

Διπλωματική Διατριβή

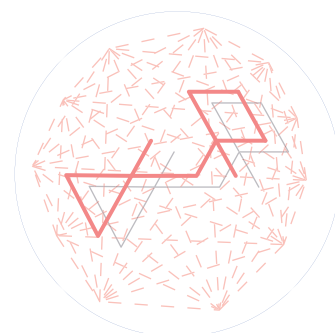
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών

Διαμαντοπούλου Χριστίνα Παναγιώτα
Καλιεντζίδης Χρήστος

Fabiano Micocci, επιβλέπων καθηγητής

Στοιχεία επικοινωνίας:
christinadiamantopoulou@gmail.com
chkalientzidis@gmail.com

Βόλος, Ιούνιος 2023



Το Κοινό Κενό

ένα εγχειρίδιο μετατροπής
ανενεργών χώρων της πόλης
σε ένα δίκτυο συλλογικών πρακτικών,
η περίπτωση του δυτικού τμήματος
της Ερμού του Βόλου

Μέρος Β'

Εισαγωγή	1
----------	---

01

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

1.1 Σχέδια αποτυπώσεων Πυρήνα	5
1.1.1 Μεθοδολογία έρευνας	6
1.2 Λίστα συλλογικών δράσεων	29
1.3 Κατασκευές και προσθήκες	31
1.4 Νέες χρήσεις χώρων και χωρικές παρεμβάσεις	33

02

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΟΥ 'Κοινού Κενού'

2.1 Σχέδια Δικτύου	45
2.2 Μία μέρα στο Δίκτυο του 'Κοινού Κενού'	71

Πίνακας διαγραμμάτων

διάγραμμα 1 (δ1): Αξονομετρικό διάγραμμα Πυρήνα	7
διάγραμμα 2 (δ2): Διάγραμμα προγράμματος Κοινών Χώρων	30
διάγραμμα 3 (δ3): Αξονομετρικό διάγραμμα κατασκευών	32
διάγραμμα 4 (δ4): Αξονομετρικό διάγραμμα χωρικών παρεμβάσεων Κτιρίων 01 & 02	34
διάγραμμα 5 (δ5): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών Creative Space	34
διάγραμμα 6 (δ6): Αξονομετρικό διάγραμμα χωρικών παρεμβάσεων Κτιρίου 03	35
διάγραμμα 7 (δ7): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών Συλλογικής Κουζίνας	36
διάγραμμα 8 (δ8): Αξονομετρικό διάγραμμα χωρικών παρεμβάσεων Κτιρίου 04	38
διάγραμμα 9 (δ9): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών ΑΜΚΕ	38
διάγραμμα 10 (δ10): Αξονομετρικό διάγραμμα χωρικών παρεμβάσεων Κτιρίου 05	39
διάγραμμα 11 (δ11): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών Τοπικού Ιατρείου	39
διάγραμμα 12 (δ12): Αξονομετρικό διάγραμμα χωρικών παρεμβάσεων Κτιρίου 06	40
διάγραμμα 13 (δ13): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών Αθλητικών Δραστηριοτήτων	40
διάγραμμα 14 (δ14): Αξονομετρικό διάγραμμα εξοπλισμών Κοινού Οικοπέδου	41
διάγραμμα 15 (δ15): Αξονομετρικό διάγραμμα Δικτύου 'Κοινού Κενού'	67

Πίνακας σχεδίων

σχέδιο Α1: Κάτοψη Ισογείων	9
σχέδιο Α2: Κάτοψη Ορόφων	11
σχέδιο Α3: Κάτοψη Ημιυπογείων	13
σχέδιο Β1: Αποτύπωση Κτιρίου 01	15
σχέδιο Β2: Αποτύπωση Κτιρίου 02	17
σχέδιο Β3: Αποτύπωση Κτιρίου 03	19
σχέδιο Β4: Αποτύπωση Κτιρίου 04	21
σχέδιο Β5: Αποτύπωση Κτιρίου 05	23
σχέδιο Β6: Αποτύπωση Κτιρίου 06	25
σχέδιο Γ1: Κάτοψη Ισογείου	47
σχέδιο Γ2: Κάτοψη Ορόφου	49
σχέδιο Γ3: Κάτοψη Ημιυπογείων	51
σχέδιο Γ4: Τομή Α-Α	53
σχέδιο Γ5: Τομή Β-Β	55
σχέδιο Γ6: Τομή Γ-Γ	57
σχέδιο Γ7: Τομή Δ-Δ	59
σχέδιο Γ8: Τομή Ε-Ε	61
σχέδιο Γ9: Τομή Ζ-Ζ	63

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όπως αναφέραμε στο ΜΕΡΟΣ Α (βλ. Πλάνο στρατηγικής πιλοτικού προγράμματος, “Εντοπισμός Κενών Χώρων και επιλογή του τρόπου χρήσης τους”), εντοπίζονται στο δυτικό τμήμα της Ερμού ένα σύνολο ανενεργών χώρων που σχηματίζουν ποικίλους πυρήνες. Η ομάδα, έπειτα από την αξιολόγηση και την εκτίμηση αυτών, επικεντρώνεται σε έναν και ολοκληρώνει τη σχεδιαστική της πρόταση.

Ο πυρήνας περιλαμβάνει **έξι κτιριακές μονάδες** και **δύο κενά οικόπεδα** τα οποία εγγράφονται εντός τεσσάρων οικοδομικών τετραγώνων που περικλείονται από:

τις κάθετες οδούς
54ου Συντάγματος - Μεταμορφώσεως -
Σκοπέλου - Μπορέλ - Αθανασίου Διάκου και

τις οριζόντιες οδούς Πλάτωνος- Ερμού.

Για την ολοκλήρωση της σχεδιαστικής πρότασης πραγματοποιούνται τέσσερα βασικά βήματα:

1. Αποτύπωση του πυρήνα
2. Οριστικοποίηση της λίστας συλλογικών δράσεων και τοποθέτηση αυτών στους χώρους του Δικτύου
3. Χωρικές παρεμβάσεις
4. Προσθήκη απαραίτητων εξοπλισμών

Στο πρώτο βήμα, η ομάδα έπειτα από επιτόπια έρευνα και καταγραφή δημιουργεί ένα σχεδιαστικό αρχείο που περιλαμβάνει τα χαρακτηριστικά κάθε κτιριακής μονάδας.

Στο δεύτερο βήμα, με βάση των πορισμάτων του κεφαλαίου ‘Αποτελέσματα Πεδίου Έρευνας’ (βλ. ΜΕΡΟΣ Α) οριστικοποιείται η λίστα των συλλογικών δράσεων με βάση τις προτιμήσεις των χρηστών του πεδίου μελέτης και η ομάδα σπεύδει προς την τοποθέτηση αυτών εντός της σχεδιαστικής της πρότασης.

Το τρίτο βήμα, αφορά τις χωρικές παρεμβάσεις των χώρων του πυρήνα, ώστε να επιτευχθεί η

ομαλή διεξαγωγή των συλλογικών δράσεων, καθώς και το γενικό όραμα της ομάδας.

Τέλος, το τέταρτο βήμα, αφορά την τοποθέτηση των κατάλληλων εξοπλισμών που κρίνει η ομάδα απαραίτητους για τη διεξαγωγή των συλλογικών δράσεων.

Έτσι, με το πέρας των τεσσάρων βημάτων που αναφέραμε, δημιουργούνται τα ολοκληρωμένα σχέδια της σχεδιαστικής πρότασης τα οποία αφορούν το Δίκτυο Κοινών Χώρων. Το Δίκτυο προσφέρει τη δυνατότητα στον χρήστη να συμμετάσχει σε συλλογικές δραστηριότητες, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις, απρόβλεπτες αφηγήσεις και πειραματισμούς, με απώτερο στόχο τη διεκδίκηση εναλλακτικών και βιώσιμων τρόπων ζωής προς αντιμετώπιση των προκλήσεων που γεννά ο προκαθορισμένος τρόπος λειτουργίας της πόλης, το αβέβαιο παρόν και το αβέβαιο μέλλον.

Η σχεδιαστική προσέγγιση αφορά τη διαχείριση του Πυρήνα, ως ένα Ανοιχτό Σύστημα της πόλης, το οποίο δημιουργεί σύνορα και πεδία μέσα στα οποία γεννιούνται από τους ίδιους τους χρήστες οι κοινοί τόποι της πόλης. Το αποτέλεσμα που προκύπτει δεν αποτελεί προϊόν φαντασίας μιας διαφορετικής πόλης, αλλά μία εναλλακτική προσέγγιση του ήδη υπάρχοντα αστικού ιστού και του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί σήμερα.

01

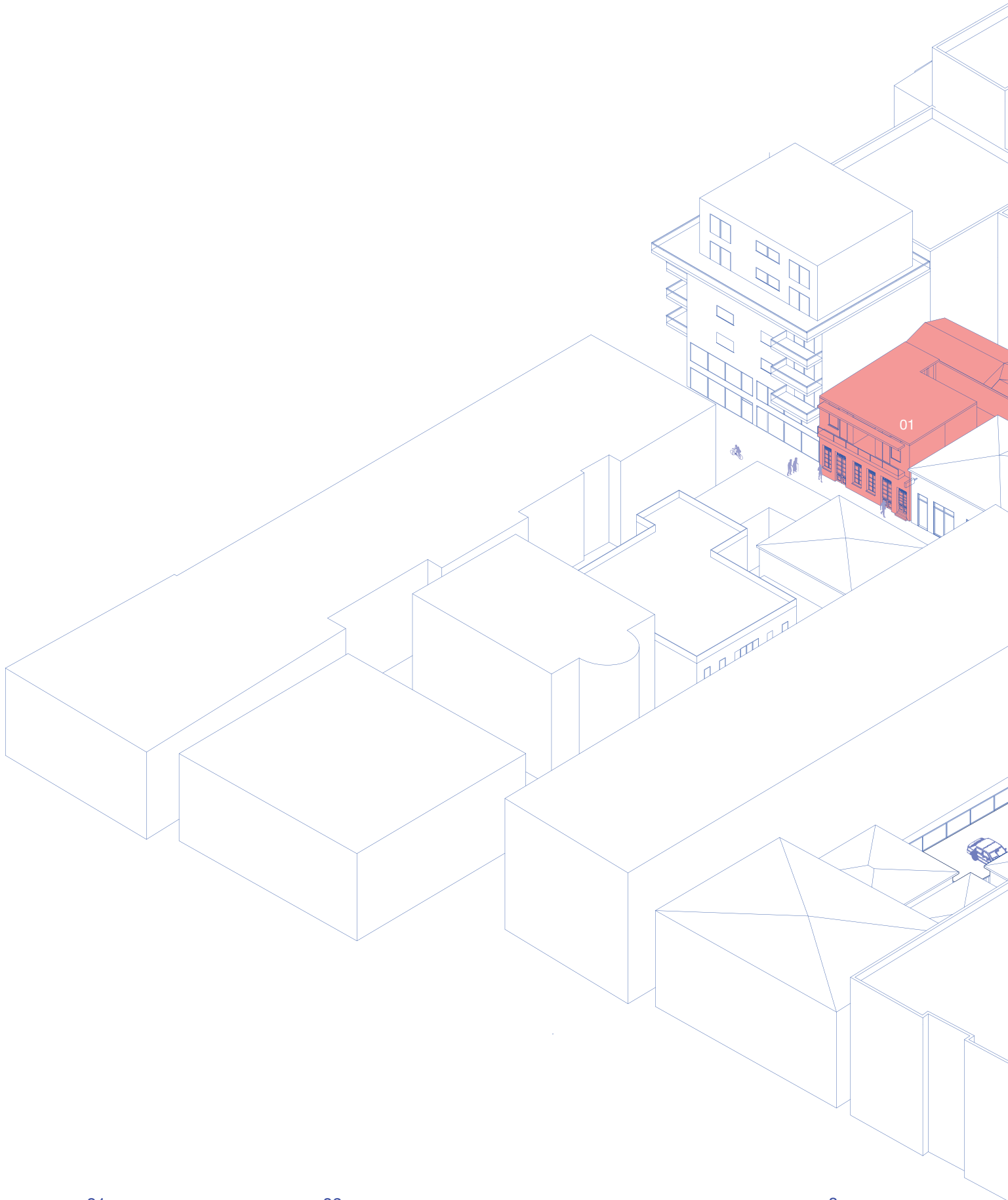
**ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ
ΠΡΟΤΑΣΗ**

1.1	Σχέδια αποτυπώσεων Πυρήνα
1.1.1	Μεθοδολογία έρευνας
1.2	Λίστα συλλογικών δράσεων
1.3	Κατασκευές και προσθήκες
1.4	Νέες χρήσεις χώρων και χωρικές παρεμβάσεις

1.1 ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΩΝ ΠΥΡΗΝΑ

1.1.1 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η αποτύπωση και η διαστασιολόγηση των κτιριακών μονάδων βασίζεται στην επιτόπια έρευνα που πραγματοποίησε η ομάδα, η οποία περιλαμβάνει την επιτόπια μέτρηση των χώρων, την αξιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου, και του διαδικτυακού εργαλείου Google Earth για επιφάνειες που ήταν αδύνατο να καταγραφούν, καθώς η πρόσβαση στα κτίρια είναι ανέφικτη.



01

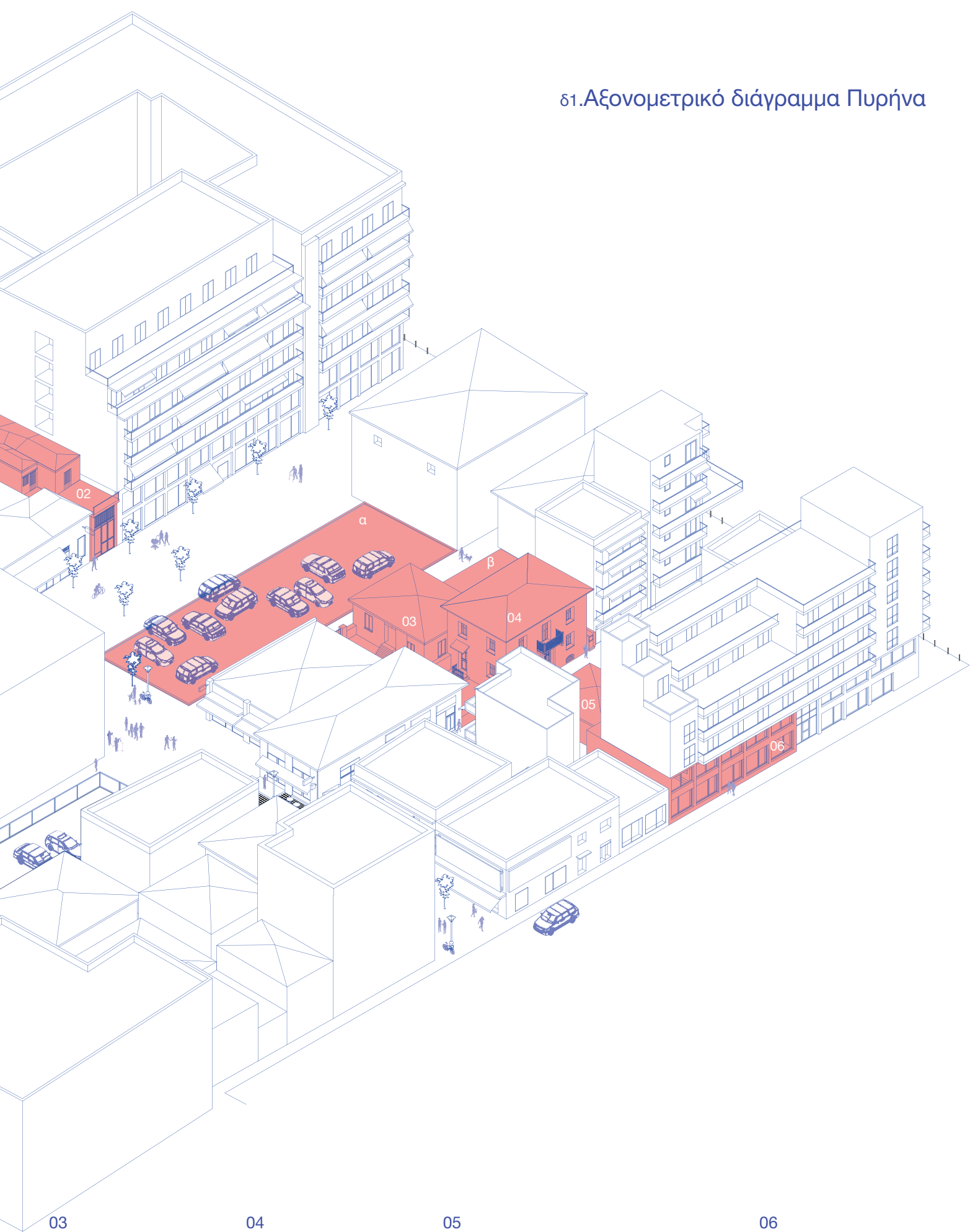
02

α

β



δ1.Αξονομετρικό διάγραμμα Πυρήνα



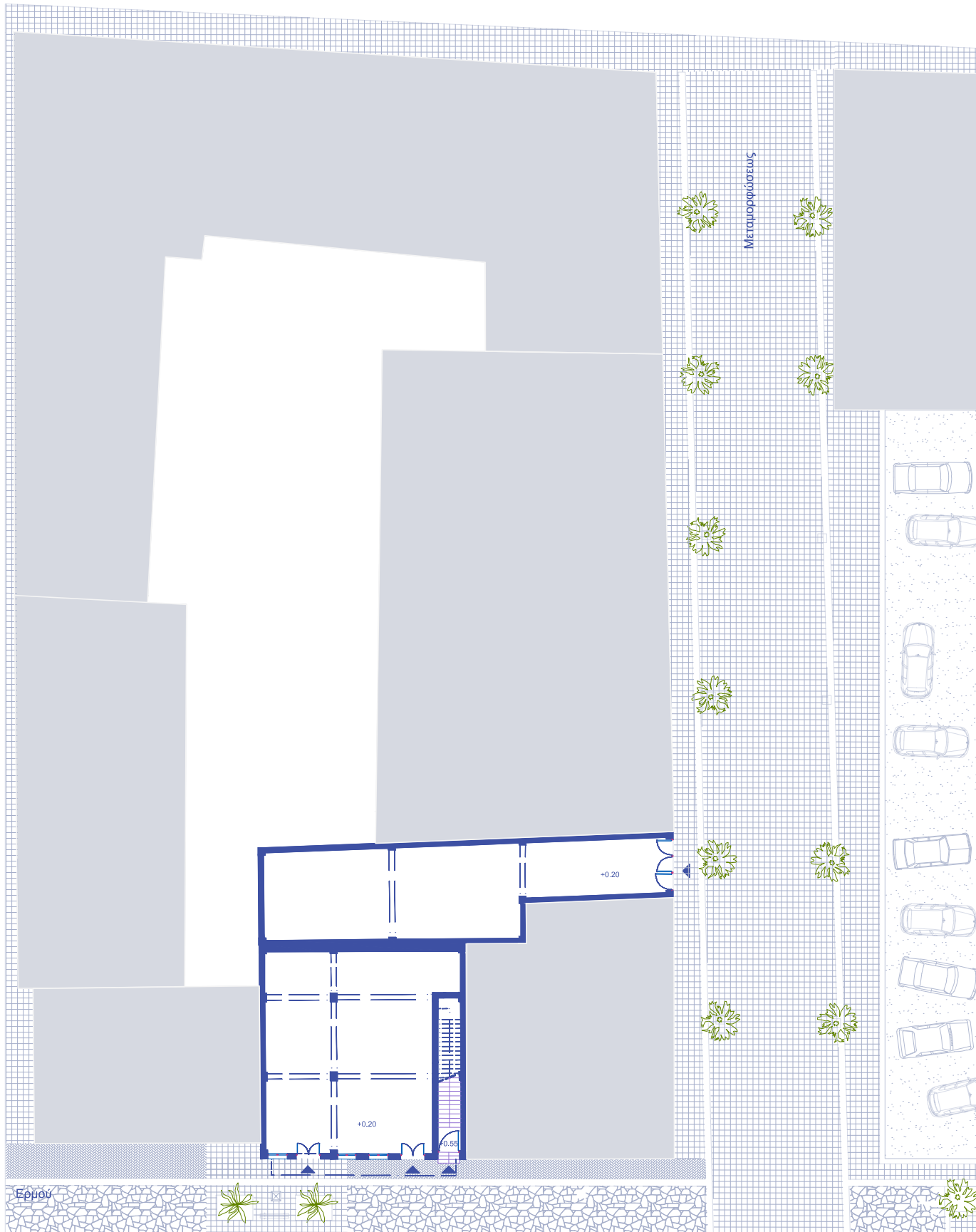
03

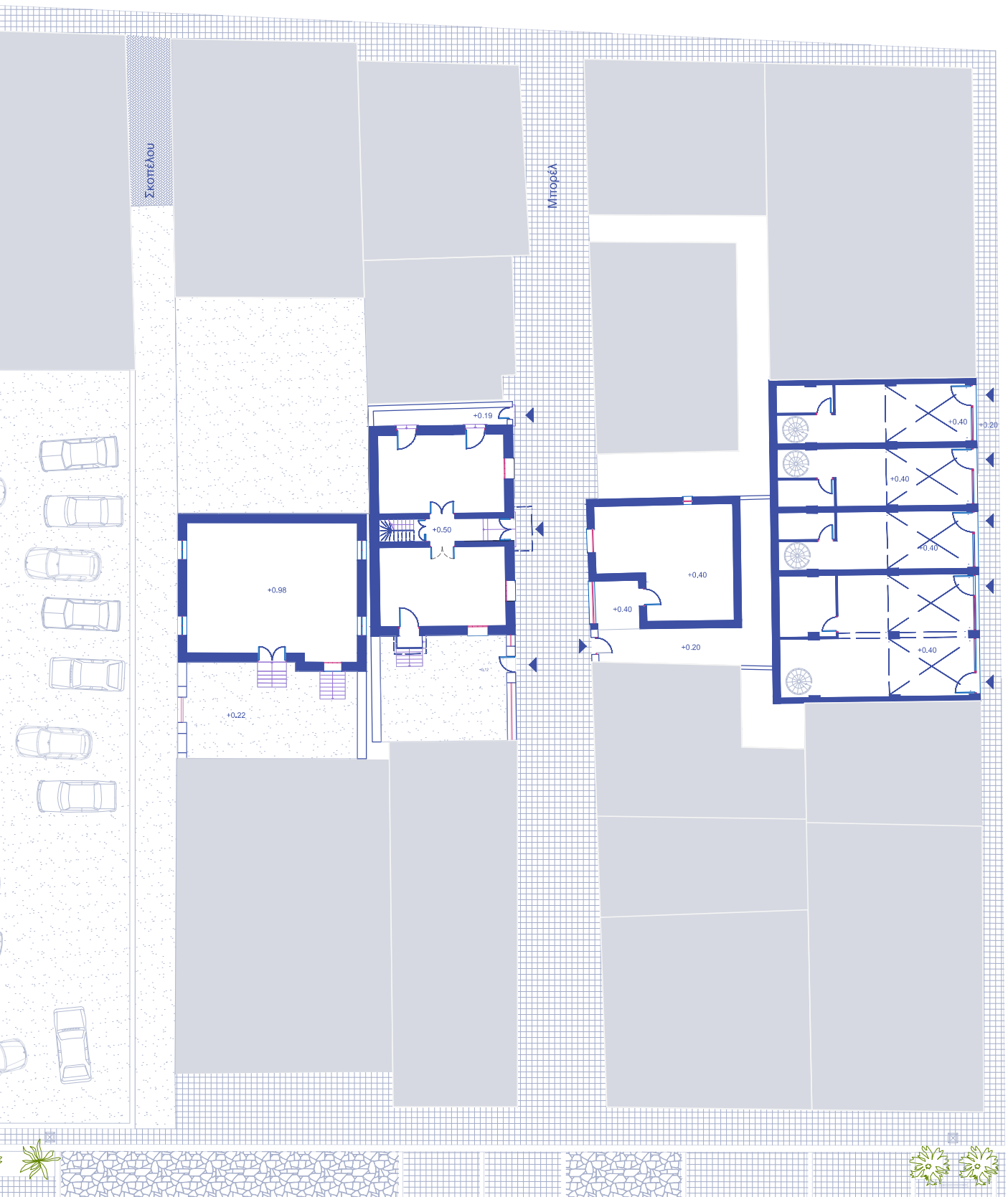
04

05

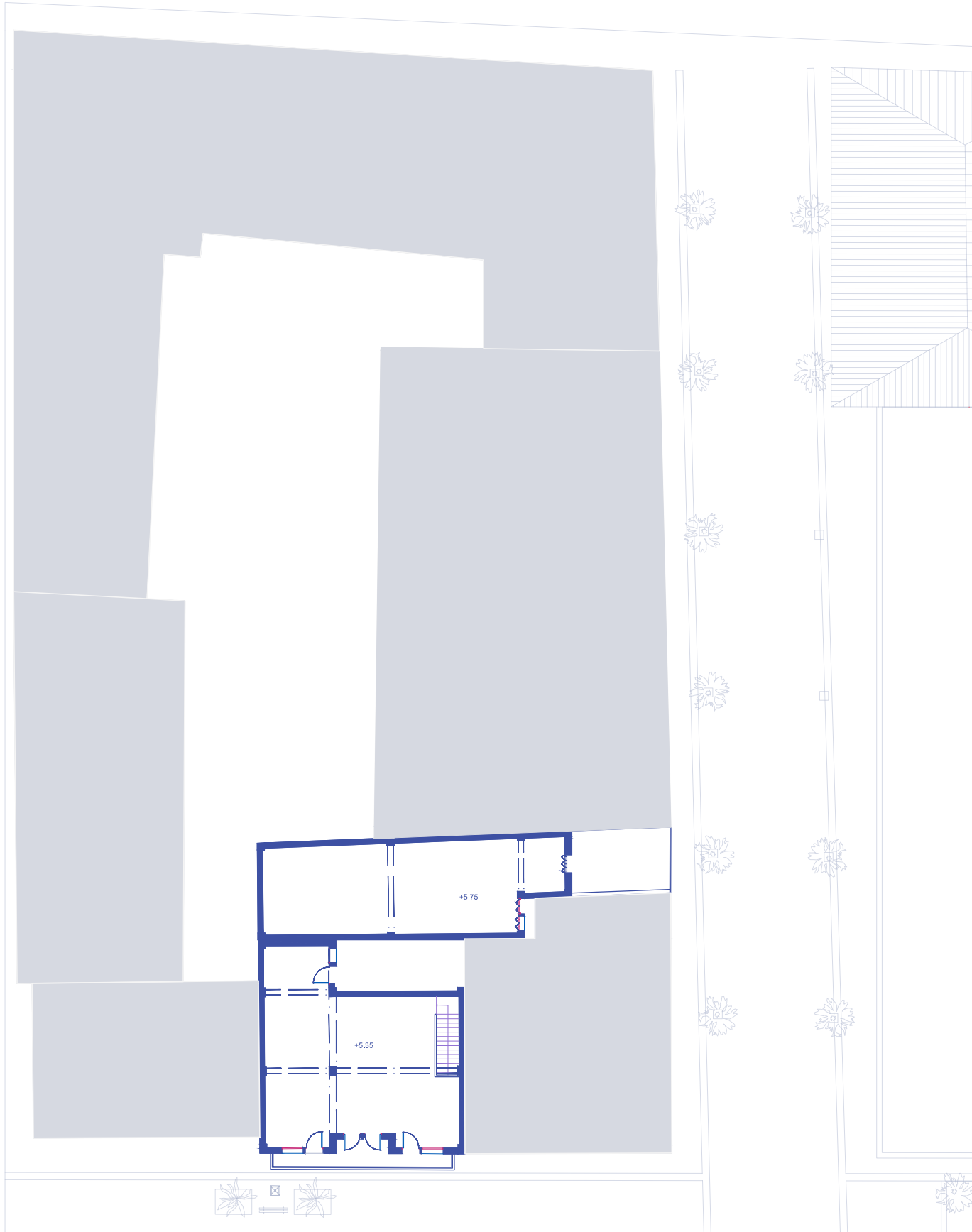
06

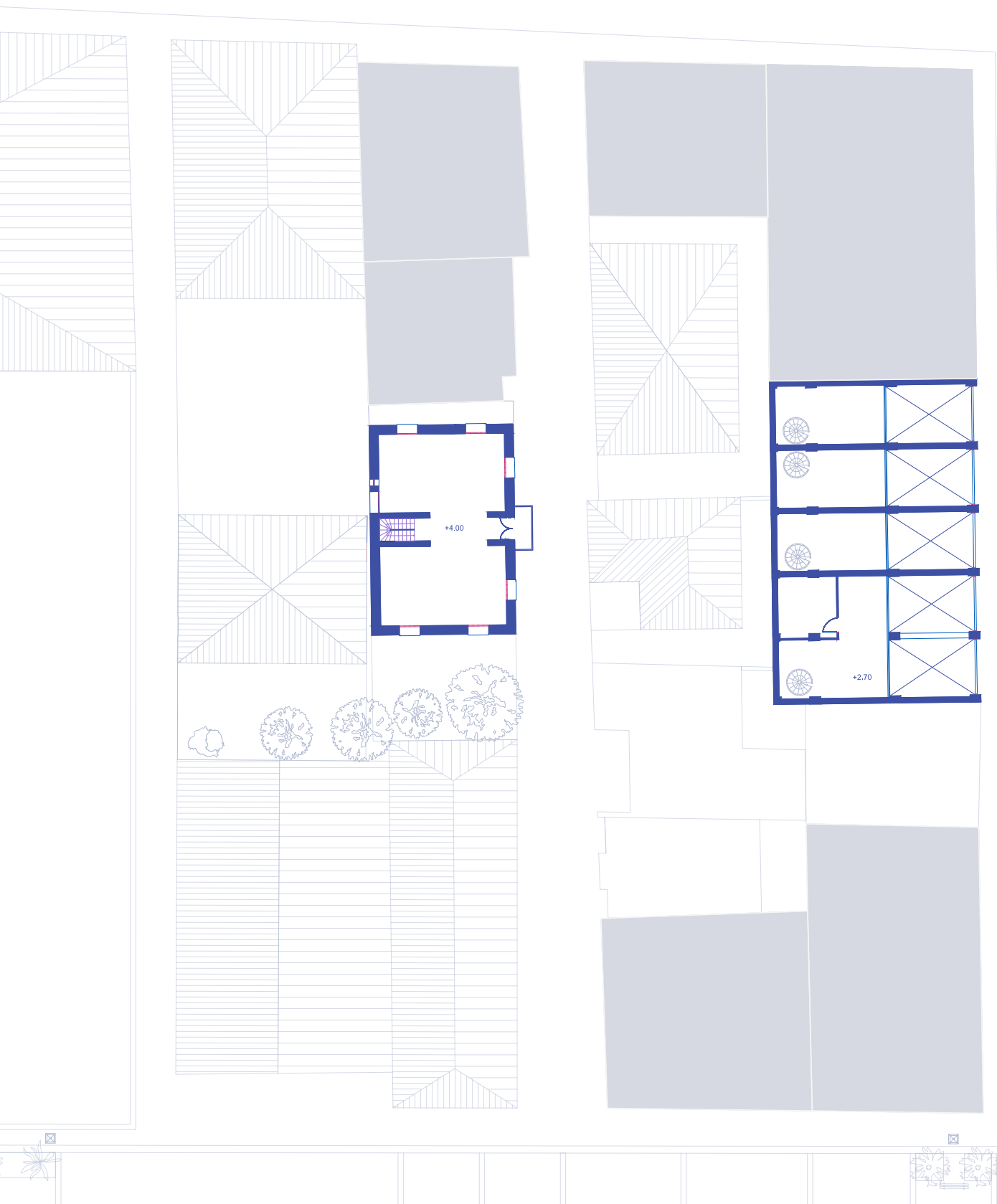






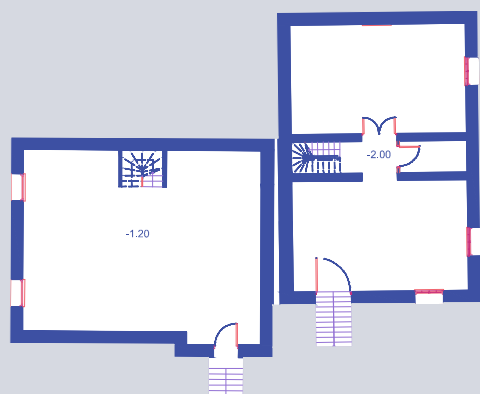
κλίμακα 1:300



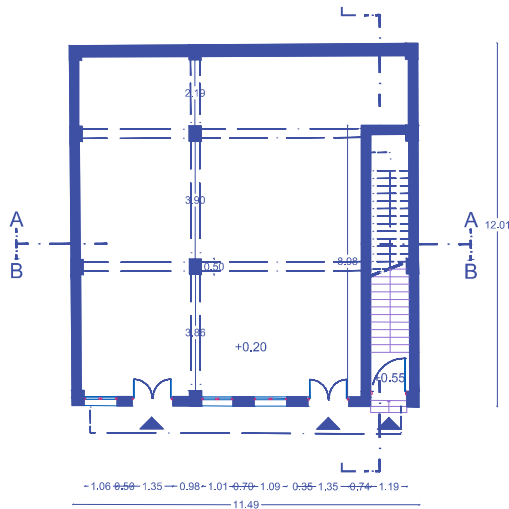


κλίμακα 1:300

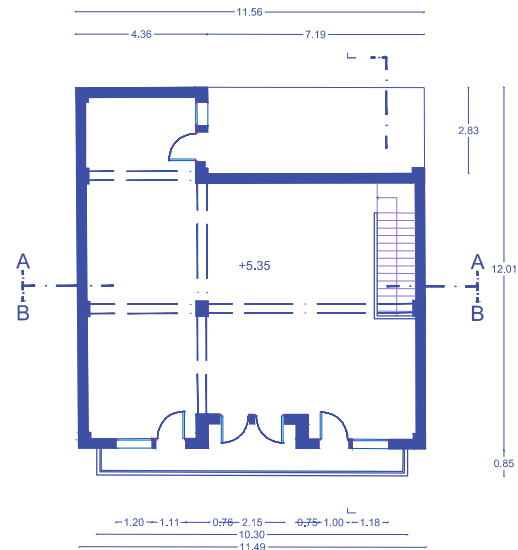




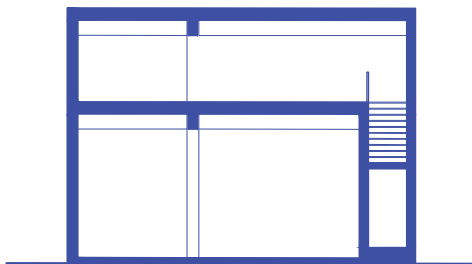
Κτίριο 01 - Ερμού 35 - Β1



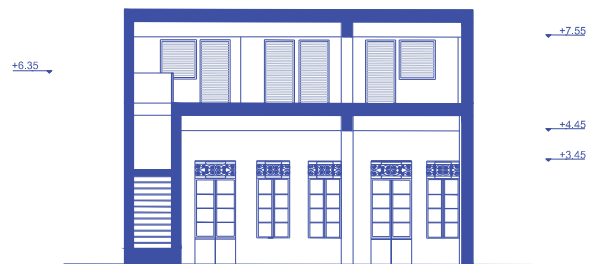
Κάτοψη Ισογείου
κλίμακα 1:250



Κάτοψη ορόφου
κλίμακα 1:250



Τόμη Α-Α
κλίμακα 1:250



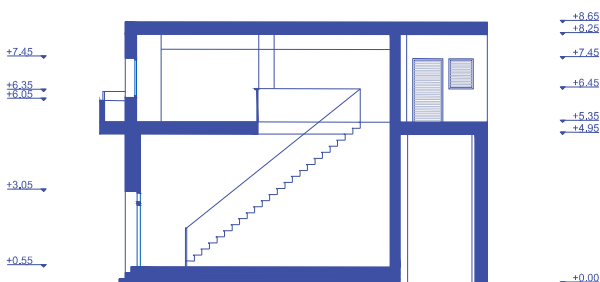
Τόμη Β-Β
κλίμακα 1:250

Περιγραφή

Το κτίριο αποτελείται από δύο επίπεδα, συνολικής επιφάνειας 275,4 τ.μ. Ο ισόγειος χώρος του κτιρίου ήταν χώρος καταστήματος και το ανώτερο επίπεδο ήταν κατοικία με αυτόνομη είσοδο στα δεξιά της όψης. Το κτίριο έχει μια όψη επί της Ερμού και το συνολικό του ύψος είναι 8,65 μ.

Τα σημάδια ερείπωσης είναι εμφανή, καθώς το κτίριο είναι ανενεργό για αρκετά χρόνια, πληροφορία που μας γνωστοποίησαν οι ντόπιοι κατά τη διάρκεια της επιτόπιας έρευνας. Παρόλα αυτά δεν χρήζει ριζικές αλλαγές, παρά μονάχα μερικές εργασίες συντήρησης.

Επιπρόσθετα, το κτίριο στον όροφό του διαθέτει ένα μπροστινό μπαλκόνι και ένα μικρότερο στη πίσω όψη του.



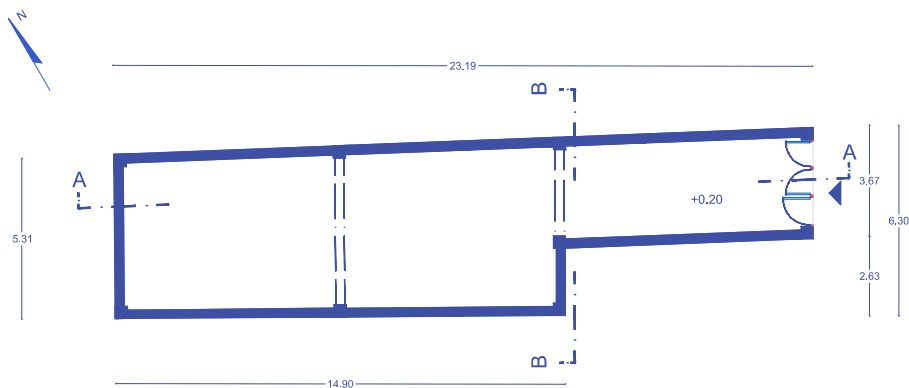
Τόμη Γ-Γ
κλίμακα 1:250



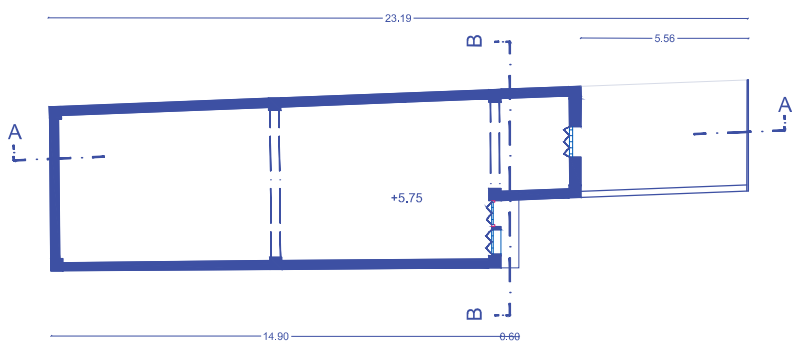
Ερμού

Νότια Όψη
κλίμακα 1:250
επί της οδού Ερμού

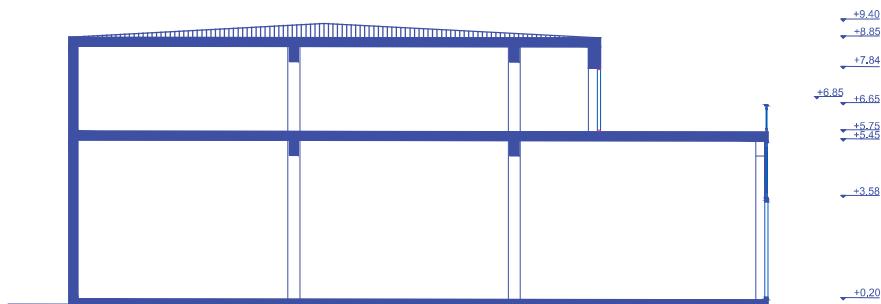
Κτίριο 02 - Μεταμορφώσεως 13 - B2



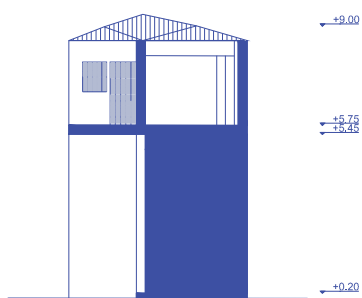
Κάτοψη Ισογείου
κλίμακα 1:250



Κάτοψη Ορόφου
κλίμακα 1:250



Τομή A-A
κλίμακα 1:250



Τομή B-B
κλίμακα 1:250

Περιγραφή

Το κτίριο αποτελείται από δύο ορόφους, συνολικής επιφάνειας 229,6 τ.μ. και ύψους 9,4μ. Ο ισόγειος χώρος λειτουργεί σήμερα ως αποθήκη, ενώ ο όροφος βρίσκεται σε ερειπωμένη κατάσταση όπως διακρίνεται και από το φωτογραφικό υλικό. Το ισόγειο, με την μοναδική του όψη να είναι επί της Μεταμορφώσεως, είναι σε ελαφρώς καλύτερη κατάσταση από τον όροφο, χρίζει επίσης όμως βαριές εργασίες ώστε να γίνει βιώσιμο. Στα σχέδια των αποτυπώσεων δεν παρέχονται επαρκής πληροφορίες, καθώς και εκ των όψεων είναι αδύνατο να προβλεφθεί τι υπάρχει στο εσωτερικό του κτηρίου.

Στον όροφο παρατηρείται ένα μπαλκόνι που προσανατολίζεται, όπως και η συνολική όψη του κτιρίου, προς την οδό της Μεταμορφώσεως, ενώ το κτίριο και η πίσω μεριά του έρχονται εφάπτονται στα όρια του οικοπέδου.

Το συγκεκριμένο κτίριο είναι πολλά χρόνια παρατημένο, όπως μας γνωστοποίησαν οι καταστηματάρχες, δεν διατίθεται προς πώληση.

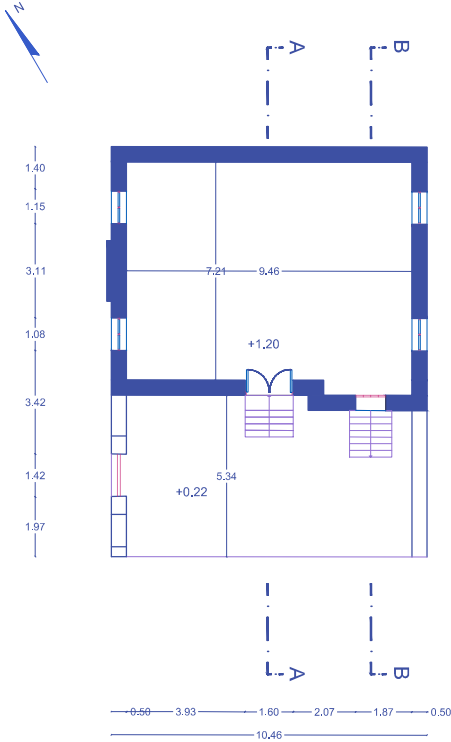
Τα κτίρια 01&02 συνορεύουν.



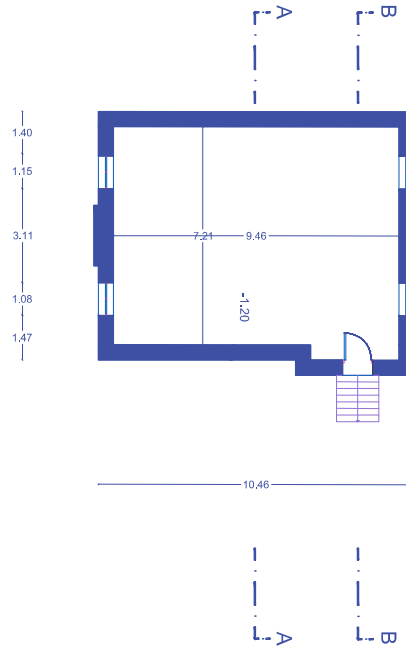
Μεταμορφώσεις

Ανατολική Όψη
κλίμακα 1:250

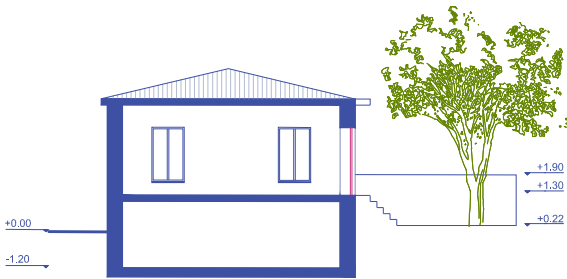
Κτίριο 03 - Σκοπέλου 13 - Β3



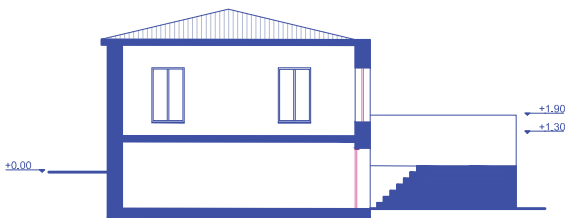
Κάτοψη Ισογείου
κλίμακα 1:250



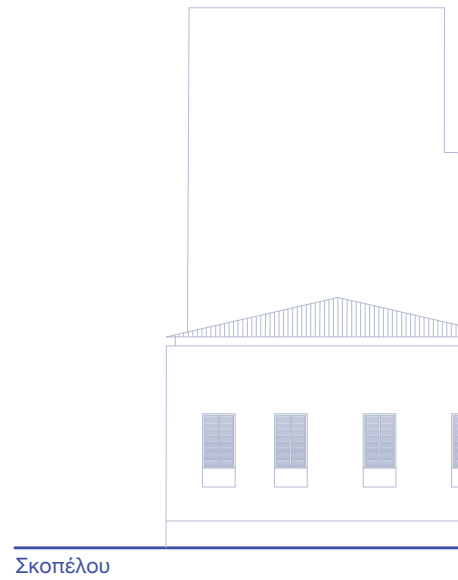
Κάτοψη Ημιυπογείου
κλίμακα 1:250



Τομή Α-Α
κλίμακα 1:250



Τομή Β-Β
κλίμακα 1:250

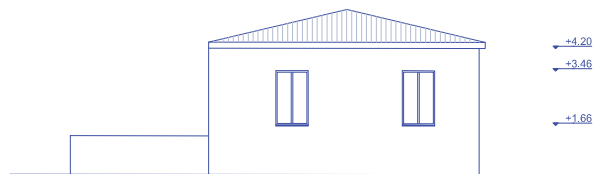


Περιγραφή

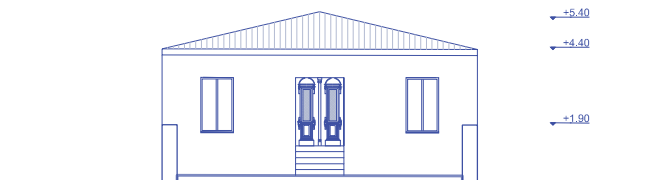
Το κτίριο αυτό είναι μια νεοκλασική κατοικία και αποτελείται από δύο επίπεδα: το ισόγειο και το ημιυπόγειο. Η συνολική επιφάνεια του κτιρίου ανέρχεται στα 175,8 τ.μ. με συνολικό ύψος 5,4μ. Η κύρια όψη του ακινήτου βρίσκεται επί της οδού Σκοπέλου. Το κτίριο βρίσκεται σε ερειπωμένη κατάσταση, με τη στέγη να έχει πέσει εντός του εσωτερικού του ισογείου. Οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν σημαντικές φθορές, καθώς η επίστρωσή τους έχει φθαρεί.

Το παρόν ακίνητο διαθέτει μια αυλή στο νότιο τμήμα του οικοπέδου, χωρίς να είναι πλήρως διακριτή λόγω της πυκνής φύτευσης που έχει συσσωρευτεί με τα χρόνια. Το κτίσμα φαίνεται να είναι σημείο προστασίας/shelter για τα αδέσποτα ζώα της περιοχής, όχι μόνο στον εξωτερικό του χώρο αλλά και στο ημιυπόγειό του.

Για το παρόν κτίσμα δεν μπόρεσαν να ανακτηθούν οι πληροφορίες ως προς την ιδιοκτησία τους.



Ανατολική Όψη
κλίμακα 1:250

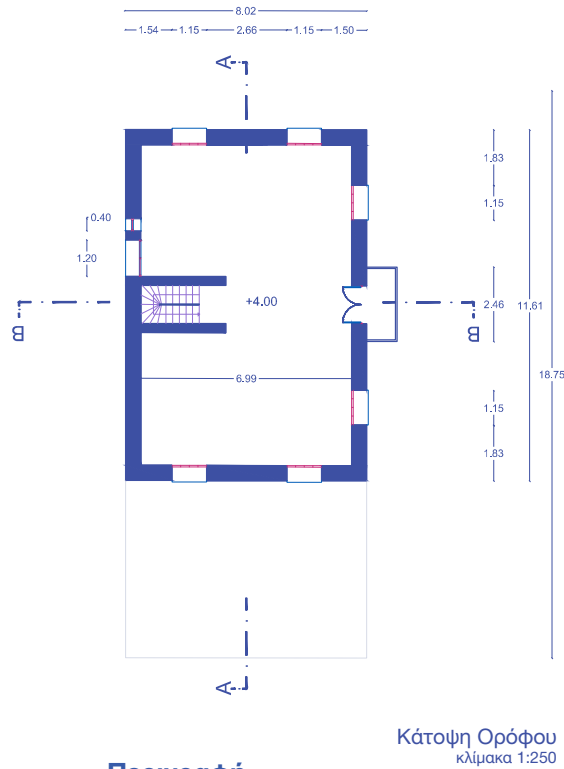
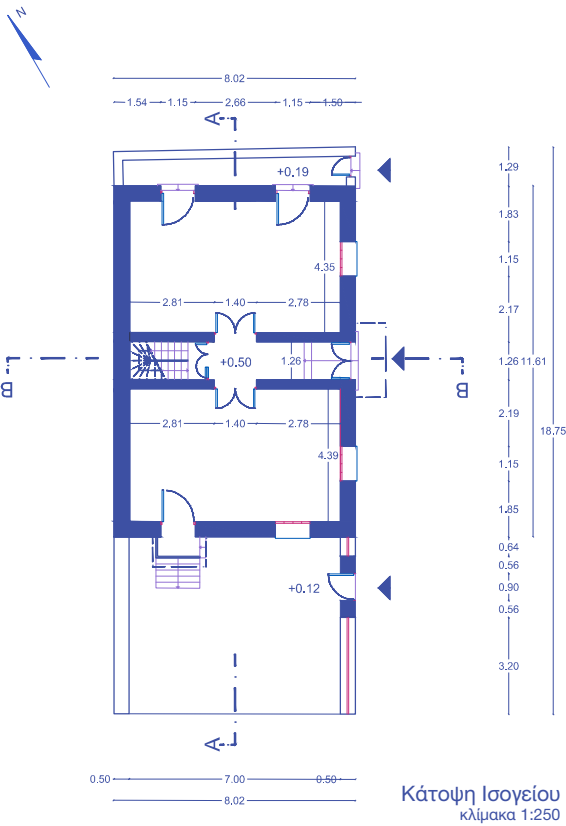


Νότια Όψη
κλίμακα 1:250



Δυτική Όψη
κλίμακα 1:250

Κτίριο 04 - Μπορέλ 19 - Β4

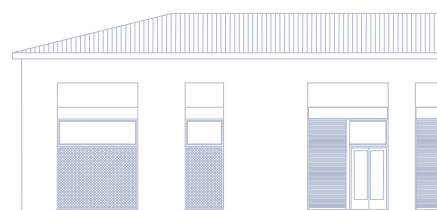
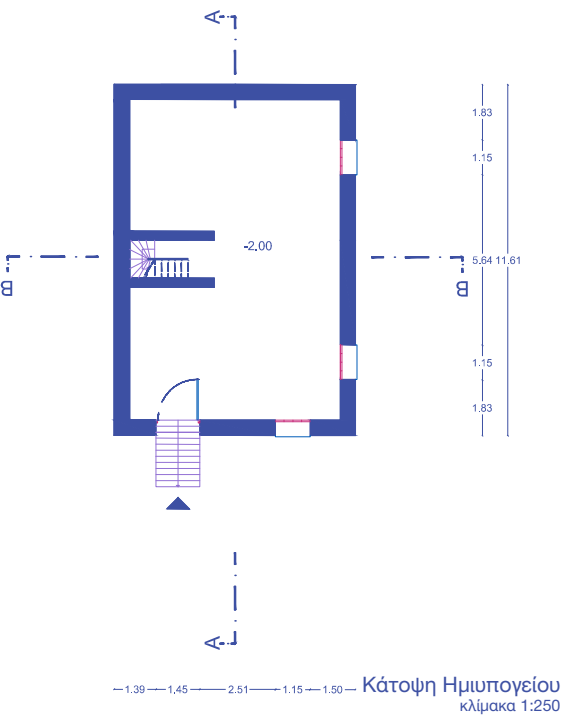


Περιγραφή

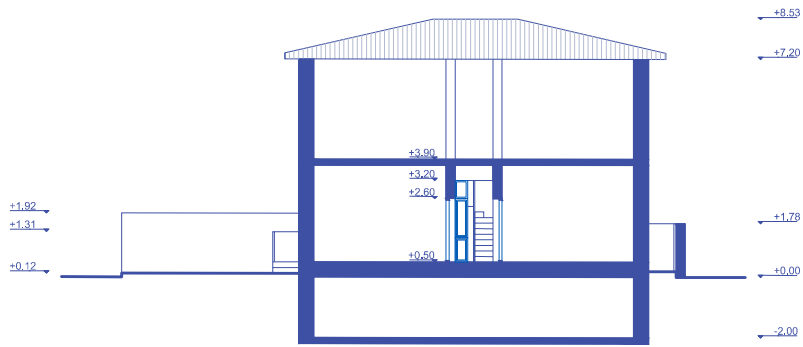
Το παρόν κτίριο είναι μια νεοκλασική κατοικία και βρίσκεται επί της οδού Μπορέλ. Αποτελείται από δύο επίπεδα και ένα ημιυπόγειο και η συνολική επιφάνεια του κτηρίου ανέρχεται στα 278,46 τ.μ. Το συνολικό ύψος του κτιρίου είναι 8,53 μ.

Νότια του οικοπέδου βρίσκεται η αυλή, από την οποία έχει πρόσβαση κανείς στο ημιυπόγειο του κτίσματος. Στο βόρειο τμήμα υπάρχει ένας στενός διάδρομος που αποτελεί δευτερεύουσα είσοδο του κτιρίου και οδηγεί σε μία μικρή αποθήκη. Στο ισόγειο παρατηρεί κανείς και από την κεντρική πόρτα ένα κλιμακοστάσιο, χαρακτηριστικό της εποχής. Οι υπόλοιποι χώροι του ισογείου δεν είναι διακριτοί. Στο ισόγειο και στον όροφο διακρίνουμε δύο βασικούς χώρους. Το ισόγειο και ο όροφος συνδέονται με το κεντρικό κλιμακοστάσιο, ενώ η είσοδος του ημιυπογείου όπως αναφέρθηκε, γίνεται μέσω της αυλής.

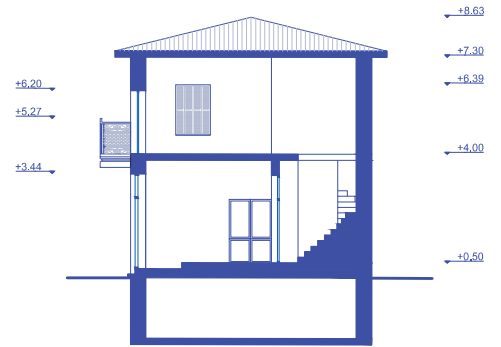
Το κτίριο αποτελεί αρχιτεκτονικό παράδειγμα της εμπορικής άνθησης του Βόλου. Στη σημερινή ημέρα διατίθεται προς πώληση, καθώς σύμφωνα με μαρτυρίες των κατοίκων της γειτονιάς δεν αξιοποιείται από τους ιδιοκτήτες του.



Μπορέλ



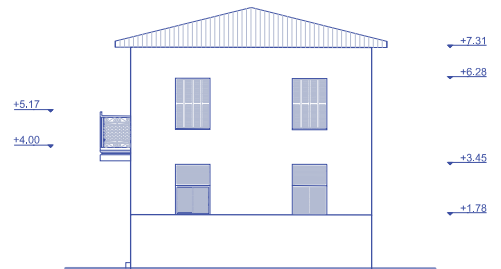
Τομή Α-Α
κλίμακα 1:250



Τομή Β-Β
κλίμακα 1:250



Βόρεια Όψη
κλίμακα 1:250



Νότια Όψη
κλίμακα 1:250

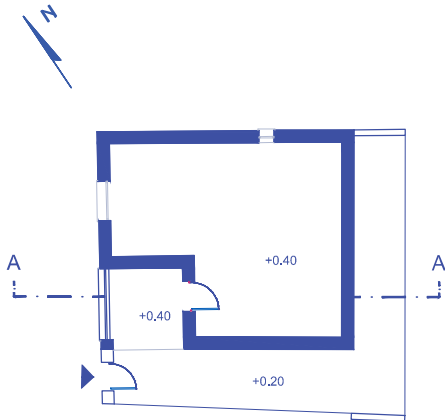
Περιμετρικά το κτίριο εμφανίζει σημάδια φθοράς, κυρίως στα ξύλινα ανοίγματά του, τα οποία χρήζουν αντικατάστασης, καθώς είναι απαραίτητη η εκκαθάριση της αυλής και του πίσω διαδρόμου, χώρους στους οποίους η πρόσβαση είναι αδύνατη λόγω της πυκνής φύτευσης. Το παρόν κτίριο δείχνει να είναι σε ελαφρώς καλύτερη κατάσταση από το όμοιό του (Κτίριο 03)

Το Κτίριο 03 και το Κτίριο 04 έχουν μικρή απόσταση μεταξύ τους, ίση με μία μεσοτοιχία.

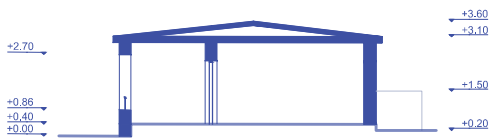


Ανατολική Όψη
κλίμακα 1:250

Κτίριο 05 - Μπορέλ 34 - B5



Κάτοψη Ισογείου
κλίμακα 1:250



Τομή A-A
κλίμακα 1:250

Περιγραφή

Το παρόν κτίριο είναι μια ισόγεια μονοκατοικία συνολικής επιφάνειας 53,7 τ.μ. και ύψους 3,8μ. Υπολογίζεται να είναι χτισμένο από το δεύτερο μισό και έπειτα του προηγούμενου αιώνα. Βρίσκεται επί της οδού Μπορέλ, αντικριστά από το κτίριο 04, με την είσοδό του να βρίσκεται στα δεξιά της όψης του η οποία έχει μια μικρή είσοδο τύπου μπαλκονιού. Από την είσοδο της κατοικίας ξεκινά ένας διάδρομος σχήματος γάμα και καταλήγει στη πίσω μεριά του οικοπέδου, στην ανατολική του όψη δηλαδή. Δεν ήταν δυνατή η εύρεση πληροφοριών για το εσωτερικό της. Το κτίριο δεν εμφανίζει χρόνια εγκατάλειψη, όσο τα προηγούμενα και χρήζει ελάχιστες βελτιώσεις κυρίως στα ανοίγματά του.

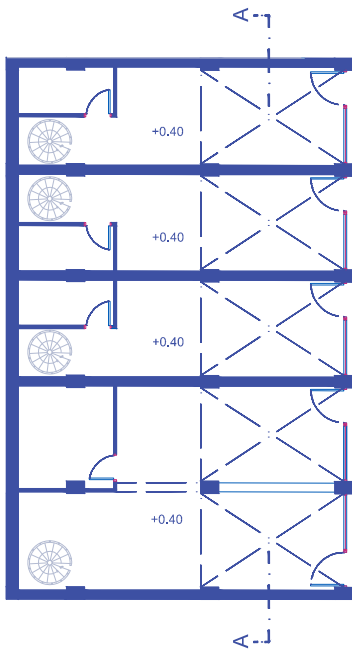


Μπορέλ

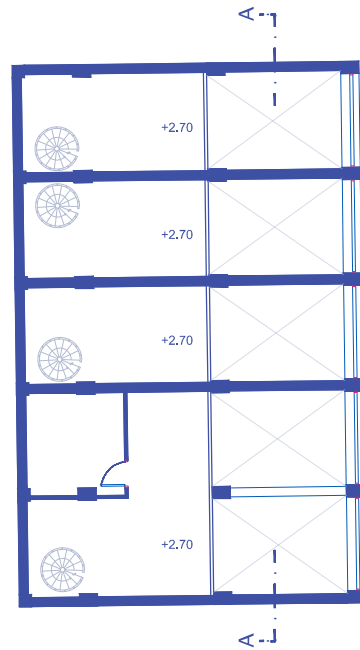


Δυτική Όψη
κλίμακα 1:250

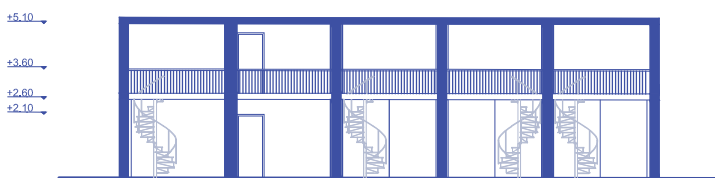
Κτίριο 06 - Αθ. Διάκου 17 - Β6



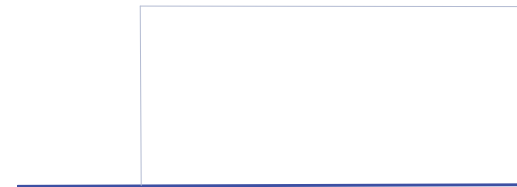
Κάτοψη Ισογείου
κλίμακα 1:250



Κάτοψη Παταριού
κλίμακα 1:250



Τομή Α-Α
κλίμακα 1:250



Αθ. Διάκου

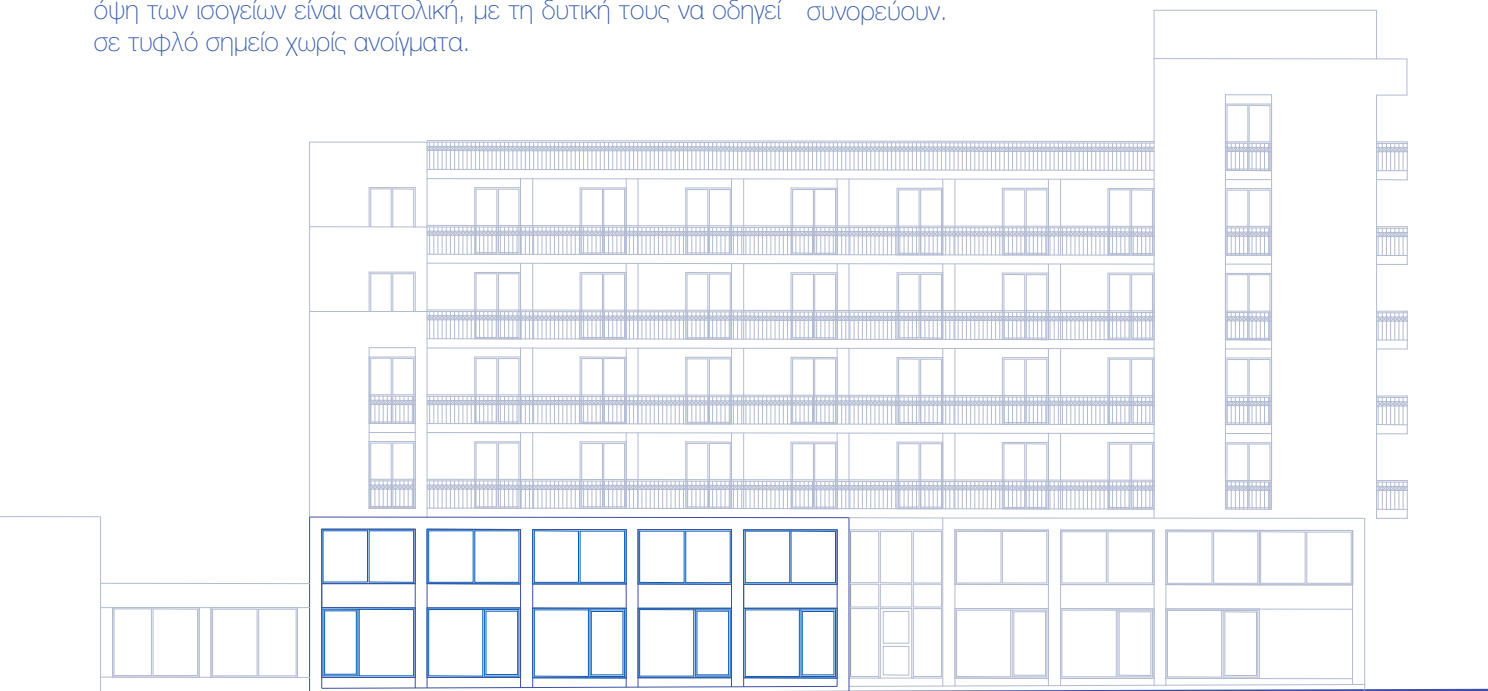
Περιγραφή

Σε αυτό το σημείο, επί της οδού Πλάτωνος και Αθανασίου Διάκου βρίσκεται μια εξαώροφη πολυκατοικία. Το ισόγειο είναι σχεδιασμένο, έτσι ώστε να μπορεί να στεγάσει εμπορικές επιχειρήσεις. Η κύρια είσοδος της πολυκατοικίας βρίσκεται στο κέντρο της όψης επί της Αθ. Διάκου. Στο σύνολο των ισογείων της όψης παρατηρούνται τέσσερα κενά ισόγεια καταστήματα, εκ των οποίων τα τρία έχουν συνολική επιφάνεια περίπου 37,7 τ.μ. και το ένα περίπου 75,4 τ.μ. Το συνολικό ύψος των καταστημάτων ανέρχεται στα 5,3 μ. Το κάθε ισόγειο κατάστημα έχει τη δική του όψη επί της Αθ. Διάκου με αυτόνομη είσοδο, καθώς και εσωτερική μεταλλική σκάλα που οδηγεί στο πατάρι του κάθε καταστήματος. Η κάλυψη του παταριού έρχεται σε αντιστοιχία με περίπου το 55% της κάλυψης του ισογείου. Η όψη των ισογείων είναι ανατολική, με τη δυτική τους να οδηγεί σε τυφλό σημείο χωρίς ανοίγματα.

Στο σύνολό τους τα ισόγεια καταστήματα αυτά δεν εμφανίζουν σημαντικές φθορές και χρήζουν αντικατάστασης των υαλοστασίων των όψεών τους, καθώς και σε μερικά επισκευή στο εσωτερικό τους λόγω φθορών.

Για τα ισόγεια καταστήματα αυτά δεν εντοπίστηκε κάποια πληροφορία σχετικά με την ιδιοκτησία τους ή τους λόγους αντενέργειας, δεν δείχνουν όμως να αξιοποιούνται ούτε ως χώροι αποθήκευσης. Κατά μήκος της οδού παρατηρούνται κι άλλες πολυκατοικίες, με τα ισόγεία τους καταστήματα να παραμένουν σε πλειοψηφία κενά.

Η δυτική όψη των ισογείων και η ανατολική όψη του κτιρίου 5 συνορεύουν.



Ανατολική Όψη
κλίμακα 1:250

Κενά Οικόπεδα



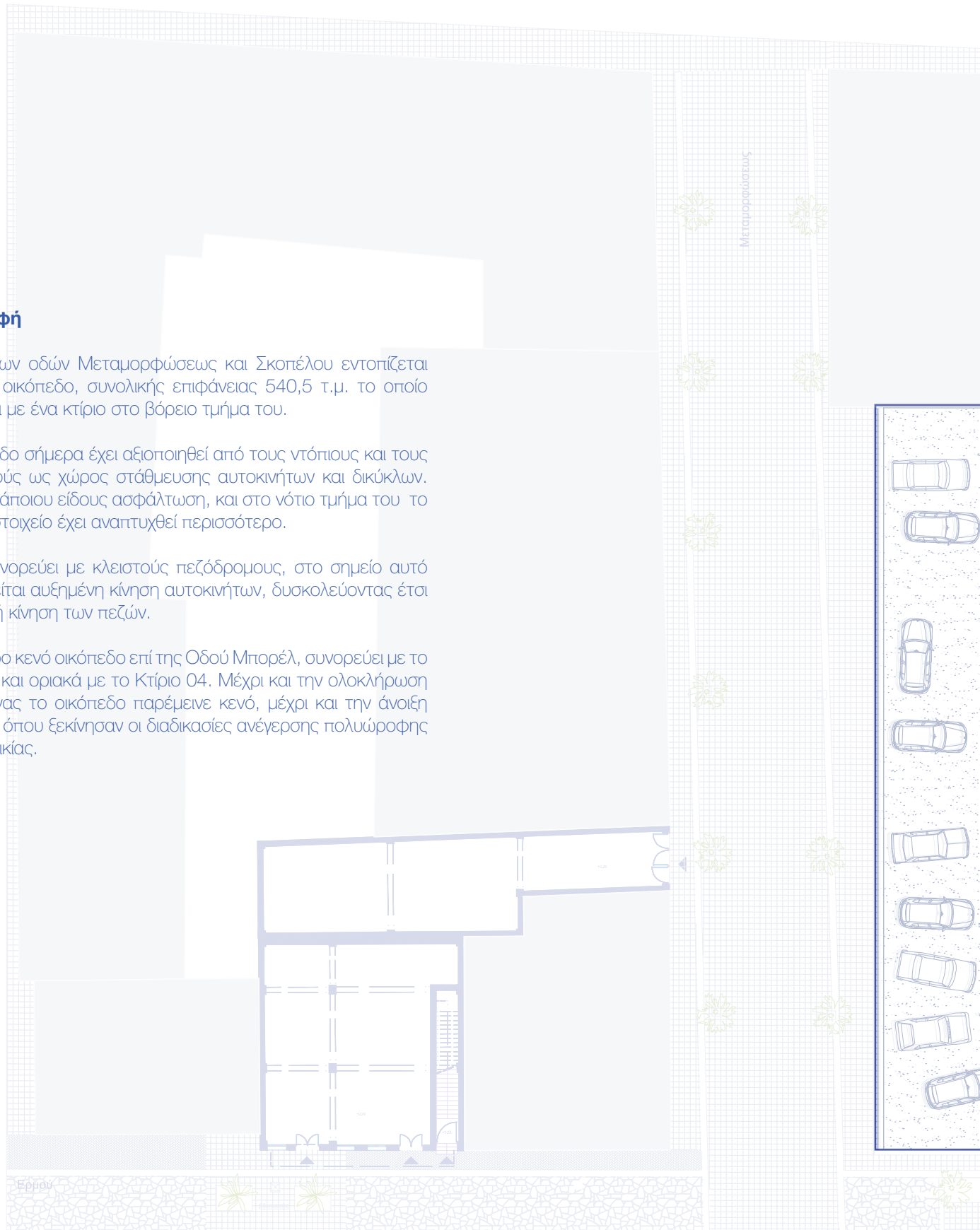
Περιγραφή

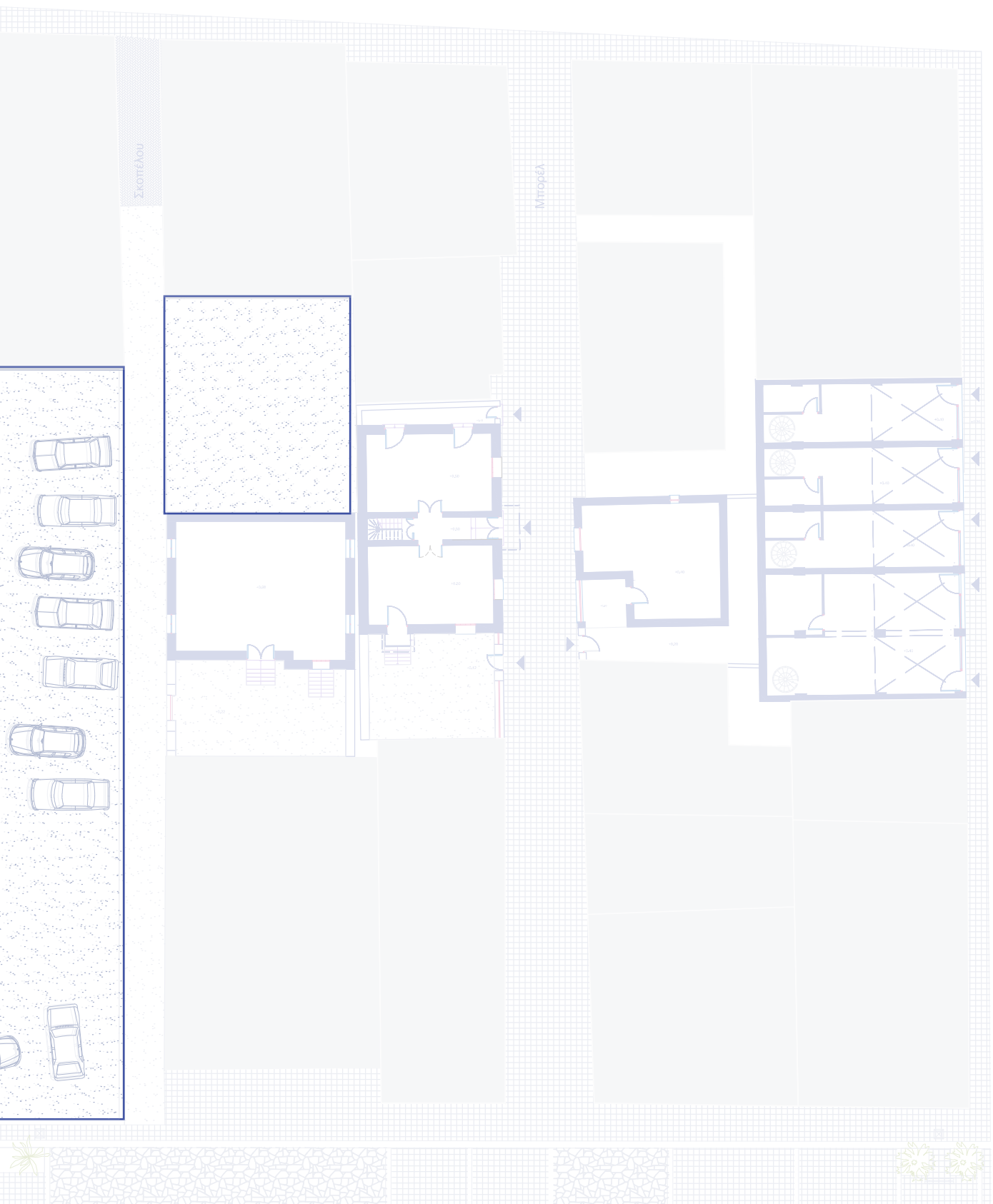
Μεταξύ των οδών Μεταμορφώσεως και Σκοπέλου εντοπίζεται ένα κενό οικόπεδο, συνολικής επιφάνειας 540,5 τ.μ. το οποίο συνορεύει με ένα κτίριο στο βόρειο τμήμα του.

Το οικόπεδο σήμερα έχει αξιοποιηθεί από τους ντόπιους και τους περαστικούς ως χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων και δικύκλων. Δεν έχει κάποιο είδος ασφάλτωση, και στο νότιο τμήμα του το πράσινο στοιχείο έχει αναπτυχθεί περισσότερο.

Αν και συνορεύει με κλειστούς πεζόδρομους, στο σημείο αυτό παρατηρείται αυξημένη κίνηση αυτοκινήτων, δυσκολεύοντας έτσι την ομαλή κίνηση των πεζών.

Το δεύτερο κενό οικόπεδο επί της Οδού Μπορέλ, συνορεύει με το Κτίριο 03 και οριακά με το Κτίριο 04. Μέχρι και την ολοκλήρωση της έρευνας το οικόπεδο παρέμεινε κενό, μέχρι και την άνοιξη του 2023 όπου ξεκίνησαν οι διαδικασίες ανέγερσης πολυώροφης πολυκατοικίας.





Αθ. Διάκου

1.2 Λίστα συλλογικών δράσεων

Η λίστα συλλογικών δράσεων που προκύπτει σύμφωνα με τις προτιμήσεις των χρηστών του πεζόδρομου (βλ. Αποτελέσματα Πεδίου Έρευνας) είναι η εξής:

1. Πολιτιστικές Δράσεις
2. Συλλογική Κουζίνα
3. Αθλητικές Δραστηριότητες
4. Αστική Κηπουρική
5. Καλλιτεχνικά Εργαστήρια
6. Τοπικό Ιατρείο

1. Πολιτιστικές Δράσεις

Ο όρος πολιτιστικές δράσεις, στην προκειμένη περίπτωση, αναφέρεται σε μια σειρά συλλογικών δράσεων τέχνης που κύριος σκοπός τους είναι η συμμετοχή και η αλληλεπίδραση των ατόμων. Οι δράσεις αυτές έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιούνται σε ποικίλους χώρους του Δικτύου. Οι δράσεις που προτείνονται είναι οι εκθέσεις, οι προβολές ταινιών, οι μουσικές εκδηλώσεις, κ.ά.

2. Συλλογική Κουζίνα

Σκοπός της συλλογικής κουζίνας είναι η εξυπηρέτηση τόσο της κοινότητας όσο και της πόλης. Για την προετοιμασία των γευμάτων υπεύθυνο είναι το προσωπικό που εργάζεται εκεί. Το προσωπικό είναι επίσης υπεύθυνο για τη προμήθεια των προϊόντων, τα οποία θα προέρχονται από τοπικά καταστήματα, τοπικές λαϊκές αγορές, αλλά και από τα τρόφιμα που παράγονται από τον Αστικό Κήπο της κοινότητας.

3. Αθλητικές Δράσεις

Με την έννοια αθλητικές δράσεις εννοούμε ένα σύνολο ομαδικών δράσεων, που περιλαμβάνει χώρους γυμναστικής και άσκησης, καθώς και ομαδικών προγραμμάτων. Επίσης, στις αθλητικές δράσεις περιλαμβάνεται και η δημιουργική απασχόληση παιδιών.

4. Αστική Κηπουρική

Η αστική κηπουρική έχει ως στόχο τόσο την τροφοδότηση της συλλογικής κουζίνας, όσο και της ενασχόλησης της κοινότητας και της πόλης με την παραγωγή και την καλλιέργεια των τροφίμων. Η επιλογή των τροφίμων κρίνεται με βάση τις ανάγκες του σκοπού, δηλαδή της τροφοδότησης της Συλλογικής Κουζίνας. Η περιποίηση του κήπου και η συλλογή των τροφίμων θα γίνεται από την ενδιαφερόμενη εθελοντική ομάδα σε τακτική βάση.

5. Καλλιτεχνικά εργαστήρια

Στο Δικτύο στεγάζονται καλλιτεχνικά εργαστήρια, όσων δεν έχουν εντοπιστεί στην ευρύτερη ακτίνα της ζώνης επέμβασης, όπως εργαστήρια ζωγραφικής, σχεδίου, πηλού και κεραμικής, καθώς και δημιουργίας μικρών κατασκευών και φιλοξενίας διαφόρων συμμετοχικών εργαστηρίων (workshop). Τα εργαστήρια έχουν τη δυνατότητα να εκθέτουν τις δημιουργίες τους σε χώρους εντός του Δικτύου. Τέλος, οι χώροι που προορίζονται για τη διεξαγωγή των καλλιτεχνικών εργαστηρίων έχουν τη δυνατότητα, μετά από συμφωνία, να λειτουργούν και σε συνεργασία με τους πλησιέστερους πολιτιστικούς χώρους όπως το Κέντρο Τέχνης Ντε Κίρικο και το Κέντρο Πολιτισμού και Τεχνών.

6. Τοπικό Ιατρείο

Το τοπικό ιατρείο αφορά την ιατρική περίθαλψη της κοινότητας, αλλά και της πόλης. Το ιατρείο θα βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τα τοπικά φαρμακεία της περιοχής, από τα οποία θα προμηθεύεται τα απαραίτητα προϊόντα. Η επίσκεψη στο ιατρείο θα γίνεται κατόπιν ραντεβού που θα ορίζει το προσωπικό, ανάλογα με τις δυνατότητές του.

ΚΕΝΟΙ
ΧΩΡΟΙ

ΚΟΙΝΟΙ
ΧΩΡΟΙ

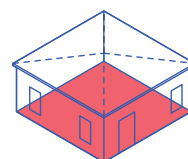
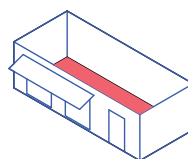
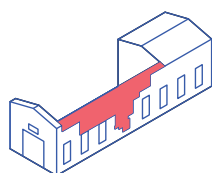
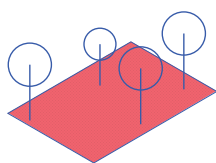
Πολιτιστικές Δράσεις Αθλητικές Δράσεις Συλλογική Κουζίνα
Συνεργατικό Καφέ Αστική Κηπουρική Καλλιτεχνικά
Εργαστήρια Τοπικό Ιατρείο

Κενό οικόπεδο

Ερείπιο

Κενό ισόγειο

Κενή κατοικία



ΔΙΚΤΥΟ
ΚΟΙΝΩΝ ΧΩΡΩΝ

82. Διάγραμμα
προγράμματος
Κοινών Χώρων

1.3 Κατασκευές και προσθήκες

Εισαγωγή

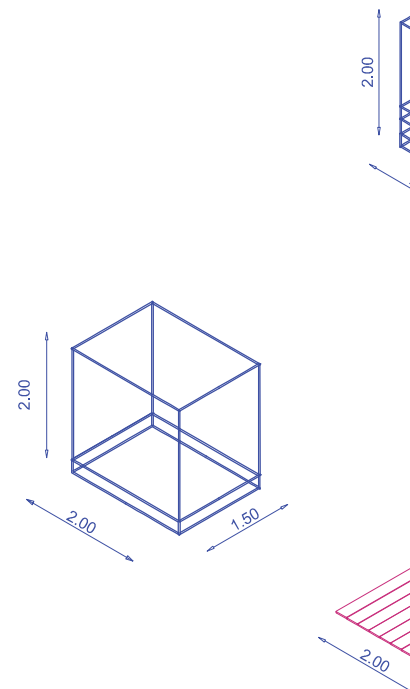
Προτού αναλυθούν οι νέες χρήσεις χώρων και οι χωρικές παρεμβάσεις που πραγματοποιούνται, η ομάδα κρίνει απαραίτητη την αναφορά και την ανάλυση των κατασκευών και των προσθηκών που τοποθετούνται στους χώρους παρέμβασης.

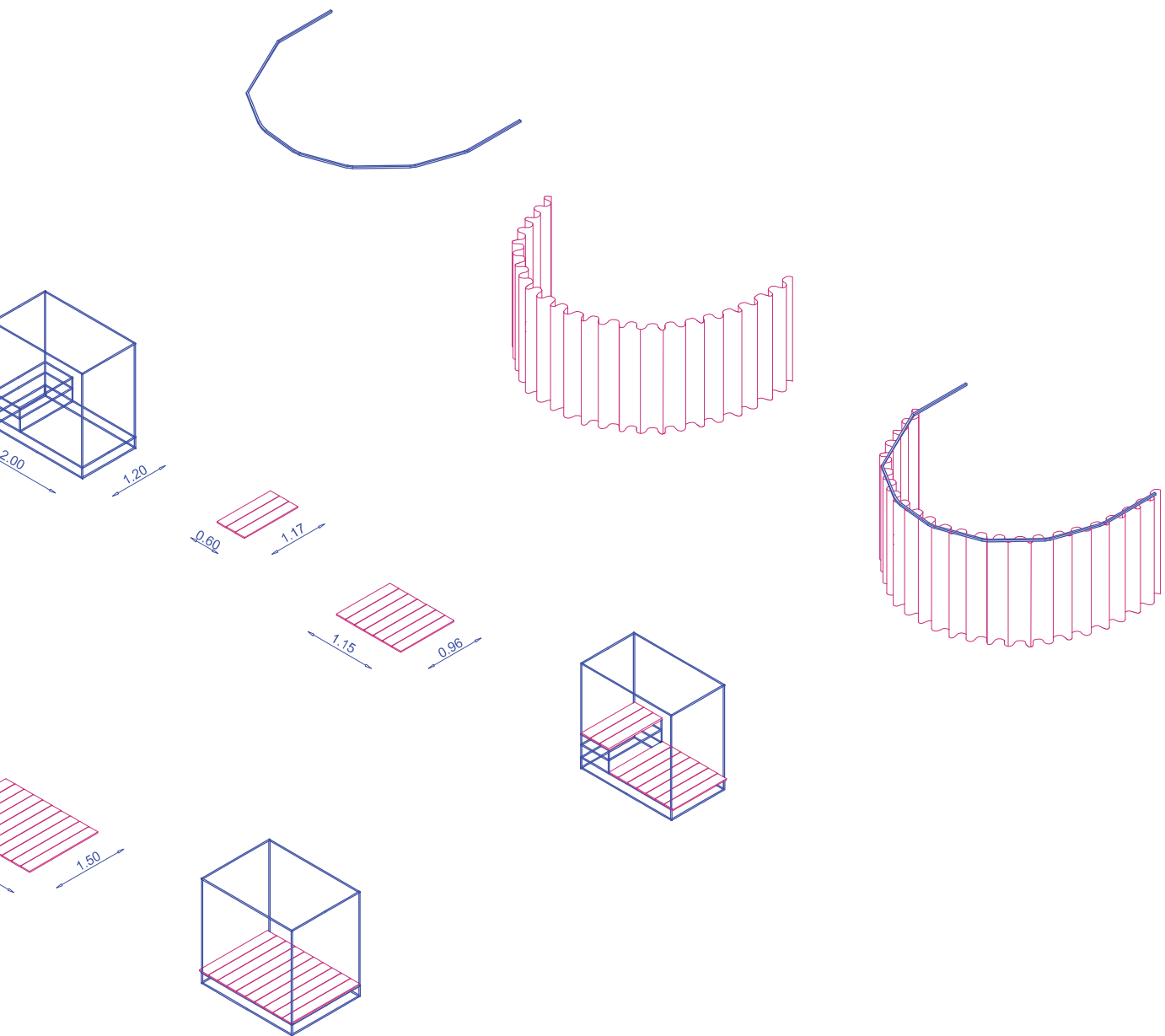
Κατασκευές και προσθήκες

Η κύρια προσθήκη και πιο σταθερή είναι αυτή της κουρτίνας. Στόχος της είναι η μετατροπή του χώρου σε ένα ευέλικτο πεδίο το οποίο έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζεται ανάλογα με τις επιθυμίες και τις ανάγκες του προγράμματος. Η επιλογή της κουρτίνας-υφάσματος προέκυψε μέσα από την ανάλυση της θεωρητικής έρευνας, καθώς μπορεί να εναλλάσσει τον χαρακτήρα ενός χώρου από ανοιχτό/δημόσιο σε κλειστό/ιδιωτικό και το αντίστροφο. Με το τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ομαλή μετάβαση του χώρου σε πιο ιδιωτικό, διατηρώντας ταυτόχρονα τη δημόσια ταυτότητά του. Ένα ακόμα κριτήριο επιλογής της χρήσης του υφάσματος είναι και η πληθώρα συνδυασμών που μπορούν να προκύψουν μέσω της χρήσης της, καθώς δεν προορίζεται μόνο για την δημιουργία χώρων με συγκεκριμένα όρια, αλλά επιτρέπει και τον χρήστη να δημιουργεί ανοίγματα στο ενδιάμεσο, μικρές 'παύσεις' που ενισχύουν το 'μυστήριο' της κάτοψης και ταυτοχρόνως το 'παιχνίδι' εντός του χώρου.

Το μεταβλητό στοιχείο του σχεδιασμού είναι οι μεταλλικές κατασκευές. Πρόκειται για συναρμολογούμενες κατασκευές από ατσάλινους σωλήνες διαμέτρου 5 εκ., δημιουργώντας έτσι ένα κυβικό μεταλλικό πλαίσιο μέγιστων διαστάσεων 1,5μ x 2μ x 2μ. Ο λόγος που χρησιμοποιούνται οι μεταλλικοί σωλήνες είναι για να μπορεί να σχηματιστεί οποιαδήποτε μορφή ικριώματος, αναλόγως τη χρήση για την οποία προορίζεται. Επιπρόσθετα, η ελαφριά αυτή κατασκευή είναι εύκολη στη μεταφορά, από τον ένα χώρο στον άλλο.

Στις κατασκευές προβλέπεται η τοποθέτηση ξύλινων σανίδων, σε διάφορα ύψη και πλάτη. Ο σκοπός τους είναι η κατασκευή να αλλάζει χρήσεις ανάλογα με τις επιθυμίες και τις ανάγκες που παρουσιάζονται. Πιο συγκεκριμένα, οι χρήσεις που προβλέπονται είναι οι εξής: εκθεσιακός πάγκος, πάγκος πωλήσεων, καθιστικό, χώρος ανάπαυσης. Επιπλέον, ο συνδυασμός αυτών μπορεί να σχηματίσει ένα τραπεζοκάθισμα. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα σύνδεσης παραπάνω από μιας κατασκευής, προς προέκταση της χρήσης της.





δ3. Αξονομετρικό διάγραμμα κατασκευών
κλίμακα 1:100

1.4 Νέες χρήσεις χώρων και χωρικές παρεμβάσεις

Εισαγωγή

Με την οριστικοποίηση της Λίστας συλλογικών δράσεων που θα στεγάσει το Δίκτυο, ακολουθούν οι νέες χρήσεις των χώρων, την τοποθέτηση δηλαδή των δράσεων, στις τυπολογίες των ανενεργών χώρων (βλ. δ2) που εντοπίζονται στον πυρήνα. Οι χωρικές παρεμβάσεις, όπως αναφέραμε, γίνονται με τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετούν το σκοπό των νέων χρήσεων. Στη συνέχεια, θα αναλύσουμε σε κάθε χώρο ξεχωριστά τις παρεμβάσεις που επιχειρούμε και τις συλλογικές δράσεις που θα φιλοξενεί κάθε κτίριο ξεχωριστά.

Κτίριο 01 & Κτίριο 02 - Creative Space

Νέα χρήση χώρου

Οι δράσεις που προβλέπεται να φιλοξενοούνται στον ισόγειο χώρο αυτό αφορούν μαζικές συγκεντρώσεις, όπως τις συνελεύσεις της κοινότητας, παρουσιάσεις και εκθέσεις ή και ομιλίες. Ταυτόχρονα, μπορεί να λειτουργεί ως πολιτιστικός χώρος με σκοπό την ανάδειξη των τεχνών της κοινότητας και της πόλης. Επιπρόσθετα, μέσω της επιτόπιας έρευνας και του ερωτηματολογίου παρατηρήθηκε ότι είναι αρκετές οι περιπτώσεις των πλανόδιων πωλητών που εντοπίζονται στον πεζόδρομο της Ερμού. Ένας ακόμη σκοπός, λοιπόν, του χώρου αυτού είναι η φιλοξενία των πλανόδιων πωλητών, να αποτελέσει δηλαδή μία προέκταση του δημόσιου χώρου στον οποίο η ζωή της πόλης με τη ζωή του εσωτερικού του κτηρίου δε θα διακόπτονται, αλλά αντίθετως η μία θα αποτελεί συνέχεια της άλλης.

Οι δράσεις που προβλέπεται να φιλοξενοούνται στο επίπεδο του ορόφου αφορούν τα καλλιτεχνικά εργαστήρια που αναφέραμε προηγουμένως (βλ. 1.2 Λίστα συλλογικών δράσεων), καθώς και δημιουργίας μικρών κατασκευών και φιλοξενίας διαφόρων συμμετοχικών εργαστηρίων (workshop).

Χωρικές παρεμβάσεις

Η θέση των συγκεκριμένων κτιρίων, οι εισοδοί τους και ο τρόπος που χαράζονται οι περαστές εντός τους οδήγησαν στο να αντιμετωπιστούν ως ένα. Όπως αναφέρθηκε τα κτίρια αυτά διαθέτουν κοινά όρια οικοπέδων. Για το λόγο αυτό, προτείνεται η ενοποίηση τους.

Στο επίπεδο του ισογείου διατηρείται μονάχα ο φέρωντας οργανισμός, προκειμένου να διατηρηθεί ως ανοιχτή κάτοψη (open plan). Επίσης, διατηρούνται τα ανοίγματα και η παραδοσιακή διακόσμησή του το οποίο αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό της όψης, καθώς και η ανεξάρτητη είσοδος με το κλιμακοστάσιο που οδηγεί στον πρώτο όροφο.

Στο Κτίριο 02 διατηρείται το άνοιγμα στο ισόγειο, επί της οδού Μεταμορφώσεως και η πλάκα του ορόφου υπερυψώνεται

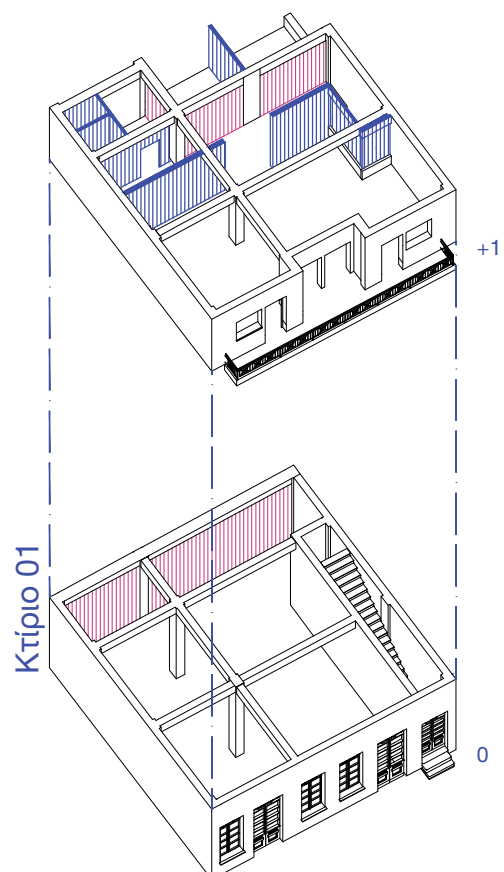
κατά λίγα εκατοστά. Αυτή η αλλαγή προκύπτει για δύο λόγους, ο πρώτος είναι ότι κατασκευάζεται εκ νέου το πάτωμα του ορόφου μαζί με την στέγη που το καλύπτει, καθώς στη τωρινή κατάσταση βρίσκονται σε μισογκρεμισμένη κατάσταση. Ο δεύτερος λόγος αφορά την ένωση των δύο κτηρίων και στο επίπεδο του ορόφου.

Ο ανοιχτός χώρος του ισογείου μπορεί να διαμορφώνεται περιστασιακά, και αυτό επιτυγχάνεται με τη τοποθέτηση κουρτινών, με τη προοπτική να δημιουργείται μια μίξη κλειστών και ανοικτών χώρων, ανάλογα με τις επιθυμίες που προκύπτουν. Στο ισόγειο τοποθετείται ανελκυστήρας, ο οποίος οδηγεί στον χώρο των καλλιτεχνικών εργαστηρίων.

Η είσοδος στον πρώτο όροφο γίνεται από το ανεξάρτητο κλιμακοστάσιο και απο τον ανελκυστήρα. Επιπλέον, και στην περίπτωση του ορόφου, τα δύο κτίρια έχουν αντιμετωπιστεί ως ένα, σχηματίζοντας τρεις κεντρικούς άξονες λειτουργιών.

Ο πρώτος άξονας λαμβάνει τόπο στο 'τμήμα' του Κτιρίου 02, σχηματίζοντας έναν ανοιχτό χώρο προορισμένο για λειτουργίες διαφόρων εργαστηρίων, διατηρώντας στα ανατολικά της κάτοψης το μπαλκόνι που προϋπήρχε.

Ο διαχωρισμός των εργαστηρίων και της Α αίθουσας πραγματοποιείται με τη χρήση κουρτινών που επιτρέπουν τη διαμόρφωση του χώρου ανάλογα με την πρόγραμμα των εργαστηρίων. Στο χώρο, όπως αναφέραμε, φιλοξενοούνται



Κτίριο 03 - Συλλογική Κουζίνα

Νέα χρήση χώρου

Η τοποθεσία του κτηρίου, στο κέντρο του πυρήνα, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επιλογή της νέας χρήσης του. Στην παρούσα κτηριακή μονάδα, προτείνεται η τοποθέτηση της συλλογικής κουζίνας, η οποία αποτελεί μία από τις βασικές λειτουργίες του Δικτύου.

Χωρικές παρεμβάσεις

Το κτίριο 03 προβλέπεται να αναστηλωθεί, καθώς εμφανίζει φθορές στην πλάκα του ισογείου και την σκεπή. Δημιουργείται μια περιμετρική ζώνη οπλισμένου σκυροδέματος προς ενίσχυσης του φέροντος οργανισμού και της νέας ξύλινης στέγης. Αυτό προσδίδει περισσότερο ύψος στο κτίριο, με το εσωτερικού του ισογείου να αυξάνεται σε ύψος κατά 60εκ. Η επισκευή προβλέπει και την αποκατάσταση του πατώματος του ισογείου, διατηρώντας τη ξύλινη κατασκευή του, με το ημιυπόγειο ύψους 2,2μ.

Η αυλή του κτηρίου περιφράζονταν δυτικά από ένα πέτρινο τοίχιο με σιδερένια κάγκελα και στο ανατολικό επίσης από ένα πέτρινο τοίχιο, τα οποία στην σχεδιαστική μας πρόταση αφαιρούνται.

Η είσοδος στο κτήριο πραγματοποιείται από την νότια είσοδο, όπως στην αρχική του κατάσταση και από μια πρόσθετη είσοδο που τοποθετείται στο βόρεια τμήμα του.

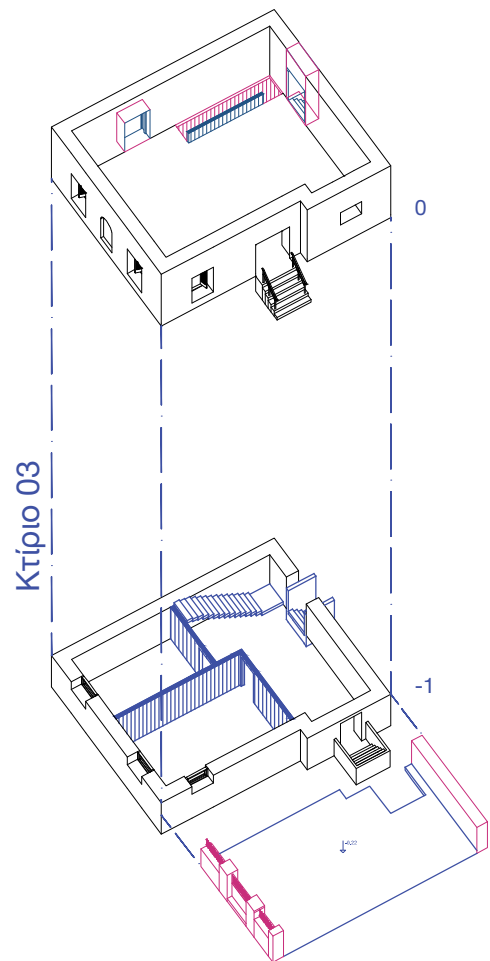
Όπως και στο Κτίριο 01 & 02, έτσι και εδώ εφαρμόζεται η λογική της ανοιχτής κάτοψης. Ανατολικά της κάτοψης έχει τοποθετηθεί ο χώρος της κουζίνας - παρασκευαστηρίου με τον απαραίτητο εξοπλισμό, και στα δυτικά ο χώρος της τραπεζαρίας. Επιπλέον, γίνεται προσθήκη ενός κλιμακοστασίου, στο εσωτερικό του κτίσματος, που οδηγεί στο ημιυπόγειο του κτηρίου.

Η κάτοψη του ημιυπογείου έχει χωριστεί σύμφωνα με τρεις βασικές λειτουργίες. Στο βορειο τμήμα του ημιυπογείου έχει σχεδιαστεί ένας μεγάλος αποθηκευτικός χώρος που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της συλλογικής κουζίνας. Σε αντιστοιχία, δημιουργείται και ένας επιπλέον χώρος στον οποίο τοποθετούνται τα ψυγεία της κουζίνας και η αποθήκη των τροφίμων. Ο χώρος αυτός είναι εξοπλισμένος με τα απαραίτητα ράφια και ντουλάπια, ψυγεία και καταψύκτες καθώς περιλαμβάνει και έναν επιπλέον μικρό πάγκο κουζίνας με νεροχύτη για διευκόλυνση των χρηστών. Στον ανοιχτό χώρο του ημιυπογείου έχουν τοποθετηθεί τα πλυντήρια της κοινότητας με τον απαραίτητο εξοπλισμό και τον αντίστοιχο αποθηκευτικό χώρο. Στον ίδιο χώρο με τα πλυντήρια προβλέπεται να υπάρχει και ένας μικρός ανελκυστήρας, για εξυπηρέτηση της κουζίνας και της μεταφοράς προϊόντων από την αποθήκη.

Επιπρόσθετα, η πρόσβαση στο ημιυπόγειο στην υπάρχουσα

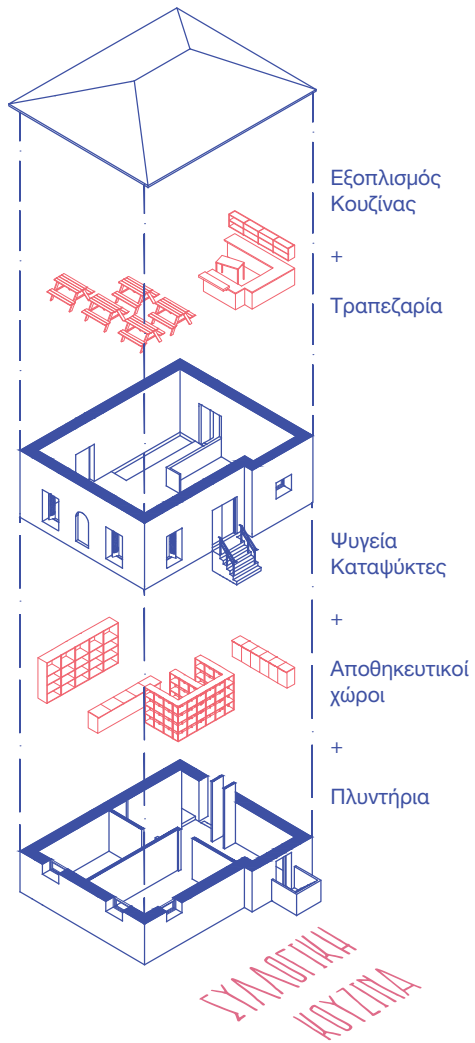
κατάσταση πραγματοποιείται από μια εξωτερική σκάλα από την αυλή του κτηρίου, από την οποία αποκτά κανείς άμεση πρόσβαση στα πλυντήρια της κοινότητας.

Όσον αφορά τον προαύλιο χώρο πραγματοποιείται η αφαίρεση της περίφραξής του, καθώς και η μεταφορά του επιπέδου του (+0.22) στο επίπεδο του εδάφους. Ο λόγος που πραγματοποιείται η τελευταία παρέμβαση τεκμηριώνεται στην ανάλυση της επόμενης κτηριακής μονάδας.



66. Αξονομετρικό
διάγραμμα χωρικών
παρεμβάσεων Κτηρίου 03
κλίμακα 1:300

Υπόμνημα:
— προσθήκες
— αφαιρέσεις



δ7. Αξονομετρικό
διάγραμμα εξοπλισμών
Creative Space
κλίμακα 1:300

Κτίριο 04 - Γραφεία ΑΜΚΕ

Νέα χρήση χώρου

Στο παρόν κτήριο, το οποίο κατέχει εξίσου κεντρική θέση στο σύνολο του πυρήνα του Δικτύου όπως και το Κτίριο 03, προτείνεται η εγκατάσταση του Συνεργατικού Καφέ και των κεντρικών γραφείων του Διοικητικού Συμβουλίου του 'Κοινού Κενού'. Παράλληλα, στο κτήριο προτείνεται και η τοποθέτηση αναγνωστηρίων.

Χωρικές παρεμβάσεις

Στο κτίριο αυτό οι επισκευές συντήρησης του προβλέπονται είναι λίγες, διατηρώντας κατά το μέγιστο δυνατό τα υπάρχοντα στοιχεία. Το κτίριο διαθέτει τέσσερις εισόδους στο επίπεδο του ισογείου οι οποίες διατηρούνται. Οι δύο εισοδοί βρίσκονται στο βόρειο τμήμα του οικοπέδου, επί του στενού εξωτερικού διαδρόμου, η μία στο νότιο τμήμα στον προαύλιο χώρο και η τέταρτη κύρια είσοδος του κτιρίου βρίσκεται επί της Οδού Μπορέλ.

Απο την κύρια είσοδο εισέρχεται κανείς στον προθάλαμο του ισογείου, έναν μικρό διάδρομο που καταλήγει στο κλιμακοστάσιο του κτιρίου. Η σκάλα είναι ξύλινης κατασκευής και παρέχει πρόσβαση στον όροφο και στο ημιυπόγειο. Ο συνολικός διάδρομος έχει πλάτος 1,25 μ. και το κλιμακοστάσιο έχει πλάτος 0,65 μ. Η σκάλα έχει διατηρηθεί σε αυτό το πλάτος, δεδομένου ότι ήταν σχεδιασμένη ως οικιστική σκάλα με τους τοίχους που τη στηρίζουν. Η τέταρτη είσοδος του κτιρίου είναι εκείνη που συνδέει το ισόγειο με την αυλή. Σε αυτό το σημείο έχει γίνει χωρική παρέμβαση, με αυτό εννοώντας πως η είσοδος αυτή στην αρχική της μορφή βρίσκονταν στο νοτιοδυτικό τμήμα του κτηρίου, ενώ στην σχεδιαστική πρόταση μεταφέρεται στο νοτιοανατολικό τμήμα. Οι εισοδοί και τα ανοίγματα του κτιρίου προβλέπονται να διατηρηθούν ως έχουν με τη μόνη παρέμβαση να είναι η αντικατάσταση των κουφωμάτων.

Η κάτοψη του ισογείου χωρίζεται σε δύο χώρους ίσης έκτασης 30,4 τ.μ.. Στο βόρειο τμήμα της κάτοψης έχει διαμορφωθεί χώρος αναγνωστηρίου όπου παράλληλα μπορεί να αξιοποιηθεί και ως χώρος συναντήσεων. Στον χώρο αυτό παρέχεται βασικός εξοπλισμός όπως αποθηκευτικός χώρος, βιβλιοθήκες και γραφεία ανάγνωσης.

Στο υπόλοιπο μισό της κάτοψης, στο νότιο τμήμα δηλαδή, προβλέπεται η φιλοξενία του συνεταιριστικού καφέ του Δικτύου. Ο χώρος παρέχει έναν βασικό πάγκο παρασκευής μαζί με ένα μπαρ με καθίσματα, καθώς και τα επιπλέον τραπεζοκαθίσματα του υπόλοιπου χώρου. Τα τραπεζοκαθίσματα αυτά δεν περιορίζονται μόνο στο εσωτερικό του καφέ, αλλά και στον προαύλιο χώρο του κτιρίου.

Η ανάβαση της ξύλινης σκάλας οδηγεί στον κεντρικό χώρο των γραφείων του Διοικητικού Συμβουλίου του 'Κοινού Κενού'. Η κάτοψη χωρίζεται σε δύο ίσα τμήματα, όπως και του ισογείου, με τον διάδρομο του ισογείου να επαναλαμβάνεται και στον όροφο. Ο διάδρομος αυτός οδηγεί σε ένα μικρό μπαλκονάκι, με χαρακτηριστική διακόσμηση της εποχής που έχει επίσης διατηρηθεί.

Ο χώρος των δύο αιθουσών έχει διαμορφωθεί έτσι ώστε να στεγάσει τα γραφεία του Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΜΚΕ, καθώς και τον απαραίτητο αποθηκευτικό χώρο.

Οι δύο αίθουσες αυτές, δεδομένου ότι λειτουργούν ως χώροι εργασίας, κρίθηκε απαραίτητο να έχουν μια δική τους αυτόνομη τουαλέτα και ένα μικρό κουζινάκι με τις απαραίτητες μικροσυσκευές.

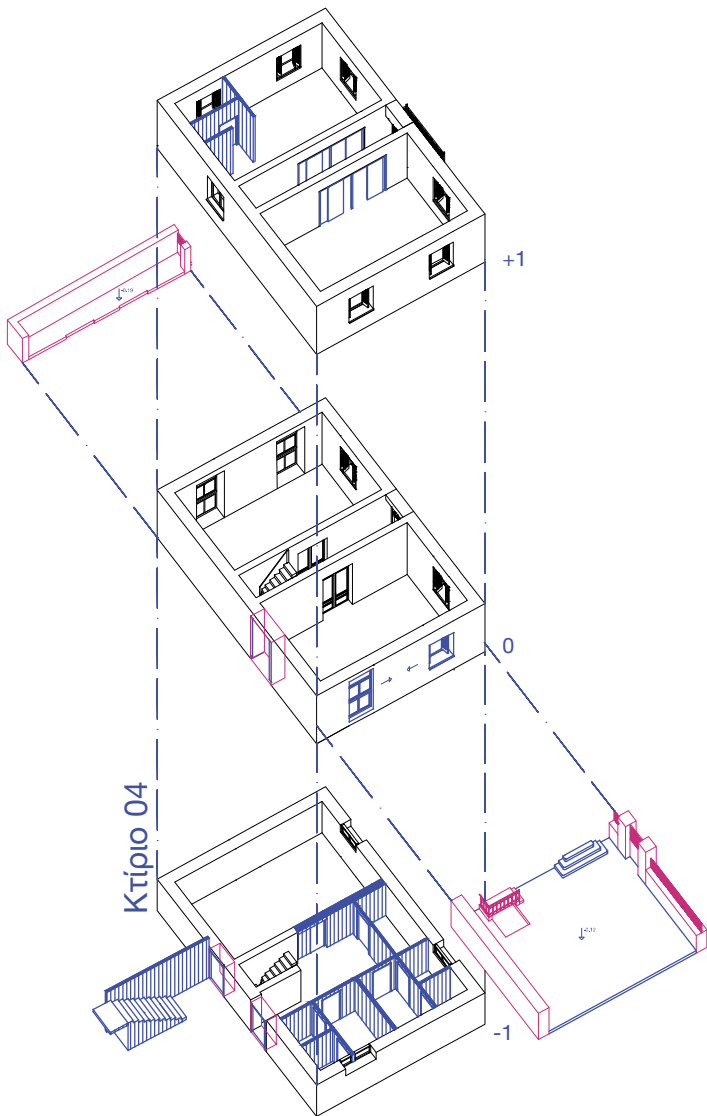
Η πρόσβαση στο ημιυπόγειο, στην παρούσα κατάσταση του κτιρίου, γίνεται από δύο κλιμακοστάσια, εσωτερικά και εξωτερικά. Λαμβάνοντας υπόψη τον συνολικό σχεδιασμό, το εξωτερικό κλιμακοστάσιο αντικαθίσταται από ένα άνοιγμα παραθύρου. Το βόρειο τμήμα της κάτοψης του ημιυπογείου αξιοποιείται ως αποθηκευτικός-βοηθητικός χώρος για τον αστικό κήπο, στον οποίο υπάρχει πρόσβαση από το εσωτερικό κλιμακοστάσιο του κτηρίου, αλλά και από ένα πρόσθετο κλιμακοστάσιο που τοποθετείται στο σημείο όπου συναντώνται τα σύνορα των τριών οικοπέδων. Στο νότιο τμήμα της κάτοψης έχουν τοποθετηθεί οι τουαλέτες, οι οποίες δεν εξυπηρετούν μόνο τις ανάγκες του κτιρίου της ΑΜΚΕ, αλλά και της συλλογικής κουζίνας και του αστικού κήπου.

Η διαμόρφωση των χώρων δεν σταματά εκεί, καθώς όπως και στη περίπτωση του κτηρίου Creative Space, έτσι και το Κτίριο 03 - Συλλογική Κουζίνα με το Κτίριο 04- ΑΜΚΕ και τον Αστικό Κήπο έχουν κοινά περάσματα και ανοίγματα. Αφαιρούνται, δηλαδή, ορισμένα χωρικά στοιχεία από τις τρεις κατόψεις με σκοπό να δημιουργηθούν περισσότερες ροές κινήσεων και συνδέσεις μεταξύ των δράσεων στο σύνολο τους.

Όσον αφορά τον εξωτερικό χώρο, από τα προαύλια των Κτιρίων 03 & 04, έχουν αφαιρεθεί οι πέτρινοι τοίχοι. Στο Κτίριο 04 - ΑΜΚΕ, ο βόρειος διάδρομος με την καγκελόπορτα διαχειρίζεται κατάλληλα, ώστε να δημιουργηθεί ένα άμεσο πέρασμα που συνδέει τον αστικό κήπο, με το κτήριο της ΑΜΚΕ και εν συνεχεία με την οδό Μπορέλ. Ένα ακόμα στοιχείο που έχει αφαιρεθεί είναι το εξωτερικό κλιμακοστάσιο του Κτιρίου 04 - ΑΜΚΕ, προκειμένου να διαμορφωθεί λειτουργικά το υπόγειό του.

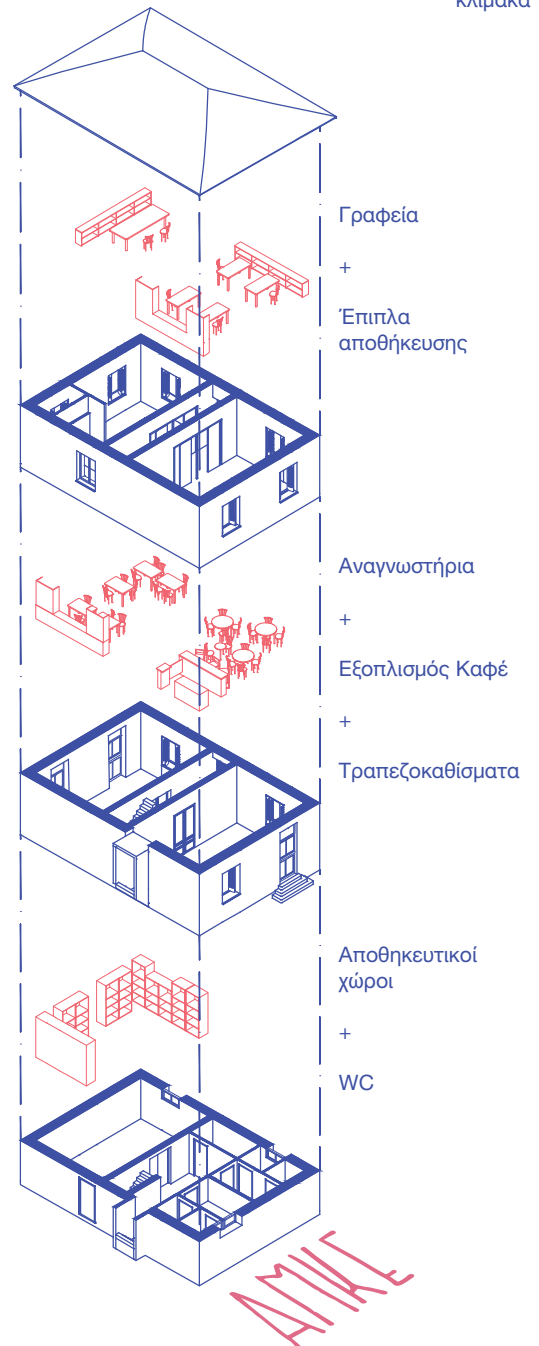
Η αφαίρεση των εξωτερικών φραχτών προέκυψε όχι μόνο για την ενίσχυση της κυκλοφορίας μεταξύ των τριών αυτών λειτουργιών, αλλά και του αστικού ιστού στο σύνολο.

69. Αξονομετρικό
διάγραμμα εξοπλισμών
Creative Space
κλίμακα 1:300



68. Αξονομετρικό
διάγραμμα χωρικών
παρεμβάσεων Κτιρίου 04
κλίμακα 1:300

Υπόμνημα:
— πρόσθετες
— αφαιρέσεις



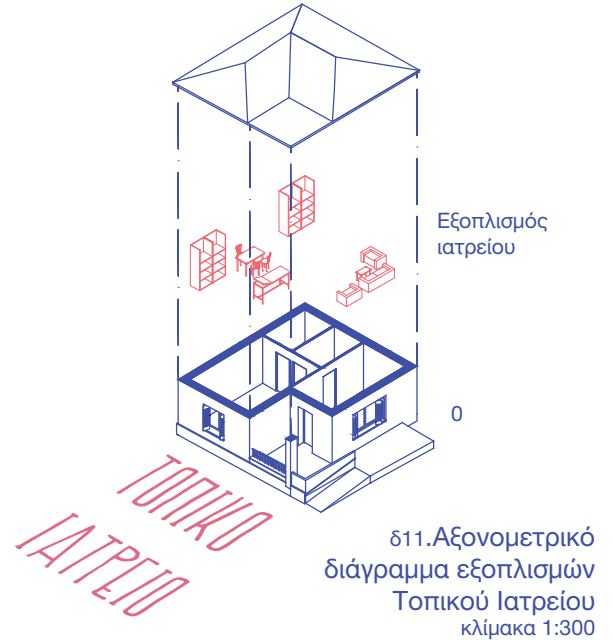
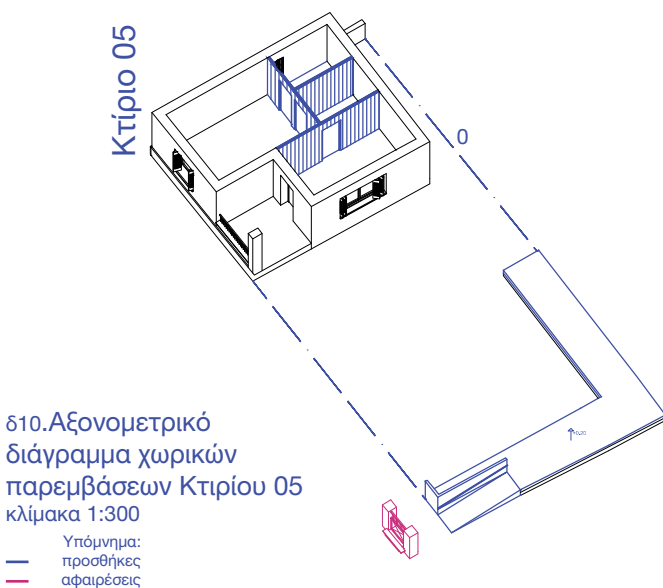
Κτίριο 05 - Τοπικό Ιατρείο

Νέα χρήση χώρου

Η μικρή μονοκατοικία επί της οδού Μπορέλ, αντικριστά από το Κτίριο 04 - ΑΜΚΕ, κρίθηκε η καταλληλότερη επιλογή για την τοποθεσία του ιατρείου του συνεταιρισμού. Πιο αναλυτικά, το παρόν κτήριο λόγω της χωρικής του αυτονομίας, συμβάλει και στη διατήρηση της λειτουργικής του αυτονομίας.

Χωρικές παρεμβάσεις

Το κτίριο έχει διατηρηθεί εξωτερικά, με τις μόνες παρεμβάσεις να είναι η διαμόρφωση εσωτερικών τοίχων και η αντικατάσταση των υπάρχοντων κουφωμάτων. Η είσοδος του ιατρείου βρίσκεται στο δυτικό τμήμα του, όπου η καγκελόπορτα με τον μικρό φράχτη αφαιρούνται και στη θέση τους έχει τοποθετηθεί μια ράμπα για την ευκολότερη πρόσβαση όλων στο ιατρείο. Η ράμπα αυτή ξεκινά από το επίπεδο το εδάφους και ανέρχεται στο 0.40μ., στο ύψος του πατώματος του ιατρείου, αλλά και των αθλητικών δράσεων που αναλύονται μετέπειτα. Η κύρια είσοδος στο ιατρείο γίνεται μέσω ενός μικρού μπαλκονιού που βρίσκεται στην Δυτική όψη του κτιρίου επί της οδού Μπορέλ. Στην είσοδο του ιατρείου έχει τοποθετηθεί ένα μικρό σαλόνι αναμονής. Στο βορειοανατολικά τμήμα της κάτοψης έχει τοποθετηθεί ο χώρος διάγνωσης μαζί με το γραφείο του ιατρού. Τέλος, έχει τοποθετηθεί μια αποθήκη-φαρμακείο, όπου η πρόσβαση σε αυτήν πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω του χώρου διάγνωσης, καθώς και χώρος τουαλέτας,



Κτίριο 06 - Αθλητικές Δράσεις

Νέα χρήση χώρου

Το παρόν σύνολο ισόγειων χώρων προτείνεται για τη φιλοξενία διάφορων αθλητικών δράσεων. Ο λόγος για το παραπάνω, είναι η δυναμική της αλληλουχίας των όμορων χώρων που μπορεί να προκύψει από την εύστοχη διαχείριση των χωρικών τους στοιχείων. Οι νέες χρήσεις του χώρου περιλαμβάνουν, εκτός από τις Αθλητικές Δράσεις και τη δημιουργική απασχόληση παιδιών, καθώς και χώρο συναντήσεων.

Χωρικές παρεμβάσεις

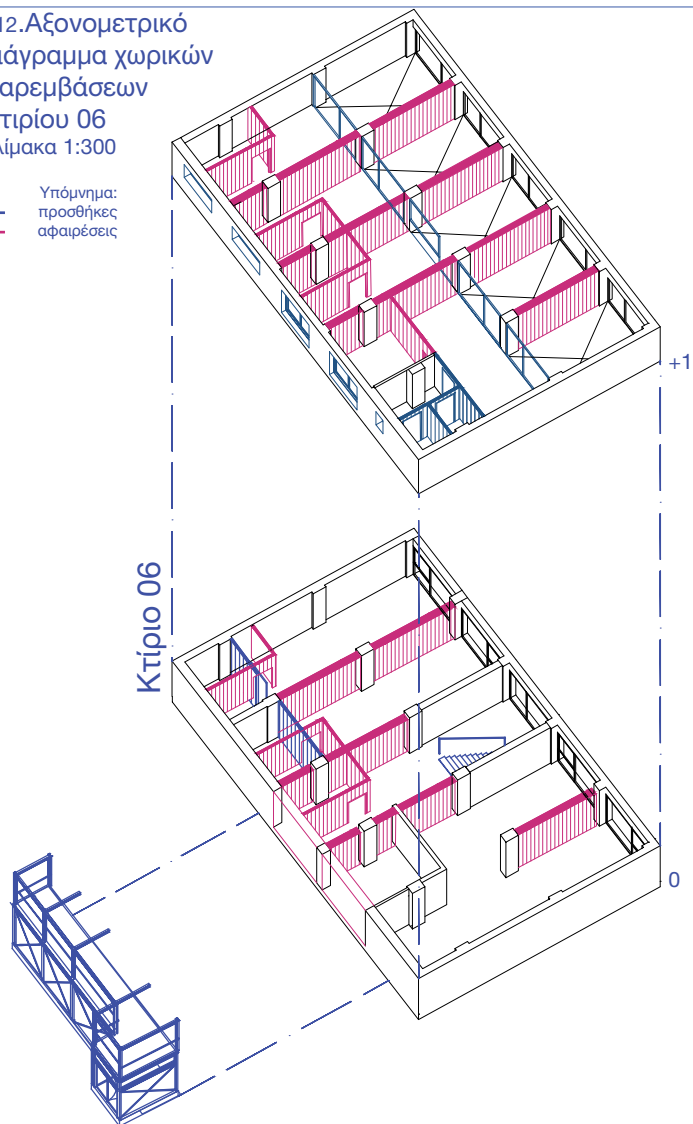
Τα ισόγεια που αναδιαμορφώνονται με την αφαίρεση της πλειονότητας των μεσοτοιχιών τους, χωρίζουν ενιαία τον χώρο σε τρεις ζώνες.

Η πρώτη ζώνη, στο βόρειο τμήμα του χώρου, προκύπτει από την ένωση των δύο ισόγειων καταστημάτων. Η ζώνη αυτή αποτελεί έναν από τους χώρους των αθλητικών δράσεων.

Η δεύτερη ζώνη, στο κέντρο του χώρου, αποτελεί τον βασικό άξονα του κτηρίου, όπου αφαιρείται ένα τμήμα του δυτικού τοίχου. Στόχος της παραπάνω ενέργειας είναι η ένωση του παρόντος κτηρίου με το Κτίριο 05 - Τοπικό Ιατρείο και κατ' επέκταση με την οδό Μπορέλ και το υπόλοιπο Δίκτυο. Στο χώρο αυτό τοποθετείται ο χώρος της γραμματείας και ο χώρος αναμονής, καθώς και αποθηκευτικός χώρος - lockers. Δυτικά της ζώνης, στον ενδιάμεσο χώρο του κτηρίου των Αθλητικών Δράσεων και του Τοπικού Ιατρείου, προστίθεται μία μεταλλική

δ12.Αξονομετρικό
διάγραμμα χωρικών
παρεμβάσεων
Κτιρίου 06
κλίμακα 1:300

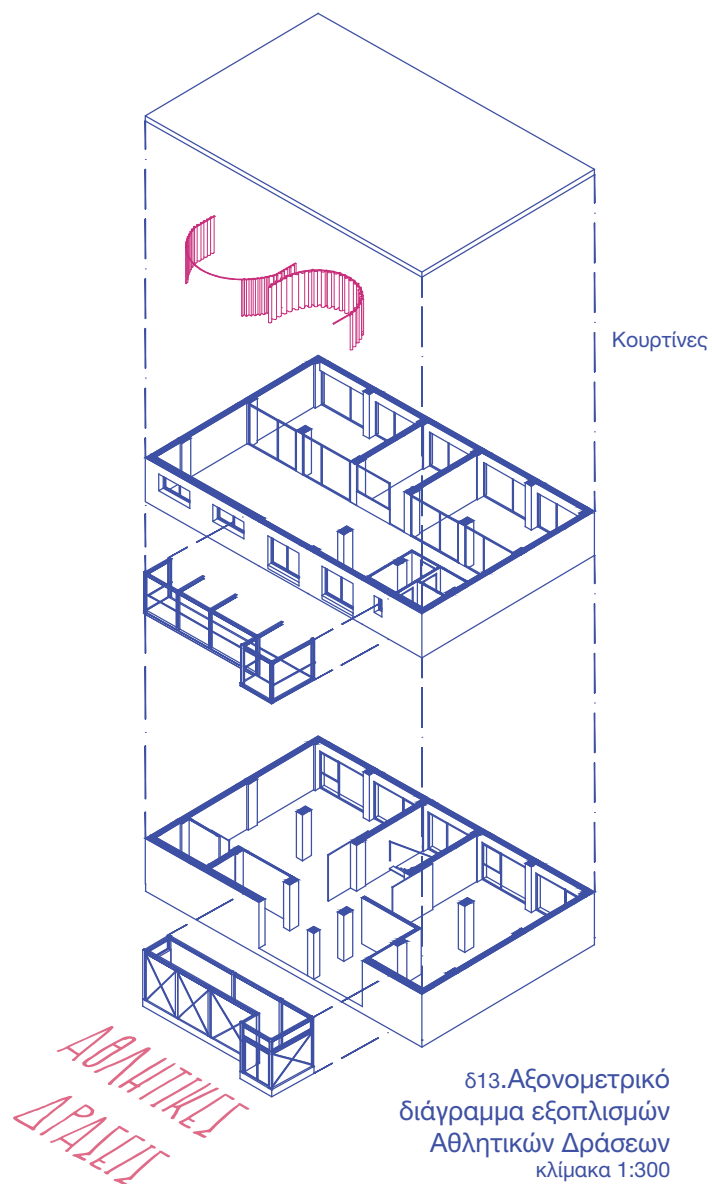
Υπόμνημα:
— Προσθήκες
— Αφαιρέσεις



κατασκευή, για την επέκταση της συνολικής επιφάνειας του κτηρίου.

Στην τρίτη ζώνη, στο νότιο τμήμα του κτηρίου, ο χώρος διατηρείται ως έχει, αφαιρώντας μόνο ένα μικρό του τμήμα. Ο χώρος αυτός προτείνεται ως χώρος δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, διαθέτοντας τον βασικό εξοπλισμό και την κατάλληλη επιδαπέδια επίστρωση για την ασφάλεια των παιδιών.

Τα πατάρια μετατρέπονται σε έναν ενιαίο χώρο με την αφαίρεση των ενδιάμεσων τοιχίων, με στόχο να εξασφαλιστεί η λογική της ανοιχτής κάτοψης (open plan). Στο χώρο, πλέον συνολικής επιφάνειας 82,6 τ.μ. τοποθετούνται ημικυκλικές κουρτίνες, που λειτουργούν με όμοιο τρόπο όπως και στα προηγούμενα κτήρια, δηλαδή κατά βούληση. Στο σχέδιο έχει τοποθετηθεί ένας επιπλέον χώρος άθλησης, και ένας χώρος συναντήσεων που μπορεί να φιλοξενήσει επιπρόσθετες δράσεις, όπως αυτή της 'Ανοιχτής Συμβουλευτικής Ομάδας'. Επίσης, προτείνεται η δημιουργία ανοιγμάτων στη δυτική όψη, για φωτισμό και για αερισμό. Η μεταλλική κατασκευή που λειτουργεί ως επέκταση του ισόγειου χώρου, αποτελεί πρόβολο για το επίπεδο του παταριού. Επιπρόσθετα, προκειμένου να μη παρεμβαίνουν οι δράσεις των ισόγειων με εκείνες των παταριών, στο όριο τους, έχουν τοποθετηθεί τζαμαρίες, που συνεισφέρουν και στον επιπρόσθετο φωτισμό του χώρου.



δ13.Αξονομετρικό
διάγραμμα εξοπλισμών
Αθλητικών Δράσεων
κλίμακα 1:300

Κενό Οικόπεδο α - Κοινό Οικόπεδο

Νέα χρήση χώρου

Στο κέντρο του πυρήνα εντοπίζεται ένα κενό οικόπεδο, έκτασης 615 τ.μ. περίπου, όπου το πλασιώνουν οι οδοί Μεταμορφώσεως από τα δυτικά, Σκοπέλου από τα ανατολικά, και στο μικρό νότιο όριο του η Ερμού. Το κενό οικόπεδο επιλέγεται και σχεδιάζεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να αντικατοπτρίζει το πνεύμα του γενικού σχεδιασμού της κοινότητας και να χαράσει επί τόπου τις κοινές λειτουργίες.

Χωρικές παρεμβάσεις

Το πρώτο βήμα του σχεδίου είναι οι χαράξεις, δηλαδή να δημιουργηθούν περάσματα που δημιουργούν το κοινό πέρασμα του Δικτύου και της πόλης.

Το στοιχείο της πεζοδρόμησης της Ερμού, έχει διατηρηθεί και στα περάσματα του οικοπέδου, μετατρέποντάς το ως προέκταση του πεζόδρομου. Μια επιπρόσθετη παρέμβαση στον αστικό ιστό που πραγματοποιήθηκε είναι η ένωση του οικοπέδου με το οικοδομικό τετράγωνο που βρίσκονται τα Κτίρια της Συλ. Κουζίνας και της ΑΜΚΕ, την αφαίρεση δηλαδή τμήματος της οδού Σκοπέλου. Σε αυτό το σημείο, αξίζει να σημειωθεί το γεγονός ότι η οδός Σκοπέλου, στην παρούσα κατάσταση αποτελεί χωματόδρομο και παραμένει ανενεργός.

Με αυτή την ενέργεια προεκτείνεται η σύνδεση μεταξύ κτιρίων και δράσεων, δηλαδή ένα μεγαλύτερο πέρασμα μέσα στον ήδη υπάρχον αστικό ιστό, που έχει ως αφετηρία το κτίριο των Καλλιτεχνικών δράσεων (Creative Space), διαπερνά το κενό οικόπεδο, διασχίζει τα προαύλια της Συλ. Κουζίνας και της ΑΜΚΕ, οδηγεί στο πέρασμα των κτιρίων 05 & 06 και καταλήγει στην οδό Αθ. Διάκου.

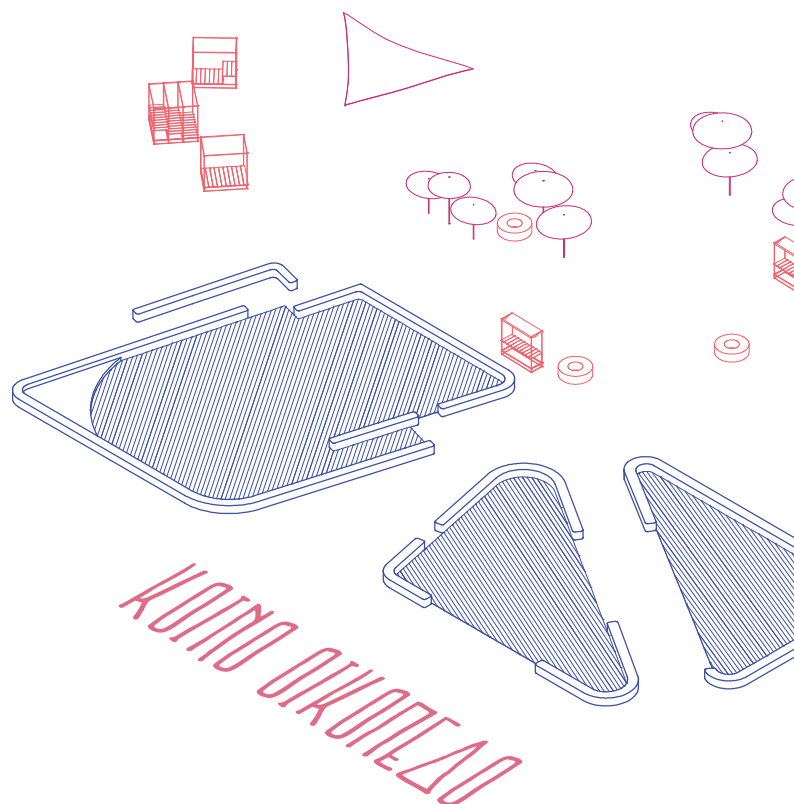
Το επόμενο στάδιο του σχεδιασμού του Κοινού Οικοπέδου, αποτελούν οι νησίδες που δημιουργήθηκαν εντός του, μετά την πλασιώσή τους από τα περάσματα που δημιουργήθηκαν. Οι νησίδες αυτές σχηματίζονται από πεζουλάρια ύψους 50 εκ. Το δάπεδο των νησίδων προβλέπεται να είναι ξύλινης κατασκευής.

Στο βόρειο τμήμα, έχει δημιουργηθεί η κεντρική νησίδα του οικοπέδου, η οποία εφάπτεται με το κτίριο της Συλλογικής Κουζίνας. Στο βόρειο σύνορό της, μεταξύ των οδών Μεταμορφώσεως και Σκοπέλου, δημιουργούνται δευτερεύουσες αρτηρίες κινήσεων, που οδηγούν στον αστικό κήπο στην βόρεια είσοδο της Συλλογικής Κουζίνας.

Στο κεντρικό τμήμα του οικοπέδου έχει σχηματιστεί μια ενιαία νησίδα που εξυπηρετεί συλλογικούς σκοπούς. Πιο συγκεκριμένα, το ανατολικό τμήμα της νησίδας μπορεί να αξιοποιηθεί από την συλλογική κουζίνα ως προέκταση του χώρου της. Η υπόλοιπη

επιφάνειά της έχει παραμείνει ανοιχτή, ώστε να μπορούν οι χρήστες να τη διαμορφώνουν κατά βούληση.

Το νότιο τμήμα του οικοπέδου χωρίζεται σε δύο τριγωνικές νησίδες, με το ενδιάμεσό τους πέρασμα να οδηγεί στη συμβολή των οδών Ερμού και Μεταμορφώσεως. Οι δύο τριγωνικές νησίδες αυτές προορίζονται και εκείνες για ελεύθερη χρήση από την κοινότητα και τους περαστικούς. Εσκεμμένα, έχει δημιουργηθεί και ο ενδιάμεσος διάδρομος, έτσι ώστε οι υποτεινόμενες των τριγώνων να αντικρίζουν η μία την άλλη και να καταλήγουν, μαζί με την πορεία της μεγάλης νησίδας, στην είσοδο του προαυλίου της Συλλογικής Κουζίνας - ΑΜΚΕ. Τέλος, μια επιπλέον προσθήκη που υπερβαίνει το αριστερό όριο του οικοπέδου, προς τον πεζόδρομο της Μεταμορφώσεως, είναι η προσθήκη χώρου στάθμευσης ποδηλάτων, όπως προέκυψε από τις προτιμήσεις των χρηστών της περιοχής (βλ. Αποτελέσματα Πεδίου Έρευνας).



Κενό Οικόπεδο β - Αστικός Κήπος

Νέα χρήση χώρου

Η επιλογή του παρόντος κενού οικοπέδου για τη μετατροπή του σε Αστικό Κήπο οφείλεται στην ευνοϊκή του τοποθεσία. Πιο συγκεκριμένα, συνορεύει με το Κτίριο 03 - Συλλογική Κουζίνα και εν μέρει με το Κτίριο 04 - ΑΜΚΕ, όπου ο βόρειος διάδρομός του (βλ. διάγραμμα 8) οδηγεί στο κενό οικόπεδο. Έτσι, επιτυγχάνεται η αλληλουχία των τριών αυτών χώρων, όπου δημιουργούν πολλαπλές ποιότητες στο σύνολο του Δικτύου.

Χωρικές παρεμβάσεις

Στο κήπο έχουν τοποθετηθεί τέσσερα μεγάλα παρτέρια προς καλλιέργεια, στα οποία προβλέπεται μια πληθώρα σοδειάς, εποχής επιτρέποντος. Στο βόρειο τμήμα του κήπου έχουν τοποθετηθεί δύο επιπλέον παρτέρια, μικρότερης χωρητικότητας όπου θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα αρχικά στάδια φύτευσης ή και καλλιέργειας μικρότερης κλίμακας. Ανάμεσά τους προβλέπεται και σύστημα κομποστοποίησης για την δημιουργία οργανικού λιπάσματος.

Ο κήπος παραμένει στο επίπεδο του εδάφους και τοποθετούνται ξύλινες σανίδες για την ομαλή προσπέλαση των χρηστών. Στα δυτικά του οικοπέδου ο κήπος περιφράσσεται από ξύλινους κορμούς- πασσάλους, ύψους 0,9μ.



Πάγκοι

+

Ομπρέλες

+

Πανί

+

Καθιστικά



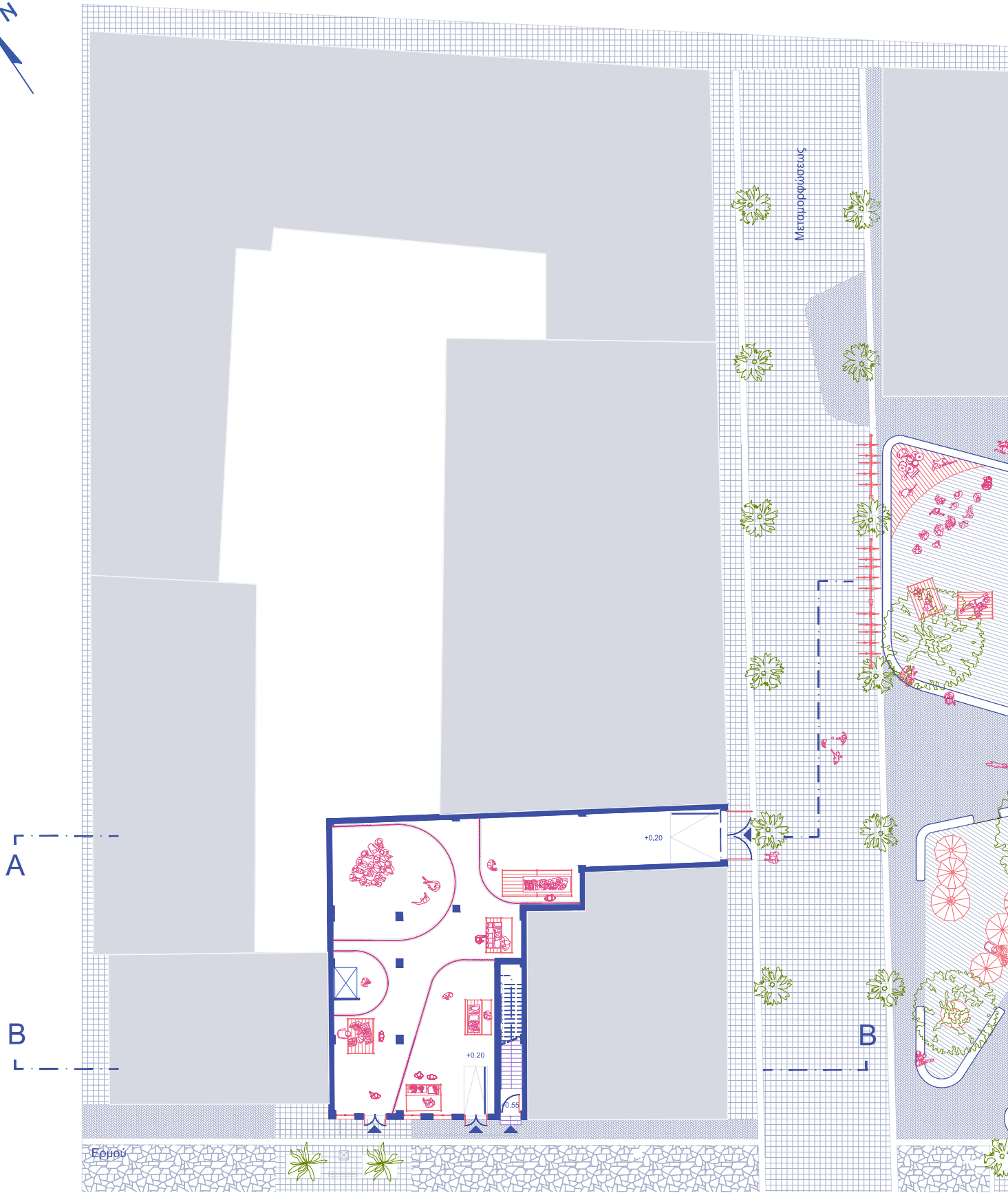
δ14.Αξονομετρικό
διάγραμμα εξοπλισμών
Κοινού Οικόπεδου
κλίμακα 1:300

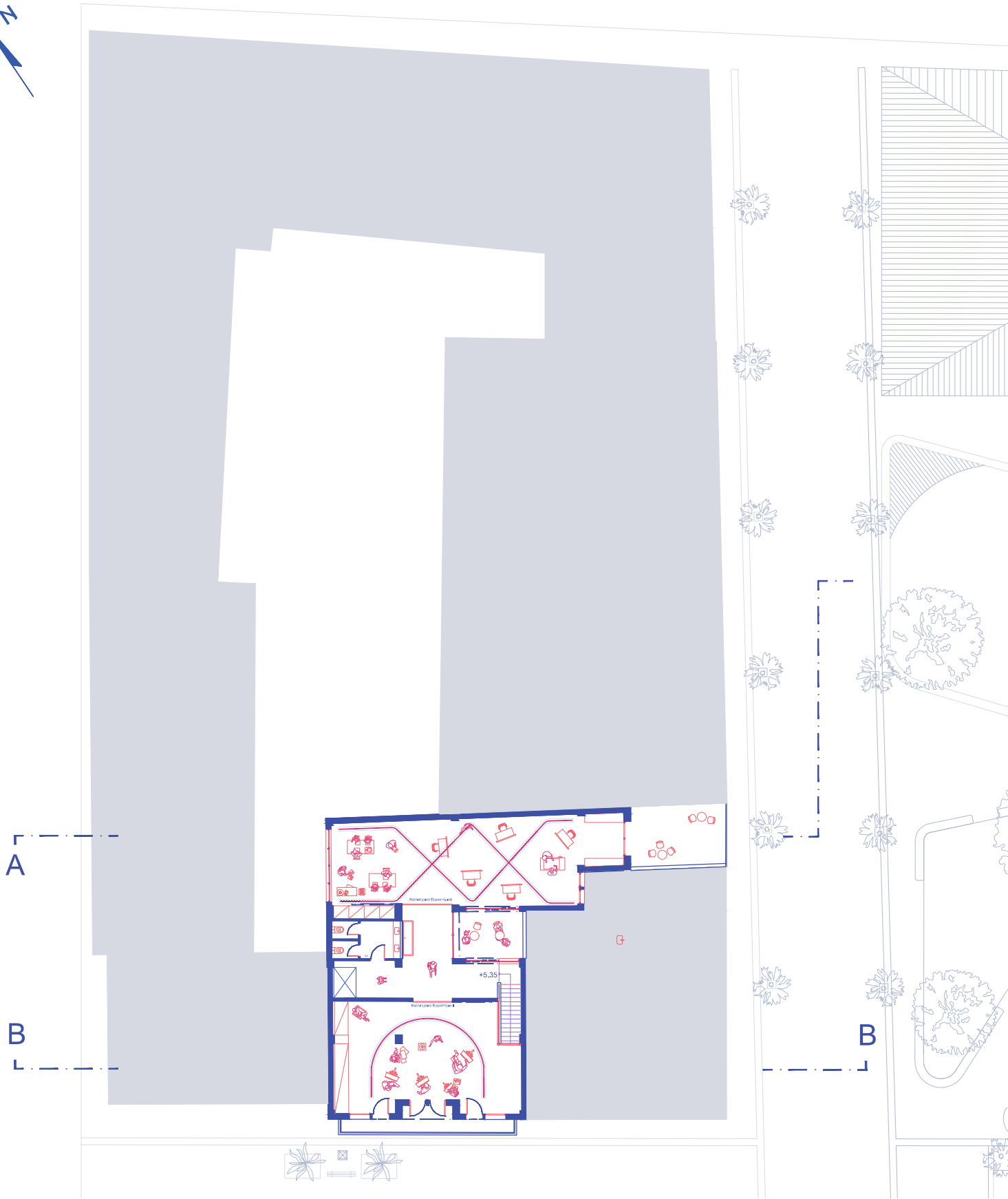
02

**ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΟΥ
‘Κοινού Κενού’**

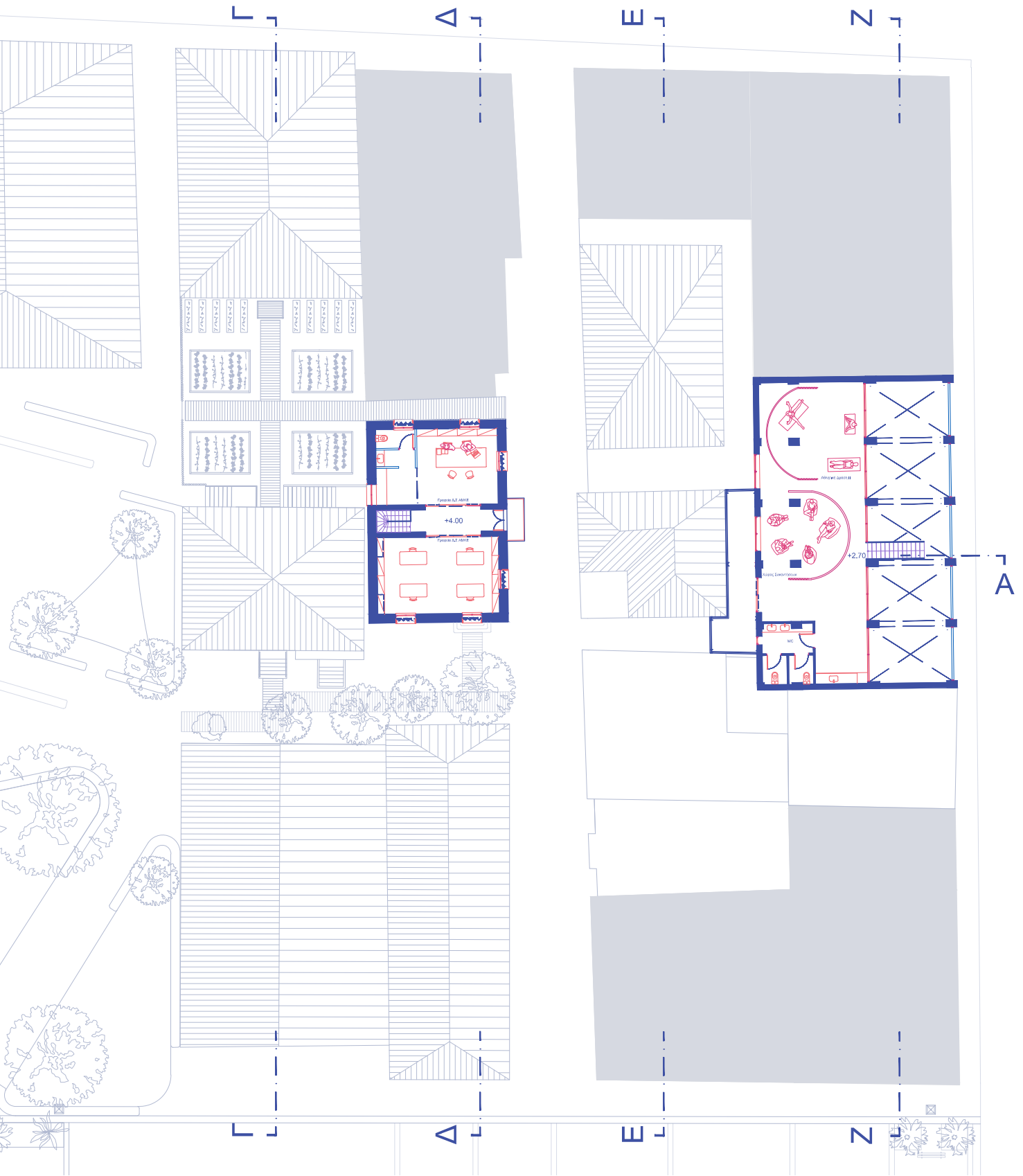
2.1	Σχέδια του Δικτύου
2.2	Μία μέρα στο Δίκτυο του 'Κοινού Κενού'

2.2 Σχέδια Δικτύου





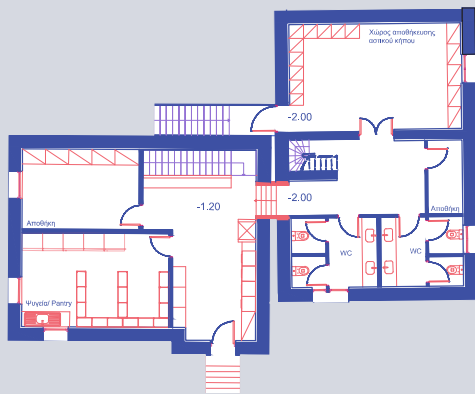
Γ2.ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



κλίμακα 1:300

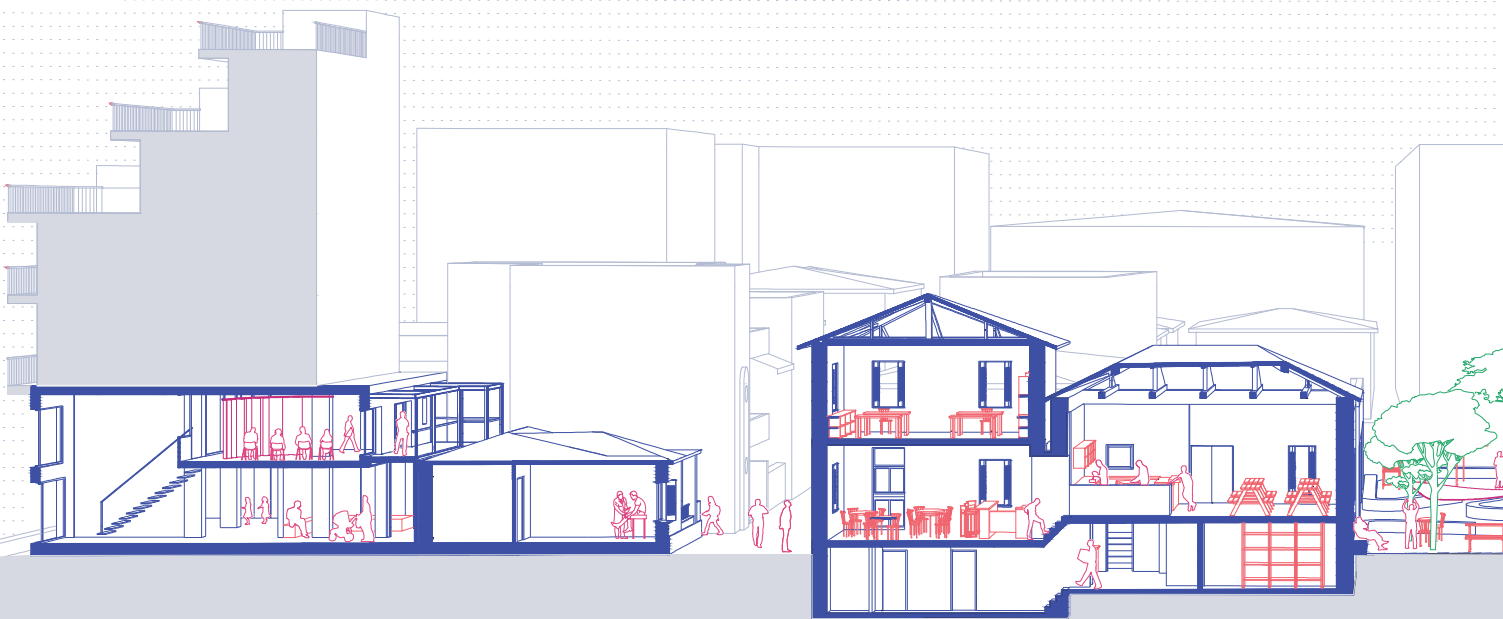


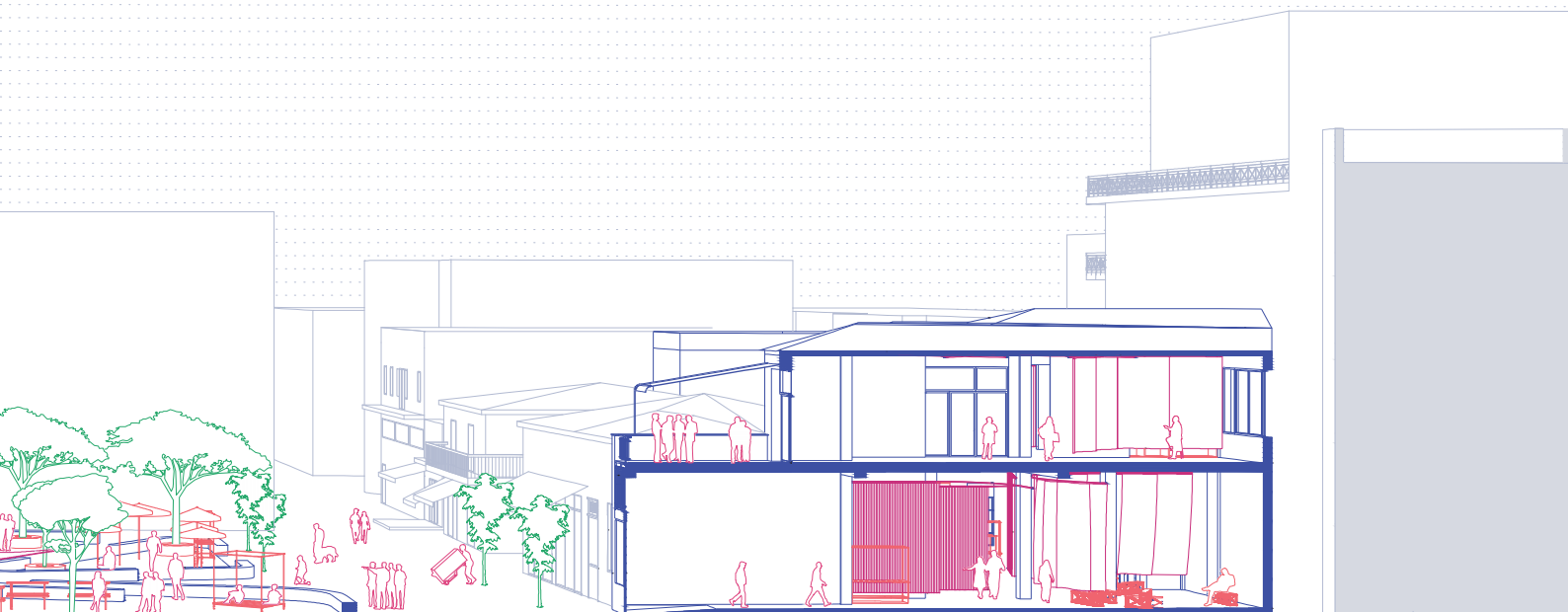
A



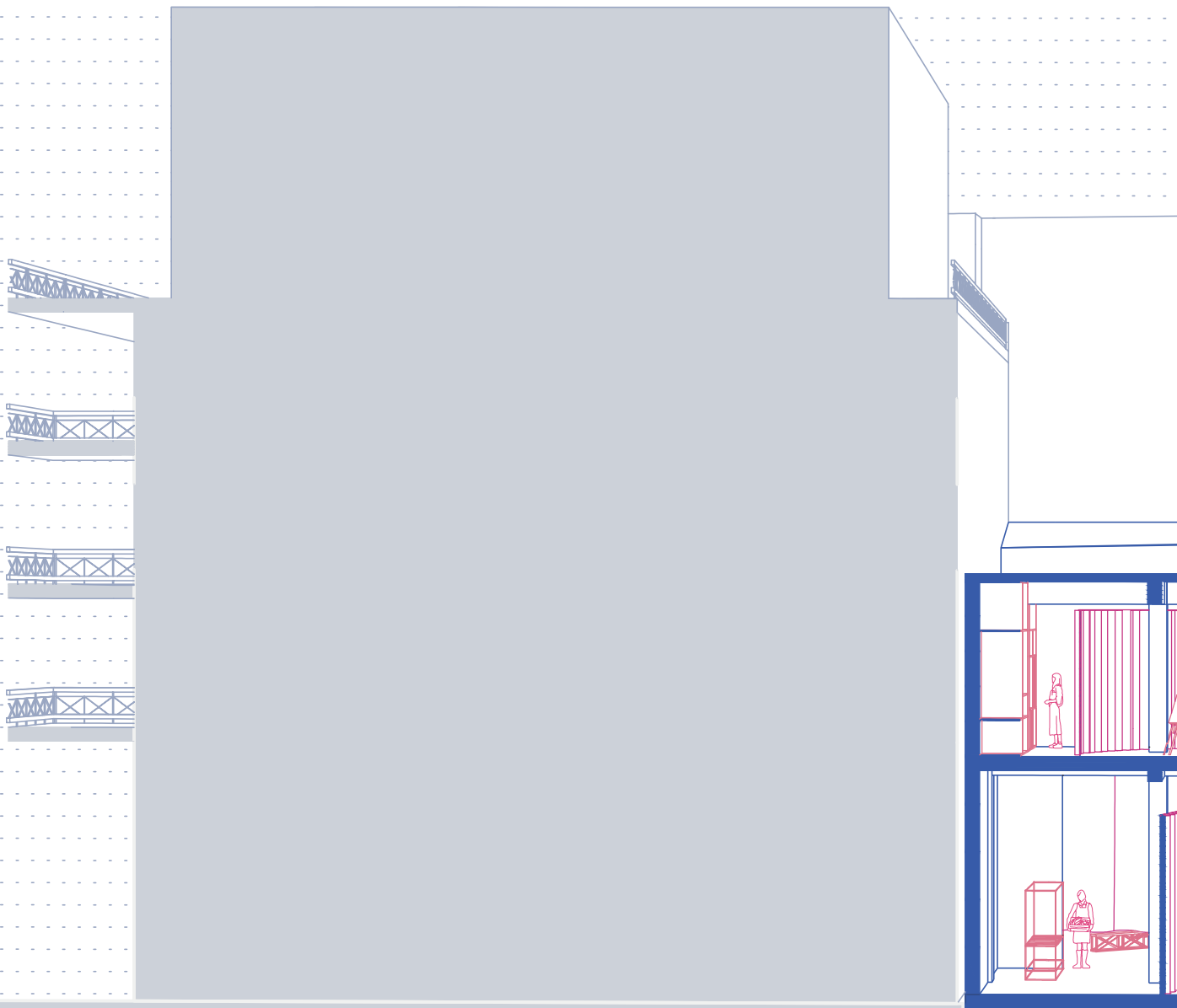
A

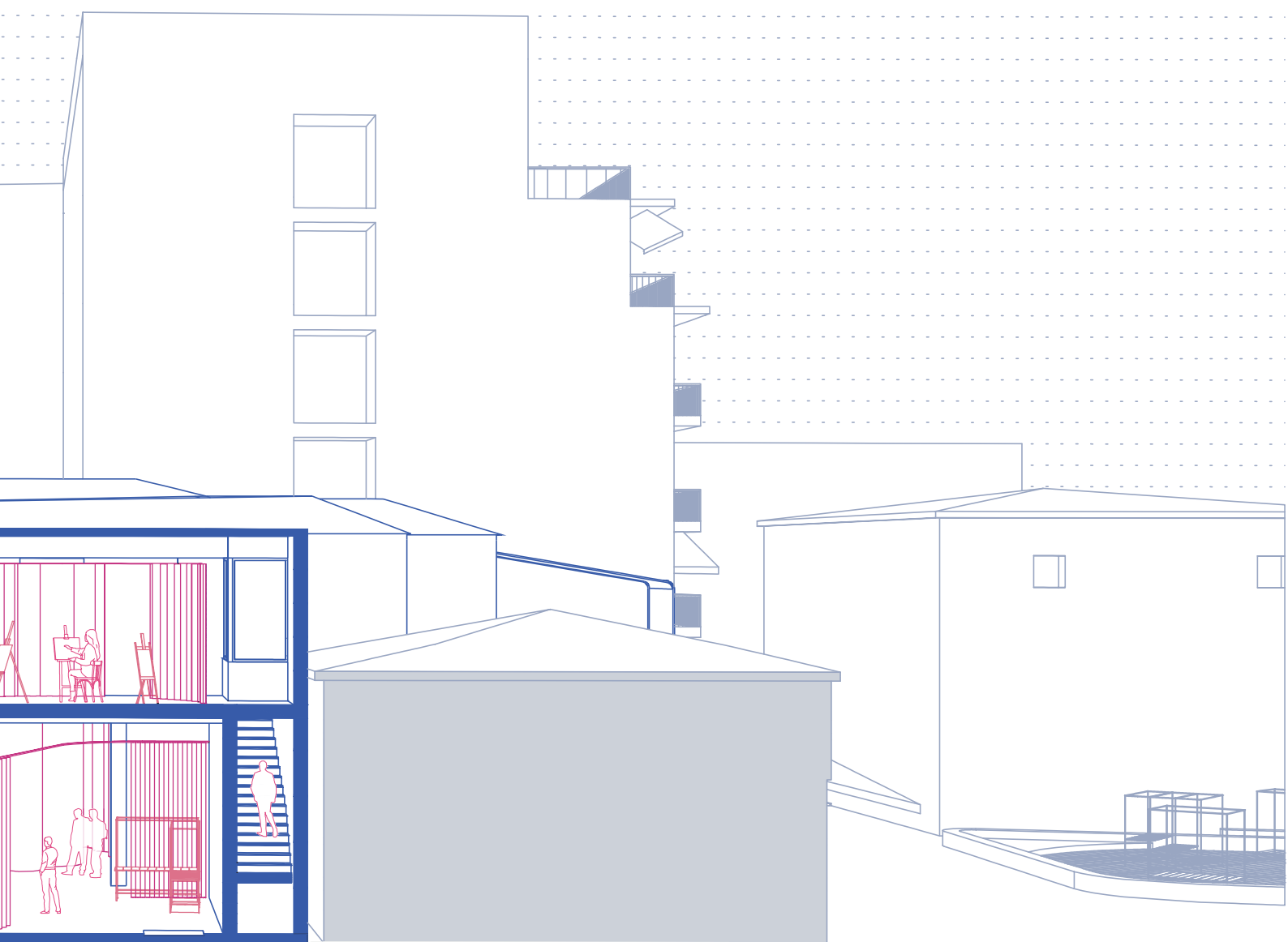
κλίμακα 1:300



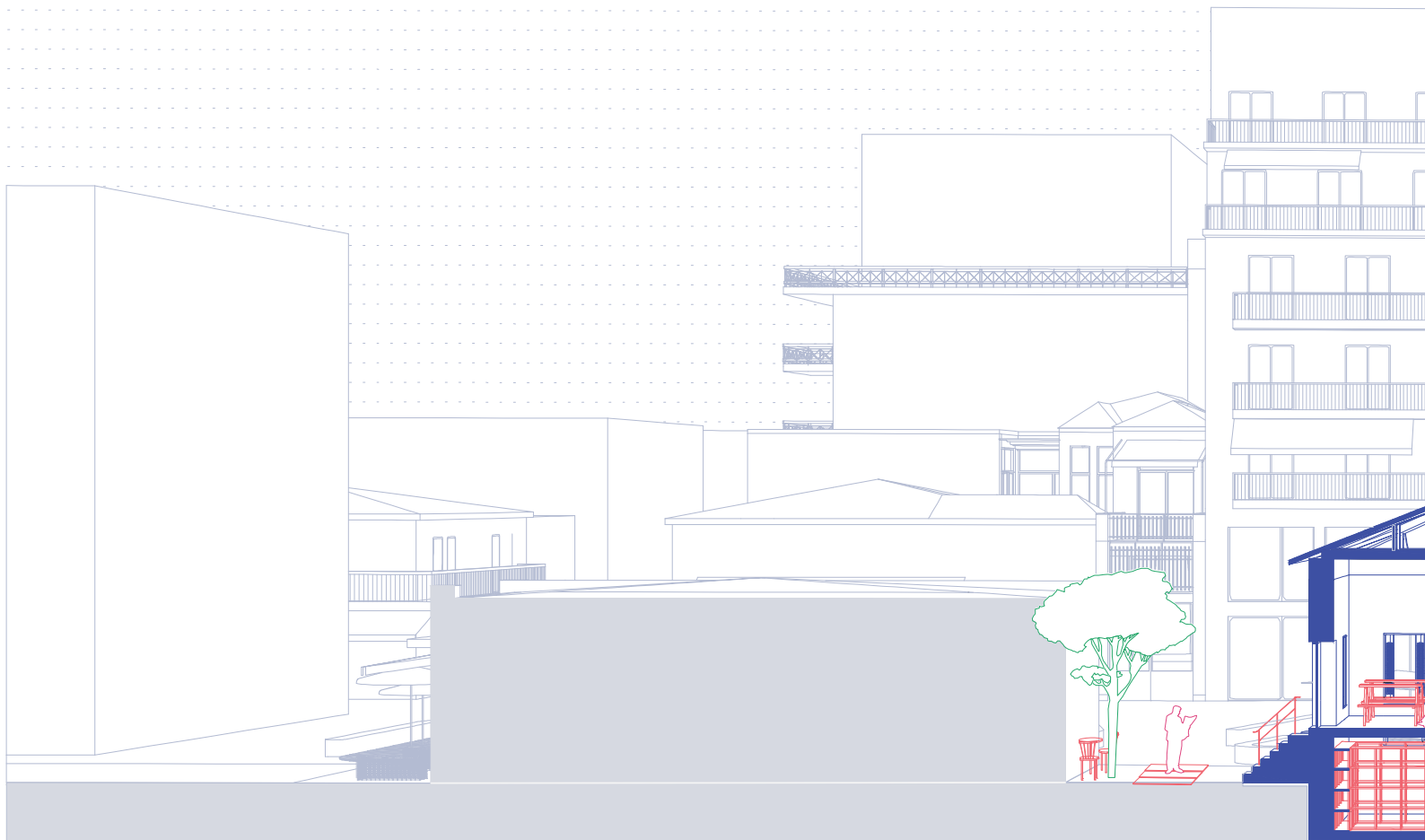


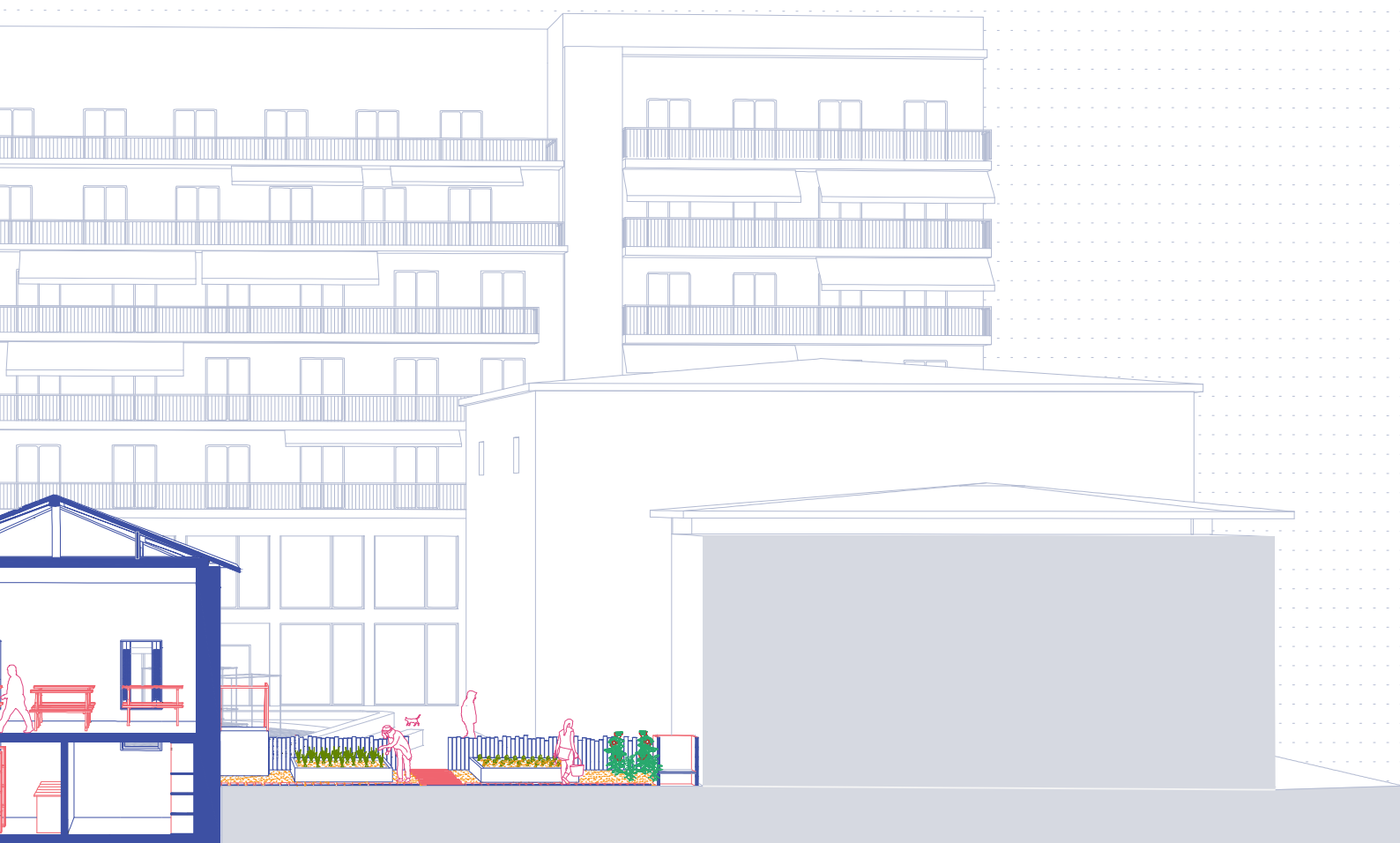
κλίμακα 1:200



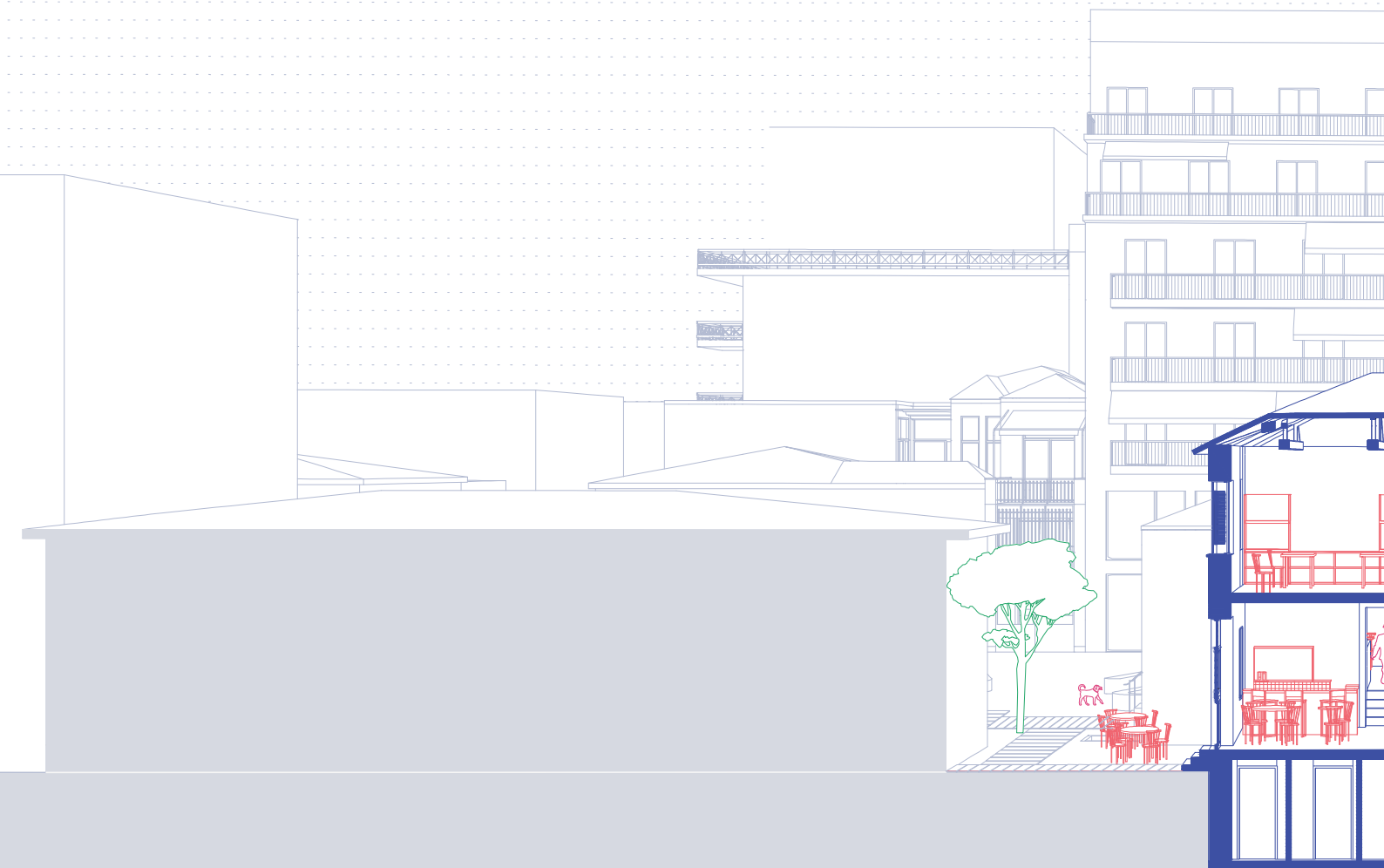


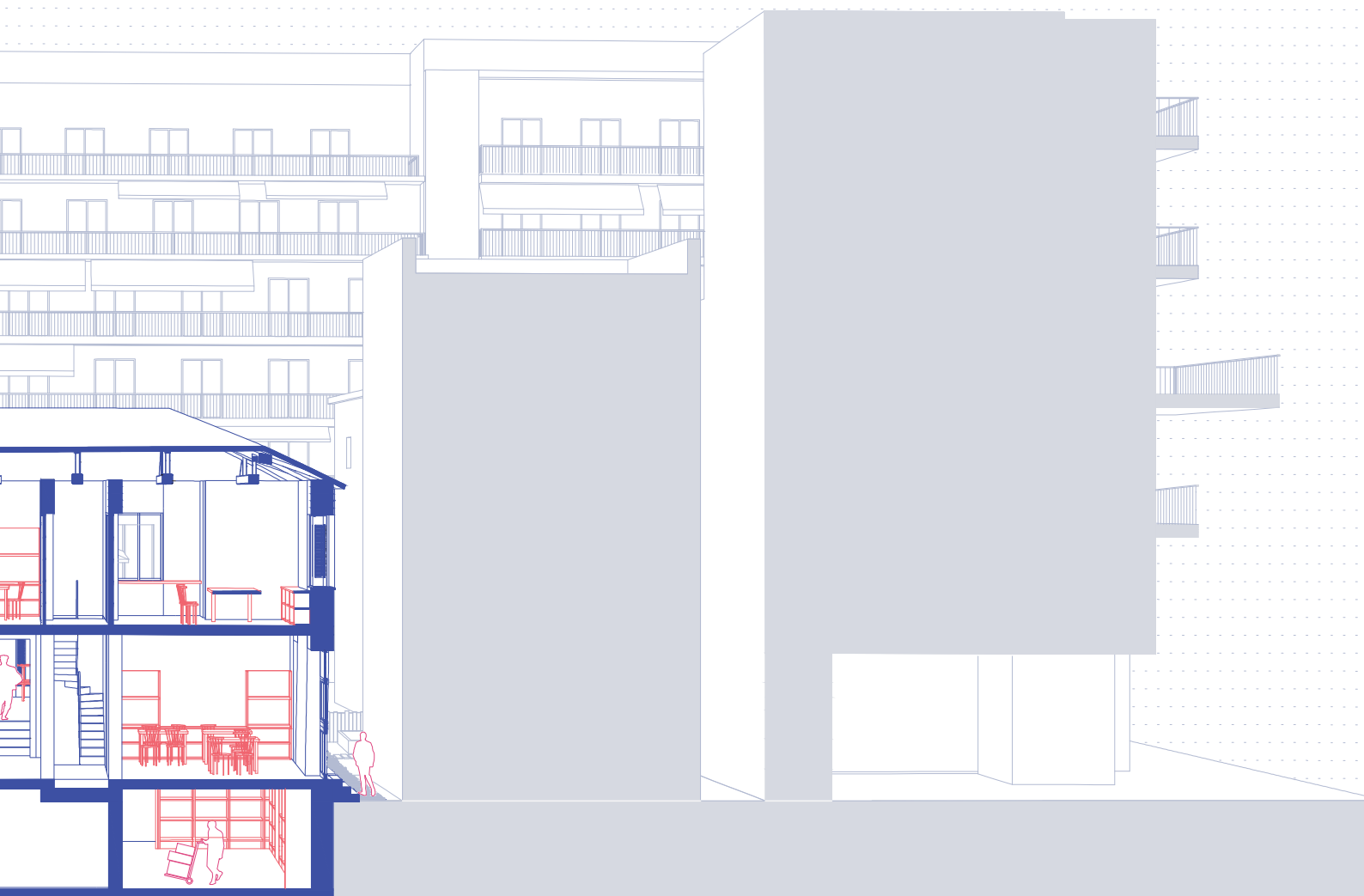
κλίμακα 1:200



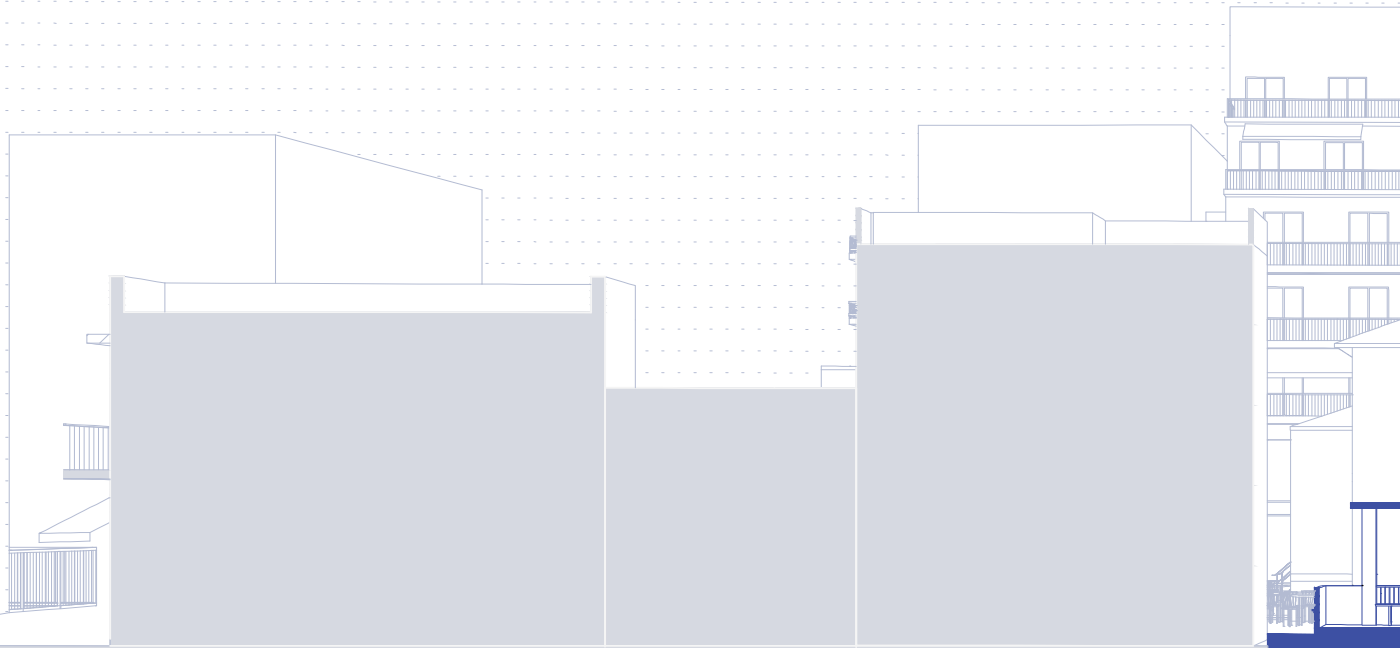


κλίμακα 1:200



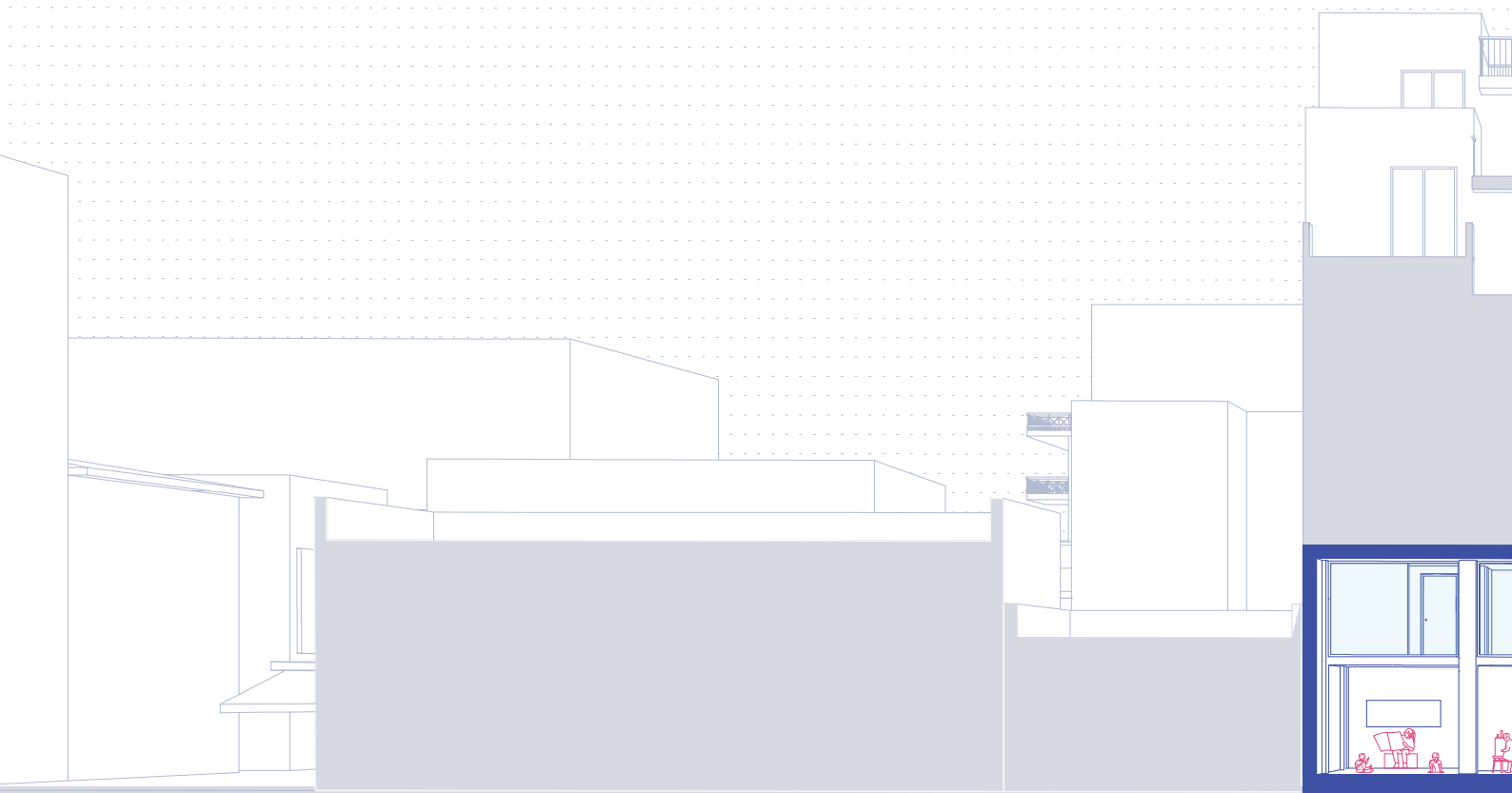


κλίμακα 1:200





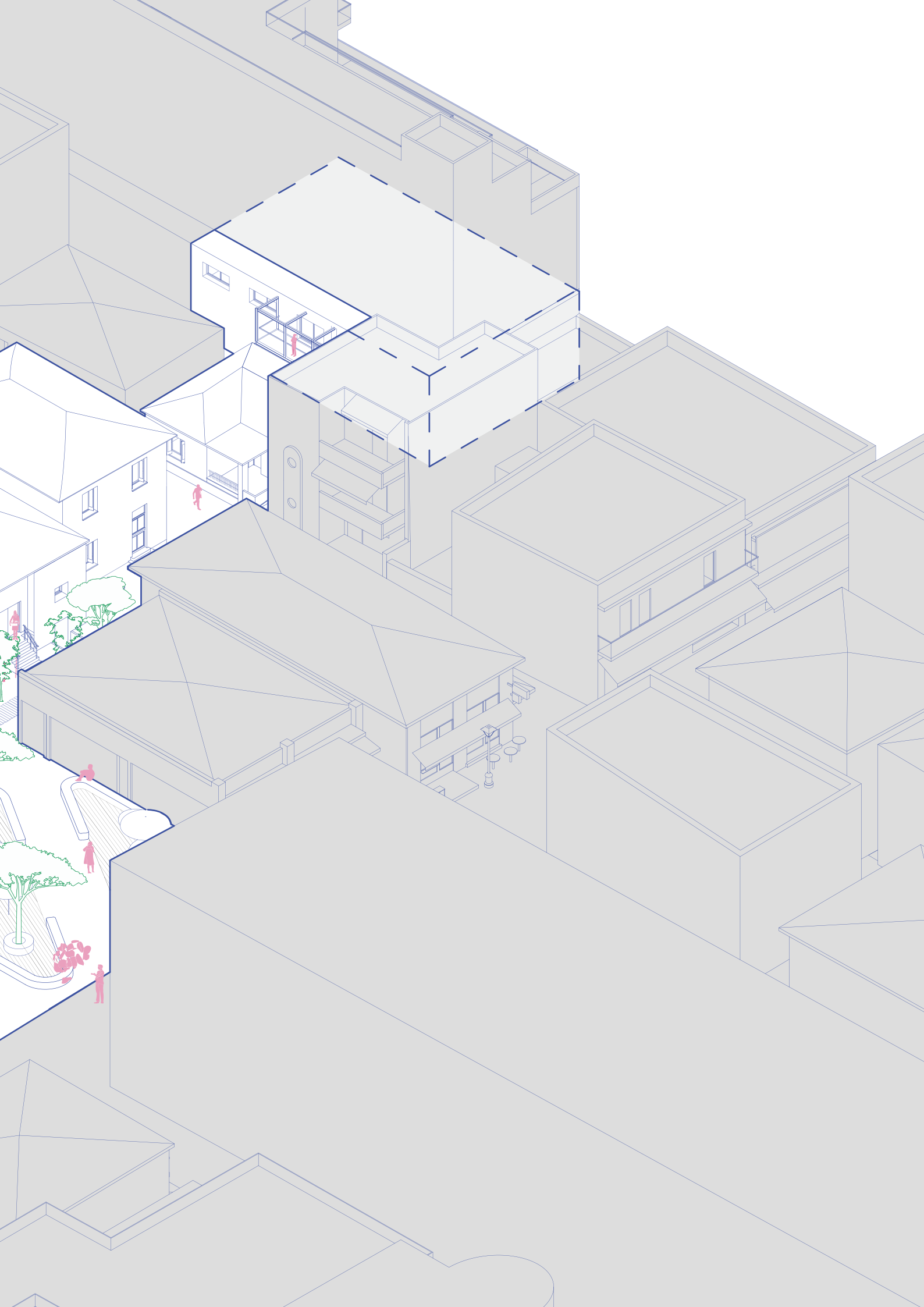
κλίμακα 1:200





**δ.15 ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΚΤΥΟΥ
‘ΚΟΙΝΟΥ ΚΕΝΟΥ’**





2.2 Μία μέρα στο Δίκτυο του ‘Κοινού Κενού’

Η ΗΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑ ΜΕ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΠΟΤΙΣΜΑ, ΤΣΑΠΙΣΜΑ,
ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΑ
ΟΙ ΠΡΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ
ΓΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ
ΚΟΥΖΙΝΑΣ

8 Π.Μ.



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΟΥ 'ΚΟΙΝΟΥ ΚΕΝΟΥ'

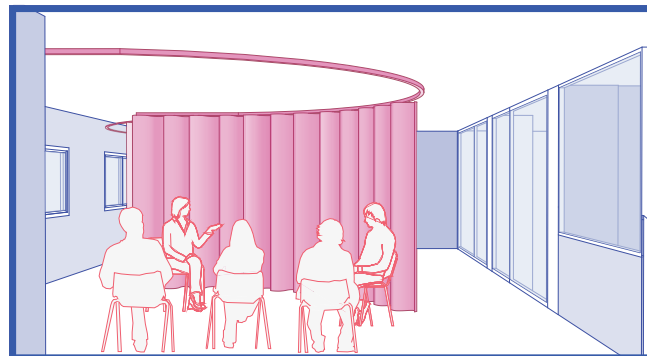
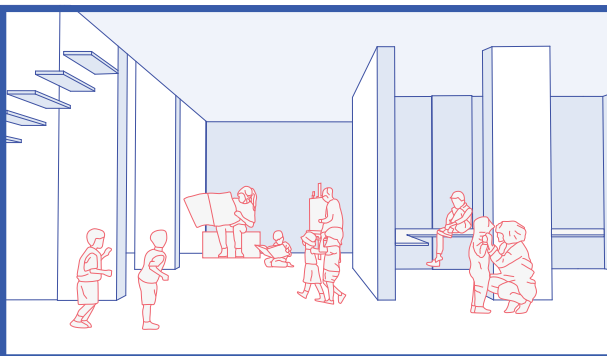
ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ
ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΚΟΥΣ ΤΩΝ ΠΛΗΘΩΝ
ΠΟΛΙΤΩΝ

12:30 Π.Μ.



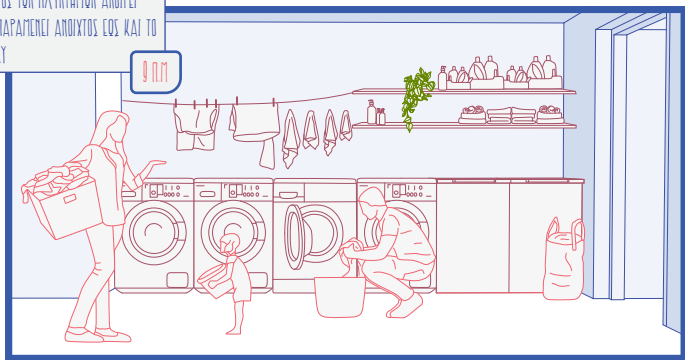
ΕΠΑΡΧΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ. ΟΙ ΚΟΙΝΟΙ
ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΖΗΤΑΝΕΥΟΥΝ

17:30 Π.Μ.



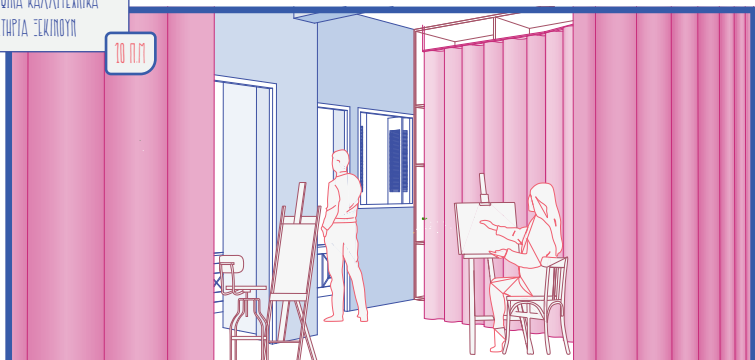
ΚΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΥΝΗΤΗΡΙΑ ΑΝΟΙΓΕΙ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΙΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ
ΑΔΥ

9 π.μ



ΤΑ ΠΡΩΙΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΜΙΚΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ

10 π.μ



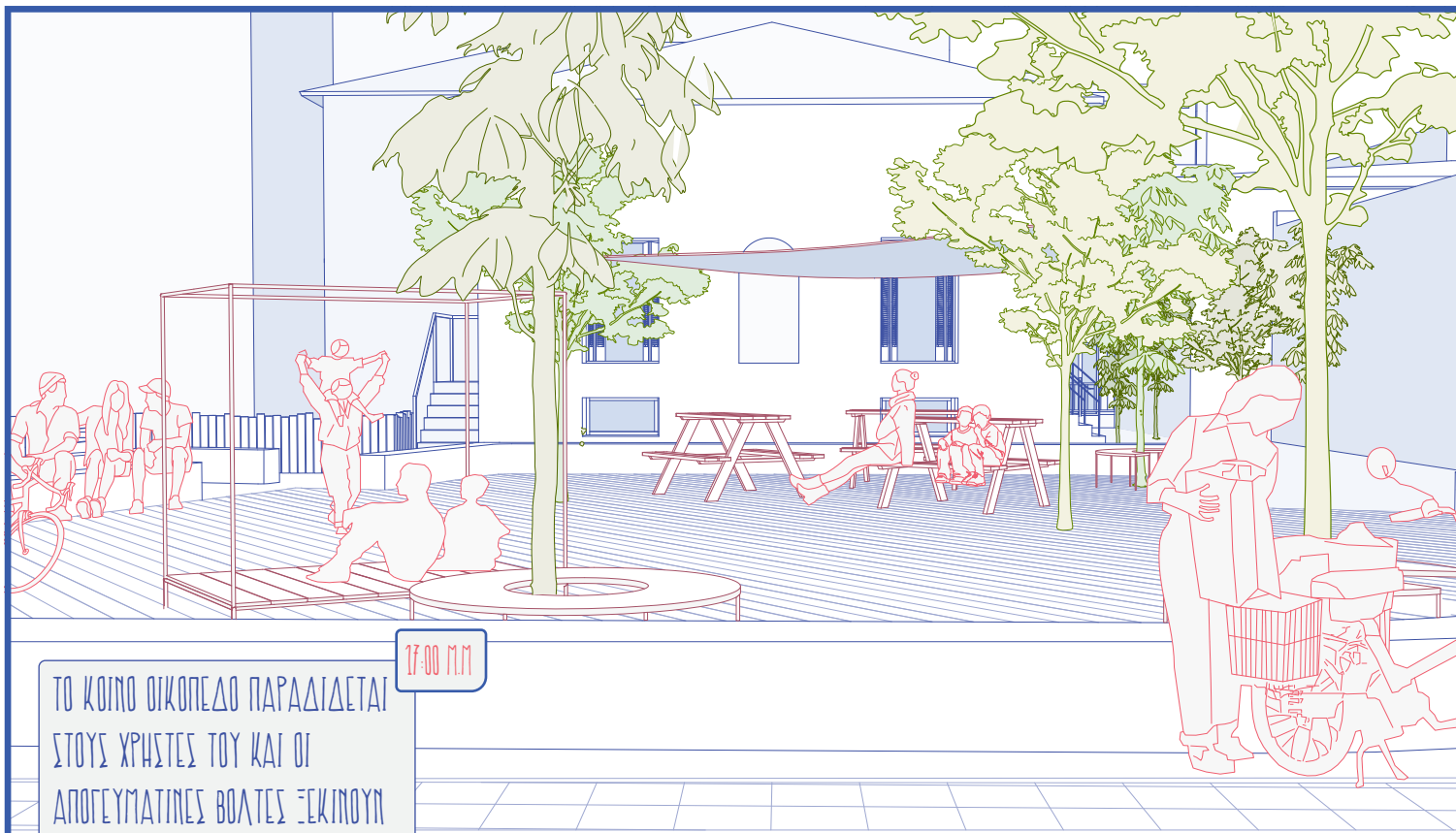
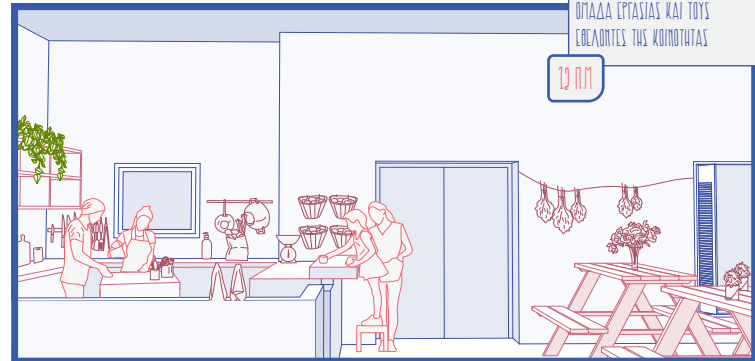
ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΑΦΕ ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ
ΑΠΕΡΙΣΙΟ ΩΡΑΡΙΟ ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΙΑΣ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΩΙΝΑΙΟ
ΧΩΡΟ

11:30 π.μ



ΠΡΟΤΙΜΑΣΙΑ ΓΕΥΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΩΡΑΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΕΒΕΛΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

12 π.μ



17:00 π.μ

ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ
ΣΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΒΟΛΤΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ

