

ΚΑΤΟΙΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

23 ονόματα και 7 δωμάτια

ΠΤ - ΑΜ
2005
ΣΙΩ





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 4559/1

Ημερ. Εισ.: 25-07-2005

Δωρεά: Συγγραφείς

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ

2005

ΣΙΩ

ΚΑΤΟΙΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
23 ονόματα και 7 δωμάτια

περιεχόμενα

περίληψη, σελ. 5

στοιχεία ανάλυσης και μεθοδολογικής προσέγγισης

εικόνες περιοχής,	σελ. 8
τοπογραφικό σχέδιο,	σελ. 9
ενδεικτικά στοιχεία τεκμηρίωσης ονομάτων ανόδου,	σελ. 10
ενδεικτικά στοιχεία τεκμηρίωσης ονομάτων καθόδου/δου,	σελ. 11
διάγραμμα ονοματολογίας ανόδου,	σελ. 12
διάγραμμα κενών πλήρων βασισμένο στην ονοματολογία ανόδου,	σελ. 13
διάγραμμα αναπαράστασης ονοματολογίας ανόδου,	σελ. 14
τριδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας ανόδου,	σελ. 15
διάγραμμα ονοματολογίας καθόδου,	σελ. 16
διάγραμμα κενών πλήρων βασισμένο στην ονοματολογία ανόδου,	σελ. 17
διάγραμμα αναπαράστασης ονοματολογίας ανόδου,	σελ. 18
τριδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας καθόδου,	σελ. 19
κοινό διάγραμμα αναπαράστασης ονοματολογίας ανόδου και καθόδου,	σελ. 20
κοινή τριδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας ανόδου και καθόδου,	σελ. 21

συνθετική πρόταση

κάτοψη καθιστικού,	σελ. 25
κάτοψη λουτρού,	σελ. 26
κάτοψη μαγειρείου,	σελ. 27
κάτοψη υπνοδωματίου,	σελ. 28
κάτοψη πλυσταριού,	σελ. 29
κάτοψη δωμάτων,	σελ. 30
επιμήκης οψοτομή σκάλας,	σελ. 31
επιμήκης τομή σκάλας,	σελ. 32
επιμήκης οψοτομή,	σελ. 33
εγκάρσιες τομές,	σελ. 34
εγκάρσιες τομές,	σελ. 35
αξονομετρικό,	σελ. 37

Αντικείμενο μελέτης της διπλωματικής εργασίας, αποτελεί η δημόσια σκάλα στη συμβολή των οδών Λαχανά και Σκοπέλου, στην Άνω Κυψέλη Αττικής. Ανήκει σε ένα δίκτυο δημόσιων κλιμάκων, που βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή του λόφου Λαχανά, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που τη διαφοροποιούν από τις υπόλοιπες. Η σκάλα γειτνιάζει με τις πολυκατοικίες που ορίζουν την μία πλευρά του δρόμου, με αποτέλεσμα η πρόσβαση σε μέρος των διαμερισμάτων τους να πραγματοποιείται μέσω των πλατύσκαλων. Απόρροια της ιδιαιτερότητας αυτής είναι ότι κομμάτι της ιδιωτικής ζωής των κατοίκων διαδραματίζεται στο δημόσιο χώρο της σκάλας, γεγονός που συγχέει τα όρια ιδιωτικού και δημόσιου, και της προσδίδει έναν ιδιαίτερα θεατρικό χαρακτήρα. Η πολυπολιτισμική κοινωνική σύσταση της περιοχής αποτελεί ένα άλλο σημείο ενδιαφέροντος.

Η μέθοδος προσέγγισης βασίστηκε σε συλλογή ανθρωπολογικών στοιχείων μέσω ερωτηματολογίων αλλά και σε προσωπική εμπλοκή με τους κατοίκους. Στηρίχτηκε σε επί τόπου κατοίκηση της σκάλας και ημερολογιακή καταγραφή της ζωής της κατά τη διάρκεια μίας εβδομάδας. Σκοπός ήταν η κατανόηση και η ανάδυση του ιδιαίτερου χαρακτήρα της, ως αφορμή για τη δημιουργία αρχιτεκτονικών συμβάντων.

Η συλλογή των στοιχείων οδήγησε στην κατάδειξη των χαρακτηριστικών κάθε σκαλοπατιού, μέσω συγκεκριμένων ονομάτων και τελικά στην δημιουργία δύο νοητών κλιμάκων, αυτή της ανόδου και αυτή της καθόδου. Η χωρική αναπαράσταση των ονομάτων αποτέλεσε συνθετική αφετηρία για μια γλυπτική επεξεργασία του χώρου της σκάλας. Το γεγονός αυτό με τη σειρά του επηρέασε τη σχεδιαστική πρόταση, που στοχεύει στη μεταφορά και την παγίωση στον χώρο της εμπειρίας της κατοίκησης μας, δημιουργώντας μία εγκατάσταση ξεχωριστών αστικών δωματίων κατά μήκος της σκάλας. Η πρόταση, που περιλαμβάνει 7 αστικά δωμάτια (χώρος στάθμευσης, χωλ, λουτρό, καθιστικό, μαγειρείο, υπνοδωμάτιο, πλυσταριό), η διαδοχή των οποίων ακολουθεί την τυπολογία διαρρυθμίσιμης του εσωτερικού μίας τυπικής κατοικίας απευθύνεται στο δίκτυο των γειτονικών πολυκατοικιών, δημιουργώντας έναν μικρόκοσμο, που εισάγει ιδιωτικές χρήσεις στο δημόσιο χώρο και δημόσιες στον ιδιωτικό



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ
και μεθοδολογικής προσέγγισης



τοπογραφικό περιοχής επέμβασης



πέμπτη 04.11.04

12:37 νεαρή γυναίκα φορτωμένη σακουλές, στέκει μπροστά από το πρώτο σκαλί, κοιτά τη σκάλα μπροστά της, σκύβει το κεφάλι βαριανασαίνοντας, προσηλώνει το βλέμμα στα σκαλιά και αρχίζει να ανεβαίνει.

12:46 αγοράκι με σχολική τσάντα στους ώμους, σταματά για λίγο πριν αρχίσει να ανεβαίνει τη σκάλα, παίρνει βαθιά ανάσα, κοιτά τα σκαλοπάτια και ξεκινά.



περιέργεια: η επιθυμία (κάποιου) να μάθει τι είναι, πως λειτουργεί ή εξελίσσεται (κάτι)



υποταγή
καταδήλωση
ανατροπή
ολιγωρία
είσοδος
υποβολή
έλεγχος

14-26
περιέργεια

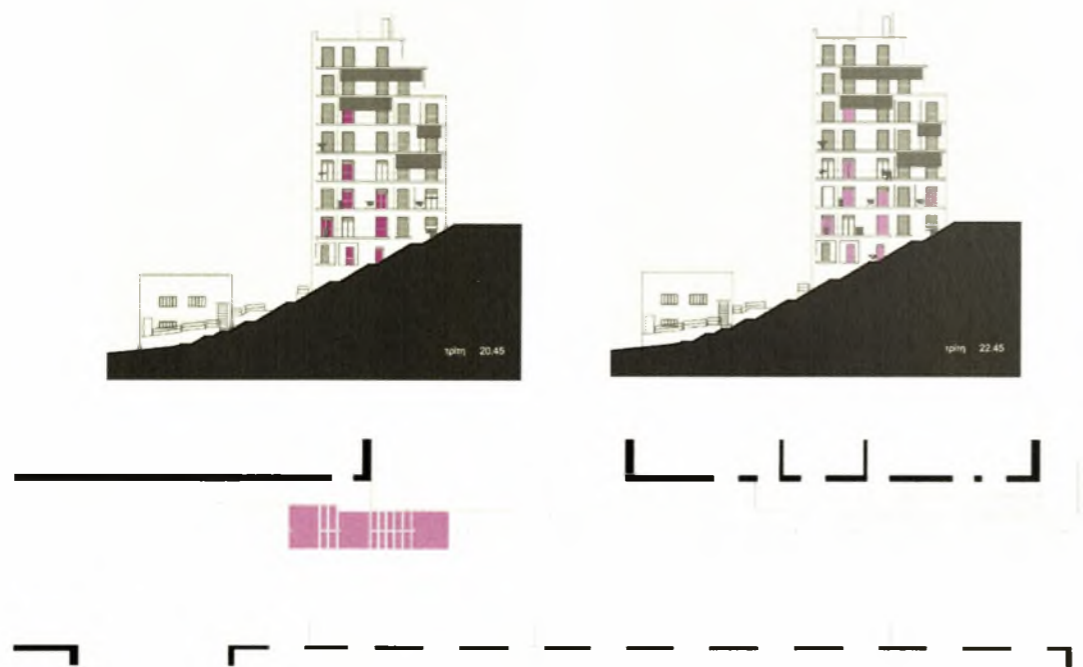
γεφύρωση
ανταλλαγή
εγκλωβισμός
εκπνοή
συστολή
έκθεση

αποκοπή

ανάδυση

ανάλωση

αναπαμός



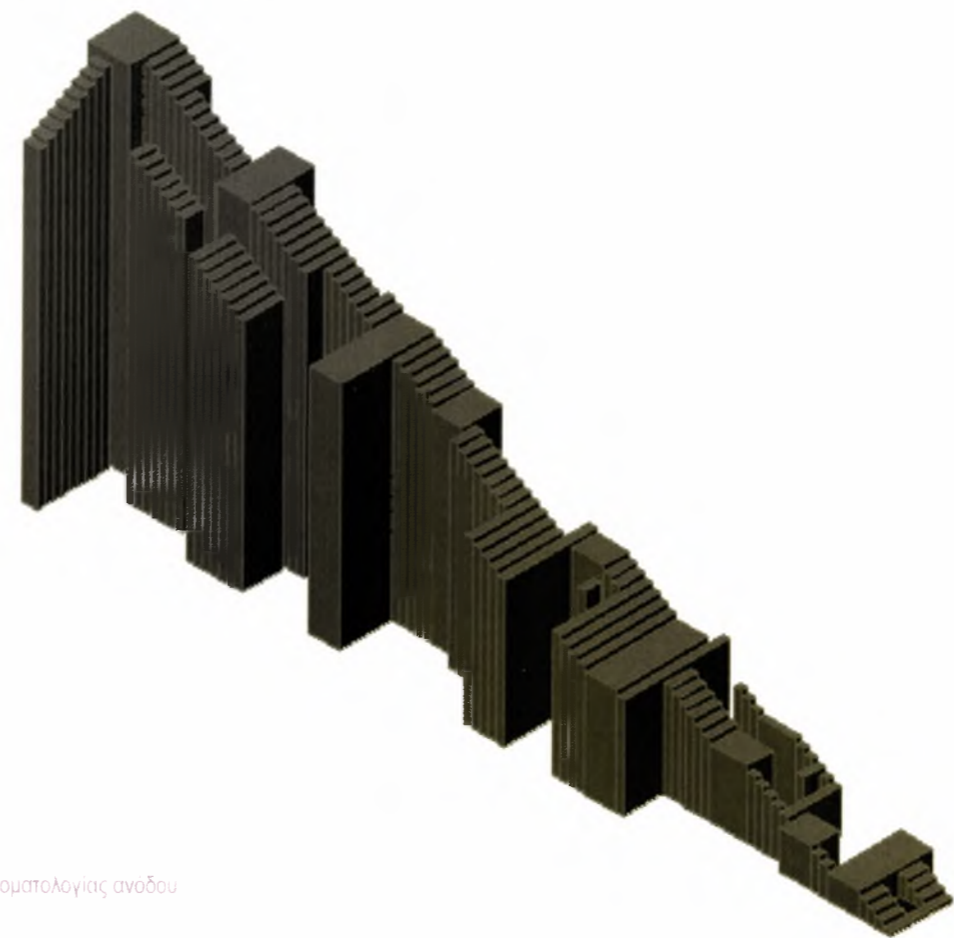
αφοσίωση η πλήρης και αποκλειστική στρόφη του ενδιαφέροντος κάποιου σε κάτι ή κάποιον



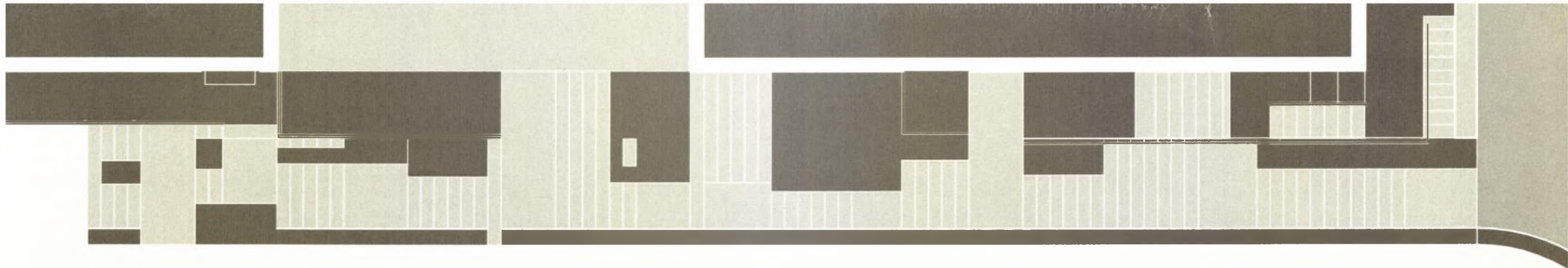
ενδεικτικά στοιχεία αναμπρολαγίας κοινόδοι

- προσήλωση
- αποκοπή
- απόκλιση
- επισκόπηση
- υποβολή
- συστολή
- έκθεση
- εκτροπή
- ανταλλαγή
- εγκλωβισμός
- περιέργεια
- γεφύρωση
- ολιγωρία
- 61-70 αφοσίωση
- εκτόνωση

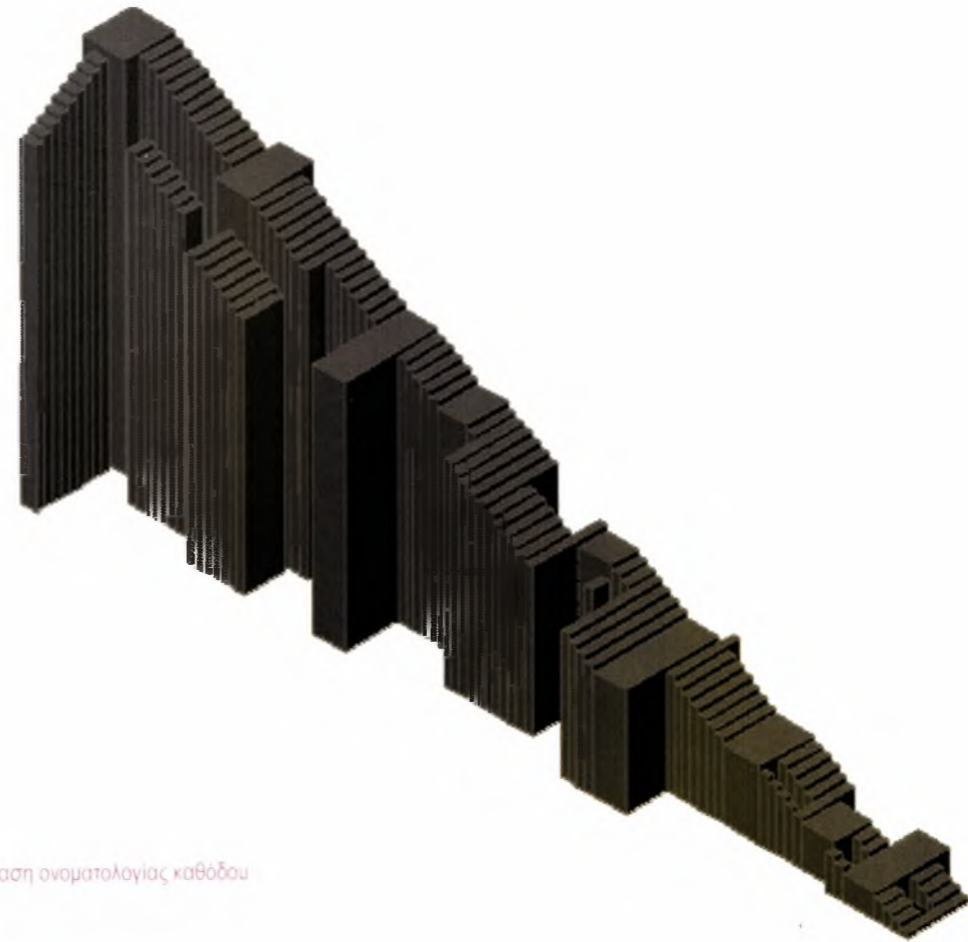




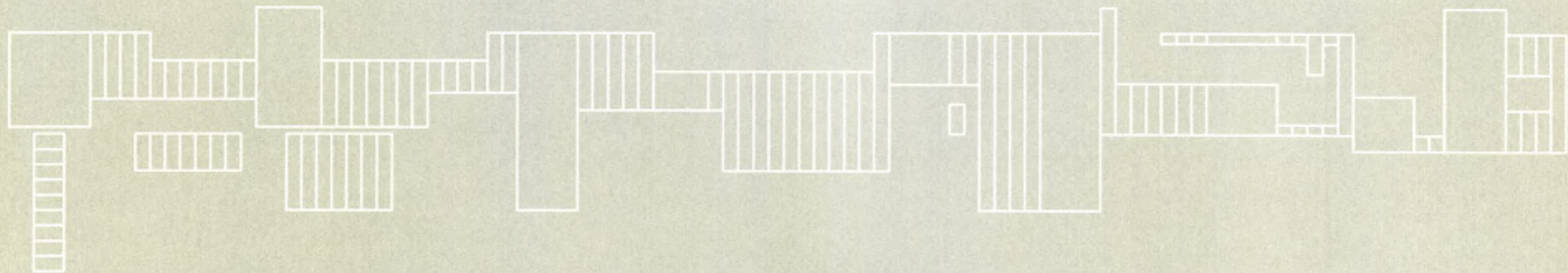
τρισδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας ανόδου

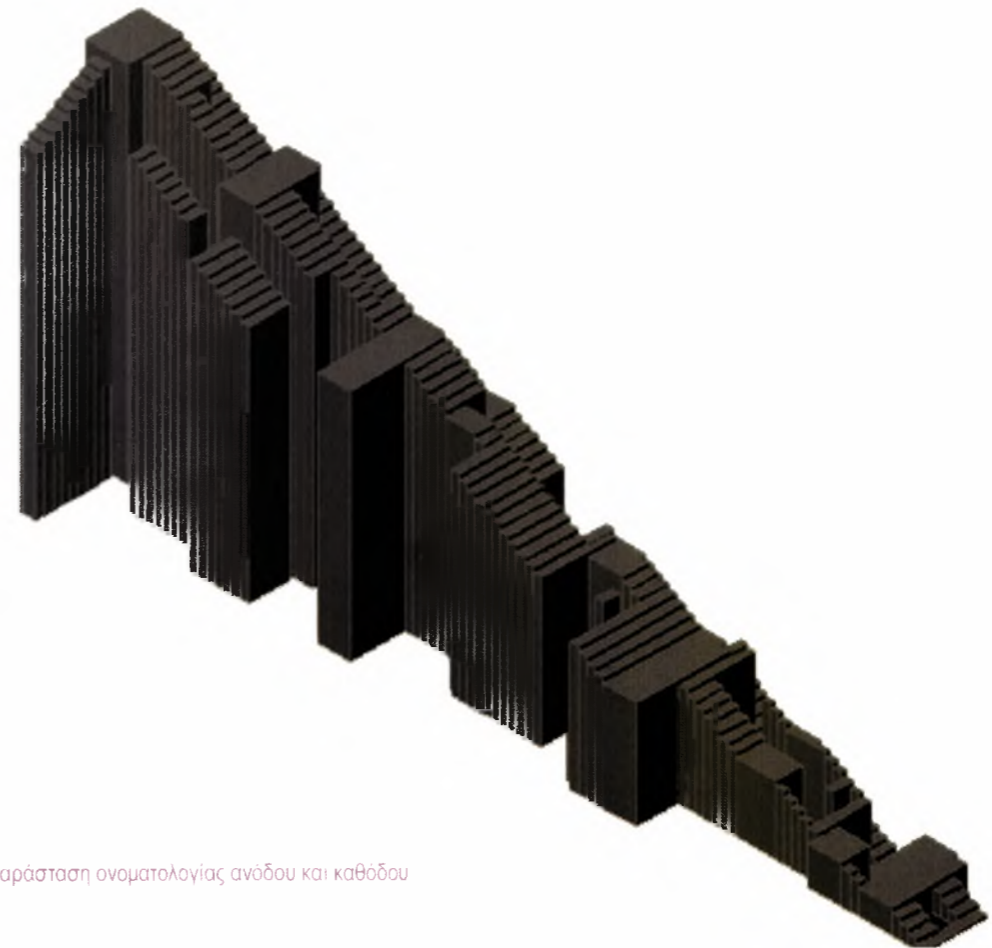






τριδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας καθόδου

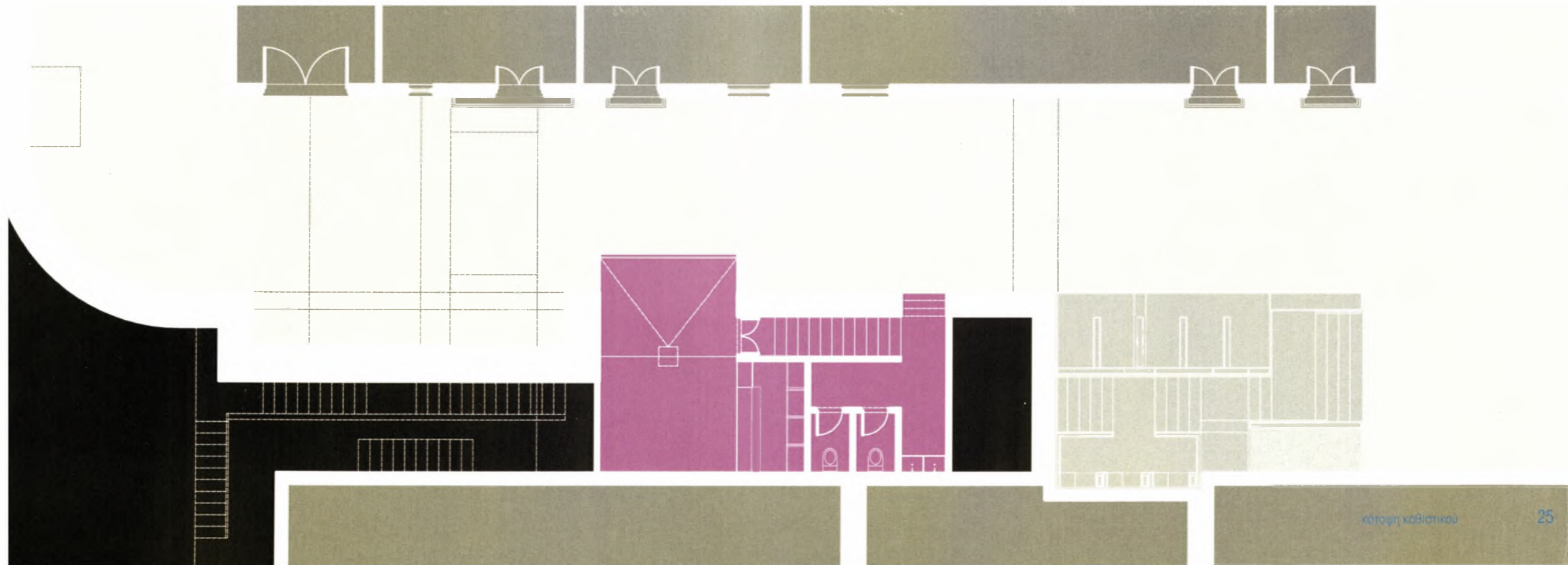


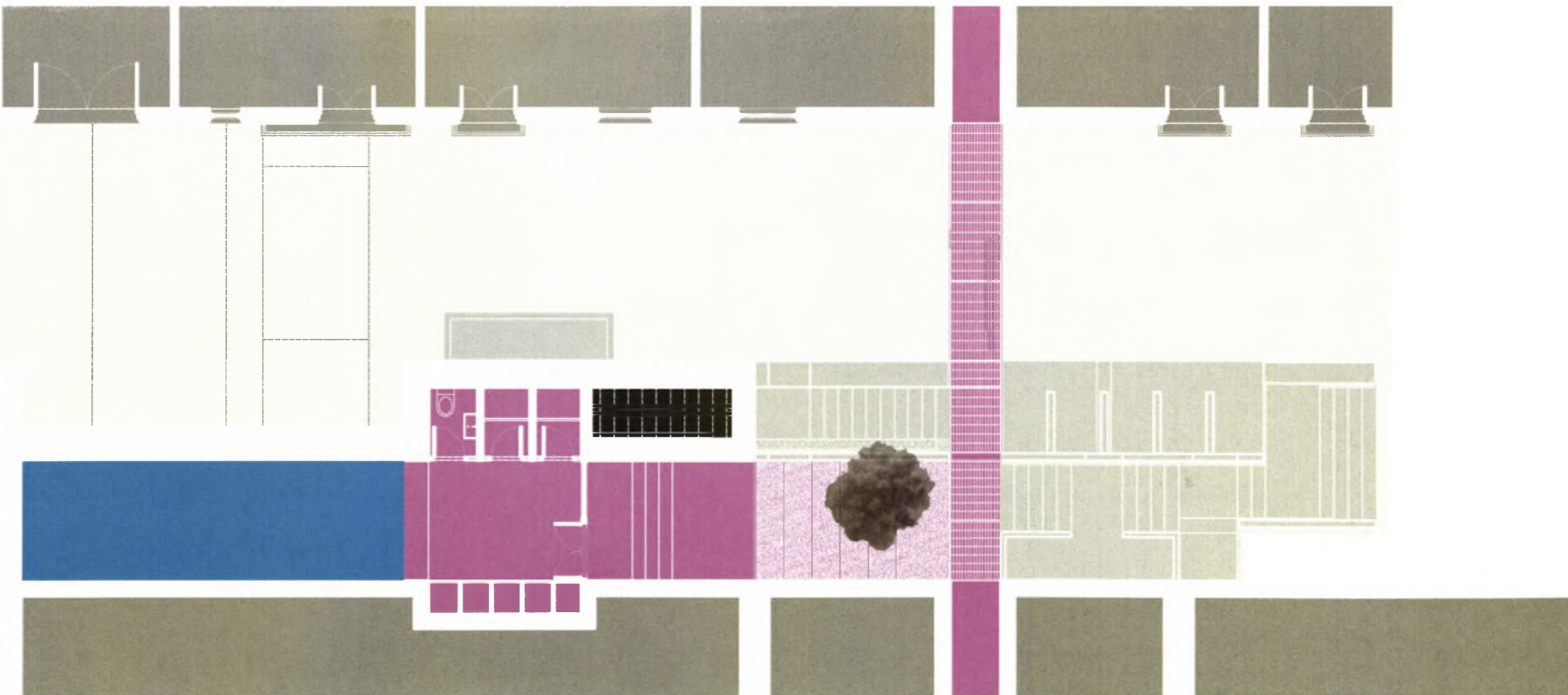


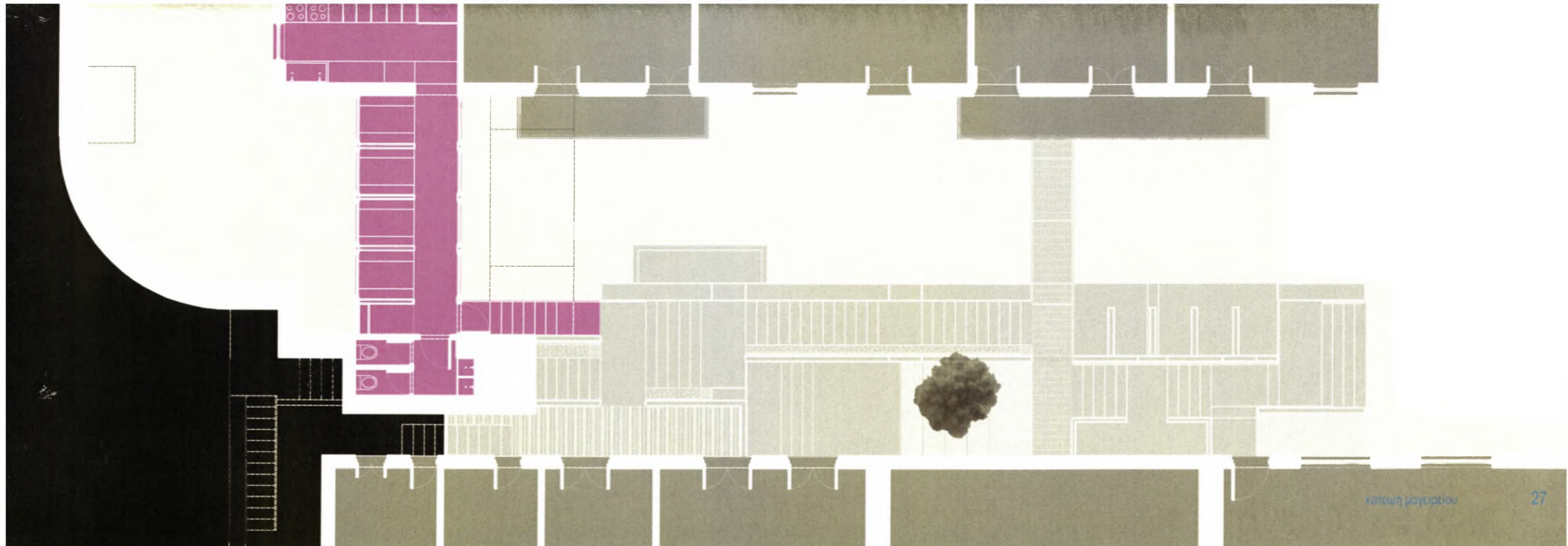
κοινή τρισδιάστατη αναπαράσταση ονοματολογίας ανόδου και καθόδου

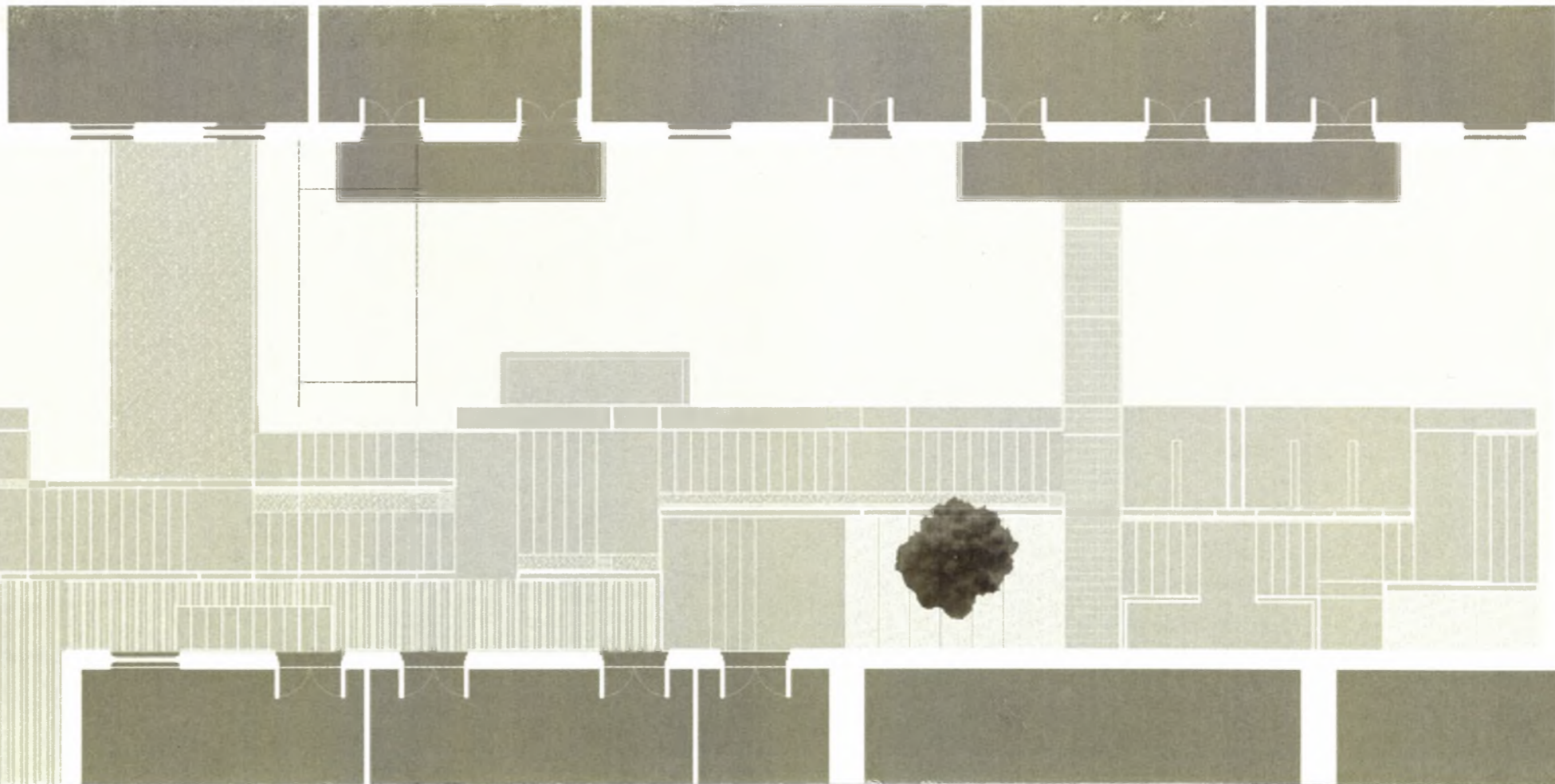


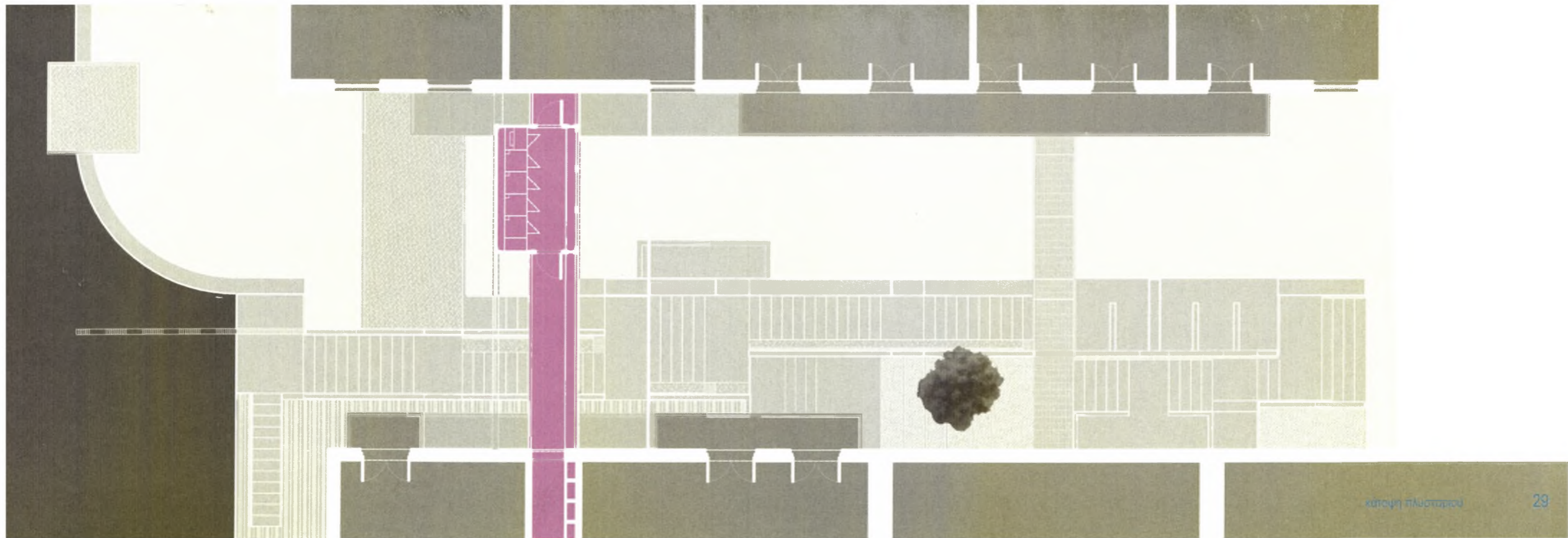
ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

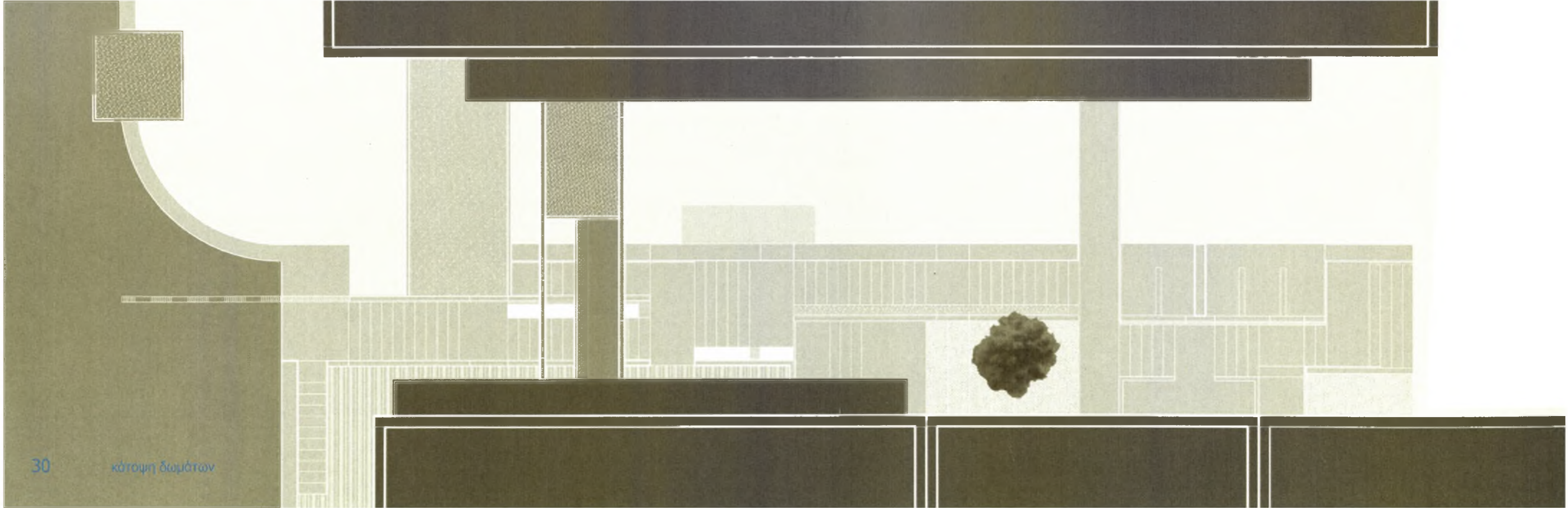








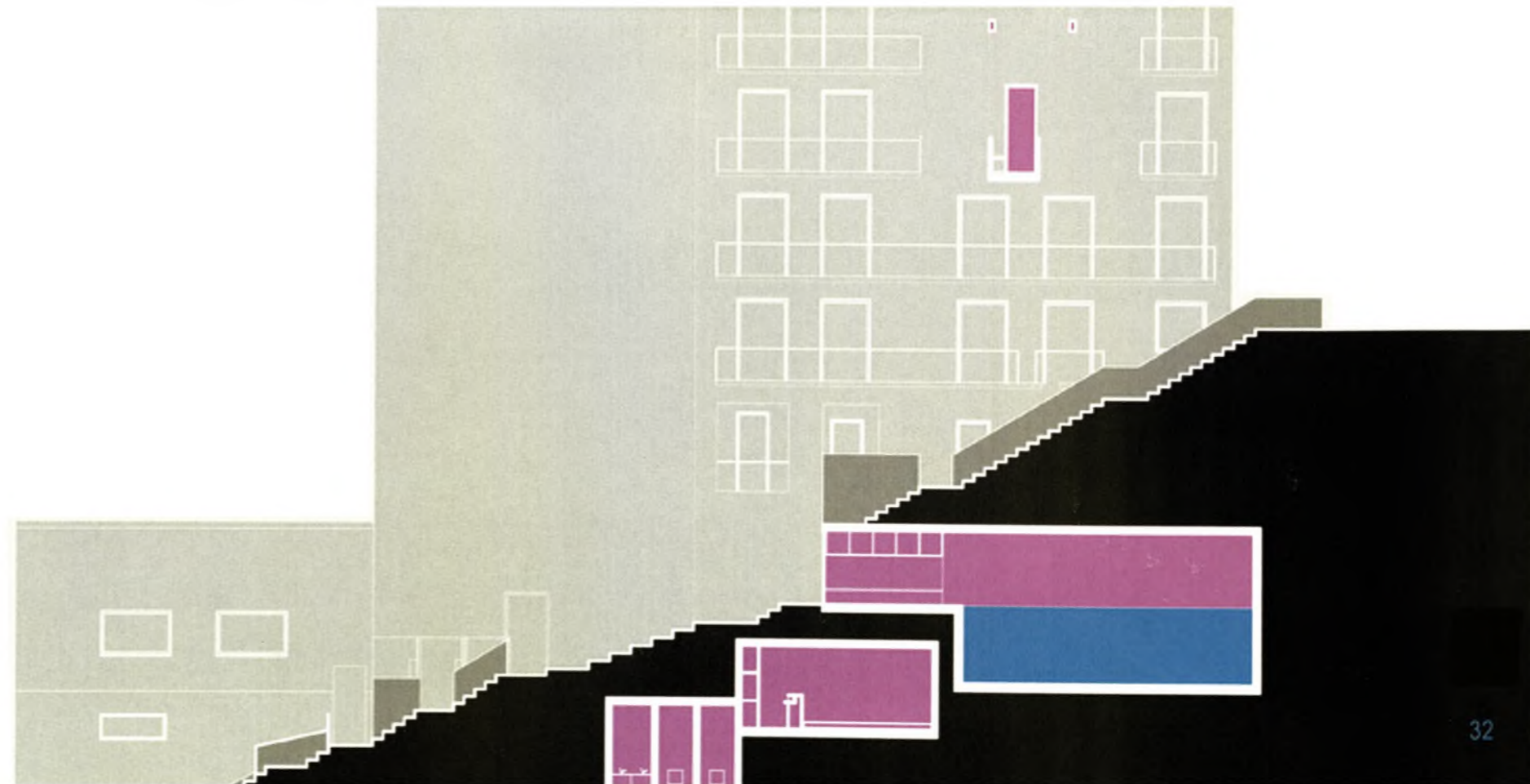


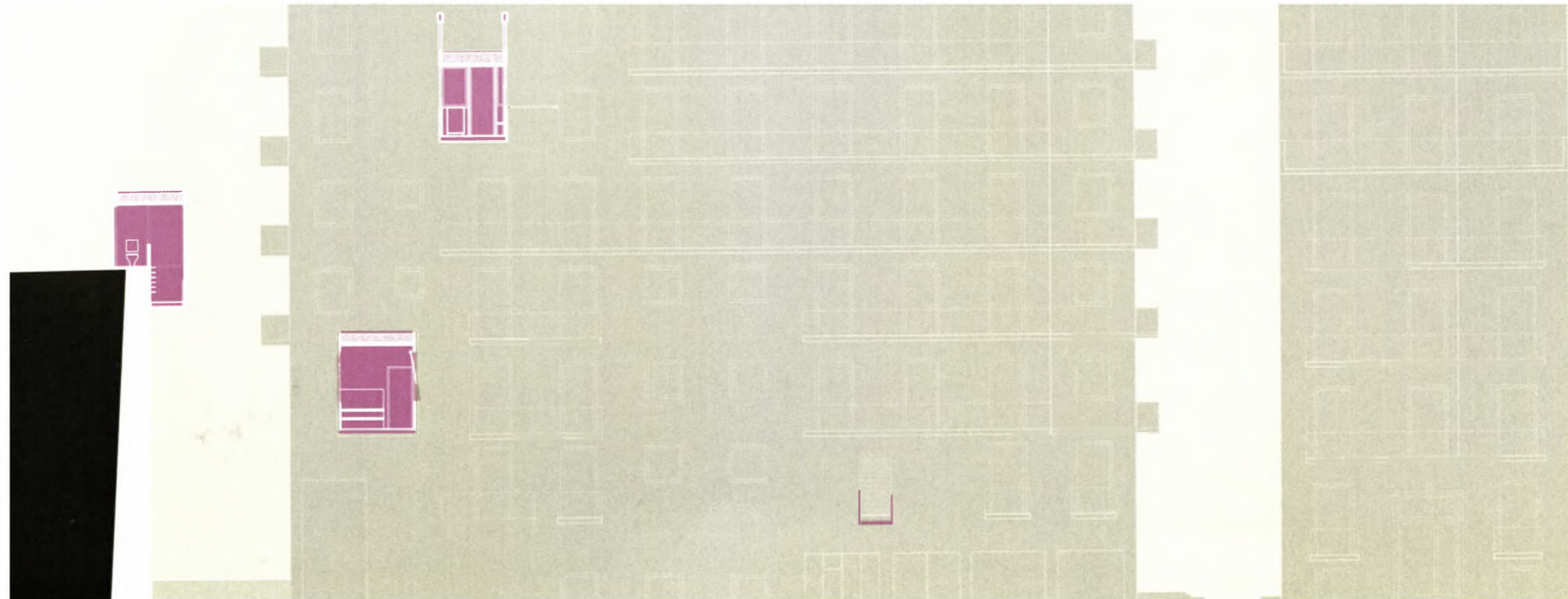


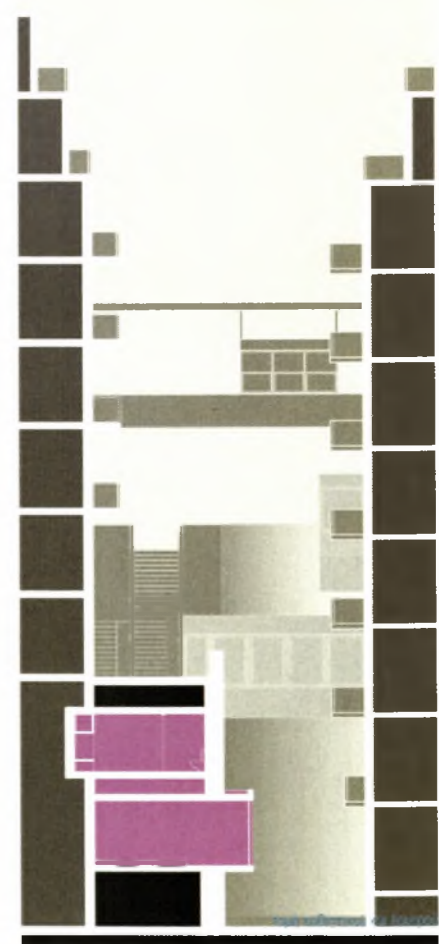
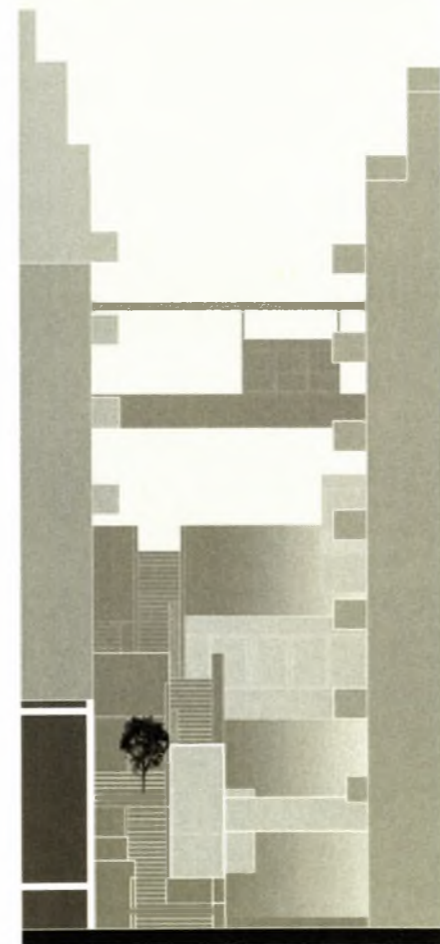
επιμήκης οψοτομή σκάλας



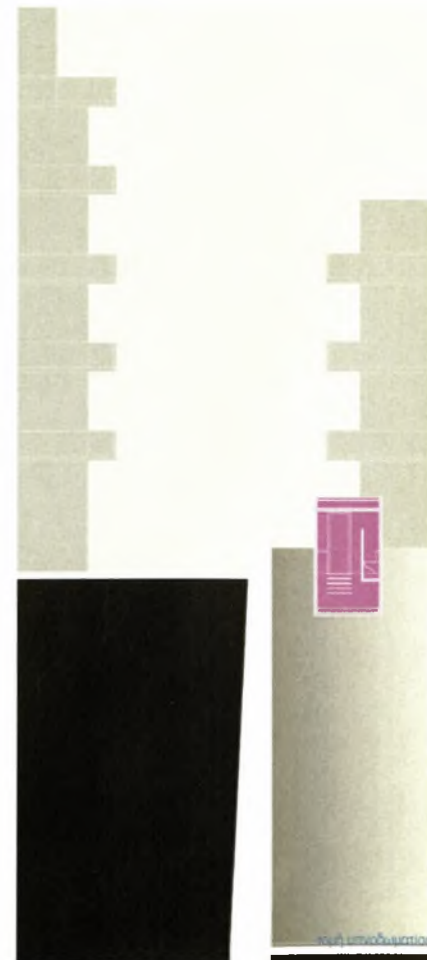
επιμήκης τομή







εγκάρσιες τομές





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



004000074555

