

Νομίσμα χαλκοῦν Ἀλεξανδρείας Τρωάδος. Κεφαλή Κομμόδου πρ. δ.) (Ἴππος βόσκων πρ. δ. Ν. 1013. Δῶρον Δ. Ν. Κωττάκη.


Νομίσματα χαλκᾶ ἐνεήκοντα ἑλληνικὰ (αὐτόνομα καὶ αὐτοκρατορικὰ) ἐν οἷς Τόμειος, Περινθίων, Αἰνίων, Θάσου, ῥωμαϊκὰ καὶ βυζαντινὰ· τὰ πλεῖστα ἐφθαρμένα, Ν. 1014-1103. Δῶρον Ντέκα Νίκου.



Νομίσματα ἐννέα χαλκᾶ ἑλληνικὰ (Σικυῶνος καὶ Κορίνθου) καὶ βυζαντινὰ καὶ εἰς ὄβολος Σικυῶνος, πάντα ἐφθαρμένα Ν. 1133-1142. Δῶρον ἀνωνύμου.

Νομίσματα χαλκᾶ ἐξήκοντα καὶ τρία ἑλληνικὰ (ἐν οἷς Ἐρεσοῦ, Περπερηνῶν) ῥωμαϊκὰ καὶ βυζαντινὰ καὶ εἰς ὄβολος Κνίδου, πάντα ἐφθαρμένα. Ν. 1143-1206. Δῶρον ἀνωνύμου.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

Λέθωνα.

Λουτροφόρος κολοβή. Ἀνάγλυπτος παράστασις ἀποχαιρετισμοῦ. Γυνὴ καθημένη πρ. ἀρ. δεξιῶται ἐτέραν ἰσταμένην· μεταξὺ αὐτῶν πρεσβύτης προσβλέπων πρὸς τὴν καθημένην. Δεξιὰ τῆς παραστάσεως ἐπιγραφή: ΑΡΙΞΤ  ΚΑΛΛΙΞΤΟΜΑΧΗ | ΑΞ. . ΝΟΥΑΛΙΜΟΥΞΙΟ, ἀριστερά: ΤΙΜΑΓΟΡ. . | ΤΙΜΟΔΗΜΟ. | ΑΛΩΠΕΚΗ. . . Ὑψ. 0.73. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4267.

Λουτροφόρος κολοβή. Παράστασις ἀποχαιρετισμοῦ. Γυνὴ καθημένη πρ. δ. δεξιῶται ἐτέραν ἰσταμένην· μεταξὺ αὐτῶν πρεσβύτης βλέπων πρὸς τὴν ἰσταμένην. Δεξιὰ τῆς παραστάσεως ἐπιγραφή: ΤΙΜΑΓΟΡΑΣ | ΤΙΜΟΔΗΜΟΥ | ΑΛΩΠΕΚΗΘΕΝ, ἀριστερά: ΚΑΛΛΙΞΤΟΜΑΧ  | ΑΛΙΜΟΥΞΙΟ . Ὑψ. 0.76. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4268.

Κεφαλή μετὰ τοῦ λαιμοῦ παναρχαίου ἀγαλματίου. Ἐχει σχῆμα ὡσείδες. Ῥίς, ὧτα καὶ στόμα δεδηλωμένα πλαστικῶς, οἱ

ὄφθαλμοὶ ἐζωγραφημένοι μέλανι καὶ κιτρίνῳ χρώματι· κάτωθεν τῶν ὀφθαλμῶν κάθετοι γραμμαὶ ἐρυθραί. Ὑψ. 0.28. Ἀμοργοῦ. Λίθ. 4270.

Τεμάχια ὀκτώ συμπλέγματος Ἀθηνᾶς (;) καὶ Γίγαντος (;) ἄνευ κεφαλῶν μετὰ μέρους τῆς πλίνθου. Ὑψ. 0.43, μήκ. 0.69. Ἀττικῆς. Λίθ. 4339.

Τεμάχιον μεγάλου νεκρικοῦ ἀναγλύφου. Σώζεται κεφαλὴ γυναικὸς μετὰ τοῦ στήθους. Ἐπιγραφή: ΣΩΣΤΡΑΤΗ. Ὑψ. 0.63. Ἀττικῆς. Λίθ. 4341.

Λουτροφόρος κολοβή. Παράστασις ἀποχαριτισμοῦ. Γυνὴ καθήμενὴ πρ. ἄρ. δεξιούται νέον πρὸ αὐτῆς ἰστάμενον. Παρὰ τῆς καθήμενῆς ἴσταται παιδίσκη καὶ ὀπίσω τοῦ νέου παῖς κρατῶν περικεφαλαίαν καὶ ἀσπίδα. Ἐπιγραφή: ΕΥΘΙΠΠΟΣΧΟΛΛΕΙΔΗΣ | ΠΕΙΣΙΑ. Ὑψ. 0.70. Μαραθῶνος. Λίθ. 4342.

Ἀγαλμα γυναικὸς, φυσικοῦ μεγέθους τέχνης ῥωμ. χρόνων, κατ' ἐνώπιον ἰσταμένης ἐν χιτῶνι καὶ ἱματίῳ καλύπτοντι αὐτὴν ἀπὸ κεφαλῆς. Ἡ δεξιὰ χεὶρ ἀνέχει τὸ ἱμάτιον, ἡ ἀριστερὰ ἐλλείπει. Ρίς, κάτω χεῖλος καὶ γένυς ἀποκεκρουσμένα. Ὑψ. 1.80. Θήρας. Λίθ. 4354.

Ἀγαλμα γυναικὸς ὅμοιον τῷ ἀνωτέρῳ κατὰ τὴν στάσιν καὶ περιβολὴν καὶ τῆς αὐτῆς τέχνης. Ἡ δεξιὰ χεὶρ ὑπὸ τὸ ἱμάτιον, ἡ δὲ ἀριστερὰ καὶ μέρος τοῦ σώματος ἐλλείπουσι. Τὸ πρόσωπον λίαν λελωθὴν, Ὑψ. 1.55. Θήρας. Λίθ. 4355.

Ἀνάγλυφον Κυβέλης τῶν συνήθων λίαν βεβλαμμένον. Ὑψ. 0.40. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4356.

Κεφαλὴ γυναικεῖα βεβλαμμένη. Ὑψ. 0.20. Λίθ. 4360.

Στήλη νεκρική μετ' ἀναγλύφου γυναικὸς καὶ κυναρίου ἀναρριχωμένου ἐπ' αὐτήν. Ἐπιγραφή: ΔΕΞΙΠΡΑ. Ὑψ. 0.34. Πειραιῶς. Λίθ. 4361.

Ἐρμῆς τῆς τετραγώνου ἐργασίας κολοβός. Ἡ κεφαλὴ βεβλαμμένη. Ὑψ. 0.28. Πειραιῶς. Λίθ. 4385.

Στήλη ἀναθηματικὴ ἐνεπίγραφος μετ' ἀναγλύφου ὄφρα. Ὑψ. 0.26. Πειραιῶς. Λίθ. 4386.

Ἐρμῆς τῆς τετραγώνου ἐργασίας· ἡ κεφαλὴ κολοβή. Ὑψ. 0.73. Πειραιῶς. Λίθ. 4405.

Ἐναθηματικὸν ἀνάγλυφον κολοβόν. Μορφαὶ πέντε ἀνδρῖκαὶ καὶ γυναικεῖαι. Ὑψ. 0.30. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4465.

Ἐναθηματικὸν ἀνάγλυφον. Μορφαὶ τέσσαρες ἄνῃρ καὶ γυνή καὶ δύο παῖδες πρ. δ. Ὑψ. 0.35. Ἀθηνῶν. Λίθ. 4489.

Τριάκοντα καὶ τρεῖς στρογγύλοι καὶ ἑλλειψοειδεῖς γλυπτοὶ λίθοι διάτρητοι τῶν λεγομένων νησιωτικῶν. — Ἀργιλλόλιθος. Δύο τετράποδα κερασφόρα ζῶα ἀπέναντι ἀλλήλων. — Στεατίτης. Πτηνὸν πρ. ἄρ. — Στεατίτης. Λέων πρ. δ. — Στεατίτης. Αἰγαγρος (;) πρ. δ. — Πρασόχρους. Τετράπουν κερασφόρον κατακειμένον πρ. δ. Ἄνωθεν αὐτοῦ ἔντομον. — Στεατίτης. Γρύψ πρ. δ. — Στεατίτης. Ταῦρος πρ. δ. — Στεατίτης. Τρία τετράποδα τρέχοντα. — Στεατίτης. Τετράπουν κερασφόρον πρ. δ. — Στεατίτης. Ἐφ' ἑνὸς δύο λέοντες. Ἐφ' ἑτέρου Γρύψ. — Στεατίτης. Ἀντιλόπη πρ. δ. — Στεατίτης. Προτομή τετράποδος ζώου. — Στεατίτης. Δύο τετράποδα κατ' ἀντίστροφον θέσιν. — Μαγνητικὸς σιδηρόλιθος. Τετράπουν τρέχον πρ. δ. ἄνωθεν αὐτοῦ κλάδοι. — Μαγνητικὸς σιδηρόλιθος. Λέων κατακειμένος πρ. ἄρ. — Μαγνητικὸς σιδηρόλιθος. Κύων (;) τρέχων πρ. ἄρ. καὶ πρὸ αὐτοῦ πτηνὸν πετόμενον. — Μαγνητικὸς σιδηρόλιθος. Πτηνὸν (περιστερά;) πετόμενον πρ. ἄρ. — Κρύσταλλος. Τετράπουν κερασφόρον (ἔλαφος;) πρ. δ. — Σάρδιος. Ἐλαφος πρ. ἄρ. — Λίθος ὑποπράσινος. Ἀγγεῖον ἐν μέσῳ δύο ὄψεων (;) καὶ ἄνωθεν αὐτοῦ Δελφίν. — Ἀμέθυστος. Λέων πρ. δ. τετραωμένος ὑπὸ βέλους, — Ἀχατόνυξ. Αἰγαγρος πρ. δ. — Σαρδόνυξ. Ἄνῃρ καὶ γυνή ἰστάμενοι ἀπέναντι ἀλλήλων. — Σαρδόνυξ. Δύο σκορπίοι (;). — Σαρδόνυξ. Πλόιον (;). — Σάρδιος. Κόσμημα (ὡσεὶ δύο ἀγγεῖα ἀντιστρόφως διατεθειμένα καὶ κλάδοι ἐκατέρωθεν). — Σάρδιος. Κοσμήματα. — Σάρδιος. Κόσμημα (ὡσεὶ ἔντομον). — Ἀμέθυστος. Κόσμημα καὶ κλάδοι. — Ἴασπις ἐρυθρά. Κάλυξ. — Πρασόχρους. Ἰχθύς καὶ διάφορα κοσμήματα. — Στεατίτης. Μορφὴ ἀνθρωπίνη καὶ κοσμήματα. — Πάντες ἐκ Κρήτης. Λίθ. 4277 - 4309.

Δακτυλιόλιθος σκαραβαιοειδής. Σάρδιος. Γρύψ πρ. ἄρ. Ἐλευσίως. Λίθ. 4338.

Τριάκοντα καὶ τρεῖς στήλαι καὶ κιονίσκοι νεκρικοὶ ἐνεπίγραφοι

τὸ πλεῖστον κολοβοὶ καὶ μικρὰ τεμάχια ἐπιγραφῶν διαφόρων.
'Αθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Λίθ. 4406-12, 4414-32, 4472-85.

Πήλινα.

Κύλιξ. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ. Νεανίας ἐστεμμένος, λουόμενος.
'Επιγραφή: ΠΑΝΟΑΙΟΣΕΠΟΙΕΣΕΝ. Ἐπὶ τοῦ λουτῆρος:
Π Ο Σ Λ Π. Ὑψ. 0.125. Π. Ἀγγ. 3557.

'Αγγεῖον σφαιροειδὲς μελαμβαφὲς φέρον ἔκτυπα κοσμήματα
καὶ ἐπιγραφὴν ΔΙΩΝΟΣ. Ὑψ. 0.14. Πειραιῶς. Π. Ἀγγ.
3558.

Λήκυθος. Μορφ. μέλ. Ἔδ. κισθρόν. Τοξότης πρ. δ. φέρων στο-
λὴν βαρβαρικὴν. Ὑψ. 0.22. Ἀττικῆς. Π. Ἀγγ. 3559.

Λήκυθος. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. Ζεὺς καθήμενος. Ἐρμῆς, Ἀ-
θηνᾶ καὶ Ἡρακλῆς. Ὑψ. 0.27. Θηβῶν. Π. Ἀγγ. 3561.

Κύλιξ. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ. Νεανίας ἀνακεκλιμένος. Ὑπεράνω
κάλαθος. Κάτω ἐπιγραφή: καλός. Ὑψ. 0.08. Π. Ἀγγ. 3562.

Λήκυθος λευκὴ. Στήλη νεκρικὴ τετανωμένη. Δεξ. Νεανίας
τεθωρακισμένος, ἀριστ. κόρη κρατοῦσα κανοῦν καὶ κάτοπτρον.
Ὑψ. 0.35. Τανάγρας. Π. Ἀγγ. 3563.

Δίωτον ἀγγεῖον πηλοῦ ἐρυθροῦ ἀνοικτοῦ, γραφ. μέλ. ἡ κατα-
νόχροσι. Διαιρεῖται εἰς χώρας ὧν ἡ δευτέρα περιέχει ἕξ πτηνά,
αἱ δὲ λοιπαὶ γραμμᾶς ζητοειδεῖς. Ὑψ. 0.20. Θηβῶν. Π. Ἀγγ.
3564 (Jahrb. d. Inst. 1888 σ. 334 ἀρ. 28).

'Ετερον περίπου ὅμοιον. Ὑψ. 0.15. Θηβῶν. Π. Ἀγγ. 3565
(Jahrb. d. Inst. 1888 σ. 334 ἀρ. 29).

'Ετερον ὅμοιον, ἄνευ γραφῆς πτηνῶν. Ὑψ. 0.15. Θηβῶν. Π.
Ἀγγ. 3566 (Jahrb. d. Inst. 1888 σ. 339 ἀρ. 54).

Φιάλη ὁμοίας τέχνης. Γραμμαὶ ζητοειδεῖς. Ὑψ. 0.07. Θη-
βῶν. Π. Ἀγγ. 3567 (Jahrb. d. Inst. 1888 σ. 339 ἀρ. 22).

'Αγγεῖον ἄνευ γραφῶν, σχῆμα ἔχον κολουράς μετὰ λαβῆς ἄνω-
θεν. Ὑψ. 0.12. Θηβῶν. Π. Ἀγγ. 3568.

Βομβύλιον κορινθιακῆς τέχνης. Ἀλεκτρῶν δισώματος. Ὑψ.
0.22. Θηβῶν. Π. Ἀγγ. 3569.

Ἀρύβαλλος σφαιρικός κορινθιακῆς τέχνης. Δύο πτηνὰ καὶ δύο λέοντες. Ὑψ. 0.15. Θηβῶν. Π. Ἀγγ. 3570.

Φιάλη πηλοῦ ἐρυθροῦ γρ. μέλ. Κύκλοι συγκεντρικοί καὶ ἐν μέσῳ πρόσωπον Μεδοῦσης. Διαμ. 0.22. Ἀττικῆς. Π. Ἀγγ. 3571.

Ἀμφορεὺς ἔχων σφαιρικὴν κοιλίαν καὶ κωνοειδῆ βάσιν. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ.—Α. Ἄρμα πρ. δ. καὶ ὀπλίτης καὶ γυνὴ κρατοῦσα δαῖδας. Πρ. δ. ἀνὴρ σκηπτροφόρος· πρ. ἀρ. ἕτερος ὄμοιος. Β. Γυνὴ καὶ νεανίας κρατοῦντες δαῖδας καὶ ἐν τῷ μέσῳ βωμός. Πρ. ἀρ. δύο μορφαὶ γυναικεῖαι ὧν ἡ πρώτη δαδοφορεῖ. Γ. Τρεῖς γυναῖκες καὶ νεανίας κρατῶν ῥάβδον. Ὑψ. 0.45. Ἀττικῆς. Π. Ἀγγ. 3572.

Σκεῦος ἰδιόσχημον πηλοῦ ἐρυθροῦ ἀδρομεροῦς καὶ ἀκαθάρτου (ἴδε τὴν εἰκόνα ἐν Mittheil. XI σ. 19 Beilage 2, C. 1). Ὑψ. 0,14. Ἀμοργοῦ. Π. Ἀγγ. 3573.

Ἀμφορεὺς μέγας ἀρχαῖκός πηλοῦ ἐρυθροῦ ἀνοικτοῦ γραφ. μέλ. καὶ ἐρ. μετὰ γραμμῶν ἐγκεχαραγμένων. Δύο ἄρματα πρ. δ. καὶ πρὸ αὐτῶν λέων ὀκλάζων. Τὰ κενὰ πληροῦνται ὑπὸ κοσμημάτων ἑλικοειδῶν καὶ μαιανδρικῶν καὶ ἀνθεμίων. Ὑψ. 1.12. Ἀττικῆς. Π. Ἀγγ. 3574 (Berl. phil. Wochenschrift 1888 σ. 1483).

Κύλιξ. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. Ἐκατέρωθεν τρία ζεύγη ὀπλιτῶν μαχομένων Ὑψ. 0.115. Βοιωτίας. Π. Ἀγγ. 3966.

Ἀγγεῖον ἔχον σχῆμα προτομῆς ἵππου, πηλ. ἐρυθροῦ. Ἐκατέρωθεν γραφὴ λέοντος ὀκλάζοντος. Ὑψ. 0.11. Θηβῶν. 3966.

Κρατῆρ. Μορφ. ἐρ. καὶ λευκ. Ἔδ. μέλ. Α. Νεανίας ἐστεμμένος κάθεται πρ. ἀρ. κρατῶν ῥάπαλον καὶ κέρασ ἀμαλθείας, πρὸ αὐτοῦ Νίκη. Πρ. ἀρ. νεανίας καθήμενος, πρ. δ. γυνὴ κρατοῦσα στέφανον. Β. Τρεῖς ἔφηβοι ἐν ἱματίοις. Ὑψ. 0.30. Βοιωτίας. Π. Ἀγγ. 4271.

Λήκυθος Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ. Γυνὴ φέρουσα χιτῶνα στικτὸν καὶ πέπλον, κρατοῦσα κλάδον. Ὑψ. 0.30. Βοιωτίας. Π. Ἀγγ. 4272.

Σκύφος. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. ἀνοικτόν. Παράστασις κωμική. Ἄρμα συρόμενον ὑπὸ ὄνων ἰθυφαλλικῶν. Ἐπιβαίνουσι Σάτυρος καὶ Μαινὰς κρούουσα κύμβαλον. Προηγῶνται Μαινὰς ὄρχουμένη

καὶ Σάτυρος φέρων ἐπ' ὤμων ἕτερον Σάτυρον. Ἐπεταὶ Σάτυρος ἐπιχειρῶν ν' ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ ἄρματος. Ὑψ. 0.17. Βοιωτίας (Καθεΐριον). Π. Ἀγγ. 4273 (Berl. phil. Wochenschrift 1888 σ. 1483. Mittheil XIII σ. 422).

Σκευὸς κυλινδρικὸν ἀπολήγον εἰς ὄξυ (στρόβιλος;) ἄνευ γραφῶν. Ὑψ. 0.055. Βοιωτίας (Καθεΐριον). Π. Ἀγγ. 4290.

Ἐτερον ὅμοιον φέρον γραφὴν ἐξ πτηνῶν νησοειδῶν καὶ κλάδων κισσοῦ. Ὑψ. 0.10. Βοιωτίας (Καθεΐριον). Π. Ἀγγ. 4291.

Κρατῆρ. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ.—Α. Ἀπόλλων κιθαρωδὸς κρατῶν φιάλην καὶ Ἄρτεμις οἰνοχοοῦσα, ἐν τῷ μέσῳ ὀμφαλὸς καὶ στήλη ἐφ' ἧς τρίπους ὠτίτης. Πρ. δ. γυνὴ κρατοῦσα φιάλην. Β. Πάρις καθήμενος πρ. δ. καὶ πρὸ αὐτοῦ Ἀθηνᾶ, Ἀφροδίτη καὶ Ἥρα ἰστάμεναι. Ὑψ. 0.30. Βοιωτίας. Π. Ἀγγ. 4293.

Κρατῆρ μετὰ πώματος. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ.—Α. Ἀθηνᾶ ἐπιβαίνουσα ἄρματος τεθρίππου πρ. ἄρ. Ἄνω γλαυξ πετομένη πρ. δ. Β. Γυνὴ ἐπιβαίνουσα ἄρματος συρομένου ὑπὸ δύο ἵππων πτερωτῶν· προηγείται Ἑρμῆς. Ἄνωθεν ἡμισέληνος καὶ ἀστὴρ ὑπὸ τοὺς ἵππους δελφίν. Ὑψ. 0.33. Βοιωτίας Π. Ἀγγ. 4294.

Σκύφος. Μορφ. ἐρ. Ἔδ. μέλ.—Α. Ἑρμῆς (ἀργειρόντης) ὀρμῶν νὰ πλήξῃ διὰ ξίφους μορφὴν διπρόσωπον (πωγωνοφόρον καὶ ἀγένοιον). Πρ. ἄρ. Σεληνὸς ὀρχούμενος καὶ αὐλητρίς. Β. Ἑρμῆς κρατῶν βρέφος (Διόνυσον) καὶ τρεῖς νύμφαι. Ὑψ. 0.115. Βοιωτίας. Π. Ἀγγ. 4295.

Πίνακος τεμάχιον. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. Σῶζεται κεφαλὴ γυναικεία καὶ γράμματα $\\|\\|\\|$ ΑΡΙΤΑ $\\|\\|\\|$. Ὑψ. 0.10. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4300 (Ἐφ. Ἀρχ. 1888 σ. 185).

Πίνακος τεμάχιον. Μορφ. μέλ. ἐρ. Ἔδ. ἐρ. Δύο κεφαλαὶ ἀνδρικοί. Ὑψ. 0.105. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4301 (Ἐφ. Ἀρχ. 1888 σ. 185).

Πίνακος τεμάχιον. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. Σῶζεται κάτω μέρος μορφῆς ἀνδρὸς φέροντος στικτὸν χιτῶνα. Ὑψ. 0.115. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4302 (Ἐφ. Ἀρχ. 1888 σ. 186).

Πίνακος τεμάχιον. Μορφ. μέλ. Ἔδ. ἐρ. Σῶζεται τὸ κάτω μέρος δύο μορφῶν. Ὑψ. 0.10. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4303 (Ἐφ. Ἀρχ. 1888 σ. 186).

Κεράμου τεμάχιον. Ἐκτυπα γράμματα PATA | ICIME | OEIA . Μήκ. 0.10. Ἀθηνῶν. Π. Ἀγγ. 4304.

Ἀγαλμάτιον γυναικίως, ἐπὶ βάσεως διβάθμου, ἰσταμένης καὶ φερούσης χιτῶνα καὶ πέπλον, ὃν διανοίγει ἀμφοτέραις ταῖς χερσί. Λεῖψανα χρωμάτων λευκοῦ καὶ ἐρυθροῦ. Ὑψ. 0.53. Θηβῶν. Π. Μ. 1973.

Εἰδώλιον ἀρχαϊκὸν γυναικείας μορφῆς πτηνοκεφάλου ἔχον τοὺς πόδας περιαιρετούς. Ὑψ. 0.23. Θηβῶν. Π. Μ. 1974.

Πλίνθου τεμάχιον ἐφ' οὗ δύο καρποί. Μήκ. 0.05. Βοιωτίας (Καθεῖριον). Π. Μ. 1977.

Τράγος κολοβός. Μήκ. 0.18. Βοιωτίας (Καθεῖριον). Π. Μ. 1978.

Ἀφροδίτη (ἐπιτραγία) ἡμίγυμος καθημένη ἐπὶ τράγου. Μεταξὺ τῶν σκελῶν τοῦ τράγου δύο ἐρίφια. Λεῖψανα χρώματος λευκοῦ ἐρυθροῦ καὶ κυανοῦ. Ὑψ. 0.48. Βοιωτίας. Μ. Π. 1982.

Σφραγὶς χριστιανικὴ φέρουσα ἔκτυπον σταυρὸν καὶ τέσσαρας περιστεράς. Διαμ. 0.063. Πειραιῶς. Π. Σκ. 290.

Χαλκᾶ.

Κάλπη κυλινδρικοῦ σχήματος μετὰ διπλῆς τοξοειδοῦς λαβῆς καὶ ὠτων ἐχόντων σχῆμα προσώπου Πανός. Ὑψ. 0.25. Γαλαξειδίου. Χ. 1158.

Ζώνης ἴσως μέρη δέκα καὶ πέντε συναρμολόζοντα. Πειραιῶς. Χ. 1165.

Δακτύλιος. Ἐπὶ τῆς σφενδόνης γλυφὴ περιστερᾶς. Διαμ. 0.02. Χ. 1166.

Δακτύλιος. Γλυφὴ πτηνοῦ. Διαμ. 0.02. Χ. 1167.

Δακτύλιος. Γλυφὴ πτηνοῦ ἐντὸς κύκλου. Διαμ. 0.02. Χ. 1168.

Δακτύλιος. Γλυφὴ δύο κυναρίων μελιταίων. Διαμ. 0.022. Χ. 1169.

Δακτύλιος. Γλυφὴ κυνός πρ. ἀρ. Διαμ. 0.017. Χ. 1170.

Δακτύλιος. Γλυφὴ Πηγᾶσου πρ. ἀρ. Διαμ. 0.015. Χ. 1171.

Δακτύλιος. Ἐν τῇ σφενδόνη ἐντεθειμένος λίθος ὑάλινος ἐφ' οὗ ἔντυπος βωμός. Διαμ. 0.013. Χ. 1171 α.

Δακτυλίου σφενδόνη φέρουσα γλυφήν μορφῆς γυναικείας κρα-
τούσης κέρας ἀμαλθείας. Μήκ. 0.013. X. 1172.

Δακτυλίου σφενδόνη. Γλυφή Νίκης κρατούσης στέφανον. Μήκ.
0.013. X. 1173.

Λαβίς ἔχουσα ὀπίσω κοιλότητα πρὸς ὑποδοχὴν καυτηρίου
(σταφυλοκαύστης). Μήκ. 0.15. Μήλου. X. 1177 (Gazette heb-
dom. de médecine et de chirurgie 1855 T. II σ. 693, 1).

Λαβίς ὀδοντωτὴ (Μοῦδιον;). Μήκ. 0.15. Μήλου. X. 1178.
(Ἐξεδόθη ἔ. ἀ. σ. 693, 2.)

Βελόνη (τυφλάγκιστρον;). Μήκ. 0.14. Μήλου X. 1179 (ἔξε-
δόθη ἔ. ἀ. σ. 693, 4).

Βελόνη χρησιμεύουσα εἰς ἐγχείρησιν καταρράκτου (παρακεν-
τητήριον). Μήκ. 0.15. Μήλου. X. 1180 (ἔξεδόθη ἔ. ἀ. σ.
693, 3).

Ἐργαλεῖον εἰς δύο τεθραυσμένον ἔχον κοιλότητα ὁμοίαν τῇ
τῶν στλεγγίδων (κναθίσκος). Μήκ. 0.13. Μήλου. X. 1181 (ἔξε-
δόθη ἔ. ἀ. σ. 693, 5).

Τέσσαρα ἐργαλεῖα (σπάθαι). Μήκ. 0.08-9. Μήλου. X.
1182-5 (ἔξεδόθησαν ἔ. ἀ. σ. 693, 6).

Κύλιξ. Ὑψ. 0.07. Θηβῶν. X. 1188.

Ταῦρος ἐπὶ βάσειως. Φέρει ἐπιγραφὴν ΗΙΑΡΟΣ. Ὑψ.
0.07. Βοιωτίας (Καθεῖριον). X. 1193.

Βόες δύο. Ὑψ. 0.03-4. Βοιωτίας (Καθεῖριον). X. 1194-5

Λαβὴ σκεύους ἀπολήγουσα εἰς κεφαλὴν ὄφειως. Μήκ. 0.165.
Βοιωτίας (Καθεῖριον). X. 1196.

Στύλος γραφικός. Τὸ αἰχμηρὸν ἄκρον κολοβόν. Τὸ πεπλατυ-
σμένον μέρος φέρει ἀφ' ἐνὸς ἔκτυπον ἀνθέμιον ἀφ' ἐτέρου ἐπιγρα-
φὴν ΑΝΘΕΜΑΤΟΙ|ΓΑΙΔΙΤΩΚΑΒΙΡΟ. Μήκ. 0.15.
Βοιωτίας (Καθεῖριον). X. 1197.

Ταῦρος ἐπὶ βάσειως φερούσης ἐπιγραφὴν ΔΑΙΤΟΝΔΑΣ
ΑΝΕ⊗ΕΚΕ|ΤΟΙΚΑΒ|ΙΡΟΙ Μήκους 0.06. Βοιωτίας (Κα-
θεῖριον). X. 1198.

Ἄκωκὴ βέλους τριγωνική. Ἐκάστη πλευρὰ φέρει τύπον γράμ-
ματος. Μήκους 0.027. Πειραιῶς. X. 1201.

Σταθμός τετράγωνος. Γράμματα ἔκτυπα $\Sigma 1$, ἐγκεχαραγμένα Δ Α Μ Ο Υ. Ἔλκει Γρ. 379. Κορίνθου. X. 1160.

Σταθμός τετράγωνος. Ἐκτυπος δέσμη κεραιῶν καὶ Δ Ι Ο Σ. Ἔλκει Γρ. 63. Ὀλυμπίας. X. 1161.

Σταθμός στρογγύλος. Ἐκτυπον κ. Ἔλκει Γρ. 22. X. 1162.

Σταθμός τετράγωνος. Γ Γ Γ Γ. Ἔλκει Γρ. 17. X. 1163.

Σταθμός στρογγύλος. Ἐκτυπος προτομή Ἰησοῦ Χριστοῦ. \overline{IC}
 \overline{XC} . Ἔλκει Γρ. 57. X. 1164.

Σταθμός τετράγωνος. Ἐκτυπον σκέλος ζώου καὶ Γ Α. Ἔλκει Γρ. 43. X. 1187.

Σταθμός (;) τετράγωνος. Σχημά τι δυσδιάγνωστον. Ἔλκει Γρ. 21. Πειραιῶς. X. 1200.

Σταθμός τετράγωνος. Ἐκτυπον τέταρτον χελώνης. Ἔλκει Γρ. 36. Ἀθηνῶν. X. 1202.

Μολύβδινα.

Πεσσοὶ σφενδονῶν ἑννέα ἠνωμένοι ὡσεὶ κλάδος. Φέρουσι ἔκτυπον ἐπιγραφὴν Δ Ι Ο Ν Υ. Μῆκ. 0.14. Πειραιῶς. M. 2624.

Ἔτερος ὁμοῖος κλάδος. Μῆκ. 0.15. Πειραιῶς. M. 2625.


Βόες κολοβοὶ δύο. Μῆκ. 0.05. Βοιωτίας (Καθεΐριον). M. 2859-60.

Τράγος λίαν βεβλαμμένος. Μῆκ. 0.06. Βοιωτίας (Καθεΐριον). M. 2861.

Σύμβολα μολύβδινα εἴκοσι καὶ ἑπτὰ. — Κεφαλὴ Ἄμμωνος πρ. δ.) (Κυνοκέφαλος ὀκλάζων. 3 $\frac{1}{2}$. M. 2578. — Προτομή Ἰσιδος (;) καὶ ἐπιγρ. δυσανάγνωστος.) (Γυνὴ ἐφ' ἄρματος συρομένου ὑπὸ λέοντων καὶ πρὸ αὐτοῦ Νίκη. 3. — Τρεῖς χορεύτριαι) (Σειρήν. 4 $\frac{1}{2}$. — Κεφαλὴ Ποσειδῶνος πρ. δ. 1 $\frac{1}{4}$. — Γλαυῆ καὶ ΑΝ) (Βάτραχος. 2. — Κεφαλὴ γυναικεία πρ. δ. ἐν μέσφ δύο μηνίσκων. 2 $\frac{1}{2}$. — Κεφαλὴ νεανικὴ πρ. δ. 1 $\frac{1}{4}$. — Ὀπλίτης πρ. ἀρ. καὶ ΠΡΥ. 2. — Κεφαλὴ ἀνδρὸς ἐστεμμένου πρ. δ.) (Ἄλεκτρων φέρων ἀσπίδα καὶ δόρυ. — Κάλαθος ἐντὸς στεφάνου καὶ Γ $\parallel\parallel$ ΕΝ 2 $\frac{1}{2}$. — Προτομή Ἀρτέμιδος (;) καὶ πρὸ αὐτῆς δᾶς) (Σειληνὸς κρατῶν ρυτῶν. 4. — Προτομή ἀνδρὸς γε-

νειῶντος πρ. δ. 5. Σμύρνης. — Προτομή ἀνδρὸς γενειῶντος πρ. δ.) (Κεφαλὴ νεανίου. 5. Σμύρνης. — Κεφαλὴ ἀνδρὸς σφηνοπώγωνος. 4. Σμύρνης. — Ἀφροδίτη) (Ἄνῆρ ἐπὶ βοός (;) ὑφ' ὄν κῶν τρέχων. 3 $\frac{1}{2}$. Σμύρνης. — Μορφαὶ γυναικείαι δύο ἀντιμέτωποι. 3. Σμύρνης. — Κεφαλὴ γυναικεία πρ. δ.) (Κύων ἰστάμενος πρ. δ. 2 $\frac{1}{2}$. Σμύρνης. — Σφιγξ ὀκλάζουσα πρ. δ. 2 $\frac{1}{2}$. Σμύρνης. — Κεφαλὴ βοός πρ. δ. 3. Σμύρνης. — Κεφαλὴ γυναικεία πρ. δ. καὶ μνηίσκος. 2. Σμύρνης. — Ὅφις ἔρπων. 1 $\frac{1}{2}$. Σμύρνης. — Κεφαλὴ ἵππου πρ. δ. μετὰ χαλινοῦ πρ. δ.) (Στέφανος. 1. Σμύρνης. — Ὀπλίτης πρ. δ. 3. Σμύρνης. — Ἀλεκτρυῶν πρ. δ. καὶ θύρσος. 2. Ἀθηνῶν. — Κεφαλὴ κριοῦ πρ. δ. 2 $\frac{1}{2}$. Ἀθηνῶν. — Ἀλεκτρυῶν πρ. δ. καὶ ὄφις ἀνορθούμενος. 2. Ἀθηνῶν. — Χοῖρος καὶ ρόπαλον) (Ἀλεκτρυῶν καὶ μνηίσκος. 2. Ἀθηνῶν. Μολ. 2578 - 2604.

Σταθμὰ μολύβδινα τετράγωνα εἴκοσι. — Ἐκτυπον ἀγγεῖον μόνωτον μετὰ πώματος. Ἐλκει Γρ. 15. Πειραιῶς. — Σφραγὶς στρογγύλη ἐν ἧ ἔκτυπος κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρ. δ. καὶ ἐπιγραφὴ ΜΕΤΡΟΝΟΜΩΝ. Κατὰ τὰς γωνίας $\frac{\Xi\Delta}{\text{OM}}$. Ἐλκει Γρ. 57. Πειραιῶς. — Ἐκτυπος ἀμφορέως καὶ ΤΡΙΤ. Ἐλκει Γρ. 331. Πειραιῶς. — Ἐκτυπον ἡμίτομον ἀμφορέως ἐφ' οὗ σημεῖον πεντάγωνον. Εἰς τὰς γωνίας ΔΗΜΟ. Ἐλκει Γρ. 171. Πειραιῶς. — Ἐκτυπον ἡμίτομον χελώνης καὶ ΗΜΙΤΕΤ. Ἐλκει Γρ. 112. Πειραιῶς. — Ἐκτυπον ἡμίτομον χελώνης ἐφ' ἧς σφραγὶς ἐν ἧ ἔκτυπος κεφαλὴ χοίρου καὶ ΔΗ. Ἐπιγρ. ΗΜΙΤΕΤ. Ἐλκει Γρ. 112. Πειραιῶς. — Σφραγὶς στρογγύλη ἐν ἧ ἔκτυπος κλάθος ἐντὸς στεφάνου. Ἐπιγρ. ΔΕΜΟ. Ἐλκει Γρ. 61. Πειραιῶς. — Ἐκτυπα ΔΔ. Ἐλκει Γρ. 97. Πειραιῶς. — Ἐγκεχαραγμένον Γ. Ἐλκει Γρ. 50. Πειραιῶς. — Ἐκτυπος ρόδαξ. Ἐλκει Γρ. 77. Πειραιῶς. — Σφραγὶς ἐν ἧ ἔκτυπος χοῖρος καὶ ρόπαλον. Ἐπιγρ. $\frac{\Xi\Delta}{\text{OM}}$. Ἐλκει Γρ. 63. Πειραιῶς. Σφραγὶς στρογγύλη ἐν ἧ ἔκτυπον μονογράφημα $\overline{\text{M}}$. Ἐλκει Γρ. 28. — Ἐκτυπα ΗΗΗΗ. Ἐλκει Γρ. 16. Πειραιῶς. — Ἐκτυπον σταυροειδὲς σημεῖον. Ἐλκει Γρ. 4. Πειραιῶς. — Ἐκτυπος δελφίν διαγωνίως καὶ ΔΗΜΟ. Ἐλκει Γρ. 458. Πειραιῶς. — Ἐκτυπον ἡμίτομον ἀμφορέως καὶ ΗΜΙΤΡΙ, εἰς τὰς γωνίας ΔΕΜΟ. Ἐλκει

Γρ. 146. Πειραιῶς. — "Ἐκτυπος ἡμισέληνος. "Ἐλκει Γρ. 114. Πειραιῶς. — "Ἐκτυπα τετράγωνα τέσσαρα. "Ἐλκει Γρ. 6. Πειραιῶς. — "Ἐκτυπος χελώνη. 'Ἐπιγρ. ἐφθαρμένη. "Ἐλκει Γρ. 220. Πειραιῶς. — "Ἐκτυπον ἡμίτομον ἀμοφορέως καὶ  ΤΑΡ|ΤΗΜ|ΟΡΙΟΝ. "Ἐλκει Γρ. 172. Πειραιῶς. Μολ. 2576-7, 2626-37, 2853-8.

Μολυβδόβουλλα βυζαντινὰ δέκα καὶ ἐννέα. 1) Λέοντος μητροπολίτου 'Αθηνῶν καὶ Συγκέλλου. 2) Δαρ. . . . ἄρχοντας. . . . 3) Δημητρίου οἰκονόμου. 4) Κοσμᾶ ἀρχιεπισκόπου. 5) Θεοδώρου πρωτοπροέδρου τοῦ 'Αντιοχίτου. 6) Ρωμανοῦ τοῦ Θεοδωροῦλη(;) 7) 'Ἐπιγραφή: Φωτισμός μου καὶ. . . .) (ὑπερασπιστῆς ζωῆς. 8) Νικολάου νοταρίου. 9) Θεοδώρου κόμιτος. . . . 10) Πράξεις σφραγίζω καὶ γραφᾶς 'Ανίνου(;) 11) Βασιλείου ἐπισκόπου Προυσ. . . . 12) Πρεποσίτου. 13) 'Ἐπιγραφή: 'Ο σοὶ πεποιθὼς πᾶν κατορθοῖ Χριστέ μου. 14) Λέοντος διακόνου. 15) Μονογράφημα) (σχολαρίου. 16) Νικήτα βασιλικοῦ πρωτοσπαθαρίου καὶ ἐπὶ τῶν οἰκιακῶν τοῦ Χοριάτου(;) 17) Βασιλείου ὑπάτου. 18). . . σπαθαρίου καὶ δρογγαρίου. 19) Μολυβδόβουλλον αὐτοκρατορικὸν δυσανάγνωστον. Μολ. 2605-11, 2841-52.

Διάφορα.

Σφενδόνη δακτυλίου ἀργυρᾶ. Προτομαὶ ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς ἀντιμέτωποι. Διαμ. 0.013. 'Αργ. 71.

'Αλεκτρυῶν ὑάλινος πολύχρωμος ἔχων ἄνωθεν κρίκον ἵνα ἀναρτᾶται. "Υψ. 0.03. Βοιωτίας (Καβεῖριον). "Υαλ. 356.

Τεμάχια πέντε πυξίδος ὀστεινῆς· ἐφ' ἐνὸς τούτων ἀνάγλυπτος ἀνὴρ καθήμενος, τεινῶν τὴν δεξιὰν πρὸς γυναῖκα ἰσταμένην. "Υψ. 0.053. 'Αττικῆς. 'Οστ. 118.

