

## Π Ρ Ο Σ Θ Η Κ Α Ι

- σ. 89, στίχ. 15 ἔξ. Ὑπὸ τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν τὰ ἐπὶ θρόνου ἀγάλματα τοῦ Διὸς Σωτήρος τῆς Μεγάλης Πόλεως καὶ τῆς Ἀρτέμιδος Σωτείρας, ἴσταντο ἐντὸς τοῦ σηκοῦ καὶ οὐχὶ ἐπὶ τοῦ βήθρου (βωμοῦ;), πρὸ τοῦ ναοῦ, ἀλλ' ἀρχαιολογικῶς δὲν κατέστη δυνατὴ ἢ ἀπόδειξις, λόγῳ κατολισθήσεως τοῦ τμήματος τούτου τοῦ σηκοῦ.
- σ. 91, ὑποσ. 2. Τὸ ἱερὸν τῆς Ἴτωνίας Ἀθηνᾶς ἐταυτίσθη προσφάτως διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ ἐφόρου κ. Δ. Θεοχάρη μὲ τὰ ἀρχαῖα ἐρείπια ἱεροῦ παρὰ τὴν Φίλαν τῆς Καρδίτσας, ἔνθα ἡ ἀρχαία Ἄρνη ἢ τὸ Κιέριον.
- σ. 92, ὑποσ. 3. Βραδύτερον κατέληξα εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι τὸ ἐν Ἀμβρακίᾳ Πυρρεῖον δὲν ὑπῆρξεν, ὡς συνήθως πιστεύεται, ἀνάκτορον τοῦ Πύρρου, ἀλλ' ἠρῶον, ἰδρυθὲν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Πύρρου πρὸς τιμὴν τοῦ μυθικοῦ γενάρχου τῶν Αἰακιδῶν τῆς Ἠπείρου, Πύρρου-Νεοπτολέμου, υἱοῦ τοῦ Ἀχιλλέως, ἄποψιν, τὴν ὁποίαν διετύπωσε παλαιότερον ὁ Κ. ΒΕΛΟΧ, Griech. Gesch. IV 1, σ. 579, ὑποσ. 1.

## Π Α Ρ Ο Ρ Α Μ Α Τ Α

- σ. 13,<sub>1</sub> Ἀντὶ «Schmalwasser», ἀνάγνωθι «Schalwasser».
- σ. 67,<sub>11</sub> στίχ. 8. » «ὑποσ. 1», » «ὑποσ. 17».
- σ. 69,<sub>2</sub> » 8. » «ναῦαρχος», » «ναῦαρχος».
- σ. 87,<sub>12</sub> » 12. » «Σεραπιείου», » «Σαραπιείου».
- σ. 88,<sub>4</sub> οἱ πρῶτοι ὀκτὼ στίχοι ὀβελιστέοι κατόπιν ἐπιτοπίου ἐξετάσεως.
- σ. 88,<sub>4</sub> στίχ. 8. Ἀντὶ «ὑποσ. 1», ἀνάγνωθι «ὑποσ. 31».
- σ. 91,<sub>8</sub> στίχ. 9. Ἀντὶ «ἔ.ἀ. σ. 566», ἀνάγνωθι «ἔ.ἀ. σ. 566 καὶ 568, ὑποσ. 1».
- σ. 114,<sub>2</sub> στίχ. 18-19. Ἀντὶ «Antike Kunst, 1963, σ. 47-49», ἀνάγνωθι «Antike Kunst, 1963, 1<sup>es</sup> Beiheft, σ. 47-49».
- σ. 119, εἰκ. 91. Ἀντὶ «κατὰ τὸν 8<sup>ον</sup> - 6<sup>ον</sup> π.Χ. αἰ.», ἀνάγνωθι «κατὰ τὸν 8<sup>ον</sup> - 5<sup>ον</sup> π.Χ. αἰ.»
- σ. 133, στίχ. 12. Ἀντὶ «ραίει», ἀνάγνωθι «ραῖον».
- σ. 133, » 27. » «ΤΡΑΠΕΙΑ» » «ΤΡΑΠΕΙΑ».