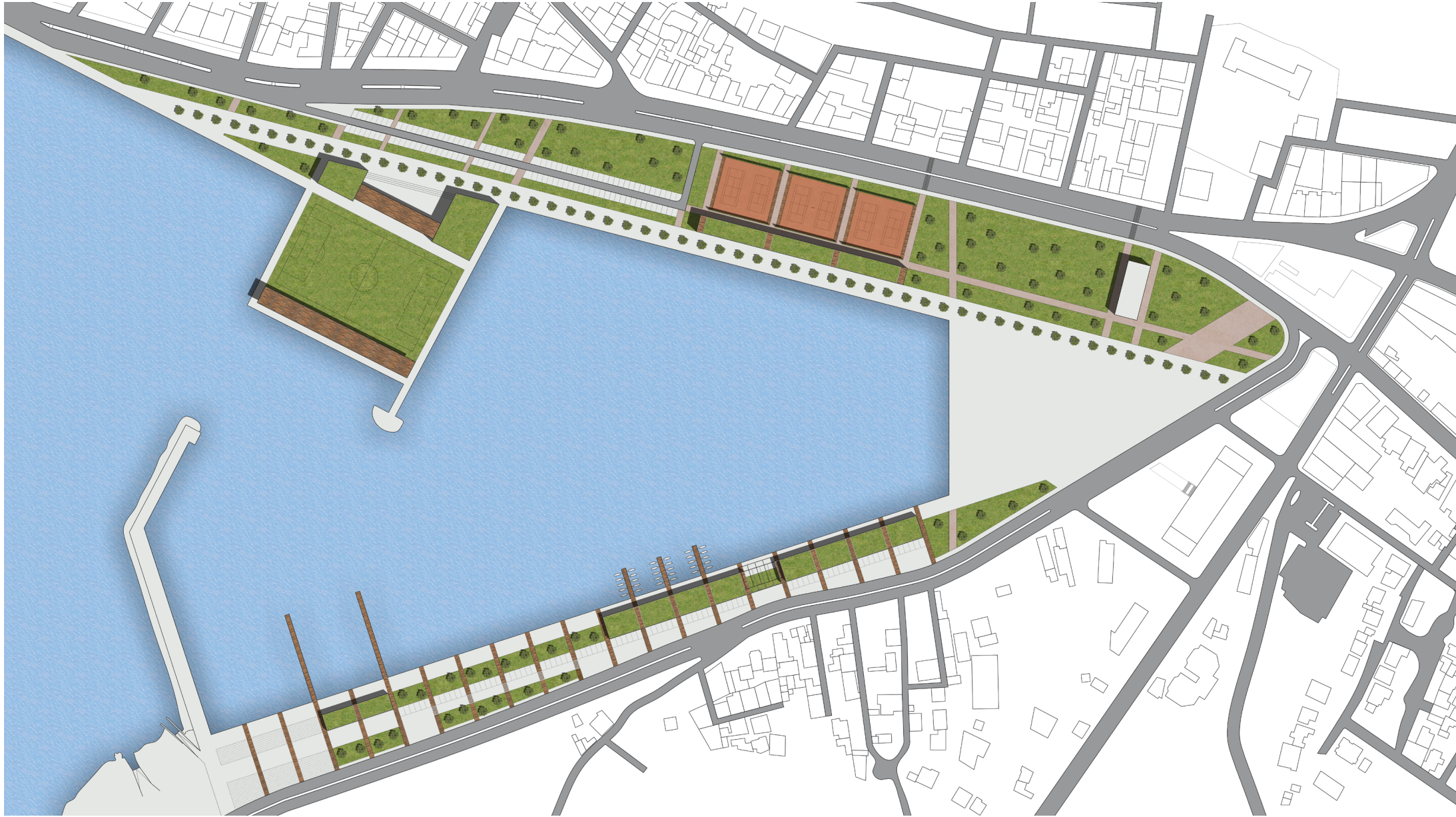


ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ : ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
RESHAPING OF THE COASTAL FRONT IN THE CITY CENTRE OF SALAMINA : TENNIS CENTRE



ΚΑΡΛΟΣ ΠΑΣΑΛΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΒΟΛΟΣ 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	2
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	3
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	4
SUMMARY	5
1. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ	6
1.1. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	6
1.2. ΥΠΑΡΧΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟ	7
1.2.1. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	8
1.2.2. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	9
1.3. ΝΕΟ MASTERPLAN	10
2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ	11
2.1. ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	11
2.2. ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ	12
2.3. ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ	13
2.4. ΤΟΜΗ Α - Α'	14
2.5. ΤΟΜΗ Β- Β'	15
2.6. ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	16
2.7. ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	17
2.8. ΔΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	18
2.9. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ	19

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους όσους με στήριξαν και βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της εργασίας. Πρώτα από όλα, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέπων καθηγητή μου, Γεώργιο Μητρούλια, που με τις γνώσεις του και τις συμβουλές του με καθοδήγησε καθ'όλη την διάρκεια της ερευνάς μου. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τους φίλους και συμφοιτητές μου για την στήριξη και την πολύτιμη βοήθεια τους. Τέλος, αφιερώνω αυτήν την εργασία στην οικογενειά μου που με στήριξε οικονομικά, ψυχολογικά και πρακτικά καθ'όλη την διάρκεια των σπουδών μου, που χωρίς την βοήθειά τους δεν θα ήταν εφικτή η υλοποίηση αυτής της εργασίας.

Κάρλος Πασάλης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το παραλιακό μέτωπο του κέντρου της Σαλαμίνας αποτελεί ένα κομβικό σημείο του νησιού, όπου παρατηρούνται περιορισμένοι και ελλιπείς δημόσιοι χώροι πρασίνου, ενώ τέτοιοι χώροι απουσιάζουν πλήρως από τη κεντρική πόλη του νησιού. Η περιοχή περιλαμβάνει διάφορες εγκαταστάσεις και χώρους (αθλητικές εγκαταστάσεις, ψαραγορά, πλατείες κ.α.), όμως η έλλειψη σχεδιασμού τους έχει ως αποτέλεσμα την παρακμή του παράκτιου μετώπου, με φτωχές εγκαταστάσεις που δεν πληρούν τις προδιαγραφές και με μικρούς χώρους πρασίνου που δεν χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους.

Το νέο masterplan θα περιλαμβάνει νέες εγκαταστάσεις οι οποίες θα εντάσσονται σε έναν κατάλληλα σχεδιασμένο δημόσιο χώρο πρασίνου και εκτόνωσης. Η δημιουργία των χώρων αυτών αποσκοπεί στη δυνατότητα των χρηστών να αλληλεπιδρούν κατά τη διάρκεια της διαδρομής τους με όλες τις διαθέσιμες εγκαταστάσεις, προσελκύοντας παραπάνω άτομα στον αθλητισμό. Επίσης σκοπός είναι το παραλιακό μέτωπο να αποτελέσει ένα είδος φίλτρου, επανασυνδέοντας την σχέση της πόλης με την θάλασσα.

SUMMARY

The coastal front of the city center of Salamis is a key point of the island, where the public green areas are limited and incomplete, while such spaces are completely absent from the central city of the island. The area consists of various facilities and spaces (sports facilities, fish market, squares, etc.), but their lack of design results in the decline of the coastal front, with poor facilities that do not meet the standards and with small green areas that are not used by the residents.

The new masterplan will include new facilities which will be part of a properly designed public space for greenery and relaxation. The creation of these spaces is intended to enable its users to interact with all the available facilities during their journey, something that could potentially lead to an increased interest in sports. Additionally, it is intended for the coastal front to act as a filter that reconnects the city area with the sea landscape and that significantly improves the quality of life of the island's residents and visitors.

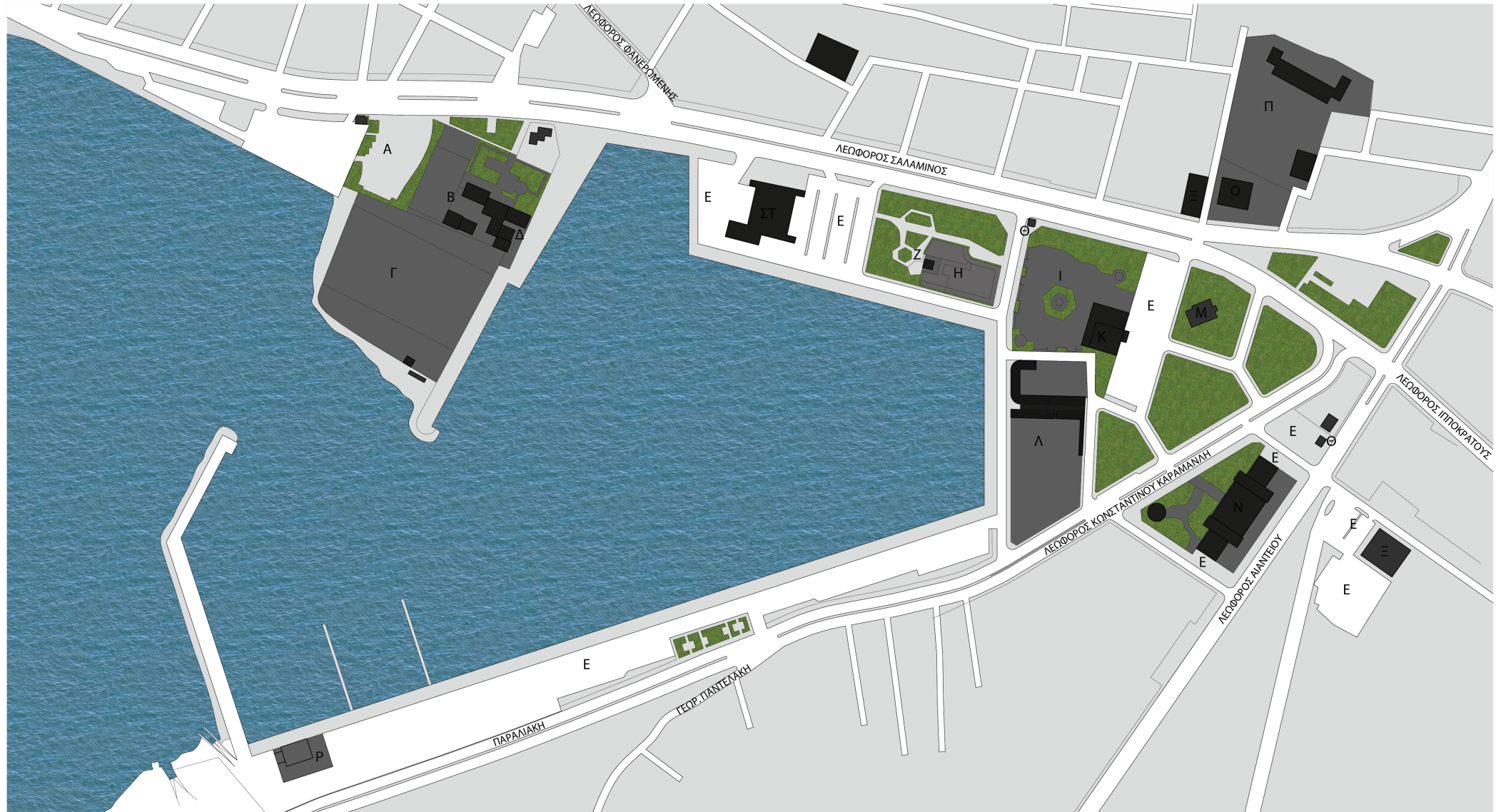
1. ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

1.1 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



Η τοποθεσία που πραγματεύεται η παρούσα διπλωματική εργασία βρίσκεται στη Σαλαμίνα. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Σαλαμίνας και συγκεκριμένα στην μύτη που καταλήγει ο Ορμός της Σαλαμίνας. Από παλαιότερα πολεοδομικά σχέδια φαίνεται πως υπήρχε η πρόθεση να αποτελέσει ένα δημόσιο χώρο πρασίνου και αθλητισμού. Παρ' όλα αυτά η έλλειψη σχεδιασμού της περιοχής και των εγκαταστάσεων είχε ως αποτέλεσμα την παρακμή του παραλιακού μετώπου, με φτωχές εγκαταστάσεις που δεν πληρούν τις προδιαγραφές και με μικρούς χώρους πρασίνου που δεν χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους.

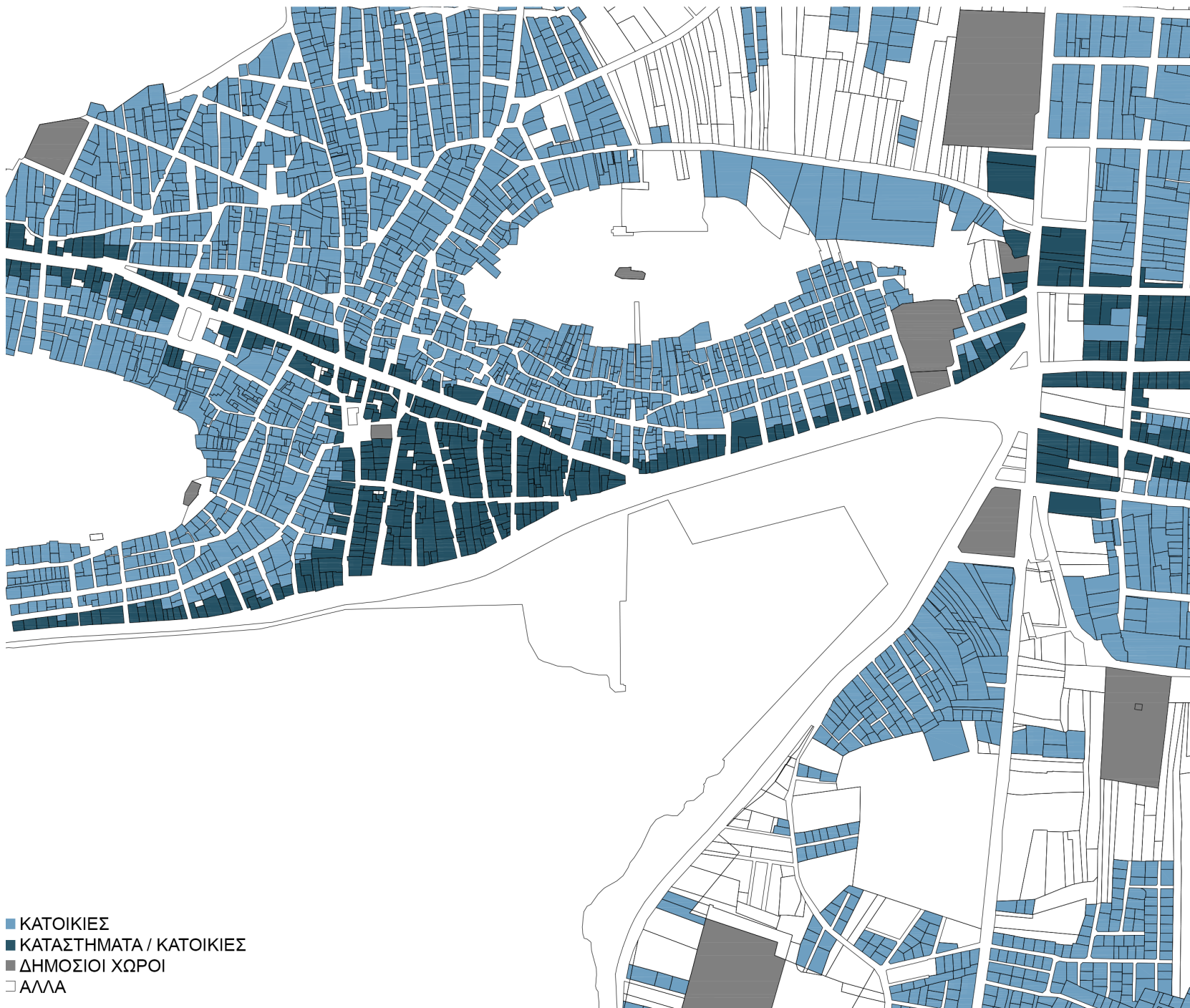
1.2. ΥΠΑΡΧΟΝ ΟΙΚΟΠΕΔΟ



ΥΠΑΡΧΟΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

Α	ΠΛΑΤΕΙΑ	Ι	ΠΛΑΤΕΙΑ
Β	ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ	Κ	ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ
Γ	ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ	Λ	ΓΗΠΕΔΑ ΤΕΝΙΣ
Δ	ΤΕΛΩΝΕΙΟ	Μ	ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Ε	ΠΑΡΚΙΝΓΚ	Ν	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
ΣΤ	ΨΑΡΑΓΟΡΑ	Ξ	SUPER MARKET
Ζ	ΟΔΗΓΙΣΜΟΣ	Ο	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Η	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	Π	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Θ	ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ	Ρ	ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

1.2.1. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ



Ο υπάρχον σχεδιασμός του παραλιακού μετώπου είναι τέτοιος ώστε να ωθεί τον χρήστη να κινείται περιμετρικά του χώρου στην μεριά του δρόμου και όχι μέσα από αυτήν. Στα δυτικά του καταλήγει σε πεζόδρομο που οδηγεί στους χώρους εστίασης, ενώ στους υπόλοιπους προσανατολισμούς εντοπίζονται κυρίως κατοικίες και καταστήματα.

Ο σχεδιασμός που προτείνεται έχει ως στόχο να συνεχίσει τον πεζόδρομο που καταλήγει στους χώρους εστίασης και να συνεχίζει μέσα στον νέο διαμορφωμένο χώρο πρασίνου και δίπλα από την θάλασσα. Έτσι, σε αντίθεση με την υπάρχουσα κατάσταση, ο νέος πεζόδρομος διαφοροποιείται από τους οδικούς άξονες της πόλης, και γίνεται ανεξάρτητος και φιλικός ως προς τους χρήστες της.

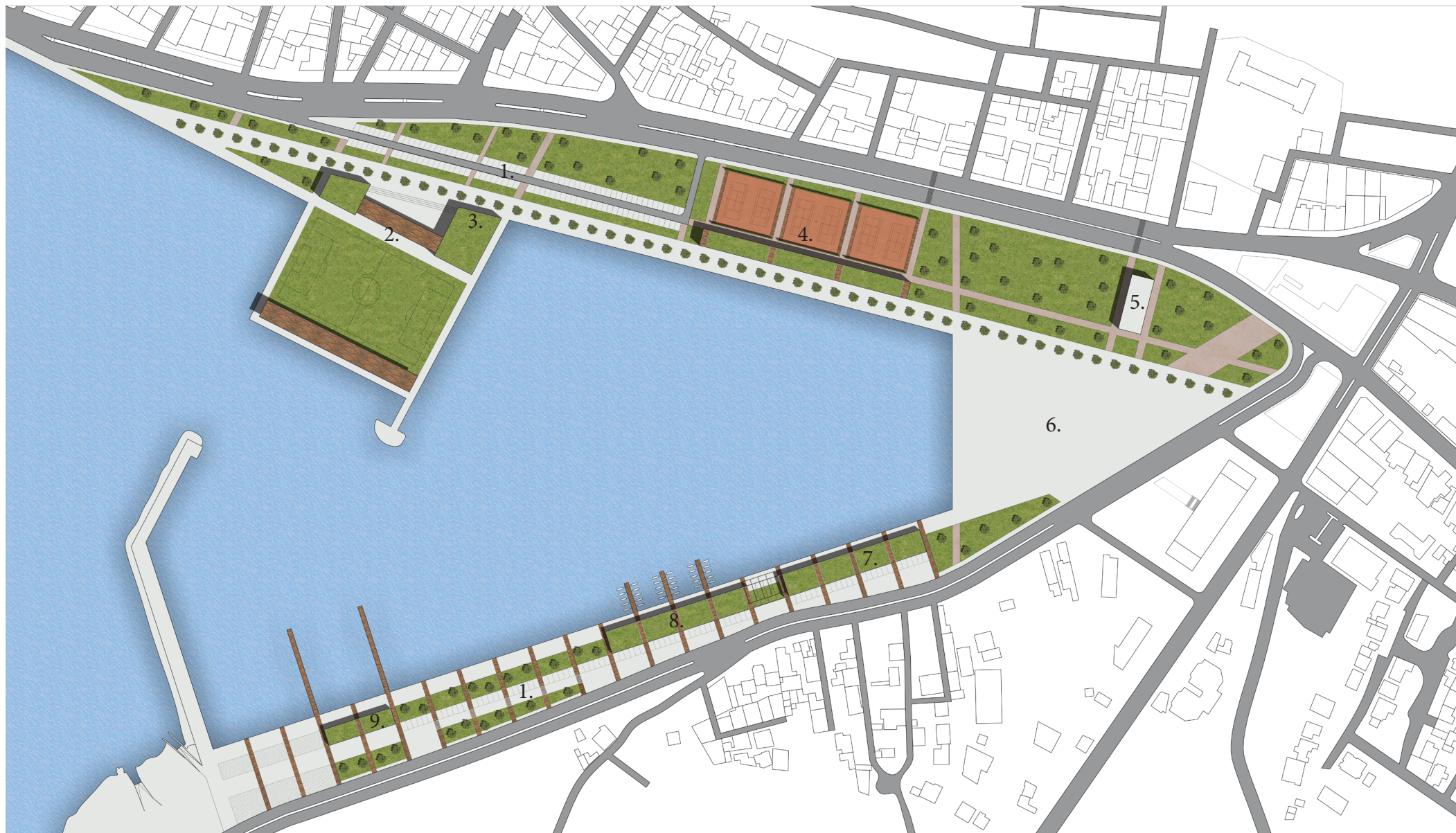
1.2.2. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



Στο διάγραμμα δημοσίων χώρων πρασίνου, μπορούμε να παρατηρήσουμε πως τέτοιοι χώροι είναι περιορισμένοι στο κέντρο της Σαλαμίνας. Κατα την περίοδο της καραντίνας, λόγω της πανδημίας του COVID-19, ενεργοποιήθηκε προσωρινά η χρήση του παραλιακού μετώπου, ως μοναδική λύση ενός δημοσίου χώρου πρασίνου και εκτόνωσης. Όμως, οι μικροί χώροι πρασίνου, οι φτωχές εγκαταστάσεις και η έλλειψη σχεδιασμού της ευρύτερης περιοχής έχει ως αποτέλεσμα να μην αξιοποιείται η περιοχή από τους κατοίκους της τον υπόλοιπο χρόνο.

Η πόλη της Σαλαμίνας φαίνεται πως έχει ανάγκη από δημόσιους χώρους πρασίνου, και το παραλιακό μέτωπο στο κέντρο της, ενώ έχει ήδη ανάλογα στοιχεία, αποκόπτεται από την πόλη λόγω του σχεδιασμού της. Ένας κατάλληλος σχεδιασμός θα ενεργοποιούσε και πάλι το παραλιακό μέτωπο, δίνοντας ταυτόχρονα ένα δημόσιο χώρο πρασίνου που θα προσκαλεί τους κατοίκους της, και επανασυνέδοντας την σχέση της πόλης με την θάλασσα.

1.3. MASTERPLAN



1. PARKING

2. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

3. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΙΝΓΚ/ΠΟΝΓΚ

4. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

5. ΚΑΦΕΤΕΡΕΙΑ

6. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

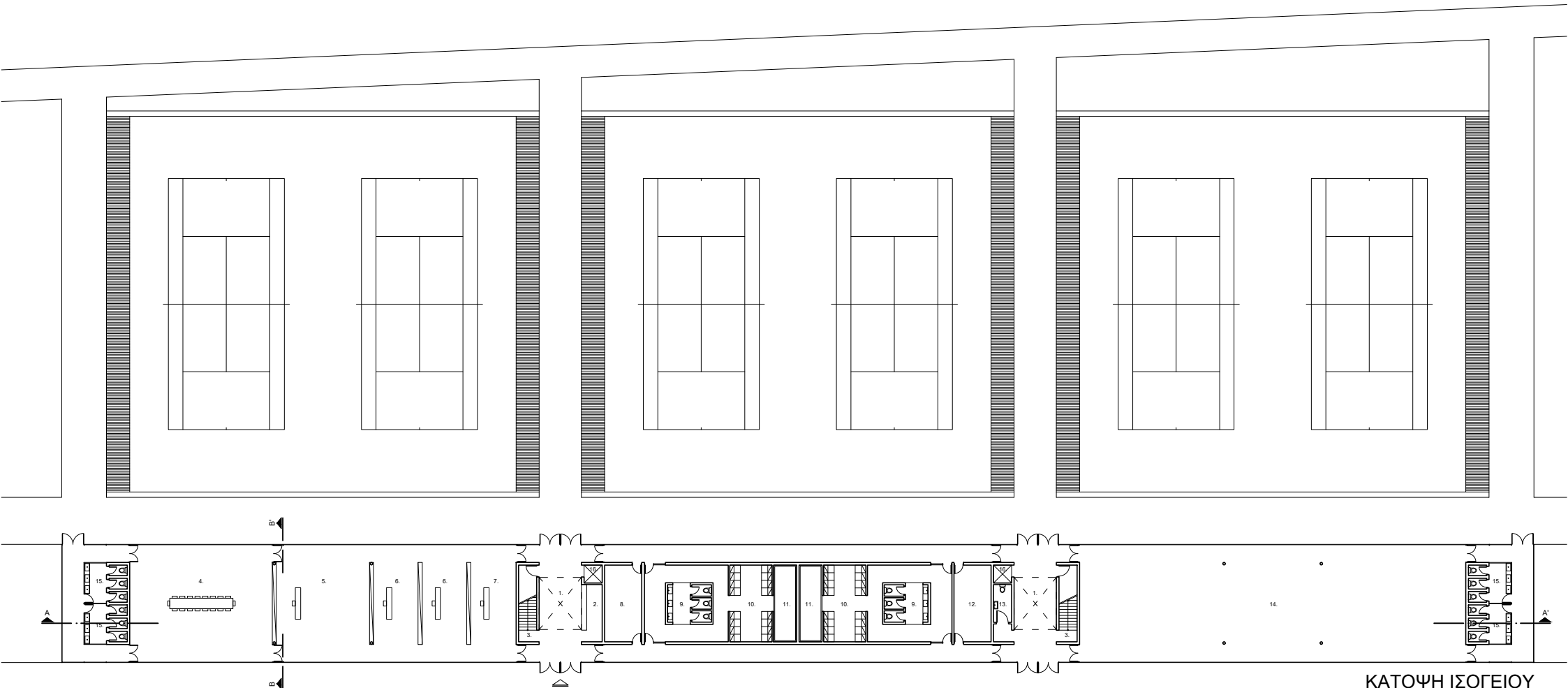
7. ΚΤΙΡΙΟ ΛΑΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

8. ΚΤΙΡΙΟ ΨΑΡΑΓΟΡΑΣ

9. ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΡΚΑΡΙΟΥ

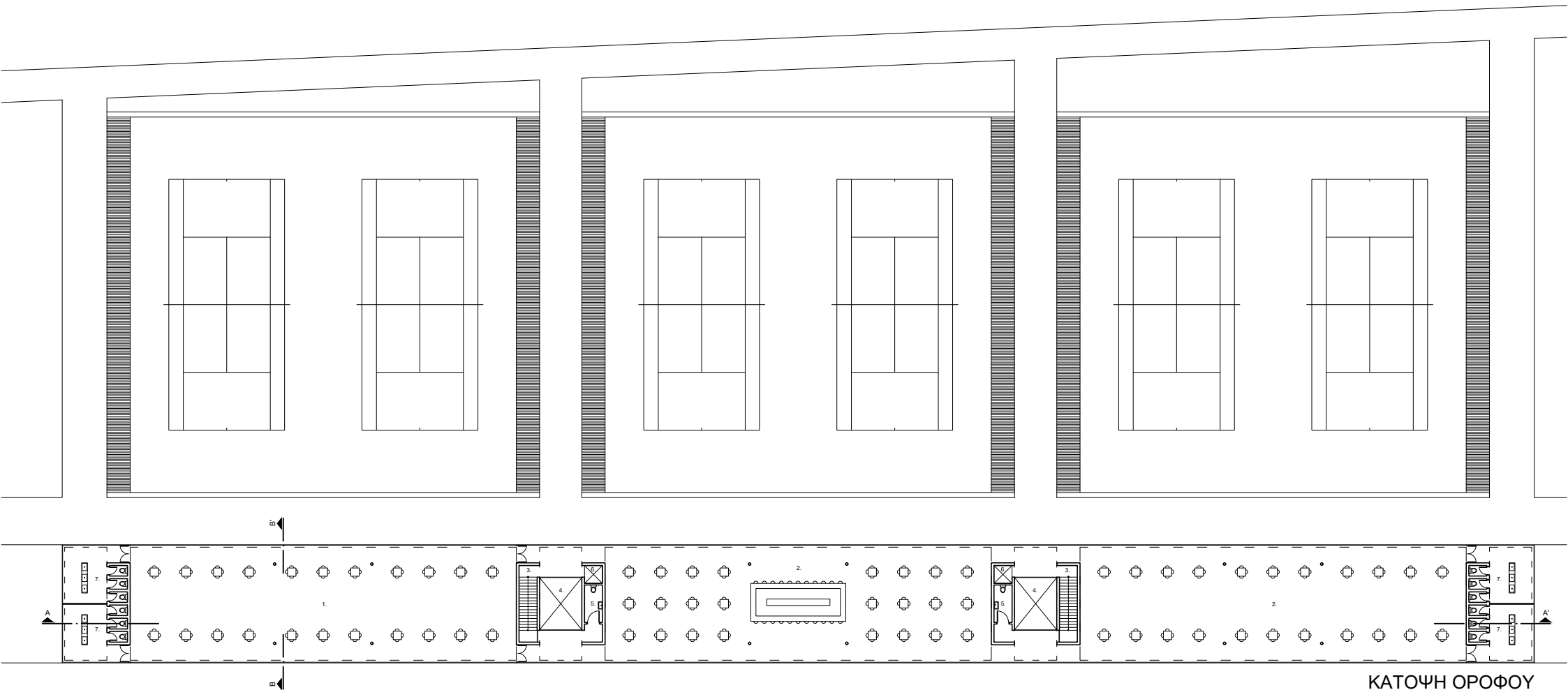
2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

2.1. ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



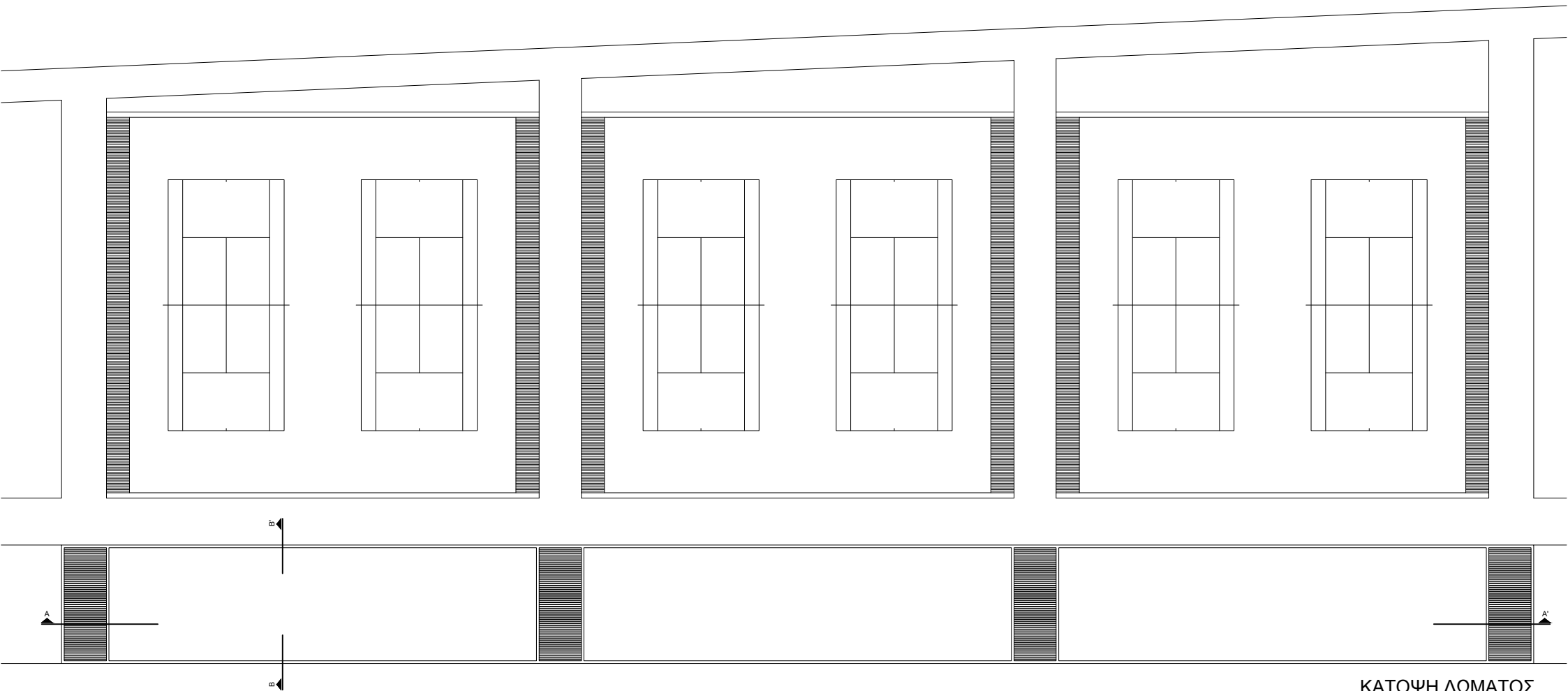
2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

2.2. ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

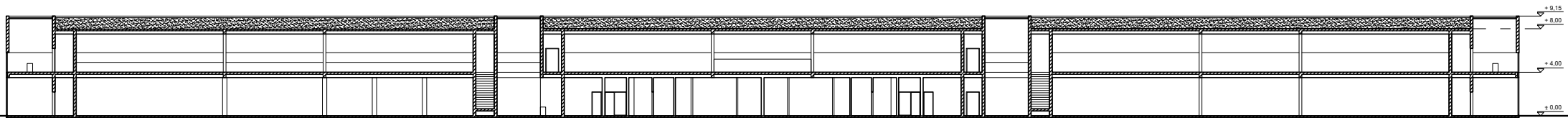
2.3. ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

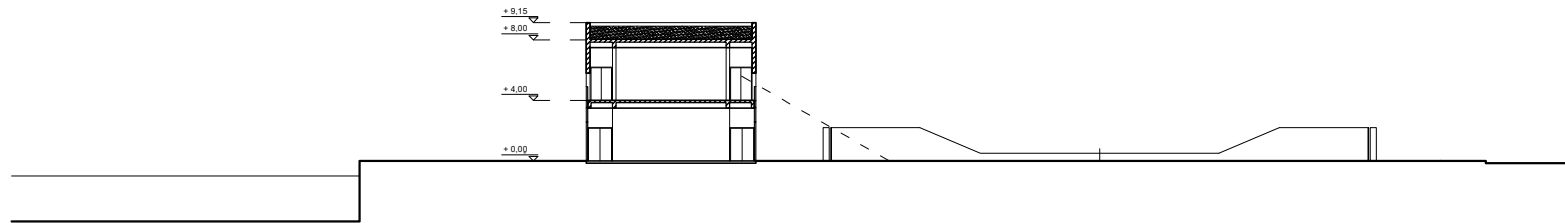
2.4. ΤΟΜΗ Α - Α'



ΤΟΜΗ Α - Α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :500

2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

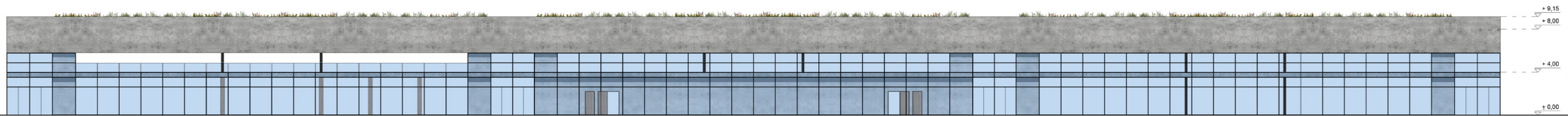
2.5. ΤΟΜΗ Β - Β'



ΤΟΜΗ Β - Β'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :500

2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

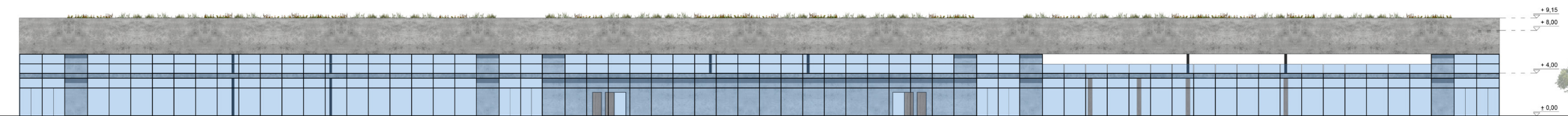
2.6. ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

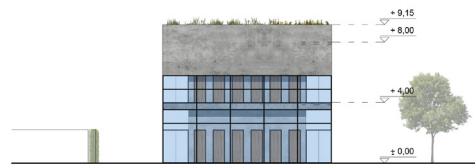
2.7. ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



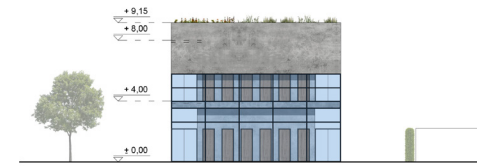
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

2.8. ΔΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



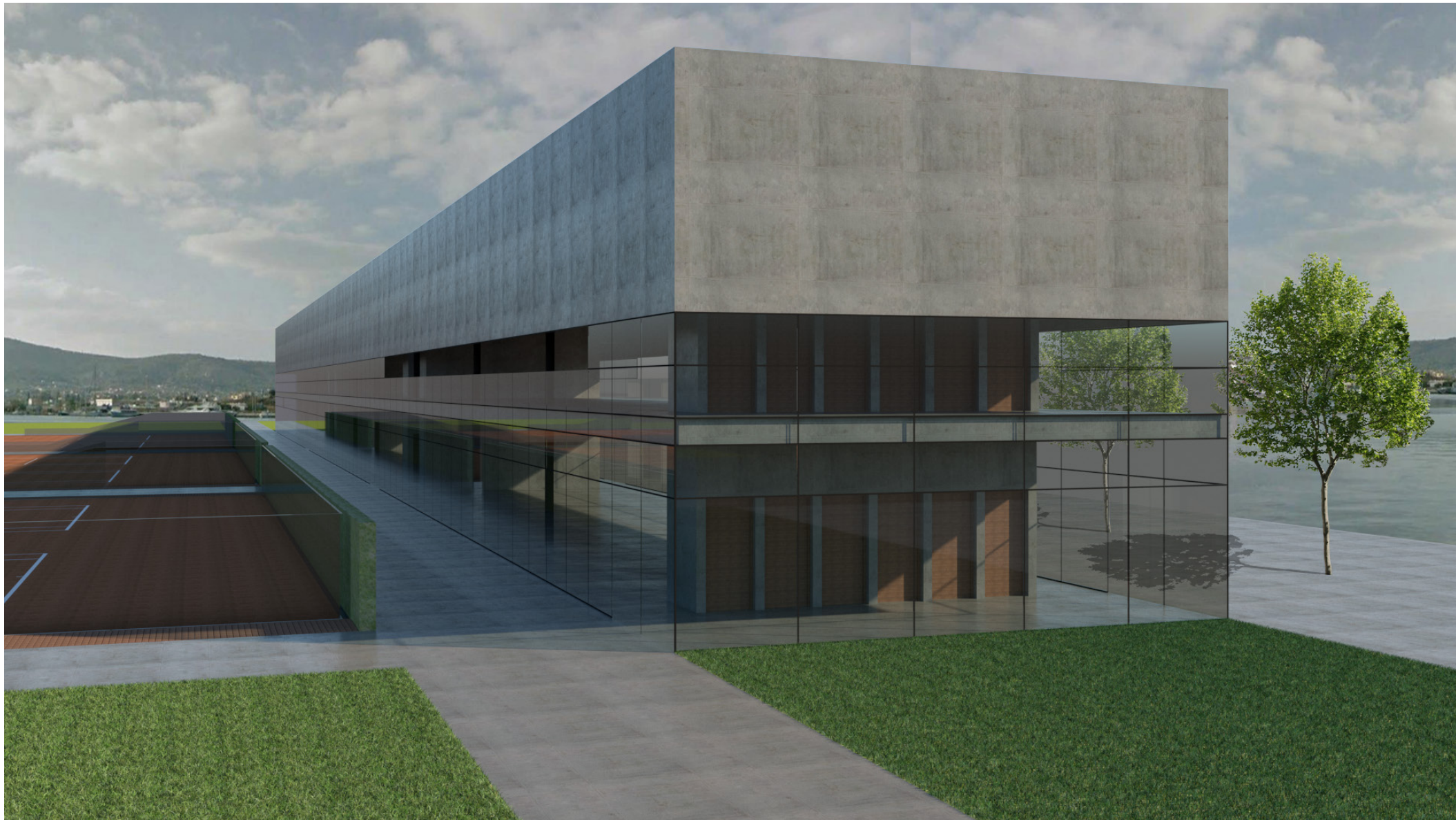
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

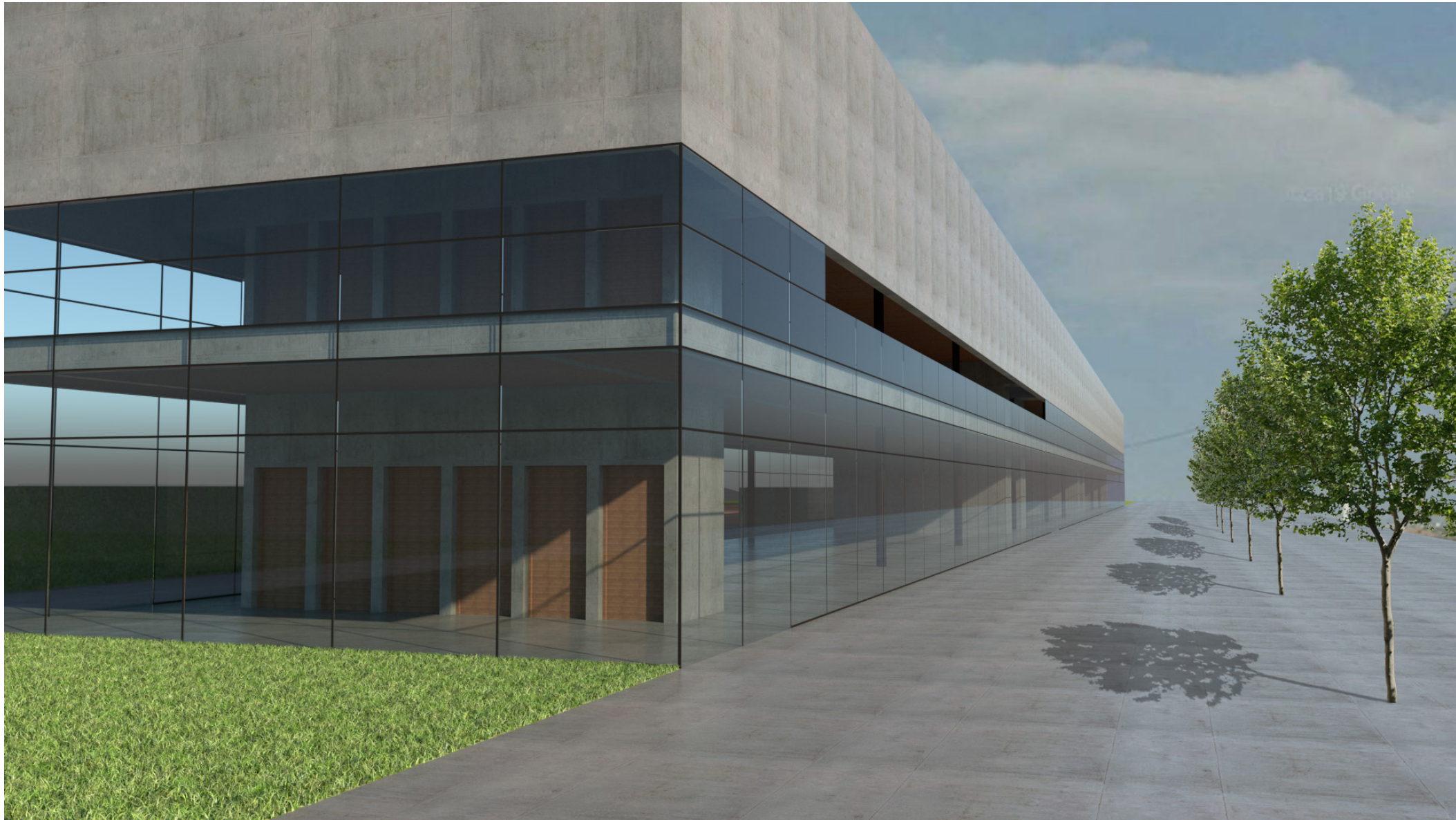
2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

2.9. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

2.9. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



2. ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
2.9. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

