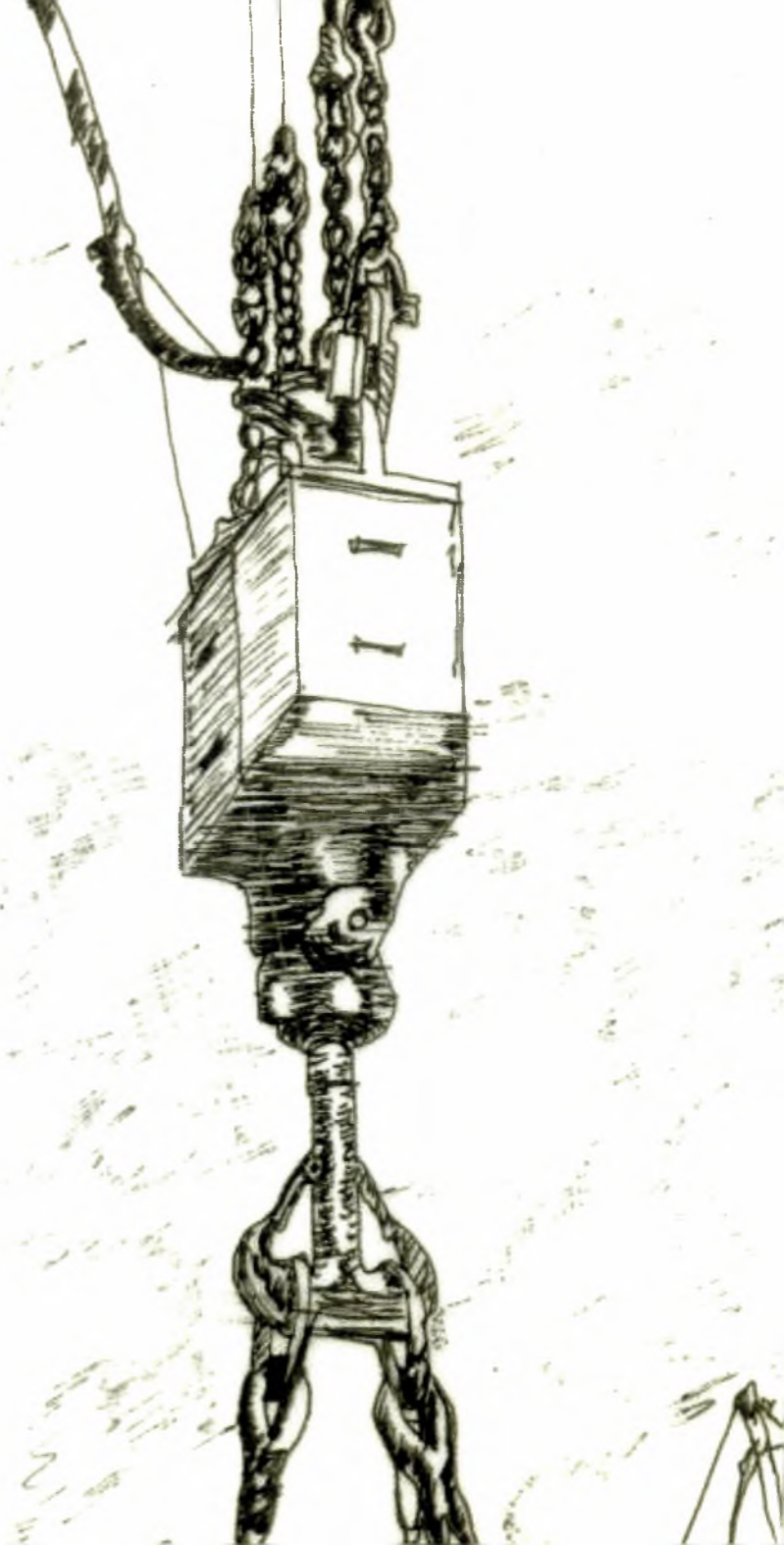


εκτροπές-περιπλανήσεις στις προβλήτες του Βόλου

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών

φοιτήτρια Λία Ορφανίδου
υπεύθυνος καθηγητής Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Φεβρουάριος 2006





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 5360/1
Ημερ. Εισ.: 12-06-2007
Δωρεά: Συγγραφέα
Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ
2006
ΟΡΦ

εκτροπές-περιπλανήσεις στις προβλήτες του Βόλου

φοιτήτρια Λία Ορφανίδου

υπεύθυνος καθηγητής Γιώργος Τριανταφυλλίδης

Φεβρουάριος 2006

Περίληψη

Η εγκατάσταση ενός περιπάτου στον εμπορικό λιμένα του Βόλου έχει ως στόχο να αποδώσει στην πόλη ένα τμήμα της που αν και τη χαρακτηρίζει, παραμένει σε μεγάλο βαθμό άγνωστο σε αυτήν. Τα βασικά χαρακτηριστικά του λιμένα, οι χρήσεις που σήμερα τον διαμορφώνουν, η επαφή με τη θάλασσα, οι οπτικές φυγές από και προς την πόλη, τα κτίρια-τοπόσημα, εμπλέκονται σε μια μεταβλητή περιήγηση που συνδέει την υπάρχουσα κατάσταση ευθέως με τη λογική ενός αστικού λούνα-παρκ.

The establishment of a walk in the commercial port of Volos aims at giving back to the city a characteristic urban part, one that remains to a major degree unknown to its residents and visitors. The basic features of the port, its everyday uses, the contact with the sea, the views from and to the cityscape, the landmarks are involved into a changeable tour that connects the actual situation to an urban luna perspective.



περιοχή μελέτης - περιοχή επέμβασης

Εκτροπές-περιπλανήσεις στις προβλήτες του Βόλου

Πρόθεση της εγκατάστασης είναι η δημιουργία μιας διαδρομής στις προβλήτες του εμπορικού λιμένα του Βόλου, μιας εγκατάστασης που κινείται στη λογική του λούνα-παρκ. Η πρόθεση αυτή συνεπάγεται μια πορεία με διαφορετικά στοιχεία και σημεία, το καθένα από τα οποία εξασφαλίζει οπτική πρόσβαση στα υπόλοιπα: μπορείς πάντοτε να δεις τους πιθανούς προορισμούς σου που, αν και διαφορετικοί ως προς τη χρήση, συνδέονται με έναν κοινό στόχο - στην περίπτωση του λούνα-παρκ, τον στόχο της περιήγησης για την αναψυχή. Κάτι τέτοιο μας οδηγεί σε πολλές μικρές, διαφορετικές επεμβάσεις. Οι πιθανές πορείες σηματοδοτούνται από χαράξεις επί του εδάφους, φωτεινές ενδείξεις, λειτουργίες που υποδηλώνουν τη συνέχεια μιας διαδρομής.

Η εγκατάσταση εξοπλίζεται με τρία σημεία εισόδων - εξόδων - συνδέσεων: στην παλιά ψαραγορά, στη συνοικία των Παλαιών, στο Πανεπιστήμιο. Πρόκειται για την περιοχή στην οποία χάνεται προοδευτικά η οπτική επαφή με τη θάλασσα και το χώρο του λιμανιού, τόσο για αυτούς που κινούνται με αυτοκίνητο όσο και για όσους κινούνται πεζοί. Η «οπτική πρόσβαση» περιορίζεται αισθητά και το τοπίο στο σύνολό του αλλάζει, καθώς η κίνηση σε οδηγεί προς την έξοδο της πόλης.



Ο περίπατος, η προτεινόμενη πορεία, μία από ένα σύνολο διαδρομών που θα μπορούσαν να υπάρξουν και να επεκταθούν, να αλλάξουν, να τροποποιηθούν, θα λειτουργεί σαν το αρνητικό των κινήσεων και των δράσεων που λαμβάνουν χώρα στον εμπορικό λιμένα. Για παράδειγμα, στο χώρο όπου κινούνται οι νταλίκες που μεταφέρουν τα φορτία η κίνηση θα είναι υπέργεια, ενώ στους κενούς χώρους θα γίνεται στο έδαφος. Οι νέες κινήσεις καθορίζονται από τις κινήσεις που ήδη τελούνται στο χώρο και λειτουργούν τόσο παράλληλα όσο και αυτόνομα με τις εκεί δραστηριότητες.

Είναι ένας περίπατος που εναρμονίζεται αλλά και διαφέρει από το τοπίο στο οποίο συντελείται. Μια διαδρομή που ακολουθεί την ώρα που τείνει να αγνοεί τις αρχές του.

Ο χώρος του λιμανιού αντιμετωπίζεται σαν τοπίο μέσα σε ένα ευρύτερο τοπίο. Ο επισκέπτης βρίσκεται εκεί για να επισκεφθεί τόσο το ίδιο τοπίο του λιμανιού όσο και το τοπίο της πόλης (παραλία, επιβατικός, μόλος, Πευκάκια κλπ). Ο εμπορικός λιμένας κατ' αυτόν τον τρόπο λειτουργεί σαν σκηνή (σκηνικό) και πλατεία την ίδια στιγμή. Χώρος δράσης αλλά και παρατήρησης δράσεων.

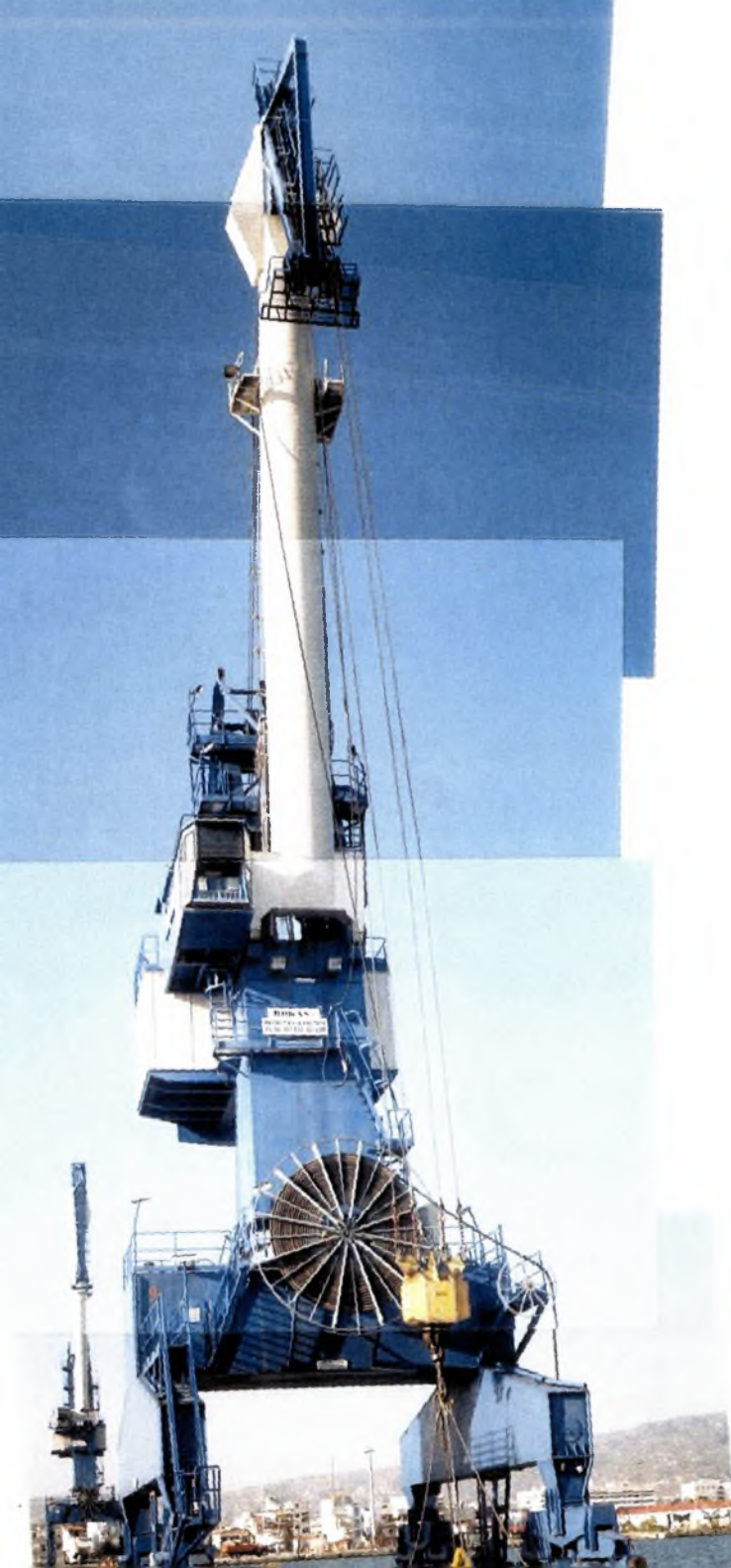
Με τον τρόπο αυτό ο χώρος του εμπορικού λιμένα, χαρακτηριστικός για την πόλη του Βόλου, παλιός «γνώριμος» της, αλλά μόνο μερικώς ορατός (πλοία, γερανοί) και σε μεγάλο βαθμό άγνωστος σε αυτήν, της αποδίδεται εξ ολοκλήρου.

Αποκαθίσταται έτσι και η συνέχεια του περιπάτου που διασχίζει ολόκληρο το αστικό παραλιακό μέτωπο, «ξεκινώντας» από τον Άναυρο, συνεχίζοντας στην κεντρική παραλία και «καταλήγοντας» σήμερα στην ψαραγορά. Η προτεινόμενη εκτροπή της υπάρχουσας διαδρομής αποκαθιστά τη σημερινή εκτροπή από το πραγματικό όριο της πόλης και της θάλασσας.



Η εγκατάσταση της δυνατότητας περιπλάνησης στο εμπορικό λιμάνι δεν διαταράσσει την ήδη υπάρχουσα εμπορική δραστηριότητα. Οι κινήσεις οφείλουν να συνυπάρχουν.

Σημαντικό ρόλο έχουν οι οπτικές φυγές. Οι πεζογέφυρες που επιτρέπουν την απρόσκοπτη λειτουργία του λιμένα και τη συνέχεια του περιπάτου δημιουργούν ταυτόχρονα θέσεις από τις οποίες είναι ορατοί οι πιθανοί σταθμοί της πορείας, αλλά επιπλέον το λιμάνι στο σύνολό του και η πόλη του Βόλου ως συνέχειά του. Στο σύνολο των οπτικών επιλογών συνεισφέρει ο φωτισμός. Φωτεινές δέσμες καδράρουν το σιλό, τοποθετούνται φωτεινά πανέλα και ακόμα φώτα δαπέδου που ακολουθούν τη λογική των χαραξιών και υποδηλώνουν βασικά σημεία αλλά και σημεία θέας και οπτικών φυγών.



Λαμβάνεται μέριμνα ώστε οι συγκεκριμένες χρήσεις που τοποθετούνται να επιτρέπουν την ανάπτυξη και νέων μεταβλητών στοιχείων και ακόμα περισσότερων χρήσεων. Σε αυτή τη λογική βρίσκεται για παράδειγμα η εγκατάσταση του κινούμενου σε σιδηροτροχιές βαγονιού διεθνούς κουζίνας: μπορεί να μετακινηθεί και να εξυπηρετήσει διαφορετικά σημεία, εναρμονισμένο με τα χαρακτηριστικά της μεταφοράς και της ανταλλαγής.





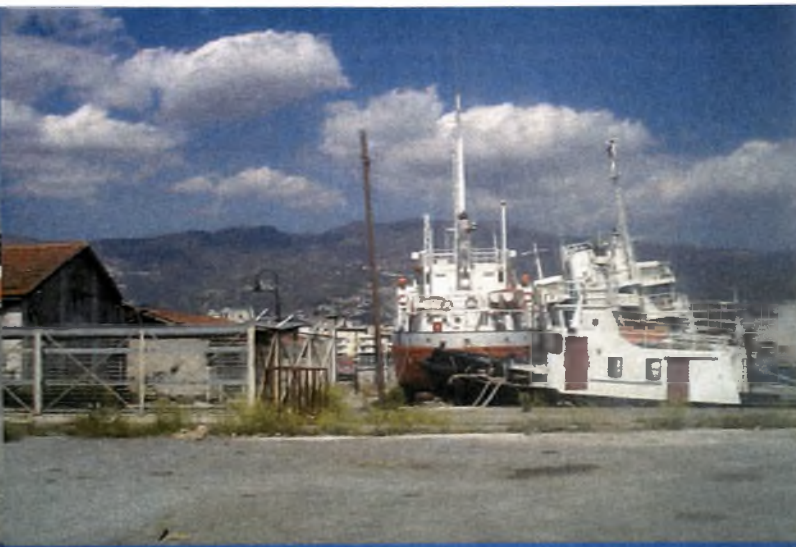
Άλλα πάλι στοιχεία εναρμονίζονται περισσότερο με τα πάγια χαρακτηριστικά: το σιλό, τοπόσημο έτσι και αλλιώς για την πόλη, εξοπλίζεται με μέσα ανόδου και ευκαιρίες στάσης επ' αυτού, ώστε η λειτουργία της εξοικείωσης να προστεθεί σε εκείνη της αναγνώρισης.

Συνολικά, ο στόχος της περιπλάνησης σε έναν ιδιαίτερο, γνωστό και ταυτόχρονα άγνωστο χώρο επιτυγχάνεται με τη δημιουργία εναλλακτικών ευκαιριών εξοικείωσης, οι οποίες εναρμονίζονται με τις λειτουργίες που συγκροτούν το λιμάνι του Βόλου, αποδίδοντάς του τη θέση που έχει έτσι και αλλιώς στην πόλη.

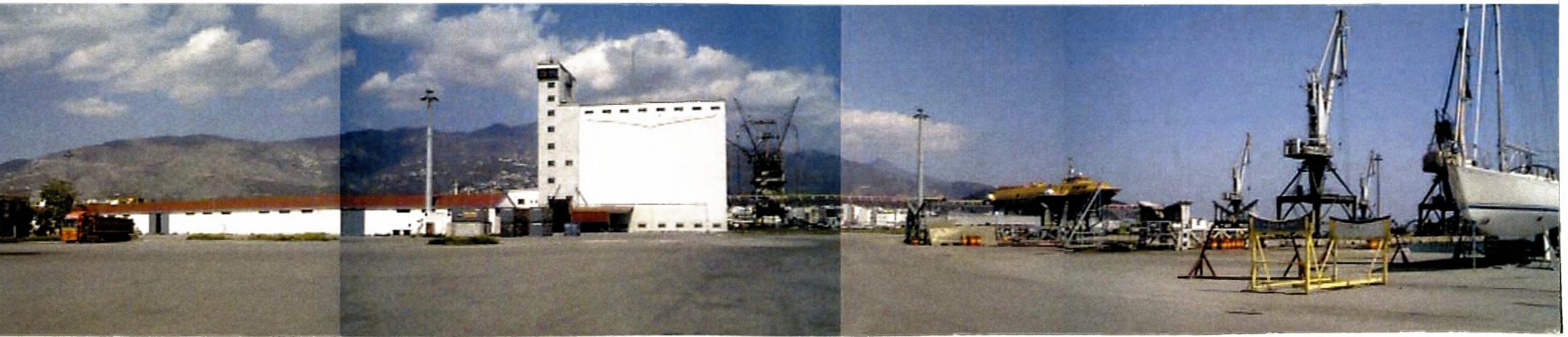




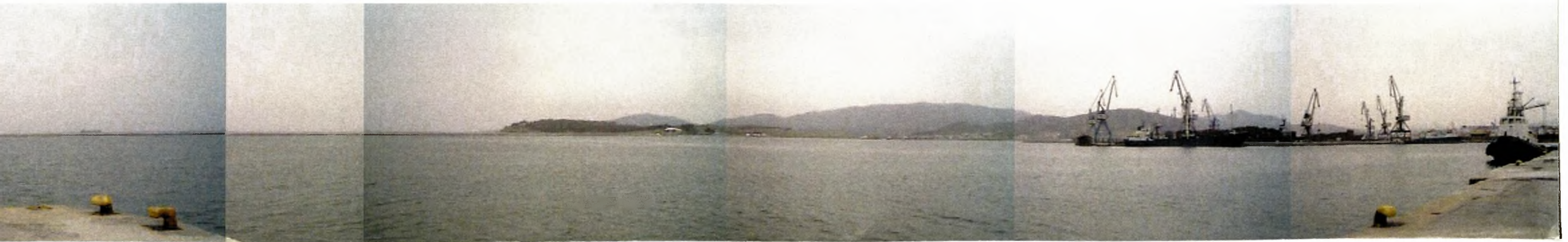


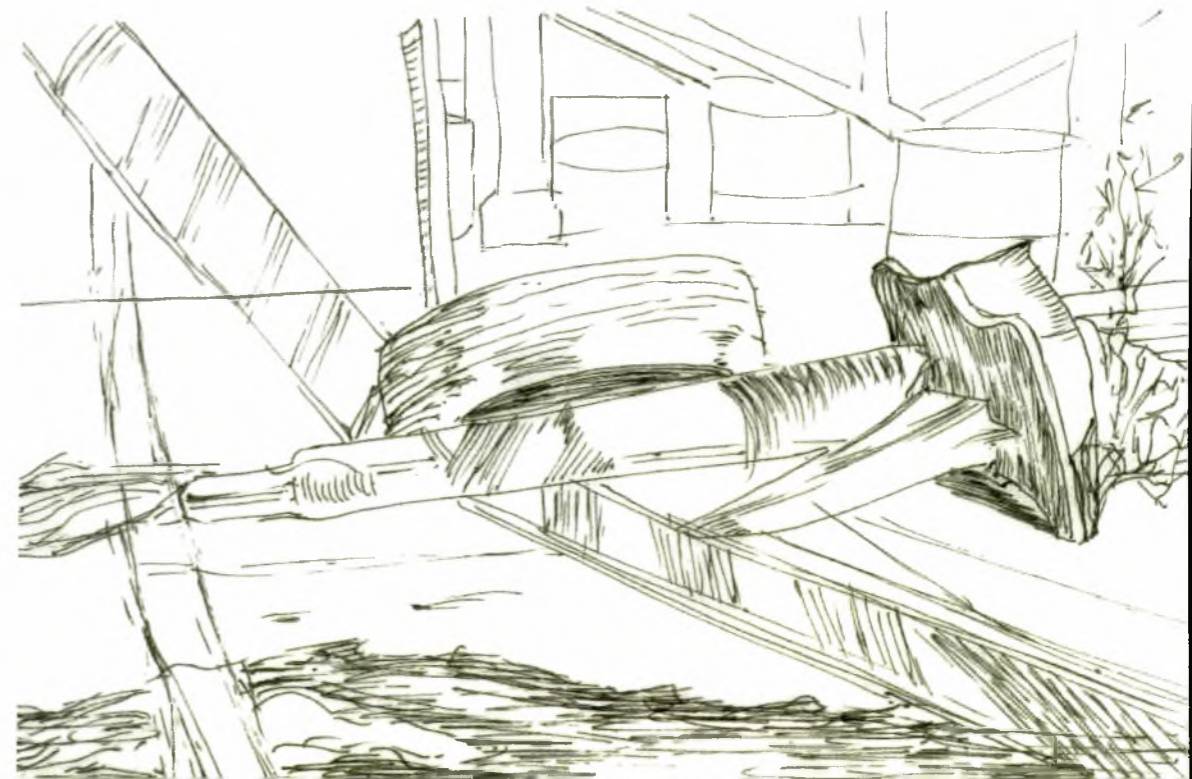




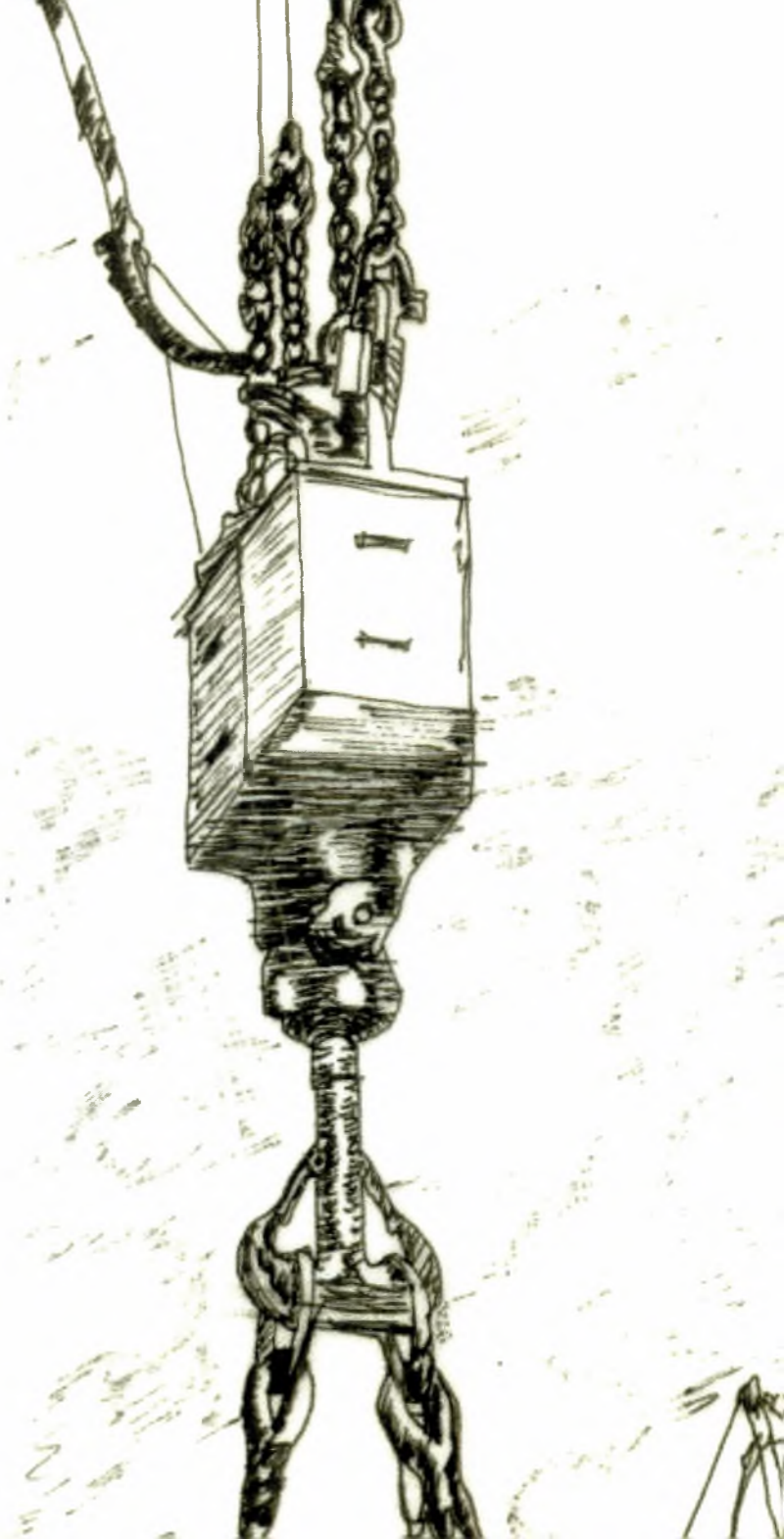
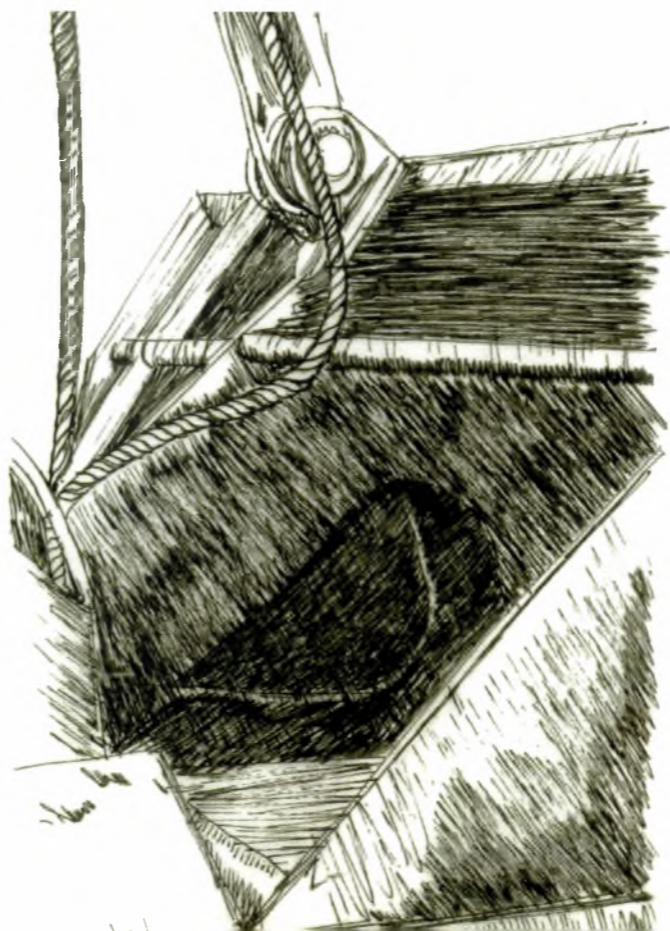




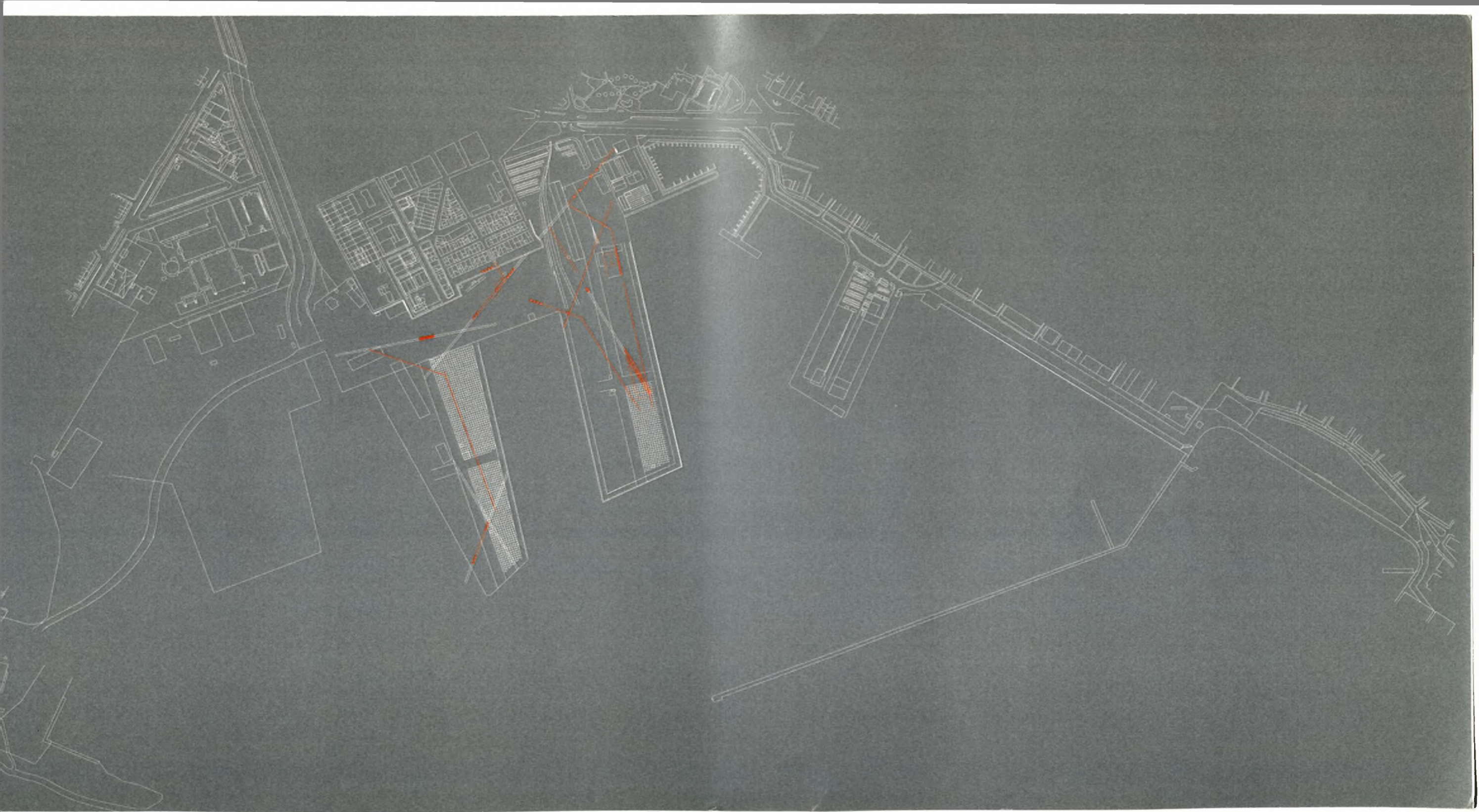


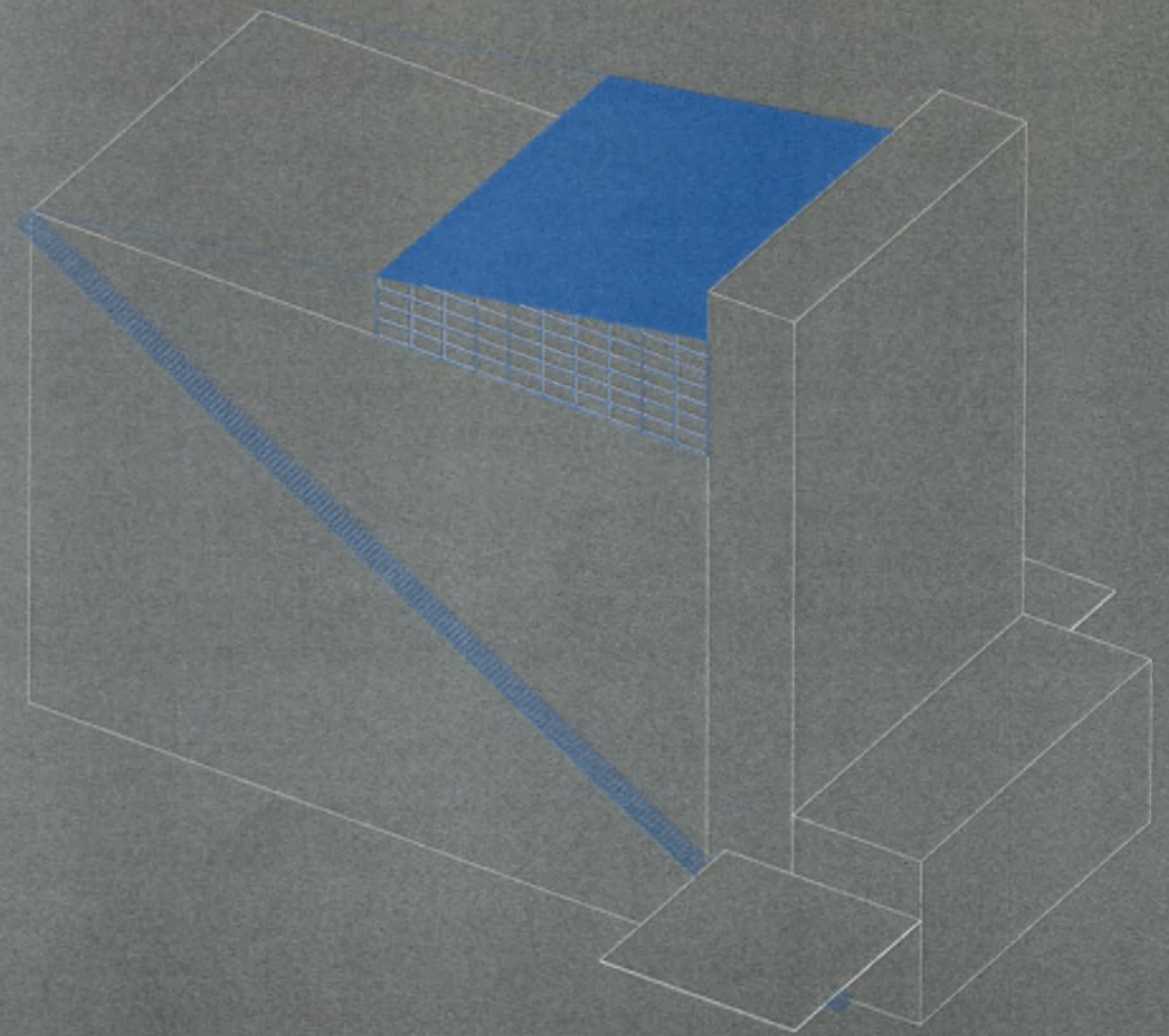
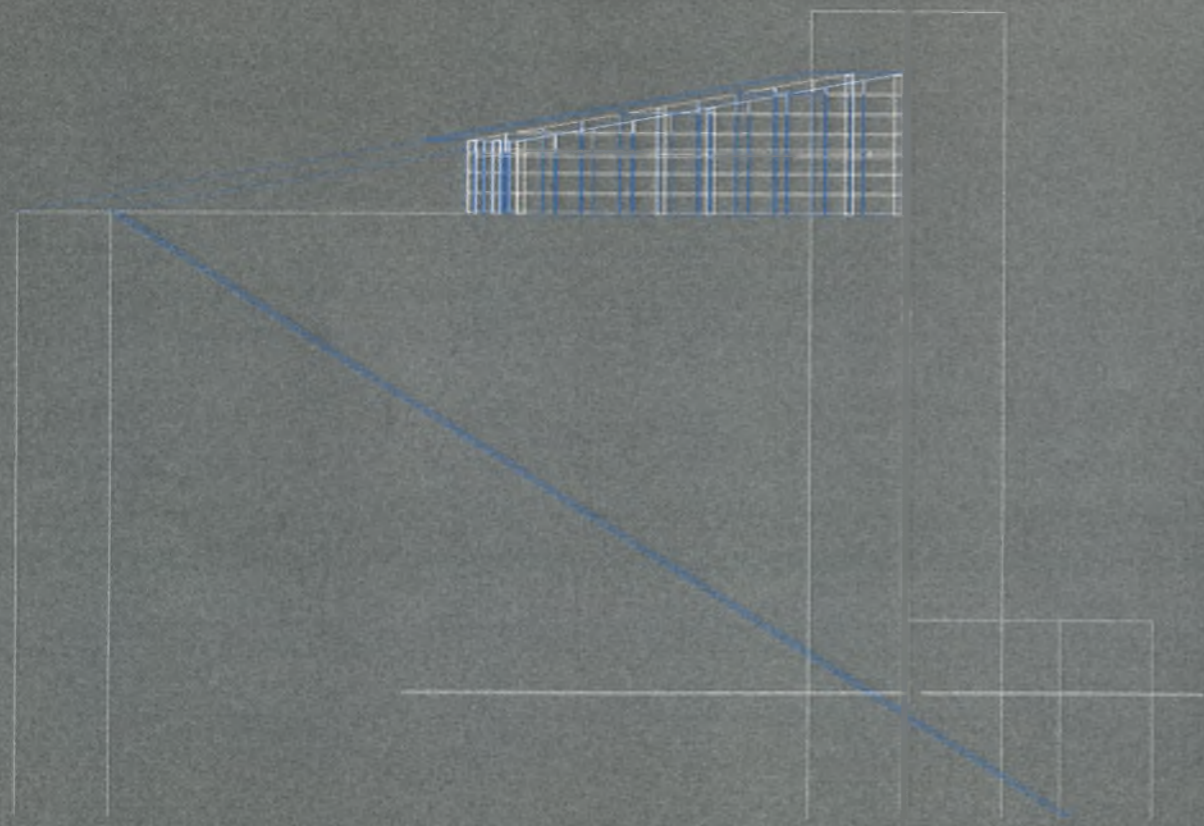


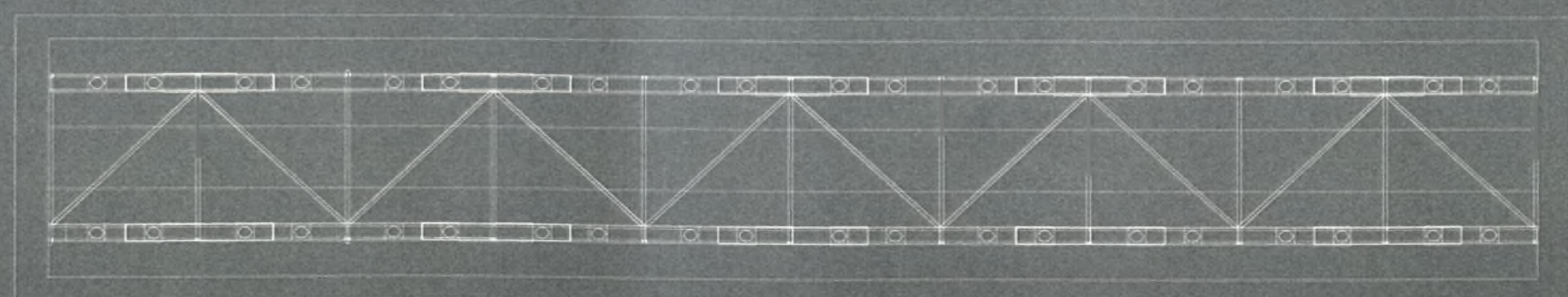
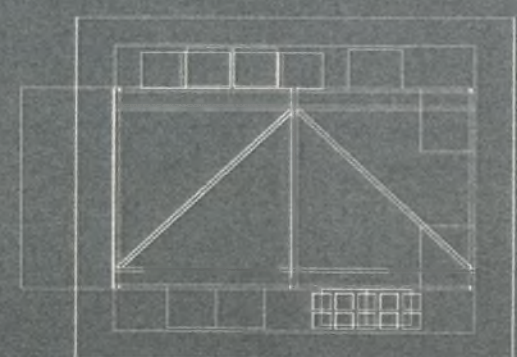
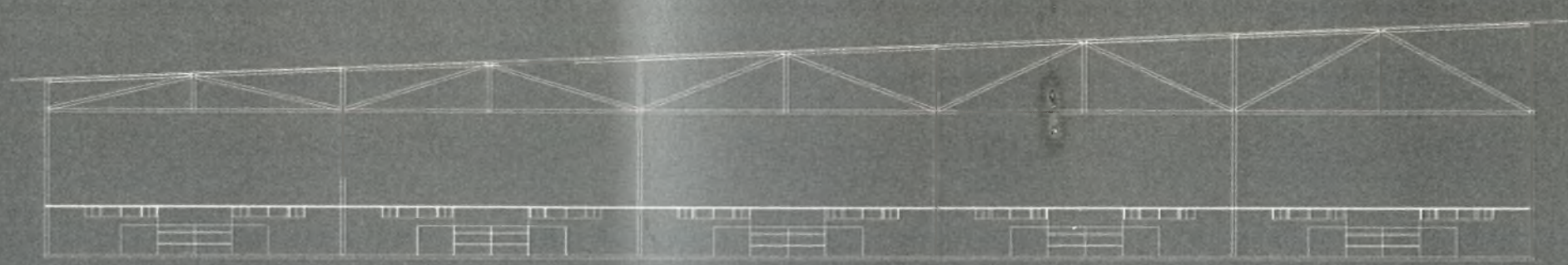
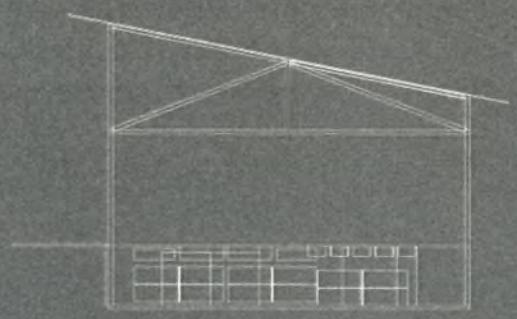
Σκίτσα περιοχής

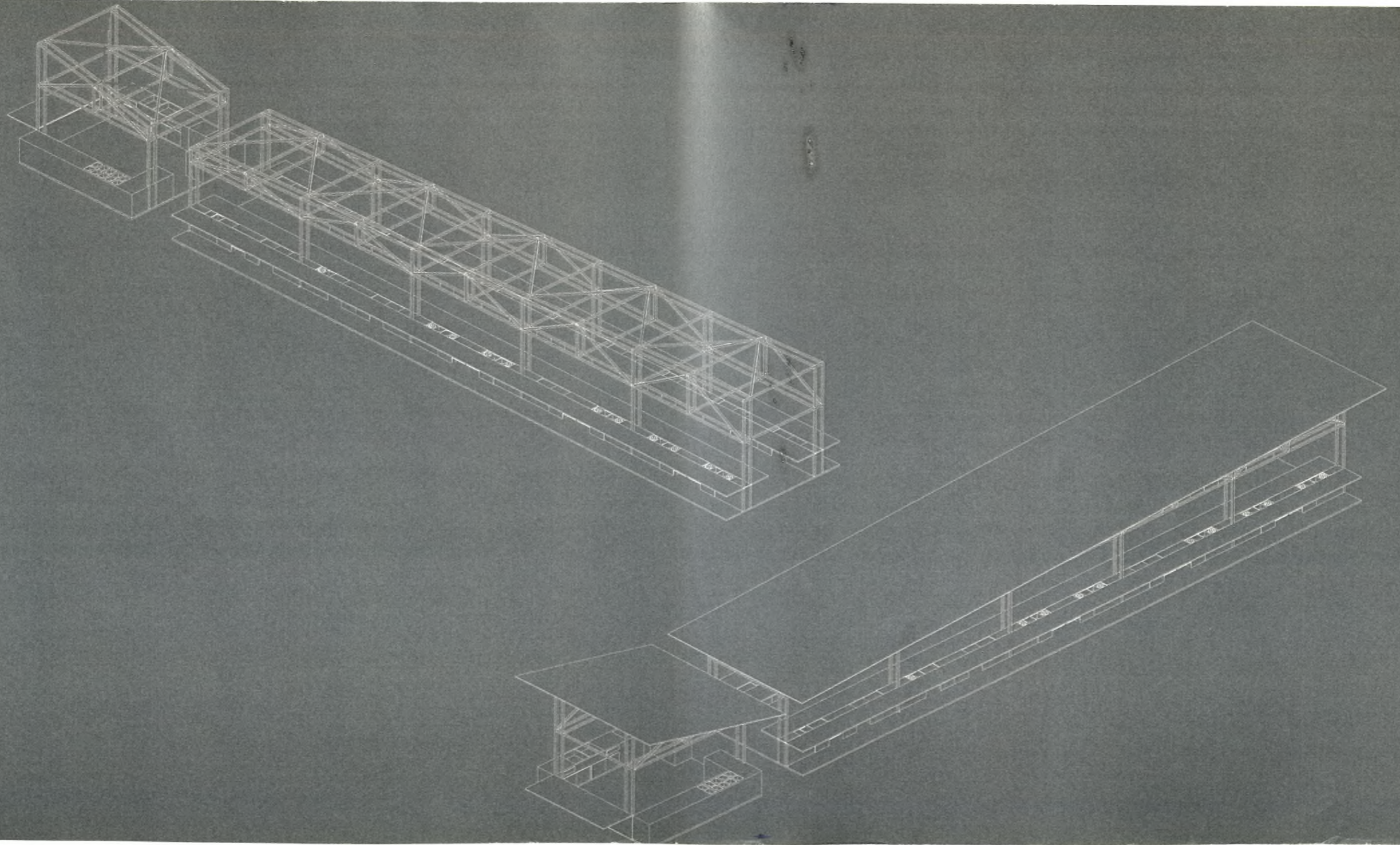














ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000085183