

Ειδική Συλλογή Λαογραφικού Κέντρου Κίτσου Μακρή

Προσωπικό Αρχείο – Φάκελος: **Ιδιόχειρη  
καταγραφή αρχειοθέτησης slides σε καρτέλες**

Κωδικός καταγραφής: **01\_A\_P\_912**

**Συσχέτιση με:**

Γενικό Αρχείο – Σειρά: **Slides**

Κωδικός σειράς: **01\_A\_G\_37** (Κωδικός Κ.Α.Μ. 2γ)

- 1 Άποψη Πηλίου από τα Πευκάκια
- 2 Λεπτομέρεια στρώτου τέμπλου καθολικῆς Μ. Ἀγίας Λαυρεντίας - ἀρχαί 18<sup>ου</sup>
- 3 Ἀγ. Ἰωάννης Πρόδρομος. φορητὴ εἰκόνα σέ ξανίδι. Ἀγ. Μαρίνα Κίεσσοῦ.
- 4 Γέννηση. Τοιχογραφία Παναγίας Μυστρά. Παλαιολόγια ἐποχή
- 5 Γέννηση. φορητὴ εἰκόνα σέ ξυλό. Ἀγ. Μαρίνα Κίεσσοῦ 17<sup>η</sup> αἰώνα).
- 6 Παράδεισος. Εξωνάρθηκα Ἀγίων Πάντων Μακρινίτσας 1743
- 7 Ἀψίδα νότιας πύλης Ἀγίου Ἀθανασίου Μακρινίτσας. Μόδα 18<sup>ου</sup>
- 8 Παρώνη. Ἀγία Αἰματέρινη. Ἀγία Τριάδα Ἀνιγίου 1804
- 9 Δίηρω Ζητανιώτη. Κατόψη-τορεῖ-πρόσοψη καθολικῆς Ἀγ. Ἀθανασίου Λαδίνω 1795
- 10 Δίηρω Ζητανιώτη. κατόψεις Ἀγ. Ἰωάννου Ζυγῆς 1795 Ἀγ. Παρασκευῆ Ζαμρά 1802 κ.λ.π.
- 11 Ἀγία Μαρίνα Κίεσσοῦ. Χτίσιμο κατεστραμμένης ἀνακτορῆς πρὸ τοῦ 1741.
- 12 Εἰσαγωγικὸ τρίκλιτη πηλοποιεῖται βράχινη. Νεότερα: δάπεδο, πλυνέριοι.
- 13 Σχέδιο τέμπλου Σταυροῦ Ἀνερούτσας πρὶν αἰετὶ τὴν ἀνακατασκευὴν τοῦ. Ἀρχαί 19<sup>ου</sup>
- 14 Λεπτομέρεια τέμπλου Θεοτόκου Μουρεσίου. 1810
- 15 Λεπτομέρεια τέμπλου Ἀγίας Μαρίας Κίεσσοῦ.
- 16 Λεπτομέρεια τέμπλου Ἀγίας Μαρίας Κίεσσοῦ.
- 17 Λεπτομέρεια τέμπλου Σταυροῦ Ἀνερούτσας: κορυφή.
- 18 Λεπτομέρεια τέμπλου Σταυροῦ Ἀνερούτσας: κεφάλι δράκοντα.
- 19 Κωνσ. Παπαδημητρίου: Καραϊσκάκη. Εἰχμητο φυλάκιο 1830
- 20 Κωνσ. Παπαδημητρίου: Αἰθροποιεῖται. 1830. 1. Μωσαϊκὸ Νεωλ. Ὁδοῦ.
- 21 Ἀρχοντικὸ βίβλ. Μακρινίτσας
- 22 Ἀρχοντικὸ Λιάντζωρα-Ἀγίας Λαυρεντίας.
- 23 Εἰσοδοὶ ἀρχοντικῆς Κανταρτζῆ. Ἀγίας Λαυρεντίας - 19<sup>ου</sup>.
- 24 Στέγη σπιτιῶν βίβλ. Μακρινίτσας. Προναπτιώτικα οἰκιστὴ Χοροί
- 25 Τμήμα ἀρχοντικῆς Καραμαννέπουλων-βυζίτσας
- 26 Σχολὴ βυζίτσας. Μεχτισαί: Γκαβ. Κοσμάκης ἀπὸ Μηλιδῆ καὶ 2. Γερδάνος. 1865
- 27 Φεωδοράδουρα σπιτιοῦ Ντίκα Πορταγιά. Κάμπος κατὰ τὴν κατοικίαν



- 28 Πηλιορείτικο ψευδοπαράθυρο
- 29 Ταβόνι από το σπίτι τω Μπαντι-Δράκια. Καταγεγραμμένο 1955
- 30 Ταβόνι σπιτιού Τριανταφύλλω-Δράκια. 189
- 31 Ταβόνι-τοιχομακία Πόλης στο σπίτι τω Τριανταφύλλω-Δράκια. 189
- 32 Τοιχομακία Πόλης σπιτιού Τριανταφύλλω-Δράκια 189
- 33 Πόρτα σπιτιού Παπαδόφω. Πορτοφύλακας - κάπνη μετά την κατοχή.
- 34 Νυφιδτικό κιλίρι από τη Δράκια.
- 35 Κιλίρι κόλινο από τη Μελίνα.
- 36 Κιλίρι από το σπίτι Δημ. Ν. Πατρι-Λαύκου
- 37 Πηλιορείτικη φορεσιά ζουπανία παρθενα-Γωαγκία.
- 38 Άντρική πηλιορείτικη φορεσιά.
- 39 Γιορτίνει ζεπεριώτικη ντυμένης φορεσιά.
- 40 Λιθανόλυφο κόγχη Άνω Διημετρίω Νεοχωρίω 1768
- 41 Λιθανόλυφο καθολικός Ι.Μ. Άνω Λαυρεντίου
- 42 Λιθανόλυφο κόγχη Παναγίας Μαρτινίτσας (Σουλίου). 1767
- 43 Λιθίνο υπέρθυρο Θεοδώω Μαρεσσίου στο νέο το σπίτι. 1792.
- 44 Μίλιου Ζουπανιοποιίτη: Λιθανόλυφο Άν. Αρσενίου Λαύω 1792
- 45 Λιθανόλυφο υπέρθυρο Άν. Διημετρίω. Πανί 1848
- 46 Θεοδώω: Τοιχομακία στο σπίτι τω Γιάννη Κανώ (προσδοκίμης Φωκ.) 1912.
- 47 Θεοφίλου: Λεπτομέρεια από το έργο τω κ.δ. ηρω. Μιλιώδης Γιαταγάνας.
- 48 Νικολάω Μαρτάρι: Άνω Σοφία - (Χαλκί). 1922.
- 49 Νικολάω Χειρόπουλου: Ο Θεοδώω. Λεπτομέρεια. 1961
- 50 Χαλκίνα στήλη 2ος Ζωόκη - κανάλια βόλου
- 51 Πηλιορείτικη ρόμπα. Ποιμενική τέχνη.
- 52 Πηλιορείτικη γκιότσα. Ποιμενική τέχνη
- 53 Μη κνήκη πηλιορείτικη πλατφόρμα ή βελονάκι.
- 54 Αύλη πηλιορείτικη σπιτιού. Τέχνη + φύση



1. Ὑφαντά ἀπὸ τῆς φάττας Μικρῆς Ἀσίας
2. Ὑφαντά ἀπὸ τὸ Λεωνίδι 0.44x1.18
3. Μαξιλάρι ἀπὸ τὸ Βελγίον
4. Σχέδια Ἑπειρωτικῶν Ὑφαντῶν
5. Ὑφαντά Βόρειας Θεσσαλίας
6. Τρόποι σχηματισμοῦ διακοσμητικῶν θεμάτων στὰ ὕφαντα
7. Ὑφαντά ἀπὸ τὴν Καστανὴ Καλαμάκας. Ἔργο Μαρίας Βαϊνᾶ
8. Θεσσαλικά ὕφαντα. ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
9. Οὐρόφιλον: Μάχη τῶς φαλίων. Τοιχογραφία 1899
10. Μίλητος Ζουπανιοπολίτη: Ἀπὸ τῆς Θείας Λειτουργίας. Μ. Αἰωνότοια Λαύη. 1795
11. Μορφὴ ζήτητος ἀπὸ Μουσείου Ὑφαντῶν.  
Κρητικὰ κέντρα. Συλλογὴ Λυκείου Ἑλληνίδων Ρεθύμνου
12. Ὑφαντά ἀπὸ Γιάχοβα καὶ Κιστικεῖοι Μικρῆς Ἀσίας
13. Ὑφαντά Τρυφόνος
14. Ὑφαντά Πόντου
15. Ζωγραφία: Ἔρωτος 1825. Ἔργο Δευτέρωντος Σίφνου
16. Ἑπειρωτικὴ φυλογλυφικὴ καὶ ζωγραφιστὴν μίλητος. Συλλογὴ Π. Τσελεπὴ
17. Ἑλνὸ πινάκι Λαογραφικῶς Μουσείου Κανάλιων Κορίνθου. (19η αἰών).
18. Καθέλα Μουσείου Ρόδου.
19. Ἄρρα Ποσειδῶνα. Τοιχογραφία 66' μπλάτικο ἰω πλατάρνα. 1900±
20. Βλάχοι πω φαρεύει " " " " " "
21. Ἑπειρωτικὸ χαλί.
22. Δάπεδο Μανί Λουκοῦς. Κυνουρία
23. Ἑπειρωτικὸ στρωσίδι μεντεσίου
24. Ἑπειρωτικὰ μαξιλάρια
25. Μαξιλάρια Μετσόβου
26. Ἑπειρωτικὸ χαλί.
27. Θερακιώτικη ποδιό. Λαογραφικὸ Μουσείο Βορείου Ἑλλάδος.



- 28 Λεπτομέρεια κεντήρατος τριμεριώτικου πουκάμισου
- 29 Λεπτομέρεια μολλίνου πληροεπίκου υφαντού
- 30 Λεπτομέρεια φυλόγλυπτου τέμπλου (Πήλιο)
- 31 Τοιχογραφία σπιτιού Κυρνεναϊκή Κράλη, Μήθυνα 1833
- 32 Λιθανάγλυφο Αγίου Γεωργίου Ζαγοράς. 1765
- 33 Σκυριανή δαντέλλα και κωστή
- 34 Κεντήμα μερμητό - κουρτινέι.
- 35 Βοτσάλωτο δάπεδο.
- 36 Βοτσάλωτο δάπεδο Νέας Μανής Χίου
- 37 Λεπτομέρεια σκυριανού σινιού.
- 38 Κεραμοπλαστική διακόσμηση Μονής Λουμούς. Κουκουρία
- 39 Σπυρίδωνη από Άρτα. Τοιχογραφία Παναγίας. Μουσγρί 1818
- 40 Ζωγραφία σε τέμπλο επί Σαραφίνας
- 41 Τοιχογραφία επί Σισίγια 1787
- 42 Χωνωτό σε ανάλογο δαυρηώτισσα. Έλασσόνα.
- 43 Λιθανάγλυφο Παναγίας Μακρινιτσάς 1767
- 44 Λιθανάγλυφο Αγίου Γεωργίου Ζαγοράς 1765
- 45 Λιθανάγλυφο Αγίου Γεωργίου Ζαγοράς 1765
- 46 Τμήρα φυλόγλυπτης καρέλαι. Γυλφοί κ.Α.Μ. Βόλος
- 47 Ξυλότο από το Πυργί της Χίου
- 48 ΕΠΙΦΑΣΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ. Τοίχοι σπιτιού στα Θεσσαλικά Αρμελάκια
- 49 Καλό όντάι άρχοντικού Τριανταφύλλου. Δράκιο.
- 50 Προσκυντήριο Μεγάλης Παναγίας Σαραφίνας
- 51 Μίλιας Ζουπανιοποίηση: Λιθανάγλυφο Περδάρου. Λαμπινού. 1796
- 52 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: Μπρίκι χαλκίνο. Ευλόγι κ.Α.Μ. Βόλος
- 53 ΤΥΧΗ: κόγχη ίερας Μεγάλης Παναγίας Σαραφίνας.
- 54 ΡΥΘΜΟΣ: Υφαντό Ορακιώτικη ποδιά (αυτοή φιλιππίδου).
- 55 " Υφαντό : Τσέρκι (Ετ. Ήη. Μελένα).



# Ιστορία 3

ΕΙΡΟΣ

ΙΟΥΕΙΡΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΡΑΚΗ

ΒΕΛΛΑΒΙΑ

Ύφαντό περιοχή Κόνιττας

Χέρκι από το Συρικό

Μπουχαροκούζι από το Μέτσοβο

Σηίτι στη Βωβούσα

Μονοδέντη: τμήρη ταβανιού στο σηίτι ται Πανταζί

Τσεπελόβο: τμήρη ταβανιού στο σηίτι ται Παπαδόγλου

Ίωάννινα: Αεριοφόρεια Τέρηλου Μητρόπολη. 1901 μύδινα

Ίωάννινα: Σηίτι Μίσου 1844.

Ίωάννινα: Αύλη σηίτιος Μίσου 1744

Σηίτι στού Καλαφύτες.

Καστοριά: σηίτι Αϊβατζή

Βέροια: σηίτη σμήν παλιά βωοικία

Καστοριά: Ζωγραφιστό τμήρη στο σηίτι τας Γιοβά

Σιάγεια: Τοιχογραφία στο δεκανικό Πούλκω

Καστοριά: Τοιχογραφία στο δεκανικό Ναντί 1796

Βλάση: Δάησδο Ι.Ν. Αριά Μάριαν

Άηθ Όρος: Λιθανάγλυφο διμέρολη 1817.

Παναρά Όρος: Εξωτερική διακοσμηκή σηίτιος

Φορεσιά Νία Όρεσιόδας

Ύφαντό περιοχή Τρικάλων

Ύφαντά Καστοριά Άρσων-Ρατλάρα

Κιρίρι από το Λαύκο Πηλίου

Τοιχογραφία σηίτιος Τριανταφύλλω. Δράκη 1827 1800 ετ.

Ύφαντά Τρισερίου

Αρτελάνια Κισάρας: σηίτι Γ. Σβέτος

Τσερεσάνη: ό καιροί τω χρόνω. Άηθ Νιούλας 1743

Τσερεσάνη: Άηθ Νιούλας 1743



- 28 Δεσκάκη: Ξυλόκληστο προσκυνητάρι. Αδελφ και Εύα
- 29 Τρυφάνα Χασίμων: Ξύλινος στρωσίτης
- 30 Λιβάδι Όλυμπος: Γνήσια
- 31 Αρμελάκια: Εξωδοξο σπιτιός Γ. Σβάρτζ, γύρω 18ου αιώνα.
- 32 Αρμελάκια: Έσωτερον σπιτιός Γ. Σβάρτζ
- 33 Όφρυς: ψάρι. Ανάγκυρο παλαιο Μονή Ξενιάς
- 34 Αποψη φουρνά
- 35 Κ. Παπαδημητρίου: Μεταφράσεων, 1833. φουρνά
- 36 Σπίη στήν Γίζη
- 37 Γαλατσίδι: Αρχοντικό στήν παραλία
- 38 Γαλατσίδι: Αρχοντικό.
- 39 Γαλατσίδι: Αρχοντικό τέρηλα Άγιω Νικολάου
- 40 Μονή Λουκοβί Κυνουρίας
- 41 Αδελφο Μονή Λουκοβί Κυνουρίας
- 42 Εκκλησία στήν Αρσινόη
- 43 Πύργοι στή Μόνη
- 44 Μανδύο Ζακύνθου: τμήμα τέρηλα (ζωγραφική κουτούζι)
- 45 Μανδύο Ζακύνθου: τμήμα τέρηλα - Γαργάρες
- 46 Ισέρκεν: στήν στήν Καραφάδες
- 47 Σκυρα: Έσωτερον σπιτιός Γιαλούρη
- 48 Σάρα: Σπίτια
- 49 Μήδονη Λόβου: Βοιταλινό στήν Εξωδοξο τω σπιτιός Αρ. Έφταλινώ
- 50 Χίοι: Αιωνόκλητο στο Πύργι.
- 51 Ρέθυμνο στήν με πρόβατο
- 52 Πρόβατο κεφαλή της Μονή Αρναδίου
- 53 Χριστόψωμο
- 54

# φορεσιές 4

|    |   |
|----|---|
| 1  | Τρικεριώτικη γωνυμία: Γύνολο            |
| 2  | " " : κεφάλι                            |
| 3  | " " : μέση-πόρτες                       |
| 4  | " " : ποδόμυος                          |
| 5  | " " : πονηάριος λευκό                   |
| 6  | " " : κέντημα ποδόμυος λευκός πονηάριος |
| 7  | " " : λεπτομέρεια κεντήματος πονηάριος  |
| 8  | " " : λεπτομέρεια κεντήματος πονηάριος  |
| 9  | " " : λεπτομέρεια κεντήματος πονηάριος  |
| 10 | " " : λεπτομέρεια κεντήματος πονηάριος  |
| 11 | " " : πονηάριος άνοιγμα λαιμού          |
| 12 | " " : λαιμοί κόκκινα πονηάριος          |
| 13 | " " : ποδόμυος κόκκινα πονηάριος        |
| 14 | " " : γαντίνα κόκκινα πονηάριος         |

15 φέσι γωνυμία φορεσιάς

16 κρόμπα στύθου (κισσιέκι) γωνυμία φορεσιάς

17 Σκυριανή γωνυμία φορεσιάς

18 Σκυριανή γωνυμία φορεσιά Μωσείας φιλτάιτς

19 Πηλιορείτικη άντριική: Γύνολο

20 " " : κεφάλι

21 " " : μέση

22 Σκυριανή άντριική Μωσείας φιλτάιτς

23 " " βέ φέσι

24 " " βέ φάσα

25 Γιορτινή σκοπελιτική γωνυμία

26 Άντριική κρώπνις - φασιανέλα

27 Φασιανέλα Βουλγαρική: ηανη



- 28 κάνα
- 29 Γυναικεία Κρωκνής
- 30 Βορείων Ελλάδος: Λιτῆς
- 31 Βορείων Ελλάδος: Σουφλι
- 32 Βορείων Ελλάδος: Καραντζίδα
- 33 Βορείων Ελλάδος: Καρακλι
- 34 Βορείων Ελλάδος: Θάβος
- 35 Βορείων Ελλάδος: Άνταρτικό φλώρας
- 36 Βορείων Ελλάδος: Χάσις
- 37 " " : ποδιά
- 38 Πιερίες Ιωαννίνων
- 39 Πουγκί
- 40 Ταρνακίερα
- 41 Χρυσοκόσσις ή Αρμυροκόσσις
- 42 Σχέδιο Αθηνανέ - Πηλίου νηαυκία
- 43 " κοντορύνι νηαυκίο
- 44 " κοντορύνι άντρικό
- 45 " λαυδροίσο νηαυκίο
- 46 Δελτάριο Στέφανου Στουναρά
- 47 Απεικονισμ στα κεληρογκ 18η
- 48 Σπουρίδω από Άλια: Σωριτός. Μόλις Λαύνα 1818
- 49 Άπεικονισμ Σπέρλις στο Λαύνα Μωδία Μπενάκη
- 50 Λεητορέγια Σπέρλις " " " "
- 51 Ίωαννη Αλεξία κωίωρα. Άηος Νιγόλαος Κανέσορω 1793
- 52 Ίσος ποκί Βεδχαι: Ικτιορική
- 53 Χαλκοκεκία 18η αιώνα
- 54

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Παιδικό σχέδιο - Γρεβενά. Διδασκαλία Αγ. Αστεριάδη               |   |   |   |   |   |
| 2  | "  | " | "   | " | " | " |
| 3  | "  | " | "   | " | " | " |
| 4  | "  | " | "   | " | " | " |
| 5  | "  | " | "   | " | " | " |
| 6  | "  | " | "   | " | " | " |
| 7  | "  | " | "   | " | " | " |
| 8  | "  | " | "   | " | " | " |
| 9  | "  | " | Θάλεια, Πακρή                                   |   |   |   |
| 10 | "  | " | "   | " | " | " |
| 11 | "  | " | Παναστράτης. Αθήνα. Διδασκαλία Σπύρου Βασιλείου |   |   |   |
| 12 | "  | " | "   | " | " | " |
| 13 | "  | " | "   | " | " | " |
| 14 | "  | " | "   | " | " | " |
| 15 | "  | " | "   | " | " | " |
| 16 | "  | " | "   | " | " | " |
| 17 | "  | " | "   | " | " | " |
| 18 | "  | " | "   | " | " | " |
| 19 | "  | " | "   | " | " | " |
| 20 | "  | " | "   | " | " | " |
| 21 | "  | " | "   | " | " | " |
| 22 | "  | " | "   | " | " | " |
| 23 | "  | " | "   | " | " | " |
| 24 | "  | " | "   | " | " | " |
| 25 |  |   |   |   |   |   |
| 26 | Αποτίμηση: Ανατολή η 1938 (Διδασκαλία) χαλκογραφία 65x45% Κ.Α.Η. |   |   |   |   |   |
| 27 | Θεοφύλακτος (1818) Αποτίμηση η 1940 (Αποτίμηση)                  |   |   |   |   |   |



- 28 Αφ' Τριείας, Βιέννη 1793. Αδελφ. ημερολογίου Ρεσσόφου 59x49.
- 29 Αφ' Κυριαίης (Βουδρίας Τερραδόχου) 1859 Εθνική Παναγιώτης Αδελφ.
- 30 Αφ. Γεωργία εφ' Ιωαννίνων 1856 Εθνική Παναγιώτης Αδελφ.
- 34 Παναγιώτα Κ.: Νεοφάρτου Γεώργιος 1859
- 32 Ιωάννου Κων.: Νεοφάρτου Γεώργιος 1865
- 33 Κυρίλλου μοναχού: Νεοφάρτου Γεώργιος 1845
- 34 Γαβριήλ εκ Ξκοπέλου: Αφ. Κωνσταντίνου εφ' Ύδρας 1877
- 35 Ανασταγγέλου Ιεροδ. εκ Σερρών: Κωνσταντίνου ο Ύδρας. 1829
- 36 Καλινίκου Μυτιληναίου: Κοσμάς ο Αιτωλός. 1829
- 37 Άγιοι Γεδεών. 1842
- 38 Ίερών Κορούκλιου (Μουσείο Μακρινίτσας)
- 39 Πορφόριος Ύψωσι Τηρίου Σταυρού. Βιέννη 1814
- 40 Θεοφυλάκτου: Άγιοι Νινώλας 1818
- 44 Παναγιώτα Μυτιληναίου: Κωνσταντίνου. Ελένη 1858
- 42 Ανώνυμου: Κωνσταντίνου. Ελένη
- 43 Παναγιώτα Μυτιληναίου: Βαϊοφόρος
- 44 " " : Τών Αγίων Παιτών ο Δειότατος χορός
- 45 " " : Γαλακτοτροφούσα 1858
- 46 Ανώνυμου: Παναγία Ελεούσα
- 47 ηριονιστάς τω Προφ. Ήκαϊα. Σολωμί Κ.Α.Μ. Βόλτα
- 48 Παρθενίου: Παναγία, 1810 (Μουσείο Μακρινίτσας)
- 49 Ανώνυμου: Παναγία (Μουσείο Μακρινίτσας)
- 50 Ανώνυμου: Παναγία. Δαπάνη Γρηγορίου μοναχού. 1835 (Μουσείο Μακριν.)
- 51 " Αφ. Γεωργία Νέστη, περί 19<sup>ου</sup> αιώ. Άγιος Σπύρος
- 52
- 53
- 54



- 1 Θεόδωρος Γρίβας - φωτογραφία Θεόφιλου
- 2 Μέγας Αλέξανδρος - φωτογραφία Θεόφιλου
- 3 Κωνσταντίνος Παλαιολόγος - Λιθογραφία Σ. Κωριώνη
- 4 " " Θεόφιλος 1899 κ.Α.Μ.
- 5 Διακοσμητικό ταβανιό σὺ σπῖτι τῶ Γκέκα - Ἀπὸς Βλασία Πηλ. 1899
- 6 Λεπτομέρεια (πόδη αλόγων) Κωνσ. Παλαιολόγου - Γκίστα 1899
- 7 " (Τούρκοι) " " " "
- 8 " (Έλληνες) " " " "
- 9 " (Παλαιολόγος) " " " "
- 10 Τρεῖς καπετανεῖοι συμφιλιοῦνται 1899 κ.Α.Μ.
- 11 Ἡ λιοι. Διακοσμητικό ταβανιού σὺ σπῖτι τῶ Γκέκα - Ἀπὸς Βλασία 1899
- 12 Ρορβέρτοι καὶ Παλῖα. κ.Α.Μ. ζωγραφία 1899
- 13 " " " Λεπτομέρεια (κεφάλια) 1899
- 14 " " " " (ὠρὰ ἔρωτοκριτῶ) 1899
- 15 " " " " (ὄνομα νῆα) "
- 16 " " " " (ἀνθοδοχεῖο) "
- 17 Ἐρωτόκριτος καὶ Αἰσώπια. φάρμα Βολόντι - Ἀπὸς Κάρια 1910
- 18 Παναῖ) Κουταλιανός. " " " " "
- 19 Ἀθανάσιος Ζιζίκος - Χαρτόνι κ.Α.Μ. π.σ. 1910
- 20 " " (λεπτομέρεια φασαῖα) " "
- 21 " " " " " "
- 22 " " (λεπτομέρεια: πόλη) " "
- 23 Λεπτομέρεια (ἀνδρόκετος) ἀπὸ τὸ σιγαῖον τῶ Ἐρωτόκριτου - Λυμιαρδουλάου
- 24 Ἡρωὶς Ἑλένη - ζωγραφία φάρμα Βολόντι - 1910
- 25 Κρήνη - Αἰσώπια: Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΕΝΗ (Μαῖαδωτοφία) Ἀπὸ τὸν Ρίβου τῶ Β. Κηφιστοῦ
- 26 Ὁ κῆπος τῶ Ἐδέρ - ὁ Μέγας Αλέξανδρος ποῖσται. Μανάρηο κηπὸς Θανάση
- 27 Μακρινίτσα. Σητὴ Γιάννη Κοντῶ - Ἀνακασία 1912



- 28 Μανδεις - χαρτώνι - 1919 κ.Α.Μ.
- 29 Ανατολή. Πέριπτος Άλη Πασά - Πανί. 1919 κ.Α.Μ.
- 30 " " " " " " " (Λεπτομέρεια. Ανατολή)
- 31 " " " " " " " (Άλη Πασά)
- 32 Πηλιορρίζοι νιόπαντροι - χαρτώνι. κ.Α.Μ. 1923
- 33 " " " " (κεφάλι άντρα)
- 34 " " " " (κεφάλι γυναίκα)
- 35 " " " " (πόδια γυναίκα)
- 36 " " " " (πόδια άντρα)
- 37 " " " " (πόδια άντρα)
- 38 Χτίστες (λεπτομέρεια)
- 39 " " "
- 40 " (πόδια)
- 41 Μιχτιάδης Γιαταράς - βανίδι.
- 42 " " " (λεπτομέρεια - φωτοανέλα).
- 43 Ανάσταση - Πανί. Εκκλησία Παναγίας Μανεινίτα 1919
- 44 Τμήματα διαφόρων τοιχομαχιών από έρείκια βιτρώ τω 1955
- 45 " " " " " (το ένα από αυτά)
- 46 Λεπτομέρεια τοιχομαχιών.
- 47 Γουρνα. Τμήμα τοιχομαχίας από έρείκια βιτρώ κ.Α.Μ.
- 48 Όδυσεύς Άνδρουτζος - χαρτώνι (λεπτομέρεια - το κεφάλι)
- 49 Πορτραίτα στρατη-Ελευθειάδη (Τεζιάδ) Μωέιο Βαρσιά) 1930
- 50 Βυθάνεια - Πανί Μωέιο Βαρσιά)
- 51 Όδων-Αραλίκ - 1932 - Μωέιο Βαρσιά)
- 52 Μυτιλήνη - Πανί " " "
- 53 Λήρνιος Κεχαριάς.
- 54

# ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

7

- 1 Θεοτόκος, ΜΩΣΙΕΣ Λαύρα 1800 - Κάτοψη.
- 2 " " " " ἡ τρούα
- 3 Άγιος Ιωάννης, πρόδρομος Μακενίτσα 1806 - τοίχοι - προσόψεις.
- 4 Μεγάλη Παναγιά Σαραφίνας 18η.
- 5 Παναγία Απά).
- 6 Άγια Βασίλειος - Σειστρώνι Λαύρα Σούλι 1876
- 7 Ελληνοειδή κενά Βασιλική - Βασιλική Τριτάτων 1818
- 8 Προφήτης Ηλίας - Κονιά στο Λαύρα 1814.
- 9 Παναγία Κεϊτσαί - Κεϊτή
- 10 Σάμος, τριπλή Ελληνοειδή
- 11 Σκόπελος, Εωκλήσι.
- 12 Καθολικό Μονή Δανάτσα Ν. Φθιώτιδος
- 13 Κόρη Αγία Νικόλαω Πορταριά 1855
- 14 Μετάωρα. Μονή "Το Μετάωρο"
- 15 Όλυμπιωτισσα.
- 16 Παναγία Μακενίτσα. Κονιά 1815
- 17 " " " " Καθολικό 1765 - επίστευ 1956.
- 18 Βρύση επί αυλής Μονή Παλιουρή - Ηλεία
- 19 Πλεχτή άχυροειδή κενά καλύβα. Λοκιά Τριτάτων - προσόψεις τσιμέντου.
- 20 Τσατρά - Λοκιά Τριτάτων.
- 21 Σπίτια επί Χαριά Μάνης. Λιθοδομή.
- 22 Σπίτια επί Παναγίας - Λιθοδομή - τσατρά
- 23 Στάναρεϊνα Πίνδα: Λιθοδομή επί χαλίκια.
- 24 Σπίτι επί Λαμπινά
- 25 Αρχοντικό Καραμαννέπουλα - Βυλίτσα.
- 26 Έσωτερική σπιτώ Μπάνι - Δραμία. Έλεος 20 1955
- 27 Ταβάνι σπιτώ Καραμαννέπουλα - Πύργος.



- 28 Φερνίκι ημερομηνία σπιτιάς Ε.Α.Μ.
- 29 Τσιχομαφίς ενώ στην τω Τράντολω - Τεσηλοβο Ζαχρέιν
- 30 Στην ενώ Πιναμάτσι 1811
- 34 " " " 189
- 32 Αρχοντικό Μητροπόλεως Ίωαννίνων.
- 33 Αρχοντικό Τρώων Σιάτιστας 1761
- 34 " Δημ. Ζβάρτς - Αηολαία.
- 35 Εἰσοδος στην Γερμανία Έρως - Αηολαία 20η 18α.
- 36 Στην ενώ Βέροια.
- 37 " " Ντρεάνοβα Δρέτς
- 38 " Χατζηδμήτρως ενώ Σαμαρίνα 1847
- 39 Λιβάδι Όλντονω - Γερμ καρινάδα.
- 40 Στην ενώ Σηόλο
- 41 Στην Λιάντσοβα ενώ Άπο Παφονίω Πηλίου
- 42 Τσίχας ημερομηνία σπιτιάς: Βαϊτολντρήν τσιχοποτήα
- 43 Ήφιφας ημερομηνία. Αποτίρησις Ισοδορίως χριστιανός. Αηολαία.
- 44 " " . Φαμνίος Αηολαία.
- 45 Πύργος τω Ραταλά. Τεφριτσάνη.
- 46 Πύργος Θερμής Μουσλίνης
- 47 Δωμάτια Σκυφω - Καδρόνια - Καλάνια - Φωμια - Πολάμνη.
- 48 Έβωταρικό σπιτιάς Γ. Πάνακωας Σκωρς.
- 49 Γέφυρα ενώ Ζαχρέιν.
- 50 Γέφυρα Βοϊδοράτη - Ηπύρος
- 51 ~~Αναμνηστικό Μουσώνων~~ Ρυπατάς Λήνων: Λοχί με τούβα.
- 52 Αναμνηστικό Μουσώνων
- 53 Ζάτροι, όρηδες με τσεχιδί.
- 54

|    |  |
|----|--|
| 1  | Άγιοι Δημήτριοι Νέοχωρίου, 1801. Παλαιοί τῶν ἡμερῶν  |
| 2  | " " " " Χειμῶν                                       |
| 3  | " " " " Μετόπωρον (φθινόπωρο)                        |
| 4  | " " " " Παραβολή πλούτου-φτωχῶν                      |
| 5  | " " " " " " " " Λειτουργ.                            |
| 6  | " " " " Οἱ ἐργάται τοῦ ἀγροτεῖντος                   |
| 7  | " " " " Οἱ δαιρυνιζόμενοι                            |
| 8  | " " " " " " " " Λειτουργία                           |
| 9  | " " " " Δοκίμ.                                       |
| 10 | " " " " Θεραπεία ὑδροπικῶν                           |
| 11 | " " " " Λειτουργία συνύψου                           |
| 12 | " " " " Ἐπιγραφή                                     |
| 13 | Ἁγία Μαρίνα Κισσῶν 1802 Οἱ κοιμώμενοι ταῖς Κυριακαῖς |
| 14 | " " " " Κιονόκρατο                                   |
| 15 | " " " " Γυναῖκα τοῦ Πετρουῦ                          |
| 16 | " " " " Ἰακωβ  |
| 17 | " " " " Ἡ κόλασις τῶν κοιμωμένων                     |
| 18 | " " " " Παραβολή τῶν ἀσπίων                          |
| 19 | " " " " Τμήμα τοῦ οὐρανοῦ                            |
| 20 | " " " " Προφήτης Ησαΐας                              |
| 21 | " " " " Τὸ μέγα σημεῖο                               |
| 22 | " " " " Λειτουργία ἀπὸ τοῦ ὁμοῦ εἶναι                |
| 23 | " " " " Ἐδὼ ὁ διάβολος στοιχεῖται...                 |
| 24 | " " " " Ἡ πονηρὰ ἐφορολογία τῶν Χριστιανῶν           |
| 25 | Ἁγία Τριάδα Ἀθηλίου 1804: Τμήμα τοῦ οὐρανοῦ          |
| 26 | " " " " " " "  |
| 27 | " " " " " " "  |



- 1 Ἄποψη ἀπὸ τὸ δρόμο
- 2 Μηροβιντή αὐλή
- 3 Ἡ βρύση μετὰ τὸ δάδροτο
- 4 Πλακοστρωτὸ μηροβιντή αὐλή.
- 5 Λιθανάγκυρο πεδούκης
- 6 Πίσω αὐλή
- 7 Πίσω χαράτι.
- 8 Πίσω αὐλή ἄλλη ὅψη
- 9 Πίσω χορὰν κρεὶν πατάτας
- 10 Πλαγκτή ὅψη
- 11 Γυριανὰ εἰσόδω
- 12 Τσιχομαφίττα εἰσόδω
- 13 Ταβάνι εἰσόδω
- 14 Ἄποψη συχογιῆ
- 15 Ἄλλη ἀποψη συχογιῆ.
- 16 " " "
- 17 Λεηωτέρια συλλογιῆ
- 18 Εἰσοδατὰ "
- 19 " "
- 20 " "
- 21 " "
- 22 " "
- 23 " "
- 24 " "
- 25 " "
- 26 Καθημερινό - γλάφι
- 27 Καθημερινό - κωνία

- 28 Καθημερινό - γωνιά  
 29 " τοιχογραφία  
 30 " "  
 31 Τραπεζαρία  
 32 "  
 33 "  
 34 Είκοσθεσι  
 35 Υπνοδωμάτιο  
 36 "  
 37 "  
 38 "  
 39 Δωμάτιο Οδύσσεως  
 40 Έργαστήριο  
 41 Τάβλες γεωμετρίας  
 42 Βιβλιοθήκη  
 43 "  
 44 Γραφείο. Συνομιλία με Θεοφίλω  
 45 Συλλογή: Θεοφίλω Μάνδρα  
 46 Δάνεδο υπηρετώντα καρνατίων  
 47 " " "  
 48 Υπνοδωμάτιο  
 49 "  
 50 Δωμάτιο Οδύσσεως  
 51 Γραφείο.  
 52 Δωμάτιο ρεζέ. (φωτογραφία)  
 53 " " (λατρεία).  
 54



# Πηδές-πρότυπα

10

0. ΜΑΥΡΕΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΝΤΕΣ 120 μ.
1. ΦΕΥΓΙΤΕΣ από ΘΗΤΙ ΕΤΗ ΒΟΥΙΤΕΝ - Πύλο
2. ΦΕΥΓΙΤΗΣ με ΕΤΡΟΧΗΛΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΖΑΡΙ - Μπανι Δράκιν
3. ΦΕΥΓΙΤΗ με ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΖΑΡΙ - Μπανι Δράκιν
4. ΨΕΥΔΟΚΡΑΟΥΡΟ ΘΗΤΙΟΥ ΝΤΙΚΑ - Πορταρί (αντίγραφο)
5. Άγιος Γεώργιος επί Γεωργίου - Εκκλησία Βελανιδιάς
6. Άγιος Ανδρέας ο Νέος - Μουσείο Μακρινιτών
7. Γίεση τζαρι Πρώτη - Σηίσι τος Βικιών επί Πορταρί
8. Μικάντερ επί ΘΗΤΙ με Μπανι - Δράκιν - Ιεραρχία 1955
9. Ιταλικό λυχνάρι. (Toschi Azte Popolare Italiana).
10. Έλληνικό λυχνάρι Κ.Α.Μ.
11. Στρατηγός Κορσικαίος. Λιθογραφία από Θεοδ. Βφ. Ζάκκο
12. Θεοφίλου Τό ε Πειρατί στρατηγός με Κορσικαίος 1811. (ρωσικά)
13. Κωνσταντίνος Στρατηγός. Λιθογραφία Κ. Κορσικαίος 1897.
14. Θεοφίλου Κωνσταντίνος Στρατηγός. Τυχογραφία. Μόλις Κόντα - 1912.
15. Χαλκογραφία Μουσίου - 181 αιώνα
16. Παρών: Μουσίου. Άγιος Μαρίνα Μόλις 1802
17. Στρατηγός με Έρωτα. Λαϊκή φυλακή
18. Θεοφίλου Στρατηγός Έρωτα. Ελάνω φωνος Βολαντι 1910 - Κωνσταντίνος.
19. Γεφύρα Λαριόας. Καρτ ποστάλ και Έρω Θεοφίλου
20. Φαν Έως: Ρήμα φάρμα - Πιστ. Μωάχι
21. Θεοφίλου " " Σηίσι Γιάννη Κόντα - Αναστασία 1912
22. Κωστάς Γαρέφι - Αμφοτέρω.
23. " " - Λιθογραφία Δ. Στρατηγός - Βόλος
24. " " - Θεοφίλου Χορτών 1909
25. Ιταλική χαλκογραφία Χαλκίδα 181 αιώνα
26. Παρών: Τό Κόρυον επί Ευρίου. Τυχογραφία 1852 Κ.Α.Μ.
27. Μικελάντζελ. Ρήμα - Ιεραία - Λιθογραφία με Λογισμόν 1843. Σηί. Κ. Ιεραία 1848.



- 28 Θανάσης Παρώνη: Ήψηλάντη, Τσιχορεσάια στο σπίτι το 1870. Δράκιν.
- 29 " " Ρήγαν " " " "
- 30 Αιμοβόρος Κερί: Ήωδαίω κατά Ελρ. Λιθογραφία εν Βιέννη κατ' Αυστριακή 1816
- 31 " " " " " : Παρώνη. Αν' Αθανάσιος Δράκιν 1810 (κίμα)
- 32 JOHAN BALTMASER PROBST 1673-1742. Φραγκόφουρτ. Χαλκογραφία 46x124 π.
- 33 Τσιχορεσάια Επικώ Μαλιδόμ. Σίαντα 1844. Φραγκόφουρτ.
- 34 Ανάργυρος Πατεϊνέκη. Τσιχορεσάια αποδελοναίικη Αν' Αθανάσιος 1810
- 35 " " " " " " " (κίμα)
- 36 Κουκέρσι-Κοχάτι. Λιδανόγλωσσος Παναγιώτης Μακρινίτης 1267
- 37 Δέντρο πέτρας. Λιδανόγλωσσος Αν' Γουερνερ Ζαχρην 1765
- 38 Ζολερ Αλφονσίν. Ροδιά γερμανική Αλφιν Παρτσέντ κλαυροβού- Ρινδ
- 39 Είκοσι δισκοπύλη γερμανική Αλφιν Μελίνος Κεσέρ. (Γέρβελλ Εκατοντιστή).
- 40 Βοδώντα... (Πατεϊνέκη). Μόνη.
- 41 "Αδοντα " "
- 42 Θουρά Αρεάκη. Αποκρίσεις γερμανική Θουρά Μαρκσας 1810
- 43 παρώνη: Μονά Ήψηλάντη. Αποκρίσεις. Αλφιν Μελίνος Κεσέρ 1802.
- 44 Ζύληψη Διάκων Λιθογραφία Διηθική. Λιθογ. Κεμετςτσετς σ' Ραύ 1848
- 45 " " : Λαϊκή Λιθογραφία, 101x110 cm - σκηνή Κ. Σκίπλεν 1884
- 46 " " : Σκηνή Χριστιανική
- 47 " " : Τσιχορεσάια Θεοφίλου-Παύλου Λυμπαρδουλά 1912
- 48 " " : Τσιχορεσάια Θεοφίλου-Κούρα 1912
- 49 " " : Λιθογραφία Κατοχή
- 50 " " : Είκοσι δισκοπύλη Λαϊκή ηολογραφία <sup>"κρίση σκηνή, Κ. Π.</sup> ~~Αττικής~~ Αττικής
- 51 " " : Γε. Πέττα Διαφήμιση Καρμινού
- 52 " " : Λαϊκή Λιθογραφία Έθνοληξια Μωσίου
- 53 " " : Ζωγραφία Κωνσταντίνου Κοτύντα 1894
- 54 " " : Λαϊκή Λιθογραφία Έθνοληξια Μωσίου



- 55 ΣΥΛΛΗΨΗ Αθανασίου Διάκου. Λιθανάγλυφο στο κτίριο Αρχαίου Χίου
- 56 " " " Λαϊκή ζωγραφιά
- 57 " " " " "
- 58 " " " Ξυλογραφία φειδωλίας. Από Σωτ. Σηκοδάκη
- 59 " " " Ρευλάκη Ευγένιου Σηκοδάκη
- 60 " " " Κούζουρας. Πρόγραμμα Καραμυδιού.
- 61 " " " Γιαννιωτική παλιάνα
- 62 " " " Ι. Παπαϊωάννου. Πορτίονα Αθήνας 1922
- 63 Χορό Μικροσίων. Νέβρενα, Τσιχομενιάς σπιτ. Σωσίδης
- 64 " " " " " "
- 65 " " Βολος. Κέντρα Ευσελίας Α. Πακέρη
- 66 " " " " " "
- 67 " " Υφαντό Λαογραφικό Μουσείο Πατρών
- 68 " " Κέντρα. Δημοτικό Θείο Λαύκου.
- 69 " " " " " "
- 70 " " Σταράδιο. Σπητ Ανδρέα Τόνα. Φοίρεκα Γεωργίου
- 71 " " Λιθογραφία. Σπητ Γ. Χατζηλέων, Λαρίσα.
- 72 " " " " " "
- 73 " " " " " "
- 74 " " Καντόνια 1897 Λουβρο
- 75 Λιθανάγλυφο Αγ. Γεωργίου Ζαγυρά 1767
- 76 Από: Χρυσάνθου Ντοφά: Ξεκαμπίλι το Γεωργικό κέντρο 176
- 77 Βιρονέζε 1570 - Ροίμας 1610 - 15

- 78 Πορτολική βιβλιοθήκη 1630. Περιγραφή 1654-56
- 79 Παν. Στέρε 1625-1630. Χρον. Μουσ. 1928
- 80 76β: Εχολή Μελών. Εφαρτη ἀπογραφή.
- 81 70β': Ήφαιστη νότια. Ετήσι Σίκα, Μαροδύνη
- 82 70γ': " " " " " (7ημνη).
- 83 73β: Μουσείο Μελών. Μουσ. (καμινά).
- 84 73γ: Giulio Romano. Χορός των Μελών και η Αμιλλωρα (Galleria Pittorica).
- 85 73γ: Ζωγραφία από η Μολδαβία. Συλλογή Φ. Κιδέου
- 86 33β: Ανδρική Αφρ. Σέκτα. Ένδοξη Παλαιογραφία
- 87 33γ: Ν. Μαροδύνη: " " 1921 10.1 η
- 88 74β: Ιωάν. Μεσομένη: Χοροί των Μελών. Χρόν. των Εκατό, Πινέρι
- 89 74β' Χοροί Μελών. Συλλογή Χρ. Κεζέστη, Κιρκί και Αιγ. Ορείων με 1922
- 90 74γ. Ιωάν. Μεσομένη: Χορός Μεσομένης. Χρόν. Εκατό Πινέρι.
- 91 74δ. Κερκε Ασημέν. " "

19

20

21

22

23

24

25

26

27



- 1 Άνεργη γλυπτό
- 2 Βυζαντινή ἀρχιτεκτονική
- 3 Αρχαϊκό ανάγλυφο
- 4 Βυζαντινό ψηφιδωτό
- 5 Στήλη Ἡρώδου
- 6 Ευρωπαϊκή ζωγραφική
- 7 Γεωμετρική ἐκκλησιαστική
- 8 Ἰσπανία: ἑσωτερική αὐτὴ
- 9 Τορνερί χαλκιδική. Μακαρί
- 10 Ρεκλαρά τατουάζ. Μ. Λανφόντ - Ε. Μαιχ: English Romanesque tradition.
- 11 Μηχανισμοὶ ρολογιῶν. Εὐγενίου Λαϊνὴ τέχνη
- 12 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ: Μαράου κρίση
- 13 " : Παράλη Γαλαξιδίου
- 14 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: Ἀχυρομαύρα στὸ Ραδοβίσι Ἡσείρου
- 15 " : Σάρας, Αρχοντικό
- 16 " : Ξωκλήσι Σκύρου
- 17 " : Μεγάλη Παναγία Σαρραϊνῶς
- 18 " : Γέφυρα Ζαγορείῶς
- 19 Ξυλόγλυπτο νταλάρη στὸ Τριανταφύλλω. Δράμα.
- 20 Καταρρέουσες: Τέμπλο Ἀγίας Νικολάου 1845
- 21 Λιδανόγλυπτη Ἀγία Ἰωάννα Μανεινισαί. Θεοδοσίω ἐν Βράχῃ 1806
- 22 Τειχογραφία Ἀγίας Νικολάου Τσαρναδυνί. 18ος αἰ.
- 23 Ζωγραφικὴ στὸ σπίτι τοῦ Γ. Σπάρτς. Ἀρμενιάκι α, τέλη 18ου αἰ.
- 24 Λεητομέρεια γόρῳκα Χριστοπόπουλου - Βόλος
- 25 Φεγγιζή Γ. Σπάρτς. Ἀρμενιάκι α
- 26 Ξυλότο Χίου - Πύργι
- 27 Ξυλότο Χίου - Πύργι



- 28 Μικροβελία (σφαρι) καραβιάς. Κριτσίνι, Σιάνηδες
- 29 Λαγάρια - καρποβόσκηση ζυγογυμ. Ε. Α. Μ. Βάτος
- 30 Πυροστιά - Ζυγαριά - Μυαλίδες " " "
- 34 Φορβιά (καλή μυαλικά) τριτάρη
- 32 " λειψοτέρας κανίπρας παυτρίσας.
- 33 Μαντζάνι Μιχαήλ Πιρόλου - Σαρραβίνα
- 34 Νεροτριβή άνδρας Συράνο - Καλάρους
- 35 ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ ΓΕΣΟΤΙΟΣ: Γεωργίου Ζήνων. Αν. Γεωργίου Ίωαννίνων 1838
- 36 " " " " Αγία Παρκετώνη Κρητοχέρων 1852
- 37 " " Φορμή Τσιτσίτσιαν - Μάισορο
- 38 " " 5 χιονιάδων. Μελίβουρκο 1846
- 39 " " J. N. Θεοτόπου, Πάδης Ησάρων 1866
- 40 " " κα. Μαρία Σαρρίων Τηρολόι Έσωνης
- 41 " " Τσιτσίτσιαν, Μάισορο
- 42 " " J. N. Θεοτόπου. Κνίδον Βενταίων
- 43 " " Μουβίκο Έλισηοπού. Φίληλλοιπόλη
- 44 " " Ν. Έταρχων 1951
- 45 <sup>446.</sup> <sup>Λιδανόβιτς</sup> <sup>Αν. Νικολάου</sup> <sup>Πατριάρχης 1855</sup> <sup>+ 134/20</sup> <sup>447</sup> <sup>Σημειώσεως</sup> <sup>Εισαγωγή</sup>  
 Μαργαρίτη Μακριντζιώτη: Άρση Αποστολής ο Νέος
- 46 " " " " " λειψοτέρας
- 47 Παρίνη: Ροδία Τερηλάν Αν. Γεωργίου Κίεσας 1808
- 48 " " " " " " 1808
- 49 Σπυρίδωνά από Άρτα: Τοιχοτεκία Θεοτόπου Μουσά 1818
- 50 " " " " " Δωρική
- 51 Σιάτιστα, Κανατζούλη 1811
- 52 Είδησεις από περιηγή: Κάστρα και οχυρώσεις
- 53 " " " Φορβιά
- 54 " " " Χάρτες.



1. Παράδοση: Αναπαύει Μετρώων 16ος αι.
2. Ουέρι Αβραάμ: Φωτεινή Βυζαντινό Μωσαίο 17ος
3. Τοιχογραφία Μονή Λαύρας - σκλ. Κονκασόλιτσα) Αγ. Όρος
4. Κωδίκας J.M. Παντελεήμονος - Αγ. Όρος 12ος αι.
5. Μαυριτίου Μακριντζίου: Αγ. Ανδρέας ο Νέος (Λειτουργίες)
6. Κωνσταντίνος από Φορμιά: Διαβάνη Σπατάλης, Άλποχίτη 1788
7. Σπυρίδων από Άφρα: Δωριή, Θεοτόκη, Μουσείο 1818
8. J.N. Άγιος Γεωργίου Νεφέλων, Κωνσταντίνος
9. J.M. Άγιος Λουκάς, Κωνσταντίνος Λαύρας: Άγιος
10. " " " " " "
11. Ντιντίκας Οικονόμου: Άδωνι 1883
12. Εξωτερική τοιχογραφία σπηλιάς Μαλιόμα 1849
13. Βλάστη, Τοιχογραφία σπηλιάς Τολίκας 1865-
14. Σιάντσια Τοιχογραφία Πουλιόδη 1752-59
15. Κατορία - " στο Μωσαίο 1805
16. Διδόντες τοιχογραφία σπηλιάς Κονκασόλη
17. Σιάντσια: σπηλιά Μουρτζα: Κωνσταντίνου Πουλιόδη
18. ~~Παλιόμα: Τοιχογραφία σπηλιάς Πουλιόδη~~ ΠΑΛΙΟΜΑ: Τοιχογρ. Γκιόνη
19. Λαϊόστα: Εξωτερική τοιχογραφία σπηλιάς Φίδα
20. Τσινέλορο, σπηλιά Πιλά/οργάν
21. Κουμουτί, σπηλιά Πλακίδα
22. Τοιχογραφία σπηλιάς Γ. Σβάρης, Αρκελιδίνα
23. " " Δ. Σβάρης "
24. " " Τριανταφύλλω, Δράκισα
25. " " " "
26. " " " "
27. Ουόλι Άλδος Μαρίνος Κίτσος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΣΟΦΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΙΑ



- 28 Μήθυρα. Τοιχογραφίες σπιτιών Κορυνθίων κερών 1833
- 29 " " " " " "
- 30 Καρλόβασι. Ζωγραφική φιλκ.
- 34 Παναγιώτη Ζωγράφου: Ήδρα - Σπείρες - Ψαράι
- 32 " " : Μάχει μπω είνι Θίβρα
- 33 " " : Ναυαρίνο
- 34 " " : Άλωση τή Πόλης
- 35 Χριστόδωλου Ζωγράφου: Προσωπογραφία
- 36 Ανώνυμος: Νινώδες Γαυλιόπουλος.
- 37 Ποδά τέρηλα Άντα Μαρτίνι Κίσα
- 38 Νικ. Κονιόδοτη: Ναυραχία Τσερό. 1904 Σχολή Κ.Α.Μ. Βόλου
- 39 Νικόλ. Μαργαρί: Άντα Σοφία, 1921 " " "
- 40 Νικ. Καζι: Θωρηκία Αβέρωφ. 1938 " " "
- 41 Δ. Κέφι: Άντα - (Μαζωμεκαία) " " "
- 42 Έσωτερικά καταμα κασέλα (αυτομ. Κίττα Ζέρρα, Βόλου)
- 43 Ν. Χριστόπουλου: Γκαίμηλη μαυροαλασσίω. 1963
- 44 " " : Από τα όμορφα συριανά Καρίβια 1958
- 45 " " : Άντα (Λεωφόρος Νίνια)
- 46 " " : Ταρσανά 1960
- 47 Ταβάνι σπιτιού Τριανταφύλλω - Δράκω
- 48 Τζόλια σπιτιού Ντούμα - Πυρρόμαννη
- 49 Καβούρια: Φερρήνη αρχοντίνα Νανί
- 50 Αρμενιάικα: Έσωτερικά σπιτιών Γ. Σπράτς
- 51 Κωστάντινου Νη. Αρμενιάικα.
- 52 Μπαράκ διακοσμητική - Μανώλη, Σιδώνια
- 53 Ουέφιλω: Γιάννη Κονιό. Άνακασία 1912
- 54



# ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

13

- 1 Τέμπλο Αγίου Κωνσταντίνου - Λιβαδι ολύμπου
- 2 " " " " "
- 3 Ώδερ πελεκάν. Λεπτομέρεια τέμπλου Θεοτόκου Μανρεσσίου - 1810
- 4 Από μικρασιατικά κεντήματα
- 5 " γοργόνα τού Νικ. Χριστόπουλου
- 6 " επιγραφή τού Παναγιώτη Ζωγράφου
- 7 " τοιχογραφία σπιτιού Τριανταφύλλου - Δράκια
- 8 " " " " "
- 9 " " " " "
- 10 " " " " "
- 11 " " " " "
- 12 " " " " "
- 13 " " " " "
- 14 " " " " "
- 15 " " " " "
- 16 " " " " "
- 17 " Ι. Παπαγιωργίου; Χρυσά 1838
- 18 " " " " "
- 19 " " " " "
- 20 " Πέτρο - Παύλο - φρενζι σε ύψος. Σουλογιά Κ.Α.Μ. Βόλος
- 21 " " " " " " " " "
- 22 " Γέννηση " " " " "
- 23 " " " " " " " "
- 24 " " " " " " " "
- 25 " " " " " " " "
- 26 " " " " " " " "
- 27 " Ροδιά (Ζωγραφιστή) Ζέφυρος

- 28 Από είδητα ιδιοκτησία Δ.η. Ζαχαρίου - Βόλος
- 29 " " " " " "
- 30 " " " " " "
- 31 " πέλιδο πυλιδωμένο τέμπλο
- 32 " Τρίπτυχο ελληνογ. Κ.Α.Μ. Βόλος
- 33 " Παρθενία Μακριντζιώτη: Άγιος Άνδρέας ο Μέγας 1866
- 34 " " " " " "
- 35 " " " " " "
- 36 " κειμήλια Αγία Παρασκευή Μετατοχικής Άρας
- 37 " εκκλησία Θεοτόκου, Μαρία Λαύρα 1800
- 38 " " " " " "
- 39 " " " " " "
- 40 " τοίχο σπιτιού Τριανταφύλλου - Δράκας
- 41 " τέμπλο Αγίου Κωνσταντίνου, Λιβάδι Θύρμου
- 42 " Τέμπλο Αγίου Κωνσταντίνου - " "
- 43 " Νικόλ. Χριστόπουλος: Επιγραφή
- 44 " " " " Γουρνά
- 45 " " " " Θεόφιλος
- 46 " " " " "
- 47 " π. " " Νερόμασλινος
- 48 " τέμπλο Λιβαδιού Θύρμου
- 49 " τοίχ. στο σπίτι του Τριανταφύλλου. Δράκας
- 50 " Χάκκιντο ηρώδει, ελληνογ. Κ.Α.Μ. Βόλος
- 51 " Από ποδιά Αν. Μαρτίου Κίτσας
- 52 " " " " " "
- 53
- 54



- 1 Τρόποι ὕφαντος τῶν θεμάτων ἐπὶ κανητάς ἐπὶ ἀνακιστό
- 2 Σύνθεσις σχεδίων ἐγχρωπῶν ὕφαντων. Προτάσεις Κ. Μακρῆ
- 3 Κιχίρι ἀπὸ τοῦ Κιοτίκιος τῆς Γιάλοβας. Υ.Μ.Α. Ν°5
- 4 Τμήματα ποτηριακῶν μονόφυλλων κιχίριων Υ.Μ.Α. Ν°12
- 5 Κιχίρια ἀπὸ τοῦ χωρίου Γιοδγιάτ. Υ.Μ.Α. Ν°4
- 6 Κιχίρι ἀπὸ τοῦ Κιοτίκιος τῆς Γιάλοβας Υ.Μ.Α. Ν°1
- 7 Θέματα ἀπὸ: Χαλὶ Νηοφύδης(Α)-ὕφαντα παριχωῦ Τραπεζοῦ(Β)-Γιοφριάτ(Γ) Υ.Μ.Α.6
- 8 Τμήματα χαλῶν παριχωῦ Ἀγυρας Κ.Α.Μ.Ν°7(Υ.Μ.Α.).
- 9 Πατάκι ἀπὸ τοῦ χωρίου Γιοδγιάτ. Υ.Μ.Α. Ν°3
- 10 Σύνθεσις ποτηριακῶν ὕφαντος - Διανοσηνικά θέματα ποτηριακῶν κιχίρι. Υ.Μ.Α. Ν°9
- 11 Χαλὶ ἀπὸ τοῦ χωρίου Γιοδγιάτ. Υ.Μ.Α. Ν°8
- 12 Λεηφορέας ὕφαντος Ἀγυρας-Τμήματα διαδρόμων ἀπὸ τῆς φάτος πόντος Υ.Μ.Α. Ν°10
- 13 Διανοσηνικά θέματα ὕφαντων πόντων. Υ.Μ.Α. Ν°15
- 14 Τμήματα μονόφυλλων Πωλάντ(Α) Καραβάντ(Β)-(345). Τμήματα μονόφ. Ἐρπιάτ. Υ.Μ.Α. Ν°14
- 15 Τμήματα ὕφαντων ἀπὸ τῆς Χιλί Κωστακινουπόλιν. Υ.Μ.Α. Ν°19
- 16 Μαμαλοτσωλο - Κιχίρι - νιβανομέταστα - Κιχίρι Γιάλοβας Υ.Μ.Α. Ν°20
- 17 Τμήματα μονόφυλλων κιχίριων ἀπὸ τῶν Κασάριων. Υ.Μ.Α. Ν°16
- 18 Τμήματα μονόφυλλων κιχίριων ἀπὸ τῶν Κασάριων. Υ.Μ.Α. Ν°17
- 19 Τμήματα διαδρόμων ἀπὸ τῶν Κασάριων - Διανοσηνικά θέματα διαδρ. Υ.Μ.Α. Ν°18
- 20 Τμήματα ὕφαντος ἀπὸ τῆς φάτος πόντος (Α.Τ.).
- 21 Κιχίρι δίφυλλο ἀπὸ τοῦ Λιβὰδ Ὀλύμπου Υ.Θ.
- 22 Χραμάκι Μιλεῶν - Διανοσηνικά θέματα δεσάντων ὕφαντων Υ.Θ.
- 23 Κιχίρι ἀπὸ τῆς Ζαγορά Πηλίου Υ.Θ.
- 24 Κιχίρι σχέδιο «ἑλῆος» ἀπὸ τοῦ προφύει. Α.Τ.Π. σελ.231
- 25 Κιχίρι ἀπὸ τῆς Λαχωνίας. Α.Τ.Π. σελ.18
- 26 Κιχίρι ἀπὸ τῶν Καστανιά Ἀγιάφω Υ.Θ.
- 27 Διαδρόμοι ἀπὸ τῆς Ἀρπολάνια Κισσάρων Υ.Θ.



- 28 Λεπτομέρεια πηλιορείων καλλίνω ύφαντου.
- 29 Τρίτη καλλίνω ύφαντας Περιοχή Τριτάλων Υ.Θ.
- 30 Χαλί από το χωριό Άναύρα, περιοχή Αλμυρά Υ.Θ.
- 34 Ταράκια διαφ. περιοχών Ηπείρου. Υ.Η. Ν:3
- 32 Χαλί από το Μέτσοβο Υ.Η. Ν:1
- 33 Ταράκια καί μαξιλάρι από το Μέτσοβο. Υ.Η. Ν:2
- 34 Νηράνοι κεντάρα από το Άνδοχωρι. Υ.Η. Ν:10
- 35 Σχέδια ήπειρώτικων ύφαντων
- 36 Σχέδια ήπειρώτικων ύφαντων
- 37 Σχέδια αιώλικων ύφαντων
- 38 Σχέδια σκιαθίτικων ύφαντων
- 39 Χαλί από τη Στεργίτσα - Ρόδοι. πλάτος 1.36.
- 40 φλοκάτη
- 41 κουρτίνα με βάλι - πεταλωτό κουλου χάρικο
- 42 Τραγομαλίσιο ταράκι. Άλποχωρι.
- 43 κουρελλώ (φατνωτάτα). ανήκει καίτιας Ζέρμα Βόλου
- 44 κουρελλώ (αβανωτά). " " " "
- 45 Πλαρυστοί άεραλαιοί
- 46 "Ορθοί άεραλαιοί
- 47 Ριγώτο ύφαντό
- 48 Κεντητό ύφαντό
- 49 Λεπτομέρεια κεντητάς σκιάς άεραλαιο ύφαντας
- 50 " " " " "
- 51 Λεπτομέρεια ύφαντας (τόλμα βρέφου)
- 52 Ροδίτι περσών ύφανση - ηλ.η. "
- 53 Γυναικεί παλιν ύφαντά σκιάς καίτιας Τριτάλων.
- 54



- 1 Κόγχη Άγιω Γεωργία Ζαγορά- 1765
- 2 Σχέδια λιθωρύχων οικισμών
- 3 Δύο κυνείδια. Παναγία Μακεδονίας 1767
- 4 Υπερμερο Άγιω Δημητρίω Νεοχωρίω 1768
- 5 Λεπτομέρεια Κόγχη Άγιω Δημητρίω Νεοχωρίω 1768
- 6 Μίλια Ζωπανιοπολίν: Σταυροί. Αιά τειάδα Βυδά 1792
- 7 " " : Θία Χετμερί. Άρος Άθανάσις Πάσια 1795
- 8 " " " Άρος Άθανάσις " " " 1795
- 9 " " : Υπερμερο Παναγία Αδελφούνας 1796
- 10 " " : " " " 1796 Λεπτομέρεια
- 11 Θεοδοσίω εν Βερχαί: Αυδοδοχίο. Άρος Ίωδυνή Μακεδονίας 1806
- 12 " " " Ζάχαρι. Πλάτα " " " 1806
- 13 Κυρά Βασιλική. Άγιος Νικόλαος- Βασιλική Ζεϊνδών 1818
- 14 Ρυθμ Μονή Τητίω Σταυρώ Σαίω. Γόρω στα 1830
- 15 Άναγλυση μορφή. Ποιό σχολίο Πάσια
- 16 Υπερμερο Άγιω Δημητρίω. Πάσι 1848
- 17 Κόγχη Ιέρω Άγιω Νικόλαω Πάσια 1855
- 18 Γόρωνα. Άρος Γεωργίω Άγιω Γεωργίω Πάσια 1858
- 19 Ψάρι Πανά Μονή Ζαϊά- Ξόρος.
- 20 Έρωτρίκο σπηλιώ Μπαζι- Δεδία 18?
- 21 Λεπτομέρεια νωτοπίας σπηλιώ Ζεϊνταφύλω- Δεδία
- 22 " " " " " " "
- 23 Σχέδια από πωλιόρεζινη πλάσματα
- 24 " " " πλάτα (αυτομα)
- 25 Έρωτρίκο σπηλιώ σπηλιώ
- 26 Σκυριανά σπηλιώ. Μουσείο φαχτάιτς- Σκόρος
- 27 Σκυριανή κασέλα. Πασαρεζινη αϊόσας Κωστίω Σκόρος



- 29 κ. Πάλληδημητρώα: όλοκληρο ζευγάρι σπάνιο. Νότιοι 1830. Εθνολογ. μουσείο
- 30 " " " " " " " " " " "
- 31 Πηλιορείτινη ρόση Κ.Α.Μ.
- 32 Γκλίτσα. Κ.Α.Μ.
- 33 Στάμπλα από Ααρναίο. Λαογραφικό Μουσείο Β.Ε. Ελλάδας
- 34 Λεπτοτέρνια ζήτηλα Άννα Χαράλαμπα - Πάρις 20ην 17ε
- 35 " " Άννα Νινολάω Μακρινίτσα 1729
- 36 " " Άννα Κωνσταντίνω - Λιβάδι.
- 37 " " " " " "
- 38 " " Άννη Μασίνης Κίεσσα 20ην 18ε
- 39 " " Άννη Μασίνης Κίεσσα. "
- 40 " " Κρίστη. Μουσείο Άννα Νινολάω
- 41 " " Λεοντοπούλου Εύρω
- 42 " " Άννα Αποστόλων Τερεντέβη
- 43 " " " " " "
- 44 " " Άννα Χοαννάς Σαμαρίνα
- 45 " " Μονή Λεμνών - Αγορά - Αδωνά Βία - Ελχρυσάνο.
- 46 Δεσποινίς Θράκη Παναγιά Τερεντέβη. Έγκρητο.
- 47 Νότια Πορτα Μ. Ολυμπιώτισσα - Έλασσονα. 1840
- 48 Λεπτοτέρνια ζήτηλα Σίαφας Αντιστοία 19ε
- 49 " " Θεοτόκη Μορβόια " "
- 50 Αρτοπόδιο Ι.Μ. Άννη Παρασκούς Σαμαρίνα
- 51 Αφρόπυρο Ναυτικού Μουσείου Τερεντέβη
- 52 " " Άννα Νινολάω Γκλίτσα 1848
- 53 προδικοπούδα Ολυμπιώτισσα Βλασσόνα (Χανιά).
- 54
- 55
- 56



- 1 Τσανακαλιώτικα
- 2 Τσανακαλιώτικα (2)
- 3 Τσανακαλιώτικο Λ.Μ.Β.Ε.
- 4 Τσανάικ καλέ (3)
- 5 Τσανακ καλέ (3)
- 6 Τσανάκ καλέ
- 7 Τσανάικ καλέ (3)
- 8 Τσανάικ καλέ (2)
- 9 Τσανάικ καλέ (2)
- 10 Τσανακλιώτικο
- 11 Τσανακλιώτικα (5) Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης
- 12 Κιουταχέια (2)
- 13 Θράκης (2) Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης
- 14 Θράκης (3)
- 15 Κοροστύνη (3)
- 16 Θάβου (3)
- 17 Ορεσολονίικης
- 18 Δυτική Παιδόνοιας
- 19 Φλωρίνας - Λαμαδά (2)
- 20 Φλωρίνας - Νέοι Ικαρράλης (2)
- 21 Δοχείο πέ κωνίαν - Νησιών
- 22 Αηάβου (4)
- 23 Αβιαάβου (3)
- 24 Αηάβου - Σάβου (3)
- 25 Ορεσολονία - Σκόπελος (3)
- 26 Φανάρι - Πάτρα (2)
- 27 Φανάρι

- 28 Έργαστήριο στο Φάνοι Καρδίτσας (1958)
- 29 Έκθεση κεραιδών - Καναλιών. Α.Ι.Μ. Καναλιών.
- 30 Τούβλα - Καρτίδια Καναλιών
- 31 Καναλιών - ~~Καναλιών~~ Α.Ι.Μ. Καναλιών Φίλτες 2
- 32 Καναλιών: Φίλτες (2) " "
- 33 Σκόνη - Ροδίου (4)
- 34 Σκόνη - Ροδίου (3)
- 35 Σκόνη - Ροδίου (2)
- 36 Λαδωμένο - Μωσαϊκό Λαυτού
- 37 Λεηνοφόρα πυλιδίονα Κεραιδών
- 38 Λεηνοφόρα παχιά κεραιδών περιοχή Βόλου
- 39 Παχιά' περιοχή Βόλου (2)
- 40 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 41 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 42 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 43 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 44 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 45 Σύγχρονα Βόλου (ηλεκτ.) (2)
- 46 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 47 Σύγχρονα Βόλου (2)
- 48 Σύγχρονα Βόλου (2) Νεολεγεστική καμινάδα πυλιδιολογίας
- 49 Πιστολά Σκύρων
- 50 Μαστρολά Σκύρων
- 51
- 52
- 53
- 54



- 1 Σπίτι Ίωαννίδη - Ίωάννινα (νότιος)
- 2 Πόρτα σπιτιού Πετρίου - Κουβαλι 1853
- 3 Σπίτι των Τσαβελίων - Σούλι
- 4 Σπίτι στο Πολυδροσο - 1858
- 5 Αρχοντικό Κίτσια - Ελαφότοπο
- 6 Εξοδος δελφινικού κατινίου - Κανέβορο
- 7 Πέτρικα στο Ζαΰρι
- 8 Τοίχος στο Καλάντζι
- 9 Κολόνα επιμνηστικής Άγια Τρύφωνος - Βήκος
- 10 Σπίτι στην Πυρρόμανη.
- 11 Βεωπορτα σπιτιού. Μουσείο Πυρρόμανης 132x59 cm
- 12 Κασέλα Μουσίου Πυρρόμανης
- 13 Τοιχογραφία σπιτιού Γκινόπουλου. Νεγδδες
- 14 " " Πλακίδα - Κουβαλι
- 15 " " Κόικαρη - Κουβαλι
- 16 Τσάκι " Πλακίδα - Κουβαλι
- 17 Σχέδιο - διαστάσεις των ιδιωτικών
- 18 Μαμάλι ορυχάκινο - Τσιτσενα, Μέσοβο
- 19 Φεγγίτη σιδερένια - Μουσείο Παρμενίου
- 20 Λίκνο βρέφαι - Τσιτσενα - Μέσοβο
- 21 Σχέδια ήπειρωτικών υφαντών
- 22 Σιδήματα ντιβανιά από το Άνδοκωρι.
- 23 Λεπτομέρεια μονόφυλλου χαλιάς ηλικίας 3.85 - στο σπίτι του Γκίκα, Νάμιο.
- 24 Τριφυλλό κίλη: Μέσοβο - Τσιτσενα
- 25 Τριφυλλό υφαντό Μέσοβο - Κονιτόκι
- 26 Ύφανση στο σπίτι του Νάμιο - Τσιτσενα
- 27 " " " " " "

- 28 Πάσις ὕφαντος - Καλαρρυῖτες.
- 29 Ἄνθις Νινιδάου Μετσόρου.
- 30 Ξύλινο καρπανάκιον Ἀν. Νινιδάου - Μετσόρο
- 31 Ἄνθις Χαράλαμπος Μετσόρου - 1920
- 32 Μοναζήρι Ζιτράς
- 33 Δάκτυλος Ἀνθις Πάλαμπος Μετσόρου.
- 34 Τέκνιον Ἀνθις Νινιδάου "
- 35 Λεπτομέρεια τέκνιον Ἀνθις Πάλαμπος Μετσόρου
- 36 " " " " "
- 37 " " Μονή Στρατιωτικῆς Νύκας - Νησί Ἰωαννίνων
- 38 Τσιχορεάδης Ἀνθις Νινιδάου - Μετσόρο
- 39 " " " "
- 40 Μαρτίου Μετσόρο. " " 1800.
- 41 Διαπονήνις Ἰακωβίνης τέκνιον. Ν. Θεοδόου Ἀλφειῶν. Ἐργ. Κωστακίνας 1788
- 42 Διαπονήνις Ἰνδουῶν. τῆς " " " " "
- 43 Φορμὴ εἰκόνη Ἀνθις Γερμανίας τῆς Ἰωαννίνων
- 44 Δροσάκι καὶ βρύση σταί Καλαρρυῖτες
- 45 Βρύση ἐντο Καραῶν. 1798
- 46 Γόμφος ἐντο Ζαῖρι
- 47 " " "
- 48 " καὶ στυλιδάκι ἐντο Ζαῖρι
- 49 Ἀθανάσιος Τζηριώτης - Εὐαγγέλιο Εὐδαίων
- 50 " " " " (Λεπτομέρεια)
- 51 Γιαννιῶτικο πηληρί
- 52 Μετ' ὑτάς
- 53 Δροσάκι ἐντο Καραῶν - Ἐπίτομος.
- 54



- 1 Σχηματική παράσταση πολεοδομικών τύπων χωριών
- 2 Οἰκιστοὶ στὸ δρόμο πρὸ τοῦ Μιχαλίτσου
- 3 Νεοχωρί Σάφου
- 4 Μάρσος Κρήτης
- 5 Γενική ἀποψη Καλορυτιῶν
- 6 Γενική ἀποψη Συρράκου
- 7 Δίλοφοι: Βυλλισαί στέφει τὸ χωριό
- 8 Πυρρόμαννη: Ἄγιο Νικόλαο 1750
- 9 Κάτω Πεδινά: Βυλλισαί στὴν παράδει τῶ χωριῶ
- 10 Ἄνω Πεδινά " " " "
- 11 Ἀλῶνι μονὰ στὸ Ραδοβύσι.
- 12 Κάτω Πεδινά Ἀλῶνι.
- 13 Ἀλῶνι μονὰ Ὑψηλῶ-Μυκλίνῶ
- 14 Πυρρόμαννη: πλατεία.
- 15 Πλατεία Μαυρινιτσῶν
- 16 Γέφυρα Κόνιτσας 1870
- 17 Γέφυρα Πάτρας (161) καλλιγραφία ἀνοίγει
- 18 Καλορυτιῶν, παρική ἀποψη
- 19 " : δρομάκι-βρύση-γέφυρα
- 20 Ἀποψη Πέτρα: Σκαλοπάτια
- 21 Κασιόβο: δρόμος ἀνιφορεῖς
- 22 Σκυροί: πρὸ δρόμου πρὸ ἀνάγει
- 23 Πουρὶ: Πλατεία δέ τεία ἀνιφορεῖς
- 24 Κάτω Πεδινά: στήνα καὶ αὐλόμφοι
- 25 Πάπιγμο: πλατεία δ-αὐλόμφοι
- 26 Δίλοφοι: αὐλόμφοι
- 27 Μαυρινιτσῶν: καλλιγραφία

|    |  |
|----|--|
| 28 | Μακρινίτσα: Καλχταρίρι Φιλίππων Τζιμεριτσάς                        |
| 29 | Καλχαρρύτις Άποψις   |
| 30 | Πάνιμο: Εμπορεσία με πεδούλες                                      |
| 31 | Πηγάδι μεσάριω στο Μασδοβίτι                                       |
| 32 | Πηγάδι στο πολυδωρο  |
| 33 | Χαϊφί στο Καπέσοβο   |
| 34 | Αραιοβάρο Άνω Λαυρεντιάς. Φωτογ. 1950                              |
| 35 | " " " " "  |
| 36 | " " " " "  |
| 37 | " " " " "  |
| 38 | " " " " 1965   |
| 39 | " " " " "  |
| 40 | Άνω Γεωργίου Νηλταίης " 1954                                       |
| 41 | " " " " "  |
| 42 | " " " " "  |
| 43 | Καΐστρο Μάνης - Χαλικορεαφτά                                       |
| 44 | <u>Παναγιώτης Ζωροφός: Ούβα.</u>                                   |
| 45 | Μολυβός: το λιμάνι   |
| 46 | <del>Φάρμα Χιρσινιάς Ρέθυμνο</del> . Γιαννιά: Τρίγωνο              |
| 47 | Παραλία Χανίων.  |
| 48 | Νησί Ίωαννίνων.  |
| 49 | Δρόμος στο Ρέθυμνο   |
| 50 | Δρόμος στο Ήρακλειο  |
| 51 | " στο Χανιά  |
| 52 | " στην Σάρο  |
| 53 | <del>Καταστήματα μεσάριω στο Ρέθυμνο</del> ΜΗΛΙΕΣ: Τοπογραφία 1946 |
| 54 |  |



- 1 Μυκονοσι Παραπορτιανή
- 2 " : Τουρνανή
- 3 " : Πελεκάνου
- 4 " : Ανερόφυλοι
- 5 " : Άποψη
- 6 " : Παραλία
- 7 " : Ανερόφυλοι
- 8 " : Άποψη
- 9 " : "
- 10 " : "
- 11 " : "
- 12 Σκόνησχοι : Λιμάνι
- 13 " : Απραιδιά
- 14 " : Άποψη
- 15 Σκοπέλο
- 16 "
- 17 "
- 18 "
- 19 "
- 20 Μεθουνη
- 21 Βαύλ Σάρον
- 22 Πείριχα Καρυσιού
- 23 Πύλος - Ναναρίνο
- 24 Δοξακόι - Άποψη
- 25 Πόρτο Καφά Χολκιδική
- 26 Σκυρού
- 27 "

- 28 Άλωναροι
- 29 Λιβάδοι ολόρου
- 30 Πηλίο
- 31 "
- 32 " , Λυκωτικό
- 33 " : Μακρινές
- 34 "
- 35 " : καλύτερη. Μακρινές
- 36 Δαφνί
- 37 Μουσεί
- 38 Καταρράκτη
- 39 Κυμάνες
- 40 Σαρμίνι, κα. Παναρά
- 41 Δερόπολη
- 42 Άσπριδα - Χάρινα: Νταλασά
- 43 Ρόδοι, αρχαιολογικό Μουσείο
- 44 Μετέωρα
- 45 "
- 46 "
- 47 "
- 48 "
- 49 "
- 50 "
- 51 Βότσαλα
- 52
- 53
- 54



20

ΕΥΡΩΠ. ΤΕΧΝΗ 20

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27

20

28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54



# Βυζαντινή τέχνη 21

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1  | Θεσσαλονίκη: Άγιος Γεώργιος (Ροτόντα) "Αποψη     | 5ος ΑΙΩΝ. |
| 2  | " " " " Φηφιδιώ                                  | "         |
| 3  | " " " " "  | "         |
| 4  | " " " " "  | "         |
| 5  | " " " " "  | "         |
| 6  | " " " " "  | "         |
| 7  | " " " " "  | "         |
| 8  | " " " " "  | "         |
| 9  | " " " " "  | "         |
| 10 | " " " " "  | "         |
| 11 | " " " " "  | "         |
| 12 | Ελλάδα: Όλυμπιας τοίχου " Άγιος Θεόδωρος.        |           |
| 13 | Μαίωρα. Τοίχου                                   |           |
| 14 | " " Άνακτορα                                     |           |
| 15 | " " "  |           |
| 16 | " " Άνακτορα 1827                                |           |
| 17 | " " " Άγιος Διονύσιος.                           |           |
| 18 | Τρίκαλα. Τοίχου στην περιοχή χερ. Άν. Ποντοκρήνη |           |
| 19 | Δαφνί, μαρμάρινο βίβαν                           |           |
| 20 | " " Παντοκράτωρ                                  |           |
| 21 | " " Άνακτορα                                     |           |
| 22 | " " Ίωαννης και Άννα                             |           |
| 23 | " " Μεταμόρφωση                                  |           |
| 24 | " " Εισόδια Θεοτόκου                             |           |
| 25 | " " Προδοσία Ίωδα                                |           |
| 26 | " " Σιαυρώ                                       |           |
| 27 | " " Γέννηση                                      |           |

|    |   |
|----|---|
| 28 | Καθαριόνη: Τυχόρσαια : Μεταμόρφωση                          |
| 29 | " " : Ήσπερνη   |
| 30 | " " : Άγια Τριάδα   |
| 31 | " " : Βάντισα   |
| 32 | " " : Πλατυτέρα   |
| 33 | " " : Γέννηση   |
| 34 | " " : Παντοκράτωρ   |
| 35 | " " : Επισκοπών εις λυσία                                   |
| 36 | " " : Κοσμητοί Σειληνός                                     |
| 37 | Όσιος Λουκάς - Άποκρυφί (16ος αιώνας)                       |
| 38 | " " " " "   |
| 39 | Λόγιος - Βυζαντινό Μουσείο : Άγ. Ίωάννης Πρόδρομος (φωκική) |
| 40 | " " " : Αγ. Γεωργίου (15ος αιώνας) "                        |
| 41 | " " " : Οδηγητήρια 16ος " "                                 |
| 42 | " " " Μιχ. Δαρδανελιανός : Άγιος Αντώνιος 16ος αιώνας.      |
| 43 | " " " Γελάσιος Γλυκοφύλακινος. 1834                         |
| 44 | Μυσταίοι: Περιβλήσιος                                       |
| 45 | " : Παντοκράτωρ   |
| 46 | " : Παντοκράτωρ   |
| 47 | " : Ευαγγελιστής  |
| 48 | " : Μεταμόρφωση (Άγ. Δημήτριος)                             |
| 49 | " : Άγιος Θεόδωρος  |
| 50 | " : Τυχόρσαια   |
| 51 | Κρήνη: Ερ. Τζάνης: Παναγία 1664 (Βυζαντινό Μουσείο)         |
| 52 | " " " Χριστός 1664 ( " " )                                  |
| 53 | " Φραγκίσκος Σκούφας: Ήσπερνη 1669 (Παλ. Μουσείο).          |
| 54 |   |



# αρχαία τέχνη α' 22

- 1 Ακρόπολη γενική άποψη
- 2 " " "
- 3 " Παρθενών
- 4 " " Δελφικό
- 5 " Ερεχθίδιο
- 6 " " Καρυακίδειο
- 7 " Ναός Nike
- 8 Αθήνα: Θέατρο Διονυσίου
- 9 " Στάση Ολυμπίου Δεού
- 10 Πυλόνες - Πύλη Διονυσίου
- 11 " "
- 12 " "
- 13 " "
- 14 " "
- 15 Πυλόνες αγνός
- 16 Νεοελληνικό Αρχείο
- 17 " " : Ναός Περσεφόνης
- 18 " " : " " : Ερμείο
- 19 " " : Πύλη Αθηνών
- 20 " " : Λαβυρινθός
- 21 Πύλη: Αθήνα σε πανόραμα, ψηφισμένο 39 αίτια
- 22 " Μωσαϊκό 4 π.χ. αιώνα
- 23 " " Αποψη
- 24 " Μωσαϊκό 3 π.χ. αιώνα
- 25 " Κεραμική μετ. Απολλωνίου 3 π.χ. αιώνα
- 26 " Ξανθόμορφο αγγείο με Αθήνα
- 27 Κεραμική: Νάχι Αθήνα

- 28 Ρόδος: Αρραδία Αλδω
- 29 Επιδάυρος: Θάλασσα
- 30 Δελφοί: Νάσι Αλμυρά
- 31 Δελφοί: Αλμυρά
- 32 Σαμίοι: Νάσι Ποσειδών
- 33 Κνωσός
- 34 Ολυμπία: Νάσι Ήρας
- 35 Μασσαίοι Θεσσαλονίκης: Κρήνη, Δελφοί
- 36 " " " " Δελφοί
- 37 " " " " "
- 38 " " " " "
- 39 " " " " "
- 40 Επιδάυρος: Μασσαίοι: Ποσειδών.
- 41 " " " : Δελφοί Μασσαίοι.
- 42 " " " : Αλμυράς Θάλασσα
- 43 " " " : Επιδάυρος Δελφοί
- 44 " " " : Αλμυρά Βαφείας
- 45 " " " : Κνωσός Βαφείας 1.500 π.χ.
- 46 " " " : " " "
- 47 " " " : Επιδάυρος Αλμυράς
- 48 Κρήνη από τα αρχαιολογικά μνημεία της νήσου Αρραδίας - 490-480 π.χ.
- 49 Ο καιρός των Νέων Υδάτων
- 50 Αρχαία επιτύρπια από τα δελφοί και δελφοί
- 51 Κνωσός Υδάτων (Εκδοχή) 49 π.χ. αιώνα
- 52 Κνωσός Αλμυράς Ισχυρίων (παλαιά αλμυρά)
- 53
- 54



- 1 Καραγιώζη: Άγριοι. (Βιβλίο: ο κόσμος τω Καραγιώζη).
- 2 Λεπτομέρεια τέρηνων Αγία Μηνά Λευκαΐδας
- 3 Καραγιώζη: Διώρολοι (βιβλίο).
- 4 Μιχαήλ Μιχαήλ, Ίωάννω: Διώρολοι. Αγία Παρασκευή Γκατοβιάδα 1779
- 5 Καραγιώζη: Δράκος
- 6 Λεπτομέρεια τέρηνων Νόα Μαΐτηι - Θράκη
- 7 Φεγγίτη Σιατίτσας
- 8 Φίλωνα Καραγιώζη. Λ.Μ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη
- 9 " " " "
- 10 " " Μεγακασάνδρος
- 11
- 12 Θεσσαλικό Θέατρο. Σκηνικά «Φιδίκα», 1979
- 13 " " " " "
- 14 " " " " "
- 15 " " " " "
- 16 " " " " "
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



- 28 Ρυζιτσα : Άρχοντικό Κωσταντίνου Μαραβίτ
- 29 " : Το ίδιο μαζί με παραρτηριό
- 30 Σαρακινά : γκφυρί 1166 - 1166
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39 Αυγ. Νονίδι. Κέντηρα Λαοική. Μασσία Κανατίων Καρδίτσα
- 40 " " : Τοιχογραφία. Μεσορόνη Καβάται
- 41 " " : Λιθανόγκυφο βρύση Μακρινόρας 1809
- 42 " " : " Μασσία Λαρίτσα
- 43 " " : Τοιχογραφία στην Δράκισ 1840
- 44 " " : Λιθανόγκυφο συνδυόση Πάτ. Έργο Γεωργίου Π. Αποστόλου 1854
- 45 " " : Τοιχογραφία στην Κωφινά - Μυτιλή 1818. Έργο Οδοιπόρου 1919
- 46 " " : " " " " " " "
- 47 " " : Τοιχογραφία στην Ζετανάγυθα. Δράκισ 1832
- 48 " " : Τοξοτοκία " " " "
- 49 " " : Ήμερο δρ Γεωργίου Νικησία. 1804
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54



# μακεδονία-θράκη

- 1 Σπίτια επί Βέροιας
- 2 " " "
- 3 " " "
- 4 " " "
- 5 Σπίτι επί Βέροιας
- 6 " επί Πεντάλοφου
- 7 καβουρά, άρχοντικό αδελφών Ξερρακούδη
- 8 " Τσιχομελάτης Γιοβάνη
- 9 " " Μονβ. 1762
- 10 Σιάμια " Μονβ. 1762
- 11 " " Κακασιώτη 1811
- 12 Κοζάνη Τσάνι άρχοντα
- 13 Σιάμια: τσάνι Κανατσούλη
- 14 καβουρά, στην Αίρλη
- 15 Σιάμια: φερνίσι, Σαχίνη 1754.
- 16 " " " "
- 17 καβουρά μακεδονίτικη, Λ. Ε. Μ. Α.
- 18 Μοναστήρι Άγιου Γεωργίου, Δυτική Μακεδονία.
- 19 Βουλή Μ. Προδρόμου Νότια Βέροιας
- 20 καθολικό Μ. Εθνοσιφινίτσης Μακεδονία.
- 21 γλυπτό Βουλή Εθνοσιφινίτσης "
- 22 Άγιος Μάριος, στον Ρένινη 1866
- 23 Άγιος Ζεζάδας Βουλή, Ν. Βέροιας
- 24 Βουλή-Εθνοσιφινίτσης Ν. Βέροιας
- 25 Μονή υπέρ του καθολικού Μ. Άγιου Ζεζάδας Βουλή 1792
- 26 καθολικό Άγιου Νικολάου Άγιος Αθανάσιος Πεντάλοφος, 1818
- 27 Λιθναγία " " " "

- 28 Άνω Ζεύδα Βουδα: Επιμεχαν Μιχαήλ (Χιονιάδης) 1802.
- 29 " " " Άνθοβω " " "
- 30 Τοιχομαχία κρούση Σιμοσιανίτσα.
- 31 Τέρηλο Άνω Άχιχάια Πονάλοφου
- 32 Λεητορένια Διοπορικά Βουδα Άνω Παράγκες, Σιάτιστα
- 33 Βαση άτρυα (άντα) " " "
- 34 Λεητορένια τέρηλα Σιμοσιανίτσα,
- 35 Άτρυ Άνω Παράγκες, Σιάτιστα.
- 36 ποδιά Χασιαν - Ζουφλίσ
- 37 Ποδιά Μακρά Γέφυρα.
- 38 " Σχεδιαστική
- 39 " περιοχή ορεινών Λ.Ε.Μ.Μ.
- 40 " " " "
- 41 " Σχεδιαστική Θεάκη "
- 42 Ορεινά κούρα αχόρη Έλ. Φιλιππίδη - Χλοταυδρόπολη.
- 43 " " " " " "
- 44 " " " " " "
- 45 Σχεδιαστικά βαντα (Γιάννης Φιλιππίδη).
- 46 Ορεινά Χασιαν (πίσω). Λ.Ε.Μ.Μ.
- 47 " Ζαχωφι (Μακρά Γέφυρα) Λ.Ε.Μ.Μ.
- 48 Σχεδιαστικά ορεινά Λ.Ε.Μ.Μ.
- 49 " " Λ.Ε.Μ.Μ.
- 50 Κασοθα Σχεδιαστική "
- 51 Ρόκκα Θεάκη Λ.Ε.Μ.Μ.
- 52 Ρόκκα διηλα " "
- 53 Ρόκκα Εχον Πανασιωτική Θεάκη, "
- 54



α' Ἐκκλησιαστικὴ ξυλοχλυπτικὴ 25

- |    |   |
|----|---|
| 1  | Φαρμάδες Πρέσβης. Λεπτομέρεια τέτταρα J.N. Κοιμήσεως Θεοτόκου |
| 2  | Σιάνισα. Λεπτομέρεια Δεσποτικής Άγια Παρασκευή.               |
| 3  | Κλειδαρά. " τέτταρα Άγια Δημητρίου.                           |
| 4  | Βλαβή. " " Άγια Νικολάου                                      |
| 5  | " " Ξαία πολύ τέτταρα Άγια Νικολάου                           |
| 6  | Άνθοχωρή Ηλείας: Λεπτ. προσκυνωτριά Άγια Παρασκευή (1890;)    |
| 7  | Πληκαΐ. " : Ξαία πολυέτατος Άγ. Αθανασίου                     |
| 8  | Πορτα Κοναυρίας Κερήσανη. " Η Παναγία                         |
| 9  | Μικρό Πάπυμο: Λεπτ. τέτταρα Ταξιαρχών.                        |
| 10 | Καλέσσοβο: Λεπτ. τέτταρα Άγια Νικολάου                        |
| 11 | Λαΐτσια: Λεπτ. τέτταρα Ταξιαρχών                              |
| 12 | " " " "   |
| 13 | " " " "   |
| 14 | " " " "   |
| 15 | " " Άρροας "  |
| 16 | Μελισσοβουργί. Λεπτομέρεια τέτταρα Άγ. Νικολάου               |
| 17 | " " " " "   |
| 18 | " " " " "   |
| 19 | Καλαρρυτιές. " " Άγια Νικολάου 1895                           |
| 20 | " " " " "   |
| 21 | " " Βάση άρροας " " "   |
| 22 | Μέτσοβο: Λεπτομέρεια τέτταρα Άγια Παρασκευή.                  |
| 23 | " " " " "   |
| 24 | " " " " "   |
| 25 | " " " " "   |
| 26 | " " " " "   |
| 27 | " " Λεπτομέρεια Δεσποτικής Πρέσβης Άγια Παρασκευή             |

- 28 Μίσωρο: Άρβουα Άνια Παρασκευά.
- 29 Λεπτομέρεια ήπια τέρηλα.
- 30 Σαφάρια. Άρβουα Μεγάλη Παναριά
- 31 " : Βάση άρβουα Μεγάλη Παναριά.
- 32 " : Λεπτομ. από προσεκτικώς Μεγάλη Παναριά.
- 33 " : Δεχτήρια άρβουα Μεγάλη Παναριά
- 34 " : Λεπτομέρεια τέρηλα Προφήτη Ηλία
- 35 " : " " " "
- 36 " : " " " "
- 37 Δεσφάη: Λεπτομ. προσεκτικώς Αρ. Κωνσταντίνου 1845
- 38 Βυροί: Αναλόγω Άνια Τριάδας
- 39 Τσαριτσάη: Λεπτομέρεια τέρηλα Άντων Άποστόλων
- 40 " : " " " "
- 41 " : " " " "
- 42 " : " " " "
- 43 " : Δεχτήρια άρβουα Παναρίας
- 44 " : Λεπτομέρεια δέσφια Άντων Παναρίας
- 45 " : Άρβουα Παναρίας
- 46 Κλεινοροί: Λεπτομέρεια τέρηλα Άντων Άποστόλων.
- 47 Ελασσόνα: " " Όλυμπιούτσαι
- 48 " " " "
- 49 " " προσεκτικώς "
- 50 Σταυροί Ευλογίας
- 51
- 52
- 53
- 54



# ΣΥΧΡΟΝΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

- 1 Αργαλιόι. Σπίν Ζορπάδα. Λάι'στα Ζαγοριώ
- 2 " : Σκύρα
- 3 Σκύρα: Κεντσίρα
- 4 Σκίτσος: Ιωάννη Λερνανή, μαχαροποιός
- 5 Τίρταρος: Σπίν Θεριοτοκλή Ίωαννίδη
- 6 " : Εξόδοι Ξερασμείω Θερ. Ίωαννίδη
- 7 " Στάρηλα. Πρωτη φάση: σταδίστα σάπια. Θ. Ίωαννίδη.
- 8 " " δούρεν " : Τόλμα σιάπια " "
- 9 " " Τρίτη φάση: στυλίσματα κένινελα " "
- 10 " " Τέταρτη φάση: ήλιος " "
- 11 " " Ορειός. Ίωαννίδης
- 12 " "
- 13 " Στάρηλα
- 14 Έλενη φιλιηηίδη
- 15 Έλενη και Ίωάννα φιλιηηίδη
- 16 Κένιμα Θράκης
- 17 " "
- 18 " "
- 19 Τηνητωρηκη Σχολή Ζαγορά
- 20 " " "
- 21 " " "
- 22 " " "
- 23 Χειροτεχνική Σχολή Καλαμπόκας - Ευχαρτοπικη
- 24 " " " "
- 25 " " " "
- 26 " " " "
- 27 Σχολή Έφανηα Αιτωλίας Ε.Ο.Η.Α.Ε.Χ.

- 28 Σχολή Ύφαντικῆς Αἰωνίου Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ
- 29 " " " "
- 30 Ύφαντὶ Σχολῇ " "
- 31 Κασσιό Κριση, Σχολὴ Ξυλογλυπτικῆς
- 32 " " " "
- 33 " " " "
- 34 " " " "
- 35 Σχολὴ Κεραμικῆς Θεσσαλονίκης
- 36 Ἐπιτολὴ θριγῶν διαμονῶν Ε.Ο.Ε.Χ Ρόδου
- 37 Ἐπιτολὴ σπινῶν Κ.Α.Μ. Ρόδου
- 38 Κωρογῶ φιλιῶν Ζησιμῶν - Ρόδου
- 39 " " " "
- 40 Ύφαντὰ ξανὰ Μανῆ Αρναδίου
- 41 " " " "
- 42 Ξυλογλυπτικὴ κασσὴ σύγχρονη κατασκευῆς
- 43 Ύφαντὸ καστανιῶν καλορηαίκα, Ξερο καρ. Βαϊνῶ
- 44 " " " " " "
- 45 " " " " " "
- 46 Κοπανέχια, Κε Βυρροῶ Ρόδου
- 47 Ψυχροτά νεκρῶ, σπῆτι Στεφ. Μήτσιοι - Ρόδου
- 48 " " " " " "
- 49 " " " " " "
- 50 Κονιερὰ σύχρονα " " " "
- 51 Κεραμικὰ Ρόδου
- 52 Χαλὶ πινδουλο, 160x2.20, Λευκιδίου 1966
- 53 Ύφαντὸ Ἰωάννη Τερλίδου
- 54 Χανιὰ κορναροπούλου & ΗΓΑΙΕΤΕΣ, Μ. Αρναδίου



- 1 Φαρμάδου Πρέσβης. επίτι
- 2 Μικρολήνη Πρέσβης. επίτι με τη φαντασία αλληλεπιδρώντων
- 3 Άντα Γερμανό Πρέσβης. επίτι.
- 4 Άνταρτικόν, επίτι
- 5 Κλειώδης, επίτι Γαργαλίου Μπίζη, 1842
- 6 Νυμφαίο, επίτι Τσίρλη
- 7 " , επίτι Δώδω 1908;
- 8 " , Κ. Τζούτζια
- 9 " , παντοφύλιος Μπουζάκης
- 10 Σιδάτις, επίτι Περσέλλη
- 11 Χρυσή Κολώνη: Τσιχονοπούλου
- 12 Κασάκια " : επίτι Παναγιώτη 1918
- 13 " " : " "
- 14 Ρεβία, επίτι (δω υπέλασαν πιά)
- 15 " "
- 16 " "
- 17 " "
- 18 " "
- 19 " "
- 20 " "
- 21 Ουγγαλόνικη: παλιό επίτι
- 22 " : " "
- 23 " : " "
- 24 " : αλληλεπιδρώντων
- 25 Παράκτωρα Χελιδνική: επίτι
- 26 " " : "
- 27 " : έξωθεν

# Βιβλιογραφία α'

28  
28

- 1 "Οσιος Λουκάς, ψηφιδωτοί 11ου αιώνα. Σταύρωση
- 2 " " " " " : Παναγία Παναοικουμένη
- 3 " " " " " : Αγ. Ιωάννης Χρυσοστόμος
- 4 " " " " " : Αγ. Βασίλειος
- 5 " " " " " : Αγ. Νικόλαος
- 6 " " " " " : Πεντηκοστή
- 7 " " " " " : Νηπύρι
- 8 " " " " " : Αγ. Γρηγόριος Θαυματουργός
- 9 " " " " " : Ψευδάγγελιο του Θωμά
- 10 " " " " " : Ανάσταση
- 11 " " " " " : Σταύρωση
- 12 " " " " " : Άγγελος κ.λ.π.
- 13 " " " " " : Χριστός
- 14 " " " " " : Φορητή : Ιωάννης Πρόδρομος
- 15 " " " " " : Άγιος Λουκάς
- 16 " " " " " : Η Πάντων Ἑλλήνων 16ου αιώνα.
- 17 " " " " " : Παντοκράτωρ
- 18 " " " " " : Τοιχογραφία 16ου αιώνα
- 19 " " " " " : Ηα " "
- 20 Καθολικά: Λοιπότητα από Κοίτην Θεοτόκου. Μαυροβυσσός 12η αιώνα.
- 21 Ολυμπωμένη: Σύνταγμα ὁ Στυλίου, τοιχογραφία μαυροβυσσών
- 22 " " : Παλαιά των ἑρσών " "
- 23 " " : Άγιος Παντοκράτωρ καὶ Ἑρμῆας. τοιχογρ. καθολικών
- 24 Μετέωρα, Κοινή Ἀντακτοῦ: Άγιος Νικόλαος 16η αἰ.
- 25 " " " " " : Θεωροῦ " "
- 26 " " " " " : Θεωροῦ Ὑδροπικῶν 16η αἰω.
- 27 " " " " " : Κοίτην Θεοτόκου



- 28 Μετέωρα: Μαρτύριο Αγ. Ανδρέα  
 29 " : Ερμής  
 30 " : ~~Αγία~~ Παναγία  
 31 " : Άγιος Αντώνιος  
 32 Κούρηση Θεοτόκου πυρτιά. 16<sup>ος</sup> αιώ. Τοιχογραφία  
 33 Άγιος Όρος, Κατλανράσι. 1774. (ναύπημα) χορός  
 34 " " " " " "  
 35 " " , Διονυσία, Μικρογραφία 11<sup>ου</sup> αιώ.  
 36 " " " " 11. "  
 37 " " " " " "  
 38 " " " " " "  
 39 " " " " " "  
 40 Ρεντίνι, Κούλη της Ζώνη, πείνις 1724.  
 41 Βράχα; Επιγραφή Μοναστηρίου 1753  
 42 Τοιχογραφία σύλληψης χείρας Παναγίας και Τριώνων.  
 43 Φορητή: Αδόλαβη  
 44 Μετέωρο, Άγιος Νικόλαος, τοιχογραφία  
 45 Ναυπημα J. Π. Αγία Νικολάου Πάου. Πύλη  
 46 Μακρινίτσα. Τοιχογραφία Αγίου Πάνου 1724  
 47 " : " " " "  
 48 " : " " " "  
 49 Κισσά, Αγία Μαρίνα, τμήμα ζωγράφ. τοιχ. 1793.  
 50 " " " " " "  
 51 Δροσπηκή φλόγας. Ζωγράφ. τοιχ. Αγία Τριάδα  
 52 Αγ. Παρασκευά Πείλλας (Αδριανός) τοιχογραφία. Αγ. Γεώργιος Νέος  
 53  
 54

- 1 Άποψη Χιονιάδων 1976
- 2 Έρευνα παραίτητου κορύβια Πασχαλάδων - Χιονιάδες
- 3 Έργα ζωγραφίας (νεότερο) Πασχαλάδων - Χιονιάδες
- 4 Έργα ζωγραφίας Μαρινάδων Χιονιάδες
- 5 Έπιγραφή Αγίου Αχιλλείου Πεντάλοφου 1774. Κωνσταντίνου & Μιχαήλ.
- 6 Νόρμης " " " " " "
- 7 Έπιγραφή: Μιχαήλ Μιχαήλ, Κωνσταντίνου και Παύλου Αρ. Γεωργίου βόλταις 1779
- 8 Διαδίσκος " " " " " "
- 9 Κωνσταντίνου, Μιχαήλ Μιχαήλ, και Παύλου: Νόρμης Αρ. Πασχαλάδων Γενναίου 1779
- 10 Μιχαήλ Μιχαήλ: Έπιγραφή Μανώ Σπαράδων πρὸς αὐτὸν 1780-85
- 11 " " Μαργαρίτα Κασά-Δαρμάνος & Αγίας Κυριακῆς - ὁ π.
- 12 Μιχαήλ Γεωργίου: Έπιγραφή Αγίας Τριάδος Βυόας 1802
- 13 Παύλου Κωνσταντίνου: Τοιχογραφία Αὐτῶν Μαρινάδων Κίεβου 1802
- 14 " " : Ποδιά Τετάρτου Αὐτῶν Γεωργίου Κίεβου 1834
- 15 Νεφέδες: Τοιχογραφία ἐξ ἐπιγράμματος ἐπὶ τῶν Γενναίων - ἀρχὴ 19ου αἰ.
- 16 Κανέβοβο: Τοιχογραφία ἐπὶ ἐπὶ τῶν Γεωργίου.
- 17 " " " " " "
- 18 Τελεχόβο " " " " Γαίολου
- 19 " " " " "
- 20 " " " " "
- 21 Τελεχόβο " " " " Μάου
- 22 " " " " "
- 23 " " " " "
- 24 " " " " Τζάνοφλου
- 25 Κουκούλι " " " " Πλακίδα
- 26 " " " " "
- 27 " " " " "



- 28 ΚΟΥΚΟΥΛΙ: Τοιχογραφία στο σπίτι του Αστ. Κόκορον
- 29 Ζήκου Μιχαήλ, Νικολάου, Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου: Αν. Γεωργίου Μεταχρονία 1843
- 30 " " " " " : Αν. Γεωργίου Πρωτότυπος "
- 34 " " " " " : Επ. Αν. Παράδεισος " 1852
- 32 " " " " " : " " Αν. Γεωργίου Πρωτότυπος "
- 33 " " " " " : " " " " " "
- 34 " " " " " : Αδαρ και Έσα "
- 35 " " " " " : Αδαρ και Ελευθέριος "
- 36 Σκαρβέλι, σπίτι Βαδεδίκου: Χειρ Γεωργίου κ. 1857
- 37 " " " " " " " "
- 38 " " " " " " " "
- 39 " " " " " " " "
- 40 Τσενεχοβο σπίτι Παπαλοφών. " "
- 41 " " " " " " " "
- 42 " " " " " " " "
- 43 Σκαρβέλι, σπίτι Τσένη 1863, έργο Λιάτση
- 44 " " " " 1863 " "
- 45 Θανάσης Παρώνης: Τοιχογραφία στο σπίτι του Δεδούκα 1870 κ. Α. Μ.
- 46 Σκαρβέλι, σπίτι Γενάδου, Χειρ Αλεξίου Π. Κ. 1878
- 47 " " " " " " " 1878
- 48 Δίλοφος, σπίτι Βακόλα. Χειρ Αδαρ και Αναστασία Βούρη 1885
- 49 Αναστασία Μιχ. Ζωφ. Εμμανουήλ Κοτρίνης Θεοτότου Πάδες 1902.
- 50 " " " " " " " "
- 51 Σωκράτης Ζωφάδης, πασέλα. Σπίτι Ζωφάδης Χιολιάς.
- 52 Θωρά Παπακωνσταντίνου. Σπίτι Παπακωνσταντίνου 1922
- 53 Χριστόδωρος " Ζωφάδης. Προσωπογραφία. (Σπίτι Γ. Πατίου)
- 54 " " " " " " " "

- 55 Παμπόλινος χαράδι, Αν. Ουτίχια 1801 Νέχρη Ανδία
- 56 Ουρά Χρίστου: Τζόκι επίτιμος Μιχ. Δούρα - Πυρρόπουλη.
- 57 Έργαστήριο Ουρά Χρίστου - Κερράβο (Αν. Πλατάνω) 1978
- 58 Κώδικας Διονύσιου τ. φαντά. Χιονοαδινός
- 59 Σχέδιο Μαριναδών
- 60 Μιχαήλ Μιχαήλ Αντιστών - Ανά Τειάδα Βύδας 1802
- 61 Παμπόλινος χαράδι, 2010 1832 Κ.Α.Μ.
- 62 Κανον. Παπακώστα Μαρινά: Τόπος Ναπολέωνος - Σημή Ράδα - Τεσπερόβου
- 63 Χάρτης των τόπων όπου υπάρχουν έργα χιονοαδινών ζυγροφών.
- 64 Κληρονομή Ιωάννου Μιχαήλ Χαράδι τ. φαντά 1925
- 65
- 66
- 67



- 1 Σκαρνέλι: Καννοδοχος
- 2 Πολυδωρο: σπίζι
- 3 Συράκο: σπίζι κώσα κρουσιέλλα
- 4 " : σπίζι
- 5 " : σπίζια
- 6 Ίωάννινκ: δρόροι
- 7 " : "
- 8 " : σπίζια
- 9 " : αυλόπορτζ Ίωαννίδη
- 10 " : αυμή σπίζιας Μίσιου 1844
- 11 Λιβάσι δούρηλα: σπίζι
- 12 Θεοπετρα Τριχάων: άχυριώσι
- 13 Καναλία Καρδίτσα: στέρμα σπίζιας
- 14 Καρδίτσα: σπίζι, όδοι β. Αδελκ 16
- 15 Τέρλην: σπίζι
- 16 Αγγελάικα: σπίζι Σβέρτς.
- 17 " : φερρίνη Σβέρτς
- 18 " : " "
- 19 " : " "
- 20 Άρσ Λαυρέντης Πυλίων: σινολο άνεστειλομένην σπίζιων
- 21 " " " : σπίζι Γολαβρόνη
- 22 Μυλιέι Πυλίων: σπίζι
- 23 Πινανάιες " : σπίζι 1840
- 24 Βολος: Άρχονησι Σερραφίωλα.
- 25 Καχάρρενα: σπίζι
- 26 Λεωνίδι (καρσίτσα) σπίζι.
- 27 Άρσ Λυδρείς Κενταύρια: σπίζι Θεφιόρσων

- 28 Μάνη, Οϊτύλος: σπίζη
- 29 " , Χάρια " "
- 30 " , " " "
- 31 " , Νεοχώρι " "
- 32 " , Πυργοί Δυράς, περικνή άποψη
- 33 Λήτρος, Μυρινά, σπίζη
- 34 " " " "
- 35 " " " "
- 36 " " σπίζη παγκλίας
- 37 " , Κάσπακαί, σπίζη
- 38 " , Ρωφανά, " "
- 39 " , Πορτιάνο, Υπέρμερο σπίζη Απορτίωνας 1883
- 40 Έκδοσχοί, σπίζη
- 41 Ζεύρες, σπίζη
- 42 " , περικνή άποψη
- 43 " , έσωκερμό σπίζης Γισλάνου
- 44 " , " " "
- 45 " : " " Κουναδίνη
- 46 " : σπίζη σπίζης
- 47 " : Άγροικία στο Πέσσο
- 48 Μόλυβοι: σπίζη
- 49 Ζάρος: σπίζη
- 50 " : Άρχοντικό Ζαρνούνη
- 51 Σπίζη στο Περιβόλι Γρεβενών
- 52 " " " "
- 53 " σπίζη Βλάδου
- 54



- 1 ΑΘΗΝΑ: Αναδηρία
- 2 " : Πανεπιστήμιο
- 3 " : Πανεπιστήμιο
- 4 " : Ζάππειο
- 5 " : Ίλιον Μεταφρον (Τσίλλερ)
- 6 " : Λιβυκή Πρεσβεία ( " )
- 7 " : Εθνική Βιβλιοθήκη
- 8 " : Γαλλική Πρεσβεία
- 9 " : Νεοελληνική σπητή
- 10 " : Ξενοδοχείο Αλεξανδράς Όμοιοι
- 11 " : " " "

12 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Νεοελλ. σπητή 1920

13 " : " " "

14 ΠΑΤΡΑ : Νεοελλ. σπητή

15 " : " "

16 " : " "

17 " : " "

18 " : " "

19 " : " "

20 " : " "

21 " : " "

22 " : " "

23 " : " "

24 " : " "ηλεκτρική

25 " : Νεοελλ. σπητή

26 " : Νεοελλ. τοιχογραφία

- 28 ΠΑΤΡΑ : Θέατρο
- 29 " : Νεοηλεκσικό 7ωχορακία
- 30 " : " "
- 31 " : " "
- 32 " : " "
- 33 " : Μπαλκόνι Νεοηλεκσικό
- 34 " : Πλατεία
- 35 ΤΡΙΠΟΛΗ : Σπίτι Καρυωτακή
- 36 " : Μαγνητοβούνιο Θέατρο
- 37 " : Ο.Α.Ε.Δ.
- 38 " : 'Ιερατική Σχολή
- 39 " : Σπίτι Μαγνητοβούνου
- 40 " : Σπίτι Μαλούχου
- 41 " : " "
- 42 " : Σιδερέια 1858
- 43 " : Σπίτι Γεωργακόπουλου
- 44 " : " " 'Αθήνα
- 45 " : " " Αθήνα
- 46 " : " " 'Αθήνα (πίσω αθήνη)
- 47 " : Νεοηλεκσικό αεριοβόλι
- 48 ΝΑΥΠΑΛΙΟ : Νεοηλεκσικό σπίτι
- 49 " : Πύλινα κάγκελλα
- 50 " : 'Ελληνικό Γυμνάσιο 1833
- 51
- 52
- 53
- 54



|    |   |                               |           |                                 |
|----|---|-------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1  | Αν Αποστόλοι Κρήτης   | Μιχαήλ Αναστάσιος Βασιλειάδης | Επίσκοπος | 1818                            |
| 2  | "   | "                             | "         | Καθηγητής                       |
| 3  | "   | "                             | "         | Αρχ. Γεωργίου                   |
| 4  | "   | "                             | "         | Αν. Θεσσαλονίκης                |
| 5  | "   | "                             | "         | Αν. Γερμανίας                   |
| 6  | Τρίτοιο βασιλικόν σχολείον 1813                                   |                               |           |                                 |
| 7  | Πατριάρχης Εφessου Χρυσόστομος - Αρχιεπίσκοπος Πάσης Ελλάδος 1819 |                               |           |                                 |
| 8  | "   | "                             | "         | " 1819                          |
| 9  | "   | "                             | "         | Θεοφάνης Α. Μυτιλήνης           |
| 10 | "   | "                             | "         | Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως   |
| 11 | "   | "                             | "         | Πάσης Ελλάδος                   |
| 12 | "   | "                             | "         | Αν. Θεσσαλονίκης                |
| 13 | "   | "                             | "         | Τεχνολογία Δεξ.                 |
| 14 | Σταφύλια: Ζωφός Απίας - Πεδουκίου                                 |                               |           |                                 |
| 15 | "   | Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως |           |                                 |
| 16 | Σταφύλια: Αποστόλων Πάσης (Κρήτης)                                |                               |           |                                 |
| 17 | "   | "                             | "         | (Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως) |
| 18 | "   | "                             | "         | (Χρυσόστομος)                   |
| 19 | "   | "                             | "         | (Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως) |
| 20 | Σταφύλια: Αποστόλων Πάσης (Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως)         |                               |           |                                 |
| 21 | Σταφύλια: Αποστόλων Πάσης (Επίσκοπος Κρήτης)                      |                               |           |                                 |
| 22 | "   | "                             | "         | "                               |
| 23 | "   | "                             | "         | Λεχαιώτης                       |
| 24 | "   | "                             | "         | Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως   |
| 25 | "   | "                             | "         | Επίσκοπος Χερσονήσου            |
| 26 | "   | "                             | "         | Τμήμα των Παρισίων              |
| 27 | Ταβύλα  |                               |           |                                 |

|    |  |                                       |                       |
|----|--|---------------------------------------|-----------------------|
| 28 | Νικόλαος Νάνας Σφακιανός 1829                        | Επιτελεσ.                             | Διαρ. Πρωτ. Ουραγ.    |
| 29 | Καρδινάλ. Ζωοδόχος Πάπ. Α.Θ. Σφακιανός 1853          | Σφακιανός                             | vanias                |
| 30 | " " " " " "  | "                                     | Κυριακή Θεοφάνη       |
| 31 | " " " " " "  | "                                     | Πατριάρχης Αλεξάνδρ.  |
| 32 | " " " " " "  | "                                     | " " " "               |
| 33 | Γεώργιος Δεσπότης "Ιωάννης Γαβριήλ Σφακιανός 1861    | Νεοελλην. Γραμματ.                    |                       |
| 34 | Αν. Γεωργίου Βαλκάνης Ανδρ. 1869                     |                                       |                       |
| 35 | Ι.Ν. Αντ. Αντ. 1881                                  | Νεοελλην. Γραμματ.                    |                       |
| 36 | Θεοφάνης Κωνσταντίνος 1905                           | Γραμματ. Πρωτ. και Αποστολ. Επιτελεσ. |                       |
| 37 | " " " " " "  | "                                     | Νεοελλην. Γραμματ.    |
| 38 | Θεοφάνης, Αποστόλ. Βαλκάνης, Αντ. 1909               | Κυριακή                               |                       |
| 39 | " " " " " "  | "                                     | Αποστολ. Κωνσταντίνος |
| 40 | " " " " " "  | "                                     | Αποστολ. Κωνσταντίνος |
| 41 | " " " " " "  | "                                     | Αποστολ. Κωνσταντίνος |
| 42 | " " " " " "  | "                                     | " " "                 |
| 43 | " " " " " "  | "                                     | " " "                 |
| 44 | " " " " " "  | "                                     | Επιτελεσ.             |
| 45 | " " " " " "  | "                                     | Αν. Γεωργίου          |
| 46 | " " " " " "  | "                                     | Αποστολ. Κωνσταντίνος |
| 47 | ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ Ι.Ν. Αν. Κωνσταντίνος, Αποστολ. Πρωτ. 1902 | Αν. Χριστοφάνης                       |                       |
| 48 | " " " " " "  | "                                     | Επιτελεσ.             |
| 49 | " " " " " "  | "                                     | Αν. Γεωργίου          |
| 50 | " " " " " "  | "                                     | "Αρχ. Μιχαήλ"         |
| 51 | " " " " " "  | "                                     | " " (Αποστολ.)        |
| 52 | " " " " " "  | "                                     | Κοιμήτης              |
| 53 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΓΡΑΜ. Ι.Ν. Θεοφάνης, Γραμματ. Πρωτ. 1911   | Αν. Νικολάου                          |                       |
| 54 |  |                                       |                       |



- 1 Παπαγιάννα: Ελληνικός Στόλος
- 2 " : Θωρηκτό « Αθήνα »
- 3 " : Θωρηκτό « Αβέρωφ »
- 4 " : " « Κίλερ » 1929
- 5 " : " " 1921
- 6 " : Τοιχογραφία στο σπίτι του - Πορτογάλου Λιόνα
- 7 " : Φωτογραφία με τη μητέρα του
- 8 Ρ. Σαρριφωάνη: "Υδρα" 1930
- 9 Ν. Καρα: Γυμνάσι
- 10 Καραλα σωματείου Χελτή σωματείου - Ρόδα
- 11 Α. Μιχαλά: Πρωτοεργασία Ρόδα 1922
- 12 Κλέωνας: Άγ. Αντίφωτος, τοιχογραφία 1915
- 13 Α. Κερν: "Άνω ΝΚ
- 14 Γιάννη Καραλή Άνδρα 1941. 1977
- 15 Ουρανία Δημάδα: Τόπος
- 16 Κλειώνας: Η Κλειώνας Τοιχογραφία στο παλαιό Βερνίκη Τανάκη.
- 17 Διαλέκτο Κόζωνης Τοιχογραφία στο σπίτι Καραφάνη
- 18 " " " " " "
- 19 " " " " " "
- 20 " " " " " "
- 21 " " " " " "
- 22 Χριστόφορος Σαλπί: Σχολείο - Ξυλουργείο
- 23 Χριστόφορος Σαλπί: Ξυλουργείο : Γάμος.
- 24 Φουρκα: Τοιχογραφία στο σπίτι Ανδρ. Τόνα
- 25 " " " " " "
- 26 " " " " " "
- 27 Γλυφ. Καραφάνη: Βελανιδιά

- 28 Διπλ. Κωσταντίνος Γάρος
- 29 " " Τονίο
- 30 " " Καραχάρης
- 31 Σαβίνας, Βόλα: όδοι Έρεων
- 32 Χριστοφ. Σαντή: ~~Καφενείο~~ Ήδερμύδων
- 33 " " :Καφενείο
- 34 Άντωνης: Είσιμιο. Στην Ζαχαρία. Άλλος ονομασίες Πηλίας.
- 35 Ίωαννα Χαφή: Λιοτείβι. Όδοι Καραχάρη
- 36 Ίωαννα Χαφή: καφενείο Όδοι Καραχάρη
- 37 Γ. Κυριακίδη: Τονίο
- 38 Σκιδων: Έργο Σταφύλι Τσολοκράνη
- 39 " " " "
- 40 Σοφία Χαλκιδική: Γλυπτά Ζαχαρία Μωραϊτίου.
- 41 " " " "
- 42 " " " "
- 43 " " " "
- 44 " " " "
- 45 " " " "
- 46 " " " "
- 47 " " " "
- 48 " " " "
- 49 " " " "
- 50 " " " "
- 51 Γ. Κυριακίδη: Άνθοδοχείο 1981
- 52 Γ. Κυριακίδη: Κακία Σκαλά 1981
- 53 Δ. Γ. Κυριακίδη στο σπίτι - παραστάσεις του (Γαβριέλα 120, Βόλα)
- 54

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



# βρύδες - γεφύρια αὐλές.

- 1 Δρ. Γεωργος Πυλίας, πέδαι
- 2 Δρόσος περὶ Νόστος "
- 3 Κόσινικος, Λήννα "
- 4 Κόσινικος Λήννα 1927
- 5 Λιδναφύκος πέδαι Μακρινόσια, Νόστος 1809
- 6 Κασσιό (Φυλός), πέδαι
- 7 Κρόνις Καλαμάνας "
- 8 Ρόνοι, " 1919
- 9 Γρεβενίτη σπηλαιό πέδαι 1870
- 10 Νόσι Γυνία, Κρήνη " 1708
- 11 Δρ. Στέφανος Καρανέας Πέδαι ἀγροίκοι Νόστος
- 12 Δρ. Λαυρέντιος Πυλίας, πέδαι
- 13 Μακρινόσια, πέδαι Δρ. Αθανάσιος
- 14 Δρ. Λαυρέντιος, πέδαι 1788
- 15 Δίλκος Ρούτα " 1833
- 16 " " Πέδαι τῶ Τάρι.
- 17 Σπύριδι Δρ. Χαννασία Λάττα (Κρήνη)
- 18 Γεφύρια Αχρίνη, Λέσβιακη Πυλίας
- 19 " περὶ Ζίδικα
- 20 " περὶ Χυοχώρι Κρήνη
- 21 " Ρωβώσια
- 22 " Καρμύρα (Χαντ. Ζαχόρια)
- 23 " Ροιδοράνη
- 24 " Ζαχόρια
- 25 " Χαντ. Ζαχόρια
- 26 " Χυοχώρι
- 27 " Βέρρα Ραφελία

- 28 Γεφύρι πρὸ Χρυσῆς Βαῖα
- 29 " Πάρταλ
- 30 Ερπιδίος: Ξυλινὸ κάρφι
- 34 Αρ. Γεωργίου ΠΑΔ. " "
- 32 Αιτωλικά. Τοχὺντι δὴντι τίς παλὶὰ κάρφα
- 33 Ρόδος, Βοτσαλὼ 1938
- 34 " " αὐτὴ 1938
- 35 " " " "
- 36 " " " 1938
- 37 Βλάντα, ἑδνηδὸ Μία Μαργα
- 38 Λίνδος, παχὺρρετὸ βοτσαλὼ
- 39 " Βοτσαλὼ Θεοτόκου
- 40 Ἐρπιδίος κάρφα Βοτσαλὼ Δ.Μ. Παναγιῶν 1836
- 41 Ἀνδρὶ Κερκίρας: Βοτσαλὼ αὐτὴ Βαρβαλὼν Αὐγυρσίαν
- 42 Ροδόπη: Μελόνισσα
- 43 Ραβανὰ Ἀθηνῶν: Γῶργι, πρὸ πλείων ἀσφαλίων
- 44 " " " " " "
- 45 " " " " " "
- 46 Καραφιδὸς Κερκίρας: ἀσφαλίων
- 47 " " " (Ζηλὴ)
- 48 Πῶντο Ξυλινὸ φέρει στήλη
- 49 Δίδυμο Βαῖα, πρὸς 1817
- 50 Βαῖο, κάρφα
- 51 Ροδόπη Βαῖα, πυλὼν
- 52 Κίνα Ζακύνθου Βρὺν
- 53 " " Γεφύρα
- 54



- 1 Περηνήσιος Άγιος
- 2 Πόρτα Παναριό (Λεπάρ)
- 3 " " "
- 4 " " "
- 5 Γρεβενίτι, Ι.Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου
- 6 Μοναστήρι Ζιγας
- 7 Έλαφότοπος, Είσοδος αυλήσας ενήλεια
- 8 Βροσνά, ενήλεια
- 9 Φορτός, Ναός: Είσοδος Θεοτόκου
- 10 Τσαρναία, Λιόλυθο Ι.Μ. Αγίας Γεωργίας Καρυσσής
- 11 Μετόχο: Ταβάνι Αγίας Παρασκευής
- 12 Βρύση Μανιά 'Ιλάρωνος 1906
- 13 Φλαμπουράρι: Καρναναριό 188...
- 14 Αιανή Γρεβενών: Ναός Παναγίας
- 15 Ολυμπιωτισσα
- 16 Εκκλησία κοντά στη Μανιά Ξενιάς
- 17 Έλαφος Αγία, ενήλεια
- 18 Μετατόχωρι, μοναστήρι
- 19 Αγία Μαρίνα Κισσας
- 20 Κορχη Αγία 'Ιωάννα Μακρινίτσα
- 21 Ανατολική πλευρά " " (έναντι πόρτα)
- 22 Εκκλησία κοντά στη φρακίτσα
- 23 " " " "
- 24 Χάνια Αθωνάριος, ενήλεια
- 25 Αγία Φωτεινή Μαντινείας
- 26 Κάσπατα Λύττα. Τοίχος ενήλεια 1858
- 27 Ροβανάς " " " "

εδουλοι, καρπαναριό

29 " , Παναγιά Βρυχών

30 Σκυροι, έλληνοβαλει στο Κάστρο

34 " : L.N. Αγία Γεωργίου

32 " : Ξωλοήσι

33 Λέσβοι: Είσοδος Μονή Λιριώνος

34 Λινδός: Καρπαναριό Θεοτόκου

38 Κέρκυρα: Καρπαναριό

36 " : Αγ. Εστάκτο, καρπαναριό

37 " : Σικαράδη, " 1867

38 Κρήτη, ενυμνάσι κοντά στη φαεινή

39 " Μονή Αρκαδίου

40 " " " , Νέλλια

44 Πήλο, Ζαχρέ: Αγ. Γεωργίου

42 " , Αγ. Δημητρίου: Άγια Γεωργία 1808

43 " : Αρσφ. Ηλίας Λαύνα 1814

44 " : " " " " "

45 " Παναγία Μακρινόβας: Έντοχιστρίνα βλάστηνα κλυσία

46 " " " " " "

47 " " " " " "

48 " Αγ. Νικολάου Αουαρία " " "

49 " " " " " "

50 " Μολίση, Παναγία (800). τμήμα τοίχων.

51 Προκηνυτάρι κοντά στη Ζαχρέ.

52 Άγια Νικολάου- Πανσελευτών κοντά στο Λαύνο.

53 Άγια Αθανάσιος Λαύνα- 1795 - (κρούση).

54 " (γονική όψη)



- 55 "Οβίος Λουμάς
- 56 Ηγεμνα
- 57 "Οβίος Λουμάς
- 58 Μονή Αρσινόης - Α. Πολυπόνητος
- 59 Βυζαντινό Χριστιανισμό (Διφάνη)
- 60 Κεκμή: Άγια Σοφία Σπυριδίου
- 61 " " " "
- 62 " " " "
- 63 " : Ροδόνη, Άγια Αντωνίας
- 64 " : Ιωνία: Ξανθία Παναγία
- 65 " Τονόλια, παλαιά σελήνη
- 66 " : Νερός Χανίων, Λοχαγός Νικητής
- 67 " : Τονόλια, Ξανθία 1927
- 68 Πάρις: Παναγία Λουμανή 1843
- 69 α. Μπαλαιοί: Άγια Καθολική 1884.
- 70 Κανονισμοί: Κανονισμοί Α. Νικητών 1906
- 71 Πάρις: Άγια Λουκία Α. Γαβριήλ Νικητών 1797
- 72 Σαφάρινα: Νερός Παναγία
- 73 Καρδάρια: Καρδάρια Α. Νικητών Παναγία
- 74 Χανιά: Άγια Μαγδαληνή Χαλάνη
- 75 " " " "
- 76 " : Αρσινόη, Ξανθία Ε. Ν. Άγια Σοφία, 1634
- 77 Οβίος Λουμάς: Ι. Ν. Άγια Σοφία

- 78 Ελαιοκομείο στο Σέρβο και Γαίκο
- 79 Νίκη, Ν. Έσρα Καρναγιάς 1844
- 80 " " " " " (Γρήνη)
- 81 Πύργο Λόγο: γαλακτοκομία
- 82 Εμπνευσμένη κτίση στο Γαίκο
- 83 Μείωση, παλιό γέφυρα ανάμεσα
- 84 Σκοτεινό, Παλαιά ως Πύργο
- 85 Αειμάδα: Ι.Ν. Πατισσάκης
- 86 Λόγος Πύργου: Δύο Συναγώνη, Αν. Ιωάννη
- 87 Στάσις Ι.Ν. Τύρως Στάσις Μαυραντζαίων
- 88 " Ι.Ν. Μεγάλη Παλαιά
- 89 Μεγάλη, Καρναγιάς Αν. Γαίκο
- 90 Σκοτεινό: Παλαιά Ελευθερία
- 91 " : " " (Τοιχογραφία)
- 92 " : Άγιος Μιχαήλ
- 93 " : Καρναγιάς Παλαιά Πατισσάκης
- 94 Μονή Προδρόμου Σέρβων: Άγιος
- 95 Μονή Προδρόμου " : Γαίκο
- 96 " " " : Καρναγιάς
- 97 " " " : Βόρην 1863
- 98 " " " : Τράπεζα καδούνας
- 99 Άγιος Παναγία Αλφειάδα, Αν. Ιωάννη Προδρόμου
- 100 " " " " "



101 Παραπομπή Μουσών

102 " "

103 " "

104 " "

105 " "

106 " "

107 Μουσών, ποίηση Τσε Μανώ.

108 " " " " " " 118

109 " " " " " " Κορνήλιος Κοκοροφίλια

110 Μουσών, Άννα Γουερν - Πορταλός Ζητήσε 1836 ναός

111 " " " " " " 1836 ναός

112 " " " " " " ημερολόγιο 1836 ναός.

113 " " " " " " ημερολόγιο 1836

114 ΒΑΦΕΙΟΧΕΡΙ: Έλληναί

115 ΚΙΤΙΕΣ: Άννα Γουερν 19: away

116 ΤΗΝΟΣ, ΧΕΡΑ: Μεταδόχους

117 " " Γεωργία Ιδρύματα Ευρωπαϊκής

118 " " Βαρνακείο Άννα Γουερν

119 " " Κασάνι, Κεζή

120 ΣΗΑΡΔΑΙΟ ΤΗΝΟΥ: Έλλη. Άννα Αρτάνια (Μουσών).

121 ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΝΟΥ: Έλληναί

122 ΒΡΑΤΥΡΑ: Έλληναί.

123 ΙΕΑΝΝΙΝΑ: Αρχιερ. Δρ. Δ

124 ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΠΑΡΟΙ: Καταπομάτι (Πορταλός)

125 " " " " " " νοτιοανατολική όψη

126 " " " " " " Καρνακείο Πεδερά

127 " " " " " " Άννα Κωνσταντίνου

- 128 παροική Πάρος: Από Κωστακίνος
- 129 " " Εμφυλίου
- 130 " " Ελευθίου
- 131 ΛΕΥΚΕΣ ΠΑΡΑ: Καρναγιάς Αρ. Ψιδάγ 1895
- 132 ΑΛΕΙΔΑΡΟΣ ΝΑΖΟ: Εμφυλίου
- 133 ΝΑΖΟ: Ελευθίου παρὰ το Κόσμο
- 134 " : Μητροπόλη
- 135 ΜΑΚΡΙΝΙΤΕΛ: Καρναγιάς 179..
- 136 ΤΡΙΚΑΛΑ Κόρη Κόρη Ελευθίου Βλαχίου
- 137 ΣΙΣΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ: Καρναγιάς Αρ. Νιμώδου 1887
- 138 ΠΑΤΜΟΣ, Κόρη, Ι. Ν. Παυαγιάς, Ψιδάγ
- 139 " " Ι. Ν. Ελευθίου 1937
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154



## μεταμοτεχνία-κόσμημα 36

- 1 Μάσκα χρυσή Μυκηνών. Αρχ. Μανassis Δούκας
- 2 Λεπτοτέρα κρατήρα Δερβενιώ. Αρχ. Μανassis ο Θεσσαλονίκης.
- 3 Βυλάννη ζυχωράϊα: Σκαίη
- 4 Άρσισσα: Κωδωνοπαείο
- 5 Γ. Αφρονή: Μαχαρησιό, Σκόπελος
- 6 Σχέδια Ζήση Ζησίδη, Κανάλια Βόλου
- 7 " " " " "
- 8 " " " " "
- 9 " " " " "
- 10 Σκύρος, έδωκεν ο στήν Γιολάρη
- 11 Μέγιστο, Τσιτσίκο, στήν
- 12 Τριήρα χαλκίνα στήν αϊώνδρα
- 13 Λεπτοτέρα Μανassis, Μανassis
- 14 " " στήν "σόνι."
- 15 " " " κερασία
- 16 Σκύρος. Στήν Βιρμλίου: σίνι
- 17 " σίνι
- 18 Σκύρος. σίνι
- 19 Μανassis
- 20 Μανassis, στήν Στ. Μανassis - Βόλος
- 21 Πικύρι, Τσιτσίκο Μέγιστο.
- 22 Λαομακίνο Μανassis ο Βορ. Έλδου
- 23 Μανassis από τη στήν και καλκή - χυτό
- 24 Τσιτσίκο, καφάρηνα.
- 25 Καλαρλάκα, Καλαρλάκα.
- 26 Ορείχελικο ραμφο. Μανassis, στήν Βλαχά
- 27 Μανassis " " στήν

- 24



ΠΕΡΙΕΧΕΙ συμπληρώματα των καυτιών δεξ. 10-21-28  
Οι διαφάνειες γράφονται στη δεξιά κορδέλα.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27

28

29

30

31

32

I

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54



# ἀρχαία τέχνη β'

- 1 Ὀλυμπία: Ναὸς Ἡρώς
- 2 " : Παλαίστρα
- 3 " : Γυμνάσιο
- 4 " : Ναὸς Διὸς
- 5 " : Ναὸς Διὸς
- 6 " : Ἱερά Ἄλτεις
- 7 " : Γυμνάσιον καὶ Παλαίστρα
- 8 " : Ναὸς Ἡρώ
- 9 " : Στάδιο
- 10 " : Κρύπτη
- 11 " Μουσεῖο: Ἡρακλεῖ
- 12 " " : Ζεὺς-Γανυμήδης
- 13 " " : Κένταυρος-Λάπυξ
- 14 " " : Ἀπόλλων
- 15 " " : Λαπίθης
- 16 " " : Ἡρακλεῖ
- 17 " " : Ἑρμῇ Πρατήρην
- 18 " " : Ταύρος Κνωσῶς
- 19 " " : Δωρικό αἶμα
- 20 " " : Ἀνατολικό αἶμα
- 21 Μουσεῖο Ἡρακλείου: Κρατῆς καὶ καταρτήνας ρυθμῶς
- 22 " " : Σπονδικὴ πύλη
- 23 " " : Θεοὶ τῶν φιδίων
- 24 " " : Ταυροκόμο ρυθμῶς
- 25 " " : χρυσὸ ἔλασι, περιδέραιον
- 26 " " : Ἀκροβάτης ἀπὸ ἐλεφαντίνου
- 27 " " : ὁ Διόσκουρος καὶ ὁ Περσεύς

- 28 Μουσείο Ηρακλείου: Τὸ ὄργιο τῶν ὁμογενῶν  
 29 " " : Ρυτὸ τῶν πυρράχων  
 30 " " : Κυνεδο τῆς Αναφοράς  
 34 Μουσείο Ρόδου: Αφροδίτη  
 36 " " : Ὑγεία (ρεπαινετική περίοδος)  
 38 " " : Αφροδίτη καὶ Ρόδου  
 34 " " : Ἀσκληπιός  
 35 " " : Ἐπιτύρρη στὴν 5ῃ αἰῶνα  
 36 Λίνδος: Ἑλληνιστικὴ στοά  
 37 " : Ἀκρόπολις  
 38 " : "  
 39 " : Ἄποφις  
 40 " : Ἀνάγκη τριήρης  
 41 Φαιστός: Πιότεια  
 42 Μυῖνες: Πύλη Λεόντων  
 43 " : Ἄποφις  
 44 Νεκρομαντεῖο: Γενικὴ ὁποφις  
 45 Χρυσὸ ἀπὸ τῆς Ἄρεως  
 46 Μουσείο Βόλου: Στήλη χοιρίνης  
 47 " " : " Ἀρχιδίους  
 48 " " : " Διηγήτριας  
 49 " " : " φίλος  
 50 " " : " Ἀφροδισίας  
 51 " " : " Ἡδίστης  
 52 " " : " Στρατονίκου  
 53 " " : " Γυναικὴ καὶ ὄψις παιδὶ  
 54



# νεοκλασική Ελλάδα β 39

- 1 ΝΑΥΠΛΙΟ : Νεοκλασικό κηροκάνι
- 2 " : " αλάνορα
- 3 ΞΑΝΘΗ : Νεοκλασικό σπίτι 1896
- 4 " : Σπίτι Καραμυτζούλα : τοιχογραφίες
- 5 " : " " "
- 6 " : " " "
- 7 " : " " "
- 8 ΑΤΤΙΝΙΟ : Νεοκλασικό σπίτι
- 9 " : " "
- 10 " : " "
- 11 " : " "
- 12 " : " "
- 13 " : " "
- 14 " : " "
- 15 " : Σπίτι Φαφούρη 1905
- 16 " : Εσωτερικό σπίτι Φαφούρη
- 17 " : " " "
- 18 " : " " "
- 19 " : " " "
- 20 " : " " "
- 21 " : " " "
- 22 " : " " "
- 23 " : " " "
- 24 " : " " " κάρτο
- 25 ΒΟΛΟΣ : Αθανασάκης Μαντίνι 1909
- 26 " : Γαλή 109
- 27 " : Αντιμοναστήρι, Έρμος

- 28 ΒΟΝΟΣ: ΤΟΙΧΟΡΑΔΙΩΝ ΛΥΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
- 29 " : " " "
- 30 " : " ΟΠΙΣΘΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΩΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ Γ1
- 31 " : " " " " "
- 32 " : " " " " "
- 33 " : ΔΙΚΕΣΜΩΝ
- 34 " : ΠΟΝΟ ΝΕΟΛΟΓΩΝ ΟΠΙΣΘΙΑ
- 35 ΠΗΛΙΟ, ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ: ΤΟΙΧΟΡ. ΟΠΙΣΘΙΑ ΛΥΣΙΑΣ. Ι. ΚΑΡΔΑΜΗ 1896
- 36 " " " " " "
- 37 " " " " " "
- 38 " " " " " "
- 39 " " " " " "
- 40 " " " " " "
- 41 " " " " " "
- 42 ΑΝΔΙΣΣΑ: ΕΚΘΡΗΡΑ ΛΑΓΑΙ ΟΠΙΣΘΙΑ ΚΑΝΑΤΑ
- 43 " ΤΟΙΧΟΡΑΔΙΩΝ " "
- 44 " ΤΑΡΑΝΙ ΟΠΙΣΘΙΑ ΓΑΙΩΝ Θ.
- 45 " " " " "
- 46 " " " " "
- 47 " ΡΙΝΤΩ " " "
- 48 ΙΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΝΕΟΛΟΓΩΝ ΠΑΡΑΧΙΑΣ
- 49 " : ΝΕΟΛΟΓΩΝ ΟΠΙΣΘΙΑ
- 50 " : " " ΤΕΙΛΛΕΡ 1890
- 51 ΒΟΝΟΣ: ΣΗΜΑ ΑΔΕΛΦΟΝΩΝ
- 52
- 53
- 54



# διαφορά

40

40

- 1 ΟΡΕΣΤΙΔΩΝ, Λαοφρόν. Μανιό: φρεσά
- 2 " " " "
- 3 " " " "
- 4 " " " "
- 5 " " " "
- 6 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ: Στάθι Αγγλική
- 7 ΣΥΡΑ, ΛΟΓΙΟ, ελαφροειδή Ανδ. Γαλι.
- 8 ΒΙΝΟΣ, Ουρράκιο " Αγγ. Καρδίου
- 9 " " " Νικ. Γεννηδών
- 10 " Λιγόνι
- 11 " σχέδιο 1882-1910
- 12 Επιφρονη χαρτί Lawtenbergio
- 13 " " " "
- 14 ΣΑΛΑΜΙΚΑ, Ναντινίω
- 15 " "
- 16 " "
- 17 ΧΙΟΣ, Κασβί
- 18 " Καρβί
- 19 ΜΟΝΟΒΕΝΤΡΙ: Ούλφιν Σ. Ρίτλ. Σίον Σιμπερσίου
- 20 ΡΕΘΥΜΝΟ: Γ. Γαλινά, Τυχευαία, σπιν Στανδέρου
- 21 Δ. Μπαρδάρ: Α. Ραχί, Ούλφιν Κ. Α. Μ. Βότο
- 22 Γ. Κορραδοβίω: Τονίο " " "
- 23 Φίλων Καρμινί
- 24 " "
- 25 Τονοίλ: Καλόνι
- 26 ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν. Χανίω. Διευθυντής
- 27 ΠΥΛΗ ΤΡΙΚΛΕΝ: Βάλσαλ Αγγλική

- 28 ΠΑΛΙΟ, ΧΑΡΤΙΝΗ ΒΛΑΣΤΗΝ
- 29 ΦΟΥΡΝΑΔΟ: Βολύβουρα, αλυσισμένη μηχανή
- 30 ΛΕΥΚΑΔΑ: Επιγραφή Ολυμπιακού Πωλίου
- 34 "Νύξ, ημερολόγιο 9<sup>ο</sup> αιώνα, περιόδου παρισίου
- 32 ΚΑΡΤΑΦΟΙ: Αίσιας, διαδότης με 1981
- 33 ΚΕΡΚΥΡΑ: επιχρυσισμένο
- 34 ΦΥ ΚΑΣΣΟΙ: Κοσμήτορας, επιμ. Διαμαρτυρίας
- 35 Χαλκοβελανία φραγμένη
- 36 ΘΕΡΙΣΟ: Τετάρτο Παναγίας
- 37 Χελώνες
- 38 Μαργαρίτη Μακριντζιώτη: Άνθος Ανδρόνικος Νέος 1858
- 39 ΜΑΥΣΗ, ΧΟΡΟΙ ΚΑΡΤΙΝΑΙΟ ΠΑΡΑΙΣΤΑΝΤΑ ΝΙΟΧΕΙ ΠΟΛΙΣ
- 40 ΒΟΛΑ, ΕΠΙΤΗ ΚΟΜΙΝΑ, ΚΑΡΤΙΝΑ-ΓΑΛΙ
- 41 " πρόσφυς επιμ. με
- 42 " διαμνησ " "
- 43 ΔΑΝΤΙΝΟ
- 44 ΚΕΙΣΙΟΝ, πρόσφυς με αναμνησ.
- 45 ΑΣΙΟΝΟΝ
- 46 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ 1818, ΕΠΙΤΗ ΔΕΣΥΡΑΚΑΝ ΕΞΕΛΥΣΑ
- 47 ΠΑΥΣΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΠΕΙΧΕΡΟ
- 48 ΜΑΡΤΑΝΤΑΙΟ ΡΑΪΡΟΝΤΙ, ΒΕΡΕΦΕΛΩΙΣ (από ρ. Ν. Ο. ΧΑΤΗΔΟΝΙΣ)
- 49 ΝΑΤΟΝ, ΚΑΤΑ ΑΝΤΙΝΑ
- 50 ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΝΤΟΡΑΚΩΝ ΝΙΟΧΕΩΝ ΓΚΙΟΥΡΤΙΔΩΝ από ΑΥΓΟΥ ΚΑΝΑΔΟΝΙΣ
- 51 " " " " " "
- 52 " " " " " "
- 53 " " " " " "
- 54 " " " " " "



|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 1  | Τέρηλο Προφήτη Ἡλία. Δελφοί 19η αἰωα   |   |   |   |   |
| 2  | η                                      | η | η | η | η |
| 3  | η                                      | η | η | η | η |
| 4  | η                                      | η | η | η | η |
| 5  | η                                      | η | η | η | η |
| 6  | Ἀγία Μαρίνα Κίεσς 1836                 |   |   |   |   |
| 7  | η                                      | η | η | η | η |
| 8  | η                                      | η | η | η | η |
| 9  | Ἀγία Δημητρία Κίεσς                    |   |   |   |   |
| 10 | Ταβάνι δεξατηγῶν Καραμανωλάων, Βυζιζας |   |   |   |   |
| 11 | η                                      | η | η | η | η |
| 12 | η                                      | η | η | η | η |
| 13 | η                                      | η | η | η | η |
| 14 | Σπύρι Πλακίδα, Κωνσταντινούπολις       |   |   |   |   |
| 15 | η Κωνσταντινούπολις, Σιδιόσια 1844     |   |   |   |   |
| 16 | η Πούρκω, η 1452-9                     |   |   |   |   |
| 17 | η                                      | η | η | η | η |
| 18 | η Ναυζή, Κασορία 1796                  |   |   |   |   |
| 19 | η                                      | η | η | η | η |
| 20 | η                                      | η | η | η | η |
| 21 | η                                      | η | η | η | η |
| 22 | η                                      | η | η | η | η |
| 23 | η                                      | η | η | η | η |
| 24 | η                                      | η | η | η | η |
| 25 | η                                      | η | η | η | η |
| 26 | η                                      | η | η | η | η |
| 27 | η                                      | η | η | η | η |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 28 | Επίτι Ναυζών, Κασορία 1796    |
| 29 | " Τσατσανά, Κασορία           |
| 30 | " " "                         |
| 31 | " " "                         |
| 32 | " " "                         |
| 33 | " " "                         |
| 34 | " " "                         |
| 35 | " " "                         |
| 36 | " " "                         |
| 37 | " " "                         |
| 38 | " " "                         |
| 39 | " " "                         |
| 40 | " " "                         |
| 41 | " Αϊβαλί - Νεράινη - Κασορία  |
| 42 | " " " "                       |
| 43 | " " " "                       |
| 44 | " " " "                       |
| 45 | " " " "                       |
| 46 | " Διημερία Γκαρμαδίζα Κασορία |
| 47 | " " " "                       |
| 48 | " " " "                       |
| 49 | " " " "                       |
| 50 | " " " "                       |
| 51 | " " " "                       |
| 52 | Ρόδο, ηλιακή πέτρινη στήλη    |
| 53 |                               |
| 54 |                               |



# ΣΠΙΤΙ 8'

42

42

- 1 Βράβια Χαλκιδική
- 2 " "
- 3 " "
- 4 Παρθενών Χαλκιδική
- 5 " "
- 6 " "
- 7 Συκιά Χαλκιδική
- 8 " "
- 9 " "
- 10 " "
- 11 " "
- 12 " "
- 13 " "
- 14 " "
- 15 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΔΡΟΡΟΣ
- 16 Γοργοστάσιο, αχυρώνας
- 17 " : έφωσες
- 18 Λαϊστά: τάρνι σπιτίας Κάσας
- 19 Ευράκο: άποψη
- 20 " : σπίτι
- 21 Κονέσοβο: θηιστική στερη σπιτίας Βαρύνας 1978
- 22 Βωβουσα
- 23 Πάσιμο. Κεφαλή λήληνη σπαι μάχο
- 24 Όρμόνα Χαλκιδική
- 25 Νυρφαίο: σπία Χάμναϊ Μλέτα
- 26 " : σπία Τσίτσλη
- 27 " : σπία Τσίτσλου

- 28 κλεβαρα: σπη Γ. Μόλυ 1842
- 29 Σαπαρίνα: σπη
- 30 φουνα: "
- 34 Ροβιά Γρεβενών: σπη
- 32 Διδυροτόχο: σπη-καμλί
- 33 Άννα Σωμεα: σπη
- 34 Άγροικάνη: τοίχος
- 35 Αρλοχάικα: έρμης
- 36 Σιάγισα: Πούλκα (φερρίνη)
- 37 " :
- 38 Μεκτοχώι Άρσ]
- 39 " "
- 40 " " φαύρα
- 41 Πινναλά Πηλίου, σπη 1839
- 42 Δράμα: τάρβι Μήλων
- 43 Ανατολικό Πήλο
- 44 Μόλυβα
- 45 Σκιάος
- 46 Κυρίνα Λήρικα
- 47 " "
- 48 Λεωνίδα: Πύκω
- 49 " : Πύκω Τσίμαλιωτι
- 50 " " "
- 51 Λουνάδνα
- 52 Πύκω έτω από ται Πρωσό
- 53 Σκυρος, δρεράκι.
- 54



# ζωογραφική διαφορά

43

- 1 Βλάντη Τοιχογραφία στην Τολικά 1865
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 " " " Τσίμα
- 5 " " " "
- 6 Σιάβλια " " Πούλια 1852
- 7 " " " " "
- 8 " " " στο Μασίο
- 9 " " " Μανόμα 1844
- 10 " " " " "
- 11 " " " " "
- 12 " " " " "
- 13 " " " Πάσσα 1887
- 14 " " " " "
- 15 " " " " "
- 16 " " " " "
- 17 " " " Μούρτιω
- 18 " " " "
- 19 " Επικήρια τοιχογραφία
- 20 Κασσέρια Ζαφάνι στην Γιάφ
- 21 " τοιχογραφία στην Ναντή 1896
- 22 " " " Γιάφ
- 23 " " " Αίτη
- 24 Αρροχάκια " " Δημ. Σφαγής
- 25 " " " Γενική Σφαγής
- 26 Α. Γούρτης Ανδρ. τοιχογραφία στην Ίωννη
- 27 Παρμένη Μαρ. τοιχογραφία κ. Α. Α.

|    |   |
|----|---|
| 28 | Μηδούρια. Τεχασε. ονισια κρδλλη Κανονισμ 1833   |
| 29 | " " " " " "   |
| 30 | " " " " " "   |
| 31 | " " " " " "   |
| 32 | " " " " " "   |
| 33 | " " " " " "   |
| 34 | " " " " " "   |
| 35 | <del>Μηδούρια. Τεχασε. ονισια κρδλλη Κανονισμ 1833</del> Λεπτομέρεια τέρηλα Α.Ι.Ιουανω. Λαδία πω. |
| 36 | Ποδία τέρηλα Άγκας Μάφια Κασσός   |
| 37 | " " " " "   |
| 38 | " " " " "   |
| 39 | Λεπτομέρεια τεχασεσίων ονισια τέρηλα Α.Ι.Ιουανω. Λαδία πω.  |
| 40 | " " " " "   |
| 41 | Ετήσια τεχασεσίων ονισια τέρηλα Α.Ι.Ιουανω. Λαδία πω.   |
| 42 | Παράρτημα Ζυλάδων. Λεπτομέρεια  |
| 43 | " " "   |
| 44 | Μαρούσι. τεχασεσίων ονισια τέρηλα Α.Ι.Ιουανω. Λαδία πω.   |
| 45 | Ταφάρια Χειμαριάδα, Παράρτημα Ρελάς   |
| 46 | Σιάνια. τεχασεσίων ονισια Κανονισμ  |
| 47 | Κασσός. " " Α.Ι.Ιουανω  |
| 48 | Αρμάδα " " Γ. Σπέρης  |
| 49 | Νικ. Κανονισμ. Παράρτημα Τεχασεσίων - 1905 Κ.Α.Μ.   |
| 50 | Νικ. Καμ. Αρμάδα 1938   |
| 51 | Κασσός. τεχασεσίων ονισια Ναυτί   |
| 52 | Παράρτημα Μυλόρονα Γραμμάτων. Ζυλάδων. Περσική.   |
| 53 | " " " " "   |
| 54 | " " " " "   |



## ΧΙΟΝΙΑΔΙΤΕΣ, 44

- 1 Παγωνη: Άριστο Δημήτριο Νόσχερ. 1801
- 2 " : Άννα Μαρίνα Κίσσα 1802
- 3 Μιχαήλ Γεωργιάδης Σημερική Άννα Τριδά Βύσσας 1802
- 4 " " : Βρεστανονιά κ.λ.α. " " "
- 5 Παγωνη: Άννα Τριδά Ανάκτωρ 1804
- 6 " " " " "
- 7 " " " " "
- 8 " Άννα Γεωργία Κίσσα 1808 (Πλατυτέρα)
- 9 " " " " "
- 10 " " " " (Ποδιά Γέφυρας)
- 11 Ι.Ν. Θεοφάνης, Πάδερς 1823
- 12 " " Άννα Νικολάω Πολιέσσουρη 1846 (Επιγραφή)
- 13 " " " " (Κωνσταντίνος)
- 14 " " Άννα Παράση, Μαστοχέρη 1852
- 15 Μιχαήλ Δ.Ε. Ι.Ν. Άννα Γεωργία Πυρροφάνη 1857
- 16 Ζωγράφος και Νικολάω Χιονιάδης Ι.Ν. Κορδοφάνης Φορράς 1856
- 17 Μ.Κ. Ζωγράφος: Μόνη Λεχιάς. Πλημμελώς.
- 18 Λεπτομέρεια φορετική ενόχου. Σπίη Στεφ. Ζωγράφος, Χιονιάδης
- 19 Ι.Καραμανίδης: 1869 Νεράδα, στην Κεραία
- 20 " " " " "
- 21 Δίλοφος, στην Μπαρδα. Ζερό δόληφ. Βαση 1885
- 22 " " " " "
- 23 Κάτω Σαδανά: Τσιχοραδία στην Κοιτοκή 1861
- 24 " " : " " Πάτρα Στουήνη
- 25 " " : " " " "
- 26 " " : " " " "
- 27 Θανάς Μαρίνα: Ίωαννη Πλατύνος.

- 28 καρέσοβο. Σηίζη αδιελών Βαρζώνη
- 29 " " " "
- 30 " " " "
- 31 " " " "
- 32 " " " "
- 33 " " " "
- 34 " . αρίτι φιλίδη.
- 35 " " "
- 36 " " "
- 37 " " "
- 38 " " "
- 39 " " "
- 40 " " "
- 41 Από ποδιά ζερτλιν Άννα Μαρκας Ιαβσας
- 42 Πολύμαρτος Ζωγράφος
- 43 χιονιάδη, έργοζωριο Μαρινιάδην
- 44 Ανιά Μαρκας Ιαβσας, σημεκφί.
- 45 Παμνη: Τό Ζητούνι
- 46 Ή Λατρία 1978 από τιν ΐδια έπονη.
- 47 Γεωργος Πατίσια μεΐτην παλκας 1978
- 48 " " " " άρρονια " "
- 49 Γεωργος Πατίσιας
- 50 Φουρνα, Άννα Χανάντια 1873. τινχελ.
- 51 Άγ.Σωτήρια Βοΐα Νιχάλη εν Χιονιάδης 1873: σημεκφί.
- 52 " " " " " " καρδωτας
- 53 " " " " " " καρδωτας. αν. άρρα
- 54



# Λιθόχλυπα 45

1 Ζαγυρά, Άηος Γεώργιος 1765

2 " : " " "

3 " : " " "

4 " : " " "

5 " : " " "

6 " : " " "

7 " : " " "

8 " : " " "

9 " : " " "

10 " : " " "

11 " : " " "

12 " : " " "

13 " : " " "

14 " : " " "

15 " : " " "

16 " : " " "

17 " : " " "

18 Μακρινίτσα : Άηος Ίωάννης, 1808, έτη Θεοδοσία εν Βελχαι

19 " : " " " " " "

20 " : " " " " " "

21 " : " " " " " "

22 " : " " " " " "

23 " : " " " " " "

24 " : " " " " " "

25 " : " " " " " "

26 " : Βρύση Πλατσία 1809

27 " : " " " " " "

- 28 Μακρινιώτα: Πανοχία ενωχισμένα βυλκυνά ανόλυσα  
 29 Αν. Γεώργιος Νηλείας: Αν. Γεωργίου  
 30 " " " " " "  
 31 " " " " " "  
 32 Νεοχωρί, Άρης Δημήτριος 1767  
 33 Κισσός, Άρης Γεωργίου 1808  
 34 Σκιαθός, επίη  
 35 " " "  
 36 " " "  
 37 Σιελήορο φλωρίνας: Αν. Γεωργίου 1867  
 38 Ψαρράδες Πρίσται: Θεοτόκος 1893  
 39 Βασιλική Τριτάλων: Ξημεράκη 1818  
 40 Σινιά: Χαλκιδικη: Αν. Αθανάσιος 1819  
 41 " " " " "  
 42 Σιελήορο φλωρίνας: Αν. Γεωργίου 1867  
 43 " " " " "  
 44 Βρύναινα: Καθωοσιώσιος 1875  
 45 Σιάτιστα: " 1862  
 46 Επταχώρι: Ξημεράκη κόντρο  
 47 Νυμφαίο: Αν. Αθανάσιος  
 48 Ταξιάρχης Εύρωιας 1935  
 49 Κανονία Καρδίτσας. Θεοτόκος Λαΐσδος 1839  
 50 Ζαγορά, Άρης Γεωργίου 1765  
 51 Πινυκαίοι, επίη 18.  
 52  
 53  
 54



## Β' Ἐκκλησιαστικὴ βύβλος 46

|    |   |   |            |   |   |          |
|----|---|---|------------|---|---|----------|
| 1  | Κισσαί Πηλίου. Λειτουργία γέρων Ἀναγ. Μορνας              |   |            |   |   |          |
| 2  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 3  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 4  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 5  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 6  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 7  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 8  | η   | η | η          | η | η | η Ἰεσσαί |
| 9  | η   | η | η          | η | η | η        |
| 10 | η   | η | Τριήρα     | η | η | η        |
| 11 | η   | η | Λειτουργία | η | η | η        |
| 12 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 13 | Μουρεσί Πηλίου. Λειτουργία γέρων Θεοτόκος 1810. Ν. Ευαίο. |   |            |   |   |          |
| 14 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 15 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 16 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 17 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 18 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 19 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 20 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 21 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 22 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 23 | Σταυροί Ἀντιόχεια: Λειτουργία γέρων, ἀρχὴ 19ου αἰῶνα      |   |            |   |   |          |
| 24 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 25 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 26 | η   | η | η          | η | η | η        |
| 27 | Προσφώνη ἱερὰ Λειτουργία γέρων.                           |   |            |   |   |          |

- 28 Άρφισσα: Λεπιφόρεα τερπλῶν Ἄντα Παφλαγῶν.
- 29 " " " " "
- 30 Ποδιά τερπλῶν ἀρωματικῶν (βαφειν)
- 31 Τετράση I.H. Ἀντα Κορίναι - φανὰ Ζακύνθου
- 32 Μουσείο Ζακύνθου: Ξυλόκλητο παναγῶν.
- 33 Λέσβη: Λεπιφόρεα τερπλῶν I.H. Λεπιφόρεα
- 34 " " " " "
- 35 Κρήνη: Ξυλόκλητο πλαίσιο εἰκῆναι. Μουσείο Μονῆς Ἀμπεδίου
- 36 " Λεπιφόρεα ξυλόκλητων τερπλῶν. Μουσείο Νεφελῆς.
- 37 Σφραγιστῆρα. Λαογραφικὸ Μουσείο Β.φ. τ. Χαΐδου.
- 38 Ἄντα Ἰωάννη. Πάριος. Ξυλόκλητος διακοσμητικὸς
- 39 Παναγικὸν Τσαριτσάνη: Ποδιά τερπλῶν
- 40 Λεπιφόρεα τερπλῶν Μουσείου (Εὐαγγελίου) 1810
- 41 " " Μουσικὴ Ἄντα Νιγηλίου Περιβολίου
- 42 " " " " "
- 43 " " " " "
- 44 " " " " "
- 45 Ἀρτα I.H. Θεοτόκου, Σημάριον Γερβουλῶν.
- 46 Πάριος, παλαιὸν. Λεπιφόρεα τερπλῶν
- 47 Ἀνατολὴ Ἀρτα " - Παναγία 1632
- 48 Παλαιοναυτικὸν Κορκινῶν Πλαίσιο (Κορκινῶν) εἰκῆναι.
- 49 Ξυλόκλητ. K.A.M. Βασιλῆ: Λεπιφόρεα πλαίσια τερπλῶν.
- 50 Ξυλόκλητ. K.A.M. Βασιλῆ: Λεπιφόρεα πλαίσια τερπλῶν.
- 51 Σκαπὸν Ἀντὸν Ἀνδρέα Περιστερῶν Χαλκιδεύων
- 52
- 53
- 54



|    |   |                             |
|----|---|-----------------------------|
| 1  | Σημ. Σολ. Βαβαράδων. Χαλκισμένη 91:                       | Συνολο ταβανίας             |
| 2  | " " " "   | Κεντρικό τμήμα ταβανίας     |
| 3  | " " " "   | Λειτουργία πιδανει - Αφάνι. |
| 4  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 5  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 6  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 7  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 8  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 9  | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 10 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 11 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 12 | Σημ. Κούκων, Κοράϊ - Γαζή :                               | Πρόσφατη                    |
| 13 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 14 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 15 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 16 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 17 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 18 | Σημ. Γαζή 109   | Εξωτερικό                   |
| 19 | Σημ. Ροζα 27  | Πρόσφατη ορθω σπινά         |
| 20 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 21 | Πόρτα νεοκλασικής σπινά σε παλαιότερο                     |                             |
| 22 | Διακοσμητική ταβανία σπινά Μαρόκου, Δφ Γερμανία Μ6 - 1296 |                             |
| 23 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 24 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 25 | " " " "   | " " " " " " " "             |
| 26 | Παλαιά Εθνική Γαλλία, ατμόνιο Διπλόνο Στάτο               |                             |
| 27 | " " " "   | " " " " " " " "             |

- 28 Αθανάσιος Μασέο 1909 - Πρέσβης
- 29 " " " Προπύλαια
- 30 Επίτ Αθανάσιος Διάκ. 37
- 31 " " " " Σινάα
- 32 Βίττωρ Προπύλ. Τερονόω - Νεποτάσιος.
- 33 Βρούτα Προπύλ. Σανουντλή "
- 34 Γιαννάκη Χελονά: Κανα Καρτελνι "
- 35 Νεοκλαύσι Επιφφια σινάη σινάη Αιούα - Νεποτάσιος
- 36 C Previsan: Προπαχας Αθηνά 1884 - Πλάσια Σ.δ. Σιαδρας
- 37 " " " " " " " "
- 38 Επίτ Ι. Αντωνέσας - Έρρας-Λυκ. Γούνα Γιανσερσίση
- 39 " " " " " " " "
- 40 " " " " " " " "
- 41 " " " " " " " "
- 42 " " " " " " " "
- 43 " " " " " Ζωγράφ. τερνίας - Σιαδρας
- 44 Αθηνά Σινάηδαν: τερνί
- 45 " " " "
- 46 Επίτ Χαλτηκυρία - Γαλλία-Κ. Καρτελνι - Αντωνέσας Αρχείο Ζυφίση
- 47 " " " " " " Ζηλ. πρέσβης
- 48 " Χαλταλάδρας, σινάη Ιάσων.
- 49 Άποψη Βούλα σινάη ψινάη
- 50 Γραφεία Σιδηροδρομικών Θεσσαλίας
- 51 Σχολή Νικολαΐδης - πορταλ Γουγκας Αρδών
- 52 Άποψη παλαιοί Βούλα
- 53 Παράση σινάη παλαιοί σινάη
- 54



|    |  |
|----|--|
| 1  | Άγιοι Γεώργιος· Σπύρι Κλημεντόπουλος, 1882 |
| 2  | " " : επίη 'Ιωαννίδης, 1881.               |
| 3  | " " : " " τοιχογραφ. J. Καρδάση 1896       |
| 4  | " " : " " " " " φυτικό                     |
| 5  | " " : " " " " " φανερία                    |
| 6  | " " : " " " " " "                          |
| 7  | " " : " " " " " "                          |
| 8  | " " : " " " " " "Στάσις Ελμ.               |
| 9  | " " : " " " " " "                          |
| 10 | " " : " " " " " "                          |
| 11 | " " : " " " " " "                          |
| 12 | " " : " " " " " "                          |
| 13 | " " : " " " " " "                          |
| 14 | " " : " " " " " Γυνή                       |
| 15 | " " : " " " " " "                          |
| 16 | " " : " " " " " "                          |
| 17 | " " : " " " " " "                          |
| 18 | " " : " " " " " "                          |
| 19 | " " : " " " " " "                          |
| 20 | " " : " " " " " "                          |
| 21 | " " : " " " " " "                          |
| 22 | " " : " " " " " "                          |
| 23 | " " : " " " " " "                          |
| 24 | " " : " " " " " "Οι τοιχογραφίες επί 1999  |
| 25 | " " : " " " " " "                          |
| 26 | " " : " " " " " Τίτλη 1881                 |
| 27 | " " : " " " " " "                          |

- 28 Άγιος Λαυρέντιος, πόλη καρνανόφιας Άγ. Αποστόλου Νέου
- 29 Άγιος Γεωργίου: Βίβλος «Έννοσι Θεσσαλονίκα» 1881
- 30 Παναγία, βίβλος
- 31 Άγιος Λιχύνια: Βίβλος Μαυρομαν 1906
- 32 Άγιος Λαυρέντιος: Βίβλος 1929
- 33 " " : στην Αλεξανδρεία
- 34 " " : " " απουσία
- 35 Πορταριά: Νεοελληνική στην
- 36 " : " "
- 37 " : " "
- 38 " : στην ~~Σμύρνη~~ Τσίμινου
- 39 Τσαμακός: Άγιος Χρόνης.
- 40 Άγιος: νεοελληνική πόλη
- 41 Λαύρα: Νεοελληνική
- 42 " : στην Αγ. Ν. Πάρι (νεοελ.).
- 43 " : γλώσσας στην Ελλάδα.
- 44 Ζαχάρια: Βίβλος πόλης Αγ. Γεωργίου 1865.
- 45 Άγιος Όντας: στην Γαλιφαία Ζαχαρία.
- 46 " " : " " (Τοιχογραφίες Ζαχαρία).
- 47 " " " " " " " "
- 48 " " " " " " " "
- 49 " " " " " " " "
- 50 " " " " " " " " τοιχογραφίες
- 51 " " " " " " " " τοιχογραφίες
- 52 Κίεβοι: στην Αθωνική 1895
- 53 Λαύρα: Νεοελληνική ειδική μελέτη
- 54



# μεσαιών. Ελλάδα 49

- 1 Κάστρο Ρόδου
- 2 " "
- 3 φρούριο Πατρών
- 4 " "
- 5 " "
- 6 " "
- 7 Κάστρο Πλαταμών
- 8 Μεθώνη - Το Μπουρζί
- 9 Κάστρο Αναπλιού
- 10 Κόρκυρα: φρούριο
- 11 Ποταμό Κορονηνή: φρούριο σταυροφόρων (;)
- 12 Κάστρο Μυρτίνης Λύχνου
- 13 Ρόδος: Πύλη των Λιμανιών
- 14 Λίνδος: Κάστρο
- 15 Ρόδος: Είσοδος μικρής λιμανίας
- 16 φάρος Ρόδου
- 17 Αντίριο
- 18 Ναυπакία, Λιμένα
- 19 " "
- 20 Μεθώνη: γέφυρα
- 21 " : το φρούριο
- 22 φάρος Χελιοδίκης
- 23 Ρόδος: παλιά πόλη
- 24 " : κρήνη παλιά πόλης
- 25 " : Πύργος ιπποτών
- 26 " : Παλιά πόλη
- 27 " : Κάστρο

- 28 Ρόδος, κασιόχοι: αὐχί  
 29 " " : πελάτι  
 30 " " : " "  
 31 " " : " "  
 32 " " : " "  
 33 " " : " "  
 34 " " : " "  
 35 " " : εἰσοδος  
 36 " " : ἐπιληψία  
 37 Ρόδος, ὁδὸς τῶν Ἰησοῦν  
 38 " : Μανδράκι  
 39 Λίνδος: Ἀνοδὴ Ἀκρόπολιν  
 40 " : Στήν Ἰβαν αἶμα  
 41 Ρόδος: Τζαρί Σαλεῖ ράν  
 42 Διδυρῶνιχο: Μικαρέ) πον. 7/κτίας  
 43 " : Πεδυμεν " "  
 44 " : Μικρά Μικαρέ)  
 45 Μυσιρά: Ἀποχή  
 46 " : "  
 47 " : "  
 48 Ἄφαι ὄρεσι: Κονί Διονυσίου  
 49 Καυοχίκο Μονή Πρωσας  
 50 Κόρχη ἐπιληψία Λεσβίας  
 51 Νινιόπολη: βασιλική  
 52 " : ψευδομαρτύριο  
 53 Χαλκομαρία: Castio di Maina  
 54



- 1 Παρων: Το Ζητώνι. κ.Α.Μ. 1832
- 2 Χρυσόδοσος Ζωχάδης (Μαρίνα) Προβιτοχράδια
- 3 Θωρά Παπακωστά " " "
- 4 Τσολόρο, οπτι Παπαλόγλου: Τυχοχράδια
- 5 Αδελ. Παρων: Εισόδια Θεοτόκου. Φορμύ 1881
- 6 Τυχοχράδια επιθυμίας Μελισσαρινών 1896 Αν. Νικηδών
- 7 " " " " "
- 8 " οπτιω. Ζωύρι
- 9 Παρων: Τυχοχράδια Αν. Διημερίαν Προχώρα 1801
- 10 " " " " " " " " " " "
- 11 " " " " " " " " " " "
- 12 " " " " " " " " " " "
- 13 " " " " " " " " " " "
- 14 Γεωγ. Ζήτω: Επιχράδι Αν. Προχώρα Γεωγ. 1838
- 15 Αδελ. Παρων: Τυχοχράδια οπτιω. Ηλεκρά. Δ.ΐλφο 1885
- 16 Μιχαήλ Μιχαήλ: Μορτρεκ. Μονή Στρυμόνων
- 17 Αν. Νικηδών Μελισσαρινών. 1896
- 18 " " " " "
- 19 Μιχ. Ζήτω: Αν. Προχώρα. Αν. Παπακωστή Μεταχώρα 1852
- 20 Πυρρόμωκη: Τυχοχράδια οπτιω
- 21 Αγαπρά. Γεωγ. Αν. Προχώρα Χιανίδων (Παπαρί).
- 22 Μιχ. Ζήτω: Αν. Παπακωστή Μεταχώρα 1852
- 23 Μαργαρίτα & Υιός Αποστόλ. Ι.Ν. Απ. Προχώρα. Φορμύ
- 24 Αδ. Παρων: Εισόδια. Πίσω Χώρα 1881
- 25 Τυχοχράδια Απ. Γεωγ. Οπτιω.
- 26 Σχέδιο. Μ.Β.Α.Τ. Άλιν
27. " " "







|    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Αποζη, εκτ Νιν. Σταδίου. Γεννητός Νινωδών 1863. |   |   |   |   |   |   |   |
| 56 | η   | η | η | η | η | η | η | Επιφανής η δε καλλιγραφία πόρταρα.<br>Ήνεγκεν ενωσθέν και ξεφύττασθον το δόξα<br>208/ δα χερσὶ Γεννητός Νινωδών Χιονιά-<br>δας και δασά/ναι το κύριος Νινωδών<br>τῶ και δένοντο δας/ τῶ δῖον/ τῶ 15<br>Νινωδών τῶ 186 γενν. η). |
| 57 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 58 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 59 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 60 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 61 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 62 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 63 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 64 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 65 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 66 | η   | η | η | η | η | η | η |   |
| 67 | η   | η | η | η | η | η | η |   |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | η | η | η | η | η | η | η | η |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

|         |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| 78      | Διλοφω Αδελφών Βαση Ζαχαρ. στην παλιά 1898 Ταβάνι                     |   |   |   |   |   |   |                  |
| 79      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 80      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 81      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 82      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 83      | "   | " | " | " | " | " | " | α γλάστρα παλαιά |
| 84      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 85      | Νταρσάκη, Αχαρ. Πύργος Παμπύ, Ζαχαρ. Αχ. Νινώδες 1803                 |   |   |   |   |   |   |                  |
| 86      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 87      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 88      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 89      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 90      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 91      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 92      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 93      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 94      | Γκοντοράκη, Αχ. Παδοσύν (779. Κανταρινό), Μιχάλης Μιχάλη, Ζαχ. νεφέλη |   |   |   |   |   |   |                  |
| 95      | "   | " | " | " | " | " | " | "                |
| 96      | Αχ. Νινώδες Σαφειδω Κλάση. Γεωργία και Γεωργία, Ζαχαρ. 1821           |   |   |   |   |   |   |                  |
| 97      | "   | " | " | " | " | " | " | Νινώδες          |
| 98      | "   | " | " | " | " | " | " | Ραβ. Ζαχ.        |
| 99      | "   | " | " | " | " | " | " | Γεωργία          |
| 100     | "   | " | " | " | " | " | " | Αποστολή         |
| 101     | "   | " | " | " | " | " | " | Επιτομή          |
| 102-105 | "   | " | " | " | " | " | " | "                |



# σύνολα χωριῶν-δρόμοι πόλεων 51

- 1 Ἀχθῆναι - Καραῖα
- 2 Ἀμπελόκηποι - Ἀποψή
- 3 Ἀμφισσα - Χάρτενα: Βυρσοδεψία
- 4 " "
- 5 Αὐλωνάρι, Ἀποψή
- 6 Βέουσα Μάνης
- 7 Βράχα, Ἀποψή
- 8 Γάβροι, πλῆθινος σπήλαια
- 9 Γλυφάδα Σκοπέλου
- 10 Καστοριά, γυνικὴ Ἀποψή
- 11 Κηπουριό, δρομὰς
- 12 Κωφοράδα Κρεκ. σπήλαια.
- 13 Κόρκερα, σπήλαια
- 14 " : δρομὰς
- 15 " : "
- 16 " : "
- 17 " : "
- 18 " : Πλακιά-Ενῶσσα
- 19 " : " "
- 20 " : ἀνταποκρίσεις δρομὰς
- 21 " : σπήλαια παλαιάς
- 22 " : σπήλαια Σοῦρωτος
- 23 " : Ἀποψή
- 24 " : σπήλαια γυναικῶν, καθοδὶς τοῦ 1776
- 25 " : δρομὰς
- 26 " : "
- 27 " : "

- 28 Λιβράδι δλύρηαν, περικει ἄποψη  
 29 Λινδοί, γενικὴ ἄποψη  
 30 Λαφάνια, ἡμερ. Αὐλίου ἄποψη  
 31 Μακρινίσι, " "  
 32 Μάνη, περικει  
 33 " , Νότια  
 34 " "  
 35 Μονοδίτηι, δρομικί.  
 36 Ναύηλιο, " ἀντιφωρικόν  
 37 " : δρομικί  
 38 Νυμφαίοι : ἄποψη  
 39 " : "  
 40 " : "  
 41 Ξανθή, δρομικί  
 42 " : δόξ. Χρηστίδαν  
 43 " : δόξ. Ἰδραγωγίαν  
 44 " : σελ. Ζωοκίαν  
 45 " : " "  
 46 Ξικιάδων : ἄποψη  
 47 " : δρομικί  
 48 Ξικονιστοί : ἄποψη  
 49 " : "  
 50 " , Γλυφάδα, ἄποψη  
 51 Ξυράνο : ἄποψη  
 52 Τρίτηι : "  
 53 Βίλα Ζαφειῶν : ἄποψη  
 54 Πύραυροι : δρομικί



- 55 Πλεμάρη, δερφάει  
 56 " "  
 57 Μάχη, οἶκος  
 58 " , πύρι  
 59 "  
 60 "  
 61 Ἀρσάκης, σούρανο  
 62 Ἰλὸς Παφάκης Πυλῶν, ἀποφ. γυνίκι  
 63 Πόλεμος, Μαχάκης  
 64 Δαρμῶν, ἀποφ.  
 65 " "  
 66 Μάρατος Χίω, ἀποφ.  
 67 " " παλὴ καὶ νῦν ἀναμῶ  
 68 βασίλει Κρίμι, ἀποφ.  
 69 Ἰλὸς Γούρα Πυλῶν, προκλητικὴ ἀποφ.  
 70 Κρίμι, οἰκιστὴ καὶ αὐτὸς καὶ Κρίμας  
 71 Καρῶνα, ἀποφ.  
 72 " "  
 73 " γυνίκι ἀποφ.  
 74 Οἰκιστὴ καὶ αὐτὸς καὶ Κρίμας  
 75 " " " "  
 76 Χανία, λήρι  
 77 " καὶ παλὴ  
 78 Δίλοφο Βοῖω, καὶ Μαχάκης  
 79 " " , δερφός  
 80 Χαλκίδι, δερφάει  
 81 Χερῶ Βοῖω



- 82 Νίκη, Ν. Έφο, η όλη ένας άλλος χυμός το 1998
- 83 Ροδόχρως, Πανόλη Χάρα, (αρχαία)
- 84 " Ρίος " "
- 85 Θεσσαλονίκη 1982
- 86 Βόλος, 1982
- 87 " " "
- 88 " " "
- 89 Θεσσαλονίκη 1982. φαγητά από παλιό φακό, καψι
- 90 Σκότσας, παλαιά
- 91 " άποψη
- 92 Λευκάδα, Δροσάκι
- 93 ΡΕΘΥΜΝΟ, Δροσάκι με κινερό
- 94 Αφεία, (Νίκαι) Νικαία, άποψη με κινερό
- 95 ΑΝΕΒΑΘΥ ΣΑΜΟΣ. Άποψη
- 96 " " " "
- 97 " " " Δροσάκι
- 98 ΣΑΡΑΡΙΝΑ: (έναν άποψη)
- 99 ΚΗΛΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ: Άποψη
- 100 Άνω Έφορ - Δροσάκι
- 101 " "
- 102 " Άποψη
- 103 ΕΡΩΠΟΛΗ: Δροσάκι
- 104 Μύκκινος: άποψη
- 105 " "
- 106 " Δ λευκάνηρα,
- 107
- 108



1. Κωρείο. Μανείο Βαρεάτ.
2. Τοιχογραφία Καπνίχ. Βόλος
3. Μοχη φκλήρω. Μανείο Βαρεάτ
4. Λεπτοφραγή Αθανασίου Διάκου. (Χαλκίδα) Κ.Α.Μ.
5. Μόνη δού. Κ.Α.Μ.
6. Τρίτη τοιχογραφία Λυμιαφδοπούλου. Κ.Α.Μ.
7. " " Ρυρροπούλου και Ψαλίου Κ.Α.Μ.
8. Τοιχογραφία περίπου Πατιστοπούλου Βολακ. Καπνίχ. Βόλος
9. " " Καραβού. στην Κωνσ. Αθανασίου 1912
10. " Καπνίχ. Βόλος
11. " : Τρίτη τοιχογραφία (Γεωργίου 1955)
12. Παρὶν Μεσολογγίου. Μανείο Βαρεάτ.
13. Θ. Καραπάνη " "
14. φυλακή Σπίρηνι " "
15. Κωνσ. Παλαιολόγου " "
16. Αμασιγούσσα " " 1932
17. Καλαχιστό " "
18. Ζερνερ Αλβ " " 1932
19. Μετέωρα " " 1932
20. Γαλλοκρανικοί πόλεμοι " "
21. Αττινιάδης " "
22. Παναγιώτα " "
23. Μονοκρού " " 1930
24. Χωρική Κερκενέ " "
25. Μυτιλήνη " " 1933
26. Παιδιά Βενιζέ " "
27. Το εἶδος τοῦ αἵματος



- 28 Κοτνος Γέφυρα, Μανσίο Βασιάν 1932
- 29 Άρκα Λαόνων " "
- 30 Αφροσύνη σκηνή " "
- 31 Παταρία πύ Πόρτα " "
- 32 Α. Διάνη Κ. Α. Μ.
- 33 Αφροσύνη Κ. Α. Μ.
- 34 Ίφθυια Μανσίο Βασιάν
- 35 Ουρία Κομοδότης " "
- 36 Ίφθυια Χείμαρ Δίφτη " "
- 37 Άρκα φαντασία φέρει 66 σεντί. 14x25 1/2 Αντίστοιχα Εργασία Βασιάν
- 38 Οδός Ανδρικών Ταχυδρομεία ανακρίβη. Στην Δ. Ζαχαρία 8ος
- 39 Ύψος - στην Παναθ. Κωνσταντίνου - Ανακρίβη 1912
- 40 Ανακρίβη " " " " "
- 41 Μετατό - " " " " "
- 42 Τορναβίς " " " " "
- 43 Γενική Β. " " " " "
- 44 Άρκα Βλάντσεα, Κίση φέρει 66 σεντί Κ. Α. Μ.
- 45 Ίφθυια Χείμαρ " " " " "
- 46 Παταρία " " " " "
- 47 Σοφία Λαόν. Διάνη Στην Κωνσταντίνου Ανακρίβη 1912
- 48 Η Ελλάδα Ανακρίβη και ο Ρ. φέρει 66 σεντί Ζαχαρία φέρει 66 σεντί Ανακρίβη
- 49 " " " " Ζαχαρία φέρει 66 σεντί Ανακρίβη
- 50 " " " " Ζαχαρία
- 51 Ρίχτα φέρει (σεντί)
- 52 Ανακρίβη Μανσίο
- 53
- 54 488 Ανακρίβη Λαόν. Μανσίο



- 1 Μαζιλαρι, Σπιν Ζαρνάδα Λάϊστα
- 2 Κιχίρια Μετάρω (σχ.)
- 3 Ὑφαντά Ἡμερω (σχ.)
- 4 Ἡμερωμένο γαλαρι (Ἑλλαντικό).
- 5 Λεπιωρένια ἡμερωμένο ὑφαντά
- 6 " " "
- 7 " " "
- 8 φλοκατι Ἡμερω
- 9 Σαραρίνα: Κιχίρι σπιτω Μιτσιορηνού
- 10 " : " " "
- 11 " : Μαζιλαρι " "
- 12 " : Ὑφαντο νεώτερο "
- 13 " : Κιχίρι " "
- 14 " : Ἡμερωμένο γαλαρι σπιτω Μάνθου Παναγιώτη
- 15 " : Μαζιλαρι " " "
- 16 Νυμφατο: Ὑφαντο σπιτω Παναγιώτη Τσίτσιου
- 17 " " " " "
- 18 " " " " "
- 19 Διαλεχτό Κολώνη: Πάνα σπιτω Καρραγιώτη
- 20 Ξάνθη: Ὑφαντο Λαομακρινὰ Μωσίου.
- 21 Θεσσαλίδ: Ὑφαντά Αρποδακίαν
- 22 " : Ταγάρω
- 23 " : Ὑφαντο - Κιχίρι Πυλίου
- 24 " : Λεπιωρένια Παναγιώτη ὑφαντά
- 25 " : " " "
- 26 " : " " "
- 27 " : " " "

- 28 Λεητορία ηηδιόρσητα νηανω (προφομισαση)
- 29 " " " "
- 30 " " " "
- 31 Νφανω Μακεία Καναλίω Καδ(76α)
- 32 Εύραμ. Μπατω
- 33 "
- 34 Έκυρεσ. Νφανω Λαορσάμω Μακείω
- 35 Κρημ: Νφανω στέδιο <μγτες.
- 36 " : Τάρω. Νφανω. Λύσησ Εΰμωδω Ρέδωρτω.
- 37 Νεοστειβί άνάρεσα Σνρδνω-Καωρρύρε)
- 38 Αερελνιό)
- 39 Πουμωσλαβίω.
- 40 "
- 41 Ρυόρω: 3-2-1
- 42 " : σί χρυμωτα
- 43 " : άναλλαμ.
- 44 Σνχχρανν καεσάι χνμωρδν
- 45 Σωδωμνν φνδ:
- 46 Νφανω Νικρά Αγία Κ.Α.Μ.
- 47 Μαξίλδρι Μαωδω Κ.Α.Μ.
- 48 " " "
- 49 Ποδία Οράισν) Κ.Α.Μ.
- 50 Γεράν Λακωνία: Νφανω
- 51 Μπωχαρσκαων. Παρβω Γεφενν
- 52 Μαξίλδρι " "
- 53 Τητρω νάμω (κωμωσα) Σην Σνδσ Κωωδωει Ζεμρεία.
- 54



1 54 Θωριά Ζωγράφου (Μαρίνα) Παναγιώτης Παναχρίστου 54x49. Οίκ. Γεώργ. Γοργωνίου  
 2 Μιχαήλ Ζήκου: Νεορόση Γεωργ. Μετατοχίου Άλκ. Αρ. Παρασκευά 1852  
 3 κοίτην Θεοτόκου, σχέδιο Μ.Ε.Λ.Τ. Αδώντ  
 4 Παρην: Αν. Δημήτριος Νεοχωρίας 1801  
 5 Ιωάννου: Τοιχορ. επιτ. Φιλίππου, καπέρο 1925  
 6 Παρην: Τοιχορ. Άλκ. Δημήτρίου. Νεοχωρία 1801  
 7 Άλκ. Αθανάσιος. φορητή. Αρ. Αθανάσιος Χιονιάδου  
 8 Αυτοδουχείο. Ταχυγραφία σπιτίας  
 9 Άλκ. Γεωργ. φορητή. 26,5x19. Επιτ. Αρ. Αθανάσιος, Χιονιάδου  
 10 Άλκ. Σχέδιο χιανιάδ. ζωγράφου. Μ.Ε.Λ.Τ.  
 11 Μητρη Θεώ. Σχέδιο χιανιάδ. ζωγράφου. Μ.Ε.Λ.Τ.  
 12 Αντακίου Μιχ. Ζωγράφου. Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Πάδου 1902  
 13 Επιγραφή Άλκ. Παρασκευά Μετατοχίου 1852.  
 14 στήλη επί τοιχογραφίας

15 Τοιχογραφία καλώς όντα σπιτίας Τριανταφύλλου, Δράκας

16 " " " " "

17 Έβωτικόν σπιτίας Γ. Σβάτς. Αρμενία

18 " " " " "

19 " " " " "

20 " " " " " φορητή

21 " " " " "

22 " " " " "

23 Αιθίοι μύθοι. Πόλημο, στή Γκέρου

24 Τμήρα τοιχογραφίας " " "

26 Έβωτικόν σπιτίας Σβάτς Γ. Αρμενία

27 " " " " "



28 Ερωτηματολόγιο Γ. Εβραίου, Αρτοποιία

29 " " " " "

30 " " " " "

31 " " " " "

32 " " " " "

33 Τάρβινι " " " "

34 " " " " "

35 " " " " "

36 Δοξάσιο-τάρβινι " " " "

37 Φερίτζη " " " "

56

ΓΕΩΡΓ. ΣΦΑΡΤΣ

38

39 Παντοκράτωρ Σωτήρη Σαφάρινας 1819

40 Αν Μερικαίου... " " "

41 Επιγραφή " " "

42 Οαυρ. Αν Νιχολάου " " "

43 Άρχων Νάχα " " "

44 Επιγραφή Κωνσταντίνου Παναχάς, Σαφάρινας

45 Άρχων Μιχαήλ " "

46 Οδμήτσης. Τατιάνα Μανώ

47 Επιγραφή Ποντί κλεινοράς

48 Χεχαρά " "

49 " " "

50 Αν Άντων... " "

51 Πολύμνη Γεωργίου. Ευλογισμός Θεολόγου Γ. Πιπλή Σημείο κρησινική.

52 " " : " " " Τσιχορκαί " "

53 Μεγάλη Παναχά Σαφάρινας: Η σφαγή των Παύλων

54 Κοιμήσεως Θεολόγου Παναχά Μίλλας Σαφάρινας

55 15/10/2023 05:05:55 EST 167.114.118.212  
Πολύμνη Θεολόγου. Άντων Γεωργίου

57

ΣΑΦΑΡΙΝΑΣ



Δημήτριος και αδερφός Παναγιώτης: "Νέος Χρυσός β. Ν. Αν. Αθανάσιος Σουλτάς 1868  
 αδερφός Δ. Δ. Παναγιώτης: Αν. Αθανάσιος Αθανάσιος " " " 1868.

Γεωργίου Παναγιώτης: Άγιος Νικόλαος β. Ν. Κωνσταντίνος Βασιλείου. Σουλτάς 1911.

" " : Άγιος Αθανάσιος " " " "

" " : Κοίτην Ούς και Σηφίτην " " " "

" " : Άρχων Μιχαήλ. " " " "

Άντωνιος: Τρίτωνος 1813.

Λεφ. Αδερφός Παναγιώτης: Ούχων Μιχαήλ. Αν. Κωνσταντίνος Βασιλείου. Σουλτάς 1902

" " : Άγιος Ευάγγελος " " " "

" " : Αν. Χρυσόστομος. Αν. Γεωργίου " " " "

Μιχαήλ ο Γεωργίου. Αν. Σουλτάς. Αν. Κων. Άγιος Νικόλαος Κωνσταντίνος. 1803

" " : Τριτοχάρις " " " "

Μαρίν Παναγιώτης Σουλτάς. Αδερφός εν Αθήναις

" " : Βασίλειος. Κωνσταντίνος - Χρυσόστομος.

Βασίλειος Τριτοχάρις. Αν. Γεωργίου ο Νέος

Ανδρέας: Αν. Ούχων, Μιχαήλ

Σταθ. Ούχων. Σουλτάς. Αν. Γεωργίου. Ιωάννης Νέος Κωνσταντίνος (αδερφός)

Σουλτάς, Μαρίν Παναγιώτης Τριτοχάρις Άγιος Γεωργίου ο Νέος 1829

" " : Αθανάσιος Μιχαήλ. 1829

" Προσώμι Ηλίας Κοίτην, Τριτοχάρις.

" " Παναγιώτης " + Νέος.

" Ευλόγητος Άγιος Γεωργίου βίτη όφθαλμο Μαρίν Παναγιώτης.

" Λιανόχρυσος νόμισμα όφθαλμο " 1916.

" Δορυοναί Χρυσόστομος, Σουλτάς Σουλτάς 1861.

- |    |  |
|----|--|
| 14 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΚΑΡΑ                                   |
| 18 | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑ Α. ΖΥΓΕΦΑ (ΜΑΡΙΝΑ) ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ 53x37, 6η ΠΑΙΔΙΑ   |
| 18 | ΘΥΡΑ ΖΥΓΕΦΑ (ΜΑΡΙΝΑ) ΠΡΟΣΚΟΠ. ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΧΑΪΩΤΗ 59x49.       |
| 17 | " " " " ΣΤΑΣΙΝΗ ΠΑΠΑΧΩΣΤΑ 55x45                              |
| 18 | ΔΙΔΟΧΟ: ΟΥΝΗ ΡΑΝΔΑ ΔΟΞΙΑ ΒΑΡΥ.                               |
| 18 | ΤΟΥΧΟΧΑΔΙΑ ΟΥΝΗ ΡΑΝΔΗ ΚΑΝΕΙΟΡΟ.                              |
| 20 | ΛΕΟΧΩΝ ΒΙΡΗ ΤΟΥΧΟΧΑΔΙΑ ΟΥΝΗ ΡΑΝΔΗ ΔΙΔΟΧΟ ΖΕΡΕΛ 1998 ΕΡΕΜΕΛΟΥ |
| 21 | " " " " " " ΠΡΟΣΚΟΠΕΥΣ                                       |
| 22 | " " " " " " ΔΙΔΟΧ. ΤΑΡΑΝΙΟ                                   |



- 1 Βάβυλ. κωδικογράφος: Ναοὶ ἐπιγραφῶν ἀποχάνων
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 " " " " "
- 5 " " " " "
- 6 Τρίκλιδος, ἀρχαία ὁδὸς
- 7 Χορκαῖδα: Ρωμαῖοι ἰδρυμένοι. (Ἰσοκράτης, Περικλῆς, Χορκαῖδα)
- 8 " " " " "
- 9 Τεῖχος δεξιῶν Ἰουρίων
- 10 Ἀελλοί: Γενικὴ ἀποφῆ
- 11 " : Ὀδὸς
- 12 " : Ἀποφῆ
- 13 " : Ναοὶ ἀποχάνων
- 14 " : Θυσιαροὶ πλυντηρίων.
- 15 " : Ἡρώων (πρὸς 475)
- 16 " : " (ἀποφῆ).
- 17 " : Ἀντίοχος
- 18 " : Ὁ ἄρχι πόλεως κατὰ τὴν Βαβυλῶνα
- 19 " : Ἐκκλησιαστικὸν ἐκκλησιαστικὸν κέντρον.
- 20 " : Βασιλεὺς ἰσχυροὶ θυσαυροὶ Σιωνίων
- 21 " : φιλόσοφος (4ος α.π. αἰώνας)
- 22 " : Οὐρανίος
- 23 " : Σάιμα Νάτιον.
- 24 " : Στρατὸς τῶν Ὀδυσσέων
- 25 Μακεδὼν Βασιλ. ἀναγραφῆς
- 26 Μακεδὼν Χανίων: Ρωμαῖοι χρὸς ἀναγραφῆς
- 27 " " : Ἑλληνιστικὸ ἀγαλματικὸν ἀφροδίτης.



|    |   |   |   |  |   |                                     |              |
|----|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--------------|
| 28 | Μανειό Χανίων Ρωραϊκό εμπορικό τεράχι                       |   |   |  |   |                                     |              |
| 29 | "   | " | " | Ρωραϊκό ψαφίδων (υποφωτιστή).                |   |                                     |              |
| 30 | "   | " | " | Ρωραϊκό ψαφίδων                              |   |                                     |              |
| 31 | "   | " | " | Υποφωτιστή III πλάτη λαβάρικα                |   |                                     |              |
| 32 | "   | " | " | "  | " | δίπλο σφύρο                         |              |
| 33 | "   | " | " | "  | " | "κυρίακος" κεαίρα                   |              |
| 34 | "   | " | " | Υποφωτιστή III πλάτη λαβάρικα                |   |                                     |              |
| 35 | "   | " | " | Υποφωτιστή Πυτιδα                            |   |                                     |              |
| 36 | Αθήνα, Εθνικό Μουσείο: Τοιχογραφία Θέας (κείνη τῆς Οαλλέας) |   |   |  |   |                                     | + - 1500 π.χ |
| 37 | "   | " | " | "  | " | - Έρμα με προσφύς                   | "            |
| 38 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία τῶν μυατῶν            | "            |
| 39 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία ναυτικῆς ἐπιχειρήσεως | "            |
| 40 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία ναυτικῆς ἐπιχειρήσεως | "            |
| 41 | "   | " | " | "  | " | - Ἀπὸ τῶν τοιχογραφιῶν τῶν μυατῶν   | "            |
| 42 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία τῆς πυρραχίας         | "            |
| 43 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία με τὴν ἀνιδάτι        | "            |
| 44 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία με τὴν ψάρα           | "            |
| 45 | "   | " | " | "  | " | - Τοιχογραφία τῆς Ἀντίτης           | "            |
| 46 | "   | " | " | Ξωδῶνι Τριφυλίου πινάκι Πιττα Βα μιννα       |   |                                     |              |
| 47 | "   | " | " | Ξωδῶνι Τριφυλίου πινάκι                      |   |                                     | "            |
| 48 | "   | " | " | Κορὰν ἀντικῶ μελανογράφου ἀντικῶ + - 500 π.χ |   |                                     |              |
| 49 | "   | " | " | Κορὰν ἀντικῶ μελανογράφου δίνω 580-570 π.χ   |   |                                     |              |
| 50 | "   | " | " | Τρίψα μελανογράφου ἀντικῶ πινάκι + - 500 π.χ |   |                                     |              |
| 51 | "   | " | " | Τρίψα μελανογράφου ἀντικῶ πινάκι 6ῃ αἰωνῶν   |   |                                     |              |
| 52 | "   | " | " | Τρίψα ἀντικῶ μελανογράφου κανόνα 560 + -     |   |                                     |              |
| 53 | "   | " | " | Τὸ θινιηρό τῆς Εὐρείας 423 + -               |   |                                     |              |



ΦΟΥΡΚΑ: στή Α. Τέντα. Κόνιηρα Παπυνέλα

Λαογραφική Ένωση Αθηνών Βόλων. (Κόνιηρα — 1979

η η η η η η

η η η η η η

η η η η η η

η η η η η η

Ζωγραφική: στή στή Θεσσαλονίκη.

ΞΑΝΘΗ. Λαογραφικό Μουσείο «Τα Ψαρόπωλα»

ΦΟΥΡΚΑ: στή Α. Τέντα «Καμψόρα»

Ενωση Χειροτεχνίας. Λαχυνία 1980

Τραπεζι, επίτιμο φωτίζον Λάρισα Άνδρι Καραϊσκά

1903 Κορό η η η η η

Η λίπηνη Ίωαννίνων παμπόνη. Ίλκασια (1978

η η η η η η

η η η η η η

Κρύσταλλα στή όχθη κή λίπηνη Ίωαννίνων η η

Διόνει Σιρλάσο Αίγαια 1977

ΕΚΗΝΕΙ από το γρονόισ το πολυτεχνία (1973

η η η η η η η

η η η η η η η

η η η η η η η

η η η η η η η

η η η η η η η

η η η η η η η

η η η η η η η



28 | ΣΚΗΝΕΙ από το γεγονός της Πολιτοχυνία 1973

29 | " " " " " " "

30 | " " " " " " "

31 | " " " " " " "

32 | " " " " " " "

33 | " " " " " " "

34 | " " " " " " "

35 | " " " " " " "

36 | " " " " " " "

37 | Ανάρεση Στρανο- Καλαρρυτι 1977

38 | " " " "

39 | " " " "

40 | Μαθητὴ πω J. n. x. A. 1978

41 | " " " 1978

42 | " " " "

43 | " " " "

44 | " " " 1979

45 | Στο Οδοιπορ Δωδωνή 1977

46 | Μαθητὴ πω J. n. x. A. 1978

47 | Σχολή Κεραμική Θεσσαλονίκη

48 | Νῦνα. Τέσσαν- Νιδικ. J. n. x. A. 1979

49 | Κίτσοι 1965

50 | Η Οδηγία Μικρή

51 | Σχολή Κεραμική Θεσσαλονίκη 1981

52 | Επισκεψὴ στ' ἔδρα τῆς Σχολῆς Πρω 4 Μαρία 1981

53 | Αφίσσα Βλαχάκη Κερκεσσών Σομφερν 1981

54 | Ρεζέλινα Κ. Μακεδονία 548 Μακεδονία 1982 546 Κ. Μακεδ. Μακεδονία

548 10/2023/05-0556-ΕΕΣΤ-167-114-118-212 548 " " " 546 στ' φη. 1986 546 Βλαχάκη Κερκεσσών 1982





|                   |                     |   |
|-------------------|---------------------|---|
| 78                | 3                   | Μυζιλίνη. Γ.Ν. Λευρώνος                           |
| 79                |                     | " " "   |
| 80                | ΚΑΙΣΕΡΕΣ<br>ΖΩΓΡΑΦ. | Σκαπέλας  |
| 81                |                     | Νυμφαίο, Μωσαίο                                   |
| 82                |                     | Μονοθενείς επίμ. Στάδ.                            |
| 83                |                     | " " "   |
| 84                |                     | Όχυρη Κασσάνω επίμ. Μαράντζα                      |
| 85                |                     | Λαμψή Πωλίου: Λαμψήσις Μωσαίο                     |
| 86                |                     | Ανδρώα Βοιω. Κασσάνω επίμ. Βαρδίνης Γ.Ν. Άνω Ουφά |
| 86 <sup>α</sup>   |                     | " " " " " " " (7 πρόσκ.)                          |
| 87                |                     | Ροδοχωρή Βοιω. Ζωγραφισμένη Κασσάνω, 1870         |
| 88                |                     | Νεφέλη " " (επίμ. Ουφά Κασσάνω)                   |
| 89                |                     | <del>Μαράντζα</del> Ελπίδα Κ. Α. Μαυρί Κασσάνω.   |
| 90 <sup>18</sup>  |                     | Ανατολή Αφρά, Κασσάνω Γ.Ν. Αρ. Ίωαννα Μωσαίο      |
| 90 <sup>210</sup> |                     | Ανδρώα Κασσάνω Ζωγραφισμένη επίμ. Αδ. Μαράντζα    |
| 90 <sup>120</sup> |                     | " " " " " ΝΙΤΟΙΩΝΑΝΩ                              |
| 21                |                     |   |
| 22                |                     |   |
| 23                |                     |   |
| 24                |                     |   |
| 25                |                     |   |
| 26                |                     |   |
| 27                |                     |   |



|    |                           |  |                              |
|----|---------------------------|--|------------------------------|
| 1  | Κεραμικά Μολδαβίας        | Από ένδοξο στο Βολο 1981                 |                              |
| 2  | "                         | "  | "                            |
| 3  | "                         | "  | "                            |
| 4  | "                         | "  | "                            |
| 5  | "                         | "  | "                            |
| 6  | "                         | "  | "                            |
| 7  | Υφαντώ                    | "  | "                            |
| 8  | Τρίφυλλο ύφανση           | "  | " (άνθρωποι).                |
| 9  | "                         | "  | " (κοκοράκι).                |
| 10 | "                         | "  | " (άνθρωποι).                |
| 11 | Σοφισμένοι γέφυλοι ζωίχων | "  | " (όλες οι είδη).            |
| 12 | ΡΟΥΜΑΝΙΑ - Χωριό Μασέο    | Ευαγγελία Χωριό Ραφειάκη 1773 (έσωφιστο) |                              |
| 13 | "                         | "  | "                            |
| 14 | "                         | "  | "                            |
| 15 | "                         | "  | "                            |
| 16 | "                         | "  | "                            |
| 17 | "                         | "  | "                            |
| 18 | Πουρομαχία                | Λορέν Μασέο Σκοπία                       | Καρδιά γαλανό σιμάν 19 αιώνα |
| 19 | "                         | "  | "                            |
| 20 | "                         | "  | "                            |
| 21 | "                         | "  | "                            |
| 22 | "                         | "  | "                            |
| 23 | "                         | "  | "                            |
| 24 | "                         | "  | "                            |
| 25 | "                         | "  | "                            |
| 26 | "                         | "  | "                            |
| 27 | "                         | "  | "                            |

1 Σρίτι

2 η

3 η

4 η

5 η

6 η

7 η

8 η

9 η

10 η

11 η

12 η

13 Ἀποφκ

14 η

15 Τζακ

16 Βρύση

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27



# μεσαιων. ελλάδοι·μάστρα 66

- 1 ΑΝΔΡΟΣ (Χωρά) η Κασομάτιστο Κάστρο
- 2 " " " " γάφυρα
- 3 ΚΑΖΟΣ: Κάστρο.
- 4 ΛΕΥΚΑΔΑ: Κάστρο
- 5 " "
- 6 ΤΡΙΚΛΑ: Φράσις
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18 ΓΥΘΙΟ, η Όρος Γρηγοράκη
- 19 ΝΑΥΠΛΙΟ, Μπούρτζι
- 20 ΜΟΝΕΡΒΑΣΙΑ
- 21 "
- 22 "
- 23 ΠΑΧΙΑ ΓΕΡΑΚΙΑ: Αποψη
- 24 " : Άρα Παράσηνιτ
- 25 ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΡΗΤΗΣ ΔΟΥ. ΒΕΝΕΤΑΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ
- 26 ΕΙΣΟΔΟΙ ΕΝΣΤΗΝΑΙ ΚΤΗΡΙΩ, ΡΟΔΟΝΕΪ
- 27 ΧΑΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΙ ΧΙΤΑΝΙΩ

- 28 Αναβατο Χίου: Γενική άποψη  
 29 " " : μερική άποψη  
 30 " " : δρομάκι  
 31 " " : σπίτι  
 32 " " : πορεία Γαλλικής  
 33 Αρρώματα Χίου: Γενική άποψη  
 34 " " : μερική άποψη  
 35 Κάστρο Μαρώνης: άποψη  
 36 " " :  
 37 " Μερώνη :  
 38 " " :  
 39 Πύλοι,  
 40 Χανιά, λεπτομέρεια τοιχοποιίας κάστρου  
 41 Κάστρο Πλάρας, Ρούπελι  
 42 Κάστρο Αλφειά από την Λεωφόρο  
 43 " " " " " " " νότια όψη  
 44 Κάστρο Βονιτσάς  
 45 Λεωφόρος: Κάστρο Αρίας Μαύρας  
 46 Ρεθύμνο: ενετική βρύση  
 47 " " :  
 48 Ηράκλειο: Ενετική Λεωφόρος  
 49 " : Βρύση Μοροζίνι  
 50 Κος, Κάστρο  
 51  
 52  
 53  
 54



# ζωγράφοι σαμαρίν. 69

- 1 Μιχαήλ & Γεωργίου: Άγγελος. Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Κακοπόλεως 1803
- 2 " " Αγ. Διονυσίου Ολύμπου " " "
- 3 Άγιοι Πάντες, Κεντρικό τμήμα τρίπτυχου 1813
- 4 Λαίψη εν τη Αγύπτω. Χρ. & Α. Παπασιωάννου 1829 Μονή Παναγιά Σαφείας
- 5 Αγ. Γεωργίου εν Ιωαννίνω " " 1835 Αγ. Νικ. Βασιλική τριη.
- 6 Αρχιστ. Μιχαήλ. Γ. Οικονομίδου. Αγ. Αθανασίου Σπυλαίου 1869
- 7 Διπλ. Σίμων & Διπλ. Ιω. Σακουράνου 1902. Ι.Ν. Προφήτη Ηλία Διφύου Ελασσόν.
- 8 Γεωργ. & Νικ. Πιτένη, 40 Μάρτυρες. Ι.Ν. Θεοτόκα, Πύλης 1909.
- 9 Διπλ. Σίμων & Διπλ. Ιω. Σακουράνου. 1902. Ι.Ν. Προφήτη Ηλία Διφύου Ελασσόν.
- 10 Δ. & Α. Πιτένη: (Ιεροί Χριστοί). Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου, Σπυλαίου Γρεβενών
- 11 " " " Αγ. Αθανασίου Αλεξανδρείας " " "
- 12 Γεωργίου Δ. Πιτένη: Άγιος Νικόλαος. Ι.Ν. Θεοτόκα " " 1911.
- 13 Χρ. & Α. Παπασιωάννου, 1829. Μονή Παναγιά Σαφείας
- 14 Αρσένιος Βοτάν, Αγ. Θωμάς.
- 15 Βελανιδιά Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Κοίμησις Χερ. Ιωάννου Μ. Σαμαρινέσι 1874
- 16 " " " " " " " " " " 30 Μαΐου 1874
- 17 Τριχοκέρατα κοίμησις Ι.Ν. Αγίου Θωμά Αρσένιος Βοτάν 6 Μαΐου 1892
- 18 " " " " " " " " "
- 19 " " " " " " " " "
- 20 " " " " " " " " "
- 21 " " " " " " " " "
- 22 Ι. & Θω. Σαμαρινέσι, Αντίθεση εν Ιωαννίνω, Μουσείο Μακεδονίας
- 23 Σχέδιο Σαμαρινέσι 1934
- 24 Βίβλος μεσαιωνικής αμφοτέρων - Θεοτόκου
- 25 Δαντική Αποκρίση " Εισόδη στα Ιεροσόλυμα. Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου Μητροπόλεως
- 26 Μυρσίνος τριητών: Μοναστ. Αγίου Γεωργίου Τριφυλ. Αθανασίου & Γεωργίου 1869 Επιμ.
- 27 Άγιος Άγιος Γεωργίου εν Ιωαννίνω



|    |   |   |   |   |   |   |   |                      |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| 28 | Απριλ Γεωργίου Μ-ρόφουτα Ζενοά Αδωνάσιου και Γεωργίου 1809 πατρισταύρος |   |   |   |   |   |   |                      |
| 29 | η   | η | η | η | η | η | η | : Οσία Αεικαίρια     |
| 30 | η   | η | η | η | η | η | η | : Υψηλοτέρα Ουράκη   |
| 31 | η   | η | η | η | η | η | η | : Τριχόρη, Κεράρας   |
| 32 | η   | η | η | η | η | η | η | : Αβ. Αδωνάσιου      |
| 33 | η   | η | η | η | η | η | η | : Πάρος              |
| 34 | η   | η | η | η | η | η | η | : Γενίον             |
| 35 | η   | η | η | η | η | η | η | : Αιτασιόφυτος       |
| 36 | η   | η | η | η | η | η | η | : η                  |
| 37 | η   | η | η | η | η | η | η | : η                  |
| 38 | η   | η | η | η | η | η | η | : η                  |
| 39 | η   | η | η | η | η | η | η | : Ορδ. Αφροδίτη      |
| 40 | η   | η | η | η | η | η | η | : η                  |
| 41 | η   | η | η | η | η | η | η | 1810 νορδίας : Σαρφω |
| 42 | η   | η | η | η | η | η | η | : Αεικαίρια Παράσι   |
| 43 | η   | η | η | η | η | η | η | : Οσία Αβ. δ         |
| 44 | η   | η | η | η | η | η | η | : Κεράρας Ζενο       |
| 45 | η   | η | η | η | η | η | η | : Αεικαίρια Παράσι   |
| 46 | η   | η | η | η | η | η | η | : Τριχόρη            |
| 47 | η   | η | η | η | η | η | η | : Ζενο Αεικαίρια     |
| 48 | Αδωνάσιου. Απριλ Γεωργίου 1883 δονάσιου Ζενο Μ-ρόφουτα                  |   |   |   |   |   |   |                      |
| 49 | ΖΑΝΑΡΙΝΑ. Μορφή Παράσι Αβ. Μιχαήλ 1829                                  |   |   |   |   |   |   |                      |
| 50 | ΣΜΙΣΗ: Άνα Κινητά 1803  |   |   |   |   |   |   |                      |
| 51 | Δοροκά Χρυσανθός: Σχέδιο Εκπαίδευσης 1861                               |   |   |   |   |   |   |                      |
| 52 | Γεωργίου Μιχαήλ: Πεδία Ιδρύσεως δ.κ. Αβ. Νικολάου - Ιωνού Βοτάν 1853    |   |   |   |   |   |   |                      |
| 53 | Χρ. & Α. Παλαιώνων: Μορφή Παράσι Σοφία 1829                             |   |   |   |   |   |   |                      |
| 54 |   |   |   |   |   |   |   |                      |



# Λαϊκή νεοκλασική ζωγραφική 70

6x6 %

- 1 Τοιχογραφίες, σπίτι Δ. Γκρίνι, Λάρισα
- 2 " " " "
- 3 " " " "
- 4 " " " "
- 5 " " " "
- 6 Τοιχογραφίες, σπίτι Τσιφλέρη, Νυμφαίο
- 7 " " " "
- 8 " " " " Λεωτοστάσι
- 9 Αποτίμηση ορθογραφίας
- 10 Διακοσμητικό σπίτι Μάρτιου, Νυμφαίο
- 11 Στέφανος από Δροσοπηγή, τοιχογραφίες σπίτι Παπαδόπουλου 1901
- 12 Ταβάνι σπίτι Νικ. Σωσίδη, Νυμφαίο
- 13 Τοιχογραφίες Τίχωνος σπίτι Γεωργ. Σωσίδη, Νυμφαίο
- 14 Εσωτερικό σπίτι Νικ. Παπαράνη, Ικλιόσκη
- 15 Σπίτι Θεοδ. Τσιφλέρη, Νυμφαίο (Διακοσμητικό)
- 16 Εξωτερικό σπίτι Νικ. Παπαράνη, Ικλιόσκη
- 17 Σπίτι Θεοδ. Τσιφλέρη, Νυμφαίο (αυτοδουχία)
- 18 " " " " (ράμματα)
- 19 " " " " (Λεωτοστάσι)
- 20 Μανδίο Νυμφαίων: Τοιχογραφίες Αραβόπουλου.
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27

- 1 Χίος. Νεοκλασική βρύση πλατείας.
- 2 " : σπήτι.
- 3 Συκιά Χίου: Σχολείο.
- 4 Καρδάρη: Νεοκλασική σιδερένια σπηλιά πλατείας.
- 5 Μυτιλήνη, νεοκλασική σπηλιά.
- 6 " " "
- 7 " " "
- 8 Παλόνος Μυτιλήνης, νεοκλασική σπηλιά.
- 9 " " " " 1928
- 10 Πλαφιά Λέσβου, " 1906
- 11 " " αέτωμα 1909
- 12 " " καφενείο 1900
- 13 " " κορφο νεοκλασική σπηλιά
- 14 Ασταύος, νεοκλασική σπηλιά πλατείας
- 15 Χανιά νεοκλασική σπηλιά.
- 16 " " " κούνια
- 17 Βόλος μηχανοκίνητο σπηλιά Ζάτουλα
- 18 Χαλκίδα: Δικαστήρια
- 19 " : Νεοκλασική σπηλιά πλατείας
- 20 Άλυσσος-Φοινίκη: Λεονταρίδης Σχολή 1909
- 21 " 3<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο
- 22 " Παιδαγωγική Αναδάρτη
- 23 Αγ. Γεώργιος Πύδης, σπηλιά κύρω (Τζωρτζή) ταράνι.
- 24 " " " " " " "
- 25 " " " " " " "
- 26 " " " " " " "
- 27 " " " " " " "



|    |   |                                      |   |              |   |            |
|----|---|--------------------------------------|---|--------------|---|------------|
| 28 | ΒΟΜΟΣ, ΤΑΒΑΝΙ ΟΝΙΩΣ ΤΙΛΑΙΩΝ, ΚΟΡΑΙ 125                    |                                      |   |              |   |            |
| 29 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 30 | η   | ΑΒΕΡΑ                                | η | η            | η | η          |
| 31 | η   | ΑΙΔΑΝΑΙΩΝΟ ΤΑΒΑΝΙΩΝ                  | η | η            | η | η          |
| 32 | η   | ΤΑΒΑΝΙ ΟΝΙΩΣ ΜΑΧΑΡΑΙΩΝ (ΔΙΟΥΚΡΑΤΙΩΝ) |   |              |   |            |
| 33 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 34 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 35 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 36 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 37 | ΧΑΝΙΑ ΤΑΒΑΝΙ ΟΝΙΩΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΚΗ 1930                       |                                      |   |              |   |            |
| 38 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 39 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 40 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 41 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 42 | η   | η                                    | η | ΑΝΔΡΟΧΛΙΔΑΚΗ |   |            |
| 43 | η   | η                                    | η | η            |   |            |
| 44 | η   | ΔΙΟΥΚΡΑΤΙΩΝ                          |   | η            |   |            |
| 45 | η   | ΔΙΟΥΚΡΑΤΙΩΝ                          |   |              |   |            |
| 46 | ΛΕΥΚΑΔΑ: ΣΙΔΕΡΙΩΣ   |                                      |   |              |   |            |
| 47 | η   | ΟΝΙΩΣ ΡΑΥΔΟΠΟΥΔΩ (ΠΡΩΤΗ ΣΟΛΩΔΩΝ)     |   |              |   |            |
| 48 | ΡΕΘΥΜΝΟ: ΝΕΟΝΟΚΟΝΟ ΟΝΙΩΣ                                  |                                      |   |              |   |            |
| 49 | ΒΕΛΟΥΣΙΟ: ΤΟΙΚΟΚΥΡΑΚΗ Γ. ΠΑΝΙΩΝ ΟΝΙΩΣ ΒΕΛΙΔΙΩΝ Γ. ΣΠΑΥΔΩΝ |                                      |   |              |   |            |
| 50 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 51 | η   | η                                    | η | η            | η | η          |
| 52 | η   | η                                    | η | η            | η | η (Η ΑΡΧΗ) |
| 53 | η   | η                                    | η | η            | η | ΤΑΒΑΝΙ     |
| 54 |   |                                      |   |              |   |            |

- 1 Σκούρα
- 2 "
- 3 " Κουράει
- 4 "
- 5 " Ελευθέριω Παπασιδη
- 6 "
- 7 Καστριανά
- 8 Χίω
- 9 "
- 10 Αγνυτών περσελεύσης
- 11 " Ροδινά
- 12 Αίγνα
- 13 "
- 14 "
- 15 Διαφόρων νησιών
- 16 Σίφκου
- 17 " - Ζεύρα
- 18 Σίφκου
- 19 "
- 20 "
- 21 "
- 22 "
- 23 Σάρα
- 24 "
- 25 "
- 26 "
- 27 Νάτω



28

Μαΐζω

29

Τυρίερα Ρόδω

30

Πασιράνη Ρόδου

31

η

η

32

η

η

33

η

η

34

Πιάλα Ρόδου

35

Αμφοχώρια

36

Κύπρια-Κέικυρα

37

Κύπρου

38

η

39

Κρήνη

40

η

41

η

42

η

43

η

44

η

45

Θεσσαλία-Σύρος

46

Μεσσηνία

47

Αγύρια προελωδία

48

Πηλινη αλέσια Κ.Α.Μ.

49

Αυλία

50

Αγρόνηστος γλάστρα

51

52

53

54

- 1 Κεραμικά
- 2 "
- 3 Μάνα Δανά- Τσιοβαρίδη
- 4 Θ. Τσιοβαρίδη
- 5 " "
- 6 Μαργα Τσιοβαρίδη
- 7 " "
- 8 Α. Γκολφινόπουλος
- 9 " "
- 10 " "
- 11 " "
- 12 " "
- 13 " "
- 14 Γ. Ήωαννα
- 15 " "
- 16 " "
- 17 Τσιχοραφία Τριανταφύλλου, Δράκη
- 18 Γ. Ήωαννα
- 19 " "
- 20 " "
- 21 " "
- 22 " "
- 23 " "
- 24 " "
- 25 " "
- 26 " "
- 27 Νάνα Βελισσαράκη



28 Πάνος Βαλσαμής

29 "

"

30 "

"

31 "

"

32 "

"

33 "

"

34 "

"

35 "

"

36 "

"

37 "

"

38 "

"

39 "

"

40 "

"

41 "

"

42 "

"

43 "

"

44 "

"

45 "

"

46 "

"

47 "

"

48 "

"

49 "

"

50 "

"

51

52

53

54

1 Τρίπολη: Νεοηλικία Καρακά. Ση. Καρπυλαυμία 1930

2 Μαρώσι

3 Μαρώσι.

4 Διαφόρων έποχων Κ.Α.Η

5 Διάφορα Θρόβελια

6 " "

7 Ελ. Πάπασαση, Έκρη

8 Ξελαστικό Πάπασαση Έκρη

9 Έκρη

10 "

11 Μηνά Αρεαρίδη

12 " "

13 " "

14 " "

15 " "

16 " "

17 " "

18 " "

19 Κίωτιχία

20 "

21 "

22 "

23 Μικρά Ασία

24 " "

25 Ζωόρροφο Τσανακ Καλέ

26 " " "

27 "



28 Ζωόρροφο Τσαναίικ Καλέ

29 " Μικράι Άστράι

30 Πηινόρροφο

31 Ανόρροφο

32 "

33 "

34 "

35 Καβαλαίικ

36 "

37 Ανωστή προοίικ

38 " "

39 Τερακότα Κ.Α.Π.

40 " Αντ. Σούχω

41 " Αλ. Άνδρην

42 Κερατίνια Βαλγαίικ

43 Μαλέικ Νιχολαίικ

44 " "

45 Γιάννα Περσάικ

46 " "

47 " "

48 " "

49 " "

50 " "

51 Λοντεία Αλφονσίν. Σιατρί

52

53

54



- 1 Ξηφης Χ. Γραβιένος, καταμειοποιήστη Σινάση Κέρκυρα
- 2 Ξυρράκο. Πανυρί 20 Ιουλίου 1978
- 3 " " " " "
- 4 " " " " "
- 5 Άρφισσα: Καρίνη Κωδωνοπούλου
- 6 Εμποροπανήγυρι Γραβιά
- 7 Σαμαρίνα: Υπόσχι Είσηος Αρ. Πλακαςση. 27-1-1980
- 8 " " " " " " " "
- 9 " " " " " " " "
- 10 " Αντροπαλίσση " " " " "
- 11 Θεσσαλονίκη: Αρναυτιάση 1980
- 12 " " " "
- 13 Ηισολόγγι: Φαράι 1981.
- 14 Λιοφάιυρα οζό Πήλιο. 1981
- 15 " " " "
- 16 Παραδοσιακό έργαστήριο κατσαρώνων Κενόσια Τολιρίση. Βόλος 1981
- 17 Κάβος, Άγια Μαρία. Κοινή συνάντηση στα ταχυρία 14-9-81.
- 18 Κέρκυρα, Όλυμπος: Ξαίρο Γραβιάς
- 19 Καρπύκος, Πηγάδια: Βηλασιώνη Κεϊνός
- 20 Βόλος, Έργαστήριο Μηχανα. Ιδός Άλκρας
- 21 Στεφάνισα. Έργαστήριο δεμροποιίας Χορδάνηνα Ικατσαλ.
- 22 Θέρμιοι, Ίωδας
- 23 " " Θέρμια
- 24 Χανιά, Φαράι.
- 25
- 26
- 27



- 1 ΓΥΘΕΙΟ: Νεοκλασικό παφλίας
- 2 ΚΕΡΚΥΡΑ: Αχιλλείο
- 3 " : "
- 4 " : "
- 5 " : "
- 6 " : " Γουχουράκη
- 7 ΚΑΤΕΡΙΝΗ : Νεοκλασικό σπίτι
- 8 " : " "
- 9 " : σπίτι Τσιμασέρη
- 10 " : Αδελική Σχολή 1909
- 11 ΓΑΛΑΞΙΔΑ : Ταβάνι στ. Βαρουλομαϊτίκο
- 12 " : " " "
- 13 ΜΥΡΙΝΗ ΛΗΜΝΟΥ: Σπίτι στο ρωμειόνο κολό
- 14 " : σπίτι νεοκλασικό
- 15 ΛΗΜΝΟΣ, ΠΟΡΤΙΑΝΟΥ: Υπερώο σπιτιού Παπαϊωάννου 1883
- 16 " : Ηλιακόκι Ε. Κελλάρη 1884
- 17 " Βρύση στο Κοντοπούλο 1927
- 18 ΣΑΠΟΣ: Νεοκλασικό σπίτι
- 19 ΛΕΣΝΙΔΑ: Γυμνάσιο
- 20 " : Δημοτικό Σχολείο Άνδρεα Ευγγερά
- 21 ΡΙΣΟΥΜΝΟ: Αγροτική τράπεζα
- 22 " : Νεοκλ. ηλιακόκι
- 23 ΡΟΔΟΣ : Νεοκλασικό σπίτι
- 24 ΣΑΛΠΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ: Νεοκλασικό μικρό σπίτι
- 25 ΣΑΜΑΡΙΝΑ: Βρύση
- 26 ΠΑΡΙΓΚΟ: Σπίτι Γκέκη τσιχουράκη
- 27 ΣΙΓΑΛΑΑ: Νεοκλασικό σπίτι - "

28 ΔΙΛΟΦΟ ΖΑΓΟΡΙΟΥ: Τειχογρ. σπιτιών Μπαϊάλα. Βουρ

29 ΣΙΑΤΙΣΤΑ, σπιτι Μπουρτζα, Τειχογραφίες

30 " " " " 4 άποχές

31 " " " " Άνοιξη

32 " " " " Θέρος

33 " " " " Φθινόπωρο

34 " " " " Χειμώνας

35 " " " " Ή μέρα

36 " " " " Ή νύχτα

37 ΚΑΣΤΕΛΛΗΤΕΡΗΤΗΣ: Νεοκλασικό σπιτιών

38 " νεοκλασικό: Κωστή. Παλαιοί & Νέοι

39 " " " " ~~Χαλκίδα~~

40 " " " " ~~Χαλκίδα~~;

41 " " " " ~~Χαλκίδα~~

42 ΛΑΥΚΟΣ ΠΗΛΙΟΥ: Νεοκλασική σιδερέια ~~Λαυκό~~ α.

43 ΝΥΜΦΑΙΟ: Τειχογραφία σπιτιών Τσίρλη ~~Τσίρλη~~

44 " " σπιτιών Κωστή. Λαυκό: Φθινόπωρο.

45 " Μουσείο. Τειχογραφία από γλάκι Μίχα Τσίρλη 1887

46 Άλμυροί: Μουσείο

47 Τυνησία: Νεοκλασικό

48 " : " "

49 " : " Λαυκό

50 Πατρα, νεοκλασικό σπιτι

51 Ρόδος: Νεοκλασικό σπιτιών Βασ. Γ. Σπυριδίου (από Γ. Σπυριδίου)

52 Σάρος: Νεοκλασικό κελύφος (Διπλόκλιμα)

53 Βόλος, σπιτι Αλεξάνδρου

54



- 1 Τρεῖς κατ'ἐνάς σφαιριωδῆς
- 2 Ρομβοειδῆ καὶ ἑξάγωνον
- 3 Χαλκιδεὺς Μαρία
- 4 Τρεῖς ἐκτετακτοὶς Εὐκλείδους
- 5 Ἀντίκω
- 6 Ἀντίκω Ἀντίκω
- 7 Ἀντίκω
- 8 Ἀντίκω - Περικλῆς καὶ Περικλῆς
- 9 Τρεῖς κατ'ἐνάς Εὐκλείδους - Ἀντίκω
- 10 Νεοκλήους Περικλῆς
- 11 Κανονισμὸς Περικλῆς
- 12 Μαχὴ ἀντίκω

# ἀξιολογία β'76

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 1  | Καλορρύτι, τοιχογραφία Άγια Νινοβία                              |  |  |  |
| 2  | Βρυοχώρα, " Άγια Νινοβία   |  |  |  |
| 3  | Λιά, " ελαιοειδή κόχνη   |  |  |  |
| 4  | Νοτιάδη " Άγια Γεωργία, Αριστοτέλη                               |  |  |  |
| 5  | " " " " Κτήματα  |  |  |  |
| 6  | Καπόδορο " Κορνήσι, Θεοτόκη                                      |  |  |  |
| 7  | " " " "  |  |  |  |
| 8  | " " Άγια Νινοβία, κτήματα  |  |  |  |
| 9  | Άνω Σουδνά, Πανί Εωαγγελισμένη, Λαλέρη Παπαϊωάννα Χρ.Μαρίνα 1809 |  |  |  |
| 10 | Πηλικά, Άγια Αθανάσιος, Τμήμα τω δόλω                            |  |  |  |
| 11 | " " " " "  |  |  |  |
| 12 | " " " " "  |  |  |  |
| 13 | " " " Παντοκράτωρ  |  |  |  |
| 14 | " " " Τμήμα τω δόλω  |  |  |  |
| 15 | " " " " "  |  |  |  |
| 16 | " " " " "  |  |  |  |
| 17 | " " " " "  |  |  |  |
| 18 | " " " " "  |  |  |  |
| 19 | " " " Κορνήσι Άγια Ίωάννη, ο πρόεδρος                            |  |  |  |
| 20 | Διδυρόταχο, Άγια Αθανάσιος, ποδιά τέρητα                         |  |  |  |
| 21 | " " " " "  |  |  |  |
| 22 | Κλειώρα, Άγια Δημήτριος, τοιχογραφία στυλίσματα μνημειωτική      |  |  |  |
| 23 | Κυρία περ. Γεβινών, Επιγραφές Άγια Δημήτριά                      |  |  |  |
| 24 | Φαρκ, Άγια Αθανάσιος, Ρωσική                                     |  |  |  |
| 25 | Τσαρπιάνη, Άγια Νινοβία, τοιχογραφία κόχνη υαλίνη                |  |  |  |
| 26 | " " " Ίωση Κρίσι (από τμήμα τω Ίωσσι)                            |  |  |  |
| 27 | " " " Λοχαίοι στυλίσματα " "                                     |  |  |  |

76



[illegible]

# Ξυλοχλυπτική β' 77

- 1 Ακρόνηφο Ναυτικής Μουσείας Γαλαξιδίου
- 2 " " " "
- 3 Κεντρο ταβανίας σπιτίας Καραμανόπουλων. Βυζήτσα
- 4 Σφραμοτσα
- 5 Κουλάνα
- 6 Λυρα κρητικιά
- 7 Ρόκκι Βορ. Γκαδός. Λ.Μ.Β.Ε.
- 8 Σκιάθος, ναυτικό ξυλοχλυπο
- 9 Ξύλινο γέσι. Μουσείο Καναλίων (Καρδίτσα)
- 10 Βύσση Νορβ. Έβρα : Τσόκλεα
- 11 Λαογραφικό Μουσείο Βύσση
- 12 Γκλίτσα. Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου 'Ιωαννίνων
- 13 Ρόκκι χρυσολογία
- 14 Γκλίτσα. Λ.Μ.Β.Ε.
- 15 Ξύλινο γέσι. Μουσείο Καναλίων (Καρδίτσα)
- 16 " " " "
- 17 Παπαδόπουλος, 1830. Ξύλινο ξυλοχλυπο. 'Ιστορικό Μουσείο Νέου Φλ.
- 18 Σκοπέλι: Ακρόνηφο
- 19 Ποδιά τέρηλων Απία Μαρίνας Κίεσσ
- 20 Λαϊκά: Ταβάνι σπιτίας κάσου
- 21 Ροκκι. Ξυλόγι Κωνσταντίνου. Αθήνα.
- 22 Ξύλινη πόλη χρυσολογία τέρηλων
- 23 Τρίπλη τέρηλων Αν. Μαρίνας Κίεσσ
- 24 Αστιαφόρεια τέρηλων Ακρόνηφο
- 25 " " "
- 26 " " "
- 27



28 Λεωφόρος τέρμα Λυγαριάς

29

30

31      "      "

32

33

34

35

36

37 " "

38 Τηρίρα τερπία Ανδρ Μαρίνα Κίσαρ. Πηλίο

13

46 Λεητομέρια τέτοια Αν. Ίωαννα Αφείας (Νιμω) η-λίου.

41.  $u$   $u$   $u$   $u$   $u$  (mod 1).

42 и и Профити Клоа Деура РМБодан

43 "Boo kaeng'oo. N'aw'dni. Goo onim-pawee'o.

44      u      u      καελα      u      u      u

• 45. Αὐτοὶ κατηγόσαν πόρνη συνήθειαν Κολωνίδου

46. Anda kaendaw. Xei navanc (Navane) gicath un quava Naimpa.

47 Μικροδρόμο Καρόλου. Ανεπιβίβαστο τμήμα Α. Γαρυφα. (Λαδάδα)

48      n                  n                  n                  n                  n                  (c)(m)

•49      "                  "                  "                  "                  "                  "                  (Πρωτοδικείο)

50 Τσαρτσάνη Αγκυροβόλος 10η οδός Αρ. Νικολάου (Διαμείρι)

51      "                  "                  "                  "                  "                  (L'XCVI)

52      4                      4                      4                      4                      4                      ( 4 4 4 )

53      "      "      "      "      "      (Απόστολος)

54



- 1 παροικωναι Χαλκιδ: Μισδ τζακι.
- 2 " " : τζακι
- 3 κλεισαρα: σπη Γ. Μπέση Διακοσμηση τζακιας
- 4 καθάγιανη: σπη Χρ. Γκαβιου
- 5 " : " Διον. Μούσιου
- 6 " " " Ίωαν. Τσόγκα
- 7 " " " Χρ. Γυδωω. (Λεπτομέρεια)
- 8 Αρποχάια: σπη Γεωρ. Τζέρης
- 9 τζακι σκυριανό.
- 10 Χρυσαορί Βοΐω: τζακι σπητας Ευκρ. Ζιούδα. Νεχίαντι Εδ. Ζιούδα
- 11 " " : " " Διπ. Δατσία έργο Γεωρ. Βραχάτ 1905
- 12 " " : " " " " " " " " " "
- 13 Λεπτομέρεια τζακιας Καπτακίου
- 14 " " " "
- 15 Λευκοδα, τζακι σπητας Κ. Τσώτας
- 16 Τριλάδα Βοΐω: τζακι σπητας Αντ. Παπαδόπουλου 1927
- 17 Ροδωχωρι Βοΐω: " " Ν. Καχοχρεστώνω.
- 18 Ανανοχι Αρσ: " " Πανά-Τζούλα
- 19 Νορουνδανω Βοΐω: Λεπτομέρεια τζακιας σπη Κωνσ. Τσώτας. (έργο Μιστ. Τσώτας)
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



- 1 Αρμελακία, επίη Γουεν. Εβέρτος
- 2 " " " "
- 3 " " " "
- 4 Δρακία: επίη Τελαμαφύλλω Αρμελακία: Εβέρτος
- 5 Βλαίστη: επίη Τολύκα 1865 " : "
- 6 Βλαίστη επίη Τολύκα 1865
- 7 " " " "
- 8 " " " "
- 9 " " " "
- 10 Λαίτικο: επίη Γουέν. Χαννιδ, φημελακή παλαζίας
- 11 " " " Δουμνι Κερίτη: Ζωολογία Πανόρτου, εκ χορ.
- 12 " " " Αρχαγ. Μ. Χανν. Ν. Χαννιδ " "
- 13 " " " Μίχαλ Τελετή. Μααίο Νυρφαίο
- 14 " " " Νικ Χρυσόπουλω Ο Μιτξελίτης, αλφεινός ετών 1857
- 15 Δρακία: Τελαμαφύλλω
- 16 Νυρφαίο: Τυχαφάση επίη Μιχαλίδη <sup>Τυχαφάση επίη Μιχαλίδη</sup>
- 17 Κίτσο: Νόβλ Α. Τελαμαφύλλω επίη Γουέν. Λόφρ. εκ χορ.
- 18 Κίτσο: Νόβλ Άννα Μαρίαν
- 19 " " " "
- 20 Νυρφαίανη: Ζωολογία επίη Οδυσσεύς
- 21 Κίτσο: Τυχαφάση επίη Γ. Μιχαλ. (Σιμάρτα) Γ. Κυριακίδη: Νόβλ Νό
- 22 Στάτσια: επίη Μαρίαν: Τόβλ Γ. Κυριακίδη: Τόβλ
- 23 " " " " Πορφαία
- 24 ΦΟΥΡΚΑ: επίη Τόβλ: Σαμλάτο (Κυμνή).
- 25 " " " "
- 26 Νικ Χρυσόπουλω: Η ζωή επίη Ταρανιά 1960 κ.α.κ.
- 27 Μύνη Θω. Θεόδωρ. Μιχαλίδη, 1887 Αν. Ίωαννη Αντρίαν



|    |  |   |      |   |                                     |             |        |
|----|--|---|------|---|-------------------------------------|-------------|--------|
| 28 | Τρίτη τοιχογραφία επί της Τριανφυλλίας. Δείχνει. Τόλη 18 <sup>ο</sup> αιώνα.   |   |      |   |                                     |             |        |
| 29 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 30 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 31 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 32 | Άγιοι Πάντες. 17 <sup>ο</sup> αιώνα - Μονή Πακιομεύων Ανω Ορει                 |   |      |   |                                     |             |        |
| 33 | Άγιος Γεώργιος   | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 34 | Άγιος Μανθιλιών - "Νιφοραντινιά". Ι.Ν. Θεοτοκίου Δεξαμενών - Γαλήνη Κρήνη 1714 |   |      |   |                                     |             |        |
| 35 | Κουρλή Ζωχλαίου προπαιχία καφενείου Μεγαλόκρη "ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΟΠΛΟΣ ΤΩ ΑΓΙΟΥ". |   |      |   |                                     |             |        |
| 36 | Νεφίδες, τοιχογραφία Παναγίας Κασσά (στην)                                     |   |      |   |                                     |             |        |
| 37 | η  | η | στην | η | η                                   |             |        |
| 38 | Αγ. Σωτήρ Βοΐω β.π. Αγ. Κωνσταντός. Πόδι 20000 1867, με 100 από                |   |      |   |                                     |             |        |
| 39 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | 20000. |
| 40 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 41 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 42 | η  | η | η    | η | η                                   | 60 πενήντα. |        |
| 43 | Χρυσάμι Βοΐω, καλή στιγμή Ήσαν. Κερατίνης 1923.                                |   |      |   |                                     |             |        |
| 44 | Ερμιόνη Βοΐω, άρρωσ. Αγ. Μηνάς.  |   |      |   |                                     |             |        |
| 45 | Βαλάντια η πελά β.π. Κωνσταντ. Θεοτοκίου.                                      |   |      |   |                                     |             |        |
| 46 | Ρεθύριο Γ. Γάλλος. Τοιχογραφία σε στήλη καλόντη Βαλαρείκου 1900+               |   |      |   |                                     |             |        |
| 47 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 48 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 49 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 50 | η  | η | η    | η | Χάσαν Μουλαρεχρυσάμι (πρ. Αρσενίου) |             |        |
| 51 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 52 | η  | η | η    | η | η                                   | η           | η      |
| 53 | η  | η | η    | η | Ρας. Γ. Επαυρίων                    |             |        |
| 54 |  |   |      |   |                                     |             |        |



- 1 Σάρος, φερρίνη
- 2 Χαγιά, σπίζι
- 3 " "
- 4 " "
- 5 Ρέθυμνο, σπίζι
- 6 " "
- 7 " : αυλή
- 8 " "
- 9 Καρφαάδα (Κερκυρά): σπίζι
- 10 ~~Αρκαία~~ Γόνοι: σπίζι Πικαίη
- 11 Γόνοι: Καρναάδα
- 12 " : σπίζι Σ. Νούτσα 1904.
- 13 Αιηλαίικ: Γ. Σβάρτς
- 14 Έλαη: σπίζι
- 15 Σκυρσι: έσωμένο σπίζια
- 16 Μεβολόγγι: σπίζι Κωσμή Παλαρά (πίζι μάτσα)
- 17 " : σπίζι προβαναβιατικό (έπίσκοπος Παφουρίου)
- 18 " : " " Ποντελή Μαχαλιών
- 19 " : έπισκευασμένο πενή ψαριόπου σπίζι. Μουρελάτου
- 20 Έυνηνοχωρι: Κούλια
- 21 Γεράση Λακωνίας: Παραδοσιακή σπίζι
- 22 Γουριά (Μεσσηνία): σπίζι 1925
- 23 Μεβολόγγι: πελάδα
- 24 " : παλιό μαφινέο
- 25 Κάτω Βοηιά Πελοπόννησος: σπίζια
- 26 Λαύση, Δροφάκι
- 27 Αφεία (Νιόνα) Πελπίω: πρόσφατη σπίζια

- 28 καλυριανή Δυ. Κρητική: σήιη
- 29 " " : σταύλος
- 30 " " " : σήιτι
- 31 " " " : σήιτι
- 32 " " " : σήιτι
- 33 'Αφέτη (Νιόμ) Παλίου: πρόσχη σήιτιας με' αδερά.
- 34 φωνυάδο Δυτική Κρητική: σήιη
- 35 " " " : σήιτι
- 36 " " " : σήιτια
- 37 " " " : σήιτια
- 38 " " " : σήιτι
- 39 καλυριανή Δυ. Κρητική: σταύλος
- 40 Στερνίλα: σήιη
- 41 Πλάτανος Δ. Κρήτης: σήιτι
- 42 " " " : σήιτι
- 43 " " " : σήιη
- 44 " " " : έσωισα σήιτιας με' καφερά
- 45 " " " : καρινάδα
- 46 " " " : στέρι
- 47 " " " : σήιη \*
- 48 Τονόρια: σήιη.
- 49 Σήιη στο Σπήλαιο Γεοργινών 1914.
- 50 Σήιη στα Γεοργινά
- 51 " στο Φιδινηαίου
- 52 " " " 1907
- 53 Σήιη στο Σπήλαιο Γεοργινών
- 54



- 1 Κέντρα φορεσιᾶς ὠροια.
- 2 ηπιρριλήη ηηλίων
- 3 " "
- 4 " "
- 5 Ποδια' ὠροια
- 6 Ξυριανὸ κέντρα
- 7 " "
- 8 Νιτωιωνο
- 9 κονανα (κα Νέα)
- 10 "
- 11 Σκιδωσι: κέντρα (κυνήη)
- 12 σκονα: "
- 13 Ίουρινη μαρεο Χανίω 1881
- 14 " " "
- 15 Ποδια' Θράκη). Ξυλῶνι Φλόνιη διλιννιδη. Αλο του δρουνη
- 16 κρήνη
- 17 Θράκη)
- 18 ποδια
- 19 καλτα Α. Μ. Β. Ε.
- 20 Αναποτασση καττήραη
- 21 ηυετινη Δάφνη. Επιμωαη
- 22 Αηη Ίεανη Πατρω: Επιμωαη
- 23 κεντῶνι Επιμωαη. Μ. Β. Α. Τ. Αωίνα.
- 24 μων Λερωαη. Μυλῶν. Ριλδ Ίεσσαι
- 25 Ρυορδ)
- 26 Ρυορδ 1.2.1.3.1.2.1.3...
- 27 Μαρεο ηπειναι: Γιλῆο (ηίωη ηλῶα).



28 Μουσείο Εθνικ. Λαϊκή Τέχνης: Χρυσοκέντημα - Βηπιάφιος  
 29 Κέντημα Ύψος: Χιροτοχνία: Άνω Αρχιμήδ 1980  
 30 Καΐτσεϊ Οράκη. Κ.Α.Η.  
 31 ΦΡΥ ΚΑΪΣΕΥ, Κέντημα Γέντι Δασκαλάς  
 32 " " " " "  
 33 " " " " "  
 34 " " " " " J.K.K 1865  
 35 " " Πανταφύ " "  
 36 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΕΡΙ ΚΑΪΣΕΥ, Στυλοραμίδα (στην Αύδρ. Χειροφώρα)  
 37 " Κέντημα Άκρως Ύψος (Χίνιες) & Αναστη Κέντημα  
 38 " " " " " & Βολιόσας 1903  
 39 " " " " " & Αφούρ. Εργη  
 40 " " " " " Δισπαρμένο 1904

41 Πάντα περιοχή Αδρυας

42 " " "  
 43 " " "

44 Κέντημα Κέντημα Ορθόδοξη Αναδότη Κέντημα

45 Μουσείο Χανίων: Καταμάρ (και άλλα).

46 " " Βαρεδά " "

47 ΣΙΡΑΚΑ (Πορτοκίτο Χανιά) ΚΑΪΣΕΥ

48 Χ.Κ. Ραπτοπούλος: «Αν. Σαρία - Αρ. Διμήτρια Γενερά» Παρεία 1933 Διαστ. 70x114/2

49 Σαρία Ακρίνδι: Αρ. Γενερά - 1933 Διαστ. 44x60 9/16

50

51

52

53

379 ΔΕΛΤΙΟ ΒΙΒΛΙΟΚΛΕΙΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 1822-1922, ΣΕΙΡΑ: Τ. ΝΕΛΣΟΝΙΑΟΣ





- 28 Άρης Θνούφριος Λυδίου: Τυχογραφία σπιτιών Γαρυφ. Ζαφειρίου
- 29 " " " " " " " "
- 30 Λαύσης: Κηλητώνι
- 31 Κρήνη, Κωνί Γυνιάς: Κηλητώνι
- 32 Δεγαλακί: Νεοκλαστική σπιτι.
- 33 " : Νεοκλαστική σπιτι 1883
- 34 Αρβανιτοχωρί Καίεσσ. Σπίτι Τρέχα, αποδότης Αθήνας - ότη.
- 35 " " " " " " " - Ζαφειρίου
- 36 " " " " " " " "
- 37 " " " " " " " "
- 38 " " " " " " " "
- 39 Μενετζές Καρπάθου νεοκλαστική σπιτι 1936
- 40 Λύκειο Εχίνουδων Ρέθυμ. Ζαφειρίου
- 41 Άνσε τω πρόωπα τω Νιμ. Παπαγιάννη - Κελεσιάνη (Κασμερί).
- 42 " " " " " " " "
- 43 " " " " " " " "
- 44 " " " " " " " "
- 45 " " " " " " " "
- 46 Βόλος - Τυχογραφία σπιτιών Ζαφειρίου
- 47 " " " " " " " "
- 48 " " " " " " " "
- 49 " " " " " " " "
- 50 Τυχογραφία σε χαρτί Ευρω Νικητρίδη - Καραγιάννη
- 51 ΡΕΘΥΜΝΟ Τυχογραφία Γ. Γαβριήλ στο σπίτι Βασ. Γ. Σπανδάρου
- 52 " " " " " " " "
- 53 " " " " " " " "
- 54 " " " " " " " "



- 1 Άρτακη Μ. Δ. σίας: Νεοκλαστικό σχολείο
- 2 Τίρναβος: επίτη Ν. Μπάκου (τοιχογραφία)
- 3 " : " " " "
- 4 " : " " " "
- 5 " : " " " "
- 6 " : " " " "
- 7 " : " " " "
- 8 " : " " " πρόσφιν
- 9 " : " Νέας. Λαμνερδα : Εξόδου
- 10 " : Νεαία Δημαρχείο
- 11 Λορίδα: επίτη Καλύβα (ὁδ. καὶ Νιάρχου · Νικητορῆ).
- 12 Μεσολόγγι: Νεαία Ἰωνική Τράπεζα
- 13 " : Ἀρχοντικό Χρυσοῦργου
- 14 " : " " "
- 15 " : Ταβάνι ἐπιτίως Τρικουπῆ
- 16 " : " " "
- 17 " : Ἀρχοντικό Παπουτσόπουλου.
- 18 " : " Χαλκισόπουλου.
- 19 " : Εξόδος ἐπιτίως Ράπτη
- 20 Αἰτωλικό: Ἀρχοντικό παραλία).
- 21 Σπάρτη: Δημαρχείο
- 22 Γεράκι Λακωνίας: ἐπίτη Γ. Αντσακῆ 1899
- 23 Ἄγιος Θανάσιος Πηλῶν: Τοιχογραφίες ἐπιτίως Γαρυφαλιᾶ Ζαφειρίου
- 24 " " " : " " " "
- 25 " " " : " " " "
- 26 " " " : " " " "
- 27 " " " : " " " "

- 1 Πιδρο 1866 Μικρά Ασία;
- 2 " Μικρά Ασία;
- 3 " " "
- 4 " " "
- 5 Πιδρα Ισπανία;
- 6 " "
- 7 " Μικρά Ασία;
- 8 Πιδρο Σκύρα;
- 9 " Σκύρα;
- 10 Πιδρα " "
- 11 " Καστρίανό;
- 12 Πιδρο Αρβας;
- 13 Τσανακλίου;
- 14 " "
- 15 " " ερδα;
- 16 Ροδονα Ισπανία: Πιδρα;
- 17 Αλκωνία Ροδονα;
- 18 Πιδρο Ραχάρι Ι.Ν. Αλκωνία Ροδονα Ροχίου;
- 19 Καστρίανό;
- 20 Μαρίνα Βολύμη: Πιδρα Ροχίου αλκωνία κ.α.κ.
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



- 1 Ἑλληνικά (Μεσοποταμία). Λιθοόχλυπα σὺ ἐπὶ τῷ παπῶ - 1902
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 Ζαγορά: Λιθοόχλυπο Ἀν. Γουερῶ 1765.
- 5 " : " " " "
- 6 " : " " " " ἑὺχλυπα ῥέματα ἐπιγραφῶν.
- 7 Ἄρης Ἀθανάσιος Πατω, 1795. Λιθοόχλυπα κ. Μίλια Ζωπανιονομῶν.
- 8 Λαίμη: Λιθοόχλυπο ἐπιγῶ (κεφάλι).
- 9 Στερνίτσα, Λιθοόχλυπα κεντρικῇ ἐπιγραφῇ 1810
- 10 Σαρραῖνα, Κωνσταντῖνος Πατω 1816
- 11 Περιβολί βερβανῶ, Δ. Ν. Ἀντ. Γουερῶ 1716
- 12 Ἐχρηρὸ Λιθοόχλυπο ῥέματα. Λαυτὸ Καναδικὸν ἐκδοτικὸν 1892
- 13 " " " " " " "
- 14 Μίλια Ζωπανιονομῶν. Τριῖρα ὑπερῶν Πατωῦ Λατρινῶν. Πάρις 1786
- 15 Λιθοόχλυπο Ἀν. Πατωῦ. Ἀρσσοχῶν 1810
- 16 Κότσοβο. Ἐπιγραφὴ ῥέματα φλόνα 1747
- 17 Ἄρης Μιχάλης Βρεσοχῶν 1850
- 18 Πυρεδρῶν. Λιθοόχλυπο 1813
- 19 Πλετῶν. Ἐχρηρὸ ἐπιγραφῇ 1947
- 20 Ἄρης Λαυρεντίου. Ἐπιγραφὴ ῥέματα Γουερῶν 1836
- 21 " " " " "
- 22 Πορταῖα: Λιθοόχλυπα Ἀντ. Πατωῦ
- 23 " " " "
- 24 Μύρια Λίρνα: Ἐπιγραφὴ Δ. Ν. Ἀντ. Τετῶ 1724
- 25 Μακρινῶν. ῥέματα πατωῦ 1809 Λιθοόχλυπα
- 26 Σαρραῖνα. Ἐπερῶν καδοτικῶν πατωῦ. Ἀντ. Πατωῦ
- 27 Στερνίτσα. Ν. φλόνα: Λιθοόχλυπο Ἀν. Γουερῶ 1867







- 1 Λειτουργία φορητής εικόνας Αρ. Νικητό Κ.Α.Μ.
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 Νικητὸς Πατριάρχης, Αρ. Βρεν: Αναστάσι, 17ος αἰ.
- 5 " " " " : Άρτο προλαύρε, 17ος αἰ.
- 6 " " " " : Βασιλειαν, 16ος αἰ.
- 7 " " " " : Γαλλικαν, 12ος αἰ.
- 8 Κεκοί, εὐσεβίου τοῦ καρολίου Αρ. Νικητό, 1809
- 9 Αρ. Γαλλικαν Νικητό: Νικητό, Γαλλικαν
- 10 Τροῖα, Νικητό: " "
- 11 Γαλλικαν Εὐσεβίου (Χριστιαν): " " 1951
- 12 Αλκυονα(ς). " " 1838
- 13 Αλκυονα, Αρ. Γαλλικαν: Προσέγγιση Πλυν.
- 14 " " " : (Χρυσὸ εἶδος).
- 15 " : Τοῦ καρολίου καρολίου καρολίου.
- 16 Λειτουργία τοῦ καρολίου Αρ. Βρεν: Εὐσεβίου.
- 17 Αναμνηστὴς Περικλεῶν: 18-19. 1848 J.N. Αρ. Βρεν: Αὐτοῦ καρολίου Βρεν
- 18 "Αρ. Εὐσεβίου, φωνὴν ἐν Βρεν. J.N. Αρ. Αὐτοῦ καρολίου, Ροῦμα Βρεν 1851
- 19 Νικητό: Εὐσεβίου J.N. Αρ. Γαλλικαν (1795).
- 20 " Τοῦ καρολίου " " " (Ζωοδόχος Πηγή).
- 21 " " " " " (V. Σανκλίου).
- 22 " " " " " (Πατριάρχης).
- 23 " Τεῖχος (κατοικία καρολίου) καρολίου καρολίου.
- 24 Βρεν. J.N. Μαυροφωκίου: Φιλίππος Γαλλικαν, Αὐτοῦ καρολίου καρολίου 1960- καρολίου
- 25 " " " " " : Πατριάρχης.
- 26 Αὐτοῦ καρολίου Αὐτοῦ καρολίου Τοῦ καρολίου J.N. Αὐτοῦ καρολίου Νικητό 19ος αἰ.
- 27 " " " " " (Κοιτοχὴ).



|    |           |         |         |              |            |               |             |
|----|-----------|---------|---------|--------------|------------|---------------|-------------|
| 28 | ΛΟΥΡΟΝ    | ΠΟΔΑΡ   | ΑΔΡΙΑΝΑ | ΖΑΧΑΡ        | ΑΡ. ΙΩΑΝΝΑ | ΠΕΔΕΡΑΝ       | 19 αμ.      |
| 29 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | 6           |
| 30 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | 8           |
| 31 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | "           |
| 32 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | "           |
| 33 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | "           |
| 34 | ΑΔΡΙΑΝΑ   | ΛΟΥΡΟΝ  | ΠΟΔΑΡ   | ΖΑΧΑΡ        | ΑΡ. ΙΩΑΝΝΑ | ΠΕΔΕΡΑΝ       | ΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΑ |
| 35 | ΠΕΔΕΡΑΝ   | ΑΔΡΙΑΝΑ | ΠΟΔΑΡ   | ΑΡ. ΙΩΑΝΝΑ   | ΖΑΧΑΡ      | ΑΔΡΙΑΝΑ       |             |
| 36 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 37 | "         | "       | ΖΑΧΑΡ   | ΑΡ. ΙΩΑΝΝΑ   | ΠΕΔΕΡΑΝ    | (ΑΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ) |             |
| 38 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | "           |
| 39 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | "           |
| 40 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | →           |
| 41 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 42 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 43 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 44 | ΜΕΧΑΛΑΡΑ  | ΑΔΡΙΑΝΑ | ΖΑΧΑΡ   | ΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ |            |               |             |
| 45 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 46 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 47 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 48 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 49 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 50 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | 1836.       |
| 51 | "         | "       | "       | "            | "          | "             | 1892        |
| 52 | "         | "       | "       | "            | "          | "             |             |
| 53 | ΕΥΚΟΝΙΣΤΑ | ΠΕΔΕΡΑΝ | ΑΔΡΙΑΝΑ |              |            |               |             |
| 54 |           |         |         |              |            |               |             |



# ζωγράφοι κλειούρας- 88

δραστηριότητες νεοτερνίς

- 1 ΠΑΝΙΚΟ: Τοιχογραφία επίτιμα Γιοκί (Περικλής)
- 2 " : " " " (Καρυδιάδα)
- 3 " : " " " (Κορνήρι)
- 4 " : " " " (Γλάφι-Κορνήρι)
- 5 " : " " " (Ανδοδουχάρι)
- 6 " : " " " (Πουλί)
- 7 " : " " " "
- 8 ΚΛΕΙΟΥΡΑ: Τοιχογραφία επίτιμα Γ. Μπαζού (Σκευάδα)
- 9 ΝΥΜΦΑΙΟ: Τοιχογραφία επίτιμα Μιχαήλ Τσίρλη (Αραβία) 1887.
- 10 " " " " " " " "
- 11 " : Επίσημη Παναδόνα (Αραβία) 1906.
- 12 " : Επίσημη Κωνσ. Λιάση (Πάνω από Πάνι)
- 13 " : " Γ. Σωστήν τοιχογραφία.
- 14 " : " " " (Λογιστική)
- 15 " : Επίσημη Θεόδωρος Τσίρλη (Αποδοτικότητα)
- 16 " : Επίσημη δόξα Σωστήν (Πάνι)
- 17 " : " " " τοιχογραφία.
- 18 " : " " " (Καδοναί)
- 19 " : " " " (Αραβία)
- 20 " : " " " (Αραβία)
- 21 " : " " " (Εκκλησία)
- 22 " : " " " (Θεοσέο)
- 23 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ " ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ PALAZO SPADA
- 24 ΝΥΜΦΑΙΟ " " " επίτιμα Τσίρλη
- 25 ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΣΙΛΕΥΣΤΕ Αραβίων Μαίσι
- 26 Επίσημη Μιχαήλ: Αραβία (από το άνω τμήμα του τμήματος)
- 27 ΒΛΑΣΗ: Φωτογραφία από την Α. Α. Αραβία

- 28 ΝΥΜΦΑΙΟ: Τοχοφάτης στην Μ. Χανιάδη.
- 29 " " " "
- 30 ΚΑΒΕΙΣΟΥΡΑ: Νικόλαος Παπαδανώτης.
- 31 " : στην Ν. Παπαδανώτη.
- 32 " : βιογραφία στην Ν. Παπαδανώτη (1984).
- 33 ΝΙΚ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ημερολόγιο έτη 1905 | χρονικό σε αυτή ημερομηνία Ουλίου.
- " " : Νεανία έρευνα
- 35 " " " "
- 36 Πρόγραμμα Ν. Παπαδανώτη.
- 37 " " "
- 38 " " "
- 39 " " "
- 40 " " "
- 41 " " "
- 42 " " "
- 43 " " "
- 44 " " "
- 45 " " "
- 46 ΝΙΚ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ: προσηγορία στο Βαλκανικό.
- 47 Πρόγραμμα Νικ. Παπαδανώτη.
- 48 ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αναλ. στην βιβλιοθήκη. Τοχοφάτης Νικ. Αρμενίου και Νεμεσίτη.
- 49 " " " " " " " " " "
- 50 " " " " " " " " " "
- 51 " " " " " " " " " "
- 52 " " " " " " " " " "
- 53 " " " " " " " " " "
- 54 " " " " " " " " " "



# Ταχυδρομ. Γραφείδες Θεσσαλίας 89

- 1 Τουρκική : Βόλος 1868-1875
- 2 " : Έλασσόνα 1875-1882
- 3 " : Καρδίτσα 1875-1882
- 4 " : Λάρισα 1865-1882
- 5 " : Τρίκαλα 1865-1882
- 6 " : Βελεστίνιο 1871-1892
- 7 " : Αρμενική-Βόλος 1892
- 8 Τουρκική Κατοχή 1897-98 : Τέκνη
- 9 " " " " : Δομοκό
- 10 " " " " : Άχινος
- 11 " " " " : Καλαμπάκα
- 12 " " " " : Καρδίτσα
- 13 " " " " : Λάρισα
- 14 " " " " : Λάρισα (Γκιενιζέ)
- 15 " " " " : Φανάρι
- 16 " " " " : Τρίκαλα
- 17 " " " " : Τύρναβος
- 18 " " " " : Φάρσαλα
- 19 " " " " : Βελεστίνος
- 20 " " " " : Βόλος
- 21 Βόλος : Πρακτερίο Αυστριακής Λόγης 1850-1864.
- 22 " " " " " "
- 23 " : Αιγυπτιακός ταχυδρομείος 1870-1872
- 24 " : Γαλλικός ταχυδρομείος 1877-1881
- 25 " : " " 1857-1861 - Ρ(οστόζε ναια) 1861-1871
- 26 " : Ρωσικός ταχυδρομείος P.P. 1860-1862 προγραμματοπ.
- 27 " : " 1860-1862 " "



28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54

Βόλος : Ρωσικά Λεβάντ 1860-1880



- 1 Πηγάδια: Άποψη παραλίας
- 2 " : Δρομίσια
- 3 Μενετές: Γενική άποψη
- 4 "Ολυμπος: Γενική άποψη
- 5 " : Μερική άποψη
- 6 " : Μερική άποψη
- 7 Φοινίκια: Άποψη
- 8 Βολάδα: Νεκροταφείο
- 9 Λεγάδα: Παραδοσιακό σπίτι
- 10 Πυλές: Παραδοσιακό σπίτι με κανονικά κελιά
- 11 "Ολυμπος: Στέγες
- 12 "Ολυμπος: Μπαση να ραβδίσει χώρα με τις στέγες
- 13 Απέρι: Βοτσαλωτό αυλή Βαγγελίτσας Αντιρυσίδης
- 14 Απέρι: Βοτσαλωτό σπίτι φωτεινή Αδρηνού σε Χ.Γ.Α. 1882.
- 15 " : " " " " " "
- 16 "Οδος: Εσωτερικό Λαομαδίας Μαυραίας (σοφά)
- 17 "Ολυμπος: Εσωτερικό σπίτι Γεωργία Σακέλλη (Προέδρου Κανονιστή)
- 18 Απέρι: Σπίτι φωτεινή Αδρηνού (σωλαρινή)
- 19 "Ολυμπος: Εσωτερικό σπίτι Βασιλ. Χατζηβασιλίου
- 20 " : Εσωτερικό σπίτι Γ. Σακέλλη (πιάτα)
- 21 " : " " " (νταλντρί φολκλорική)
- 22 Πηγάδια: Νεοκλασικό σπίτι α.Γ.Μ. 1958)
- 23 Πυλές: Σπίτι α.Γ.Κ. 1936)
- 24 Βολάδα: Σπίτι 1921
- 25 Πηγάδια: Νεοκλασικό σπίτι (σπίτασμα ρούρα Διοικητικής)
- 26 "Οδος: Μεκάνο μάλλινο κάλινος
- 27 "Ολυμπος: Γυναική που ζαίνουν καλόν



- 28 Πηγάδια: Στάλη (ισοπέδη πω περιέχει το ασπένδο)
- 29 "Ουρνοί: Στάλη
- 30 " : Στάλη
- 31 " : Γυαλί στη βάση των ασπένδων
- 32 "Οδοί: Βοταλάνα Καρβόνης Θεοτόκου
- 33 Μεντετές: Λιθανόλυμα πρόσφυς J.N. Καρβόνης Θεοτόκου 1845
- 34 " : Λεπτομέρεια τέρηλα " " " (χρυσός)
- 35 Βολάδα: Επιγραφή J.N. Καρβόνης Θεοτόκου 1795 τερματισμό σιδήρου
- 36 Μεντετές: Ποδιά τέρηλα J.N. Καρβ. Θεοτόκου (Πρωτοπλάστης) τέρ.
- 37 " : Δεσμωτή Στάλη τέρηλα Καρ. Θεοτόκου (παιδιά)
- 38 " : Βυθισμός Καρβόνης Θεοτόκου 1845 (με πρόσφυς)
- 39 Σταυροί Μεντετών: Κέντρα Σοφία Βυθισμός (ή επιπλέον κέντρα)
- 40 "Οδοί: Στάλη Διευθυντής: Μανώλης κεντρική σταθμό δακτύλου
- 41 Πύλες: Στάλη Αβλανίδης: Κέντρα
- 42 "Οδοί: Μανώλης: Κέντρα & Μανώλης σφαιρικών ανιέρων, κοινά γράμματα ... "
- 43 Άσπρη: Στάλη αωτήτων Αδελφών: Κέντρα & Οδοί: Δελφίνος 1845 ... "
- 44 Άσπρη: Βρύση τερματισμού
- 45 "Οδοί: Λιθανόλυμα πρόσφυς
- 46 Φοινίσι: Καρβόνης σφαιρικών
- 47 Πηγάδια: Βυθισμός καίητος
- 48 Άσπρη: Άσπρη
- 49 Πηγάδια: Γυαλί-ισοπέδη στην παραδί
- 50 Άσπρη: Στάλη με χαρτί



- 1 Αρφαλασίου Πυλίου: Επίσημο Χωρονομικό 1831
- 2 " " : " " "
- 3 Θεσσαλονίκη: επίσημο πλατφόρμα Κανονισμός
- 4 Επίσημο στα πλαίσια Κανονισμός Κανονισμός
- 5 από Κανονισμός: επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 6 " " : Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 7 " " : " " "
- 8 " " : " " "
- 9 " " : " " "
- 10 " " : Γενικό Κανονισμός
- 11 " " : Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 12 " " : επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 13 Μενεζίδης (Κανονισμός): Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 14 " " : " " "
- 15 " " : " " "
- 16 " " : Επίσημο
- 17 Πυλίου (Κανονισμός): Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός
- 18 "Ουρνού Κανονισμός: " " Β. Χατζηβασιλείου (Κανονισμός)
- 19 " " : Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός (Κανονισμός Κανονισμός)
- 20 " " : " " "
- 21 " " : Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός (Κανονισμός Κανονισμός)
- 22 "Οου Κανονισμός: Κανονισμός (Κανονισμός)
- 23 " " : Κανονισμός, Κανονισμός
- 24 Απρίτι Κανονισμός: Επίσημο Κανονισμός Κανονισμός (Κανονισμός)
- 25 " " : " " "
- 26 " " : " " "
- 27 Απρίτι Κανονισμός: Κανονισμός Κανονισμός



- 54



- 1 ΦΡΥ "ΑποφΗ
- 2 " "
- 3 " Αιρανία " προσέτα,
- 4 " όδο Παπαφλέσσα
- 5 " δροραιοι
- 6 " (φρυ) Καρπαναριό
- 7 ΠΑΝΑΤΙΑ : Σουλιαδαι.
- 8 Επιτοριο: Ροζακλιο δοναδο Πακουλα 1856
- 9 " " " " "
- 10 ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ: Αιρανία 14-9-81.
- 11 " " : Σωτακασα 14-9-81
- 12 ΦΡΥ: Τωχοποιτία με ζαφίρια.
- 13 " Τωχοποιτία δερροκαμπρενη
- 14 ΠΑΝΑΤΙΑ: Τωχοποιτία ζαφίρια
- 15 ΦΡΥ: Λιδινο παριούριτα
- 16 " : Πορτα αυτς σπικας
- 17 " : Παραδοσιακο σπικ - αυθονα
- 18 " : Πορτα με λιανωφλεφα
- 19 " : Παραδοσιακο σπικ.
- 20 " : Σπίκια
- 21 " : Σπίκια
- 22 " : Ρεοδχα ανωχικατεριο
- 23 " : Ροζακλιω αυτς σπικας Αδανηλαιο
- 24 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΦΡ: Ροζακλιο 1897
- 25 ΦΡΥ: Έσωλεριω σπικας Αδανηλαιο
- 26 " " " "
- 27 ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ: Έσωλεριω σπικας



- 28 ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ: Εσωτερικό σπίτι Βοναπόνα
- 29 ΦΡΥ: Ξυλόλιθο σπίτι Δαμασκίου
- 30 ΦΡΥ (Δαμασκίου) Απογραφικά
- 31 " Κοσμήτρια σπίτι Δαμασκίου
- 32 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΕΡΙ: Εσωτερικό σπίτι Φούλα Διαμαντιώτη
- 33 ΦΡΥ: Κεντρικό σπίτι Δαμασκίου & Ι.Κ.Κ. 1865
- 34 " " " " " Β.Κ.Α 1883
- 35 " " " " "
- 36 " Ξυλόλιθο " "
- 37 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΕΡΙ: Κεντρικό Απογραφικό Χιτών & Ρίνας
- 38 " " " " " & Απογραφικό Ρίνας
- 39 " 1894 " Βεργίτη Γεωργίου & Φάου & Μαργαρίτη Διαμαντιώτη
- 40 ΦΡΥ: Σπίτι στο παλαιό
- 41 ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ: Βεράνα
- 42 ΦΡΥ: Σπίτι με νεοκλασική βιοκτία
- 43 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΕΡΙ: Νεοκλασικό σπίτι
- 44 " : Απογραφικό με ίδια σπίτι
- 45 " : Εσωτερικό με ίδια σπίτι
- 46 ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ: Απογραφικό Απογραφικό
- 47 ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΕΡΙ: Σπίτι Τεσσα (Απόδ. Αλφίνας) : Όχι
- 48 " : " " " " : Τα Βαίσι
- 49 " : " " " " : "
- 50 " : " " " " : "
- 51 " : Εσωτερικό νεοκλασικού σπίτι
- 52 ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΦΡΥ: Μουσείο
- 53
- 54



- 1 Βολαδα: Σιδερένια σφαίρα ποταμού με παλιό
- 2 "Οδοι: Ίωαννη Χαφί, λυράρης ζυγιάς, Γαλλία 1914.
- 3 "Οδοι: Ίωαννη Χαφί: Γαλλία σφαίρας
- 4 " : " : Γαλλία καρπούζι
- 5 "Οδοι: Σιδερένια σφαίρα με λυράρη Γ.Μ.Π (αλάν) 1940
- 6 Βολαδα: Τσιφιντζή με λυράρη 1953 (αλάν)
- 7 " : " : 1953 (αλάν)
- 8 "Οδοι: Σιδερένια Χαλκίδα 1969
- 9 " : " : (αλάν)
- 10 " : Βασ. Χαλκίδα: Διάλ - Αλάν (το παλιό αλάν με λυράρη) 1976
- 11 " : " : Αλάν, στη Γαλλία & Ν. Ζαχάρω 1976
- 12 " : " : Γαλλία αλάν " " "
- 13 " : " : Αλάν, Διάλ " " "
- 14 " : " : Βασ. αλάν " " "
- 15 " : " : Ν. Ζαχάρω " " "
- 16 " : " : Βασ. Αλάν - Διάλ, στη Χαλκίδα
- 17 " : Τσιφιντζή με λυράρη (αλάν) 1973 στη Ζαχάρω
- 18 " : " : Διάλ " " "
- 19 " : " : Αλάν, στη Μ. Κω
- 20 " : Αλάν, στη Γ. & Ν. Ζαχάρω 1976 (Β. Χαλκίδα)
- 21 Αλάν: Αρχαίο ψαλίδι
- 22 "Οδοι: Αλάν
- 23 Αλάν: Αλάν
- 24 Μενεζής: Ι.Ν. Θεσσαλίας: Τριάντα χρόνια με λυράρη
- 25
- 26
- 27

1. Θέα δλφπιώνας Γλασσάνα (1840) σπηλαι
2. " " " " δαυφίνας
3. " " " " "
4. " " " " "
5. " " " " "
6. Λεωφόρος γέφυρας Ι.Ν. Άγιος Νικόλαος Τσαρνακί
7. " " " " "
8. Βηρύτιος Ι.Ν. Άγιος Θωμάς Ερμού
9. Λεωφ. γέφυρας και καλαμάρας Άγιος Θωμάς Βιττός
10. Λεωφόρος φαλαγγίου-Ιουδαίου γέφυρας Άν. Νικητών - Βρύση
11. " ποταμ. Έργο Διη. Ικαριώνας Βελανιδιά Βοΐας
12. " γέφυρας Άγιος Γεώργιος Βρύση
13. Τμήμα δούκατος Αράκω
14. " " "
15. ~~Ξενοδοχ.~~ 158 Τμήμα Δούκατος Αράκω
16. Πάνω, γέφυρα πενήντα. Ξενοδοχ. γέφυρα από 12 Ζωφί
17. " " " " "
18. " " " " "
19. Βιττός, Λεωφόρος γέφυρας Ι.Ν. Άγιος Γεώργιος
20. " " " " "
21. " " " " "
22. " " " " "
23. " " " " "
24. ΛΙΔΕΡΙΚΙ: Ορεινή ποταμ. γέφυρα Ι.Ν. Άγιος Γεώργιος 1884
25. ΓΟΡΑΙΑ ΑΛΜΕΛΙΔΕ ΚΑΡΦΙ φαλαγγίου Άγιος Γεώργιος
26. " " " " "
27. " " " " "



- 28 Κάθελη στην Κεραυνή στην Κίρκω Δίαια 84x36 1/2
- 29 Τρίτη τέρηλα Ανω Νιζόλου Νιρσάχου (Ανω Λίνο)
- 30 Λεπτοτέρα τέρηλα Ανω Γκέρη Μτσάχου χρώτα 180cm Πανασίω
- 31 " " " " " " " "
- 32 " " " " " " " "
- 33 ΤΗΝΟΙ, ΚΑΑΣΧΕΙ Βυρδύρο έρχατο.
- 34 ΒΡΑΤΥΡΑ: Λεπτοτέρα τέρηλα Αρ Αδουσίω
- 35 " Βυρδύρο " " "
- 36 " " " " "
- 37 " Λεπτοτέρα τέρηλα Αρ. Γκέρη
- 38 " " " " "
- 39 ΜΑΟΥΣ ΠΑΟΥΤ: Λεπτοτέρα τέρηλα Μπαρσφωγί
- 40 ΛΙΒΑΙ ΟΛΥΜΠΙ: ΚΟΥΣΙΟ. Τρίτη βυρδύρο 180 cm
- 41 " " " " " "
- 42 " " " " " "
- 43 " " : ΕΠΙΜΑΝ ΚΑΝΕ ΠΑΝΑΙΩ. 1765. Έυτορ. Κωα. Νιρσά-Ζυρ. Είρεσι.
- 44 " " Τρίτη τέρηλα
- 45 " " : ΠΕΛΑΙ ΤΕΡΗΛΑ
- 46 ΣΜΙΣΗ ΓΡΕΒΕΝΟΡ: Τρίτη τέρηλα Ανω Νιζόλου
- 47 " " " " "
- 48 ΚΥΝΑΡΙΟΙ : Θύρα Αρ. Νιζόλου 1867
- 49 ΣΑΡΑΡΙΝΑ: ΜΟΛΑΝ ΠΑΝΑΡΑ, ΛΕΧΑΙΝΕΛΟ ΠΙΟΝ ΔΥΡΩΑ
- 50 " : ΝΙΖΟΛΟΙ ΟΥΝΑΙ ΧΑΙΝΑΡΙΧΑ
- 51 " : ΠΚΡΑΔΥΡΑ " "
- 52 ΚΑΥΡΑΙΟΙ, ΛΕΠΤΟΤΕΡΑ ΤΕΡΗΛΑ.
- 53
- 54





|    |  |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Φίστερ Παιδαγωγική Βιβλιοθήκη  |   |   |   |   |   |   |   |
| 29 | Αρσενάϊς   |   |   |   |   |   |   |   |
| 30 | Τίτλος: παρυσιαίη  |   |   |   |   |   |   |   |
| 31 | Αρσενάκειο Ρητό Βιβλίο Κούλας σε 4 τόμους διδακτικού βιβλίου στην ορχήστρα |   |   |   |   |   |   |   |
| 32 | " : Λογοτεχνικά βιβλία   | " | " | " | " | " | " | " |
| 33 | Ελληνικά όργανα Αλφειάς -  |   |   |   |   |   |   |   |
| 34 | Σκόδα: βιβλίο με παραδοσιακά όργανα. Στο ίδιο χιρό εργασία                 |   |   |   |   |   |   |   |
| 35 | " " " " " " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 36 | " " " " " " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 37 | Κρούρα: έργο τέχνης σε σελίδα  |   |   |   |   |   |   |   |
| 38 | " : " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 39 | Κρούρα: ιδιόρρυθμο παλιό όργανο  |   |   |   |   |   |   |   |
| 40 | Κρούρα: Ανατολική βωστική  |   |   |   |   |   |   |   |
| 41 | Αρσενάκειο, άποψη  |   |   |   |   |   |   |   |
| 42 | " , "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 43 | " " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 44 | " : παλιό όργανο συστήματος Γίνγκας Έουμπερτ Μωσέ                          |   |   |   |   |   |   |   |
| 45 | " : άποψη  |   |   |   |   |   |   |   |
| 46 | " : "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 47 | " : "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 48 | " : "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 49 | " : όργανο εκπομπής 1775 (πλάι)  |   |   |   |   |   |   |   |
| 50 | " : " " " " Εμφάνιση τοχολόγος (κοινή)                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 51 | " : όργανο Ζίφκο Μπακί 1827. Έτσι τοχολόγος                                |   |   |   |   |   |   |   |
| 52 | " : " " " " " " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 53 | " : " " " " " " "  |   |   |   |   |   |   |   |
| 54 |  |   |   |   |   |   |   |   |

|    |          |             |  |                                      |
|----|----------|-------------|--|--------------------------------------|
| 1  | Λεμυριάς | Βίλντα      | οίνος Ζέκο.                            | 1811-12. "Monumentet" 13-1977 as 130 |
| 2  | "        | :           | οίνος Ζέκο. (Βίλντα).                  |                                      |
| 3  | "        | :           | " " (Παράνομα (υψηλ.)                  |                                      |
| 4  | "        | :           | " " Εσωτερική διακρίση (7η).           |                                      |
| 5  | "        | :           | " " Ταβάνι.                            |                                      |
| 6  | "        | :           | " " Τοιχογραφία φείλας.                |                                      |
| 7  | "        | :           | " " " "                                |                                      |
| 8  | "        | "           | " " " "                                |                                      |
| 9  | "        | "           | " " " "                                |                                      |
| 10 | "        | "           | " " " "                                |                                      |
| 11 | "        | "           | " " Τ/ακι.                             |                                      |
| 12 | "        | "           | " " άνω μέρος τ/ακις                   |                                      |
| 13 | "        |             | Εμπειρία οίνου 1880. (τοπίο - ελάνια). |                                      |
| 14 | "        | "           | " " 1826 " "                           |                                      |
| 15 | "        |             | Τοιχογραφία (αφεί) οίνος Ζέκο.         |                                      |
| 16 | Κρούρα:  | Τοιχογραφία | τοπία στο κάδρο                        | Αρχαία Ιωνία.                        |
| 17 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 18 | "        |             | Οικότα οίνου Χωστίλ Ιωάννα, ως οίνος.  | Ματα                                 |
| 19 | "        | Τ/ακι       | " " " "                                |                                      |
| 20 | "        | Τοιχογραφία | " " " "                                | " "                                  |
| 21 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 22 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 23 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 24 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 25 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |
| 26 | "        | "           | - Φαμίλα                               | " " " "                              |
| 27 | "        | "           | " " " "                                | " "                                  |



|    |   |   |   |   |                                  |
|----|---|---|---|---|----------------------------------|
| 28 | Κρούρα· στην Χούβεν Ιαχάρα, Διακέρματα  |   |   |   |                                  |
| 29 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 30 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 31 | η                                       | η | η | η | Τιχχεραία                        |
| 32 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 33 | η                                       | η | η | η | Ηρόντες                          |
| 34 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 35 | η                                       | η | η | η | Κασόλα, Ζυγαριά, Σελράν, Βρίεν   |
| 36 | Μίση· Κίττα· Ούρε & Μοίτ.               |   |   |   |                                  |
| 37 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 38 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 39 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 40 | Τίρανα· Λαογραφία 'Εθνοσόν· Κεράτ Τάρων |   |   |   |                                  |
| 41 | η                                       | η | η | η | η                                |
| 42 | η                                       | η | η | η | Λιθοναγυφο                       |
| 43 | η                                       | η | η | η | Πόληνο αναλίσσε τλάκι            |
| 44 | η                                       | η | η | η | Πωμική σφραγή Χερμααγών-Τομασίου |
| 45 | η                                       | η | η | η | Διπρική η η η                    |
| 46 | η                                       | η | η | η | Ερωτική επιγίαι Κορυαί           |
| 47 | η                                       | η | η | η | Δράκωτα κορυβίας                 |
| 48 | η                                       | η | η | η | Βυθόδρο (Ελενας περσική)         |
| 49 | η                                       | η | η | η | Τράτα νεανών Νόμα, Αλβανίας      |
| 50 | η                                       | η | η | η | Ραντάνι                          |
| 51 | η                                       | η | η | η | Τλάκι περιοχή Κορυαί             |
| 52 | η                                       | η | η | η | Ευλογητή από την Εκδορά          |
| 53 | Τίρανα· Τοιχογραφία τλάκι               |   |   |   |                                  |
| 54 |   |   |   |   |                                  |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Τίρανα, τοχογραφία, 7/αριθμ. υστερ. η χαρτίται 19η αιώνας |   |   |   |   |   |
| 2  | η   | η | η | η | η | η |
| 3  | η   | η | η | η | η | η |
| 4  | η   | η | η | η | η | η |
| 5  | η   | η | η | η | η | η |
| 6  | η   | η | η | η | η | η |
| 7  | η   | η | η | η | η | η |
| 8  | η   | η | η | η | η | η |
| 9  | η   | η | η | η | η | η |
| 10 | η   | η | η | η | η | η |
| 11 | η   | η | η | η | η | η |
| 12 | η   | η | η | η | η | η |
| 13 | η   | η | η | η | η | η |
| 14 | η   | η | η | η | η | η |
| 15 | η   | η | η | η | η | η |
| 16 | η   | η | η | η | η | η |
| 17 | η   | η | η | η | η | η |
| 18 | η   | η | η | η | η | η |
| 19 | η   | η | η | η | η | η |
| 20 | η   | η | η | η | η | η |
| 21 | η   | η | η | η | η | η |
| 22 | η   | η | η | η | η | η |
| 23 | η   | η | η | η | η | η |
| 24 | η   | η | η | η | η | η |
| 25 | η   | η | η | η | η | η |
| 26 | η   | η | η | η | η | η |
| 27 | η   | η | η | η | η | η |

Τίρανα, τοχογραφία, 7/αριθμ. υστερ. η χαρτίται 19η αιώνας

Χρ. το 1784-1821

Τοχογραφία 1821-1823

Μονυμεντά, 14, 1922 εφ. 141.



|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 28 | Τίρανα, Τωχοράσια, Τίττω, καυρ. πλάσια |  |   |   |
| 29 | η                                      | η                                      | η | η |
| 30 | Βουρβω: υποβυθ. Βαλζομύριον            |  |   |   |
| 31 | η                                      | η                                      | η |   |
| 32 | η                                      | η                                      | η |   |
| 33 | η                                      | η                                      | η |   |
| 34 | η                                      | Φραγείο και Πάσα στο κανάλι της λίμνης |   |   |
| 35 | η                                      | Παράπηκτο                              | η | η |
| 36 | Μπαράν: Άνωη.                          |  |   |   |
| 37 | η                                      | η                                      |   |   |
| 38 | η                                      | η                                      |   |   |
| 39 | η                                      | η                                      |   |   |
| 40 | η                                      | η                                      |   |   |
| 41 | η                                      | η                                      |   |   |
| 42 | η                                      | η                                      |   |   |
| 43 | η                                      | Τωχοράσια, Τίττω, ανυπαντρω            |   |   |
| 44 | η                                      | η                                      | η | η |
| 45 | η                                      | η                                      | η | η |
| 46 | η                                      | η                                      | η | η |
| 47 | η                                      | η                                      | η | η |
| 48 | η                                      | η                                      | η | η |
| 49 | η                                      | η                                      | η | η |
| 50 | η                                      | η                                      | η | η |
| 51 | η                                      | η                                      | η | η |
| 52 | η                                      | η                                      | η | η |
| 53 | η                                      | Ευδερπία Λαοράσινα Μοτίνα              |   |   |
| 54 |  |  |   |   |

Βιβλιογραφία: Monumenta, n. 18  
1927, αρ. 102

- 1 Δρυϊνώνη: Γέφυρα πάνω στον Γράφι.
- 2 " : Γράφι, θάλασσα χερσό
- 3 Μηράν: Κάτω Γηροστονί Λαοφ. Μαστίω.
- 4 " Λιδαναγλυσσ σπητ 12-5-1869.
- 5 Κορυβά: Χαρακτηριστικό χάνι
- 6 " : Δρόμος επί διαμενέας ανωτά.
- 7 " : Αλμασία " " "
- 8 Υφάνω Κρούμα
- 9 Έκδοφα: αραίο Ρολόφα.
- 10 Σιδηρεί: Αίρ. Μιχαήλ 1816. Ζαχαρ. Χιτασθίων 1868
- 11 " " " " " " "
- 12 " " " " " " "
- 13 " " " " " " "
- 14 Υφάνω Εν Νέει Βαλκανική Χαρακτηριστική Βότα 1983
- 15 **ελληνικά υφάντα (συνέχεια)** " " 158-159. " "
- 16 ΛΕΥΚΟΒΕΑ Πάνη σπητ Τσιούχια
- 17 Υφάνω περιοχή Ολύμπια
- 18 Σαφάρια. Ματλάρι σπητ Πακλίου - Σαφάρια
- 19 " Χαλκί σπητ Μπασίρμας
- 20 " Ματλάρι " "
- 21 " Αγκυρέρια υφάντα
- 22 περιοχή Αλφύρας. (Υφάνω επί έννοι Μαστιρίω 1984)
- 23 " " " " " "
- 24 " " " " " "
- 25 " " " " " "
- 26 " " " " " "
- 27 " " " " " "



|    |   |
|----|---|
| 28 | Περιοχή Αλφειού (απ. Έγγραφο Εκδόσεων 1984)                       |
| 29 | Υφάνιο πεποιχί Αλφειού  |
| 30 | " " "   |
| 31 | " " "   |
| 32 | ΚΑΛΑΡΡΙΤΕΣ. Μπερτάς ιδιού. Καρίνα Κρίτωνη. 42 x 119 cm            |
| 33 | " Πάντα με "Χρόι με Μανίω", Εργ. Η. Κρίτωνη, 1933-32 Διά 26 x 225 |
| 34 | Λεπτομέρεια Γαλακτομάχης νεφάρια                                  |
| 35 | Λεπτομέρεια του m' αρ. 33   |
| 36 | " " " " 32  |
| 37 |   |
| 38 |   |
| 39 |   |
| 40 |   |
| 41 |   |
| 42 |   |
| 43 |   |
| 44 |   |
| 45 |   |
| 46 |   |
| 47 |   |
| 48 |   |
| 49 |   |
| 50 |   |
| 51 |   |
| 52 |   |
| 53 |   |
| 54 |   |

- 1 Δίλοφο Βοτάν: στήλ. Γ. Μίλιου (Νιμφιδεύς), 1901
- 2 " " " Δρ. Σιδιτζί, 1890
- 3 " " " " " "
- 4 " " " Δοκ. Τζούρα, 1908. (Ματ. Π. Τζούρα 1851-1928)
- 5 " " " " " " (Δοκ. Τζούρα)
- 6 " " " Γκαρνζό 1788
- 7 " " " Ρούρα
- 8 " " " Χαλτόπουλα (Οεμψίαν η παλαιοτέρα)
- 9 " " " Θεοδ. Μπαρμάν
- 10 " " " Κούραβα
- 11 " " " Τατάκα και Καραβάρη
- 12 " " " Ζαχουράκη ± 1840
- 13 " " " Ζαχουράκη
- 14 " " " στήλ. Παναγ (Δοκ. Τζούρα)
- 15 Τζούρα, στήλ. Κ. Δωρα
- 16 Τριτάδα Βοτάν: στήλ. Καραβάρη 1850
- 17 Μεσολόγγι " : στήλ. Χαλτόπουλα 1913
- 18 Λευκάδα: στήλ. στο δρόμο πρὸ ἀγορᾶς
- 19 " " " " " "
- 20 " " " Εἰσοδοὶ ἀρχοντικῆς Κουρτίου.
- 21 " " " ἔργον κατασκευῆς βιβλίου ἀρχαίων στήλ. (ἐν τῷ παλαιῷ)
- 22 " " " " " " " "
- 23 " " " " " " " "
- 24 " " " παραδοχὰς στήλ.
- 25 " " " " " "
- 26 " " " στήλ. Ζαχαράκης 1910
- 27 " " " στήλ.



15/10/2023 05:05:56 EEST - 167.114.118.212

- 1 Έχοντι Υφαντική Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. Αιτωλίας
- 2 Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. Βόλου: ύφανση
- 3 Στεφανίτσα: Έργαστήριο Χαραλ. Κατούλη
- 4 Γουερνι: Καραδογιάννη (Αιτωλίας)
- 5 Άρφισσα: Επιμελέει σαφηνιστήριο
- 6 Βόλος, Έργαστήριο χαλμαστικής χρ. Ζωλβίδη (από το 1980)
- 7 " : Βασίλει Βολιάρη, Γεωργίου Βόλα (Βολυκαμιν Ένωση Χειροτεχν. 1982)
- 8 " : " " " " " " (Αιτωλίας)
- 9 " : Υφαντή Φιλίππη Ζηβιράτου
- 10 Υφαντή Αλυσία Μπαυδά - Ιωάννη Βασιλίου φαρμακείο
- 11 Έκτορας, Έκτορας: Έργο Τρ. Μπαυδά (Αιτωλίας)
- 12 " : Ο Τρ. Μπαυδάς με Έργο το
- 13 Πανδερία: Βλάφυ, Αλφειο Κ.Α.Μ.
- 14 ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ ΠΗΛΙΟΥ: Προσφέρει κατ'οικονομία δχ. Αρμ. Φιλίππου
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



|    |                  |           |           |                                 |
|----|------------------|-----------|-----------|---------------------------------|
| 1  | Τοχορροίφοι 1796 | σπίτες    | Λαλαρίδης | (καρπούς.)                      |
| 2  | "                | "         | "         | " (δυσσεαλός)                   |
| 3  | "                | "         | "         | " (άνθη)                        |
| 4  | "                | "         | "         | " (άνθη - ορθορροίφοις)         |
| 5  | "                | "         | "         | " (κουρνή).                     |
| 6  | "                | "         | "         | " (μπαύλο).                     |
| 7  | "                | 1864.     | "         | καρπούς (χωρ. με Αν. Γεωργίου). |
| 8  | "                | "         | "         | "                               |
| 9  | "                | "         | "         | "                               |
| 10 | "                | "         | "         | "                               |
| 11 | "                | "         | "         | "                               |
| 12 | "                | "         | "         | "                               |
| 13 | "                | "         | "         | "                               |
| 14 | "                | "         | "         | "                               |
| 15 | "                | "         | "         | " (κοκκώδης κελύς)              |
| 16 | "                | "         | "         | " (ραβδόσ' όβερως)              |
| 17 | "                | "         | "         | "                               |
| 18 | "                | 1867      | "         | " άνω ηδύματα                   |
| 19 | "                | "         | "         | "                               |
| 20 | "                | "         | "         | "                               |
| 21 | "                | 1866-1870 | "         | Παπαδοπούλου (Ζυλόνος).         |
| 22 | "                | "         | "         | " (Ζυλόνος)                     |
| 23 | "                | "         | "         | " (καρπούς - διπλάσια).         |
| 24 | "                | "         | "         | " (Γέφυρα)                      |
| 25 | "                | "         | "         | " (τόνιο)                       |
| 26 | "                | "         | "         | " (τόνιο)                       |



|    |   |       |              |                         |                 |
|----|---|-------|--------------|-------------------------|-----------------|
| 28 | Ταχογραφία 1860-1870 επίσημα Παιδαγωγικά (Ζώνη) |       |              |                         |                 |
| 29 | η   | η     | η            | η                       | (Μέγαρο)        |
| 30 | η   | η     | η            | η                       | (Ζώνη)          |
| 31 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 32 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 33 | η   | η     | η            | η                       | (Αυθόρμητο)     |
| 34 | η   | 1878  | η            | Διδακτική (Ζώνη Μπαλάν) |                 |
| 35 | η   | η     | η            | η                       | (Ζαφάν)         |
| 36 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 37 | η   | η     | Παράσταση    | η                       | η               |
| 38 | η   | 1880  | επίσημα Ζώνη | η                       | η               |
| 39 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 40 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 41 | η   | 1888  | επίσημα Ζώνη | (Διαφορετικό)           |                 |
| 42 | η   | η     | η            | η                       | (Κοιμή)         |
| 43 | η   | 1890± | η            | Μακρή                   | (Διαφορετικό)   |
| 44 | η   | η     | η            | η                       | (Κοιμή)         |
| 45 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 46 | η   | η     | η            | η                       |                 |
| 47 | η   | η     | η            | η                       |                 |
| 48 | η   | η     | η            | η                       | (Διαφορετικό)   |
| 49 | η   | η     | η            | η                       | (Ζώνη)          |
| 50 | η   | η     | η            | η                       | (Ζώνη Χειμώνας) |
| 51 | η   | η     | η            | η                       | (Ζαφάν)         |
| 52 | η   | 1890± | Χαλίπραντι   | (από ταχογραφία)        |                 |
| 53 | η   | η     | η            | η                       | η               |
| 54 | η   | η     | η            | η                       | (Διαφορετικό)   |



|    |                    |               |                 |                          |
|----|--------------------|---------------|-----------------|--------------------------|
| 55 | Τοιχογραφία 1890 ± | Οικόσημο      | Χαλκή γράμμη    | (ζωνία)                  |
| 56 | "                  | "             | "               | (ζωνία λευκού χρώματος)  |
| 57 | "                  | 1900 ±        | Μίξω            | (περίγραμμα).            |
| 58 | "                  | "             | "               | (λεμονιά).               |
| 59 | "                  | "             | "               | (ζωνία)                  |
| 60 | "                  | "             | "               | (ζωνία με σπινθήρες).    |
| 61 | "                  | "             | "               | (7) αίμα)                |
| 62 | "                  | "             | "               | (πυρσός).                |
| 63 | "                  | 1737          | Αγία Νικολάου   | δωμάτιο λευκού χρώματος. |
| 64 | "                  | "             | "               | " (υπόγειο).             |
| 65 | "                  | "             | "               | " (υπόγειο).             |
| 66 | "                  | "             | "               | " (υπόγειο).             |
| 67 | "                  | "             | "               | " (Αν. Στέφανος)         |
| 68 | "                  | "             | "               | " (Αποφ. Ηερίαν)         |
| 69 | "                  | "             | "               | " (Αποφ. Λαυρέν).        |
| 70 | "                  | "             | "               | "                        |
| 71 | "                  | Αγία Γαβριέλα | (Αγία Γαβριέλα) | Αγία Γαβριέλα            |
| 72 | "                  | Αγία Γαβριέλα | (Αγία Γαβριέλα) | Αγία Γαβριέλα            |
| 73 | "                  | "             | "               | "                        |
| 74 | "                  | "             | "               | "                        |
| 75 | Αντιγραφία         | 2000 ±        | Αγία Γαβριέλα   | βίβλος 1900              |
| 76 | "                  | "             | "               | "                        |
| 77 | "                  | "             | "               | "                        |









|    |            |             |                     |                           |
|----|------------|-------------|---------------------|---------------------------|
| 28 | ΚΙΛΚΙΣ     | Λιδαναγματο | Αν. Γεωργίου        |                           |
| 29 | ΚΑΣΤΑΝΗ    | ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ  | Υπέρυχο αυλάσσης    | Λεβέντη 1877              |
| 30 | ΠΥΡΓΟΣ     | ΤΗΝΟΥ       | Εργαστήριο φιλιόση. |                           |
| 31 | "          | "           | Λιδαναγματο         | καταβολορδανίου           |
| 32 | "          | "           | Ηλιδόρφο            | φερνίτη                   |
| 33 | "          | "           | Υπέρυχο             | σημεία                    |
| 34 | "          | "           | Ταφόντη             | ρημάδα 1844 (Ναυροζαφείο) |
| 35 | "          | "           | "                   | ναυπηγώ 1804 "            |
| 36 | "          | "           | "                   | " 1804 "                  |
| 37 | ΧΩΡΑ       | ΤΗΝΟΥ       | φερνίτη             | δοκ. Ατ. Βαφειά           |
| 38 | "          | "           | "                   | αυτοφύλακας Κοναδόχου     |
| 39 | "          | "           | Αναγματο            | Ευαγγελίου                |
| 40 | "          | "           | Επιρρύτη            | "                         |
| 41 | "          | "           | Λιδαναγματο         | Βρύση πλαγιάς 1818        |
| 42 | "          | "           | "                   | " Ανω Νιζόνα 1798         |
| 43 | "          | "           | Αναγματο            | Εκδοκίτη Ευαγγελίου       |
| 44 | "          | "           | "                   | Διόκλητα (σημ.) 1817      |
| 45 | ΤΗΝΟΥ      | ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ  | φερνίτη             | κατασκήνιο Νότιας.        |
| 46 | "          | "           | Λιδαναγματο         | Βρύση 1760                |
| 47 | ΧΩΡΑ       | ΑΝΔΡΟΥ      | Λιδαναγματο         | Ανω Γεωργίου 1786         |
| 48 | ΑΠΟΙΚΙΑ    | "           | "                   | Βρύση 1787                |
| 49 | "          | "           | φερνίτη             | 1790                      |
| 50 | ΧΩΡΑ       | ΤΗΝΟΥ       | Υπέρυχο             | σημεία Μ. Ν. Ε. 1889      |
| 51 | ΣΤΑΡΔΑΚΙΤΟ | ΤΙΝΑ        | Βρύση               | 1868                      |
| 52 | ΠΡΟΦΗΤΕΙ   | Λιδαναγματο | κορυφή              | Καμίνι Ευαγγελίου 1767    |
| 53 | ΑΝΤΙΡΑΔΟΣ  | ΝΑΪΤΑ       | Λιδαναγματο         |                           |
| 54 |            |             |                     |                           |



- 1 ΣΚΟΠΙΑ, Ι.Η ΣΛΑΒ : Άποψη
- 2 " " " : Παναγία, φεστική 19η αιώνα
- 3 " " " : Αγ. Γεωργίου προέδρος "
- 4 " " " : Αδόλφους 19α "
- 5 " " " : Κερίμα Οσούνα " "
- 6 " " " : Πέτρος- παύλος " "
- 7 " " " : Ήμεσος Κρίστος " "
- 8 " " " : Τό τέρηλο
- 9 " " " : Τέρηλο, έρσος πύλη
- 10 " " " : " Λεπτεράς (Σαλκή)
- 11 " " " : " Βερνάρου προ. τέρηλο
- 12 " " " : " Λεπτεράς (οι. τέρηλο)
- 13 ΝΕΡΒΖΙ, Ι.Η Αγ. Παντοκράτορας : τδ. κασόνιο (12ος)
- 14 " " " " : Τσχοκράτα (Γαμνηθ Θεοτότου)
- 15 " " " " : "
- 16 " " " " : "
- 17 " " " " : " (Αποκατάσταση)
- 18 " " " " : "
- 19 " " " " : " (Γαμνηθ Θεοτότου)
- 20 " " " " : "
- 21 " " " " : " (Κεφαλή Γαμνηθ)
- 22 " " " " : " (Αποκατάσταση)
- 23 " " " " : "
- 24 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΜΑΡΚΟΒ : ΚΑΘΟΛΙΚΟ
- 25 " " : Ομνιάδι
- 26 " " : Βασιλειά υδρόφωτο

|    |                 |                       |                       |  |
|----|-----------------|-----------------------|-----------------------|--|
| 28 | ΜΟΥΚΕΣΣΗ ΜΑΡΚΟΣ | Εκς τοιχογραφία       | Οικιστήρας            |  |
| 29 | ΜΠΑΝΙΑΝΗ        | Τοιχογραφία           | Ι.Ν. Άγια Νικίτα      | 13 <sup>ος</sup> αιώνας                          |
| 30 | "               | "                     | "                     | "  |
| 31 | "               | "                     | "                     | "  |
| 32 | "               | Καλχία                | "                     | "  |
| 33 | ΚΟΥΤΣΕΒΛΙΣΤΕ    | Ι.Ν. Αρχαγγέλου       | Μιχαήλ                |  |
| 34 | ΟΧΡΙΔΑ          | Ι.Ν. Άγια Κλήρεντ     | Επιτομικός            | 13 <sup>ος</sup> αιώνας                          |
| 35 | "               | "                     | "                     | Ὁρος Ὁλάνων                                      |
| 36 | "               | "                     | "                     | Φιλι' Ιωδός                                      |
| 37 | "               | "                     | "                     | Παναγία Ὁδηγητριά (φωτιστὴ) 13 <sup>ος</sup> αἰ. |
| 38 | "               | "                     | "                     | Κορυχὴ Ἰσραὴ 13 <sup>ος</sup> αἰ.                |
| 39 | "               | "                     | "                     | Μουσικὴ Ὁρίων                                    |
| 40 | "               | "                     | "                     | Καίρηαι  |
| 41 | "               | "                     | "                     | Ἐσθρῶνιαι φωτιστὴ 14 <sup>ος</sup> αἰ.           |
| 42 | "               | "                     | "                     | Παντοκράτωρ                                      |
| 43 | "               | "                     | "                     | Ἄγια Νασὴ τοῦ Χρ.                                |
| 44 | "               | "                     | "                     | Σταυροί (αφῆται)                                 |
| 45 | "               | Ι.Ν. Ἄγια Παντοκράτωρ | Ἰωάνη Χρῆτον (αφῆται) |  |
| 46 | ΠΡΙΛΕΗ          | Μακκίαι               | Αρχαγγέλου Μιχαήλ     | Ἄποσι  |
| 47 | "               | "                     | "                     | Κεζέρι   |
| 48 | "               | Δαπέδο                | Ι.Ν. Ἐσθρῶνιαι        |  |
| 49 | "               | Λειτουργία τοῦ Χρ.    | Ι.Ν. Ἐσθρῶνιαι        | 19 <sup>ος</sup> αἰώνας                          |
| 50 | ΝΕΡΕΖΙ          | Ι.Ν. Ἄγια Παντοκράτωρ | Βίβλος αἰ. Ἰεροσόλων  | 12 <sup>ος</sup> αἰ.                             |
| 51 | ΣΚΟΠΙΑ          | Ἐξόχον καμπαναριό     | Ι.Ν. Ἀναστασίας       |  |
| 52 | ΜΡΑΝΙΑΝΗ        | Ι.Ν. Ἄγια Νικίτας     | Τριήρας τοιχογραφία   | 13 <sup>ος</sup> αἰ.                             |
| 53 |                 |                       |                       |  |
| 54 |                 |                       |                       |  |



- 1 Υφαντή ποδιά. Ένωση Βαλκανικών Χειροτεχνιών Βόλο 1983
- 2 Φλοκάτι " " " " "
- 3 Υφαντή " " " " "
- 4 Μελένικο, ραβδόειδη άποψη
- 5 " άποψη
- 6 " άποψη
- 7 " οπίσθ
- 8 " οπίσθ
- 9 " οπίσθ
- 10 " οπίσθ
- 11 " άποψη
- 12 " άποψη
- 13 Σαρόικοβο τραπεζί
- 14 " τραπεζοειδής υφαντή
- 15 " " "
- 16 " " "
- 17 " " "
- 18 Χαντοβο, οπίσθ
- 19 Ρίλα, χιρίδι: οπίσθ
- 20 " " όρθρο
- 21 " " οπίσθ
- 22 " " "
- 23 " " άποψη
- 24 " " επιχρυσισμένη
- 25 " " άποψη
- 26 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΡΙΛΑΣ: Γενική άποψη
- 27 " " επιχρυσισμένη



|    |          |       |             |                                     |
|----|----------|-------|-------------|-------------------------------------|
| 28 | ΜΟΝΑΣΙΝΗ | ΡΙΛΑΣ | Ταχομασέρτα | Γκράβα                              |
| 29 | η        | η     | :           | Αυλή                                |
| 30 | η        | η     | :           | Κεχιά                               |
| 31 | η        | η     | :           | Κεχιά                               |
| 32 | η        | η     | :           | Κεχιά                               |
| 33 | η        | η     | :           | Κεχιά                               |
| 34 | η        | η     | :           | Κεχιά                               |
| 35 | η        | η     | :           | Λαϊκή   γαλάκτα σε γαλακτοχικά.     |
| 36 | η        | η     | :           | η η η η                             |
| 37 | η        | η     | :           | Πόρογ                               |
| 38 | η        | η     | :           | Καδοχικό                            |
| 39 | η        | η     | :           | Γραφία καδοχικά                     |
| 40 | η        | η     | :           | Αυτή η ουσία                        |
| 41 | η        | η     | :           | Τόρνο καδοχικά                      |
| 42 | η        | η     | :           | Φορτίμ είναι: Αρ. Νινδαν & Βαφταμάρ |
| 43 | η        | η     | :           | η η : Αρ. Γεωργίου Ρίλα             |
| 44 | η        | η     | :           | η η : Παναγία                       |
| 45 | η        | η     | :           | Ταχομασέρτα Αρ. Γεωργίου Ρίλα       |
| 46 | η        | η     | :           | η                                   |
| 47 | η        | η     | :           | η Παναγία                           |
| 48 | η        | η     | :           | η Διεύθυνση Παναγία                 |
| 49 | η        | η     | :           | η Παναγία μάσκα και διώρα           |
| 50 | η        | η     | :           | η Άρτο                              |
| 51 |          |       |             |                                     |
| 52 |          |       |             |                                     |
| 53 |          |       |             |                                     |
| 54 |          |       |             |                                     |



|    |  |
|----|--|
| 1  | Ανδρέα Βοτάν Τεχνογνώστη Γ.Ν. Ανω Θωρά: Αν. Νιτσάδου-Ανδρέας...                |
| 2  | η η : η η η : Πλατύφρα.  |
| 3  | η η : η η η : Κορχη.   |
| 4  | η η : η η η : Κορχη (σερ)  |
| 5  | η η : η η η : η η  |
| 6  | η η : η η η : Κορχη Αν. Νιτσάδου   |
| 7  | η η : η η η : Γαλαρχη κηκη   |
| 8  | η η : η η η : Πλατύφρα.  |
| 9  | η η : η η η : Κορχη Ανω  |
| 10 | η η : η η η : Κορχη.   |
| 11 | η η : η η η : Κορχη  |
| 12 | Βελανιδιά Βοτάν Γ.Ν. Κορνήτης Θεσσαλονίκη 1834. Ίωαννη Μ. Ζαχαριανός: Κορνήτης |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |
| 22 |  |
| 23 |  |
| 24 |  |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |

- 1 Αθήνα, Εθνικό Αρχ. Μουσείο: Τμήμα αττικής μελανόγραφου πήλας, 560-500 π.χ.
- 2 " " " " : Τμήμα αττικής μελανόγραφου αργίλου, 500-490 π.χ.
- 3 ΣΟΥΝΙΟ: Δίονα
- 4 " : Ναός ποσειδώνος
- 5 " " " "
- 6 " " " "
- 7 " " " "
- 8 " " " "
- 9 " " " "
- 10 " " " "
- 11 ΣΟΥΝΙΟ: Εθνικό Αρχαίον Μουσείο: Ανάγλυφο
- 12 ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Ταχόγραμμα Κερκύρας (πρόδικος)
- 13 " " " (ταροταχία)
- 14 " " " (παλάτιο πωδι)
- 15 " " " (η Περσίδα)
- 16 " " " (μνημείο επί τα τείνη)
- 17 " " Βαυλίας - Ιερός
- 18 ΟΛΥΜΠΙΑ: Άποψη Ιερού
- 19 " : Η Παλαίστρα από Β. Δ.
- 20 " : " " " Α.
- 21 " : Το Βαυλιώγειο
- 22 " : Παλαίστρας Παναθηναίων Βαυλική πύλη στο στεφάνωμα τα τείνη.
- 23 " : Ανάπαρσις.
- 24 " : ΜΟΥΣΕΙΟ: Κεραμι Αντίκου
- 25 " " Χάλκινο άλμα από τέρριππο, 460 π.χ.
- 26 " " Μίση παιονίων 420 π.χ.
- 27 " " Χάλκινο πολεορκυμάνη Ιερός 450 π.χ.



- 28 ΟΛΥΜΠΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΟ: Δυνατό αέρας Νανού Διοί.
- 29 " " : Ανακτόρο αέρας Νανού Διοί.
- 30 " " : Πύργο με φάτι Αδυνα, 490 π.Χ.
- 31 " " : Κρανος Μιλτιάδη 490 π.Χ.
- 32 " " : Χαλκίνο έλαστρο Τελος 70 αιώνα π.Χ.
- 33 " " : "Ιλλυρικό" ή χαλκίνο κούρσο 530 π.Χ.
- 34 " " : Ερμής γα Πρατίνου 480 π.Χ.
- 35 " " : Χαλκίνο αγκυροκόμο Δία 500-450 π.Χ.
- 36 ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΣΣΗΝΕΣ: Αιγυπτιακή ράβδος (παλαιο) (Ελληνικό πολεμικό)
- 37 " " : Μηχανισμός αγκυροκόμο
- 38 ΔΗΛΟΣ: Μωσαϊκό Διονυσίου και πάνθηρα
- 39 " " : Κεφάλι τέρεν
- 40 " " : Δελφινία: Έρως-Ποσειδών
- 41 " " : Δελφινία: Άρματα
- 42 " " : Αρφορέα
- 43 " " : Η αυλή των λούτρων
- 44 " " : Πρώτο ισόγειο του Απολλωνίου
- 45 " " : Λιγούρι
- 46 " " : Το σπίτι Διοσκούριδων - Κλεονομάχου.
- 47 " " : Θέατρο
- 48 ΚΟΣ, Ακροπόλη
- 49 " "
- 50 " "
- 51 " : Οδός
- 52 " "
- 53 " : Ψαλίδιο σιμω
- 54



- 1 ΠΡΙΛΒΗ: Ο καίρος από το πηλίκον της μοναστηρίας Αρχ. Μιχαήλ
- 2 " : Τσαρβί
- 3 " : "
- 4 " : "
- 5 " : "
- 6 " : Νεοχρυσό σπιν.
- 7 " : Κεραμική συλλογή Ι.Μ. Αρχαίμων Μιχαήλ
- 8 " : " " " "
- 9 " : Κεραμική " " 55x160x5+ 9/11
- 10 " : " " " (πλάτη)
- 11 " : " " " πλάτη όφης
- 12 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ (ΜΠΙΤΟΛΑ): Άποφι
- 13 " " "
- 14 " " "
- 15 " " σπιν
- 16 " " νεοχρυσό σπιν.
- 17 ΟΥΡΙΔΙΑ: Άποφι
- 18 " "
- 19 " "
- 20 " σπιν
- 21 " Μαυρίο
- 22 " "
- 23 ΚΡΟΝΕΣΒΑ: Γενική άποφι
- 24 " : Άποφι
- 25 " "
- 26 " Πάιδι
- 27 " Ρόζυλιν



|    |   |   |              |                  |     |      |
|----|---|---|--------------|------------------|-----|------|
| 28 | ΚΡΟΥΤΕΡΟ: Άποψη   |   |              |                  |     |      |
| 29 | "   | Σπίτι   |              |                  |     |      |
| 30 | "   | "   | (δύο όροφοι) |                  |     |      |
| 31 | "   | Άποψη   |              |                  |     |      |
| 32 | "   | Σπίτι   |              |                  |     |      |
| 33 | "   | Σπίτι   |              |                  |     |      |
| 34 | "   | Σπίτι   |              |                  |     |      |
| 35 | "   | "   |              |                  |     |      |
| 36 | "   | Παραδοσιακό   |              |                  |     |      |
| 37 | "   | "   |              |                  |     |      |
| 38 | "   | Σπίτι (σε ζευγάρι) ανώτατο 1815                       |              |                  |     |      |
| 39 | "   | "   | "            | "                | "   | "    |
| 40 | "   | "   | "            | "                | "   | 1871 |
| 41 | "   | "   | "            | "                | "   | 1836 |
| 42 | "   | "   | "            | "                | "   | 1871 |
| 43 | "   | "   | "            | "                | "   | 1871 |
| 44 | "   | "   | "            | "                | "   |      |
| 45 | "   | "   | "            | "                | "   |      |
| 46 | "   | "   | "            | "                | "   |      |
| 47 | "   | Απολαυστικό πορτραίτο της μάνας (1900±) Ιωάννης Σπύρ  |              |                  |     |      |
| 48 | "   | "   | "            | "                | δύο | "    |
| 49 | "   | Απολαυστικό πορτραίτο του πατέρα (1900±) Ιωάννης Σπύρ |              |                  |     |      |
| 50 | "   | "   | "            | "                | "   | "    |
| 51 | Το ΚΡΟΥΤΕΡΟ από 1899 (δύο ορόφοι φουρνακιά) στην Γκαλαξ |   |              |                  |     |      |
| 52 | ΜΠΑΝΙΑΝΑ (πρώην Σικελία). Άποψη                         |   |              |                  |     |      |
| 53 | "   | "   | "            | Άποψη καθαρισμού |     |      |

|    |               |   |
|----|---------------|---|
| 1  | ΤΕΤΟΒΟ :      | Εἰσοδοὶ ταυριάδας σπιτίας παλόςι                          |
| 2  | "             | : Ταυρεῖο σπῆ παλόςι                                      |
| 3  | "             | : Ταβάνι σπιτίας παλόςι                                   |
| 4  | "             | : Σάρενα τλατῖ  |
| 5  | "             | : Τοιχομασίη ἐπισημῶς Σάρενα τλατῖ                        |
| 6  | "             | : " " " "   |
| 7  | "             | : " " " "   |
| 8  | "             | : " " " "   |
| 9  | "             | : " " " "   |
| 10 | "             | : " " " "   |
| 11 | "             | : " " " "   |
| 12 | ΚΟΥΤΣΕΛΙΣΤΕ : | Ι.Ν. Αρχάγγελος Μιχαήλ Ζωμενισσὶ ποδὸς Γερμανῶν           |
| 13 | "             | : " " " " " "   |
| 14 | "             | : " " " " " Κεχλῖραις γονιῶν                              |
| 15 | ΟΧΡΙΔΑ :      | Ἀποφῆ   |
| 16 | "             | : " "   |
| 17 | "             | : Ἐπὶ   |
| 18 | "             | : ποδὸς Γερμανῶν Ι.Ν. Αὐ. Κωδικοῦ "Εἰς Νεῦρο Ζομενῖ 1866. |
| 19 | "             | : Εὐκαταίω φυλακισμένη                                    |
| 20 | ΣΤΡΟΥΓΚΑ :    | Ἀποφῆ   |
| 21 | "             | : " "   |
| 22 | "             | : " "   |
| 23 | "             | : " "   |
| 24 | "             | : " "   |
| 25 | "             | : " "   |
| 26 | "             | : Μακρίο  |
| 27 | "             | : Ζομικὴ φουρῆ  |



|    |           |                        |   |
|----|-----------|------------------------|---|
| 28 | ΕΤΡΟΥΓΚΑ: | Τρίτη φρεσά            |   |
| 29 | ΕΚΟΥΓΚΑ:  | Ανοψι and Grando Hotel |   |
| 30 | "         | "                      | Ανοψι                                   |
| 31 | "         | :                      | "                                       |
| 32 | "         | :                      | Αφορη                                   |
| 33 | "         | :                      | "                                       |
| 34 | "         | :                      | <del>Ανοψι and Grando Hotel</del> Ανοψι |
| 35 | "         | :                      | Ευχαριστήρια αφίσταση Ευχαρισ           |
| 36 | "         | :                      | Μεγαρο Ξυλόφυ - Ξυλόφυα                 |
| 37 | "         | :                      | Καθολική συνέλευση                      |
| 38 | "         | :                      | Οροδοτή ναύ                             |
| 39 | "         | :                      | Κυρία παύα επί γέφυρα                   |
| 40 | "         | :                      | Μυμπετό                                 |
| 41 | "         | :                      | "                                       |
| 42 | "         | :                      | Καίστερο                                |
| 43 | "         | :                      | Παύα (παύα παύα)                        |
| 44 | "         | :                      | " "                                     |
| 45 | "         | :                      | Τρίτη παύα                              |
| 46 | "         | :                      | Παύα παύα                               |
| 47 | "         | :                      | " "                                     |
| 48 | "         | :                      | " "                                     |
| 49 | "         | :                      | " "                                     |
| 50 | "         | :                      | " "                                     |
| 51 | "         | :                      | " "                                     |
| 52 | "         | :                      | " "                                     |
| 53 | "         | :                      | " "                                     |

# ΣΥΓΕΧΕΙΕΣ χιουγκοβλαβίας - σπιτιού μας **110**

- 1 ΣΚΟΠΙΑ: Στιγμιότυπο.
- 2 " : Άσκη στο ποτάμι
- 3 " : Τελεφερόντο
- 4 Γεωγραφικά περιοχή Σκοπίω - Ινστιτούτο.
- 5 " " " "
- 6 Το σπίτι μας Τσιχαρεσάι Λάρισα
- 7 " " " : Σπίτι
- 8 " " " : ανδρόδωχο
- 9 Γεωγραφικά Πρωτόκολλο Από το βιβλίο "Σερβική γεωγραφία" το κείμενο διαβίβας Νότι Εσδ 1978
- 10 " Τόπος Ελβετίας 1942. " " " " " "
- 11 " Μοναχία 1953 " " " " " "
- 12 " Σλαβονία. Νότια 1785 Μερικά Κουάιντορπς: "Εκείνη η εσφ. έκδοση" 1946.
- 13 " σχέδιο γέφυρας " " " " " "
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



|    |                    |                                       |
|----|--------------------|---------------------------------------|
| 1  | Μουαζουρί Ρίχας:   | Χριστό, Θεοποιή ειδικά.               |
| 2  | "                  | " : Βρεφονηπιακή, ετοιμασ. παιδων.    |
| 3  | "                  | " : Χριστά Ερρανοιά " "               |
| 4  | "                  | " : " Μονας Αρχιεπισκ " "             |
| 5  | "                  | " : " Παντοκράτωρ " "                 |
| 6  | "                  | " : Επιθεσκή ορατική - ελπίστική 1846 |
| 7  | "                  | " : Τεχνομακία καθολική               |
| 8  | "                  | " : Μπαράκ Διαπορμική                 |
| 9  | "                  | " : " "                               |
| 10 | "                  | " : " "                               |
| 11 | "                  | " : Αποτομική Τεχνομακία              |
| 12 | "                  | " : " "                               |
| 13 | "                  | " : Τεχνομακία πυλωνα εισόδου (Λύση). |
| 14 | "                  | " : Λόγια Αν. Ιωάννη Ρίχας            |
| 15 | "                  | " : Μουσική, Στάση, Ροπή, Ραφή        |
| 16 | "                  | " : Εξαγωγικό Σώμα, Ροπή, Ραφή        |
| 17 | "                  | " : Διαπορμική                        |
| 18 | "                  | " : Κόψι                              |
| 19 | "                  | " : Κόψι                              |
| 20 | "                  | " : Τεχνομακία καθολική               |
| 21 | "                  | " : Μουσική                           |
| 22 | Στενιράχοι: Δρόφοι |                                       |
| 23 | "                  | " : Σπίτι                             |
| 24 | "                  | " : Σπίτι                             |
| 25 | "                  | " : Σπίτι                             |
| 26 | "                  | " : Κώδιο                             |
| 27 | "                  | " : Σπίτι                             |



- 28 Στεφάν Βλάχος : Σερβία
- 29 " : Σερβία : εφύπνισσιν σπινιά
- 30 " : Σερβία
- 31 " : Ζωγραφιστάς κατ'ανακρίβη σινδύα Αρ. Γαβριήλ
- 32 " : " " " " "
- 33 " " " Λεπτομέρεια ζωγραφίας " " " 1806
- 34 " " " " " " " "
- 35 " " " " " " " "
- 36 " " : Τοχορράφης σινδύα Αρ. Διμήτρης
- 37 " : Σινδύα
- 38 Φίλιππου Παναγιώτης : Δρόμοι
- 39 " : Παναγιώτης, Σερβία
- 40 " " : Σερβία
- 41 " " : Σερβία
- 42 " " : Σερβία σινδύα κατ'ανακρίβη
- 43 " " : Δρόμοι
- 44 " " : Δρόμοι
- 45 " " : Δρόμοι
- 46 " " : Σερβία
- 47 " " : Σερβία
- 48 " " : Σερβία
- 49 " " : Σερβία
- 50 " " : Σερβία



|    |   |
|----|---|
| 1  | Ηράκλειο: νεοκλασική σπηλιά.                        |
| 2  | " " "   |
| 3  | Χωριό Λιβάδας. Πανάρατος κέντρο 1906                |
| 4  | Ερμούπολη: Αμφιθέατρο                               |
| 5  | " : Αφύρσι.   |
| 6  | " : Αμφιθέατρο Ταρσία.                              |
| 7  | " : Τρύπα νεοκλασ. σπηλιάς                          |
| 8  | " : Τοιχογραφία Πανάρατος κέντρο (πρώτη Λοιμή) 1880 |
| 9  | " : " " " "   |
| 10 | " : " " " "   |
| 11 | " : " " " "   |
| 12 | " : " " " "   |
| 13 | " : " " " "   |
| 14 | " : Τοιχογραφία Ερμούπολης κέντρο                   |
| 15 | " : " " " "   |
| 16 | " : " " " "   |
| 17 | " : " " " "   |
| 18 | " : " " " "   |
| 19 | " : " " " "   |
| 20 | " : " " " "   |
| 21 | " : " " " "   |
| 22 | " : Τοιχογραφία σπηλιάς (πρώτη κεντρική) 1870       |
| 23 | " : " " " "   |
| 24 | " : Τοιχογραφία αρχοντικού Ερμούπολης 1.900         |
| 25 | " : Χωροθέτηση κεντρικών γραμμών Νέας Δικονομίας    |
| 26 | " : Τοιχογραφία Λυκία (πρώτη Γενική Εξέταση)        |
| 27 | Παλαιό Νέοκλασικό κέντρο                            |

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | ΕΡΜΑΠΟΛΗ: ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ, ΕΩΣ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ |   |   |   |   |   |   |
| 29 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 30 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 31 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 32 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 33 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 34 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 35 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 36 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 37 | η   | : | ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΕΚΑΝΑΓΩΝ Η. ΚΑΙ, ΕΩΣ ΟΒΟΛΩΝ 4. |   |   |   |   |
| 38 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 39 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 40 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 41 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 42 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 43 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 44 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 45 | η   | : | η   | η | η | η | η |
| 46 | ΚΕΡΚΥΡΑ ΑΧΙΧΕΙΟ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ                           |   |   |   |   |   |   |
| 47 | η   | η | η   |   |   |   |   |
| 48 | η   | η | ΑΓΓΕΛΙΑΣ  |   |   |   |   |
| 49 | η   | η | ΑΧΙΧΕΙΟ   |   |   |   |   |
| 50 | η   | η | ΑΧΙΧΕΙΟ ΔΕΚΑΝΑΓΩΝ                                   |   |   |   |   |
| 51 |   |   |   |   |   |   |   |
| 52 |   |   |   |   |   |   |   |
| 53 |   |   |   |   |   |   |   |
| 54 |   |   |   |   |   |   |   |



1. Ευόστη Βαδναβίνις Χιρσφελντ, Βόνν 1983. Υάκκινθ.
2. " " " " " "
3. " " " " " "
4. " " " " " "
5. " " " " " "
6. " " " " " " (Χορίβο)
7. Φορσνί ντελνχί Βιστρίτα-Νάσάυδ.
8. " " " " "
9. " " Αράδ (Ζημία).
10. " " Βιστρίτα-Νάσάυδ.
11. " " Μαράμυζες (Ζημία).
12. " " Ταρά Οασάρενι
13. " " Αλβάρ (Ζημία)
14. " " "
15. " " Πάδουζενι, ντελνχί Ηουνεδοάρα (Ζημία).
16. " " Βανάτ. (Ζημία).
17. " " Φαγανας.
18. " " " (Ζημία).
19. " " Βανάτ.
20. " " Βρασόβ
21. " " Οζάστιε
22. " " Ιερόντ.
23. " " Ιερόντ.
24. " " Πράχοβα
25. " " Πράχοβα-Βυζάου.
26. " " Αργές
27. " " Μυσσέλ



|    |             |                |   |
|----|-------------|----------------|---|
| 28 | Φάρμακ      | national       | Vilcea                                  |
| 29 | "           | "              | Poli                                    |
| 30 | "           | "              | Romanati                                |
| 31 | "           | "              | Gori                                    |
| 32 | "           | "              | Gori                                    |
| 33 | "           | "              | Harghita                                |
| 34 | "           | "              | Tiznaue                                 |
| 35 | "           | "              | Valee de Jio                            |
| 36 | "           | "              | Sibiu                                   |
| 37 | φιλόσοφοι   | Ιννοκράτις     | Τυχοχραστία Păusești-Hageensi - Coasta  |
| 38 | φιλόσοφος   | Ερμής          | " Neghinești - Cocova                   |
| 39 | φιλόσοφος   | Πλάτων         | " Căineni                               |
| 40 | Σίρκα       | Τυχοχραστία    | Hotzeu                                  |
| 41 | Βουκουρέστι | Mărio Salutiei | Ευχαριστική πόρτα                       |
| 42 | "           | "              | " Ευχαριστικό όνομα σε πρόσκτηση οπτιμα |
| 43 | "           | "              | " κάδιστρα μονότυπο                     |
| 44 | "           | "              | " Οπτι με αχυράνια στέγη                |
| 45 | "           | "              | " σταυρός Βλαχίας                       |
| 46 | "           | "              | " Οπτι Τρανσυλβανίας                    |
| 47 | "           | "              | " Ξυλόγλυπτο                            |
| 48 | "           | "              | " Οπτι Τρανσυλβανίας                    |
| 49 | "           | "              | " κρεβάτιρα & καλόμπος "                |
| 50 | "           | "              | " Οπτι Μολδαβίας                        |
| 51 | "           | "              | " Οπτι με ζωγραφιστά παρόδια            |
| 52 | "           | "              | " Ξύλινοι σταυροί                       |
| 53 | "           | "              | " τοπική εικονιστική Τρανσυλβανία 1782  |
| 54 |             |                |   |



- 1 ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Ιστορικό Μουσείο, Τοιχογραφίες σινιων (8αι. (Ανωτα Ηρακλείου)
- 2 " " " " " "
- 3 " " " " " "
- 4 " " " " " "
- 5 " " " " " (σινιων).
- 6 ΝΙΣΤΑΔΕΣ, Τοιχογραφία σινιων Θυγαλίδας, 1795
- 7 " " " " " "
- 8 " " " " " (δίνου)
- 9 " " " " " (δίνου).
- 10 " " " " " "
- 11 " " " " " (καρπούζι.)
- 12 " " " " " "
- 13 " " " " " "
- 14 " " " " " (ζουλο).
- 15 " " " " " (ζουλο, ζουλο).
- 16 " " " " " "
- 17 " " " " " "
- 18 " " " " " "
- 19 " " " " " "
- 20 " Γωνιά ζαρκιων " " "
- 21 " ΥΠΕΡΩ " " "
- 22 ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Γιδων Θεοφίλη, Γαρσι 1948
- 23 " " " : Αρροζινό 1980.
- 24 " " " : Γικρσί 1981.
- 25 " " " : Σαυρίνο 1982.
- 26 ΚΗΦΙΣ ΖΑΓΟΡΙΣ, Τοιχογραφίες σινιων Οίοναρος (1862).
- 27 ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Έργο Άλφρεντ Μπέντνερ

|    |  |   |                              |                        |   |   |           |
|----|--|---|------------------------------|------------------------|---|---|-----------|
| 28 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Έργο Αριστοτέλη Βλάχου                             |   |                              |                        |   |   |           |
| 29 | η  | η | η                            | η                      |   |   |           |
| 30 | η  | η | η                            | η                      |   |   |           |
| 31 | η  | η | η                            | η                      |   |   |           |
| 32 | η  | η | η                            | η                      |   |   |           |
| 33 | η  | η | η                            | η                      |   |   |           |
| 34 | <del>ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Έργο Πλάτωνα και Σωκράτη</del>               |   |                              |                        |   |   |           |
| 35 | Στ. Κασιρπφ, Βάλερ Εδουάρδο «Πνευματικών Αποστολών»          |   |                              |                        |   |   |           |
| 36 | Μονοδίνης Ζαρεφ, Τοιχογραφία σπηλιάς Σ. Λαδά (Χιόρα 1826)    |   |                              |                        |   |   |           |
| 37 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 38 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 39 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 40 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 41 | η  | η | η                            | η                      | η | η | (ιστορία) |
| 42 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 43 | η  | η | Περδικουάνι, Έλλησι Ι. Ρίζου |                        |   |   |           |
| 44 | Κανέκοφ, τοιχογραφία σπηλιάς Γεωργίου (Χιόρα 1826)           |   |                              |                        |   |   |           |
| 45 | Γαλατίνι, τοιχογραφία σπηλιάς Αφρ. Λεβίτου (2ος αιώνας)      |   |                              |                        |   |   |           |
| 46 | Κων. Περδικουάνι, Έργον Φιδίου 1854                          |   |                              |                        |   |   |           |
| 47 | η  | η | η                            | Περδικουάνι, ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ |   |   |           |
| 48 | η  | η | η                            | η                      | η |   |           |
| 49 | <del>ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ</del> τοιχογραφία Αφρ. Λεβίτου 1888 |   |                              |                        |   |   |           |
| 50 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 51 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 52 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 53 | η  | η | η                            | η                      | η | η | η         |
| 54 |  |   |                              |                        |   |   |           |



|    |              |         |        |               |           |             |
|----|--------------|---------|--------|---------------|-----------|-------------|
| 1  | ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΣ | ΠΟΛΙΣ   | ΕΠΙΣ   | ΚΑΥΚΑΖΙΟΛΟΓΩΣ | ΕΡΩ       | ΜΑΥΣΟ       |
| 2  | η            | η       | :      | η             | η         | η           |
| 3  | η            | η       | :      | ΔΡΟΦΟΣ        |           |             |
| 4  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 5  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 6  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 7  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 8  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 9  | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 10 | η            | η       | :      | ΔΡΟΦΟΣ        |           |             |
| 11 | η            | η       | :      | ΕΒΕΛΕΡΙΚΟ     | ΟΠΙΝΑΣ    | (ΤΑ ΧΑΧΑΧΑ) |
| 12 | η            | η       | :      | η             | η         | η           |
| 13 | η            | η       | :      | η             | η         | η           |
| 14 | η            | η       | :      | η             | η         | ΤΑΡΕΤΙ      |
| 15 | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          |           |             |
| 16 | η            | η       | :      | ΕΠΙΣ          | ΑΡΕΜΑΛΑΡΟ |             |
| 17 | η            |         |        | ΝΕΑ           | ΠΟΛΙΣ     |             |
| 18 | η            | η       | η      |               |           |             |
| 19 | η            |         |        | ΡΑΓΑΙΝΕ       | ΑΡΕΜΑΛΑΡΟ | ΙΣΤΟΡΙΟ     |
| 20 | ΜΑΥΣΟΙ       | ΜΑΥΣΟΡΟ | ΤΑΧΑΧΑ | ΣΥΝΟΧΕ        | ΠΙΝΙ      | (ΠΟΛΙΣ)     |
| 21 | η            | η       | :      | ΤΑΧΑΧΑ        |           |             |
| 22 | η            | η       | :      | ΤΑΧΑΧΑ        | ΕΡΕΜΑΛΑΡΟ | ΙΣΤΟΡΙΟ     |
| 23 | η            | η       | :      | η             | η         | ΙΣΤΟΡΙΟ     |
| 24 | η            | η       | :      | η             | η         | 1844        |
| 25 | η            | η       | :      | η             | η         | 1844        |
| 26 | η            | η       | :      | η             | η         | η           |
| 27 | η            | η       | :      | η             | η         | η           |

- 28 Μοναχική Μπάσκοφο Τυχοράσιον 1844.
- 29 " " : Προσώο
- 30 " " : Τυχοράσιον Ζαχαρία Ζυράσιον 1840
- 31 " " : " " " "
- 32 " " : Ρέβαν Ζυράσιον 1917.
- 33 Δρόφοι Ραζλόγκ - Σιφίτλι : Αρρεσινα.
- 34 Φιλιππουπόλη : Τυχοράσιον ανήκων σπουδ.
- 35 Ξυλοράσιον και Σαρκόφο Αγία Ζεϊνν
- 36 Τυχοράσιον σπουδ Νιούκα Ντεντοκόφτς
- 37 " " " "
- 38 " " Χιτζλιν
- 39 " " Ζέτιφ (Παναμώριτες) 1820
- 40 " " Γκένιτςφ 1864.
- 41 " " " "
- 42 " " Αιόκωφ 1854.



- 1 ΒΕΡΟΛΙΝΟ: πλατεία Σπράα-φρουγκ.
- 2 " : πλατεία τω Άαδ
- 3 " : Ξενοδοχείο τω πόλεμ.
- 4 " : Σαρματείο πόλεμ.
- 5 " : Αλεξάντερπλάτς και αναπαράγει "ΤΣΕΝΤΣΟΜ."
- 6 " : Γραφείο πληροφοριών και κραία τω πόλεμ.
- 7 " : Μνημείο Πόνι.
- 8 " : Αμφιθέατρο
- 9 " : Έκκληση βόλτς τω πόλεμ.
- 10 " : Μνημείο σης Χωφφον "Υπό τω πόλεμ.
- 11 " : Αναμνηστικό Χώρος "ΤΣΕΝΤΣΟΜ."
- 12 " : Λεωφόρος "Υπό τω πόλεμ." και πολύ βραδύ βόλτς.
- 13 " : Λεωφόρος Καρόλ Μάρξ
- 14 " : "Αποψη
- 15 " : "Κτίριο τω σίαχας πόλεμ.
- 16 " : "Μνημείο (πολεμ.)
- 17 " : "Αποψη
- 18 " : "Αποψη
- 19 " : "Κόδικος Διευαρχείο
- 20 ΒΑΤΜΑΡΗ: Γέννηση κατάνη 1807-18
- 21 " : Κέντρο και κλάσους βιβλιοθήκη Γερμανία
- 22 " : Το σίαχ σία σία ο Ραίτα δυο κλάσους.
- 23 " : Δρόμος.
- 24 " : Δρόμος.
- 25 " : Πόλεμο
- 26 " : Δρόμος
- 27 " : Κλάσους

|    |                  |   |                   |                            |  |
|----|------------------|---|-------------------|----------------------------|--|
| 28 | ΒΑΓΜΑΡΗ: Πωλίνας |   |                   |                            |  |
| 29 | "                | : | Σπίτι.            |                            |  |
| 30 | "                | : | Δρόμος            |                            |  |
| 31 | "                | : | Σπίτι             |                            |  |
| 32 | "                | : | Σπίτι Σίλβερ      |                            |  |
| 33 | "                | : | " "               |                            |  |
| 34 | "                | : | Το δωμάτιο        |                            |  |
| 35 | "                | : | Τα σπιν τω Πλάττε |                            |  |
| 36 | "                | : | " " "             | Εσωτερική αγωγή            |  |
| 37 | "                | : | " " "             | Κιόσκι.                    |  |
| 38 | "                | : | " " "             | Το δωμάτιο με τω παρδλίτες |  |
| 39 | "                | : | " " "             | Χειρμένα Βούλησιου.        |  |
| 40 | "                | : | " " "             | Το δωμάτιο με χειρμένα.    |  |
| 41 | "                | : | " " "             | Οικονομικά τμήματα.        |  |
| 42 | "                | : | " " "             | Δωμάτιο με σάντι πλακά.    |  |
| 43 | "                | : | " " "             | Αίθουσα Συλλογών           |  |
| 44 | "                | : | " " "             | Αίθουσα των Προσέμων.      |  |
| 45 | "                | : | " " "             | Μικρή Τραπεζαρία           |  |
| 46 | "                | : | " " "             | Κίτρινη αίθουσα            |  |
| 47 | "                | : | " " "             | Κληρονομιά                 |  |
| 48 | "                | : | " " "             | Υποδωμάτιο                 |  |
| 49 | "                | : | " " "             | Γραφείο                    |  |
| 50 | "                | : | " " "             | Βιβλιοθήκη                 |  |
| 51 | "                | : | " " "             | Δωμάτιο των Ουρετηνών      |  |
| 52 | "                | : | " " "             | Δωμάτιο με "Ηρα"           |  |
| 53 | "                | : | " " "             | Αντικείμενα                |  |

54 ΓΚΕΡΑ: Άννα





|    |                                   |      |
|----|-----------------------------------|------|
| 1  | ΗΝΔΕ ΤΙΛΚΙ, ΓΥΝΗΚΕ ΟΥΟ, 1616      | ΠΟΛΗ |
| 2  | η η ΟΦΗ η                         | η    |
| 3  | η η ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ η                  | η    |
| 4  | η η η η                           | η    |
| 5  | η η η η                           | η    |
| 6  | η η η η                           | η    |
| 7  | η η ΤΡΕΛΛΟΝ η                     | η    |
| 8  | η η ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ η                  | η    |
| 9  | η η η η                           | η    |
| 10 | η η η η                           | η    |
| 11 | η η ΒΙΡΕΩ η                       | η    |
| 12 | η η ΚΑΡΑΓΕΙΝΗ ΠΛΑΚΙΔΟ             | η    |
| 13 | ΓΑΝΗ ΤΙΛΚΙ, ΟΥΗ ΑΝΔ ΠΑΚΕΙΔΙ       | η    |
| 14 | η η ΜΙΥΑΡΕΙ                       | η    |
| 15 | ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ ΤΙΛΚΙ, ΟΥΗ ΑΝΔ ΠΑΚΕΙΔΙ | η    |
| 16 | η η η ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ ΑΥΔΗ             | η    |
| 17 | ΜΙΧΡΕΠΔ ΤΙΛΚΙ ΝΕΔΟΛΕΙ             | η    |
| 18 | η η ΒΙΡΕΩ                         | η    |
| 19 | η η ΤΑΧΟΜΕΙΔΙΟ                    | η    |
| 20 | η η ΝΟΡΝΑ                         | η    |
| 21 | ΒΕΡΓΑΖΙΖ ΤΙΛΚΙ ΝΕΔΟΛΕΙ            | η    |
| 22 | ΑΥΔΗ ΤΙΛΚΙΩ (ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ)          | η    |
| 23 | ΝΤΟΛΡΑ ΗΝΔΕ ΤΙΛΚΙ                 | η    |
| 24 | ΕΛΛΕΓΓΕΙΝΗ ΑΥΔΗ ΤΙΛΚΙ             | η    |
| 25 | ΦΕΥΧ ΤΙΛΚΙ (ΦΕΥΧΑ)                | η    |
| 26 | η η η η                           | η    |
| 27 | ΝΕΔΟΛΕΙ                           | η    |



|    |                           |
|----|---------------------------|
| 28 | Πολιτ. Αποφίτ             |
| 29 | η η                       |
| 30 | η η                       |
| 31 | η Αποφίτ                  |
| 32 | η η                       |
| 33 | η Αποφίτ                  |
| 34 | η Αποφίτ                  |
| 35 | η Αποφίτ                  |
| 36 | η η                       |
| 37 | η η                       |
| 38 | η η                       |
| 39 | η Ζητήτ                   |
| 40 | η κωπιο ταπεινίτ Αρρωσίατ |
| 41 | η Ζύχιο ονίτ              |
| 42 | η Ζητήτ                   |
| 43 | η Ζητήτ                   |
| 44 | η Νευρίο ονίτ             |
| 45 | η Ζύχιο ονίτ              |
| 46 | η Χαροόγνιτ               |
| 47 | η Ζύχιο ονίτ ον φανδρ     |
| 48 | η Μπαρδ κωπιο             |
| 49 | η φονίατ                  |
| 50 | η Νδρφο τω Γαλατ          |

- |    |   |                                      |
|----|---|--------------------------------------|
| 1  |   | ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ : Σύνδεση                 |
| 2  | " | : Δούναβις , πρωτό                   |
| 3  | " | :                                    |
| 4  | " | " "                                  |
| 5  | " | : Νησί της Μαργαρίτας.               |
| 6  | " | : Γέφυρα στο Δανάρι.                 |
| 7  | " | : Άποψη                              |
| 8  | " | : Πορταρένιο 1843 - 1902             |
| 9  | " | : Άποψη                              |
| 10 | " | :                                    |
| 11 | " | : Βουδα                              |
| 12 | " | : Γέφυρα στο Δούναβι                 |
| 13 | " | : Σύγχρονη πόλη.                     |
| 14 | " | : Αγορά Μερσε Παρεϊ - Μπαρκό Λεοφίης |
| 15 | " | : " " " " ωραιότερη πατιάζ           |
| 16 | " | : Ντονάλο κτήριο                     |
| 17 | " | : Παρχαρένιο, πάλαι οικία            |
| 18 | " | : Άποψη                              |
| 19 | " | " Πλάτγι                             |
| 20 | " | " Επίθια                             |
| 21 | " | " Δούναβις , πρώτο                   |
| 22 | " | " Κτίριο                             |
| 23 | " | " Κτήρια                             |
| 24 | " | " Αρχός                              |
| 25 | " | " Κτίριο                             |
| 26 | " | " Αρχός                              |
| 27 |   | Σελίδα                               |



|    |  |
|----|--|
| 28 | ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ: Λερόμο                           |
| 29 | " " "  |
| 30 | " " "  |
| 31 | " Ετήσια γιορτή 1795                         |
| 32 | " Πρόσθετες εκτείν.                          |
| 33 | " Ανατολικός σταυρός                         |
| 34 | " Λεωφόρος Καίτη (Απογραφά)                  |
| 35 | " Ακαδημία Επιστημών                         |
| 36 | " Εθνικό Μουσείο                             |
| 37 | " Βασιλικό κάστρο                            |
| 38 | " Πλατεία Ρωσικού, Κόραρο Γκεράρ.            |
| 39 | " Κτίριο στην Πόλη.                          |
| 40 | " Πλατεία Ηρώων, Μνημείο Κοσμοειδών.         |
| 41 | " Πλατεία Αποκατάστασης.                     |
| 42 | " Κόραρο «Ελ.Ο.Λ.»                           |
| 43 | " Συναγωγή Αγίων Άλων.                       |
| 44 | " Βασιλικοί πύργοι (Κάστρο).                 |
| 45 | " Άποψη.                                     |
| 46 | " Πλατεία Νύχτα Βιέννης                      |
| 47 | " Λεωφόρος στη Βούδα.                        |
| 48 | " Βούδα, Ποταμός Πλατεία                     |
| 49 | " Πανατοδική                                 |
| 50 | " Γεωργικό Μουσείο, Γεωργική αθήνα           |
| 51 | " Εθνική Πανατοδική                          |
| 52 | " " " ΜΕΡΝ. ΒΕΛΛΟΤΟ: Φωτογραφία Νίκας Ένωσης |
| 53 | " " " Κασό (φωτογραφία): Πανατοδική.         |
| 54 |  |





|    |                |                  |   |   |   |           |
|----|----------------|------------------|---|---|---|-----------|
| 28 | ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ: | Ρωμανία δεχόμενη |   |   |   |           |
| 29 | "              | "                | : | Δρόμοι                                      |   |           |
| 30 | "              | "                | : | Επίτια                                      |   |           |
| 31 | "              | "                | : | Δρόμοι                                      |   |           |
| 32 | "              | "                | : | Άποψη                                       |   |           |
| 33 | "              | "                | : | Δρόμοι                                      |   |           |
| 34 | "              | "                | : | Ελληνισμός στην Ελλάδα. Επιστροφή στην 1769 |   |           |
| 35 | "              | "                | : | Ενδη λαιμική Τέχνη                          |   |           |
| 36 | "              | "                | : | Ταχυγράφημα                                 |   |           |
| 37 | "              | "                | : | Μανώλο ΣΤΟΒΕΛ                               |   |           |
| 38 | "              | "                | : | Μανώλο Μαρμαί Κόβας                         |   |           |
| 39 | "              | "                | : | "   | " | ερεασμένο |
| 40 | "              | "                | : | "   | " | "         |
| 41 | "              | "                | : | "   | " | "         |
| 42 | "              | "                | : | "   | " | "         |
| 43 | "              | "                | : | "   | " | "         |
| 44 | "              | "                | : | Άποψη                                       |   |           |
| 45 | "              | "                | : | Προσέχει παραπάνω                           |   |           |
| 46 | "              | "                | : | Επίτι                                       |   |           |
| 47 | "              | "                | : | Άποψη δρόμου                                |   |           |
| 48 | "              | "                | : | Στάγες                                      |   |           |
| 49 | "              | "                | : | Άποψη                                       |   |           |
| 50 | "              | "                | : | "   |   |           |
| 51 | "              | "                | : | Δρόμοι                                      |   |           |
| 52 | "              | "                | : | "   |   |           |
| 53 |                |                  |   |   |   |           |
| 54 |                |                  |   |   |   |           |

|    |  |   |   |   |                          |   |
|----|--|---|---|---|--------------------------|---|
| 1  | πολιτ. Ντολμα Μαστι Σαραν' και η οδωσση. 1853. |   |   |   |                          |   |
| 2  | η  | η | η | η | η                        | η |
| 3  | η  | η | η | η | Αδην                     | η |
| 4  | η  | η | η | η | αποφθ                    | η |
| 5  | η  | η | η | η | εσωτερικ                 | η |
| 6  | η  | η | η | η | Τζακ                     | η |
| 7  | η  | η | η | η | εσωτερικ                 | η |
| 8  | η  | η | η | η | τοχογραφει               | η |
| 9  | η  | η | η | η | περσικαν                 | η |
| 10 | η  | η | η | η | οκαλα                    | η |
| 11 | η  | η | η | η | αυθιμα αλφια. ηνδια 1853 |   |
| 12 | η  | η | η | η | εσωτερικ                 | η |
| 13 | η  | η | η | η | τοχομ. οσδω              | η |
| 14 | η  | η | η | η | οροφθ                    | η |
| 15 | η  | η | η | η | πινιακ (μερσιν)          | η |
| 16 | η  | η | η | η | περσικ                   | η |
| 17 | η  | η | η | η | αποφθ και η οδωσση       | η |
| 18 | Τον Ικαν' Σαραν' Εισοδω                        |   |   |   |                          | η |
| 19 | η  | η | η | η | Αυρη                     | η |
| 20 | η  | η | η | η |                          | η |
| 21 | η  | η | η | η | Τοχογραφει               | η |
| 22 | η  | η | η | η |                          | η |
| 23 | η  | η | η | η |                          | η |
| 24 | η  | η | η | η |                          | η |
| 25 | η  | η | η | η |                          | η |
| 26 | η  | η | η | η |                          | η |
| 27 | η  | η | η | η |                          | η |





- 1 ΛΙΔΟΡΙΚΙ: Επίτι Μαθητικό.
- 2 " : Επίτι Κλωστήριο.
- 3 " : Επίτι Καραμαδούτικο.
- 4 ΑΝΤΑΓΟΙ: Επίτι Ση. Παράλια
- 5 " : " Μικ. Γεργα.
- 6 " : Επίτι με χαρμύ.
- 7 " : Φανερός επίτι Μικ. Γεργα.
- 8 ΚΑΡΚΙΡΑ, Σινιάρδοι, Ιερός.
- 9 ΕΔΩΞΕΑ: Επίτι.
- 10 " "
- 11 " "
- 12 " Σηίτι.
- 13 " "
- 14 " Σηίτι.
- 15 " Σηίτι.
- 16 " "
- 17 " "
- 18 " "
- 19 ΛΟΥΤΡΑΚΙ Αθηνών, επίτι.
- 20 " " "
- 21 ΙΔΑ Αθηνών, επίτι με χαρμύ.
- 22 ΕΞΑΛΙΑΤΑΝΑ " Επίτι Μω. Λουτράκι.
- 23 ΑΦΙΣΑΙΑ " Επίτι με αναμύ.
- 24 ΜΥΚΟΠΟΙ: Άνω Μυρδ, παρινάδα.
- 25 " : Ιερόν.
- 26 " : "
- 27 " : (Κατακλυσμός)



28 μονονος: Ἄποσι (Cenid)

29 η η η

30 η ενιη

31 βαου κελευρνω, ενιη εν η ενιη ενιη

32 η η ενιη παρδοσιακα

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

1. Λευκάδα, Ιχθυοτροφείο
2. Πενταροί, νερόμυλος
3. Ερμιόνη, κοτέτσι
4. Μύκονο, περιστρεφόμενη
5. Χαλκίδα, μπαϊρακλί τζαμί
6. Χανιά, κινάρι
7. Πύρρι Χίος, μαγειρείο
8. Λευκάδα, Ιχθυοτροφείο
9. Μύκονο, περιστρεφόμενη
10. " "
11. " "
12. " "
13. " επίθα - περιστρεφόμενη
14. " "
15. " "
16. " "
17. " σπήλι "
18. " Ανεμόμυλος
19. " περιστρεφόμενη
20. " "
21. " "
22. ΚΑΛΥΜΝΟΣ: παλάτι.
23. " Ανεμόμυλος.
24. ΚΟΣ Τζαμί Λαυζίκι
25. " Ντερεντζάρ
26. ΧΕΡΑ ΑΝΕΡΑ - περιστρεφόμενη



|    |                     |                                     |
|----|---------------------|-------------------------------------|
| 28 | ΚΑΜΠΟΣ ΤΗΝΟΥ        | περιστρίωναι - ελίζη                |
| 29 | "                   | " " " "                             |
| 30 | "                   | " " Μ.Ε.Δ.                          |
| 31 | "                   | " " μέγας                           |
| 32 | ΑΓΓΛΙΑ ΑΝΔΡΩΝ       | περιστρίωναι                        |
| 33 | ΧΩΡΑ ΤΗΝΟΥ          | περιστρίωναι ποντὰ εἰς Νάυαρχον     |
| 34 | "                   | " " περιστρίωναι                    |
| 35 | "                   | " " καρδίοσχητος φορτὴν πεισιπαιων  |
| 36 | ΣΜΑΡΔΑΚΙΤΟ ΤΗΝΟΥ    | περιστρίωναι                        |
| 37 | ΑΠΟΙΚΙΑ ΑΝΔΡΩΝ      | Ξενοδοσία                           |
| 38 | ΚΑΜΠΟΣ ΤΗΝΟΥ        | Ανδροπόλοι                          |
| 39 | ΑΓΓΛΙΑ ΑΝΔΡΩΝ       | Ξενοδοσία                           |
| 40 | ΑΓΚΛΙΑ ΑΝΔΡΩΝ       | περιστρίωναι                        |
| 41 | "                   | " " Ανδροπόλοι                      |
| 42 | ΜΑΒΛΙΣΣΑ ΑΝΔΡΩΝ     | "                                   |
| 43 | ΜΑΟΥΣΑ ΑΝΔΡΩΝ       | " Ανδροπόλοι                        |
| 44 | ΕΣΤΑΡΕΣ ΝΑΥΩΝ       | γέφυρα 1899                         |
| 45 | ΛΙΒΑΔΙΟΛΟΥΜΠΛΟΥ     | Ανδροπόλοιτος Πυλῶνα Ποταμίας 1896. |
| 46 | ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΩΝΩΝ       | Ποταμὸ Γουναρίου                    |
| 47 | "                   | " " Ξενοδοχείο ΗΡΑΚΛΕΙΟ             |
| 48 | "                   | " " ΑΙ ΠΗΓΑΙ                        |
| 49 | "                   | " " ΝΕΦΕΛΗ                          |
| 50 | "                   | " " ΘΕΡΜΑΙ ΣΥΛΛΗ                    |
| 51 | "                   | " " "                               |
| 52 | ΟΡΕΩΝ               | Ποταμὸς Γεφύρας                     |
| 53 | ΚΑΝΑΤΑΔΕΚΑ ΙΣΤΙΑΙΑΣ | ΚΩΒΙΟ                               |
| 54 | ΙΣΤΙΑΙΑ             | Περιστρίωναι.                       |

- 55 Λεβεντλή: παλιό γεφύριό στο  
56 Κυβανιά (ροβρυών: σχολείο 1859  
57 Καλλορνί " : σχολείο  
58 " " • Βρύση  
59 Κυβανιάς " • Βρύση 1910  
60 Λειψοί, ιδιόκτητες περιμετρήσεις.  
61  
62  
63  
64  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27



|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 28 | Αγκάι Βοσνερν | Ανανιων, πινδρί                                      |
| 29 | "             | " Ουμλέρνιο  |
| 30 | "             | " α' ποτή  |
| 31 | "             | " Πασά Μπατί Ζιχουράν Κελνίτ Πάνα                    |
| 32 | Πομπ          | Μαυρό Λατίνα Οράνιω - πομπ ζεκά                      |
| 33 | ΠΡΗΚΗΠΟΣ      | Ευχίνο Βασιλοδοχί                                    |
| 34 | ΠΟΛΑΤ         | " <del>Αντάρ</del> Εσάμπερ Αντάρνι Βεράν πλάτ. Βεράν |
| 35 | "             | " Αντάρνι Βεράν πλάτ. Βεράν Γαλάτ                    |
| 36 | "             | Εισοδος Κανάι Τσάρ (αρκά)                            |
| 37 | "             | KILIM MUSEUM   |
| 38 | "             | "  |
| 39 | "             | "  |
| 40 | "             | "  |
| 41 | "             | "  |
| 42 | "             | "  |
| 43 | "             | "  |
| 44 | "             | "  |
| 45 | "             | "  |
| 46 | "             | "  |
| 47 | "             | "  |
| 48 | "             | "  |
| 49 | "             | "  |
| 50 | "             | Ρολοί πλάτ. Μπατί Μπατί                              |
| 51 |               |  |
| 52 |               |  |
| 53 |               |  |
| 54 |               |  |



|    |             |   |                                     |             |   |
|----|-------------|---|-------------------------------------|-------------|---|
| 1  | Ακτά Βουδαβ |   |                                     |             |   |
| 2  | "           | " |                                     |             |   |
| 3  | "           | " |                                     |             |   |
| 4  | "           | " |                                     |             |   |
| 5  | "           | " |                                     |             |   |
| 6  | "           | " | Ευλινθ σπιν                         |             |   |
| 7  | "           | " | Αιρδελι Ελαειν                      |             |   |
| 8  | "           | " | GENGELKOY: Ευλινθ σπιν              |             |   |
| 9  | "           | " | "                                   | "           | " |
| 10 | "           | " | KANLICA                             | "           | " |
| 11 | "           | " | "                                   | "           | " |
| 12 | "           | " |                                     |             |   |
| 13 | "           | " |                                     |             |   |
| 14 | "           | " | GENGELKOY                           | Ευλινθ σπιν |   |
| 15 | "           | " | Θαρινθ Αντακτορο                    |             |   |
| 16 | "           | " | Παρά Μπαζε Τοιχογραφα Κεληνη Τζαβου |             |   |
| 17 | "           | " | ΚΕΒΕΚ ΣΟΥΠΙΟΥ                       | ΕΛΙΝ        |   |
| 18 | "           | " | ΚΙΡΟΚΙ                              |             |   |
| 19 | "           | " | GENGELKOY                           | Χορντι      |   |
| 20 | "           | " | Ευλινθ σπιν                         |             |   |
| 21 | "           | " | Νεοελληνισμο σπιν                   |             |   |
| 22 | "           | " |                                     |             |   |
| 23 | "           | " |                                     |             |   |
| 24 | "           | " |                                     |             |   |
| 25 | "           | " | Αναντολα                            | Παρολια     |   |
| 26 | "           | " | "                                   | Σπιν        |   |
| 27 | "           | " | "                                   | Ευλινθ σπιν |   |



|    |                          |                           |   |   |   |                      |
|----|--------------------------|---------------------------|---|---|---|----------------------|
| 1  | Κωσταντινούδα: Απὸ Σοφία |                           |   |   |   |                      |
| 2  | η                        | η                         | η | η | η | Εσωτερικό            |
| 3  | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 4  | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 5  | η                        | η                         | η | η | η | Τρούλο               |
| 6  | η                        | η                         | η | η | η | ψηφιδωτό (πανομή)    |
| 7  | η                        | η                         | η | η | η | (χειρὶς)             |
| 8  | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 9  | η                        | η                         | η | η | η | Μοσα. Ιωάνη - Ιωάνη  |
| 10 | η                        | η                         | η | η | η | Χειρὶς - Ιωάνη - Ζωή |
| 11 | η                        | η                         | η | η | η | Χειρὶς               |
| 12 | η                        | η                         | η | η | η | Πανομή               |
| 13 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 14 | η                        | Μοσα. Χρυσή - Ιωάνη - Ζωή |   |   |   |                      |
| 15 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 16 | η                        | η                         | η | η | η | ψηφιδωτό             |
| 17 | η                        | η                         | η | η | η | Κοίτη                |
| 18 | η                        | η                         | η | η | η | Πάνος                |
| 19 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 20 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 21 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 22 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 23 | η                        | η                         | η | η | η | Τόπος                |
| 24 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 25 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 26 | η                        | η                         | η | η | η |                      |
| 27 | η                        | η                         | η | η | η |                      |

|    |  |                               |   |   |             |
|----|--|-------------------------------|---|---|-------------|
| 28 | Κωσταντινούπολη: Μονή Χώρας (Καχρίτζη) ψευδών (σημ. α) |                               |   |   |             |
| 29 | η  | η                             | η | η | η           |
| 30 | η  | η                             | η | η | η           |
| 31 | η  | η                             | η | η | η           |
| 32 | η  | η                             | η | η | η           |
| 33 | η  | η                             | η | η | η           |
| 34 | η  | η                             | η | η | η           |
| 35 | η  | η                             | η | η | η           |
| 36 | η  | η                             | η | η | η           |
| 37 | η  | η                             | η | η | η           |
| 38 | η  | Από Γενικά Πατριαρχία ηερμεί. |   |   |             |
| 39 | η  | η                             | η | η | αναλόγη     |
| 40 | η  | η                             | η | η | φωτο ψευδών |
| 41 | η  | Αναίμερα Κανον. Πελοποννήσου  |   |   |             |
| 42 | η  | η                             | η | η | η           |
| 43 | Κανονία Βόλου Ζωχαραία, Αγία Νικολαία                  |                               |   |   |             |
| 44 | η  | η                             | η | η | η           |
| 45 | η  | η                             | η | η | η           |
| 46 | η  | η                             | η | η | η           |
| 47 | η  | η                             | η | η | η           |
| 48 | η  | η                             | η | η | η           |
| 49 | η  | η                             | η | η | η           |
| 50 | Τόλμα, Μονή Σημεία                                     |                               |   |   |             |
| 51 | ΣΠΗΛΙΟ Κισσίου: Ι. Ν. Παταρχαί 13 αιών                 |                               |   |   |             |
| 52 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ ΧΑΛΚΙΑ: Από Ανδρείας                         |                               |   |   |             |
| 53 | η  | η                             | η | η | η           |



- 1 ελληνικά οργανωμένα διαφορικά οργα. (αυθεν.)
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 " " " " "
- 5 " " " " "
- 6 ΚΑΛΥΜΝΟΣ Πάλη
- 7 ΤΕΛΕΝΤΟΣ Άποψη
- 8 " Ψάρεμα
- 9 ΒΑΘΥ ΚΑΛΥΜΝΟΣ: Καρύδια
- 10 ΚΟΙΤΕΣ, Πλάτανη Ισοκρεσίτη
- 11 ΒΑΘΥ ΚΑΛΥΜΝΟΣ, άποψη
- 12 ΚΑΛΥΜΝΟΣ, Ισοκρεσίτη συνδυάζ (αυθεν.)
- 13 " " " "
- 14 Άνδρες
- 15 Ρόδοι
- 16 "
- 17 " ανεμόμυλοι
- 18 Κοντά στη Δεσφίνη
- 19 Αιτωλικά, τεχνική λίπη
- 20 Άνδρες, άποψη
- 21 Τέρη, τεκεί
- 22 Περίχαρα Καρύδια
- 23 Οβία Λοιπά, κοντά άποψη
- 24 Ρόδοι
- 25 Τεχνική λίπη
- 26 Γεράκι, άποψη
- 27 ΦΡΟΥΚΕΣ, κοντά άποψη

- 28 φρσ, Λιρανίδει «Μπούλα»,  
 29 Ούλριχ Κερνίτς, άποφν  
 30 Άνω Βόλτα - Μακρινίτς  
 31 Μυτιλήνη, κόλπος Γρεν  
 32 Τρίχινιδα  
 33 η  
 34 Έκκληση Πάριση  
 35 Τονιο ντεν Χρυσαυρή  
 36 Έκκληση, Σταφύλη  
 37 Πραδε σην Μολδα: Λίψη από Μιλέσκουτν Εμπορική  
 38 Χίσι, Κάρη, Μαμακοπύλαδο έγκυση Λυμπερόπουλα  
 39 η η Μυμμενενίταδο  
 40 Εμπρεσα «Αλφρεά» Εργατική Ξυλοχρηστήση  
 41 ~~η η Βουρβουλάς η η~~  
 42 ~~η η Γραμματοφία η η~~  
 43 ~~η η Ρουφονία η η~~  
 44 ~~η η Ρουφία η η~~  
 45 ~~η η Ελπίδα η η~~  
 46 Ουέρο καττα Ασητών. (αντικείμενο 38/22)  
 47 Πύλη Αδριανού, καττα Ασητών.  
 48 \* Πύλη Εμπρεσα Αδριανού 6 Ιούλιου 1906. Δύο 8x12  
 49 Αρμενική 19ος αιώνα στο "Οσσετσία Ν. Γεωργία"  
 50 Αρμεν. - Γουαρεντο fonde - από Πύλη-Βουνα  
 51 Αρμενική Αποδ. Πάριση Γκίλια Δ. Δαδαρμπα-Μελετάφοδες  
 52 η η η η η Λιονάδοι

53 58 L'ENINTEGRANT: Αποφση

62: Αρμενική Πύλη, Μαυρο Χόρνε

54 60: : Ζωγραφική

63 η η η η



- 1 ΚΟΥΡΙΟΝ: Αρχαίο Θέατρο 2<sup>ο</sup> π.χ αιώνας
- 2 " Ιερό Απόλλωνα " "
- 3 ΛΥΚΕΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΝ. ΜΝΕΙΩ: Χαλκίνοι Σάτυροι 5<sup>ο</sup> π.χ. αιώνας
- 4 " " " : Χαλκίνο τάλαντο Εγνηωής 1.200 π.χ.
- 5 " " " : Χαλκίνοι λυχνόστατες 650-550 π.χ.
- 6 " " " : Χαλκίνο ελληνιστικό κρανίο
- 7 " " " : Χαλκίνοι χέρσται 1.200 π.χ.
- 8 " " " : Χαλκίνο υπόδημα 1.200 π.χ.
- 9 ΚΟΥΡΙΟΝ: Ψηφιδωτό Σπήν μονοτάχων 3<sup>ο</sup> αιώνας π.χ.
- 10 " " " Ευστάσιον 4<sup>ο</sup>-5<sup>ο</sup> αιώνας "
- 11 " " " " " " " "
- 12 ΠΛΑΦΟΣ: Ψηφιδωτό "Αχιλλεύς"
- 13 " " " Ερωστάς
- 14 " " " "
- 15 " Ψηφιδωτό "Λαορέτιον" Θυσταί - Μινώταυρος 3<sup>ο</sup> αιώνας
- 16 " " " "
- 17 " " " γυνή Λαορέτιον
- 18 " " " Διδύμεον, Διδύμεον κατ' Ακτινί 3<sup>ο</sup> αιώνας π.χ.
- 19 " " " Θρίαμβος Διδύμεον " " "
- 20 " " " Ποσειδάων κατ' Ακτινί " " "
- 21 " " " "
- 22 " " " "
- 23 " " " "
- 24 " " " "
- 25 " " " "
- 26 " " " "
- 27 " " " "

28 ΠΑΦΟΣ: Ψηφιδωτό Διόκουρα... 32 αιώνα

29 " " " " "

30 " " " " "

31 " " " " "

32 " " " " "

33 " " " " "

34 " " " " "

35 " " " " "

36 " " " " "

37 " " " " "

38 " " " " "

39 " " " " "

40 " " " " "

41 " " " " "

42 " " " " "

43 " " " " "

44 " " " " " Αλλά και κόμινες

45 ΚΙΤΙ: Αφροδισιακή 12: αιώνα

46 " " " " " Αφροδισιακή

47 " " " " " Ψηφιδωτό κόλπου 15: αιώνα

48 " " " " " Τεχνοκρατία

49 "ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΟΣ, Ι.Ν. Αγία Νικολάου στη Σιόνη, Τεχνοκρατία 14: αιώνα

50 "ΑΓΙΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ, Ι.Ν. Παναγιά, Κασσάλη 16: αιώνα

51 ΚΡΙΤΟΥ ΤΕΡΡΑ: Καίνο, ανάγ. τείχη 1892(?) Τεχνοκρατία και ο βυζάντιο

52 " " " " " Ζευς και

53 " " " " " Φιδ...



- 1 ΒΑΘΥ ΚΑΛΥΜΝΟΥ: ΣΠΙΝΑ
- 2 ΚΑΛΥΜΝΙΟΣ ΣΠΙΝΑ
- 3 " "
- 4 ΒΑΘΥ, ΣΠΙΝΑ ΣΠΙΝΑΡΗ - ΣΠΙΝΑΡΗ-ΣΠΙΝΑ
- 5 ΚΑΡΝΟΣ ΧΙΩΣ, ΣΠΙΝΑΡΗ
- 6 " " ΑΣΠΙΝΑΡΗ ΑΣΠΙΝΑΡΗ 1442 ΣΠΙΝΑ ΣΠΙΝΑΡΗ ΣΠΙΝΑ
- 7 " " ΑΣΠΙΝΑΡΗ ΑΣΠΙΝΑΡΗ
- 8 ΠΥΡΡΙ ΧΙΩΣ ΣΠΙΝΑ
- 9 " " ΣΠΙΝΑ
- 10 " " ΚΑΝΟΝΗ ΚΑΡΝΟΣ
- 11 " " ΣΠΙΝΑ (ΣΠΙΝΑ)
- 12 " " " (ΣΠΙΝΑ)
- 13 " " " (ΣΠΙΝΑ)
- 14 " " ΣΠΙΝΑ 1426
- 15 ΑΣΠΙΝΑΡΗ: ΠΑΝΘ ΣΠΙΝΑ
- 16 " ΤΟΧΟΛΟΓΙΑ
- 17 " ΣΠΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΡΙΑΤΗ
- 18 " ΣΠΙΝΑ ΜΕ ΠΑΝΘ
- 19 ΓΟΥΡΝΙΣΑ: ΣΠΙΝΑ
- 20 " " "
- 21 " " "
- 22 " " "
- 23 " " "
- 24 " " "
- 25 ΓΡΙΒΑ Ν. ΠΑΝΘ: ΣΠΙΝΑ
- 26 " " ΣΠΙΝΑ
- 27 ΚΑΡΝΟΣ ΧΙΩΣ ΣΠΙΝΑ

- 28 ΕΑΡΩΗ Ν. ΠΕΛΛΑΣ: ΣΠΙΤΙ
- 29 " " "
- 30 ΚΑΟΥΞΑ: ΣΠΙΤΙ
- 31 " "
- 32 " "
- 33 " "
- 34 " "
- 35 " "
- 36 Μετατοχέει Αθήν: σπιν.
- 37 ΕΡΑΤΥΡΑ: Σπιν Λαλακίδου (επισκεπόμε)
- 38 " " Δολιχόκρη "
- 39 " " Παπαδοκώδωρα "
- 40 " σπιν.
- 41 ΑΠΟΙΚΙΑ ΑΝΔΡΟΥ: σπιν.
- 42 " " σπιν. παραλ.
- 43 ΣΜΑΡΔΑΚΙΤΟ ΤΗΝΟΥ: Εσωτερικό σπιν.
- 44 ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΝΟΥ: σπιν.
- 45 ΧΩΡΑ ΑΝΔΡΟΥ: "
- 46 ΧΩΡΑ ΤΗΝΟΥ: σπιν 1826.
- 47 " " : Επισκεπόμε Χ. Γαρουφαλίου
- 48 ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΝΟΥ: Σπιν - Μανώλο Γιωργίου Χ. Χέντ
- 49 ΓΛΟΞΕΛ ΣΚΟΠΕΛΟΥ: σπιν.
- 50 " " "
- 51 " " "
- 52 Αλεξανδρος Νάβου: σπιν
- 53 ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑ: "
- 54 " " : ΠΑΡΑ



ΛΕΥΚΕΣ ΠΑΡΟΧ: Καρινάδα

" " Γαλή

ΑΓΚΑΙΡΙΑ ΠΑΡΟΧ : ,

" " Καρινάδα

ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ Σηινό

" " Σηινό Ε.Π.

ΙΣΤΙΑΙΑ: Γαλή

ΓΙΑΝΤΡΑ: Γαλή

- 1 ΚΑΛΥΚΗΝΟΣ, σπηλ. Ε.Ν.Π. 1910
- 2 " " Σκούλα 1908
- 3 " " Σαπωνάκη 1915
- 4 ΚΙΛΚΙΣ: Νορραχία: πρόσφη
- 5 " " : πλήρη όψη
- 6 ΧΩΡΑ ΑΝΔΡΟΥ: Νεοκλασικό αρχοντικό
- 7 " " : πρόσφη Νεοκλασικού
- 8 ΔΥΠΑΤΙΑ ΑΝΔΡΟΥ: σπηλ. νεοκλασική
- 9 ΧΑΛΚΕΙΟ ΜΑΞΟΥ: " Νεοκλασικό
- 10 ΛΕΥΚΕΣ ΠΑΡΟΥ: " "
- 11 ΠΑΡΟΥΚΙΑ " " "
- 12 ΧΑΝΙΑ: σπηλ.
- 13 ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΑΝΟΥ: Ακρωτήριο
- 14 " " Ξενοδοχείο Κρήνη
- 15 " " Παλιά Δυρρεμία Πάτρα
- 16 ΨΕΦΤΑΙΑ: Νεοκλασ. σπηλ.
- 17 ΤΡΙΠΟΥΛΗ: Μαγνητοβόλοιο Οίκοτεο αναπαλατιό
- 18 ΘΕΟΦΙΛΟΥ: Περικλής, σπηλ. Μαρία Βασιλ.
- 19 ΙΣΤΙΑΙΑ: Νεοκλασ. ρηγάδων Ξενοδοχείο
- 20 " " "
- 21 " Νεοκλασ. σπηλ.
- 22 " Τειχομάνη σπηλ. Άδαν. Τειχομάνη
- 23 " " " " "
- 24 " " " " "
- 25 " " " " "
- 26 " " " " "
- 27 " Τίτσι σπηλ. Παλιόκρηνη



82 ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ, στην Παναγ. Μασσαζι (φωτογραφία 2α).  
83 ΚΑΡΔΙΤΣΗ, Ξαυροχάσι ΑΡΝΗ  
84 ΒΛΑΖΕΛΩΝΑ Λαογραφικό Μουσείο, πρώην Εθνικό προτάριο  
85 Ξενόφωνο Τσίλντσερ

86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108

- 1 κοζ ψιφιδωτό δολιχό αρχαίου στίχου
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 " " " " " (Βυρῶνι).
- 5 πελλά: πρεσβ. ἀποφ.
- 6 " πρεσβ. πύλινον ἀγάλματι Αἰνείας Λακιδίνας, ἐλκυστικὸν χρῶμα.
- 7 " " : ψιφιδωτό "κυρία Νουμάρια, τὸ πρῶτον π.χ. αἰὼνα
- 8 " " : πύλινον Αφροδίτης(?) ἐλκυστικὸν χρῶμα.
- 9 " " : λεπτομέρεια ψιφιδωτοῦ κυρίου Μολάων, γύρω στὸ 300 π.χ.
- 10 " " : λεπτομέρεια " " " " " " "
- 11 ΔΙΟΝ ἀρχαίο: ἀποφ.
- 12 " " "
- 13 ΑΘΗΝΑ (Αρχαιολογικὸ Μουσ.) Κονταδίνιο εἶδους
- 14 " " " " "
- 15 ΒΟΛΟΣ Μουσ. Φωκίας ἀποφ.
- 16 ΒΟΛΟΣ, Αρχαιολογικὸ Μουσ. ἑστῆς ἐπιγραφὴ πλάγ.
- 17 " " " " " "
- 18 " " " " " "
- 19 " " " " " "
- 20 " " " " " "
- 21 " " " " " "
- 22 " " " " " "
- 23 " " " " " "
- 24 " " " " " "
- 25 " " " " " "
- 26 " " " " " "



|    |  |
|----|--|
| 28 | Μαυρίο Βοσ, Οστ 1 η η ω.   |
| 29 | " " Στάλυ Μενεχάω 3 <sup>η</sup> α η χ.                          |
| 30 | " " " Νευρέβινω " " ανεργικω                                     |
| 31 | " " " Πύκτες καταάω και βαρύνωα (υαδωικω)                        |
| 32 | " " Χρυσά στωλάρινω και το Περίναίο Ούσσωλ 3 <sup>η</sup> η χ α. |
| 33 | " " Πυλίνω οφωίωα μωμπαίνω άφωαω 15 <sup>η</sup> η χ α.          |
| 34 |  |
| 35 |  |
| 36 |  |
| 37 |  |
| 38 |  |
| 39 |  |
| 40 |  |
| 41 |  |
| 42 |  |
| 43 |  |
| 44 |  |
| 45 |  |
| 46 |  |
| 47 |  |
| 48 |  |
| 49 |  |
| 50 |  |
| 51 |  |
| 52 |  |
| 53 |  |
| 54 |  |

|    |  |
|----|--|
| 1  | ΚΑΛΥΜΝΟΣ Μανώλης Σουρούκου Σφουγγαρόδινος 1984   |
| 2  | " " " " " " " " " " " "  |
| 3  | " " " " " " " " " " " "  |
| 4  | " " " " " " " " " " " "  |
| 5  | ΠΙΚΕΡΜΙ ΑΤΤΙΚΗΣ, Χάνι του Σκαδά, Γ. Μοσχογιάννης: τοιχογραφία                                  |
| 6  | " " " " " " " " " " " "  |
| 7  | " " " " " " " " " " " "  |
| 8  | ΜΕΤΑΞΟΧΟΡΙ ΑΓΙΑΣ, στην παλαιά φάρμα. Ν. Αρμερόπουλος, τοιχογραφία                              |
| 9  | " " " " " " " " " " " "  |
| 10 | " " " " " " " " " " " "  |
| 11 | ΘΕΟΦΙΛΑ, τοιχογραφία "Κροκόστασις" Κ. Α. Μ.  |
| 12 | ΜΕΤΑΞΟΧΟΡΙ ΑΓΙΑΣ: Ν. Αρμερόπουλος: τοιχογρ. στην παλαιά φάρμα. Από φωτογραφία Στ. Αγγελόπουλου |
| 13 | " " " " " " " " " " " "  |
| 14 | " " " " " " " " " " " "  |
| 15 | ΔΙΣΤΟΜΟ: τοιχογραφία παλαιών στην εκκλησία. Έργο Μελτιάδη 1900±                                |
| 16 | ΔΡΑΜΥΣ: τοιχογραφία παλαιών στην Νικ. Σταυροφάρμα, περί 1900                                   |
| 17 | " " " " " " " " " " " "  |
| 18 | " " " " " " " " " " " "  |
| 19 | ΑΜΠΕΛΛΗΚΙΑ: τοιχογραφία Γ. Ξεφούς, 1787. δοτάτο  |
| 20 | " " " " " " " " " " " "  |
| 21 | " " " " " " " " " " " "  |
| 22 | " " " " " " " " " " " "  |
| 23 | " " " " " " " " " " " "  |
| 24 | " " " " " " " " " " " "  |
| 25 | " " " " " " " " " " " "  |
| 26 | " " " " " " " " " " " "  |
| 27 | " " " " " " " " " " " "  |



|    |   |   |                              |                               |   |   |
|----|---|---|------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 28 | ΑΠΟΒΛΑΝΑ: Σημ. Γ. Ξφάντ, 1781. Βίωσαντι τοιχογραφία.        |   |                              |                               |   |   |
| 29 | ΑΓΡΙΑ: Σημ. & Ζεμπνοφίδου, νεότερη τοιχογραφία.             |   |                              |                               |   |   |
| 30 | ΧΑΛΙΑ, Καφενάειο Η. Στάρασης, 18ος αιώνας, 4 τετράγωνα.     |   |                              |                               |   |   |
| 31 | ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ: Ζυμολογία ταρανί.                               |   |                              |                               |   |   |
| 32 | ΛΕΣΝΙΔΙ: Τοιχογραφία σκηνών Στάραση Μαρτινίσι (Ανα. Σέβας). |   |                              |                               |   |   |
| 33 | "   | " | "                            | "                             | " | (τοπίο με γέφυρα).  |
| 34 | "   | " | "                            | "                             | " | (Το πρώτο σκην. στήλη).   |
| 35 | "   | " | "                            | "                             | " | (Διακοσμητική)  |
| 36 | "   | " | "                            | Βη. Φδοίλνι (Κηφ. Πλαβότα).   |   |   |
| 37 | "   | " | "                            | "                             | " | (Μαυρ. Μαυροβάνω).  |
| 38 | "   | " | "                            | "                             | " | (Ερωταί).   |
| 39 | "   | " | "                            | "                             | " | "   |
| 40 | "   | " | "                            | Στάραση Κωνία (Διακοσμητική). |   |   |
| 41 | "   | " | m. Γιανν. Κυρίαν η Μπρατίνα: |                               |   | κομμάτιον κειμένου με δύο ή τρεις<br>κείμενα. Αρχιμ. από κείμενο βίβλου |
| 42 | ΤΣΟΥΤΛΙ: Βίωσαντι τοιχογραφία αρχοντιών ΝΙΚ ΦΛΩΝΙ.          |   |                              |                               |   |   |
| 43 | "   | " | "                            | "                             | " | "   |
| 44 | ΠΣΛΕΚΑΝΟΣ: Θανάση Μάσβερ, τοιχογραφία σκηνών & Ζαροβόννι.   |   |                              |                               |   |   |
| 45 | "   | " | "                            | "                             | " | Ηπόλτα (Πύργος).  |
| 46 | "   | " | "                            | "                             | " | (Ασκήσιον Πύργος).  |
| 47 | "   | " | "                            | "                             | " | (Ασκήσιον Πύργος).  |
| 48 | "   | " | "                            | "                             | " | (Βάλα).   |
| 49 | "   | " | "                            | "                             | " | (Διακοσμητική).   |
| 50 | "   | " | "                            | "                             | " | (Διακοσμητική).   |
| 51 |   |   |                              |                               |   |   |
| 52 |   |   |                              |                               |   |   |
| 53 |   |   |                              |                               |   |   |
| 54 |   |   |                              |                               |   |   |

|    |   |   |   |   |   |                                |
|----|---|---|---|---|---|--------------------------------|
| 1  | ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΟΥΒΡΟΥ: Ζαν-Φρανσουά Μίλλε: Άνοιξη 1868-73 |   |   |   |   |                                |
| 2  | "   | " | " | " | " | : Εκκένωση στη Γκρεβίλ 1871-74 |
| 3  | "   | " | : | " | " | " : Μπουέρο μορφαίσι 1871-74   |
| 4  | "   | " | : | " | " | " : Η γαλατού 1874             |
| 5  | "   | " | : | " | " | " : Βορνοπούλα 1863            |
| 6  | "   | " | : | " | " | " : Λιχνιόνη 1866-68           |
| 7  | "   | " | : | " | " | " : Εστρεϊνός 1857-59.         |
| 8  | "   | " | : | " | " | " : Δερματίδα σάνου 1850.      |
| 9  | "   | " | : | " | " | " : Ξαχλινότα μπου μπουά.      |
| 10 |   |   |   |   |   |                                |
| 11 |   |   |   |   |   |                                |
| 12 |   |   |   |   |   |                                |
| 13 |   |   |   |   |   |                                |
| 14 |   |   |   |   |   |                                |
| 15 |   |   |   |   |   |                                |
| 16 |   |   |   |   |   |                                |
| 17 |   |   |   |   |   |                                |
| 18 |   |   |   |   |   |                                |
| 19 |   |   |   |   |   |                                |
| 20 |   |   |   |   |   |                                |
| 21 |   |   |   |   |   |                                |
| 22 |   |   |   |   |   |                                |
| 23 |   |   |   |   |   |                                |
| 24 |   |   |   |   |   |                                |
| 25 |   |   |   |   |   |                                |
| 26 |   |   |   |   |   |                                |
| 27 |   |   |   |   |   |                                |



- 1 "ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κακοπετριά 11<sup>ος</sup> αιώνα)
- 2 "ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Παναγιά Αρακά 1192
- 3 "ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΕΝ, " " "
- 4 "ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, " " "
- 5 Βυζαντινό Μουσείο Λευκωσίας Παναγιά 14<sup>ος</sup> 15<sup>ος</sup> αιώνα)
- 6 " " " Αρχιδιάκονος Μιχαήλ γένη 14<sup>ος</sup> αιώνα
- 7 " " " Ιωάννη Χρίστου 1190
- 8 " " " Θεοτόκος γένη 14<sup>ος</sup> αιώνα
- 9 " " " Βασιλόδοροι 1546
- 10 " " " Απόστολος Πέτρος γένη 14<sup>ος</sup> αιώνα
- 11 ΛΑΡΝΑΚΑ, Καρναβάρειο Αγία Λαζάρου
- 12 " : Λειτουργία γέννηας Αγία Λαζάρου
- 13 " : " " " "
- 14 " : " " " "
- 15 " : ποδιά " " "
- 16 ΚΟΥΡΙΟΝ, Βασιλική 3<sup>ος</sup> π.χ. αιώνα
- 17 ΓΕΡΟΣΙΩΝΗ, Μουσείο: η αυλή
- 18 " " : Δωρικό πέλα γάρου.
- 19 " " : καρέλα
- 20 " " : γεντόνι σταυροβόλονιά
- 21 " " : φυτίλινο τραποβόλονιλο
- 22 " " : Τάρπουρας
- 23 ΚΙΤΙ Αγκυλοχισμ: ζωγραφική επίσταση γέννηας 1855
- 24 ΠΑΦΟΣ: Ιδωτικό Εθνολογικό Μουσείο, Λιδάκη γένη 1878
- 25 " : " " " . Επιστάση κατασκευασίας.
- 26 " : Δημήτριον
- 27 " : Εικόνα, Γαλβανισμός, Γυναικεία

28 ΠΑΦΟΣ: Γυμνάσιο Νικ. Νικολαΐδου  
 29 ΛΕΜΒΕΣΟΣ: Λέσχη "Ενωσις-Ισότης"  
 30 ΛΑΡΝΑΚΑ: Σηΐη 'Ιωαν. Πιερίδου  
 31 ΛΕΥΚΕΣΣΙΑ, ΕΘΝΙΚΗ Πινυκοπούλει: Α. ΣΙΚΟΔΟΝ "Άφες τα παιδιά...", 1893  
 32 " " " : Ρ. ΒΟΝΙΡΟΣΤΕ "Χορός στη Πύλη",  
 33 " " " : Η. ΔΕΣΑΙΣ "Αρματολοί και Ιερείς",  
 34 " " " : Γαλλική Σχολή (Γ. Α. Απολλων και Μάϊες),  
 35 " " " : Ν. ΞΥΔΙΑ "Μηροστιά στον καθρέφτη",  
 36 " " " : Θ. Ράλλης "Προσωπογραφία Κοιτίσσιου",

37 ΚΟΠΟΙ: Κρίστο  
 38 " " : Λιθανόρυκος Σημύριο  
 39 " " : " "  
 40 " " : " "  
 41 " " : " "  
 42 " " : " "

43 ΤΣΚΕΙ ΚΟΝΙΑ: Στη Λαγκαδά

44 ΛΑΡΝΑΚΑ: Παραλία

45 ΛΕΥΚΕΣΣΙΑ: Σηΐη Δεσφάριας Χαλκισμένης (πρώτη) Α/Μ.  
 46 " " " " (αυτή) Α/Μ.  
 47 " " " " (τρίτη) Α/Μ.  
 48 " " " " (τεταρτή) Α/Μ.

49 ΦΙΚΑΡΔΟΣ: Σηΐη.

50 ΚΡΗΤΟΥ ΤΕΡΡΑ, Κετίνο νικητορία (1898/9) Ωχληνη Αδελφ. Στάου



|    |   |
|----|---|
| 1  | Βολοι, Λεωτ. Μαρούδη: Οράσια παρτί                    |
| 2  | " " " : Οράσια σφραγί                                 |
| 3  | Μίνα: Αρτοει (κουρσάντι): Χωρτί                       |
| 4  | " " " : Χωρτί   |
| 5  | " " " : Χωρτί   |
| 6  | " " " : Καρναβό χωρτί                                 |
| 7  | " " " : Αρτοει σπύ                                    |
| 8  | " " " : Γυαρί   |
| 9  | " " " : Χωρτί   |
| 10 | " " " : Τονο το ρέον                                  |
| 11 | Βολοι: Οράσια Γυαρί Γ. Κυριακίδη                      |
| 12 | " σπύ Γ. Κυριακίδη, Γαρβία 120                        |
| 13 | " Γ. Κυριακίδη: Μονχίν                                |
| 14 | " " " : Αρ. Βαδωρο                                    |
| 15 | " " " : Μέναν   |
| 16 | ΣΥΛΛΟΓΗ: Χριστόφ Βίλνι: Ερκαλίας                      |
| 17 | ΔΗΜΗΤΡ. ΚΑΛΤΣΑΞ, Βολοι: Παυλός Γορίτζα, αναλύων Γυαρί |
| 18 | " " " : Πύλο " "                                      |
| 19 | " " " : Άνω Βόλο " "                                  |
| 20 | Γ. Χαΐφι: Καρναβό                                     |
| 21 | Χριστόφορος Δρακίδη: Πέτρα διατάρα 1985               |
| 22 | Μιτράκη: Χωρτί  |
| 23 | Κ. Α. Μ. Πιχιορείδη σπύ                               |
| 24 |   |
| 25 |   |
| 26 |   |
| 27 |   |

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1  | Καβτανερή - Άποψη                |
| 2  | Κοιμητήρι - Ιεράκη - Άποψη       |
| 3  | Τυρό - Άποψη - Πικρία (Γερμανία) |
| 4  | " " "                            |
| 5  | " " "                            |
| 6  | ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΝΟΥ: οδό Αγία Ιωάννα    |
| 7  | " " Γεωργία με καρδιά            |
| 8  | " " " " "                        |
| 9  | " " Άποψη                        |
| 10 | ΧΩΡΑ ΑΝΑΡΤΑ: Γεωργία             |
| 11 | ΧΩΡΑ ΤΗΝΟΥ: "                    |
| 12 | ΠΑΝΟΡΜΟΣ ΤΗΝΟΥ: Άποψη            |
| 13 | ΓΛΙΣΣΑ ΕΚΠΕΛΟΙ: Γεωργία          |
| 14 | " " "                            |
| 15 | " " "                            |
| 16 | " " Άποψη                        |
| 17 | ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΠΑΡΟΙ: Γεωργία          |
| 18 | ΛΕΥΚΕΣ " : Άποψη                 |
| 19 | " " : Γεωργία                    |
| 20 | ΑΛΕΙΡΑΝΘΟΣ ΚΑΙΟΥ: Γεωργία        |
| 21 | " " "                            |
| 22 | " " Δρόμος                       |
| 23 | Εγγαρή Νατα: εμπολαρίνα χυρίο    |
| 24 | ΝΑΖΟΣ: Γεωργία                   |
| 25 | " ΣΤΕΥΟ                          |
| 26 | " Άποψη                          |
| 27 | " Κόσμο                          |



28 ΠΑΤΗΣ, ΣΚΑΛΑ, ΑΠΟΦΗ

29 " ΧΩΡΑ " "

30 ΛΕΙΨΟΙ ΑΠΟΦΗ

31 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: ΑΠΟΦΗ

32 " ΑΠΟΦΗ

33 " "

34 ΠΕΡΙΣ ΖΩΝΑ, ΔΡΟΜΟΣ

35 ΥΒΕΡΝΙΑ " ΑΠΟΦΗ

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

- 1 ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, 1736.
- 2 " : επίσημη βιβλιοθήκη οδού Χιμελφίλντ Νο 6.
- 3 " : Μουσείο Ιστορίας Τέχνης
- 4 " : Πρόσφατη Ανακρίση Καλών Τεχνών
- 5 " : Μουσείο φυσικής Ιστορίας
- 6 " : Ναός Καρόλου (πρόσφατη)
- 7 " " " " (πρόσφατη)
- 8 " " " " (αρχαία)
- 9 " " " " (επιστήμη, όργανο)
- 10 " " " " (επιστήμη)
- 11 " Νέα Ανακρίση (υποδοχή, φαρμακείο, "ιστάρι").
- 12 " " " (κόκκινο δωμάτιο)
- 13 " " " (αίθουσα υποδοχής)
- 14 " Σερραφάν (αίθουσα).
- 15 " Σερραφάν : κεντρική είσοδος
- 16 " " Βόρεια όψη.
- 17 " " Νότια όψη.
- 18 " " Λιμνοθάλασσα.
- 19 " " Αίθουσα Τεχνών.
- 20 " " Δωμάτιο "Επιστήμης".
- 21 " " Κεντρική αίθουσα
- 22 " " Αίθουσα Ναυαγίων.
- 23 " " Αίθουσα με παλιό λίκνυς.
- 24 " Καρόνα στη Λαυρεντία, 1687-1693.
- 25 " Μπαρόκ κτίριο
- 26 " Κτίριο με επιστήμη ζωοκομίας.
- 27 " οδός Φιλοφίλων (1724)



|    |  |
|----|--|
| 28 | ΒΙΒΛΙΟΝ: ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΟΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ.          |
| 29 | " ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΝΙΤΗΣ 1858   |
| 30 | " ΟΥΜΑΙΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΝΙΤΗΣ           |
| 31 | " ΟΔΩΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ                            |
| 32 | " ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ                      |
| 33 | " ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ                               |
| 34 | " ΟΥΣΤΑ                                      |
| 35 | " ΝΕΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΑ                             |
| 36 | " ΕΣΤΙΝ ΤΑΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ                         |
| 37 | " ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΑ ΦΡΑΣΙΝΑΙΩΝ ΙΙΣΤΟΡΙΑΣ   |
| 38 | " ΑΓΙΟΣ ΣΙΔΕΡΑΤΟΣ.                           |
| 39 | " " ΝΟΥΡΟΣ                                   |
| 40 | " " ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ                                |
| 41 | " " ΧΕΙΡΙΔΙΟΝ                                |
| 42 | " " ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΝ                             |
| 43 | " " ΚΕΝΟΤΕΛΕΣΤΕΣ                             |
| 44 | " ΑΝΤΑΓΩΓΗ                                   |
| 45 | " ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ (ΥΠΟΚΡΙΣΙΝ). 1838. 1839 |
| 46 | " ΣΥΝΕΡΓΟΝ ΚΑΙ ΚΑΙΝΕΛΙΝΟ ΣΥΝΕΡΓΟΝ            |
| 47 | " ΑΝΕΥΡΗ.                                    |
| 48 | " ΟΔΩΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ.                           |
| 49 | " ΔΙΑΚΟΝΟΙ ΕΛΛΗΝΩΝ.                          |
| 50 | " ΑΓΙΟΣ ΣΙΔΕΡΑΤΟΣ (ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΑ)               |
| 51 | " ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ 1424                           |
| 52 | " ΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ (ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΑ).         |
| 53 | " ΑΓΙΟΣ ΣΙΔΕΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ.           |
| 54 | " ΚΑΙΝΕΛΙΝΟ 1912.                            |

|    |   |
|----|---|
| 55 | БЛЕВАНТ: Муирскъ species.   |
| 56 | " <i>Andropia brachyoptera</i> Zetterw.                                     |
| 57 | " <i>Apelol</i> .   |
| 58 | " <i>Cratichneumon</i> .  |
| 59 | " <i>Macrophys</i> .  |
| 60 | " <i>Died</i> .   |
| 61 | " <i>Leptop</i> .   |
| 62 | " <i>Acanthop</i> , <i>Antia deceptiva</i> Illus. 1865                      |
| 63 | " <i>Phaen</i> <i>deu</i> <i>noct</i> .                                     |
| 64 | " " "   |
| 65 | " <i>in</i> <i>pe</i> <i>re</i> <i>noct</i> .                               |
| 66 | " <i>Macrophys</i> ( <i>deceptiva</i> <i>noct</i> ). ( <del>1865</del> )    |
| 67 | " <i>Nel</i> <i>Acanthop</i> <i>U. RAB</i> <i>Phys</i> ( <i>deceptiva</i> ) |
| 68 | " " <i>Brachy</i> : <i>deceptiva</i> <i>Illus</i> "                         |
| 69 | " <i>Macrophys</i> <i>deceptiva</i> ( <i>deceptiva</i> 1865).               |
| 70 | " <i>Macrophys</i> <i>deceptiva</i> <i>Illus</i> .                          |
| 71 | " " " ( <i>Brachy</i> ).  |
| 72 | " <i>Macrophys</i> " "  |
| 73 | <i>ZETTERW. NECTEN</i> <i>Cratichneumon</i>                                 |
| 74 | " <i>Asilop</i> 1825  |
| 75 | " <i>Phaen</i> .  |
| 76 | " <i>Cratichneumon</i> .  |
| 77 | " <i>Phaen</i> <i>deceptiva</i> ( <i>deceptiva</i> ).                       |





- 1 ΕΡΑΤΥΡΑ - ΠΑΝΑΓΙΑ · Βελφοκρονία 1763
- 2 " " · Νότιον χρίσι " "
- 3 ΤΙΝΟΣ ΜΑΝΑΣΣΗΡΙ Κράβια Δελφ. οργάνων
- 4 " " Άνω Γκωρβος Νεοκράτης φρεσιν'
- 5 ΑΠΟΚΙΑ ΠΑΡΟΥ: Άσκητ. Γερμανός (Καταπολιτευ.) (μινεφ.)
- 6 " " " " " "
- 7 " " " " " "
- 8 ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ " " Παναγροφωσιν (ποδ'α)
- 9 ΙΣΤΙΔΙΑ: Τυχοφωσιν Άρ Νινεδία
- 10 ΑΜΝΥΓΔΑΛΗ ΑΓΙΑΣ: Τυχοφωσιν Ι. Ν. Άνω Γκωρβος
- 11 ΑΝΑΤΟΛΗ ΑΓΙΑΣ: Τυχοφωσιν Ι. Ν. Άνω Παναγροφωσιν 1648
- 12 " " " " " "
- 13 " " " " " "
- 14 ΣΠΗΛΙΑ ΚΙΣΑΜΟΥ Ι. Ν. Παναγροφωσιν (Τυχοφωσιν)
- 15 " " " " " "
- 16 " " " " " "
- 17 " " Βύζαντ. Μωσίο: Αρχαίφωσιν 16 αιώνα
- 18 " " " " Επιδωσιν Δελφ 1646
- 19 ΦΥΣΕΑ ΚΑΚΙΣ: Αρκαφωσιν Ι. Ν. Προφήτ. Ηλίας Άρ Γκωρβος
- 20 ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΒΟΙΟΥ Νεοκράτης Γκωρβος, σιν Μωσίο
- 21 ΠΑΠΑΦΩΤΗ: Ι. Ν. Κοιμήσι Θεοτόκου ΜΡΟΥ, Στεφανίου σιν 1910 1Ε-ΧΕ
- 22 " " " " ΜΡΟΥ " " "
- 23 " " " " Παναγροφωσιν (οροσιν)
- 24
- 25
- 26 ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ: Λιβανφωσιν 1684
- 27



- 28 ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΠΗΡΟΙ: Λιδοαρχοντα Ρουάν Ν.η. Μαργαρίτη 1777
- 29 ΛΕΥΚΕΣ ΠΑΡΟΙ " Ανω Ζητιάδαι 1830
- 30 ΜΑΤΟΣ: Λιδοαρχοντα 1819
- 31 " : Υπάρχοντα οικίας
- 32 " " φεγγίτη οικίας
- 33 " Χαλκίο: Λιδοαρχοντα οικία φεγγίτων 1792
- 34 " " " " " "
- 35 Πορταριά: Λιδοαρχ. (Παναγία) Ανω Νιμιτάς 1855
- 36 Κυπαρίσι: Ειμνοσιόσι, ερσο Βράμια 1922
- 37 " : " " " Παναγία
- 38 " : " " " Χριστίδι
- 39 " : Κογχή Αγίας Νικολάου 1867
- 40 Καλόνι Γερμένων: Υπάρχοντα Αγίας Νικολάου 1864
- 41 " " : Κογχή " " 1864
- 42 " " : Επιφανή οικίας 1864
- 43 Κυδωνιά Γερμένων: Επιφανή σχολαία 1859
- 44 Πάτρις, Χώρα, φεγγίτη
- 45 Πάτρις Ζώνη Ταφέντες 1825
- 46 " " Λιδοαρχοντα 1844-1894
- 47 Παράδοντα Ι. Μ. Γωρτενέτα (Κρήνη)
- 48 Λιδοαρχοντα Ανω Ζητιάδαι " 1872
- 49 " Ι. Μ. Γωρτενέτα
- 50 " Ρουάν ηδοναία Ζαμπα
- 51 Μονάχι Πάτρις Σαφείνη 1816
- 52
- 53
- 54

- 1 ΝΑΞΟΣ: Ονή
- 2 " Ονή
- 3 " Ονή στο Καστρο
- 4 ΕΓΓΑΡΕΣ ΝΑΞΟΥ: Πύργος Αυστρύνια (Γαδωρ) 1787
- 5 " " " " " "
- 6 ΧΑΛΚΕΙΟ ΝΑΞΟΥ: Πύργος φραγμάτων
- 7 " " : Πύργος Παλαδίου
- 8 ΧΑΛΚΙΑ, Ονή Πάφου
- 9 " , ανδρόπερα
- 10 ΒΟΥΤΑΣ ΒΥΡΩΤΕΣ: Ονή
- 11 " " "
- 12 ΛΕΙΒΑΔΙΑ: Ονή
- 13 ΤΡΙΚΑΛΑ: Βαράνη, Ονή (Μάιος 1986)
- 14 " " "
- 15 " " "
- 16 " " "
- 17 " " "
- 18 " " "
- 19 " " "
- 20 " " "
- 21 " " "
- 22 " " "
- 23 " " "
- 24 " " "
- 25 " " "
- 26 " " "
- 27 ΖΗΤΗ ΓΡΕΒΕΝΩ, Ζήνη Νάξου 1891



- 28 Σημ. Γεν. Βυζιτσα
- 29 Ζαφεινιά, σημ. Χαλκιδεύων 1811
- 30 Καλόνι Γρεβενών: σημ. 1826
- 31 " " " 1826
- 32 " " " 6011
- 33 " " " .
- 34 ΒΥΖΙΤΣΑ, σημ. ανατολική
- 35 ΠΑΤΜΟΣ, Χώρα Σήμα
- 36 " " "
- 37 " " "
- 38 " " Αρχοντικό 1862
- 39 " " Καρδεα
- 40 " " Τριφυρ Σήμα
- 41 " " Αποφυ
- 42 " " Λόφρα 1859
- 43 " Καρπός, σημ.
- 44 ΛΕΙΦΟΣ, σημ.
- 45 ΑΝΑΤΟΛΗ ΑΓΙΑΣ: Σημ. Βερά
- 46 " " " Γεωργίου
- 47 " " " Αλεξ. Τλούνα, ποταμ.
- 48 " " " " " Χαλκιδεύ.
- 49 " " " Αποφ. Τλούνα
- 50 " " " Μπαλνι
- 51 ΞΑΝΤΟΡΙΝΗ: Σημ.
- 52 " : Σημ.
- 53 " : Σημ.
- 54 ΣΙΡΟΚΟ (Αποφ. Τλούνα) σημ.

ΑΒΕΡΡΑ: ΕΝΤΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ

" " "

" " ΧΡΗΣΤΩ ΔΙΕΠΙΤΡΕΙΤΑΙ

" " ΠΡΟΒΕΝ ΔΥΠΟΝΑ ΕΧΟΝ 1860

ΔΥΚΟΣ: ΕΝΤΑ ΠΑΡΙΩ 1860+

" " "

ΕΝΤΑ ΚΥΣΑΝΩ ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ (ΕΞΩΚΕΝΩ)

" " ΕΝΤΑ

ΚΥΣΕΝ ΚΑΝΑ ΑΝ ΕΞΩΚΕΝΩ ΑΝΤΑ ΖΕΙΔΩΝ (ΜΕΙΩΝ)

ΑΝ ΕΞΩΚΕΝΩ: ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ

" " ΕΝΤΑ



- 1 Ο Α. Τάττος (συνταξιοδότηση) 1930-1935
- 2 " " " ± 1960
- 3 " " " ± 1960
- 4 " " " 1915
- 5 " " " ΈΛΚΑ.
- 6 " " " προσέλαβε στο έργο «Ο Βόλος», 1985
- 7 " " " 1972
- 8 " " " 1972
- 9 " " " Κοσκινιά 17-8-77
- 10 " " " Παναγίδα 1974
- 11 Α. ΤΑΤΤΟΣ : Θα περιμένω 36 χρόνια, 1968
- 12 " : Δύο ακόμα να περιμένω, 1973
- 13 " : Βαρύ πένος
- 14 " : Οδηγούμενοι πένος 1968
- 15 " : Μνήμη Παπαγιάννη ΕΛΚ 1973
- 16 " : " " " " "
- 17 " : 20 Σεπτεμβρίου 1971 Μνήμη Γ. Σοφίου 1973
- 18 " : 17 Νοεμβρίου 1973 (Λεωφόρος)
- 19 " : " " " " ( " )
- 20 " : " " " " (Λεωφόρος)
- 21 " : " " " " "
- 22 " : " " " " "
- 23 " : " " " " "
- 24 " : Ο συλλαβισμός ΣΠ. Μανταλάκη 1974.
- 25 " : Ο αρχιτέκτονας με το πολυρόλο
- 26 " : Αρχιτέκτονας στην πόλη του Πολυτεχνείου 1974.
- 27 " : Τυφλόκοι 1969



|    |   |   |   |   |   |   |                |
|----|---|---|---|---|---|---|----------------|
| 29 | Α. ΤΑΣΣΟΛ: Τα παιδιά της δεκαετίας 1934 |   |   |   |   |   |                |
| 30 | "                                       | " | Κόπρος 1974.                            |   |   |   |                |
| 31 | "                                       | " | Επιταφείο στη Τροά                      |   |   |   |                |
| 32 | "                                       | " | Μνήμη Τσε Γκεοργίου 1968                |   |   |   |                |
| 33 | "                                       | " | Αισιοδοξία 1968                         |   |   |   |                |
| 34 | "                                       | " | Λύριο θα κάνει Σαβτέρια 1973            |   |   |   |                |
| 35 | "                                       | " | Ένα ιηστή 1975                          |   |   |   |                |
| 36 | "                                       | " | φοβισμένο κορίτσι 1969                  |   |   |   |                |
| 37 | "                                       | " | κορίτσι με περιστέρια 1970              |   |   |   |                |
| 38 | "                                       | " | Αρχονισσές των ρετινικών τραπεζιών 1970 |   |   |   |                |
| 39 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | (ισόγειο 1970. |
| 40 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 41 | "                                       | " | Αποσέδειξη Ουγγαρίων 1973               |   |   |   |                |
| 42 | "                                       | " | Βόλος - 1985 (Διπλωμάτιο Βόλου)         |   |   |   |                |
| 43 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 44 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 45 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 46 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 47 | "                                       | " | Αεροναύτης 1925                         |   |   |   |                |
| 48 | "                                       | " | Επαυλαίωση 1878                         |   |   |   |                |
| 49 | "                                       | " | άποψη αιώνας                            |   |   |   |                |
| 50 | "                                       | " | "                                       | " | " | " | "              |
| 51 | "                                       | " | Βόλος (Απομνημονεύματα Σπ. "            |   |   |   |                |
| 52 | Διπλωμάτιο Βόλου                        |   |   |   |   |   |                |
| 53 | Α. ΤΑΣΣΟΛ: Η πρώτη μου - 1930           |   |   |   |   |   |                |
| 54 | "                                       | " | : Γύμνα 1948                            |   |   |   |                |
| 55 | "                                       | " | : Ένα κορίτσι 1941.                     |   |   |   |                |
| 56 | "                                       | " | : Περίοδος 1957                         |   |   |   |                |
| 57 | "                                       | " | : Αφρότες Μουσικής 1952.                |   |   |   |                |
| 58 | "                                       | " | : Φαράδες Αθήνας 1958                   |   |   |   |                |



# αρχιτεκτονική: εκκλησ. - διαφορά 142

- 1 Πάτριος: Μοναστήρι, εσωτερική αυλή - 1628
- 2 " Ι.Μ. Αποκαλύψεως, καμπαναριό
- 3 Ανατολή: Αρχ. Ι.Ν. Αρχ. Γεωργίου 1862
- 4 " " " Παναγιώτη
- 5 ΣΑΝΤΕΡΙΝΗ: Καμπαναριό
- 6 " " "
- 7 Κάπρος Ζώνη: Περιστεριό
- 8 " " "
- 9 Χώρα " "
- 10 " " "
- 11 " " "
- 12 Υδρόκηλη " "
- 13 Είσοδος Ι.Μ. Αρχ. Ζηιάδα (Αυτοκράτορας Κρήτης)
- 14 Καθολικό " " " " "
- 15 " πρόσκληση " " " "
- 16 Φύση: Ιεράκη Ζ. Τάραν Ι.Ν. Προσκύνη Ηλίας 19ος αιώνας
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27

- 1 Α.ΤΑΞΕΩΣ: Χωροί και γήρα 1946
- 2 " " : Ακτινογραφία 1946
- 3 " " : Ύδρα 1950
- 4 " " : Ο Παλαιολόγος 1950
- 5 " " : Ανρόνωση 1952
- 6 Εγκύκλιος Ενοίκια Ζώων, Βόλα 1948
- 7 " " : Είδη 1951
- 8 Α.ΤΑΞΕΩΣ: Λέσβα 1949.
- 9 " : Επιστολή στην Αυστραλία.
- 10 " : " " Αεροναυτική.
- 11 " : Σφαίρα
- 12 " : Γραμματική
- 13 " " "
- 14 Επιδείξιμη φωνή 1-2η φωνή
- 15 " " 3-4η "
- 16 " " 5-6η "
- 17 " " 7η φωνή
- 18 Α.ΤΑΞΕΩΣ Απλάγιο Βόλα.
- 19 " " "
- 20 " " "
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



- 1 Τρίτη Παρέμβαση 14-4-1987
- 2 " " " " "
- 3 " " " " "
- 4 " Ξενοδοχείο «Μπαρ» Ελ Μπαχαρ» (έρυνα
- 5 " Υπαιθέσιο προχωρημένης εκπαίδευσης
- 6 " Αρχική δόση 15-4-87
- 7 " Παλιά πόλη, δρόμοι
- 8 " " " Κοραϊκή διαδρομή τζιχαν
- 9 " Λαογραφικό Μουσείο, αποκατάσταση χαρακί
- 10 " Υφάντο (Ξενοδ. Grand Hotel)
- 11 " " " " "
- 12 " Πρώτη πλατεία
- 13 " 16-4-87 Βορροδοφία επί κανάλι
- 14 " " " " "
- 15 " " " " "
- 16 " Παλιά πόλη, επίση
- 17 " " " δρόμοι
- 18 " " " παλαιοί
- 19 " " " βουρσί
- 20 " " " "
- 21 " " " πόλη επίση
- 22 " " " βουρσί
- 23 " " " "
- 24 " " " Κοραϊκή διαδρομή πόλη
- 25 " " " δρόμοι
- 26 " " " πόλη με Νουαρά
- 27 " " " δρόμοι

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 28 | Τρίτη, έργο στην Ιταλία |
| 29 | " " " " " " " " " "     |
| 30 | " " " " " " " " " "     |
| 31 | " " " " " " " " " "     |
| 32 | " " " " " " " " " "     |
| 33 | " " " " " " " " " "     |
| 34 | " " " " " " " " " "     |
| 35 |                         |
| 36 |                         |
| 37 |                         |
| 38 |                         |
| 39 |                         |
| 40 |                         |
| 41 |                         |
| 42 |                         |
| 43 |                         |
| 44 |                         |
| 45 |                         |
| 46 |                         |
| 47 |                         |
| 48 |                         |
| 49 |                         |
| 50 |                         |
| 51 |                         |
| 52 |                         |
| 53 |                         |
| 54 |                         |



|    |   |
|----|---|
| 1  | ΣΠΗΛΙΑ ΚΙΣΑΜΟΥ, Βυζαντινό Μουσείο, 2η αίθουσα 2ος ορόφου            |
| 2  | " " " " " "   |
| 3  | Σ.Η. Αγία Τριάδα, Κρήνη " "   |
| 4  | " " " " " "   |
| 5  | ΛΙΒΑΔΙ ΟΜΥΗΛΟΥ, Λέπτονα 2η αίθουσα Αγίου Αναργύρου (εισελθόντα από) |
| 6  | " " " " " " δικαστήρια κτλ  |
| 7  | " " " " " Αγ. Ιωάννης (πρώτη χειροποίητη)                           |
| 8  | " " " " " Παράκληση (ορθόδοξο).                                     |
| 9  |   |
| 10 |   |
| 11 |   |
| 12 |   |
| 13 |   |
| 14 |   |
| 15 |   |
| 16 |   |
| 17 |   |
| 18 |   |
| 19 |   |
| 20 |   |
| 21 |   |
| 22 |   |
| 23 |   |
| 24 |   |
| 25 |   |
| 26 |   |
| 27 |   |





- 28 ΦΑΘΡΙΝΑ: Σημ. Χέρη Τέρω.  
29 " " οδω Ελευθερίας  
30 ΔΡΟΒΟΥΝΟ: Σημ.  
31 ΤΙΡΝΑΒΕ: Σημ.  
32 ΤΡΙΚΕΡΙ: Σημ. φαριανή.  
33 ΕΛΛΙΣΕΝΑ: Ιεζήρι κολά' επί γέφυρα  
34 ΑΚΡΙΤΑΣ (αλφεινών) Τρίπλοτο σημ. με σιγαρεψμένο σίκο  
35 " " σημ. με ροζιέρα παχύφυα και σιγ. σίκο  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54

- 1 Ηπειρί Χαλκικό. (Κ. Α. Μ.)
- 2 Αραβικά Ματρί (Χαλκίδα)
- 3 Θεοφίλω: Ο Σαφών δια της παρασημα... (Βολώνη 1910)
- 4 Ηπειρώτικη μυθολογία (Αρχαία πορεία (παλαιά))
- 5 ΔΡΑΜΑ, ποιητικές ιδιότητες
- 6 " " "
- 7 " " "
- 8 " " "
- 9 Γράμματα διαβη από βιβλίο παλαιών ενδοσφύ, 1654
- 10 " " " " " " "
- 11 Κοσμήτορας - κύριος Άλφω Μαρούλια
- 12 Άνοψη Θεοδόσιου αν ταν. Παράδειγμα 1984.
- 13 Τάκη Κασσωτή: Αντιομένη Βυζαντινά Απ' Αρχειο Βόλου
- 14 ΕΚΘΕΣΗ: ΠΑΡ.
- 15 Τζαζαίνη.
- 16 Κότες, επεξεργασμένη - κειμήλια
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27



- 1 Πρόβλημα ζελέων αναρρώσεως με σε επιτρο δι τακτορα Α.Π.Θ.
- 2 7 Μαΐου 1987 " " " " " "
- 3 " " " " " " " "
- 4 " " " " " " " "
- 5 Οκτώβριος 1987 Ένωση 50 χρόνων Λογιστικής με έρωτας. Βιβλίο με Βόλα
- 6 " " " " " " " "
- 7 " " " " " " " "
- 8 " " " " " " " "
- 9 7 Μαΐου 1987 Αναρρώσεως με σε επιτρο δι δόκτορα Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη

- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27

## 149 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κοσταντίνος Ρόδω Καρλκναρτ

Ελλάδα: Κρήνη Θεσσαλονίκη

Μανή Κορναί: Άποψη

" " : Σκελετός.

Τιμάρια: Άννα Παράσκευη

|    |                                    |                               |                           |  |
|----|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--|
| 1  | ΒΟΥΠΟΥΡΕΣΤΙ :                      | Μαυρίο Ραυράνινη Μαυρίνη      |                           |  |
| 2  | "                                  | ηπαρδε κνίριο                 |                           |  |
| 3  | "                                  | οδός Βικτωρίας                |                           |  |
| 4  | "                                  | Athenekm                      |                           |  |
| 5  | "                                  | "                             | ανδρική                   |  |
| 6  | ΒΟΡΟΝΕΤ,                           | επιτακτική τοιχογραφία        |                           |  |
| 7  | "                                  | "                             | "                         |  |
| 8  | "                                  | "                             | "                         | έχουνται σοφοί                           |
| 9  | "                                  | "                             | "                         | έχουνται σοφοί                           |
| 10 | "                                  | "                             | "                         | Πλάτων                                   |
| 11 | "                                  | "                             | "                         | <del>Πλάτων</del>                        |
| 12 | "                                  | "                             | "                         | Πλάτων                                   |
| 13 | "                                  | Νότια όψη                     |                           |  |
| 14 | Μαυρίο Ξύλου Καρποδούρη Μολδαβία : | Ξύλινο όχημα μεταφοράς βρεφών |                           |  |
| 15 | "                                  | "                             | "                         | : έλκυδρο                                |
| 16 | "                                  | "                             | "                         | : όχημα                                  |
| 17 | "                                  | "                             | "                         | : έκακι (ροκάτο αυτών).                  |
| 18 | Μολδοβία :                         | Επίτακτική τοιχογραφία :      | Μολδαβία Καυκασοανατολική |  |
| 19 | "                                  | "                             | "                         | (Ανατολική).                             |
| 20 | "                                  | "                             | "                         | "  |
| 21 | "                                  | "                             | "                         | "  |
| 22 | "                                  | "                             | "                         | : έχουνται σοφοί                         |
| 23 | "                                  | "                             | "                         | "  |
| 24 | "                                  | "                             | "                         | : έλκυδρο έλκυδρο                        |
| 25 | "                                  | "                             | "                         | Πολιτισμός Καυκασοανατολική (Ανατολική). |
| 26 | "                                  | "                             | "                         | "  |
| 27 | "                                  | Απόψη Νότια                   |                           |  |



|    |   |  |   |   |               |              |
|----|---|--|---|---|---------------|--------------|
| 28 | Μολυβόρινη : Άνταρτα Νότια Ρωσία                            |  |   |   |               |              |
| 29 | Χωριό Βαίεια Μολυβόρινη                                     |  |   |   |               |              |
| 30 | Μολδαβία : Ξυλικά σπύρια                                    |  |   |   |               |              |
| 31 | Σουιβερίτα : Στάλα Ιακώβ                                    |  |   |   |               |              |
| 32 | "   | Επιγραφές τοιχογραφιών                             |   |   |               |              |
| 33 | "   | Αποψη  |   |   |               |              |
| 34 | "   | Επιγραφές τοιχογραφιών                             |   |   |               |              |
| 35 | "   | "  | " | " |               |              |
| 36 | "   | "  | " | " | Αρχαίοι Γόφου |              |
| 37 | "   | "  | " | " | "             | "            |
| 38 | "   | "  | " | " | "             | "            |
| 39 | "   | "  | " | " | "             | "            |
| 40 | "   | "  | " | " | "             | "            |
| 41 | "   | Τμήμα Επιτάφιας & Βωμής                            |   |   |               |              |
| 42 | "   | "  | " | " | "Αξονική"     |              |
| 43 | "   | Ο ναός   |   |   |               |              |
| 44 |   |  |   |   |               |              |
| 45 | ΧΟΥΜΟΡ : Νότια όψη  |  |   |   |               |              |
| 46 | "   | Επιγραφές τοιχογραφιών. Πόλη της Κωνσταντινούπολης |   |   |               |              |
| 47 | "   | "  | " | " | "             | (Χειρόγραφ.) |
| 48 | "   | "  | " | " |               |              |
| 49 | "   | Τόλινος σταυρός                                    |   |   |               |              |
| 50 | ΚΑΡΡΗΛΕΙΑ : Νότια Δοκίμα                                    |  |   |   |               |              |
| 51 | "   | "  | " | " |               |              |
| 52 | "   | "  | " | " | Εσωτερικό     |              |
| 53 | "   | "  | " | " |               |              |
| 54 | ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ : Μουσείο ΣΑΛΟΥΤΙΣ : Τοιχογραφίες Μαρτύρων 1722 |  |   |   |               |              |







53 ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ, Μουσείο ΣΑΛΟΥΤΟΛΟΙ, Ταχυογραφία Μαρακωρεσι 1722

54 " " " " " "

57 " " " " " "

58 " " " " " "

59 ΜΟΓΚΟΣΟΓΙΑ: Ανάκτες Καντορένι

60 " " " "

61 " " " (Παράσητα)

62 ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ: Ζωιχογραφία Επιδρομιά 1773

63 " " " "

64 " " " "

65 " " " "

66 ΜΟΝΑΞΕΤΗΡΙ ΣΙΝΑΤΙΑΣ Άποφι

67 " " Επιπιδρομ

68 " " Παράδρομ

69 ΣΙΝΑΤΙΑ, Άποφι

70 ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ, Ξύχνη Εικονογραφία Τρανσυλβανίας 18: αιώνα

71 " : Μουσείο ΣΑΛΟΥΤΟΛΟΙ, Ξύχνη Τρανσυλβανίας

72 " : " " , Ξύχνη πόετα

73 Μαρτίνου: Ολίτη

74 Παράδρομ: Επιδρομ Ταχυογραφίας

150

75 Μτραγομπίρνα: Τρώα

76 " : Επιπιδρομ Λόγιη Κόστη Μαρονοφιδόλω 1770

77 " " " αρχιτ. Επιπιδρομ (όπως και Άποφι)

78 Μπατ'ια Μάρε: Μουσείο Χερσώ, Ολίτη

79 Άποφι χερσώ ΝΕΚΡΕΣΤΙ.

80 ΝΕΚΡΕΣΤΙ: Αράτσια

81 ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ: Ολίτη Νέου Μαρακωρεσι