

Κέντρο Επιχειρηματικής Ανάπτυξης & Έρευνας

διπλωματική εργασία

2022

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Δρακάκης Γιάννης
Φεσσά Ευαγγελία

Ευχαριστούμε θερμά

τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης
για τη βοήθεια στην υλοποίηση της μακέτας
τοπογραφικού,

καθώς και τους καθηγητές κ. Γιώργο Μητρούλια
για τη συνολική επίβλεψη και συνεργασία
και τον κ. Αριστείδη Τσαγκρασούλη για τη
συμμετοχή του.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη	7
Όραμα	8
Επιλογή θέματος	9
Ένα μέρος για όλους	10
Πρόγραμμα	12
Περιοχή μελέτης	14
Προσέγγιση	16
Εξέλιξη σχεδιασμού	20
Τοπογραφικό - Κατόψεις	22
Όψεις - τομές	36
Χώροι εκτόνωσης	40
Ράφι φωτισμού	42
Αναπαραστάσεις	44
Μακέτα	50

Περίληψη

Κέντρο Επιχειρηματικής Ανάπτυξης και Έρευνας
Δρακάκης Γιάννης, Φεσσά Ευαγγελία
Επιβλέπον καθηγητής: Μητρούλιας Γιώργος

Η παρούσα διπλωματική εργασία ασχολείται με τη μελέτη ενός κέντρου ανάπτυξης στο οποίο δραστηριοποιούνται start up επιχειρήσεις, ερευνητές, φοιτητές και επιστήμονες. Πρόκειται για ένα κτίριο που αποτελείται κατά κύριο λόγο από ένα σύνολο γραφείων, ενώ διαθέτει και μια ποικιλία χώρων ανοικτών στο κοινό. Η τοποθεσία του βρίσκεται στην πόλη του Βόλου και, ειδικότερα, στην περιοχή της Νεάπολης, επί της Λεωφόρου Αθηνών. Στο σημείο αυτό το κτίριο καλείται να ανταποκριθεί στην πρόκληση να συνδέσει μια τοπική συνθήκη με έναν υπερτοπικό άξονα κυκλοφορίας. Ο βασικός όγκος λειτουργεί ως μέτωπο στον κεντρικό δρόμο, ενώ, παράλληλα, αφήνει χώρο για τη δημιουργία ενός λόφου-πάρκου προς τη γειτονιά. Παρέχει open-plan χώρους για συλλογική εργασία, όπως και χώρους απομόνωσης, με σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας και την αύξηση της παραγωγικότητας. Επιπλέον, η ανάγκη προσαρμογής του εργασιακού χώρου στο κλίμα της Ελλάδας οδηγεί στον σχεδιασμό όγκων που “αιωρούνται” πάνω από το πράσινο, οι οποίοι, αφενός συμπληρώνουν τις απαιτήσεις του κτιρίου και, αφετέρου προσδίδουν την κατάλληλη εξωστρεφή προσέγγιση. Λειτουργούν, δηλαδή, ως χώροι εκτόνωσης, με εξώστες που επιτρέπουν την κατακόρυφη συνέχεια του πράσινου λόφου, ενώ, ταυτόχρονα, προσθέτουν υπαίθριους χώρους εργασίας.

Abstract

Business Development and Research Center
Giannis Drakakis, Fessa Evangelia
Supervisor: Giorgos Mitroulias

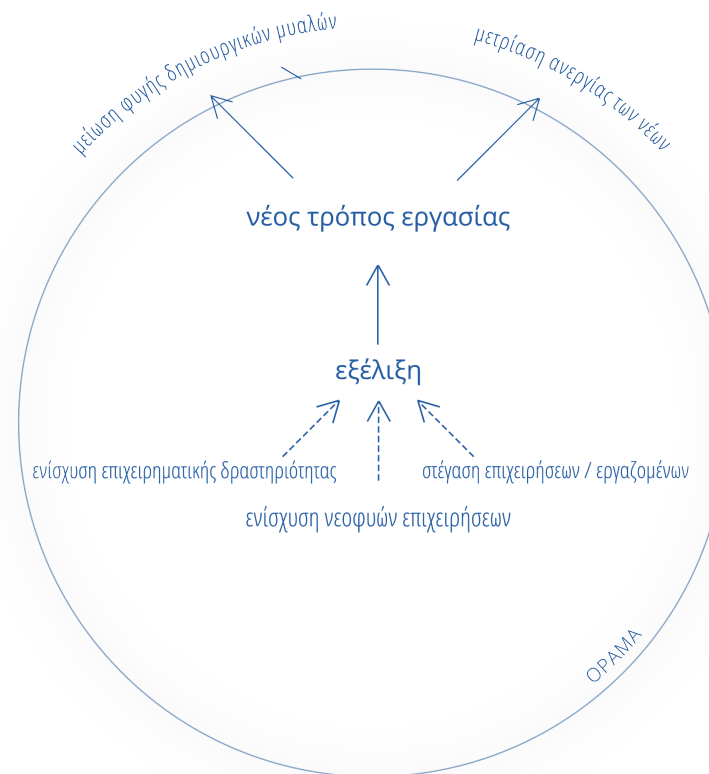
The following thesis concerns the study of an office building that houses start-up businesses, researchers, university students and scientists.

It is located in the city of Volos, in the area of Neapolis, on Leoforos Athinon, where its called to manage a local condition, in contrast to a super-local traffic axis. The main volume acts as a front to the main road, while simultaneously leaving space for the construction of a public hill-park towards the neighbourhood. It provides open-plan spaces for collective work, as well as isolated spaces for the purpose of developing ideas for business activities.

Moreover, the need of adapting the work space to the greek climate, leads to the design of volumes that “hover” over the greenery, that come to compliment the needs of the building and betray an outgoing approach. They function as relaxation spaces, with balconies that allow the vertical continuation of the green hill, while also being outdoor working spaces.

ΟΡΑΜΑ

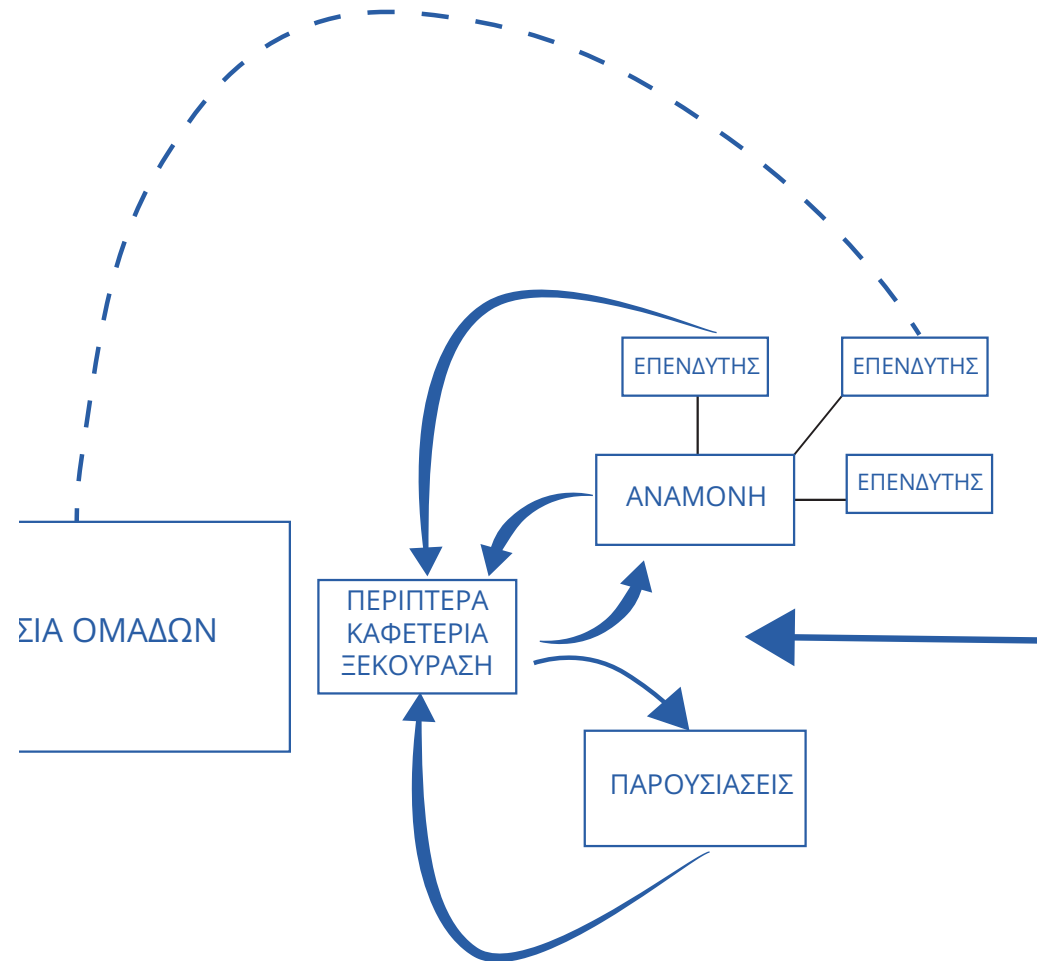
Το κέντρο επιχειρηματικής ανάπτυξης αποτελεί ένα φυσικό χώρο στήριξης, καθοδήγησης και δικτύωσης των επιχειρήσεων έχοντας ως σκοπό να ενισχύσει την λειτουργία τους και την δραστηριότητα τους αλλά και συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων τους. Μέσω ειδικών προγραμμάτων και υπηρεσιών υψηλών προδιαγραφών που παρέχει, βοηθά να μετατρέψουν την ιδέα τους σε μία κερδοφόρο και υγιή επιχείρηση. Πρωθείται έτσι, η καινοτόμος επιχειρηματικότητα και η ανταλλαγή γνώσεων, ενώ παράλληλα, ενισχύεται και η επενδυτική ελκυστικότητα της περιοχής. Στηρίζει τους συμμετέχοντες με ενεργό και δημιουργικό τρόπο, προσφέροντας τους πρόσβαση σε δίκτυο μεντόρων, εμπειρογνομόνων, συνεργατών, δωρητών και χορηγών. Επίσης τους παρέχει τη δυνατότητα επαφών με πιθανούς επενδυτές, αλλά και οι προβολείς τους στα μέσα ενημέρωσης, μέσω των πολυάριθμων ανοιχτών και κλειστών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο χώρο αυτό.



ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

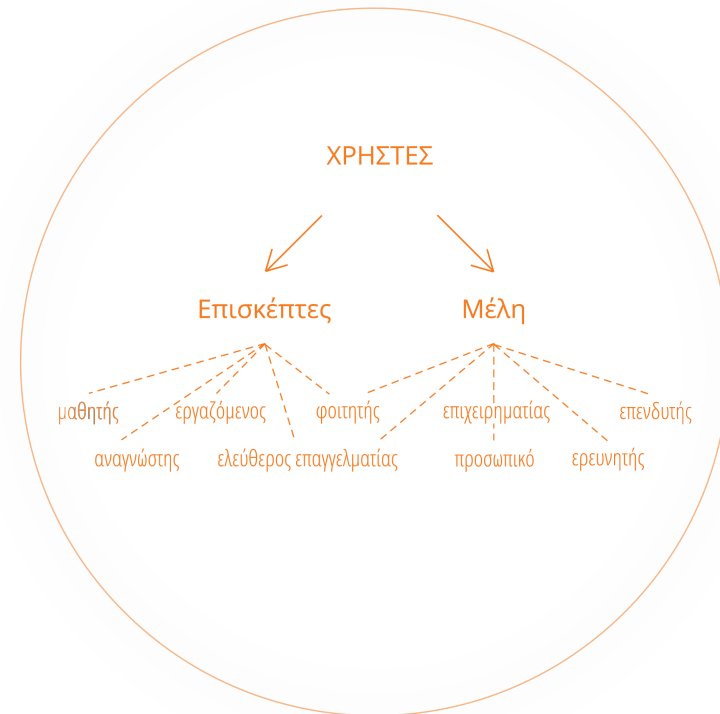
Αφορμή για την επιλογή σχεδιασμού ενός τέτοιου κέντρου αποτέλεσε μια προσωπική μας εμπειρία, όπου κατά τη διάρκεια των πανεπιστημιακών σπουδών μας λάβαμε μέρος σε ένα start up weekend. Στόχος του προγράμματος ήταν η δημιουργία μιας καινοτόμου ιδέας, από τις ομάδες οι οποίες συμμετείχαν. Η έλλειψη των απαιτούμενων και κατάλληλων χώρων για την στέγαση αυτής της δράσης, από την πλευρά της διοργανώτριας πανεπιστημιακής σχολής, οδήγησε στην προσαρμογή κάποιου άλλου χώρου για τη διεκπεραίωση της δραστηριότητας. Παρατηρήθηκε πως χρησιμοποιήθηκαν περίπτερα για την προβολή εταιριών, open plan χώροι εργασίας, χώροι ξεκούρασης, εστίασης, αμφιθέατρα για την παρουσίαση των ιδεών, αλλά και πιο ιδιωτικοί χώροι για την επικοινωνία των επενδυτών με τις ομάδες.

Κρίθηκε, λοιπόν, απαραίτητη η δημιουργία ενός περιβάλλοντος εργασίας που θα φιλοξενεί δραστηριότητες που θα συνδέονται με την πανεπιστημιακή κοινότητα, αλλά και, γενικότερα, με την κοινότητα της περιοχής.



ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Πρόθεση του σχεδιασμού είναι να προσελκύει μια πληθώρα χρηστών. Το κτίριο θα είναι προσβάσιμο, όχι μόνο σε αυτούς που συμβάλλουν στη λειτουργία του, αλλά και στο ευρύ κοινό. Έτσι, επισκέπτες, μαθητές και φοιτητές έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις, να απολαύσουν ένα πράσινο σημείο συνάντησης και να βρουν χώρους για να εργαστούν.



ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΓΙΑ
ΔΙΑΒΑΣΜΑ

ΧΑΛΑΡΩΣΗ

MEETING POINT



ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΧΕΔΙΩΝ ΜΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΩ ΑΝΑΛΟΓΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΟΥ

START-UP
WEEKENDS

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟ
ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΥΡΕΣΗ
ΚΑΤΑΛΗΛΟΥ
ΜΕΣΑΖΟΝΤΑ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ
ΙΔΕΩΝ ΜΟΥ



ΦΟΙΤΗΤΗΣ

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΠΛΑΝΩΝ ΜΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟ
ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ
ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ
ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΜΟΥ

ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΜΕΛΟΣ ΜΙΑΣ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ
ΙΔΕΑΣ ΜΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ
ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΟΥ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ
ΜΟΝΤΕΛΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΛΑΝΟΥ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ
ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥ

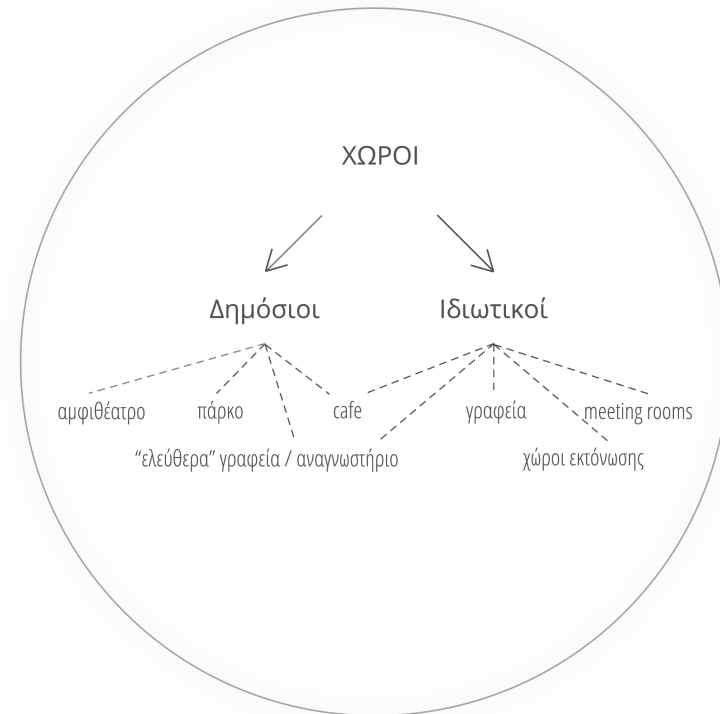
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

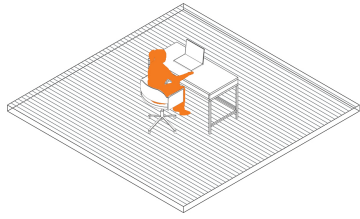


ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

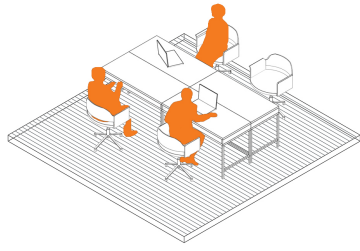
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Για την ομαλή λειτουργία του προγράμματος παρατηρήθηκε ότι χρειάζονται δημόσιοι, ιδιωτικοί και μεικτοί χώροι. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται εσωτερικό και εξωτερικό αμφιθέατρο, εκθεσιακός χώρος, καφετέρια και παιδικός σταθμός, στο επίπεδο του ισογείου. Στα επόμενα επίπεδα συναντώνται χώροι ανάγνωσης, γραφεία, αίθουσες παρουσιάσεων, χώροι εστίασης και χώροι ανάπαυσης-εκτόνωσης.

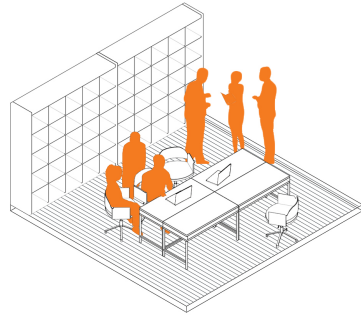




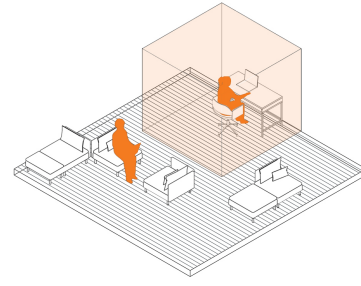
ΓΡΑΦΕΙΟ



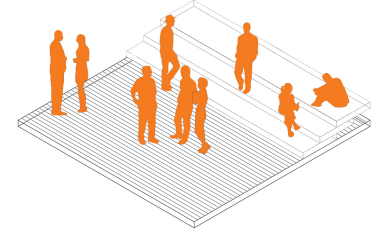
ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



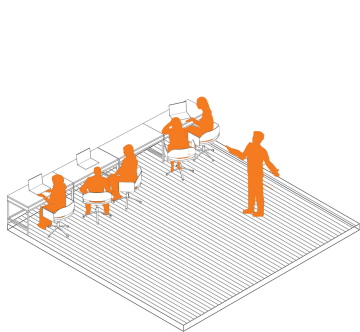
ΕΡΕΥΝΑ



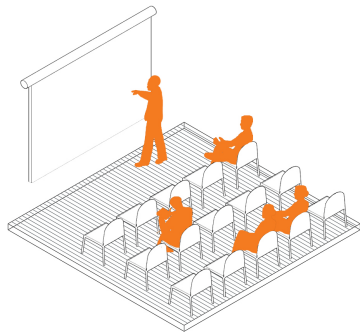
ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ / ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ



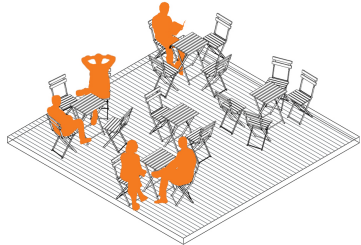
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



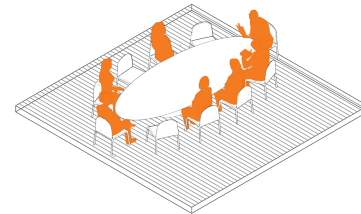
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ



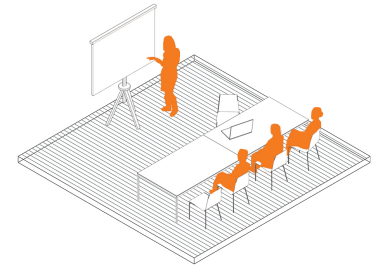
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ



ΣΥΝΕΔΡΙΑ

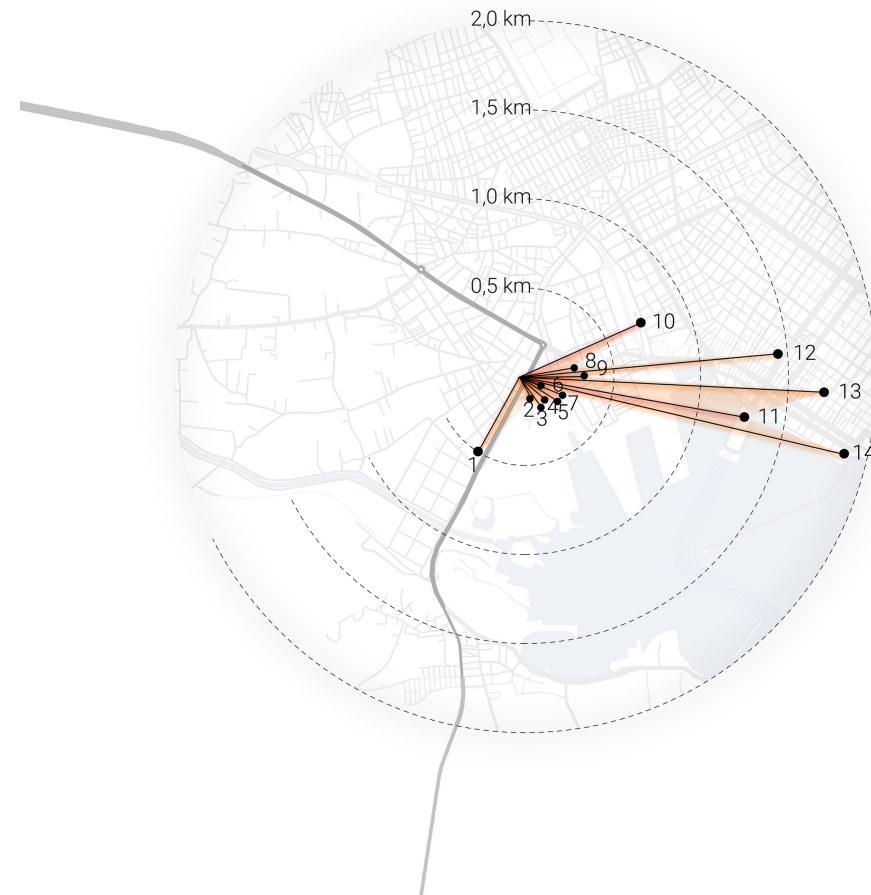


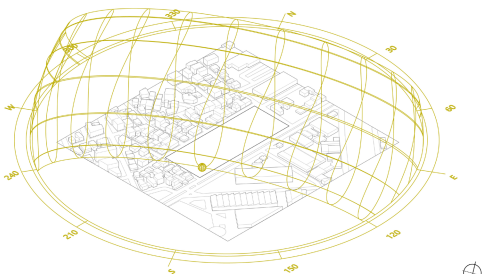
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

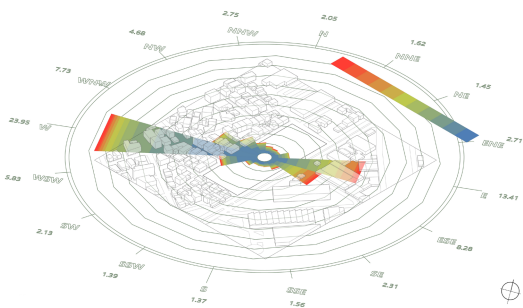
Η τοποθεσία που επιλέγεται, βρίσκεται στην περιοχή της Νεάπολης, επί της Λεωφόρου Αθηνών, ένα δρόμο που αποτελεί είσοδο προς στην πόλη του Βόλου από την Αθήνα. Ταυτόχρονα, βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τις εγκαταστάσεις του Πολυτεχνείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, από το τμήμα ΟΑΕΔ, αλλά και κοντά σε συγκοινωνίες.

- 1) ΟΑΕΔ ΙΕΚ Βόλου
- 2) Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών
- 3) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
- 4) Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
- 5) Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας
- 6) Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
- 7) Ποδηλατόδρομος
- 8) Αστικό Κτελ
- 9) Υπεραστικό Κτελ
- 10) Σιδηροδρομικός Σταθμός
- 11) Λιμάνι Βόλου
- 12) Τμήμα Οικονομικών Επιστημών
- 13) Κέντρο Βόλου
- 14) Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Κτίριο Παπαστράτος

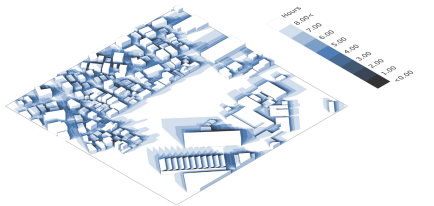




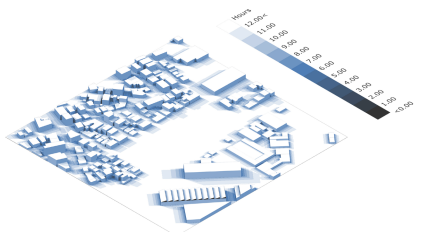
Sun path



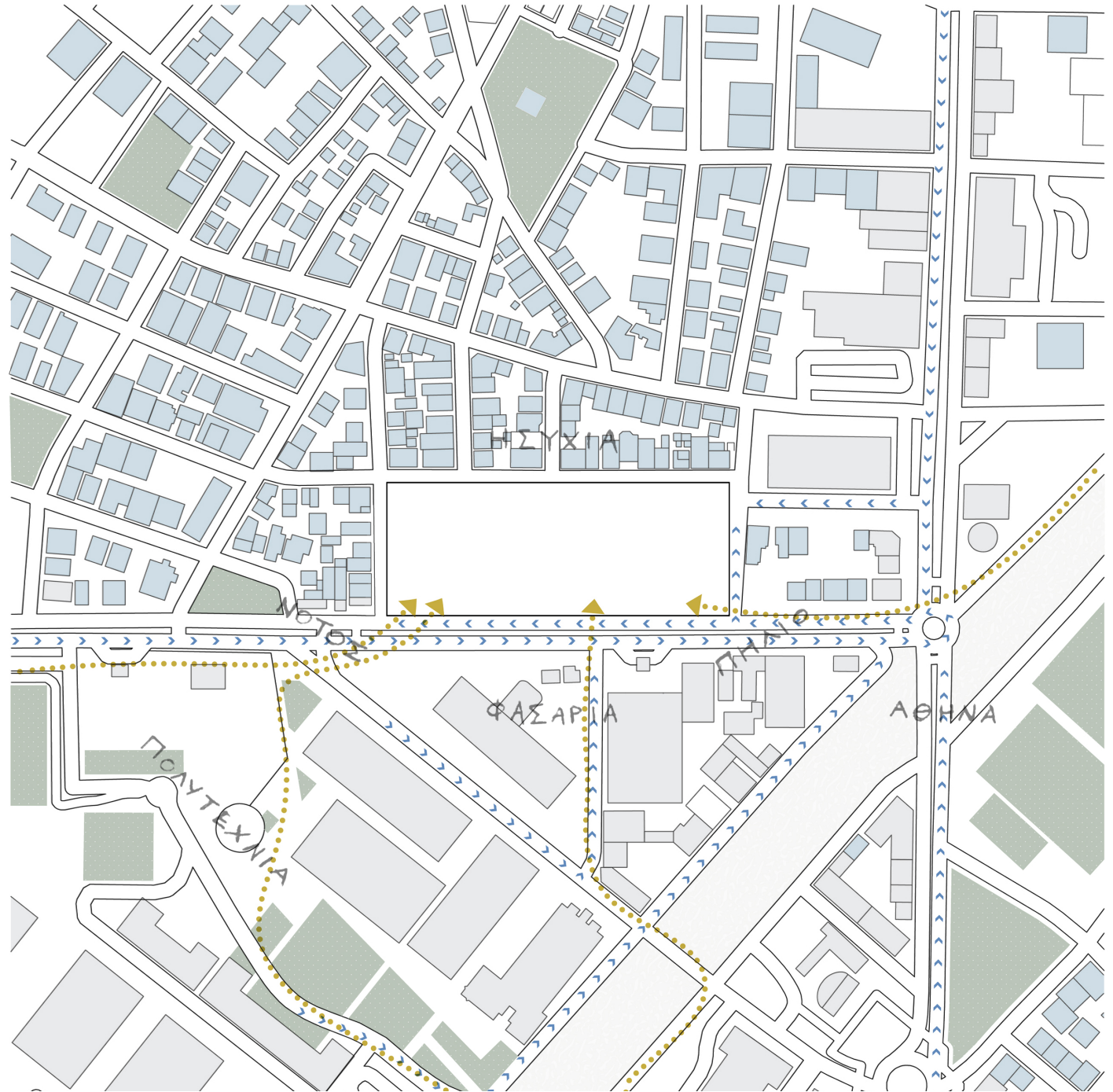
Wind rose



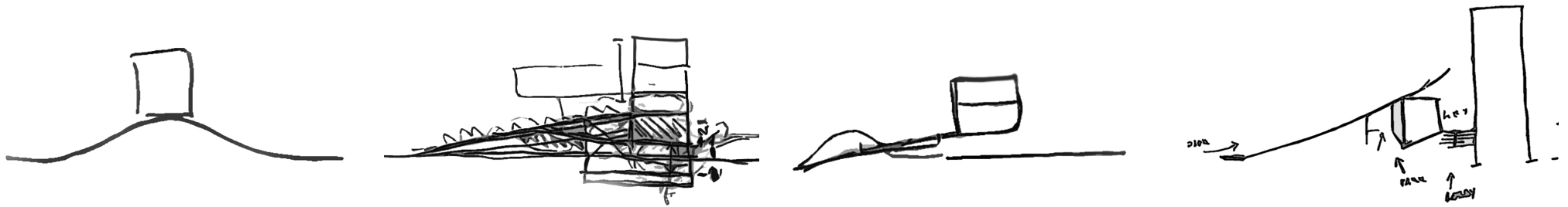
Shadow analysis dec 21

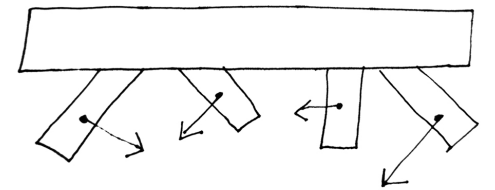
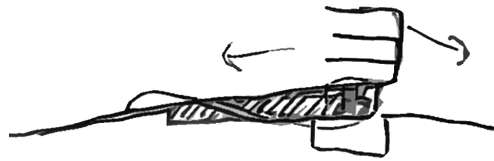
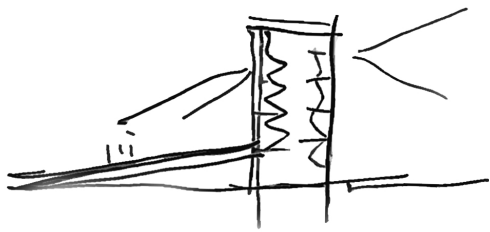


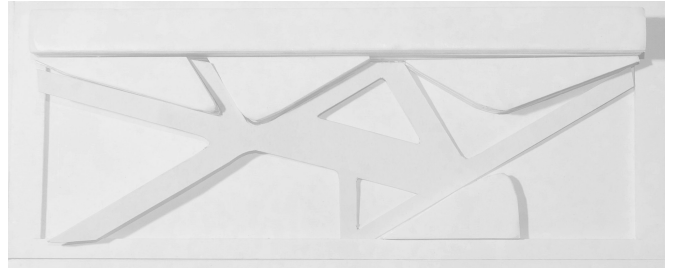
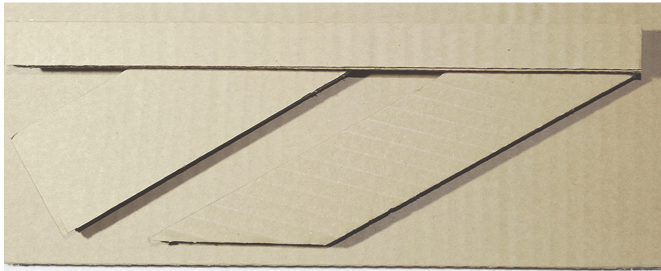
Shadow analysis Jun 21

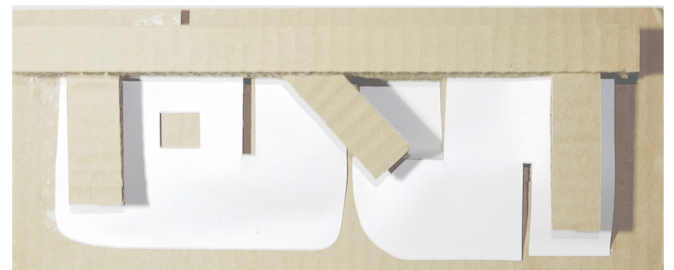
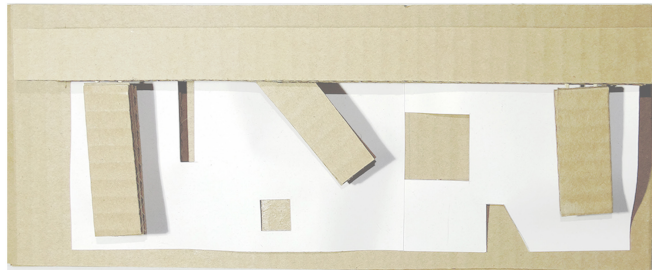
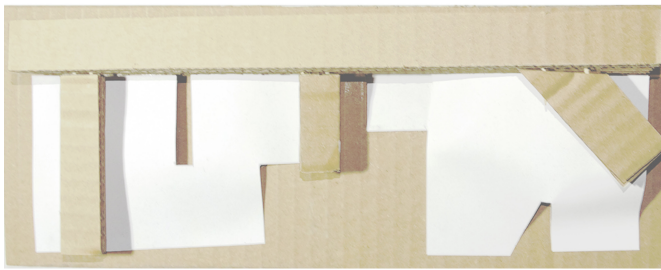


ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

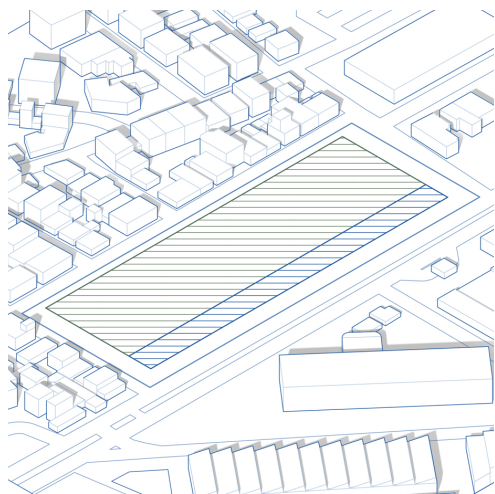




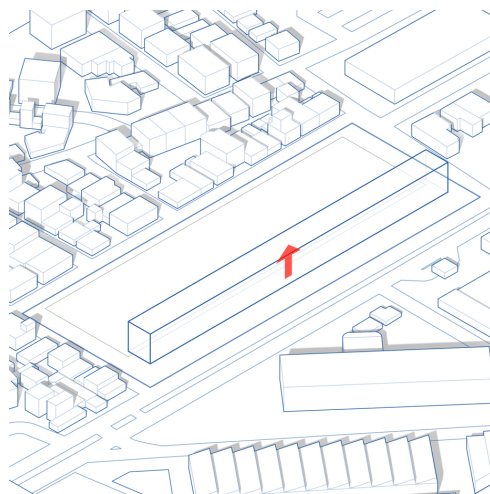




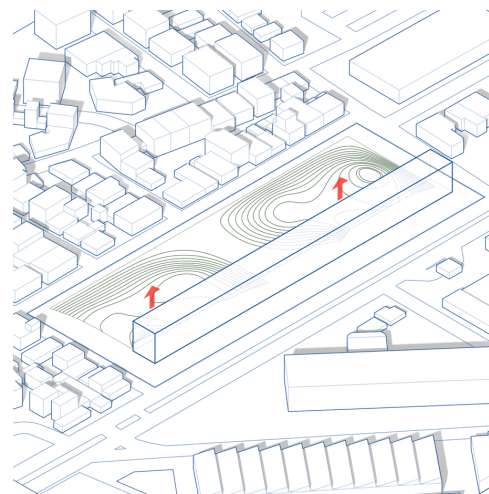
ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



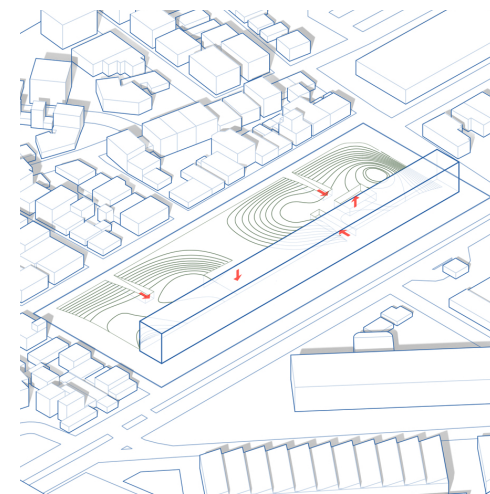
1. Προσδιορισμός του όγκου στο οικόπεδο.
Απελευθέρωση χώρου προς τη γειτονιά.



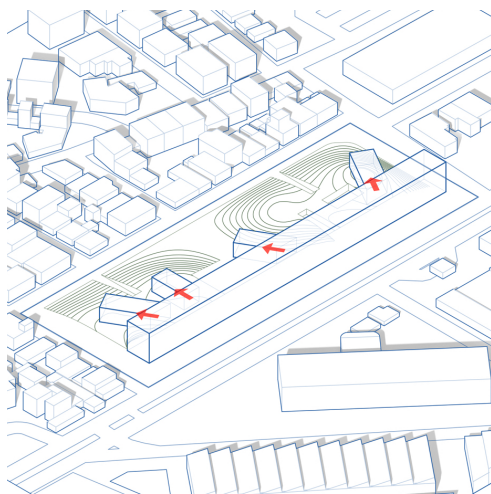
2. Λειτουργία ως μέτωπο στη Λεωφόρο
Αθηνών



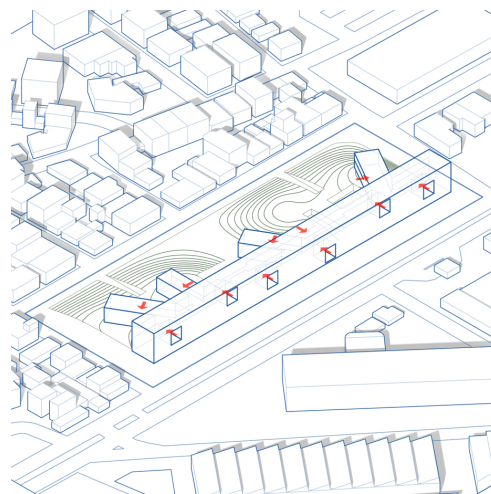
3. Δημιουργία λόφου-πάρκου



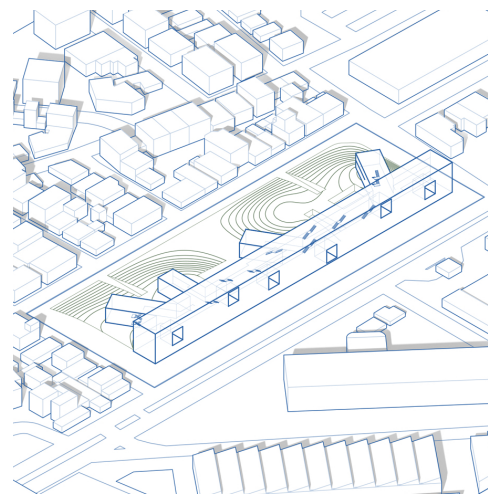
4. Είσοδοι κάτω από το πάρκο



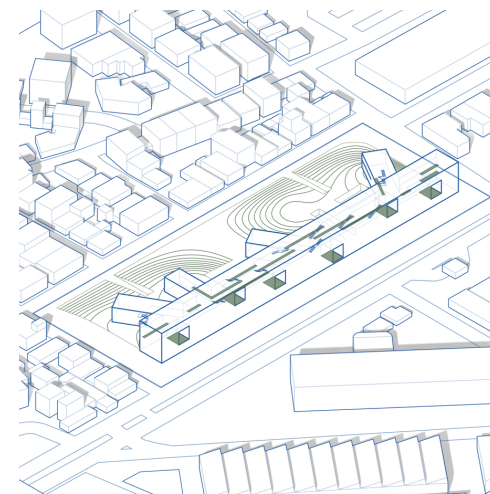
5. Προσθήκη όγκων που στρέφονται προς το πράσινο



6. Δημιουργία εσοχών στις όψεις



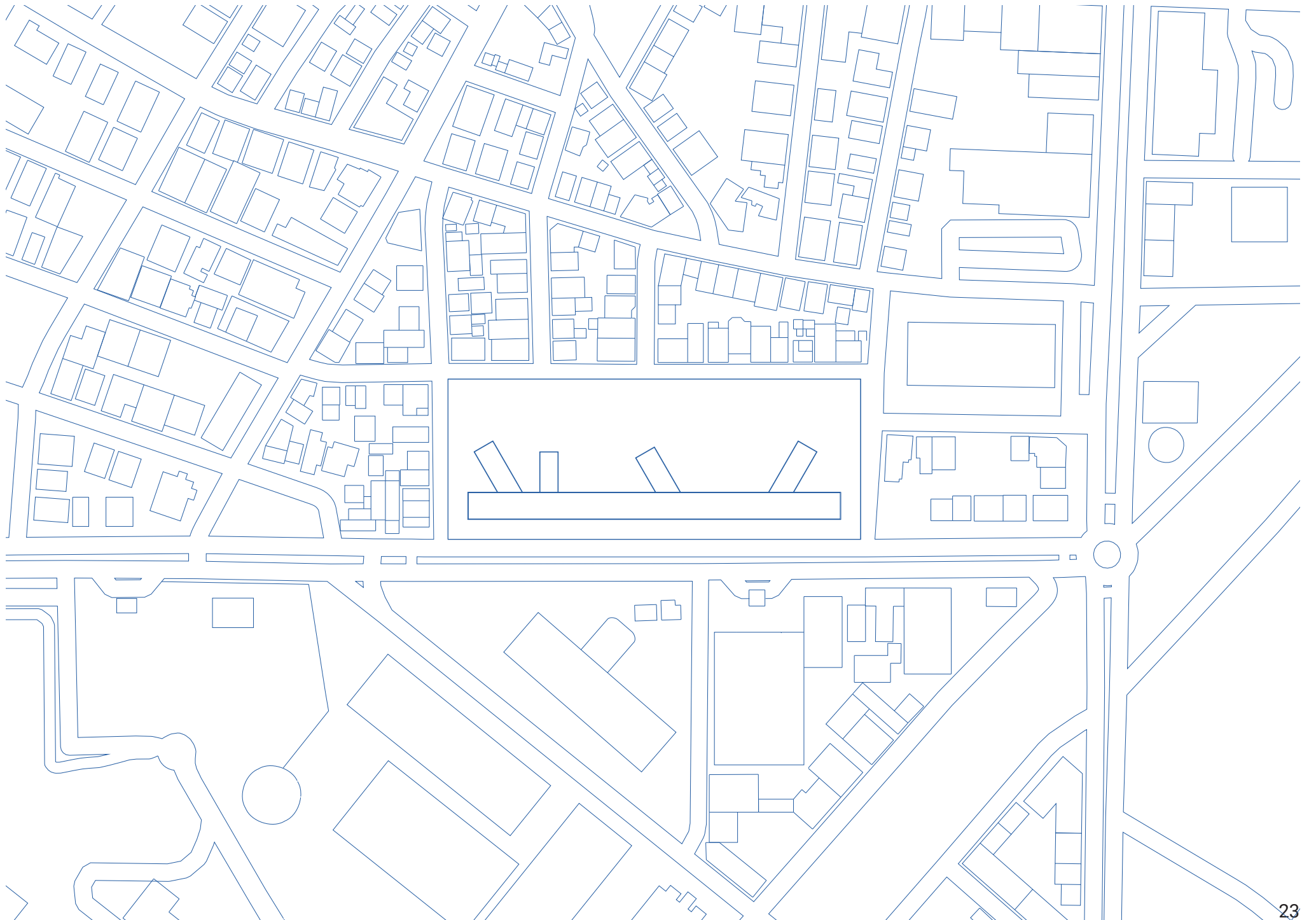
7. Σύνδεση πράσινου λόφου με το κτίριο μέσω κλιμάκων.

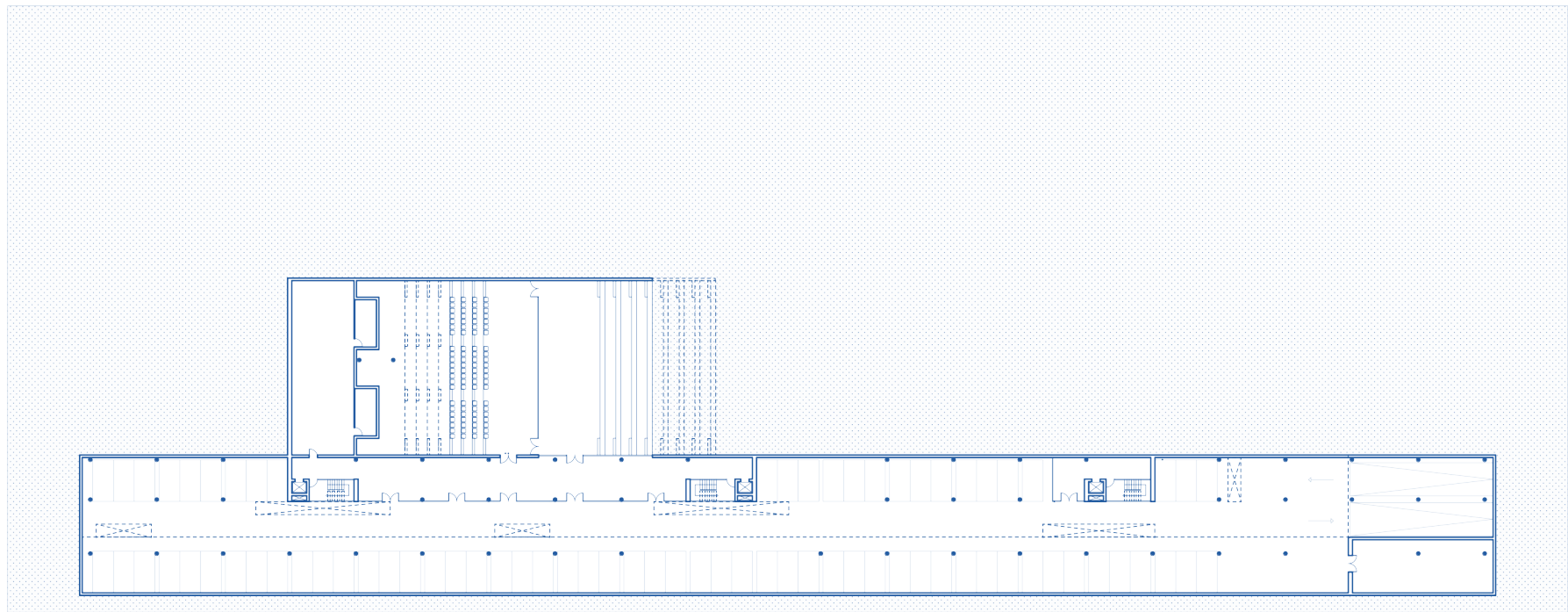


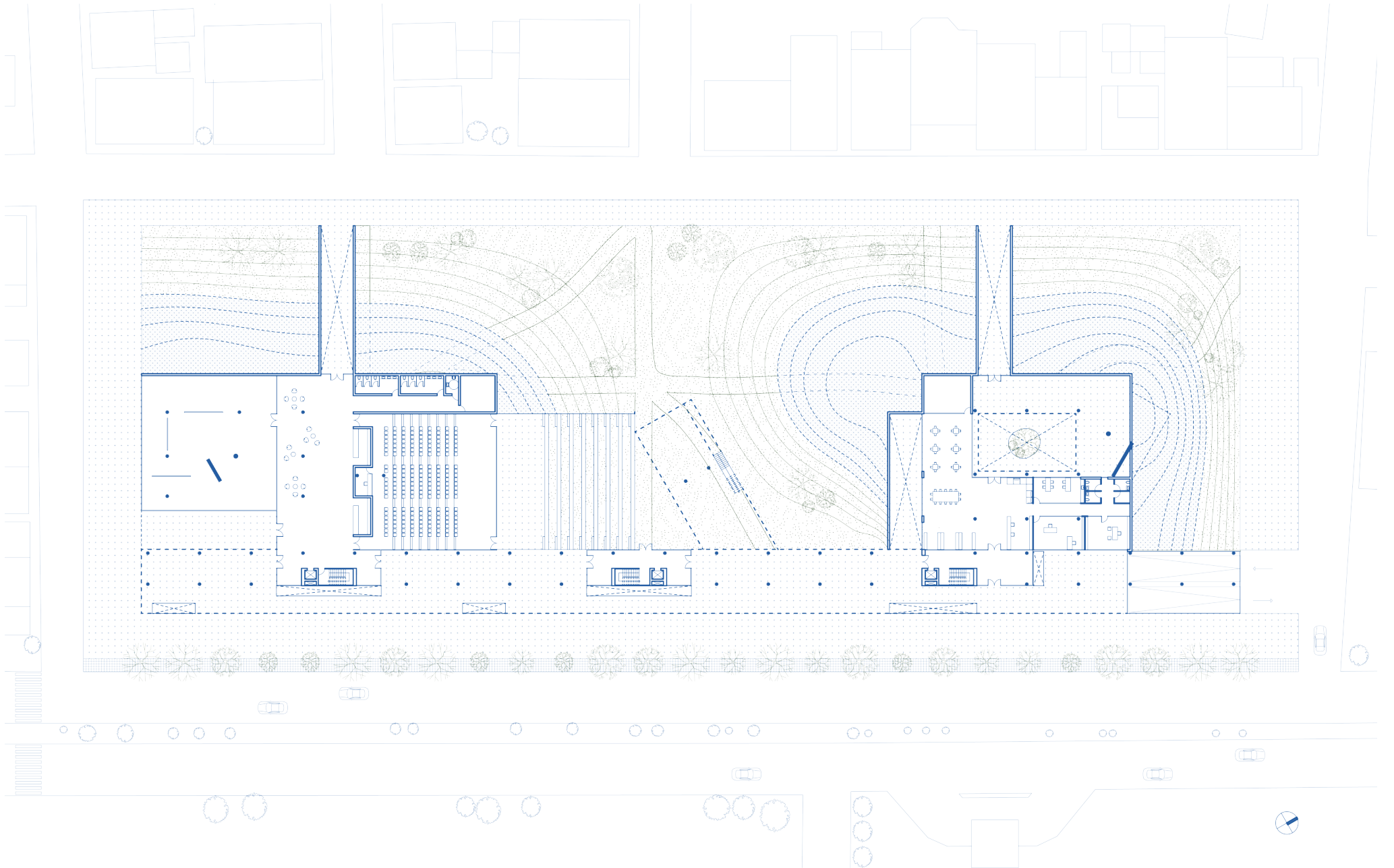
8. Πολλαπλασιασμός πράσινου - Δημιουργία κάθετου κήπου.

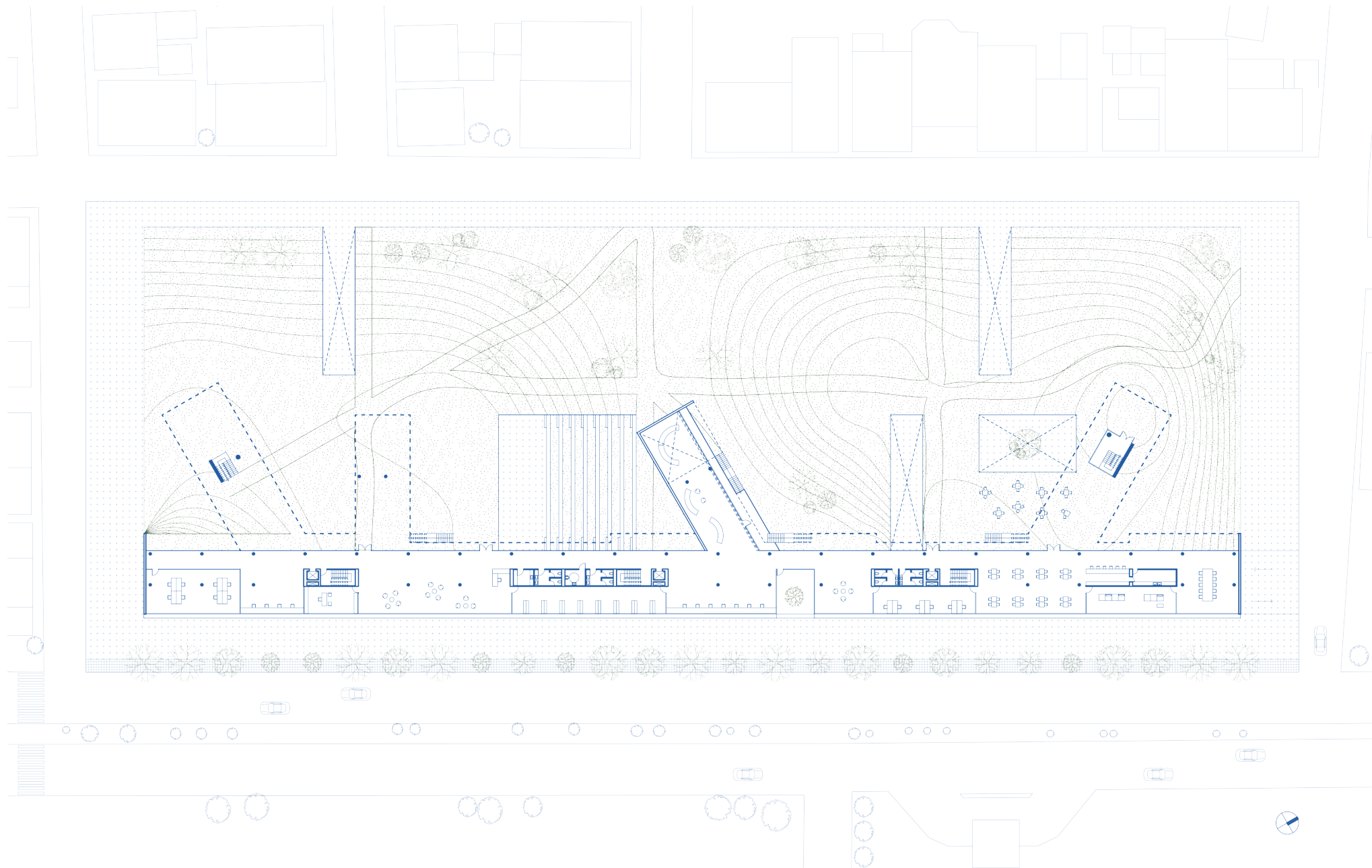
[ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ]

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΚΑΤΟΨΕΙΣ

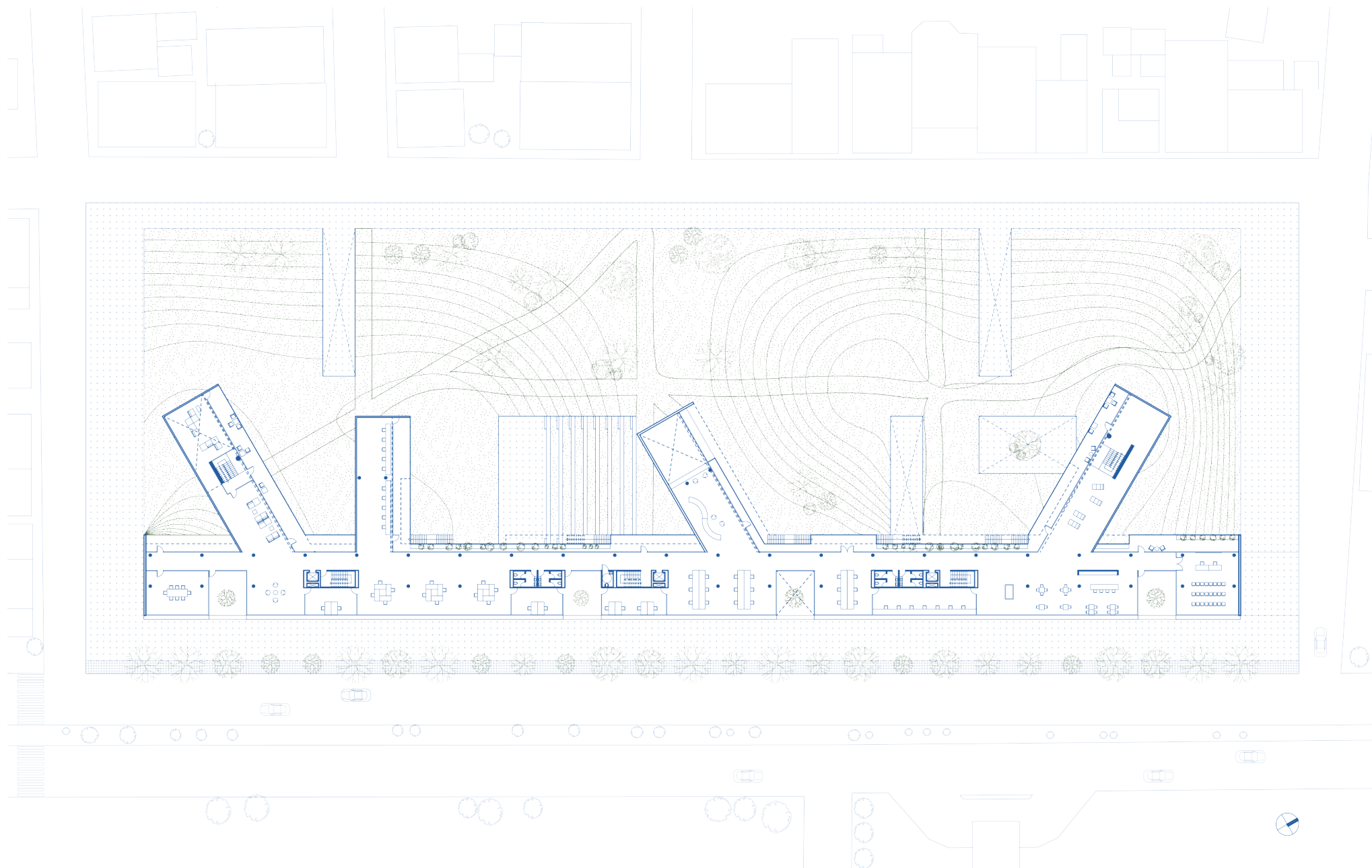




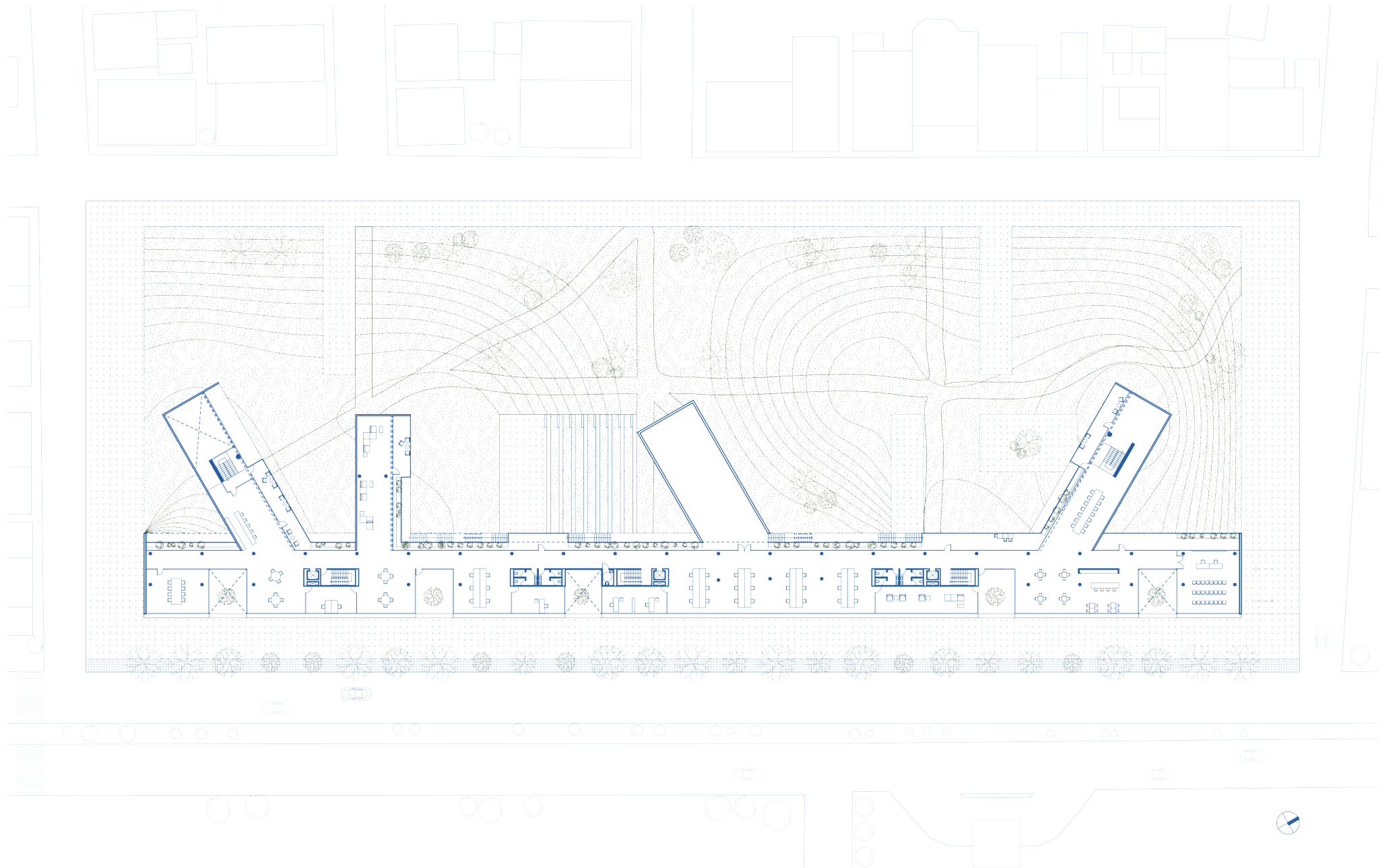




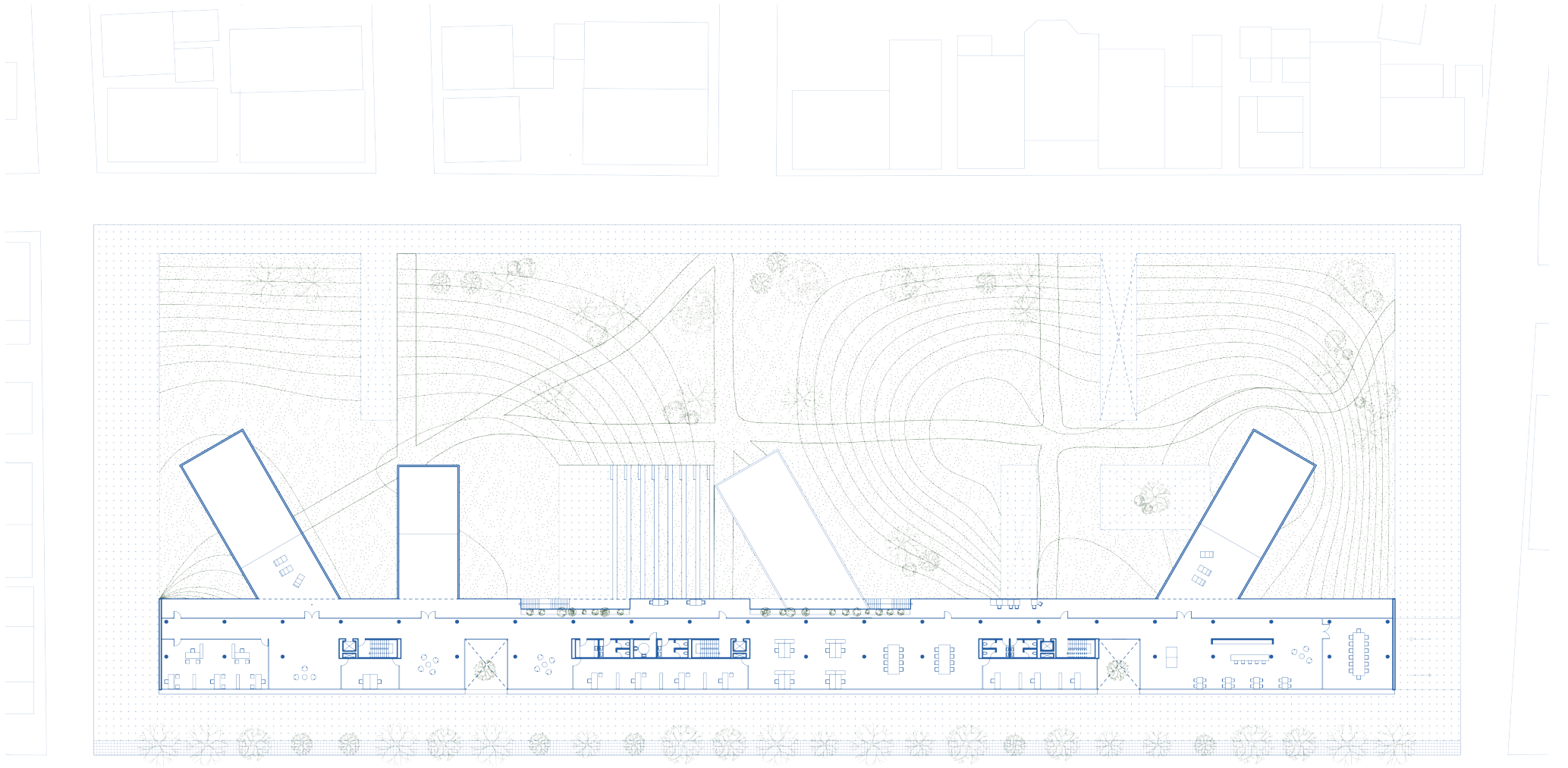
ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

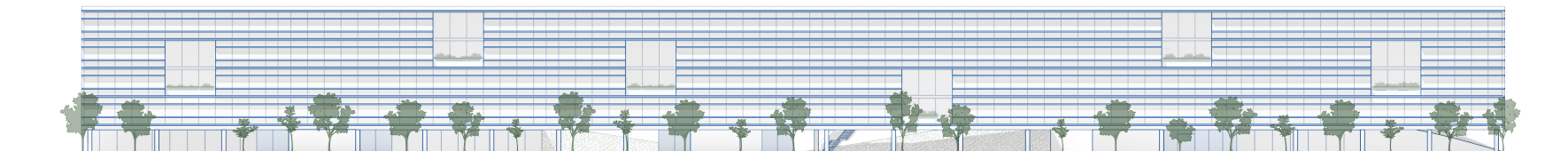


ΚΑΤΟΨΗ ΤΡΙΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

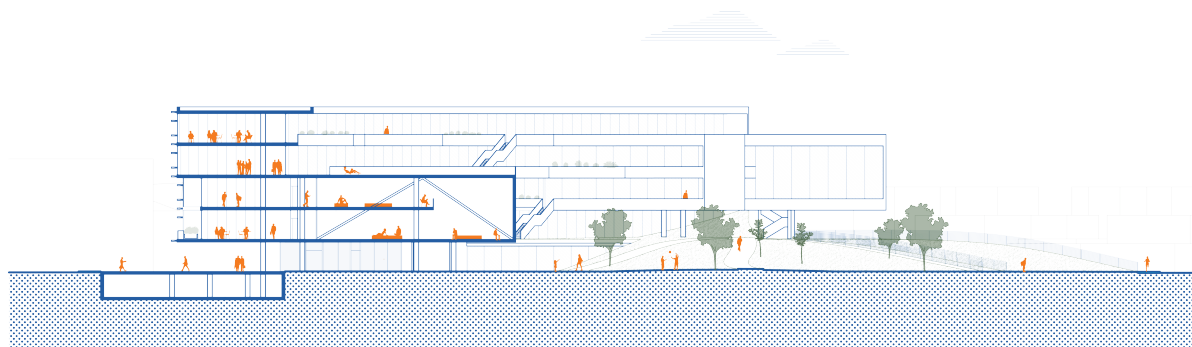


ΚΑΤΟΨΗ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

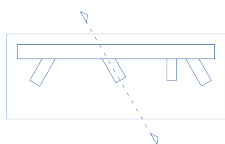
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ

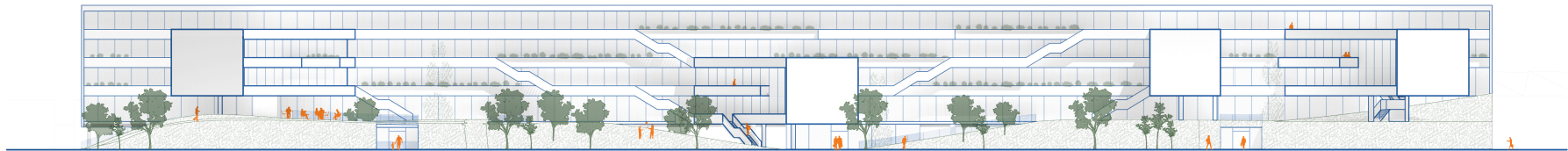


ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

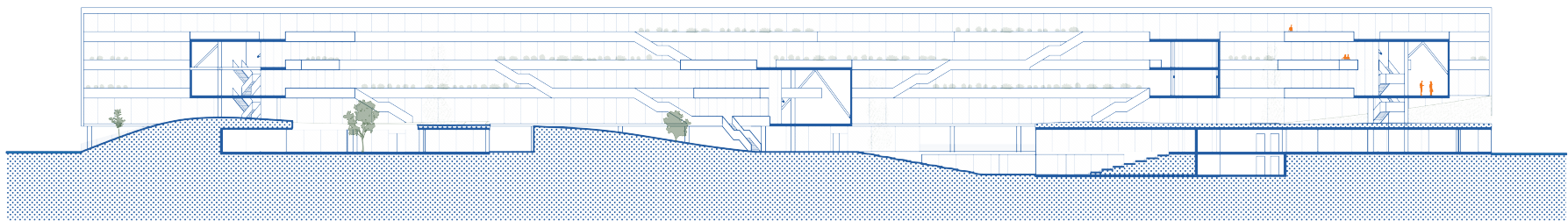


ΤΟΜΗ Α



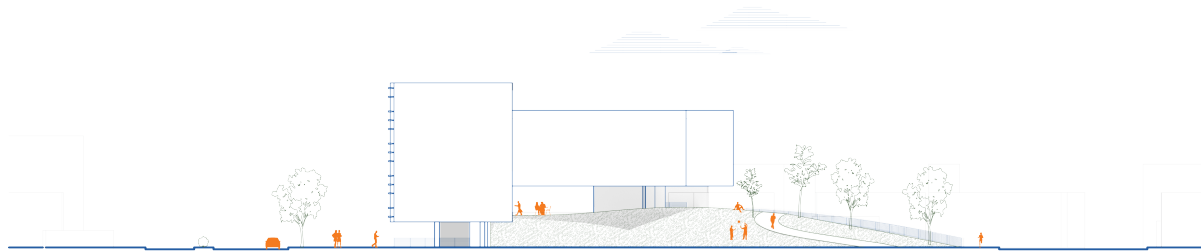


ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

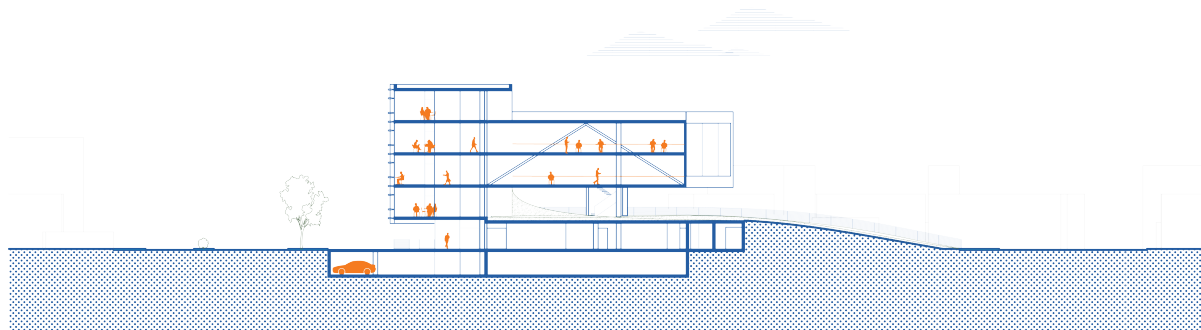


ΤΟΜΗ Β

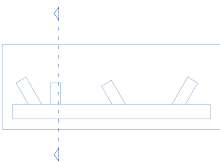


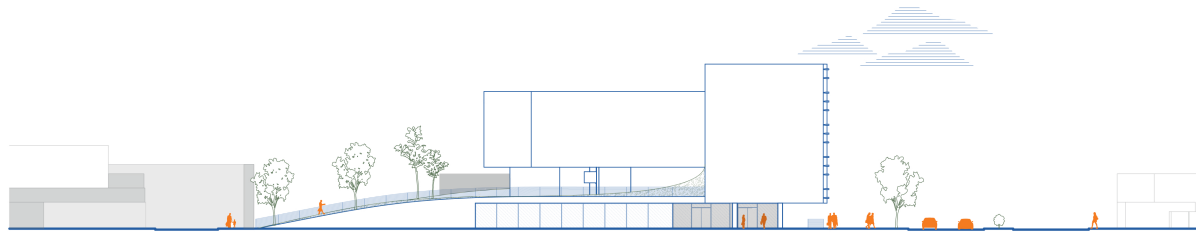


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

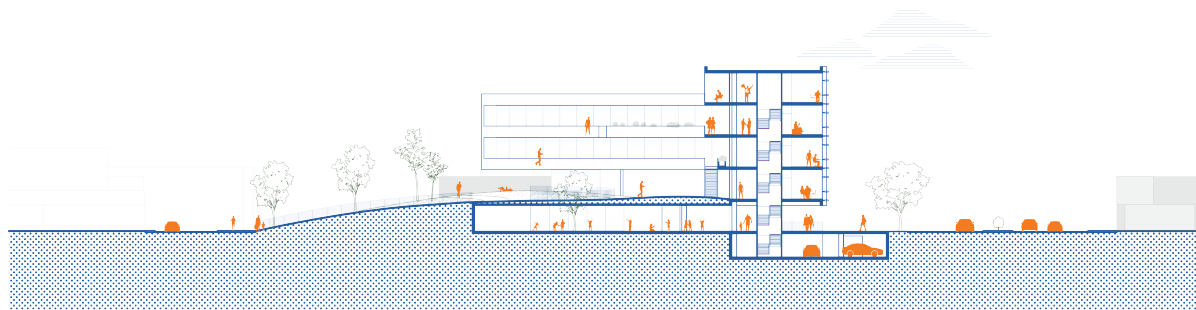


ΤΟΜΗ Γ

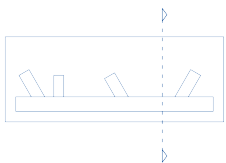




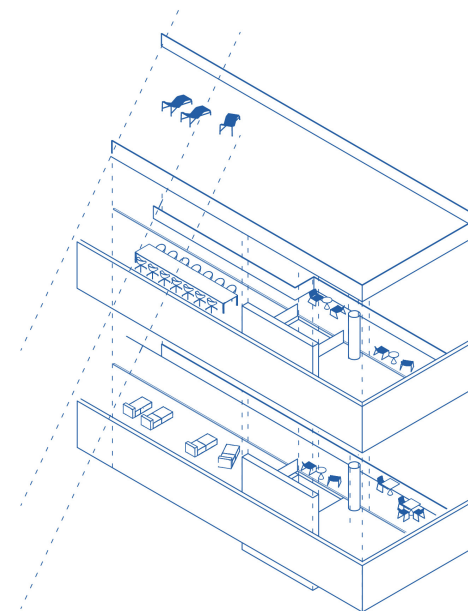
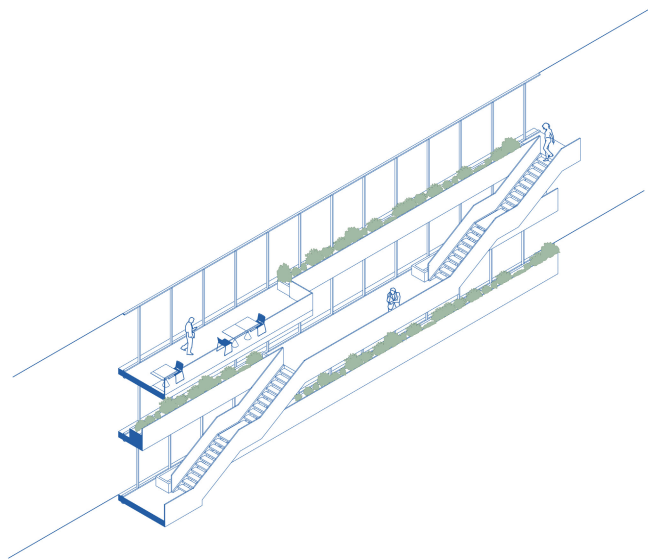
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



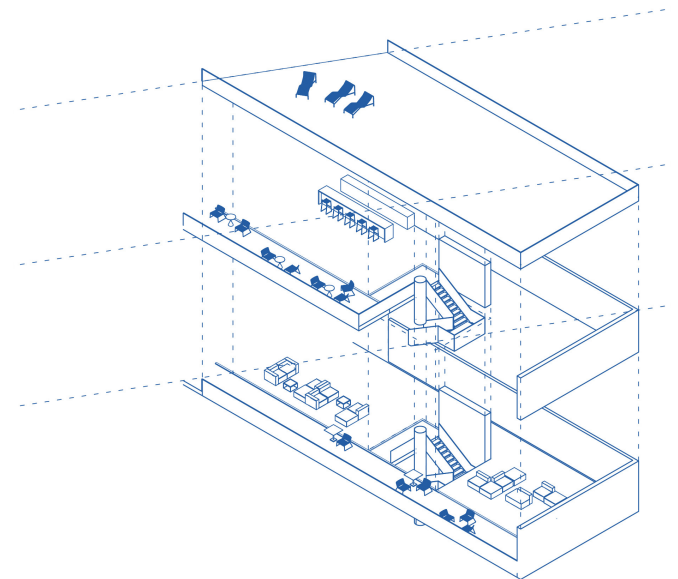
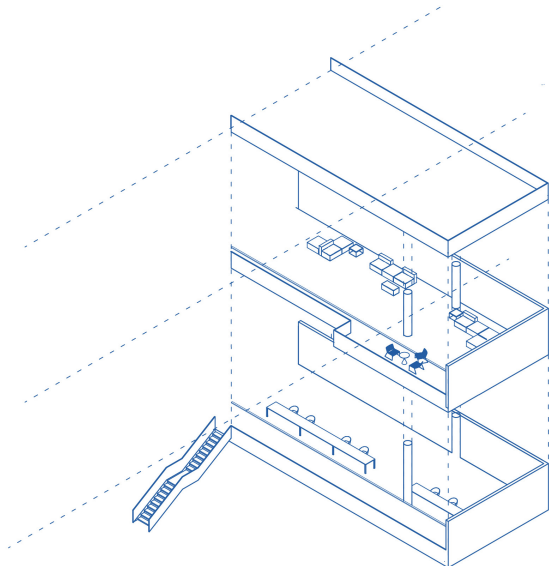
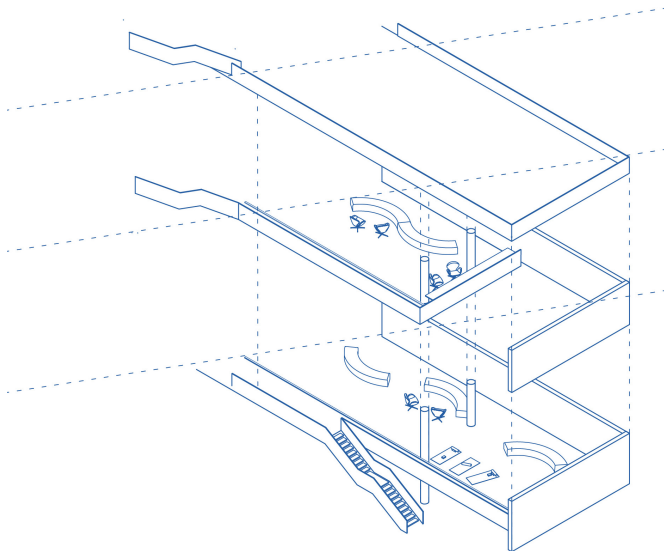
ΤΟΜΗ Δ



ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ

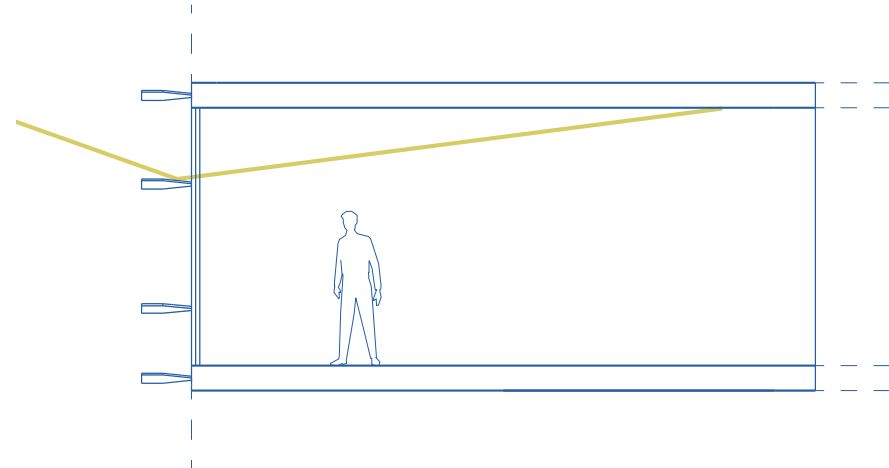


Ο συλλογικός χώρος του λόφου μεταφέρεται σταδιακά προς το κτίριο μέσω των κλιμάκων και των εξωστών. Έτσι, η πίσω όψη του κτιρίου αποτελεί συνδετικό κρίκο του δημοσίου με τον ιδιωτικό χώρο, και επιτρέπει την κατακόρυφη συνέχεια του πρασίνου.



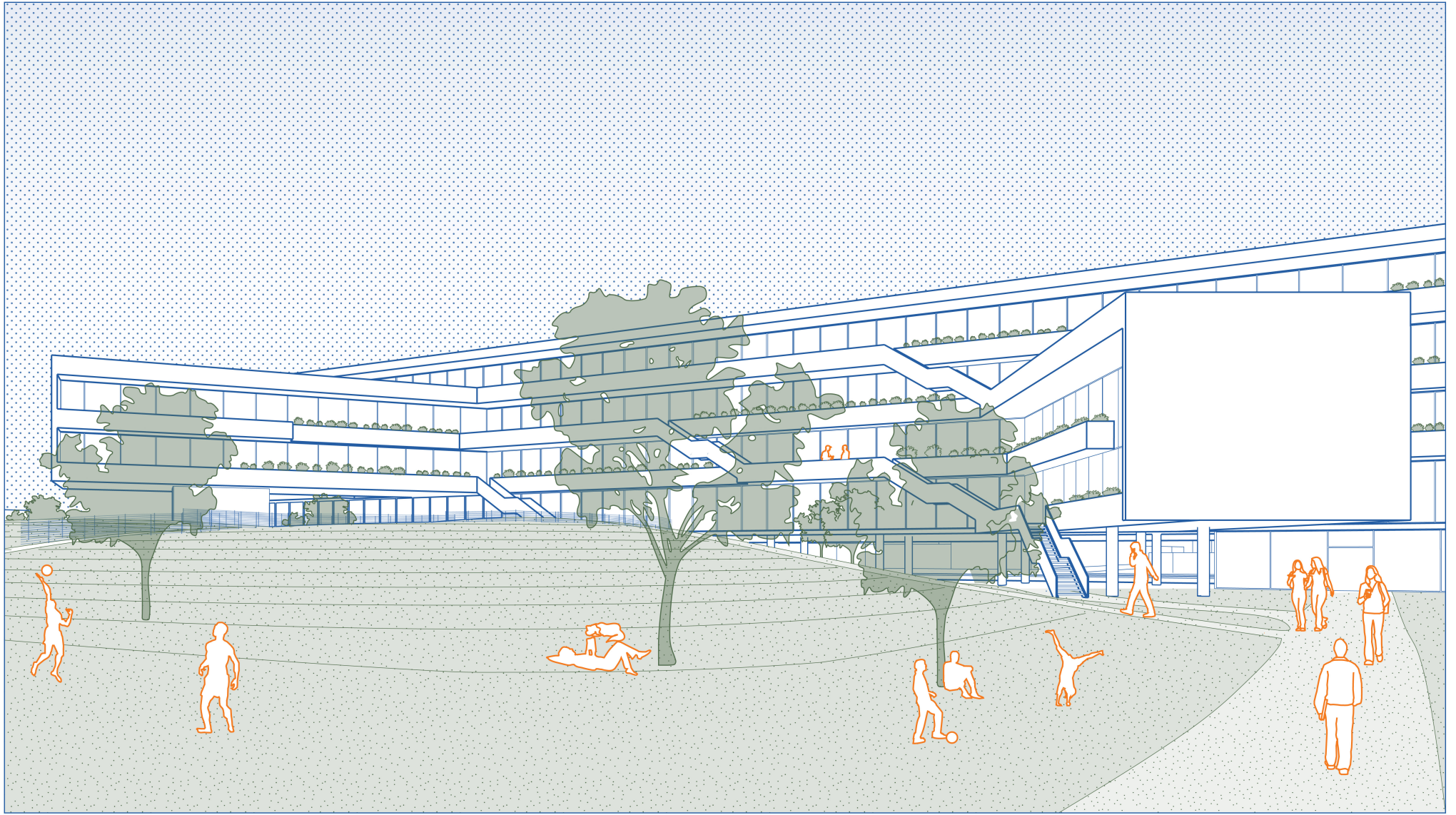
ΡΑΦΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

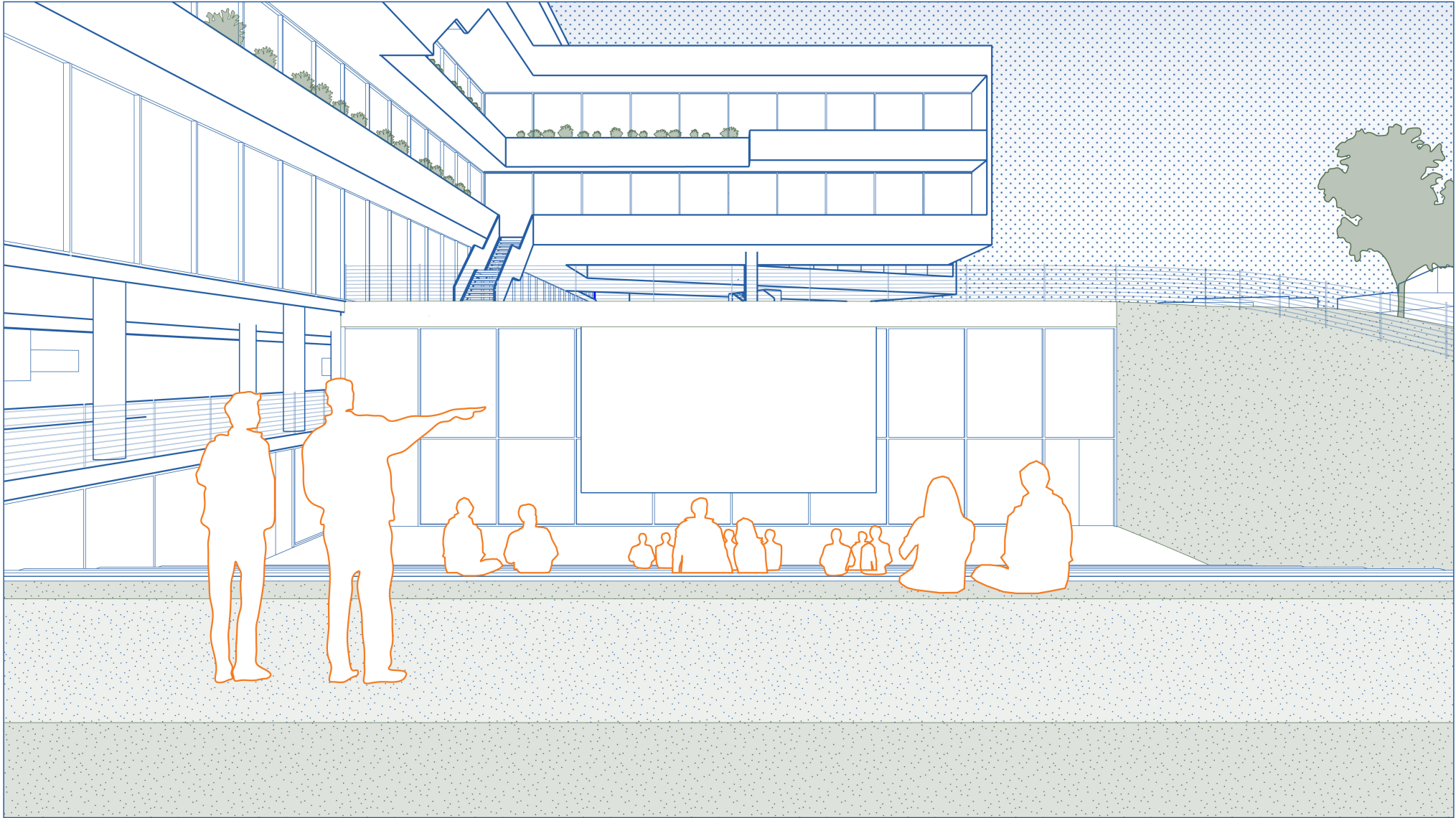
Στη νότια όψη τοποθετούνται ανακλαστικά ράφια φωτισμού, τα οποία αποτέλεσαν και αντικείμενο μελέτης της ερευνητικής μας εργασίας κατά τη διάρκεια των σπουδών μας. Αποτελούν αρχιτεκτονικά στοιχεία που τοποθετούνται οριζόντια στο εξωτερικό ή / και στο εσωτερικό των πλευρικών κατακόρυφων ανοιγμάτων. Η ανακλαστική τους επιφάνεια κατευθύνει ένα σημαντικό μέρος της προσπίπτουσας ηλιακής ακτινοβολίας προς την οροφή, από όπου, κατόπιν, διαχέεται έπειτα στο βάθος του χώρου. Συμβάλλουν, λοιπόν, στην επίτευξη της ομοιομορφίας του φυσικού φωτισμού, μειώνουν το φαινόμενο της θάμβωσης, προσφέρουν σκίαση, ενώ, παράλληλα, δεν εμποδίζουν τη θέα προς το εξωτερικό περιβάλλον. Επίσης, μειώνουν την κατανάλωση ενέργειας των κτιρίων, καθώς περιορίζουν την ανάγκη για τεχνητό φωτισμό, θέρμανση και ψύξη και βελτιώνουν την ποιότητα ζωής.

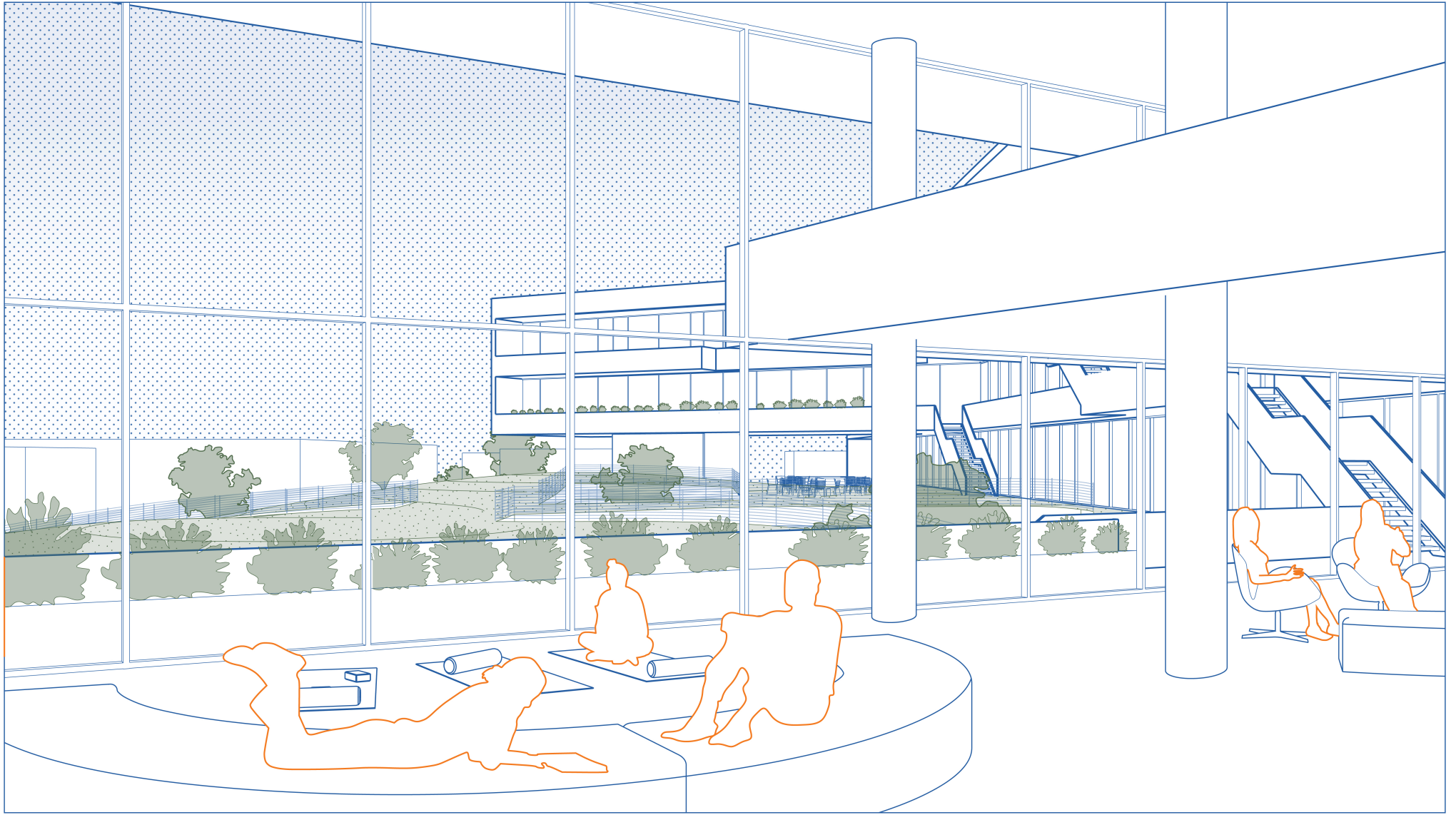


[ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ]

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ







ΜΑΚΕΤΑ



