

— Ueber einige bis jetzt unbestimmte kretische Münzen.
Berlin.

Télfy, Iv., Harom franczia hellenista és a volapük. Budapest, 1888.

University Studies. Vol. I N° 1. Lincoln, Nebraska, 1888.

Vedel, E., Bornholms oldtidsminder og oldsager. Kjøbenhavn, 1886.

Viestnik hrvatskoga arkeologickoga druztva. X 1, 3, 4
Agram, 1888.

Χατζιδάκη, Ίωσ., Κατάλογος τῶν ἐν τῷ Μουσεῖῳ τοῦ Συλλόγου Ἡρακλείου ἀρχαιοτήτων. Ἐν Ἡρακλείῳ, 1888.

Χιώτου, Π., Ἱστορικὰ ἀπομνημονεύματα Ἐπτανήσου. Τόμος 6.
Ζάκυνθος, 1888.

BIBLIA AGOPASΘENTA

Baumeister, A., Denkmäler d. klassischen Altertums, 1-3.
München, 1885-88.

Belger, Chr., Beiträge zur Kenntnis der griechischen
Kuppelgräber. Berlin, 1887.

Bötticher, Ad., Die Akropolis von Athen. Berlin, 1888.

Brückner, A., Von den griech. Grabreliefs. Wien, 1888.

Collitz-Bechtel., Sammlung der griech. Dialekt-Inschriften. 3, I-II. 4, II. Göttingen, 1888.

Darembert-Saglio., Dictionnaire des antiquités. 12^{me} fasc.
Paris, 1888.

Dumont-Chaplain., Les céramiques de la Grèce propre.
5^{me} fasc. (Vases peints), 6^{me} fasc. (Mélanges). Paris, 1888.

Gazette archéologique. Vol. XIII. Paris, 1888.

Head, B. V., Catalogue of greek coins in the British Museum. Attica, Megaris, Aegina. London, 1888.

Hehn, V., Kulturpflanzen und Hausthiere. Berlin, 1887.

- Hermann's, K. F., Lehrbuch d. griech. Antiquitäten. II, 2. Freiburg, 1888.
- Hubo, G., Originalwerke in der archäol. Abteilung des arch. Institutes d. Universität. Göttingen, 1887.
- Jahn, Otto., Vasenbilder. Hamburg, 1839.
- Prométhée. Paris, 1848.
- Ueber ein griech. Terrakotta-relief. 1848.
- Kiepert, H., Atlas antiquus. 8η έκδοσις.
Κορδέλλα Ἄνδρ., Στοιχία ὀρυκτολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1888.
- Lebas et Waddington', Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure. Itinéraire, Inscriptions grecques et latines, Monuments figurés, Architecture. 6 vol. Paris, 1847 - 77.
- Lenormant, Car., Quaestio cur Plato Aristophanem in convivium induxerit. Parisiis, 1838.
- Note sur un vase panathénaique. Paris, 1888.
- Lettre à M. J. de Witte sur trois nouveaux vases historiques. Paris, 1848.
- Explication d'un vase de la galerie de Florence. Paris, 1850.
- Maspero, G., Histoire ancienne des peuples de l'Orient. Paris, 1886.
- Meier und Schömann., Der attische Process neu bearbeitet von J. Lipsius. Bd. I - II. Berlin, 1887.
- Merkbuch Alterthümer aufzugraben und aufzubewahren. Berlin, 1888.
- Milchhöfer, A., Die Anfänge der Kunst in Griechenland. Leipzig, 1883.
- Millin, A. L., Aegyptiaques ou recueil de quelques monuments aegyptiens inédits. Paris, 1816.
- Neroutsos-Bey., L'ancienne Alexandrie. Étude archéologique et topographique. Paris, 1888.
- Nicolini, Ant., Quadro in Musaico. Seconda edizione. Prato, 1832.
- Notice d'une collection des vases peints tirés des fouilles

- faites en Étrurie par feu le prince de Canino. Paris, 1845.
- Overbeck, J., Griechische Kunstmythologie. 3^{er} Bd. 5^{es} Buch. Apollon. Leipzig, 1887.
- Panofka, Th., Lettera intorno gli ultimi scavi di Pompei. 1847.
- Paucker, C., Demophon oder Orestes. 1848.
- Παπαϊωάννου, Α., Ἀνατομικὴ τοῦ ἀνθρώπου. Τόμ. Α'. Ἐν Ἀθήναις, 1888.
- Rayet-Collignon., Histoire de la céramique grecque. Paris, 1888.
- Revue archéologique. Tom. XI - XII, Paris, 1888.
- Ross, L., Archäologische Aufsätze. Bd. I-II. Leipzig, 1855-61.
- Roulez, J., Choix de vases peints du Musée d'antiquités de Leide. Gand, 1854.
- Salzmann, Aug., Nécropole de Camiros. Pl. 60. Paris, 1875.
- Schmidt, Ad., Handbuch d. griech. Chronologie, herausgegeben von Fr. Rühl. Jena, 1888.
- Schrader, O., Sprachvergleichung und Urgeschichte. Jena, 1883.
- Smith, A. H., A catalogue of engraved gems in the British Museum. London, 1888.
- Urlichs, L., Die Apsis der alten Basiliken. Greifswald, 1847.
- Vogel, A., Hercules secundum graecorum poetas et historicos antiquiores descriptus et illustratus. Halis Saxonium, 1830.
- Wieseler, Fr., Mars victor. Göttingen.
- Dionysos oder Acheloos, 1847.
- Das Orakel des Trophonios. Göttingen, 1848.
- Winnefeld, H., Beschreibung der Vasensammlung zu Karlsruhe. Karlsruhe, 1887.
- Witte, J (de)., L'expiation d'Oreste. Paris, 1850.

Zeitung (archäologische). Herausg. von Ed. Gerhard. Bd. 1 - 20, 1843 - 1862. 23 - 24, 1865 - 1866. Register z. arch. Zeitung. Jahrg. I - XLIII. Berlin, 1886.

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

Ἀθήνα.

Στήλη ἐνεπίγραφος. Περί ἀπελευθερώσεως δούλων τῆς πόλεως "Ἄλου ἐν Φθιώτιδι." Υψ. 1.33. Λιθ. 4296 (ἐξεδ. Bull. de Cor. Hell. 1887 σ. 364). Δῶρον Ζωσιμᾶ Ἐσφιγμένιτου.

Ἐἴκοσι καὶ ὀκτῶ δακτυλιόλιθοι δεδεμένοι εἰς χρυσοῦν περιδέ-
ραιον σημερινῆς κατασκευῆς : Σάρδιος. Ἀσκληπιὸς καὶ Ὑγίεια
ἀπέναντι ἀλλήλων. — Ὄνουξ. Δαίμων θανάτου. Πρ. ἀρ. γράμ-
ματα PBL. — Σαρδόνυξ Γυνὴ στηριζομένη ἐπὶ στήλης καὶ
ὑποβαστάζουσα τῇ ἀριστερᾷ κεφαλῇ γυναικείαν. — Σάρδιος. Κέν-
ταυρος πρ. ἀρ. κρατῶν κλάδον. — Ἴασπις πρασίνη. Τέθριππον
καὶ πρὸ αὐτοῦ Τύχη καὶ Νίκη. — Σάρδιος. Ζεὺς καθήμενος κρα-
τῶν δόρυ καὶ κεραινόν· κάτω Ἀετός. — Σαρδόνυξ. Σκορπίος. —
Σάρδιος. Νίκη πρ. ἀρ. — Σαρδόνυξ. Νέμεσις πρ. ἀρ. — Σάρ-
διος. Νεανίας πρ. ἀρ. κρατῶν δόρυ. — Σάρδιος. Ἴσις πρ. ἀρ.
θηλάζουσα τὸν Ὄρον. — Σαρδόνυξ. Προτομὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἀρ. —
Σάρδιος. Πλούτων καθήμενος πρ. ἀρ. — Ἴασπις κεραμόχρους.
Ἔρως κρατῶν βότρυον καὶ λαγωβόλον. — Σάρδιος. Ἀφροδίτη πρ.
ἀρ. — Σαρδόνυξ. Ἀπόλλων κιθαρωδὸς πρ. δ. καὶ γράμματα :
ΑΤΑ. — Σάρδιος. Προτομὴ νεανικὴ ἐστεμμένη πρ. ἀρ. καὶ πρὸ
αὐτῆς κλάδος. — Ἴασπις κεραμόχρους. Ἀσκληπιὸς πρ. δ. — Ἀμέ-
θυστος. Μορφὴ πάνθεος πρ. δ. (Ἀθηνᾶ, Νίκη καὶ Τύχη). — Σάρ-
διος. Σύμπλεγμα (κεφαλὴ ἐλέφαντος καὶ τρία προσώπεῖα). —
Σάρδιος. Προτομὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος.
Ἔρως πρ. ἀρ. κρατῶν λύραν. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Προ-
τομὴ Τιθερίου (:) πρ. ἀρ. Νέας ἐργασίας. — Σάρδιος. Γυνὴ θέ-
τουσα τὴν ἀριστερὰν ἐπὶ τῶν ὤμων παιδὸς γυμνοῦ. Ἄνωθεν τοῦ