

5. ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΕΝ ΑΜΦΙΑΡΕΙΩΙ ΤΟΥ ΩΡΩΠΟΥ

Κατ' Ὀκτώβριον καὶ Νοέμβριον ἐξ. παρέμεινα ἐπὶ μῆνα περίπου εἰς Ἀμφιάρειον διὰ τὴν μελέτην τῶν ἐπιγραφῶν. Ὁ ἀοίδιμος Λεονάρδος δὲν ἔσχε τὸν καιρὸν νὰ δημοσιεύσῃ τὸ πλούσιον ἐπιγραφικὸν ὕλικὸν τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν του. Εἰς τὰς ἀδημοσιεύτους ἐπιγραφὰς περιλαμβάνονται 20 τιμητικὰ ψηφίσματα, ὧν τινα λίαν ἐνδιαφέροντα διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἱεροῦ, εἴκοσι ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαί, μία ἀφορῶσα εἰς τὸν τειχισμὸν τῆς πόλεως καὶ ἓν ἐνεπίγραφον ἡλιακὸν ὥρολόγιον. Τούτου ὁ πρῶτος στίχος ἔχει ὡς ἑξῆς:

[— — τοῦ] κύκλου τοῦ ἐγγὺς τοῦ γνώμονος ἢ σκιὰ πορεύ[εται—]

Κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονήν μου ἐγένοντο καὶ ἐργασίαι τακτοποιήσεως τῶν ἐπιγραφῶν, ὡς καὶ συγκολλήσεως μερικῶν ἐξ αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι ἔκειντο εἰς τεμάχια μακρὰν ἀπ' ἀλλήλων εὐρισκόμενα ἔν τε τῷ Μουσεῖῳ καὶ τῷ ἀνεσκαμμένῳ χώρῳ.

Ἐπὶ πλέον συνετελέσθη ὁ καθαρισμὸς ὅλου τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου, ὁ ὁποῖος εἶχε νὰ καθαρισθῇ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ εἶχεν ὄψιν δάσους.

ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ Θ. ΜΙΤΣΟΣ