

- Radlow, W., Antiquités sibériennes. Tom. I, 1. St-Petersbourg, 1888.
- Reisch, Em., Griechische Weihgeschenke. Wien, 1888.
- Revue des études grecques. Tome I, II, 1.2. Paris, 1888-89.
- Sauer, Br., Die Anfänge der statuarischen gruppe. Leipzig, 1887.
- Semaine (La-) des constructeurs. N° 31. Paris, 1889.
- Schriften der Universität zu Kiel, 1888-89. Kiel, 1888-89.
- Svoronos, J. N., Die kretische Münze mit ΜΩΔΑΙΩΝ. 1888 (ἀπόσπασμα).
- Monnaies crétoises inédites et incertaines. Paris, 1888 (ἀπόσπασμα).
- Études sur la numismatique crétoise. Paris, 1889 (ἀπόσπασμα).
- Études archeologiques et numismatiques. I. Paris, 1889 (ἀπόσπασμα).
- Sternbilder als Münztypen. Berlin, 1889 (ἀπόσπασμα).
- Σβορώνου, Ίω., Ἡ κλοπὴ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐθνικοῦ νομισματικοῦ Μουσείου. Ἐν Ἀθήναις, 1889.
- University studies. Vol. I, N° 11. Nebraska, 1888.
- Waldstein, Ch., The newly discovered head of Iris from the Frieze of the Parthenon. 1889 (ἀπόσπασμα).
- Willamowitz-Moellendorff, U von., Euripides Herakles. Bd. I-II. Berlin, 1889.
- Winnefeld, H., Alabastra mit Negerdarstellungen. 1889 (ἀπόσπασμα).

BIBLIA ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

- Ἀθήναιος. Ἐκδοσις G. Kaibel. Vol. I-II. Lipsiae, 1887.
- Babelon, Ern., Le cabinet des antiques à la bibliothèque nationale. Paris, 1887-88.
- Becker, Ad., Charikles. Neu bearbeitet v. H. Göll. Bd. 1-3. Berlin, 1877-78.

- Blümner, Hugo., Technologie und Terminologie d. Gewerbe u. Künste bei Griechen u. Römern. 4^{er} Bd. 2^e Abtheilung. Leipzig, 1887.
- Brunn, H., Geschichte der griechischen Künstler. 1 - 2. Stuttgart, 1889.
- Buchholz, E., Die homerischen Realien. 1 - 3. Leipzig, 1871-1885.
- Bullettino archeologico napoletano. 1-6. Napoli. 1843-48. Nuova serie, 1-8. Napoli, 1853-63.
- Bursian, C., Geographie von Griechenland. 1-2. Leipzig, 1862-72.
- Clarac, Cte de., Musée de sculpture antique et moderne. 12 vol. Paris, 1841-53.
- Collitz-Bechtel., Sammlung der griech. Dialekt-Inschriften. 3, III, IV, 1. Göttingen, 1889.
- Conze, A., Zur Geschichte der Anfänge griechischer Kunst. II. Wien, 1873.
- Curtius und Kaupert., Karten von Attika. VI. Erläuternder Text (v. Milchhöfer) III-VI. Berlin, 1889.
- Daremberg - Saglio., Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. Fasc. 13. Paris, 1889.
- Diehl, Ch., L'église et les mosaïques du couvent de Saint-Luc en Phocide. Paris, 1889.
- Dumont - Chaplain., Les céramiques de la Grèce propre. II, 7. Paris, 1889.
- Gazette archéologique. Vol. XIV, 1-2. Paris, 1889.
- Gerhard, Ed., Etruskische Spiegel. I - IV. Berlin, 1845-67. Bd. V (Klügmann u. Körte) 1-9. Berlin, 1884-88.
- Graul, R., Die antiken Portraitgemälde aus den Grabstätten des Faijum. Leipzig, 1888.
- Gregorovius, Ferd., Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter. Bd. 1-2. Stuttgart, 1889.
- Gurlitt, W., Über Pausanias, Untersuchungen. Graz, 1890.
- Hauser, Fr., Die Neu-Attischen Reliefs. Stuttgart, 1889.

- Hermann's, K. F., Lehrbuch d. griech. Antiquitäten. I, 1 (v. Thumser). II, 2 (v. Droysen). Freiburg, 1889.
- Herzog, Aug., Studien zur Geschichte der griechischen Kunst. Leipzig, 1888.
- Heydemann, H., Marmorkopf Riccardi. Halle, 1888.
- Hübner, Em., Bibliographie der kl. Alterthumswissenschaft. Berlin, 1889.
- Instituto di corrisp. archeologica. Annali, Monumenti. Vol. 57. Roma, 1885.
- Imhoof-Blumer, F., Portraitköpfe auf römischen Münzen. Leipzig, 1879.
- Imhoof-Blumer u. Keller., Tier und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. Leipzig, 1889.
- Immerwahr, W., Die Lakonica des Pausanias auf ihre Quellen untersucht. Berlin, 1889.
- Καμπούρογλου, Δ., Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων. Τόμ. 1.—Μνημεῖα τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων. Τόμ. 1. Ἐν Ἀθήναις, 1889.
- Klein, W., Zur Kypsele der Kypseliden in Olympia. Wien, 1885.
- Laloux, V.-Monceaux, P., Restauration d'Olympie. Paris, 1889.
- Λαμπάκη, Γ., Χριστιανικὴ ἀρχαιολογία τῆς μονῆς Δαφνίου. Ἀθήναι, 1889.
- Martha, J., L'art étrusque. Paris, 1889.
- Meisterhans, K., Grammatik der attischen Inschriften. Berlin, 1888.
- Museum étrusque de Lucien Bonaparte. Fouilles de 1828 à 1829. Viterbe, 1829.
- Overbeck, J., Griechische Kunstmythologie. III, 5. 2. Leipzig, 1889.
- Παπαδημητρακοπούλου, Θ., Βάσανος τῶν περὶ τῆς ἐλληνικῆς προφορᾶς ἀποδείξεων. Ἐν Ἀθήναις, 1889.
- Perrot-Chipiez., Histoire de l'art. V, livr. 223-242. Paris, 1889.

- Pomtow, H., Beiträge zur Topographie von Delphi. Berlin, 1889.
- Ῥαγκαβῆ, Α. Ρ., Ἐπαντα τὰ φιλολογικὰ. Τόμος ΙΖ'. Ἐπιγραφικὴ. Ἀθήνησι, 1888.
- Reinach, Sal., Antiquités nationales. Description du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Paris, 1889.
- Richter, Otto., Topographie der Stadt Rom. Nördlingen, 1889.
- Roscher, W., Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. 13-15. Leipzig, 1889.
- Roszbach, Otto., Griechische antiken des arch. Museums in Breslau. Berlin, 1889.
- Rütimeyer, L., Die Fauna der Pfahlbauten der Schweiz. Zürich.
- Sauer, Br., Die Anfänge der statuarischen Gruppe. Leipzig, 1887.
- Schreiber, Th., Die hellenistischen Reliefbilder. Tf. 1-10. Leipzig, 1889.
- Studniczka, Fr., Kyrene, eine altgriechische Goettin. Leipzig, 1890.
- Toepffer, J., Attische Genealogie. Berlin, 1889.
- Winter, Fr., Die jüngeren attischen Vasen und ihr Verhältnis zur grossen Kunst. Berlin, 1885.
- Woenig, Fr., Die Pflanzen im alten Aegypten. Leipzig, 1886.

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

Λέθυνα.

Ἄναγλυφον γυναικὸς ἱσταμένης ἐντὸς πλαισίου ναϊδιοσχῆμου. Ὑψ. 0.34. — Χεὶρ δεξιὰ ἀγάλματος. Μήκ. 0.12. — Δακτύλου λιχανοῦ τὸ ἥμισυ μέρος. Μήκ. 0.06. — Ἀλάβαστρον λίαν ἐφθαρμένον. Ὑψ. 0.13. — Κεφαλὴ γυναικεία. Οἱ ὀφθαλμοὶ ἦσαν ποτε