

### Συμπλήρωσις τοῦ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου.

Τὸ οὕτως ἐκλεχθὲν ὑπὸ τῶν ἐταίρων συμβούλιον πρὸς συμπλήρωσιν ἑαυτοῦ, κατὰ τὰ διατασσόμενα ὑπὸ τοῦ Ὁργανισμοῦ, συνῆλθεν εἰς συνεδρίαν τῇ 11 Νοεμβρίου καὶ ἐξελέξατο ἐκ τῶν αὐτοῦ μελῶν Β<sup>ον</sup> Ἀντιπρόεδρον τὸν **Γ. Νικολαΐδην** καὶ γραμματέα τὸν **Π. Καββαδίαν**. Κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίασιν ἐξελέξατο μέλη τοῦ συμβουλίου τοὺς **Ἀντ. Οἰκονόμον** καθηγητὴν τῆς ἀρχαιολογίας, **Χρ. Τσουνταν**, **Βαλέριον Στάην** καὶ **Ἄνδρ. Σκιᾶν** ἐφόρους ἀρχαιοτήτων,

---

## ΑΡΧΑΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

### ΠΑΡΑΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

---

Τὰ ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἐταιρείας εὐρισκόμενα ἀρχαῖα κατατίθενται ἀμέσως ἐν τοῖς Μουσείοις τοῦ Κράτους ὑπὸ τῶν ἐνεργούντων αὐτὰς ἐφόρων.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐταιρείας εἶχον κατατεθῆ προσωρινῶς καὶ εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἐκομίσθησαν τῇ 22 Ἀπριλίου 1897, διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 290 καὶ 291 πρωτοκόλλων παραδοθέντα τοῖς ἐν αὐτῷ ἀρμοδίοις ἐφόροις Β. Στάη καὶ Π. Καστριώτη, τὰ ἐξῆς ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας ἀγορασθέντα ἀρχαῖα.

1) Κάτοπτρον χαλκοῦν, ἄρτιον, ἀρχαϊκῆς τέχνης. Ὁ δίσκος ἐδράζεται ἐπὶ εἰδωλίῳ γυναικὸς στηριζομένου ἐπὶ μακρᾶς κυκλοτεροῦς βάσεως. Τὸ εἰδώλιον εἰκονίζει γυναῖκα κρατοῦσαν διὰ τῆς προτεταμένης δεξιᾶς πτηνὸν καὶ διὰ τῆς ἀριστερᾶς ἀνέχουσαν τὸ ἔνδυμα, κατὰ τὸν ἀρχαϊκὸν τρόπον, οἷος κυρίως ἐπὶ

τῶν ἀρχαϊκῶν ἀγαλμάτων τῆς Ἀκροπόλεως παρουσιάζεται. Πρὸς τὰ λίθινα ἀγάλματα ταῦτα ἔχει τὸ εἰδῶλιον καὶ ἄλλας τεχνικὰς συγγενείας. Ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ εἰδῶλιου στηρίζονται σφίγγες συγκρατοῦσαι τὸν δίσκον. Ὑψος ὀλίκον 0,29, ὕψ. εἰδῶ-  
λίου 0,20. Ἠγοράσθη παρὰ τῷ Π. Αὐγερινῷ, εὑρέθη ἐν Κορινθίᾳ.

2) Πωρίνη κεφαλὴ μετὰ τοῦ λαιμοῦ, ἀρχαϊκῆς τέχνης, ἐρυ-  
θροβαφῆς, φέρουσα λεοντῆν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς κατερχομένην μέχρι  
τῶν ὠτων καλύπτουσαν αὐτά. Τὸ ὀπισθεν μέρος εἶνε ἐπίπεδον.  
Ἔχει τὴν μορφήν καὶ διάθεσιν οἶαν τὰ ἐν Δήλῳ καὶ μάλιστα  
τὰ ἐν Ἀκροπόλει εὑρεθέντα ἀγάλματα. Ρίς ἀποκεκρουσμένη ὡς  
καὶ τὰ χεῖλη. Μέγεθος φυσικόν. Ὑψος 0,34, Προέρχεται ἐκ  
Λυκίας.

3) Κεφαλὴ λευκοῦ μαρμάρου μετὰ μέρους τοῦ λαιμοῦ, νεα-  
νική, τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων. Περιέργος διὰ τὴν διάθεσιν τῆς  
κόμης, ἥτις ἀπολήγει ἔμπροσθεν καὶ κατὰ τὰ πλάγια εἰς τρεῖς  
ἐπαλλήλους βοστρύχους, τὰ ἄκρα τῶν ὁποίων φέρουσιν ὅπας εἰς  
ἃς προσηλοῦντο, ὡς φαίνεται, μετὰλλια κοσμήματα. Ὅπισθεν  
τῆς κεφαλῆς προεξέχει ὁ λίθος ἐν σχήματι ἐμβόλου. Σώζεται ἐν  
καλῇ καταστάσει πλὴν τοῦ ἄκρου τῆς ρίνος καὶ ἐλαχίστου μέρους  
τοῦ μέσου τοῦ μετώπου, ἅτινα εἶνε ἀποκεκρουσμένα. Ὑψος 0,26.  
Προέρχεται ἐκ Λυκίας.