀποτελέσματα ἐρεύνης εἰς τὸν Σπήλιον τοῦ Γεροβασίλη καὶ τὸ μικρὸν παρακείμενον σπήλαιον. Εἰς τὸν Σπήλιον τοῦ Μαρμαρᾶ ἀνευρέθησαν ταφαὶ διατεταραχένηται ὑπὸ τῶν ἀρχαιοκαπήλων, μὲ δύο κρανία, ἅτινα περισυνελέγησαν. Μία τῶν ταφῶν συνωδεύετο ὑπὸ 2 ἢ 3 ΥΜ ΙΙΙ ἀγγείων, ἀλλὰ τὰ περισυλλεγένητα ὀστρακα ἀνήκουν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, εἰς τὴν Παλαιονακτορικὴν Περίοδον. Σημαντικῶς ὁμως ἀπέδωκεν ἢ ἔρευνα μικροῦ ταφικοῦ σπηλαίου μὲ δύο εἰσόδους καὶ στενοὺς διακλαδιζομένους διαδρόμους ἀκριβῶς κατὰ τὴν εἴσοδον τῆς Φάραγγος. Ἐκ τῶν ἐξ ταφῶν ἢ 1η κατὰ τὴν εἴσοδον εἶχε διαταραχθῆ ὀλίγον· ὀλίγα ΠΜ χαρακτὰ ὀστρακα περισυνελέγησαν. Ἡ 2α ταφή συν-

ωδεύετο ὑπὸ προχοΐσκης ἴσως ρυθμοῦ Βασιλικῆς. Ἡ 3η ἦτο ἡ πλουσιωτέρα εἰς κτερίσματα, ἀποτελοῦντα ἕν σύνολον ἐξόχως σημαντικόν: Μία προχοΐσκη καὶ ἕν κύπελλον μὲ ὑπερυψωμένην λαβὴν ἀνήκουν εἰς τὸν ρυθμὸν Βασιλικῆς, μία σφαιρικὴ πυξίς μὲ πυκνὴν χαρακτῆρ διακόσμησιν τριγώνων καὶ ἡμικυκλίων κατὰ ζώνας ἀποτελεῖ εἰσαγωγὴν κυκλαδικήν. Μετ' αὐτῶν ἀνεκαλύφθη ἐκ πρασίνου σχιστολίθου πυξίς κυκλικὴ καὶ χαμηλὴ, μὲ ἐξέχον κύκλω τὸ ἐλαφρῶς θολούμενον δισκοειδὲς πῶμα καὶ τὸν δίσκον τῆς βάσεως (πίν. 154β). Τὸ κάλυμμα εἶναι ἀπαράλλακτον μὲ τὸ γνωστὸν ἐκ Μόχλου πῶμα μὲ τὸν κατακεκλιμένον κύνα. Ἀποδεικνύεται ὅτι ἀμφότερα εἶναι ἔργον τοῦ αὐτοῦ τεχνίτου. Ἡ κεφαλὴ τοῦ κυνὸς δυστυχῶς παρὰ τὴν ἐπιμελεστάτην ἔρευναν δὲν ἀνευρέθη. Τέλος ἡ 4η καὶ ἡ 5η ταφὴ πρὸ τῆς κόγχης τοῦ βάρους ἀπέδωσαν ἀγγεῖα ρυθμοῦ Βασιλικῆς εἰς τεμάχια, τμῆμα κυπέλλου μὲ ἔξω νεῦον χεῖλος, ὑψίπουον κύπελλον καὶ ὀδόντα ἀγριοχοίρου, ἐνῶ ἡ 6η ταφὴ παρὰ τὴν 3ην ἀπεδείχθη ἀκτέριστος. Πάντα τὰ εὐρήματα ἀνήκουν εἰς τὴν δευτέραν Προανακτορικὴν Περίοδον (ΠΜ II), χρονολογούμενα 2300 - 2200 ἔτη π.Χ.

Ἀρχαιολογικὴ ἐκδρομὴ εἰς τὰς νησίδας Καβάλου καὶ τὴν κατέναντι τούτων ἀκτὴν, ἐνθα ἡ ἀρχαία Ἄμπελος, κατὰ τὴν ΝΑ. ἄκρην τῆς Κρήτης εἶχεν ὡς σκοπὸν τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς φύσεως τῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν νησίδων ἀνακαλυφθεισῶν ὑπὸ ἀλιέων εὐρημάτων καὶ τὴν διαπίστωσιν τῶν ἐπὶ τῆς χαμηλῆς ἀκροπόλεως Φαρμακοκέφαλο Ἄμπελου ἀρχαίων λειψάνων. Ἡ πρώτη ἀπέδειξε μεμονωμένας πτωχὰς ἐγκαταστάσεις ἀλιέων κατὰ τὴν Μινωικὴν Ἐποχὴν. Περισυνελέγη τμῆμα χαρακτηριστικῆς ραμφιδοστόμου πρόχου μὲ τρεῖς ἀκάνθας εἰς τὸ ράμφος καὶ ἄλλα ὄστρακα τῆς ΥΜ I ἐποχῆς. Ἐπὶ τοῦ λοφίσκου τοῦ Φαρμακοκέφαλου διακρίνονται σημαντικὰ λείψανα τοῦ τείχους καὶ ἐνός τῶν πύργων αὐτοῦ, ὡς καὶ ἐκτεταμένα κτήρια, ἴσως μάλιστα καὶ λείψανα ναοῦ πρὸς τὸ κέντρον, ὅπου σήμερον τὸ ἐξωκλήσιον, ἀναγόμενα εἰς προϊήμους Κλασσικοὺς Ἑλληνικοὺς χρόνους.

Ἡ ἔρευνα συνολικῶς διήρκεσεν 22 ἡμέρας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΤΩΝ



α. Ὅ ληγὸς τῆς οἰκίας Δ τοῦ τομέως Α τοῦ συνοικισμοῦ Ζάκρου.



β. Λίθινον κιονόκρανον ἐκ τῆς οἰκίας Ζ τοῦ τομέως Α τοῦ συνοικισμοῦ Ζάκρου.



α. Ἡ κλιμακωτὴ ὁδὸς τοῦ τομέως Β τοῦ συνοικισμοῦ Ζάκρου.



β. Γενικὴ ἀποψὶς τοῦ τομέως Β τοῦ συνοικισμοῦ Ζάκρου ἐκ Δυσμῶν.



α. Τελετουργική αμφοροειδής πρόχους ἐκ φλεβωτοῦ μαρμάρου.
Ἔκ τῆς Καθαρηρίου Δεξαμενῆς τοῦ ἀνακτόρου Ζάκρου.



β. Γενικὴ ἀποψὶς τοῦ ἀνασκαφέντος τμήματος τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου ἐκ Βορρᾶ.



α. Ἀποψις πρὸς τὸ νότιον τμήμα τοῦ Ἀνακτόρου καὶ τὴν Ἀποθήκην Ω ἐκ ΝΑ.



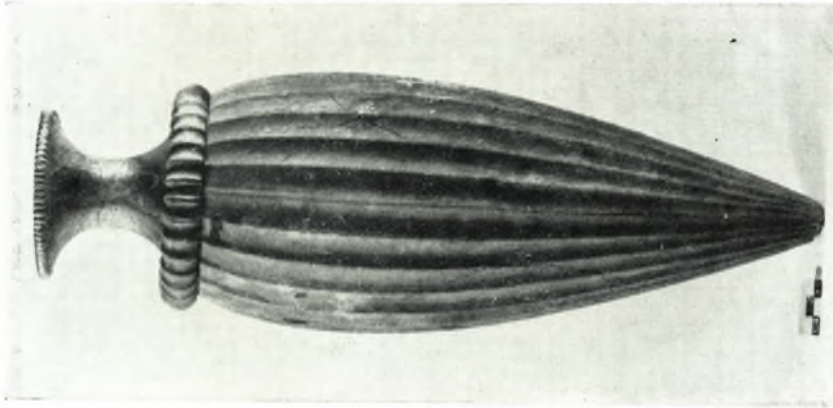
β. Γενικὴ ἀποψις τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου μετὰ τὸ περιεχόμενό του ἐκ Νότου.



α. Μία ομάδα αντικειμένων του Θησαυροφυλακίου του 'Ανακτόρου.



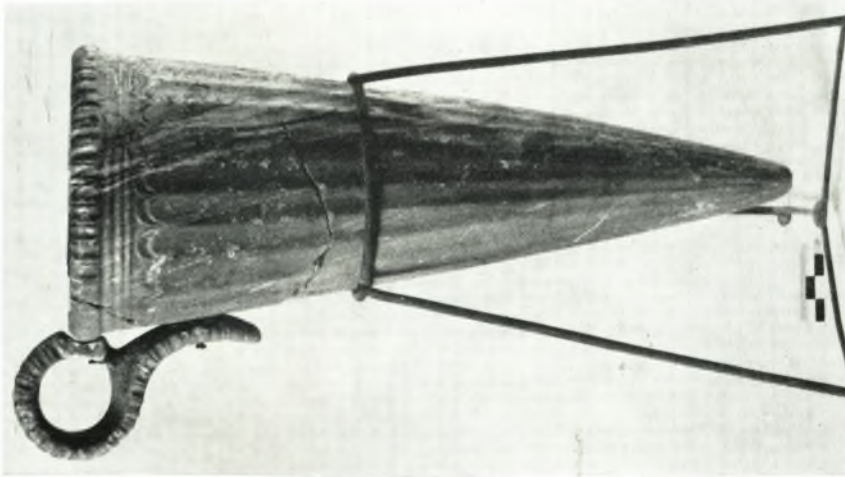
β. 'Η ἀκρόπολις - κρησφύγετον εἰς τὴν Φάραγγα τῶν Νεκρῶν.



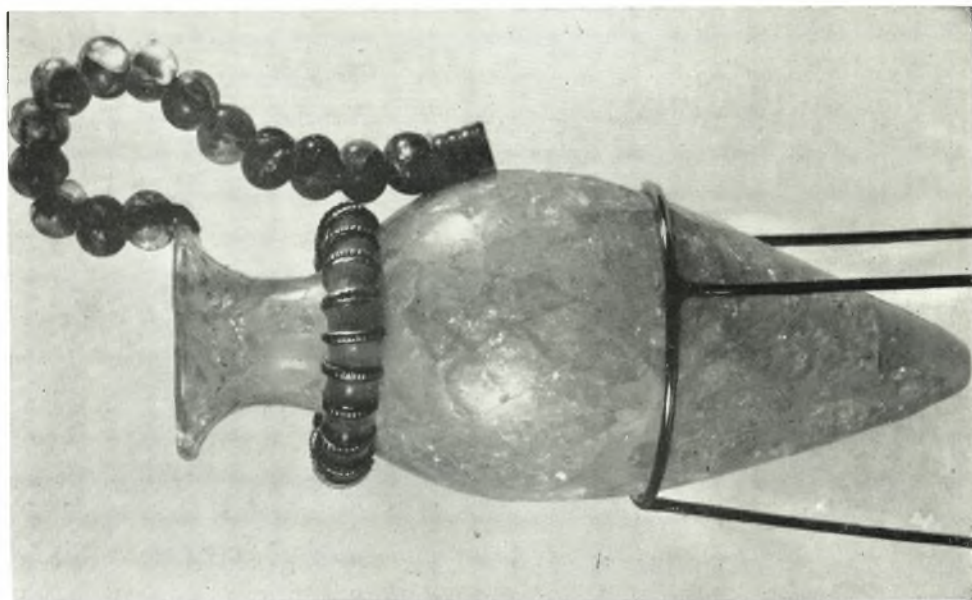
γ. Ρυτόν ἐκ πορφύρεου,
ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου
Ζάκρου.



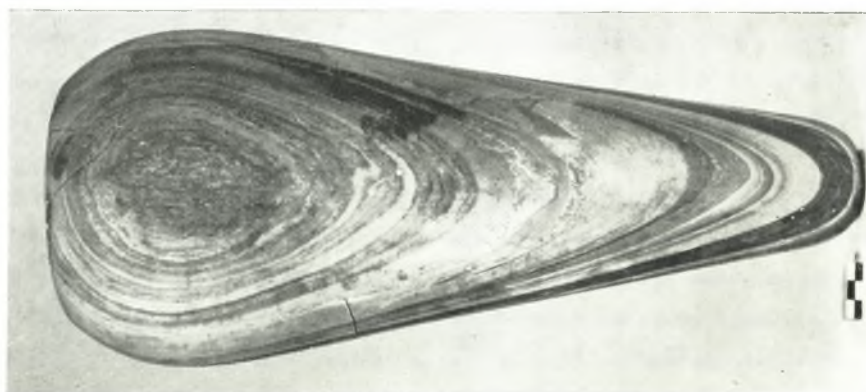
β. Ρυτόν ἐκ σαρματικῶν,
βασάλτου ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου
τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



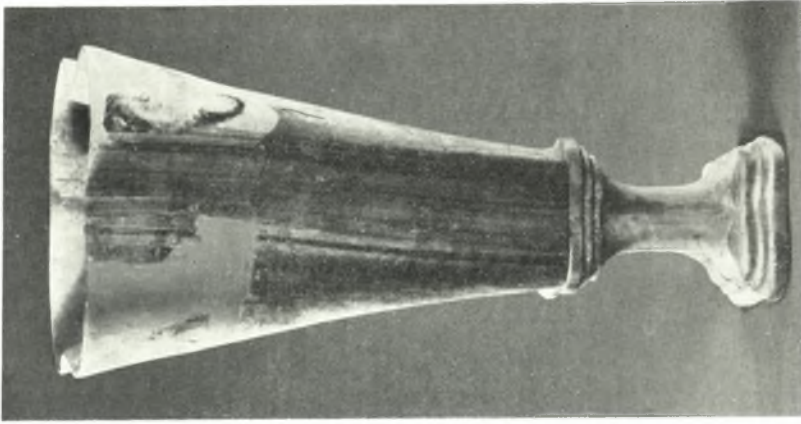
α. Ρυτόν ἐκ πορφύρεου,
ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου
Ζάκρου.



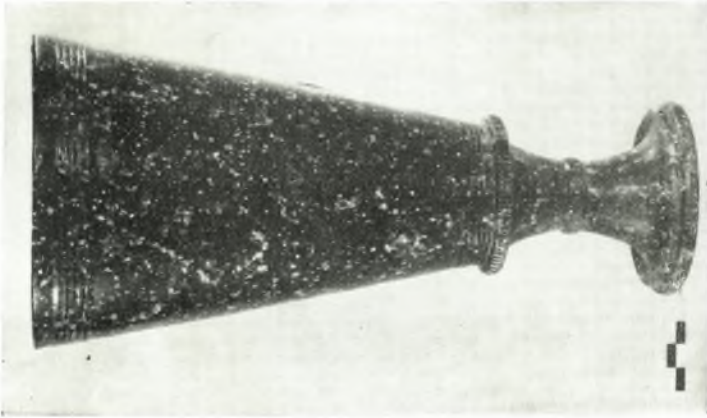
β. Ρυτόν ἐξ ὀρείας κρυστάλλου,
ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου
Ζάκρου.



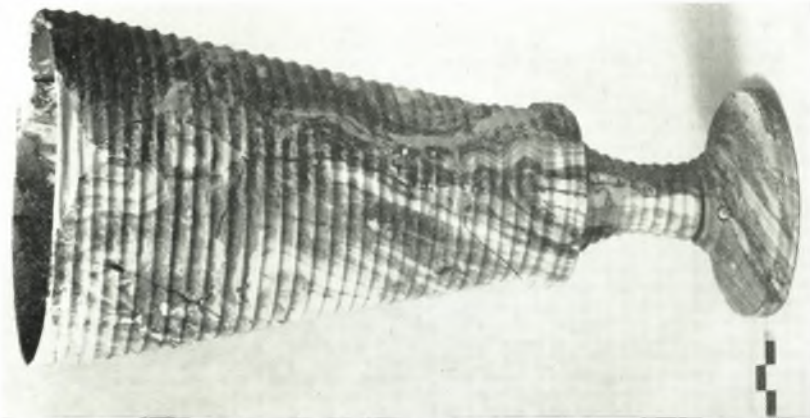
α. Ρυτόν ἐκ φλεβωτοῦ μαρμάρου,
ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου
Ζάκρου.



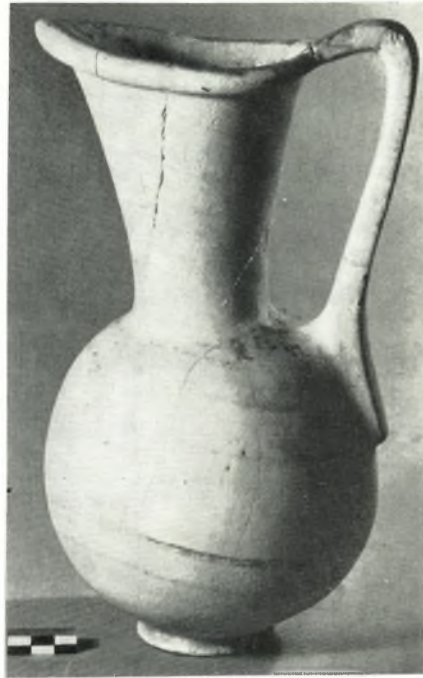
γ. Τετραλόβος τελετουργική κάλυξ - ποτήριον
ἐκ φλεβωτού μαρμάρου, ἐκ τοῦ Θησαυρο-
φυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



β. Τελετουργική κάλυξ - ποτήριον
ἐξ ὄψικου, ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου
τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



α. Τελετουργική κάλυξ - ποτήριον
ἐκ φλεβωτού μαρμάρου, ἐκ τοῦ Θησαυ-
ροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



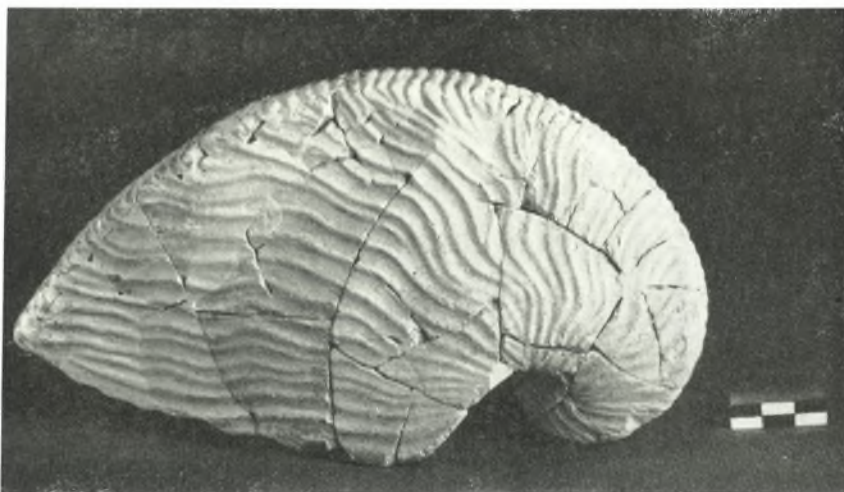
α. Τελετουργική πρόχους ἐκ λευκοῦ φλεβωτοῦ μαρμάρου, ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



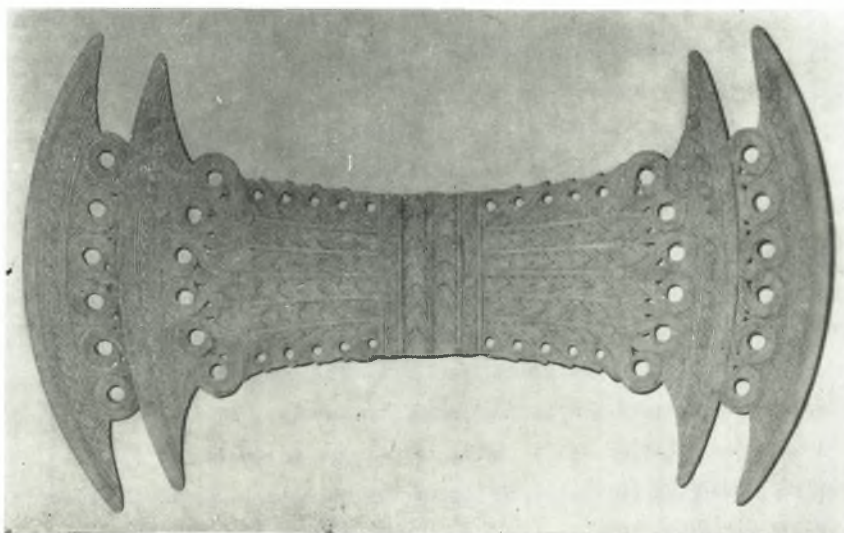
β. Σκεῦος ἐκ βασάλτου ἐκ τοῦ Θησαυροφυλακίου τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



α. Τελετουργικά σφύρα εκ φλεβωτού μαρμάρου,
 εκ του Θησαυροφυλακίου του Ἀνακτόρου Ζάκρου.

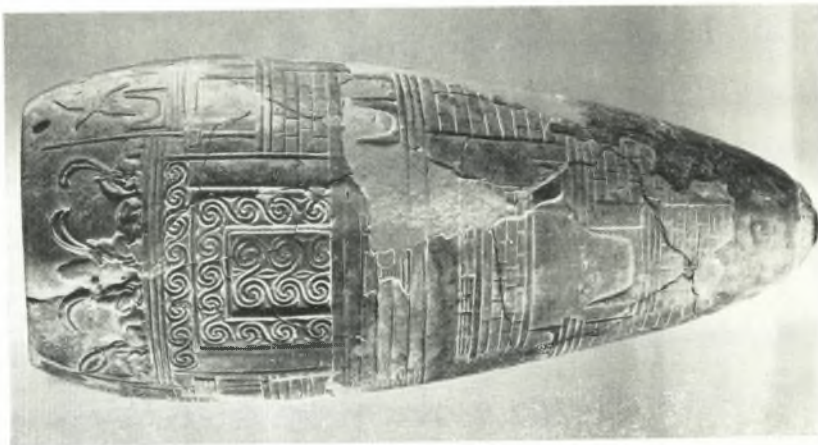


β. Ναυτίλος εκ φαγεντιανῆς,
 εκ του Θησαυροφυλακίου του Ἀνακτόρου Ζάκρου.

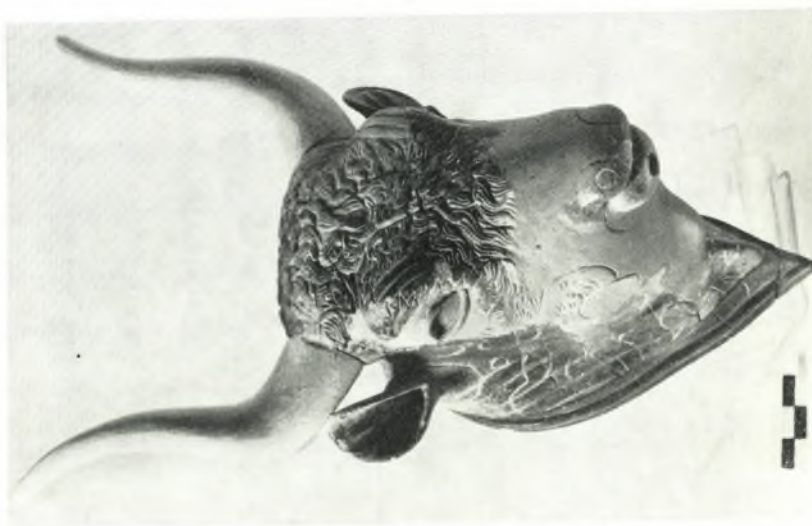


γ. Διακόσμητος χαλκοῦς τελετουργικὸς διπλοῦς πέλεκυς,
 εκ του Θησαυροφυλακίου του Ἀνακτόρου Ζάκρου.

(Σχέδιον Θωμᾶ Φανουράκη)



β. Ἀνάγλυφον λίθινον ρυτὸν μὲ παράστασι
ἱερῶν κερυφῆς, ἐκ τοῦ Βασιλικοῦ Μεγάρου
τοῦ Ἀνακτόρου Ζακρού.



α. Πλεκτιὸν ρυτὸν στεγιτῆτος μορφῆς
κεφαλῆς ταύρου, ἐκ τοῦ Βασιλικοῦ Μεγάρου
τοῦ Ἀνακτόρου Ζακρού.



Λεπτομέρεια λιθίνου αναγλύφου πυλοῦ τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



α. Λεπτομέρεια τοῦ λιθίνου ἀναγλύφου ρυτιῶ
τοῦ Ἀνακτόρου Ζάκρου.



β. Λιθίνη πυξίς ἐκ σπηλαιώδους πρωτομινωικοῦ τάφου
τῆς Φάραγγος τῶν Νεκρῶν.