



ΔΥΝΑΤΗ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ

ΔΙΗΘΗΣΗ

Διπλωματική Εργασία (Περίληψη)

Επιβλέπων Καθηγητής: Ιορδάνης Στυλίδης

Φοιτήτρια: Μαρίνα Τρανούδη

“Διήθηση” – δυνατή αναδιάρθρωση οικοδομικού τετραγώνου

Αντικείμενο της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι ο ανα-στοχασμός πάνω στην έννοια του οικοδομικού τετραγώνου και η πρόταση μιας δυνατής επίλυσης που μπορεί να υποστηρίξει τις σύγχρονες ανάγκες για πρόσχαρη συλλογική ζωή, ανάγκες που μεγεθύνθηκαν ιδιαίτερα κάτω από τις νέες απαιτητικές συνθήκες συμπεριφοράς που δημιούργησε η πανδημία. Η προσέγγιση στοχεύει στην επαν-εφεύρεση-επένδυση χώρου και χρόνου στην τυπολογία του αστικού οικοδομικού τετραγώνου “όπως το ξέρουμε” με έμφαση στην ισχυρή επικοινωνία του ιδιωτικού με το δημόσιο χώρο, του “μέσα” με το “έξω” (“inside-out”). Το “μέσα” διηθεί το “έξω” αλλά και το “έξω” διηθεί το “μέσα” σε μια διαρκή αμφίδρομη συνομιλία μεταξύ τους.

Τα φυσικά-πολιτικά όρια του κτιρίου (ιδιοκτησία, περιφράξεις) εξασθενούν-αποσύρονται και το “έσω” συνδέεται και ολοκληρώνεται με το “έξω”. Χώροι μετασηματίζονται σε πεδία μετάβασης αξιοποιώντας το φως, την ηλιακή ενέργεια, τον φυσικό αερισμό και τις νέες προτάσεις των “πράσινων” αστικών πρακτικών. Οι ημι-υπαίθριοι χώροι συλλογικής διαβίωσης αποκαλύπτονται προς την πόλη και διαμορφώνουν νέες κοινωνικές δυνατότητες τόσο για τους μόνιμους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες-περίοικους που, πλέον, όχι μόνο μπορούν να επικοινωνούν περισσότερο αλλά και να συνδυάζουν ουσιαστικά τις ζωές τους. Οι νέες συνθήκες κοινωνικής αποστασιοποίησης που κυριάρχησαν την τελευταία διετία καθιστούν κρίσιμο το άνοιγμα προς τις κοινωνικές υποχρεώσεις/ επανασυνδέσεις. Η “inside-out” προσέγγιση-μελέτη θα λειτουργήσει ως μετασηματιστής των κοινωνικών σχέσεων, θα βελτιώσει την ποιότητα της συλλογικής ζωής και θα ενισχύσει το αίσθημα ικανοποίησης

των κατοίκων. Η αρχιτεκτονική επίλυση, παράλληλα με την ανα-διαμόρφωση των κοινωνικών σχέσεων, θα ικανοποιεί κριτήρια αισθητικά, διατήρησης της “μνήμης” των κτιρίων και βιωσιμότητας αναβαθμίζοντας ολοκληρωτικά την εμπειρία των κατοίκων και επισκεπτών του οικοδομικού τετραγώνου. Η όλη προσέγγιση φέρει στοιχεία του σουηδικού μανιφέστου μοντέρνας αρχιτεκτονικής *Acceptera* όπου οι σύγχρονες κοινωνικές συνθήκες αναγνωρίζονται, γίνονται αποδεκτές και οδηγούν σε λειτουργικές λύσεις για κάλυψη των ιδιαίτερων πολιτισμικών και υλικών αναγκών.

Πεδίο εφαρμογής της μελέτης αποτέλεσε ένα υφιστάμενο οικοδομικό τετράγωνο στον πυκνό αστικό ιστό του κεντρικού τομέα των Αθηνών με προκλήσεις αντιπροσωπευτικές για ένα μεγάλο ποσοστό της πόλης. Η πεπαλαιωμένη κτιριακή υποδομή, η έλλειψη χώρων πρασίνου, η έλλειψη ελεύθερων χώρων για δυνατότητα παρεμβάσεων, η κοινωνικοοικονομική σύνθεση του πληθυσμού (μετανάστες, ηλικιωμένοι, ασθενέστερα οικονομικά στρώματα) και οι ανάγκες των κατοίκων αποτελούν την νέα πραγματικότητα της περιοχής.

Η μελέτη μπορεί να αποτελέσει πιλοτικό παράδειγμα για μια λύση μεγαλύτερης κλίμακας που θα επαναλαμβάνει την λογική και τις πρακτικές του προτεινόμενου σχεδιασμού.



Διπλωματική Εργασία

Επιβλέπων Καθηγητής: Ιορδάνης Στυλίδης

Φοιτήτρια: Μαρίνα Τρανούδη

“Διήθηση” – δυνατή αναδιάρθρωση οικοδομικού τετραγώνου

01.1 Περίληψη – Εισαγωγή

Αντικείμενο της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι ο ανα-στοχασμός πάνω στην έννοια του οικοδομικού τετραγώνου και η πρόταση μιας δυνατής επίλυσης που μπορεί να υποστηρίξει τις σύγχρονες ανάγκες για πρόσχαρη συλλογική ζωή, ανάγκες που μεγεθύνθηκαν ιδιαίτερα κάτω από τις νέες απαιτητικές συνθήκες συμπεριφοράς που δημιούργησε η πανδημία. Η προσέγγιση στοχεύει στην επαν-εφεύρεση-επένδυση χώρου και χρόνου στην τυπολογία του αστικού οικοδομικού τετραγώνου “όπως το ξέρουμε” με έμφαση στην ισχυρή επικοινωνία του ιδιωτικού με το δημόσιο χώρο, του “μέσα” με το “έξω” (“inside-out”). Το “μέσα” διηθεί το “έξω” αλλά και το “έξω” διηθεί το “μέσα” σε μια διαρκή αμφίδρομη συνομιλία μεταξύ τους. Τα φυσικά- πολιτικά όρια του κτιρίου (ιδιοκτησία, περιφράξεις) εξασθενούν-αποσύρονται και το “έσω” συνδέεται και ολοκληρώνεται με το “έξω”. Χώροι μετασχηματίζονται σε πεδία μετάβασης αξιοποιώντας το φως, την ηλιακή ενέργεια, τον φυσικό αερισμό και τις νέες προτάσεις των “πράσινων” αστικών πρακτικών. Οι ημι-υπαίθριοι χώροι συλλογικής διαβίωσης αποκαλύπτονται προς την πόλη και διαμορφώνουν νέες κοινωνικές δυνατότητες τόσο για τους μόνιμους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες- περιόικους που, πλέον, όχι μόνο μπορούν να επικοινωνούν περισσότερο αλλά και να συνδυάζουν ουσιαστικά τις ζωές τους. Οι νέες συνθήκες κοινωνικής αποστασιοποίησης που κυριάρχησαν την τελευταία διετία καθιστούν κρίσιμο το άνοιγμα προς τις κοινωνικές υποχρεώσεις/ επανασυνδέσεις. Η “inside-out” προσέγγιση-μελέτη θα λειτουργήσει ως μετασχηματιστής των κοινωνικών σχέσεων, θα βελτιώσει



την ποιότητα της συλλογικής ζωής και θα ενισχύσει το αίσθημα ικανοποίησης των κατοίκων. Η αρχιτεκτονική επίλυση, παράλληλα με την ανα-διαμόρφωση των κοινωνικών σχέσεων, θα ικανοποιεί κριτήρια αισθητικά, διατήρησης της “μνήμης” των κτιρίων και βιωσιμότητας αναβαθμίζοντας ολοκληρωτικά την εμπειρία των κατοίκων και επισκεπτών του οικοδομικού τετραγώνου. Η όλη προσέγγιση φέρει στοιχεία του σουηδικού μανιφέστου μοντέρνας αρχιτεκτονικής Acsertera όπου οι σύγχρονες κοινωνικές συνθήκες αναγνωρίζονται, γίνονται αποδεκτές και οδηγούν σε λειτουργικές λύσεις για κάλυψη των ιδιαίτερων πολιτισμικών και υλικών αναγκών.

Πεδίο εφαρμογής της μελέτης αποτέλεσε ένα υφιστάμενο οικοδομικό τετράγωνο στον πυκνό αστικό ιστό του κεντρικού τομέα των Αθηνών με προκλήσεις αντιπροσωπευτικές για ένα μεγάλο ποσοστό της πόλης. Η πεπαλαιωμένη κτιριακή υποδομή, η έλλειψη χώρων πρασίνου, η έλλειψη ελεύθερων χώρων για δυνατότητα παρεμβάσεων, η κοινωνικοοικονομική σύνθεση του πληθυσμού (μετανάστες, ηλικιωμένοι, ασθενέστερα οικονομικά στρώματα) και οι ανάγκες των κατοίκων αποτελούν την νέα πραγματικότητα της περιοχής.

Η μελέτη μπορεί να αποτελέσει πιλοτικό παράδειγμα για μια λύση μεγαλύτερης κλίμακας που θα επαναλαμβάνει την λογική και τις πρακτικές του προτεινόμενου σχεδιασμού.

01.2 Πεδίο Εφαρμογής Μελέτης και Συνθήκες

Η παρούσα μελέτη εφαρμόζεται σε υφιστάμενο οικοδομικό τετράγωνο που βρίσκεται στον πυκνό αστικό ιστό του κεντρικού τομέα των Αθηνών (6^ο δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων) και οριοθετείται από τις οδούς: Αχαρνών, Εφέσου, Τελέστου και Ρόδου.

Η περιοχή βρίσκεται σε απόσταση 2,5 χιλιομέτρων από το κέντρο της πόλης και η συνολική επιφάνεια του οικοδομικού τετραγώνου της μελέτης ανέρχεται στα 6550 τετραγωνικά μέτρα. Η ευρύτερη περιοχή αποτελεί υποβαθμισμένη γειτονιά της Αθήνας με πυκνή κατοίκηση, κτιριακή υποδομή που χρονολογείται κυρίως από την δεκαετία του '60, μηδαμινούς χώρους



πρασίνου καθώς επίσης ελάχιστους κοινόχρηστους χώρους πλην των πεζοδρομίων και των δρόμων. Οι ελάχιστοι αυτοί κοινόχρηστοι χώροι αποτελούνται από ακάλυπτους και ανεκμετάλλευτα κενά μεταξύ πολυκατοικιών που συνήθως καθίστανται εστίες ρύπανσης. Κάτοικοι αυτής της περιοχής είναι ασθενέστερα οικονομικά στρώματα που αποτελούνται κυρίως από μετανάστες και παλαιότερους κατοίκους της περιοχής, αρκετούς μεγαλύτερης ηλικίας. Προφανώς η κτιριακή υποδομή μιας εποχής τελείως διαφορετικής από την σημερινή, που εξυπηρετούσε τις ανάγκες της τότε μεσαίας αστικής τάξης της Αθήνας, δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις σημερινές ανάγκες των κατοίκων.

Ο εγκλεισμός λόγω της πανδημίας καθώς και οι οικονομικές δυσκολίες που επιδεινώθηκαν την τελευταία διετία έκαναν ακόμη πιο φανερές αυτές τις ελλείψεις ωθώντας τους κατοίκους να χρησιμοποιούν τους μοναδικούς κοινόχρηστους χώρους, τα πεζοδρόμια και τους δρόμους χαμηλής κυκλοφορίας, ως χώρους συνάθροισης, δραστηριοτήτων και κοινωνικοποίησης. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν τα αυτοσχέδια τραπεζάκια και οι καρέκλες από χαρτόκουτα, τα πλαστικά καφάσια και παγκάκια, τα πλαστικά σκαμπό, οι καρέκλες και τα τραπεζάκια σε διάφορα σημεία των δρόμων και των πεζοδρομίων, συνήθως κοντά σε κάποιο περίπτερο ή μαγαζί αλλά όχι πάντα απαραίτητα. Νέοι παίζουν ποδόσφαιρο στον δρόμο της Τελέστου χάρη στην ελάχιστη κυκλοφορία εκεί. Ακόμη και αυτοσχέδιες γιορτές γίνονται, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς της εκάστοτε εθνικότητας πάνω στα πεζοδρόμια. Μια περιοχή γεμάτη ζωντάνια με τις ανάγκες της να φαίνονται καθαρά καθημερινά σε κάθε σημείο.

01.3. Σχεδιαστική Προσέγγιση

Η εργασία εστιάζει σε αυτές τις ανάγκες και τις ελλείψεις με στόχο την δημιουργία ενός βέλτιστου οικοδομικού τετραγώνου που όχι μόνο θα ανταποκρίνεται στα προβλήματα αλλά ταυτόχρονα θα βελτιώνει συνολικά το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων προσφέροντας ευκαιρίες εργασίας, οικονομικότερα προϊόντα στα οποία συμπεριλαμβάνεται και η ευκαιρία



ανταλλαγής προϊόντων και υπηρεσιών καθώς επίσης και ένα ευχάριστο και άνετο περιβάλλον διαμορφωμένο με βάση τις υφιστάμενες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες της περιοχής.

Για να πετύχουμε αυτό το αποτέλεσμα προτείνουμε την ανάπλαση του οικοδομικού τετραγώνου, με τη διάνοιξη των ισογείων των κτιρίων. Εκεί διαμορφώνεται ένας ενιαίος χώρος με μαγαζιά, κοινόχρηστους χώρους και προσβάσεις που ενοποιούν το ισόγειο των κτιρίων με τον εξωτερικό χώρο πέριξ των κτιρίων και τον ακάλυπτο χώρο. Οι δρόμοι χαμηλής κυκλοφορίας: Ρόδου, Τελέστου και Εφέσου πεζοδρομούνται για την δημιουργία επιπλέον χώρου και ενοποιούνται με τα ήδη υπάρχοντα πεζοδρόμια, προσβάσεις και ακάλυπτους δημιουργώντας ένα πιο ευρύ χώρο κίνησης, ο οποίος αλλού φυτεύεται και αλλού πλακοστρώνεται και εφοδιάζεται με τον απαραίτητο εξοπλισμό (παγκάκια, καθιστικά, τραπεζάκια, γλυπτά). Η κίνηση δεν περιορίζεται όμως μόνο εκεί αλλά επεκτείνεται και μέσα στους χώρους του ισογείου χάρη στις προσβάσεις-διαδρόμους. Ο “εσω-εξωστρεφής” (“inside-out”) σχεδιασμός του επιπέδου του ισογείου παρέχει την αίσθηση της συνέχειας της διαδρομής εντός του τετραγώνου καταργώντας τον κλασικό διαχωρισμό σε εντός και εκτός οικοδομικής γραμμής. Πέρα από την αίσθηση της συνέχειας που προσδίδει, συμβάλλει και στον καλύτερο αερισμό και φωτισμό των νέων κοινόχρηστων χώρων- δωματίων.

Πιο συγκεκριμένα διαμορφώνονται ως κοινόχρηστοι οι εξής “εσωτερικοί” χώροι- μαγαζιά: αρχίζοντας βόρειο-δυτικά και με φορά αντίστροφη του ρολογιού συναντάμε τον χώρο της αγοράς που αποτελείται από πάγκους και χωρίσματα που δημιουργούν ξεχωριστούς χώρους για τον κάθε πωλητή και όπου ο καθένας μπορεί να πουλήσει από προϊόντα καλλιέργειας, χειροποίητα αντικείμενα έως και αντικείμενα που πλέον δεν χρειάζεται. Μετά συναντάμε τον χώρο μελέτης που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διάφορους τρόπους ανάλογα με τις ανάγκες κάθε φορά, δηλαδή μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως φροντιστήριο-φύλαξη, χώρος βοήθειας στα μαθήματα και ως χώρος εκδηλώσεων και γιορτών. Για τον λόγο αυτό συνδέεται και με κουζίνα στην νοτιοανατολική του μεριά. Έπειτα έχουμε το φαρμακείο-εξεταστήριο που



παρέχει πρώτες βοήθειες και πρωτοβάθμιες υπηρεσίες υγείας εντός του οικοδομικού τετραγώνου συμβάλλοντας στην πρόληψη και στην προαγωγή της υγείας των κατοίκων αλλά και στην ελάττωση του πλήθους ατόμων που μεταβαίνουν στα νοσοκομεία για εξετάσεις και μικρά θέματα υγείας. Συνεχίζουμε με τον φούρνο- ζαχαροπλαστείο με εργαστήριο παραγωγής, ακολουθεί παιδότοπος και δίπλα γυμναστήριο. Ανατολικά του τετραγώνου συναντάμε χώρο εστίασης- καφετέρια, βιβλιοπωλείο, εργαστήριο- πωλητήριο χειροποίητων σαπουνιών και ηλεκτρολογείο- κατάστημα επισκευών. Συνεχίζοντας βόρεια συναντάμε κατάστημα ένδυσης, κατάστημα εστίασης ασιατικού φαγητού και take away με φυσικούς χυμούς, το οποίο βρίσκεται απέναντι από την αγορά ώστε να προμηθεύεται πιο εύκολα και άμεσα φρέσκα φρούτα από καλλιέργειες στα δώματα των κτιρίων. Τα δώματα φυτεύονται δημιουργώντας και αυτά ευκαιρίες απασχόλησης στους κατοίκους και δυνατότητες εφοδιασμού των κατοίκων και τα μαγαζιών του οικοδομικού τετραγώνου με φρέσκα προϊόντα. Τέλος, έχουμε τυπογραφείο- φωτογραφείο, ραφείο- μοδίστρα και κομμωτήριο. Στον εξωτερικό χώρο δημιουργούνται δυο λωρίδες, μια βόρεια και μια νότια του τετραγώνου με εναλλαγές χρήσεων και παρτεριών, γήπεδο μπάσκετ, παιδική χαρά και τοίχος αναρρίχησης. Ο χώρος εξοπλίζεται με πολλά καθίσματα και τραπεζάκια διαφορετικών μορφών. Σε όλο το τετράγωνο συναντάμε πολυχρηστικά γλυπτά και καθιστικά καθώς επίσης και καθίσματα που έχουν τοποθετηθεί περιμετρικά των δέντρων με σκοπό τα δέντρα να λειτουργούν ως φυσικά σκίαστρα. Το ημικυκλικό σχήμα των καθισμάτων περιμετρικά των δέντρων επιλέχθηκε ώστε οι κάτοικοι να έχουν την δυνατότητα να κάθονται στον ήλιο ή στη σκιά αλλά και να μετακινούνται ανάλογα με την σκίαση στο κατάλληλο σημείο κάθε φορά. Με αντίστοιχο σκεπτικό σε ένα από αυτά τα δέντρα έχει δημιουργηθεί ένα “φυσικό” ρολόι με γλυπτά σε σχήματα αριθμών ώστε οι κάτοικοι να μπορούν να “διαβάζουν” την ώρα με βάση την θέση του ήλιου.

01.4 Βασικές Αρχές και Συμπεράσματα

Βασικές αρχές που ακολουθεί η εργασία είναι αυτές του “inside-out” και του κινήματος Acceptera. Η “inside-out” προσέγγιση της επίλυσης συνεισφέρει στην αίσθηση της συνέχειας στο χώρο, στην εντύπωση μεγαλύτερου χώρου, στον καλύτερο αερισμό και φωτισμό των εσωτερικών χώρων του ισογείου και στην παρότρυνση των κατοίκων για κοινωνικοποίηση και δραστηριότητες εκτός του περιορισμένου χώρου του σπιτιού τους.

Το σουηδικό μανιφέστο μοντέρνας αρχιτεκτονικής Acceptera από την άλλη μεριά υποστηρίζει ότι η παραγωγή κατοικιών και καταναλωτικών αγαθών πρέπει να αγκαλιάζει έναν λειτουργικό προσανατολισμό για την κάλυψη των ιδιαίτερων πολιτιστικών και υλικών αναγκών τόσο της σύγχρονης κοινωνίας όσο και του σύγχρονου ατόμου. Η Acceptera καλεί τους αναγνώστες της “να αποδεχτούν την πραγματικότητα που υπάρχει - μόνο έτσι έχουμε προοπτική να την κατακτήσουμε, να την πάρουμε στο χέρι, και να την αλλάξουμε για να δημιουργήσουμε μια κουλτούρα που προσφέρει ένα προσαρμόσιμο εργαλείο για τη ζωή”.

Σε αυτό το πλαίσιο η εργασία βλέπει καθαρά το “τώρα”, τα προβλήματα όπως την οικονομική κρίση, την μετανάστευση, την απομόνωση και μοναξιά των ανθρώπων στο σημερινό μοντέλο ζωής, τις προκλήσεις από την μεγάλη οικιστική συγκέντρωση στα αστικά κέντρα και τους ελάχιστους χώρους πρασίνου που την συνοδεύουν, τα νέα προβλήματα και τις ανάγκες που προκλήθηκαν λόγω της πανδημίας του COVID, αλλά και εκείνες που επιδεινώθηκαν την τελευταία διετία. Προτείνει λύσεις απόλυτα συνυφασμένες με τις ανάγκες του “τώρα”, σε ένα οικιστικό συγκρότημα φτιαγμένο σύμφωνα με τα μοντέλα μιας άλλης εποχής, χωρίς παρόλα αυτά να καταστρέφει την πολιτιστική κληρονομιά γκρεμίζοντας και κτίζοντας από την αρχή, αλλά με παρεμβάσεις που σέβονται την ιστορία της περιοχής αφήνοντας παράλληλα πίσω και την δική τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους θεωρούμε ότι η ανάπλαση που προτείνεται θα μπορούσε να φέρει οικονομική, οικιστική, περιβαλλοντική, πολιτιστική και κοινωνική αναβάθμιση στην περιοχή με άμεση συνέπεια την βελτίωση των

συνθηκών ζωής των κατοίκων του τετραγώνου, πράγμα που ήταν και το βασικό μέλημα αυτής της εργασίας. Καταλήγοντας θα πρέπει να επισημάνουμε ότι η επίλυση του συγκεκριμένου οικοδομικού τετραγώνου μπορεί να αποτελέσει πιλοτικό παράδειγμα για την επίλυση και άλλων οικοδομικών τετραγώνων με παρόμοια χαρακτηριστικά, γεγονός που θα παίξει σημαντικό ρόλο στην αναβάθμιση και εξέλιξη του αστικού ιστού και κατά επέκταση συνολικά της πόλης των Αθηνών.

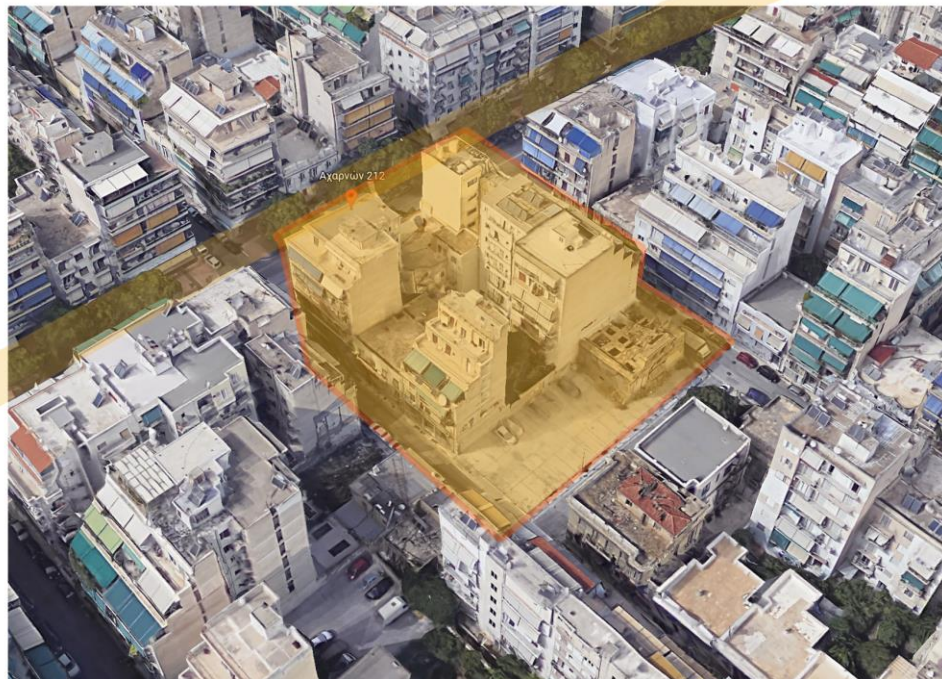


02

προμελέτη και αποτύπωση περιοχής

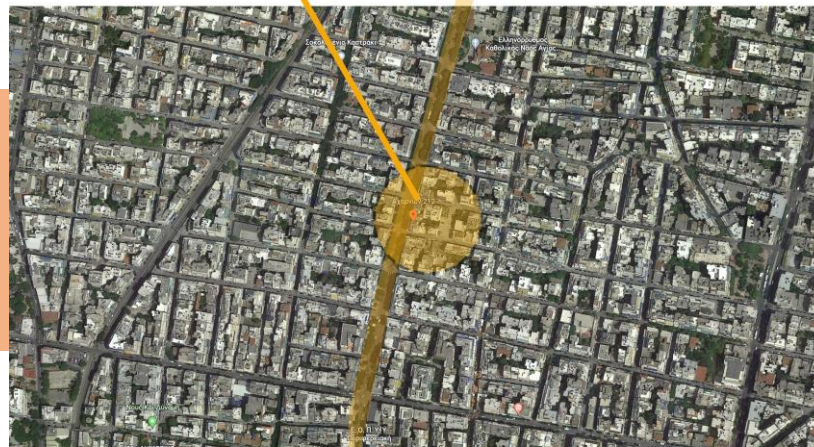


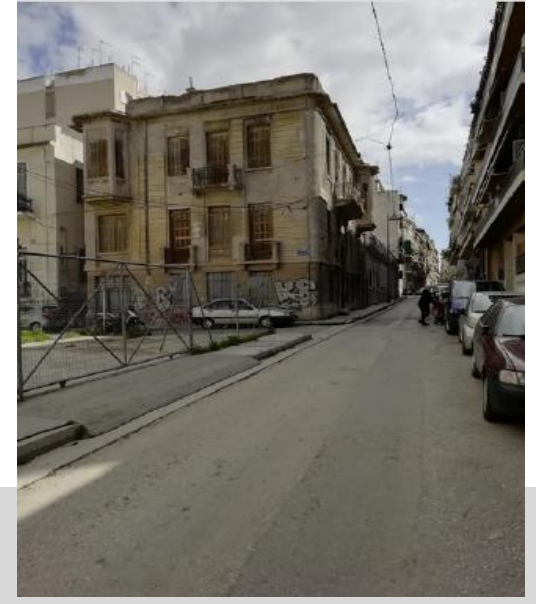
ΑΧΑΡΝΩΝ



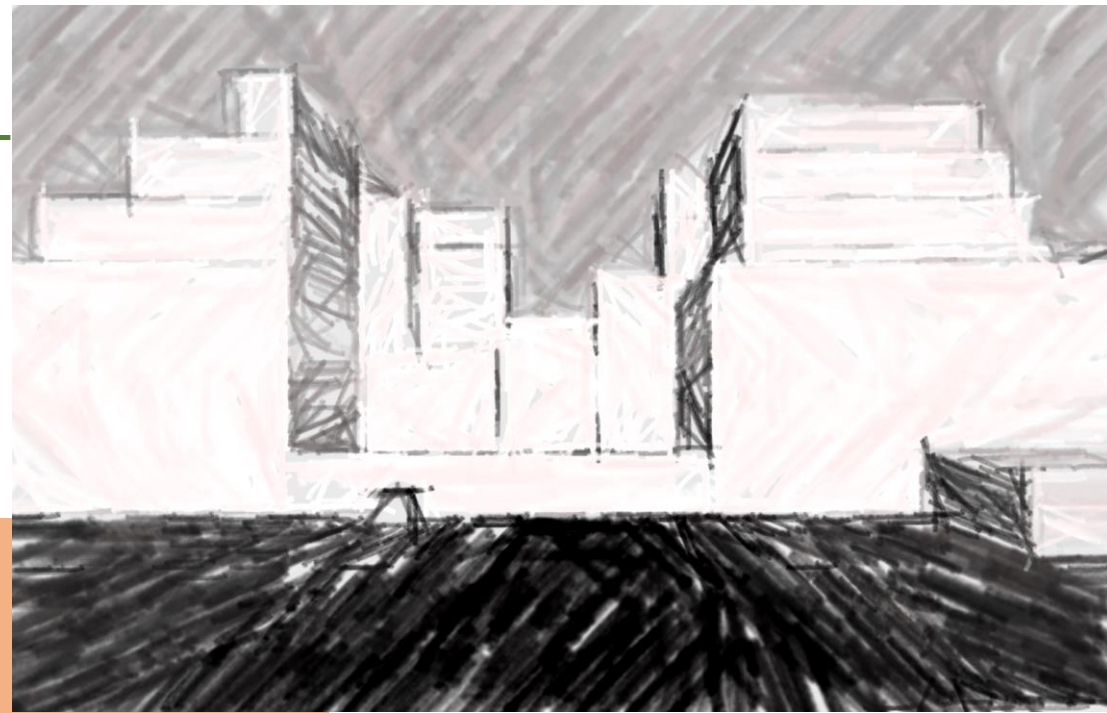
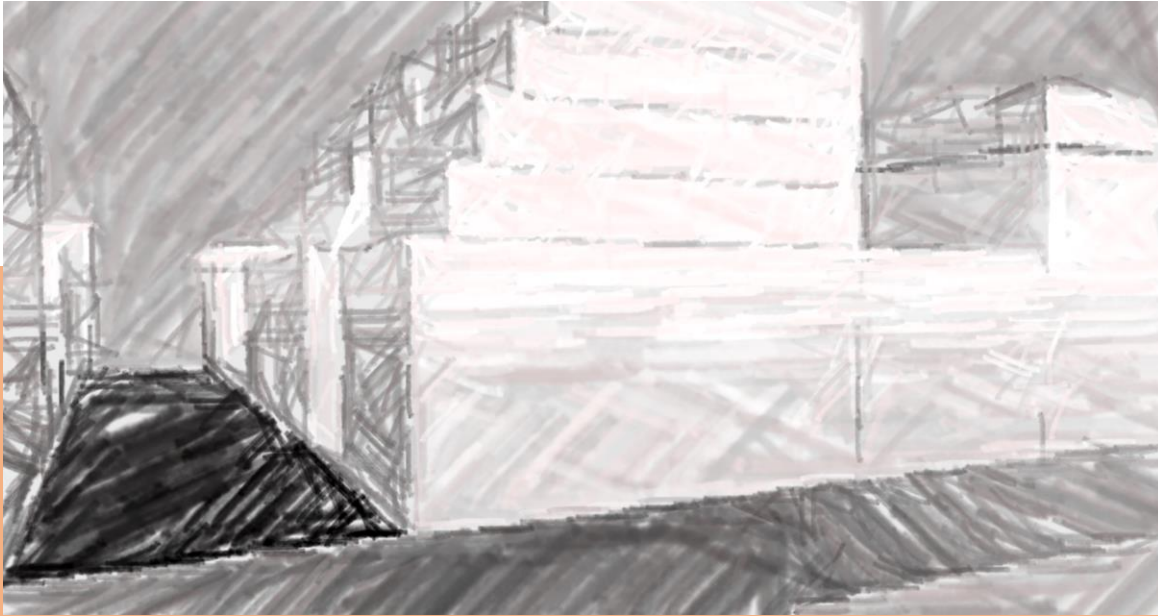
ΑΧΑΡΝΩΝ 212

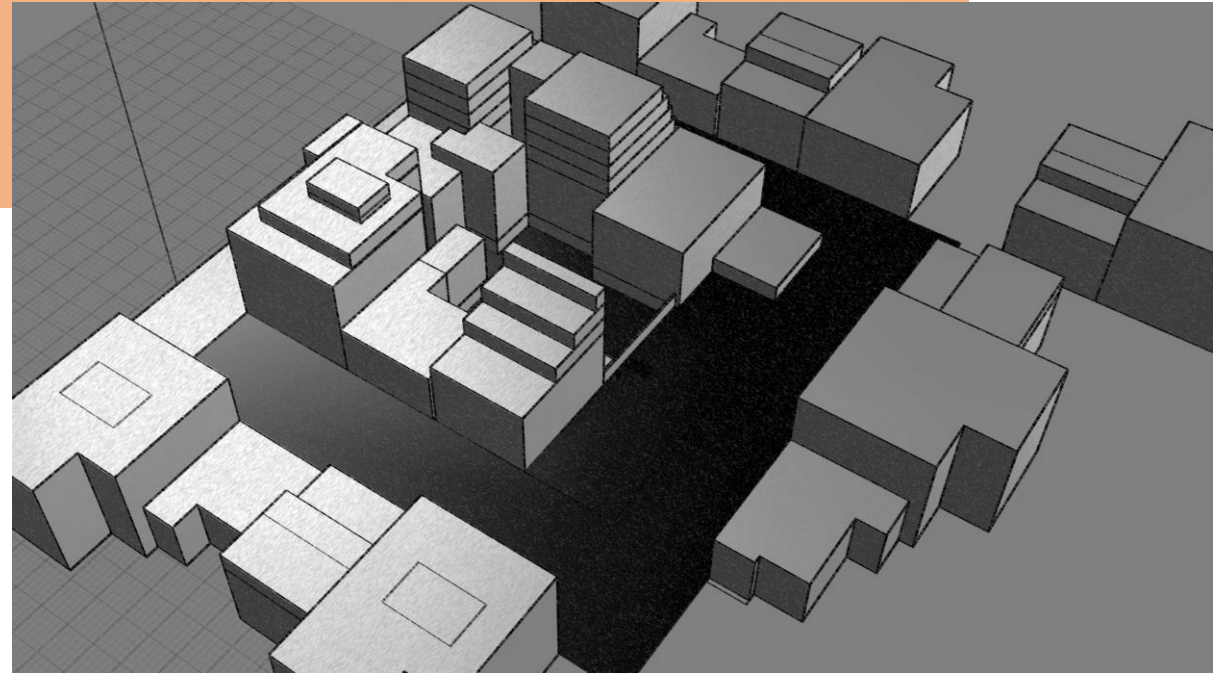
ΑΧΑΡΝΩΝ



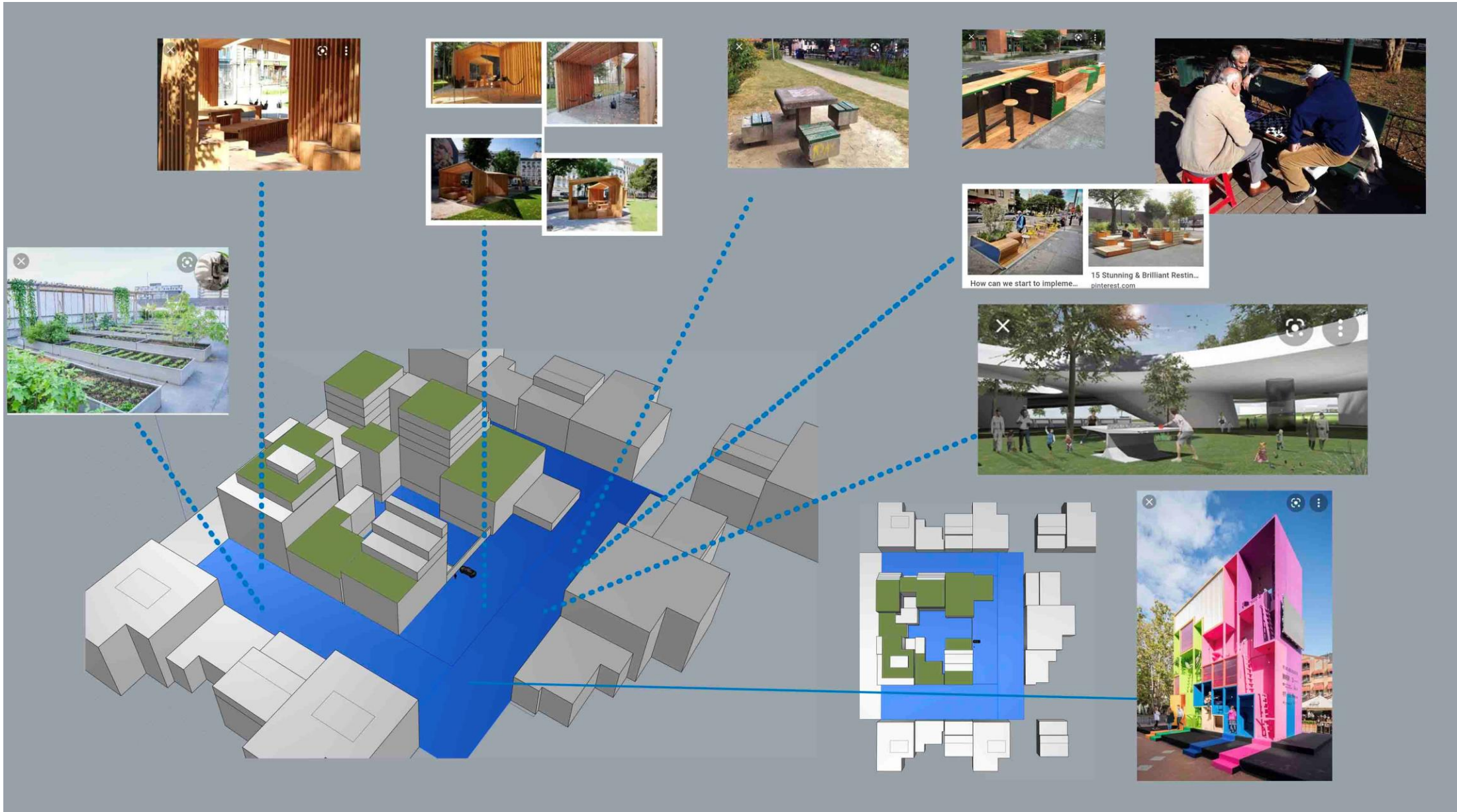


ογκομετρικά σκίτσα





ογκομετρικό - αρχικό



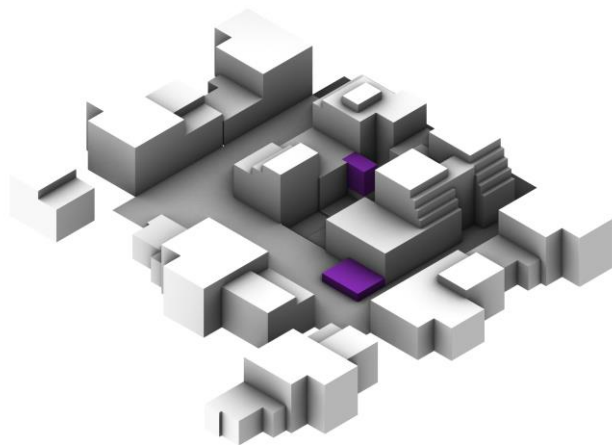
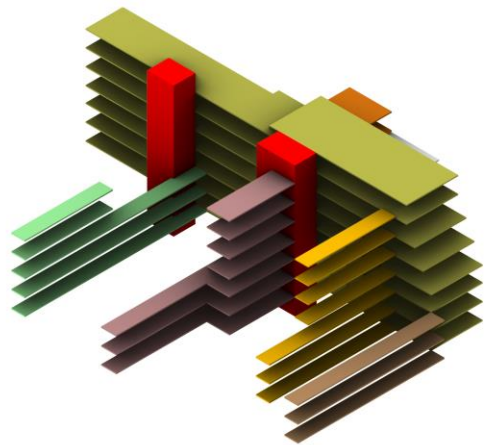
προμελέτη



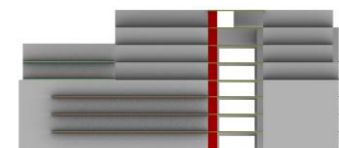
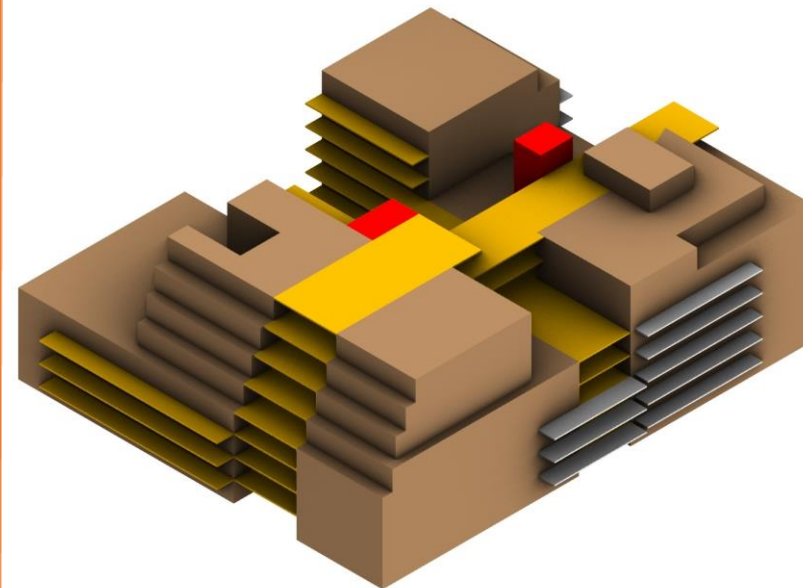
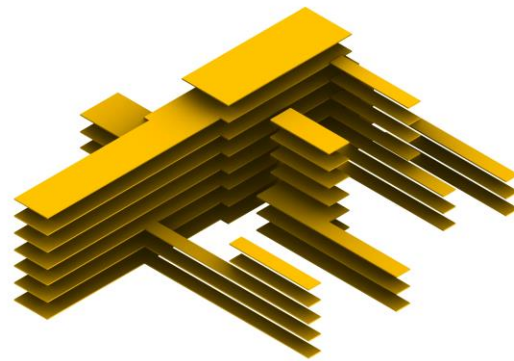
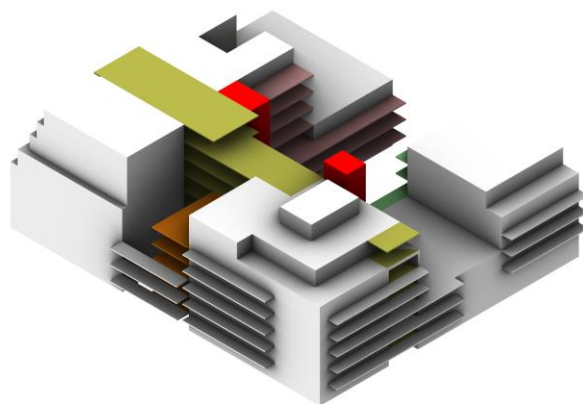


προμελέτη





προμελέτη



ανάγκες



ανάγκες



03

κατόψεις – όψεις

κάτοψη





όψεις



ανατολική όψη



βόρεια όψη



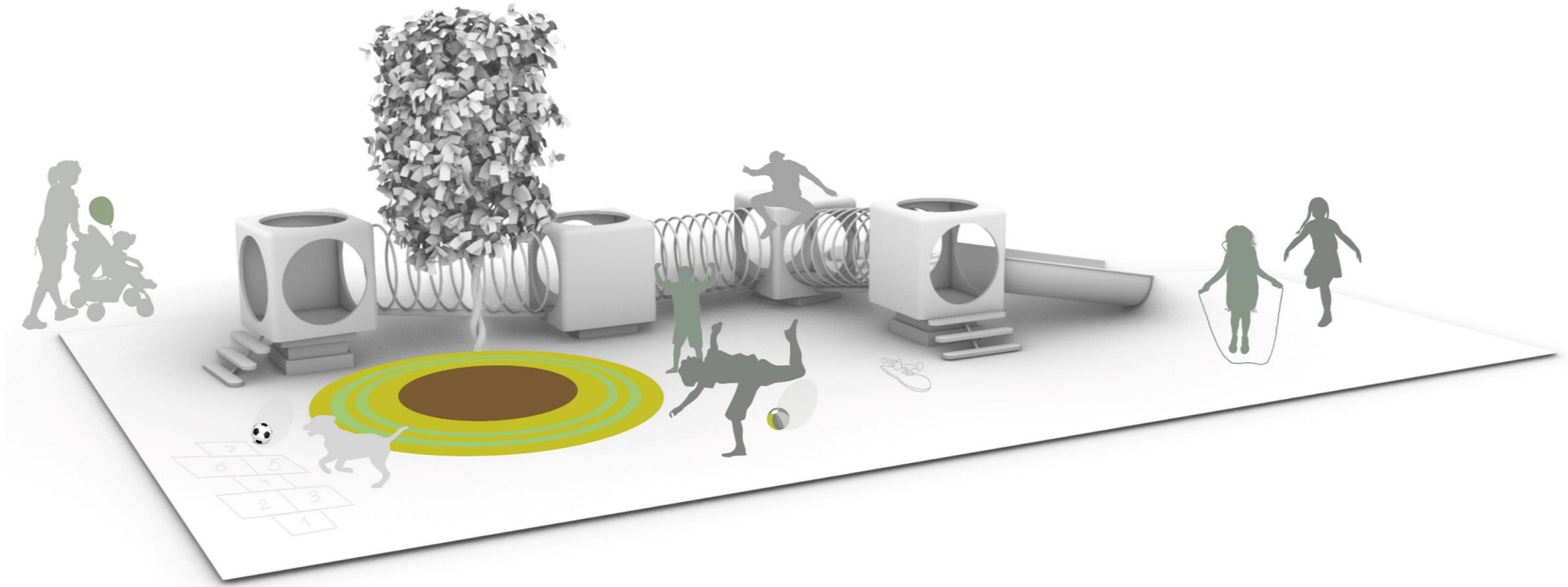
νότια όψη



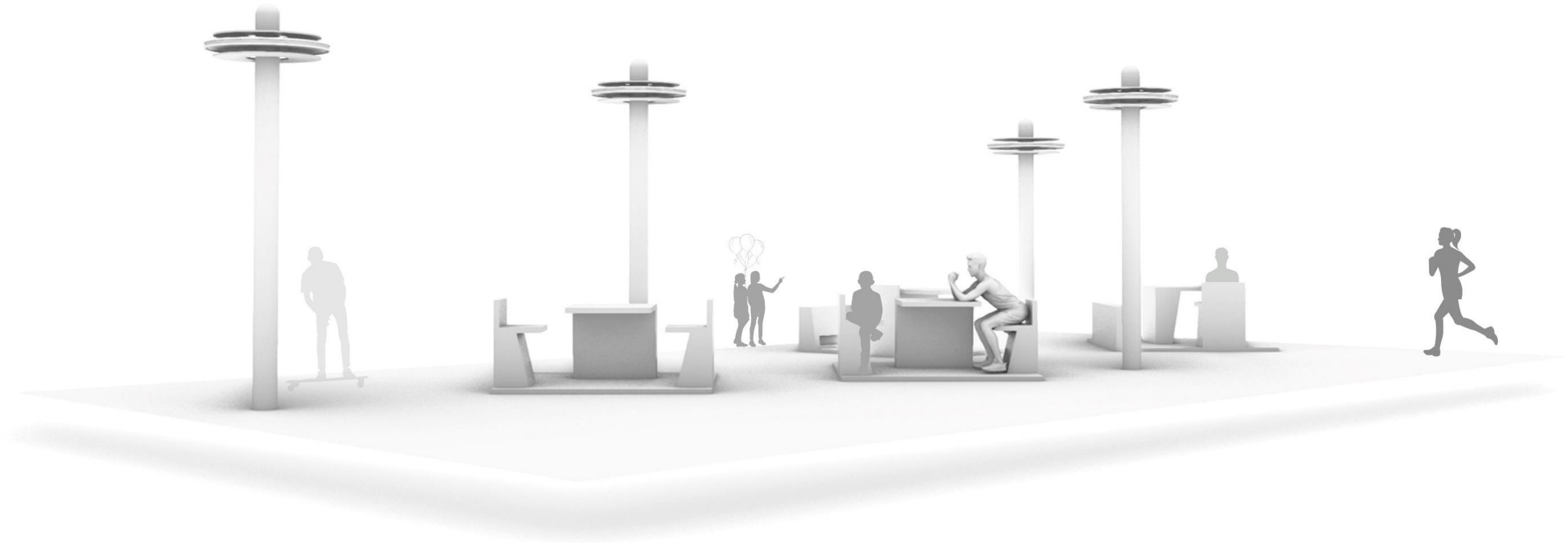


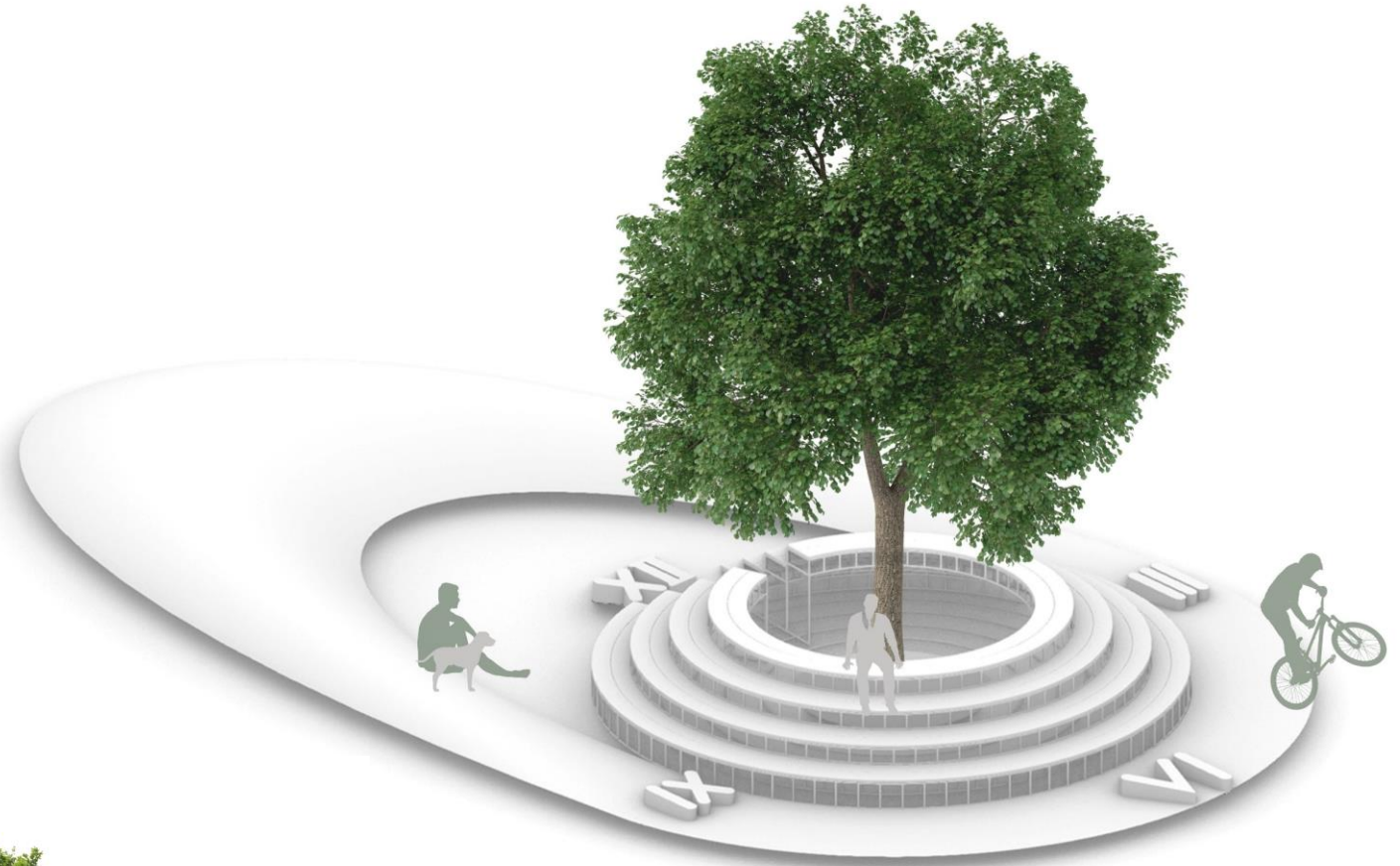
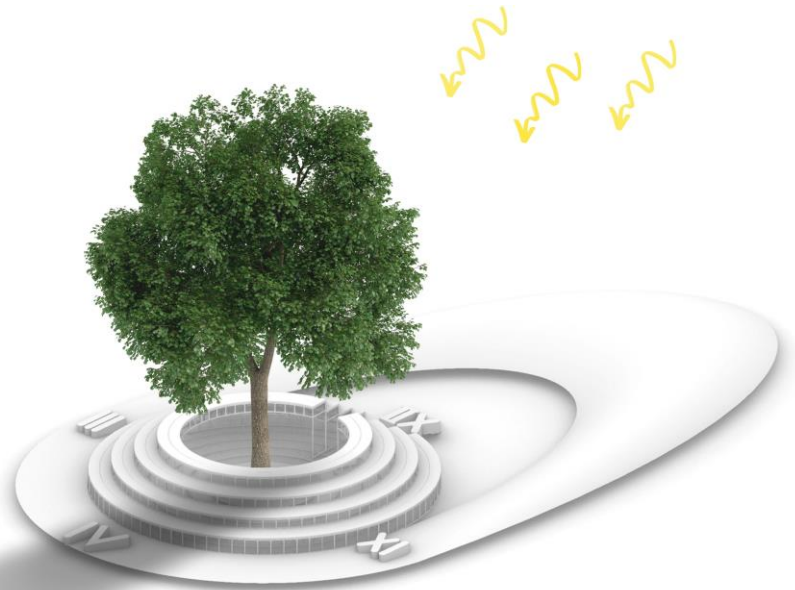
04

επιμέρους σχεδιασμός στον περιβάλλοντα χώρο



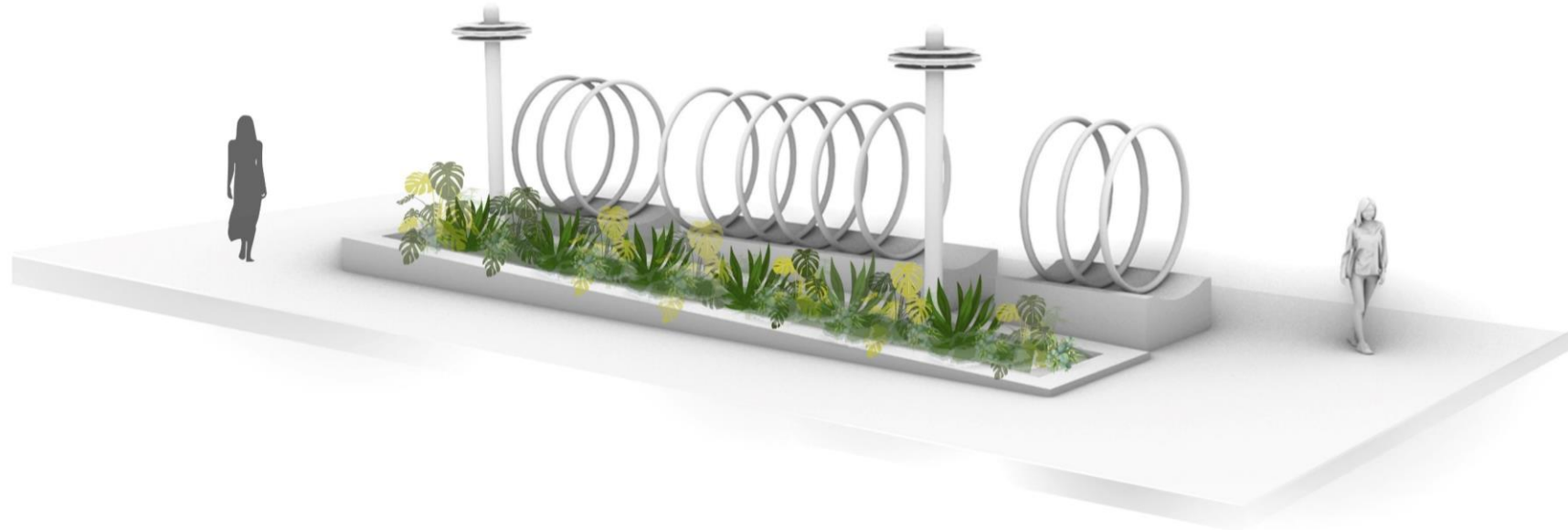
σημεία συνάντησης - τραπεζοκαθίσματα



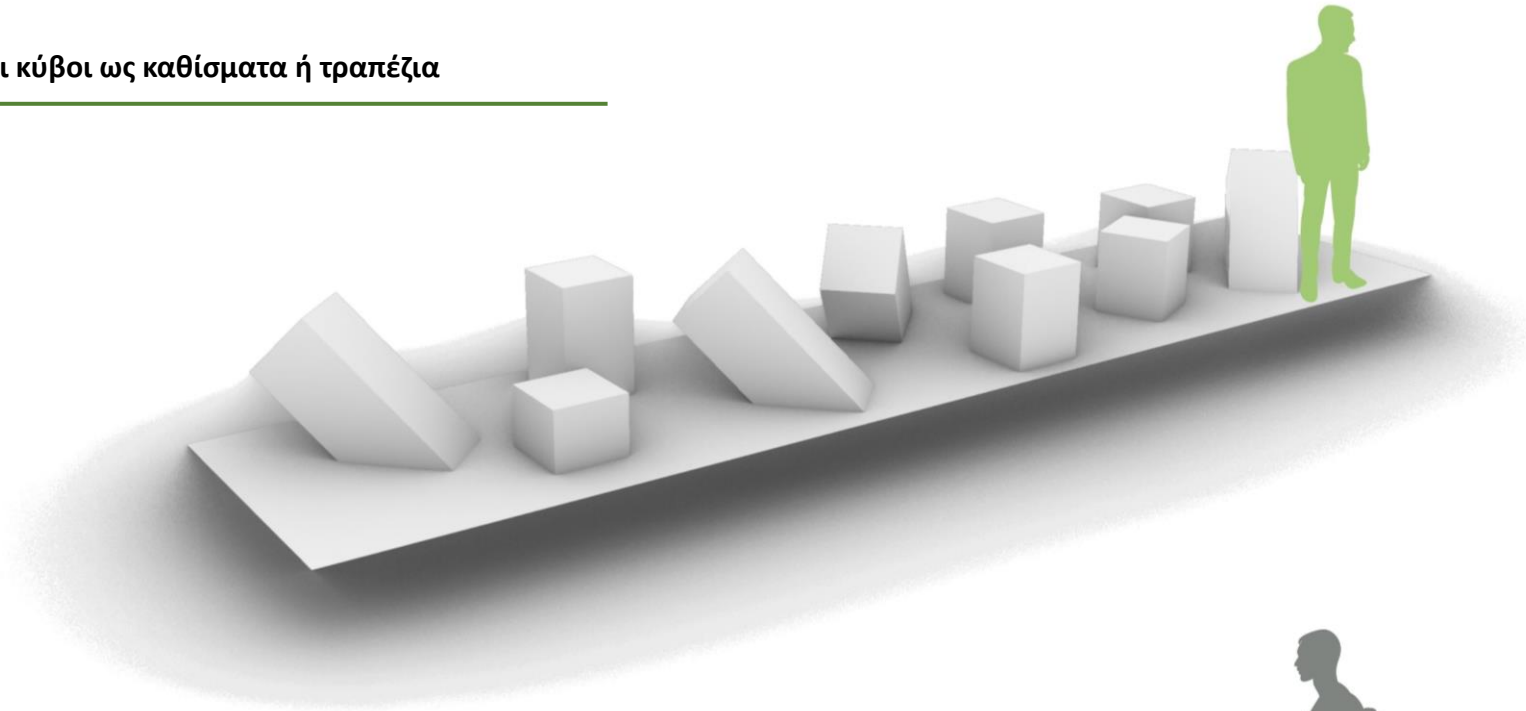


σημεία με φυσική σκίαση και ηλιακό ρολόι

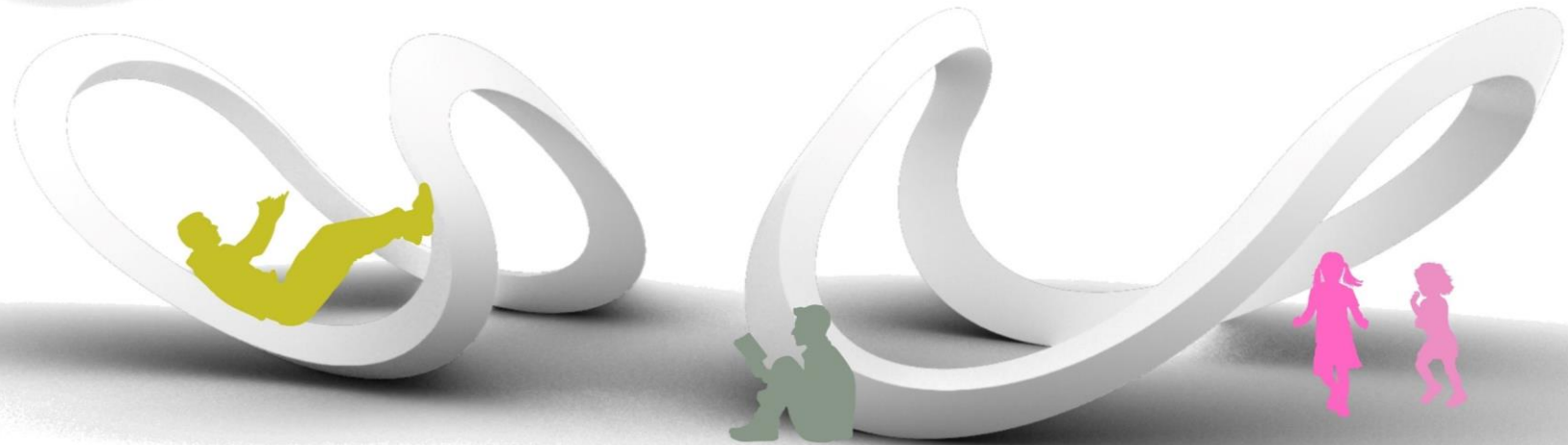
χώρος φύτευσης πρασίνου και κατασκευή - παιχνίδι

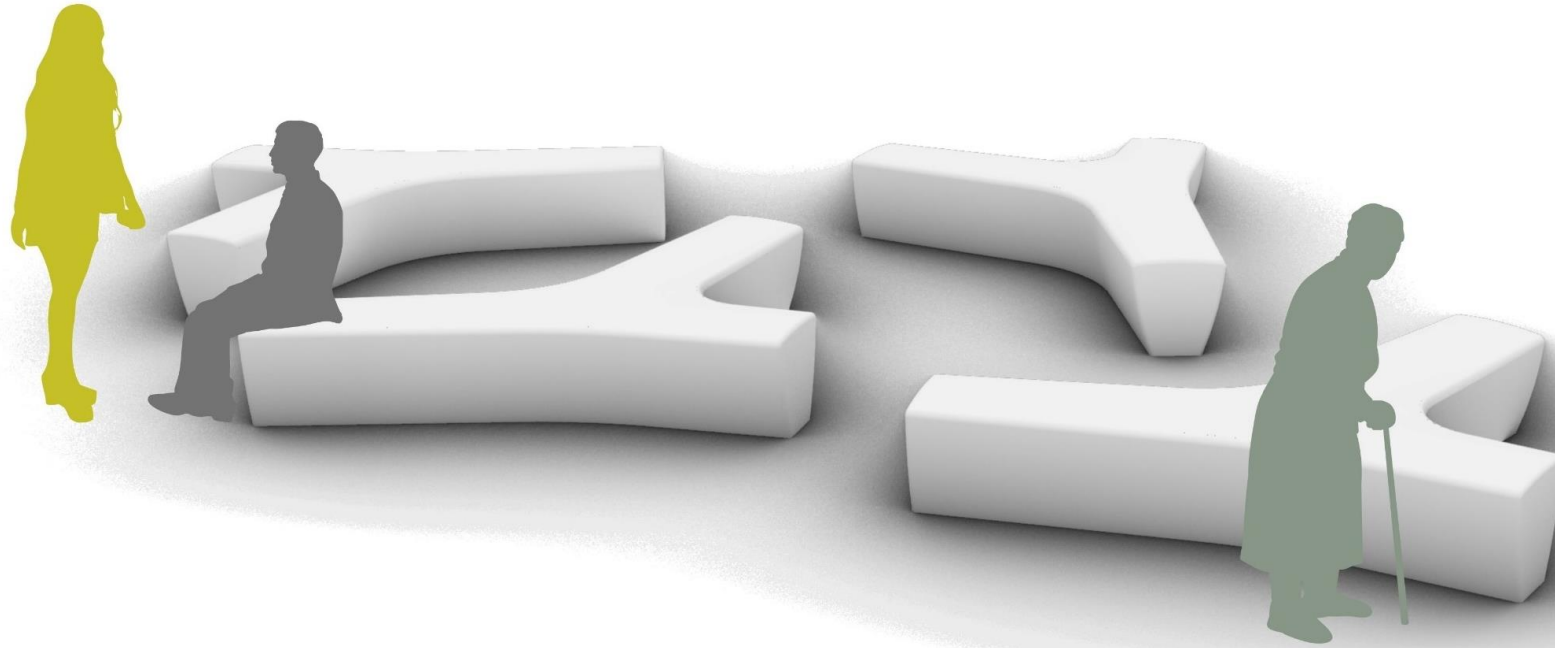


σημείο συνάντησης - μπετονένιοι κύβοι ως καθίσματα ή τραπέζια



παγκάκια και πολυμορφικές γλυπτικές κατασκευές πολλαπλών χρήσεων





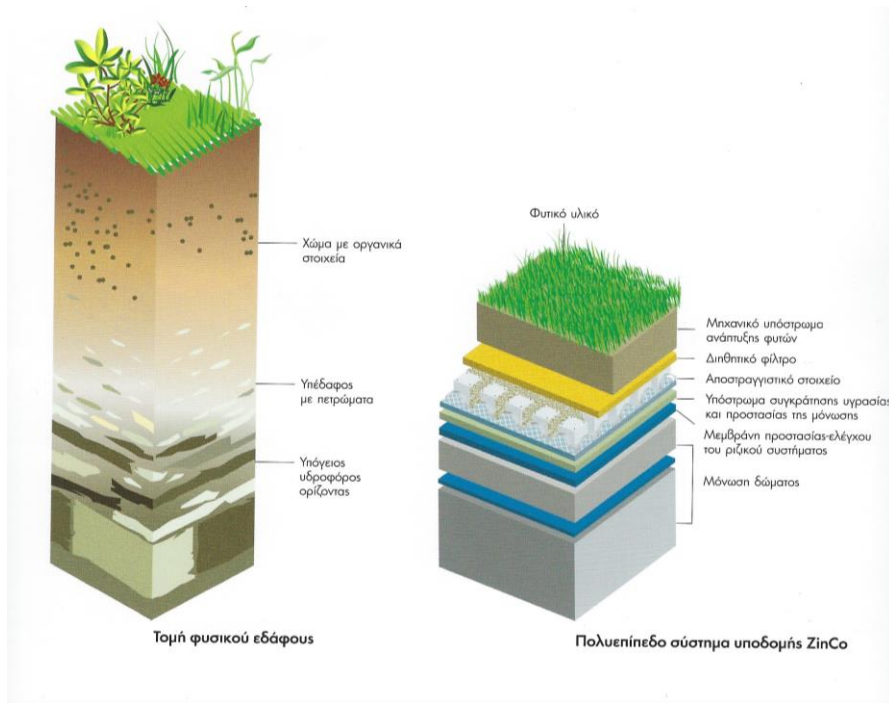
05

πράσινο δώμα

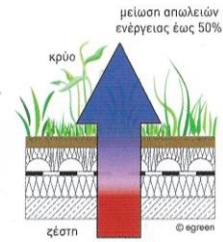
φυτεμένα δώματα



η αναγκαιότητα των φυτεμένων δωματίων*



* αναφορά σε στοιχεία από εταιρεία egreen-ZinCo



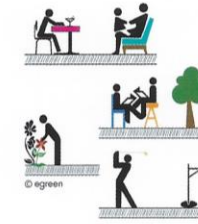
Ενίσχυση και προστασία της μόνωσης του δώματος

Το φυτεμένο δάμα/«πράσινη στέγη» ενισχύει τη θερμομόνωση και μειώνει τις ενεργειακές απώλειες και τις θερμικές ανταλλαγές με το περιβάλλον, ενώ παράλληλα προστατεύει τις υποκείμενες στεγανοποιητικές μονωτικές μεμβράνες.



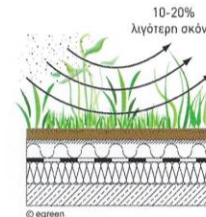
Μείωση του όγκου της απορροής των υδάτων

Τα φυτεμένα δάματα συμβάλλουν στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων. Ανάλογα με την κατασκευή της «πράσινης στέγης», η απορροή του νερού μπορεί να μειωθεί έως και 90%, με αποτέλεσμα την αποφόρτιση των δικτύων ομβρίων των αστικών κέντρων και τη μείωση των πλημμυρικών φαινομένων.



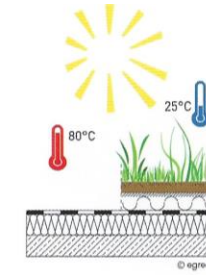
Αξιοποίηση διαθέσιμου χώρου

Τα φυτεμένα δάματα συμβάλλουν στη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση των κτιρίων μετατρέποντας ανεκμετάλλευτους χώρους σε λειτουργικούς χώρους ανάπαυλας και αναψυχής.



Μείωση της σκόνης και του νέφους στην ατμόσφαιρα

Η φυτική κάλυψη ενός φυτεμένου δώματος/«πράσινης στέγης», λειτουργεί σαν φίλτρο που συγκρατεί τα αιωρούμενα σωματίδια. Τα νιτρικά και τα επιβλαβή συστατικά του αέρα απορροφούνται, και με τη βοήθεια της βροχής καταλήγουν στο υπόστρωμα των φυτών.



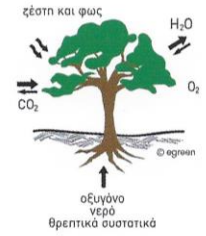
Ενίσχυση της διάρκειας ζωής της κατασκευής του δώματος

Το φυτεμένο δάμα/«πράσινη στέγη» ενός κτιρίου προστατεύει τα υποκείμενα μονωτικά υλικά από φθορές που θα προκαλούσε η έκθεσή τους στον ήλιο, από την υπεριώδη ακτινοβολία και από τις μεγάλες αιχμηρώσεις της θερμοκρασίας.



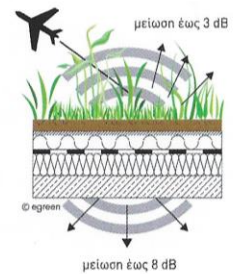
Φυσικό περιβάλλον για ζώα και φυτά

Το φυτεμένο δάμα/«πράσινη στέγη» δημιουργεί αυτόνομα οικοσυστήματα, και ενθαρρύνει την παρουσία και την παραμονή των πανίδας (έντομα, πουλιά) στο περιβάλλον.



Βελτίωση μικροκλίματος αστικών περιοχών

Τα φυτεμένα δάματα/«πράσινες στέγες» δροσίζουν και δημιουργούν ευχάριστο μικροκλίμα, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στη μείωση του φαινομένου της «θερμικής αστικής νησίδας».



Μείωση της ηχορύπανσης

Το φυτεμένο δάμα/«πράσινη στέγη» μπορεί να μειώσει την ένταση του ήχου που ανακλάται κατά 3 dB, και ταυτόχρονα βελτιώνει την ηχομόνωση του κτιρίου κατά 8 dB.

06

τριδιάστατη απεικόνιση











