

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ
ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1887 ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ
ΕΝ Τῃ ΑΚΡΟΠΟΛΕΙ

Αἰ κατὰ τὸ ἔτος 1887 ἀνασκαφαὶ προὔχθησαν ἀπὸ τοῦ Ἐρεχθείου πρὸς ἀνατολάς, ἐξετάθησαν καθ' ὅλον τὸ ἀνατολικὸν τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἐφθασαν μέχρι τοῦ χώρου τοῦ μεταξὺ τοῦ Παρθενῶνος καὶ τοῦ Μουσείου. Οὕτως ἐλπίζεται ὅτι ἡ ὅλη τῆς Ἀκροπόλεως ἀνασκαφὴ περατωθήσεται ἐντὸς τοῦ ἀρξαμένου ἔτους. Τὰ γινόμενα δὲ εὐρήματα εἶνε ἐξ ἴσου πολλὰ καὶ σπουδαῖα, ὅσον καὶ τὰ κατὰ τὸ ἔτος 1886. Τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημονευτέον μέγα σχετικῶς, κυκλώπειον τὴν κατασκευὴν, οἰκοδόμημα, ἀπὸ τοῦ Ἐρεχθείου πρὸς τὴν ἀνατολικὸ-βόρειον γωνίαν τοῦ τείχους ἐκτεινόμενον, καὶ τὸ πρὸ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ Παρθενῶνος κρηπίδωμα ἐκ πωρίων λίθων, ὅπερ φαίνεται ὅτι εἶνε τὸ τοῦ ναοῦ τῆς θεᾶς Ρώμης. Τῶν πολλῶν δὲ καὶ ποικίλων γλυπτῶν μνημονευτέα ἐνταῦθα τρία κυρίως, χαλκοῦν ὁμοίωμα Ἀθηνᾶς ἐπίχρυσον, συγκείμενον ἐκ δύο συγκεκολλημένων ἀναγλύφως ἐξεργασμένων ἐλασμάτων, χαλκοῦν ἀγαλμάτιον Ἀθηνᾶς Προμάχου καὶ τελευταῖον εὐρεθεῖσα μαρμαρίνη ἀνδρική κεφαλὴ φυσικοῦ μεγέθους, ἔργον καλλιστῆς ἀρχαϊκῆς τέχνης.

2 Ἰανουαρίου 1888.

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ