

Ὁ ἐν Παρισίοις καθηγητῆς G. Perrot τρία φυλλάδια  
μονὰ ἐκ τῆς Revue archéologique de Paris τῶν ἐτῶν  
1869, 1872, 1873.

Ὁ ἐν Παταβίῳ καθηγητῆς Ferrai δύο τόμους τῆς ἐκυ-  
τοῦ Ἰταλικῆς μεταφράσεως τοῦ Πλάτωνος.

Ὁ γραμματεὺς τῆς ἐνταῦθα Πρωσικῆς πρεσβείας Otto  
Lüders, τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα Die Dionysischen Künstler.

Οἱ συντάχται τοῦ ἐν Ἀθήναις περιοδικοῦ Ἀθηναίου τὸν  
Α' καὶ Β' τῶνον τοῦ περιοδικοῦ τούτου.

Ὁ τῆς Ἐκλεκτικῆς συντάκτης N. Κορέσιος δύο ἐνιαυ-  
αίους περιόδους τῆς ἑφημερίδος του.

### Βιβλία ἀγορασθέντα χροῆμασι τῆς Ἑταιρίας.

Corpus Inscriptionum Atticarum, ed. Kirchhoff. Vol.  
I. 1873.

O. Jahn, Bilderchroniken, herausg. von Michaëlis.

Lubbock, die vorhistorische Zeit, übers. ins Deut-  
sche.

Carlo Ceci, Piccoli bronzi del Museo nazionale di  
Napoli. 1873.

Ἐφημερίς ἀρχαιολογικὴ Βερολίνου.

### Δωρητὰ ἀρχαίων.

Ἐπαμινώνδας Γαρουφαλίδης Τραπεζούντιος. . . Γαεπά-  
νος. Ὁ ἐνταῦθα Παναγιώτης Δημητρίου. Μιχ. Τσιβουράκης  
ἐν Σύρῳ οἰκῶν. Λεωνίδας Κοτομάτης ἐν Κεφαλοβρύσω Ἀ-  
καρνανίας οἰκῶν. Ἡ διοίκησις τοῦ ἐνταῦθα Πυρβολικοῦ  
τάγματος. Τὸ ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον.

Καὶ ἄλλοι δέ τινες ἐκ τῶν κατὰ τὰ πρότερα ἔτη ἀναγρα-  
φέντων ὡς δωρητῶν προσήνεγκαν καὶ φέτος ἀρχαῖα.

Υ. Γ. Τὸ ὑπὸ Ἰω. Παπαδάκη σχέδιον τῶν ἀνασκαφῶν, τὸ ὧδε συνεκδιδόμενον, δεικνύει τὴν πρόσδον τῶν ἔργων μέχρι μέσων Ὀκτωβρίου 1874, ὅτε συνετελέσθη ἡ ἐκτύπωσις τοῦ παρόντος φυλλαδίου· καὶ οὕτω περιλαμβάνει πλείοτερα τῶν ὅσα ἀναφέρει ἡ ἐκθεσις τοῦ γραμματέως. Ἰὰ ἐν τῷ σχεδίῳ τούτῳ γράμματα α καὶ β σημαίνουσι τὸ μὲν τὸν τόπον ἔνθα εὑρέθη τὸ τεμάχιον τῆς ἀρχαϊκῆς στήλης τὸ ἔχον τὴν κεφαλὴν, τὸ δὲ τὸν τόπον ἔνθα εὑρέθη τὸ τεμάχιον τὸ ἔχον τὴν κνήμην καὶ ἡ ἔμμετρος ἐπιγραφή. (Ἰδε ἀνωτέρω σελ. 41 καὶ Ἐφημερ. Ἀρχαιολ. Ἀθηνῶν β'. περιόδου τοῦ γος ιζ' σελ. 484—5.)

---