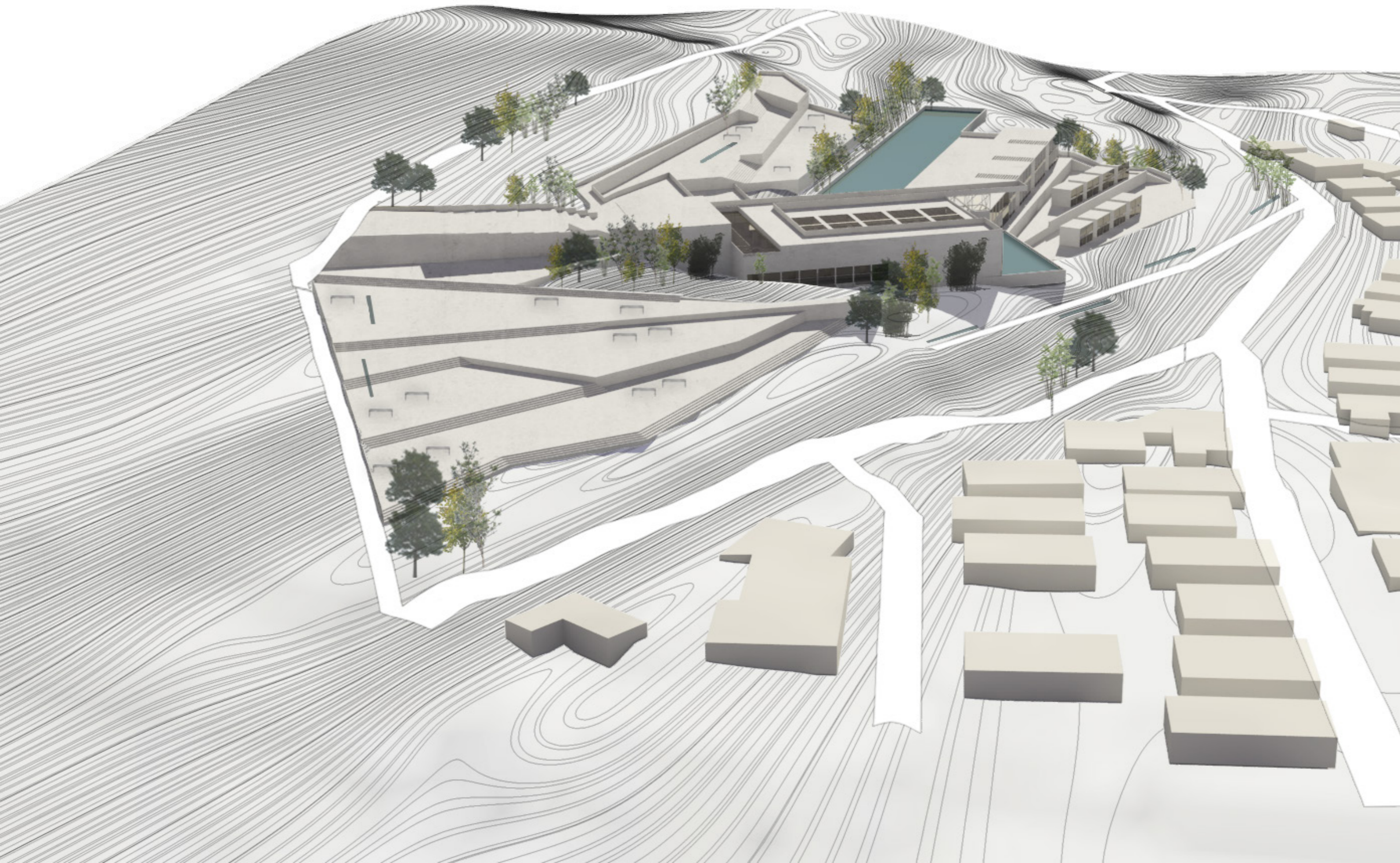


ΝΗΝΕΜΙΑ- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΣΤΟ
ΛΟΦΟ ΑΙΞΩΝΗ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

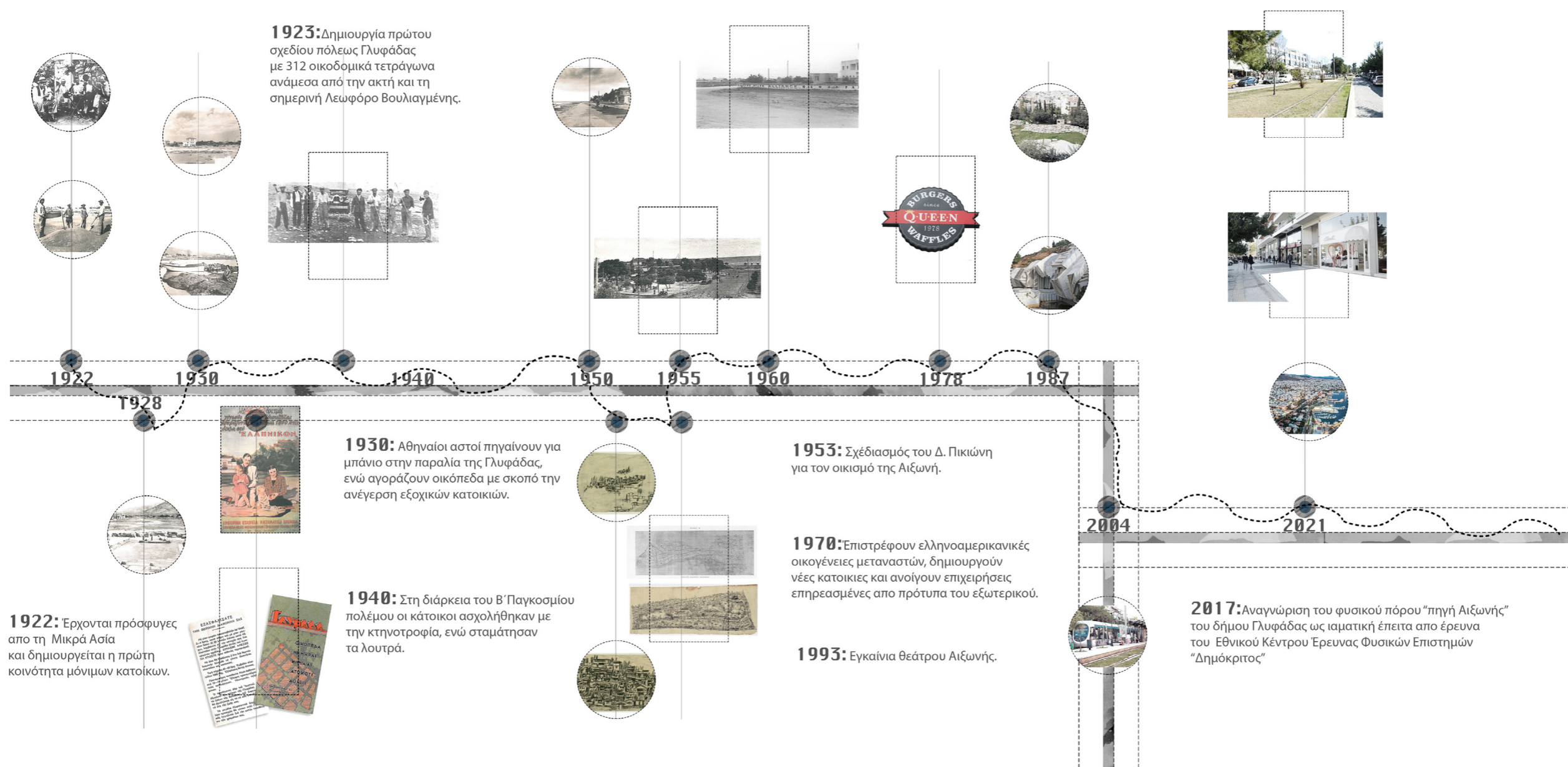
ΝΗΝΕΜΙΑ- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΑΙΕΩΝΗ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΓΓΙΝΑ

ΒΟΛΟΣ, 2021

Θέλω να ευχαριστήσω τον επιβλέπων μου καθηγητή κ. Κωστή Πανηγύρη για την καθοδήγηση, την βοήθεια και τον χρόνο που διέθεσε στην εκπόνηση της διπλωματικής μου εργασίας . Επίσης, ευχαριστώ ιδιαιτέρως την οικογενειά μου και τους φίλους μου για την αγάπη και την συνεχή ενθάρρυνση κατά την διάρκεια των σπουδών μου.

1. ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

Η Γλυφάδα, είναι ένα παραλιακό προάστιο, στα νότια της Αθήνας, όπου απέχει περίπου 14 χιλιόμετρα. Διοικητικά, ανήκει στην περιφέρεια Αττικής και στη Νομαρχία Αθηνών.

Η περιοχή κατοικήθηκε, σύμφωνα με τις ενδείξεις, σε όλες τις περιόδους της αρχαιότητας, από την προϊστορική εποχή ως τα βυζαντινά χρόνια. Ενώ, σημαντικό κομμάτι της αρχαίας ζωής αναπτύχθηκε γύρω από την παραλία.

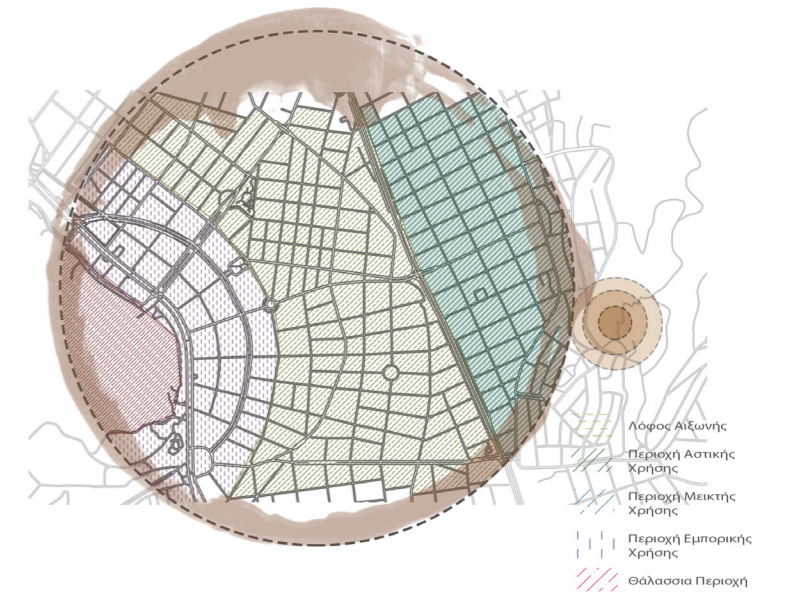
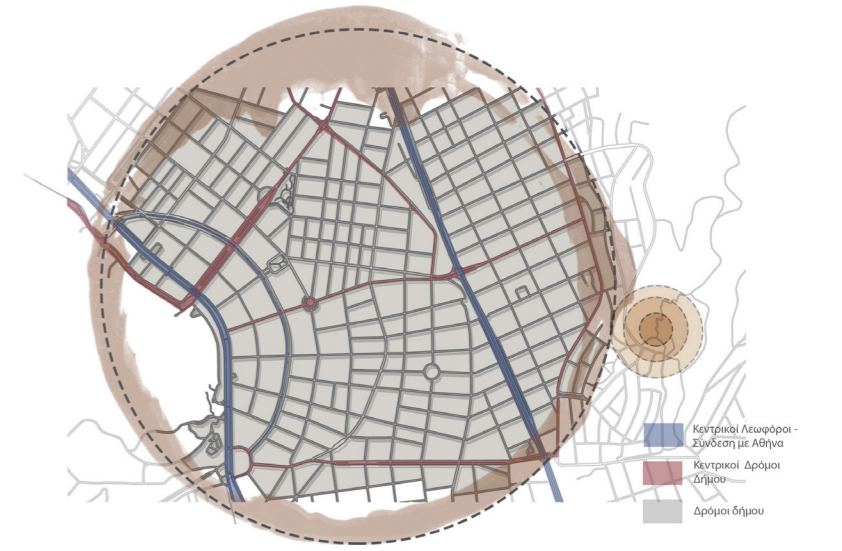
Η κοινότητα της νεότερης Γλυφάδας, συστάθηκε επίσημα το 1927. Το όνομά της δόθηκε την περίοδο εκείνη, όταν με τη διάνοιξη πηγαδιών για την εξυπηρέτηση των αναγκών τους οι κάτοικοι ανακάλυψαν ότι το νερό μερικών από αυτά ήταν υφάλμυρο, γλυφό.

Αναπτύχθηκε περισσότερο ως ένα κέντρο παραθερισμού σε κοντινή απόσταση από την Αθήνα, με τον τουρισμό να αποτελεί σημαντικό στοιχείο της φυσιογνωμίας της περιοχής. Τη δεκαετία του 1950, στο νότιο άκρο της διαμορφώθηκε η παραλία "Αστέρια". Ενώ, πλέον η Γλυφάδα αποτελεί ένα ανεξάρτητο αστικό κέντρο των 87.305 κατοίκων





ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΚΤΥΟΥ



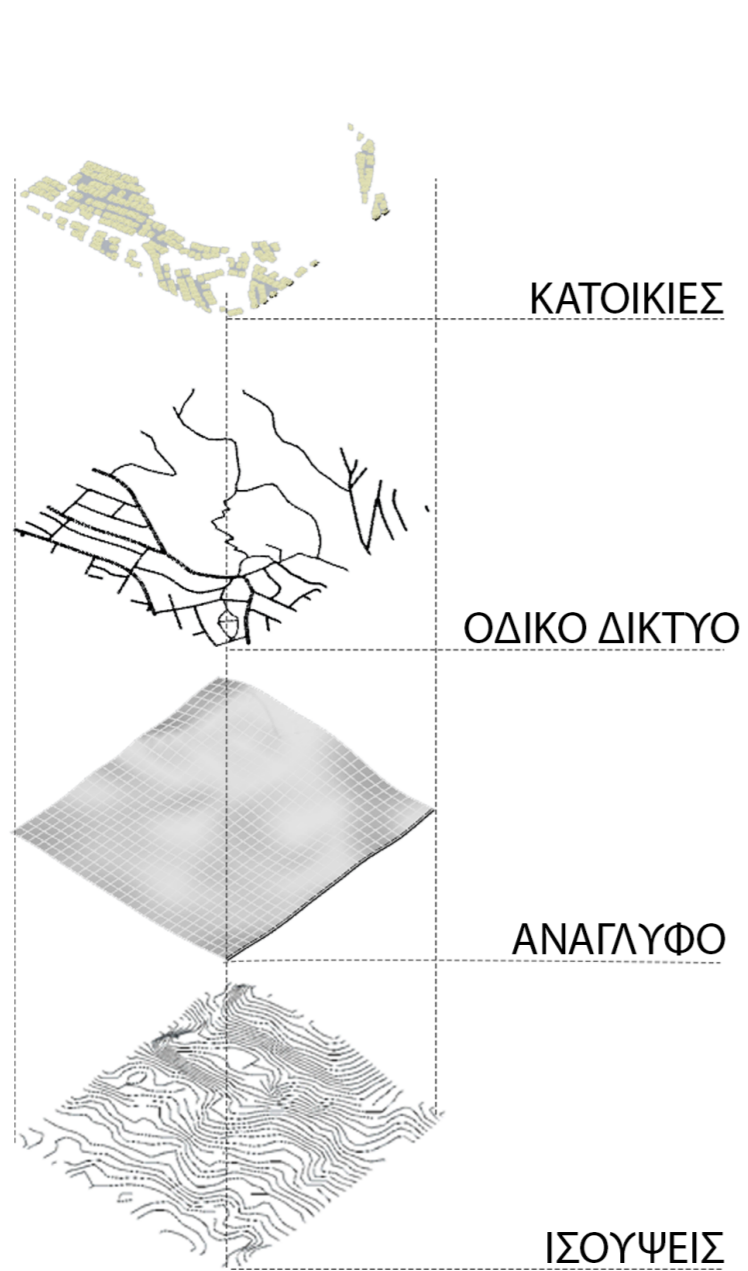
ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΩΝ



Στη Γλυφάδα υπάρχουν δύο μαρίνες, πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο, αθλητικά κέντρα, δέκα αθλητικοί σύλλογοι καθώς και διάφορα πολιτιστικά ιδρύματα. Η Γλυφάδα διασχίζεται σε όλο το μήκος της, από βορειοδυτικά προς νοτιοανατολικά, από τη λεωφόρο Βουλιαγμένης, με τη σχεδόν παράλληλη προς αυτήν παραλιακή λεωφόρο Ποσειδώνος και τοπικά στην Άνω Γλυφάδα από την οδό Δ. Γούναρη. Ο δήμος χωρίζεται σε δύο βασικά τμήματα: την Άνω Γλυφάδα, που περιλαμβάνει την Τερψιθέα, την Άνω Γλυφάδα, το Πυρνάρι, την Ευρυάλη, την Αίγλη, την Αιξωνή, τα Δικηγορικά, και την Κάτω Γλυφάδα που περιλαμβάνει το κέντρο της πόλης και τον Άγιο Νικόλαο και γειτνιάζει με τους δήμους Ελληνικού- Αργυρούπολης και Βούλας. Η Τερψιθέα αποτελεί το βορειότερο και πυκνότερα δομημένο τμήμα του δήμου και περικλείεται από τα Μαυροβούνια (τμήμα του Υμηττού), την Άνω Γλυφάδα και τον Δήμο Αργυρούπολης-Ελληνικού.

Παρατηρώντας την καλύτερα βλέπουμε ότι χωρίζεται και σε τρεις κύριες ζώνες σύμφωνα με τη χρήση τους: την εμπορική, την μεικτή και την αστική. Στην άκρη της αστικής ζώνης, στην περιοχή της Αιξωνής βρίσκεται και το οικόπεδο που χρησιμοποιείται για τη σύνθεση και θα αναλυθεί στην επόμενη ενότητα.

2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

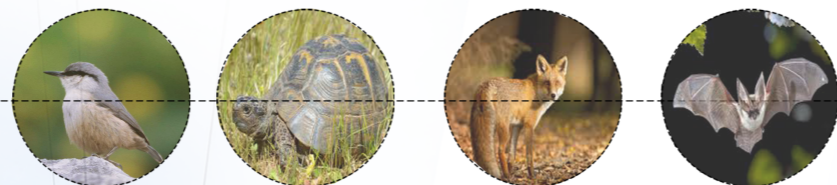


Η Αιξωνή είναι ένας από τους συνοικισμούς της Άνω Γλυφάδας. Οριοθετείται δυτικά από τη λεωφόρο Βουλιαγμένης και συνορεύει στα νότια με την Άνω Βούλα. Πρόκειται για μια περιοχή με έντονο ανάγλυφο εδάφους, καθώς βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλαγιά του Υμηττού, και με αρκετά υψηλή αξία γης, λόγω της γειτνίασης με το βουνό και της απρόσκοπτης θέας στο Σαρωνικό. Ενώ, το 2017 δημοσιεύθηκε ένα ΦΕΚ που οριοθετεί και χαρακτηρίζει μια ιαματική πηγή στη περιοχή.

Πιο συγκεκριμένα αναφέρει:
 "Ο φυσικός πόρος «πηγή Αιξωνής» (γεώτρηση αντιλούμενη) του Δήμου Γλυφάδας, έχει θερμοκρα-



ΤΟΜΗ



ΠΑΝΙΔΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΧΛΩΡΙΔΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

σία 34 C, ηλεκτρική αγωγιμότητα (μ.ο.): στους 25C: 2547μS/cm, ενεργό οξύτητα (Ph) (μ.ο.): 7,46, ραδιενεργά στοιχεία: ραδόνιο (Rn) (μ.ο.): 6,47 Bq/I, Ράδιο (Ra) (μ.ο.): <0,1Bq/L, Ουράνιο(U): 0,9 Bq/L. Χημικά στοιχεία: Cl⁻, Na⁺, HCO₃⁻, Mg²⁺ σαν δευτερεύον στοιχείο σε ποσοστό κάτω του 15% είναι το Ca²⁺, το K⁺ και το Br⁻ και αέρια: H₂S και το CO₂. Η παροχή σε κυβικά μέτρα ανά ώρα: 20 m³/h. Ο φυσικός πόρος χαρακτηρίζεται και ταυτοποιείται ως: Ομοιόθερμος, Μεταλλικός, Χλωριονατριούχος, Οξυανθρακικός, Μαγνησιούχος, Υποτονικός - Na⁺, Mg²⁺, Cl⁻, K⁺, Br⁻.
 2. Τρόπος χρήσεως: λουτροθεραπεία.
 3. Ιαματικές ιδιότητες: Ενδείξεις: Ρευματικές παθήσεις χρόνιους ρευματισμούς, ισχιαλγίες, οσφυαλγίες, παθήσεις νευρικού συστήματος. Αντενδείξεις: καρδιακές παθήσεις, οιδήματα κάτω άκρων, στεφανιαία νόσος, εγκεφαλικές αιμορραγίες ή θρομβώσεις αγγείων, κακοήθεις νεοπλασίες, νευρικές και ψυχικές παθήσεις, ενεργός φυματίωση, εγκυμοσύνη μετά τον έκτο μήνα.”

3. ΣΤΟΧΟΙ-ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



Τα στοιχεία τα οποία αποτελούν βασικούς στόχους της συνθετικής ιδέας είναι:

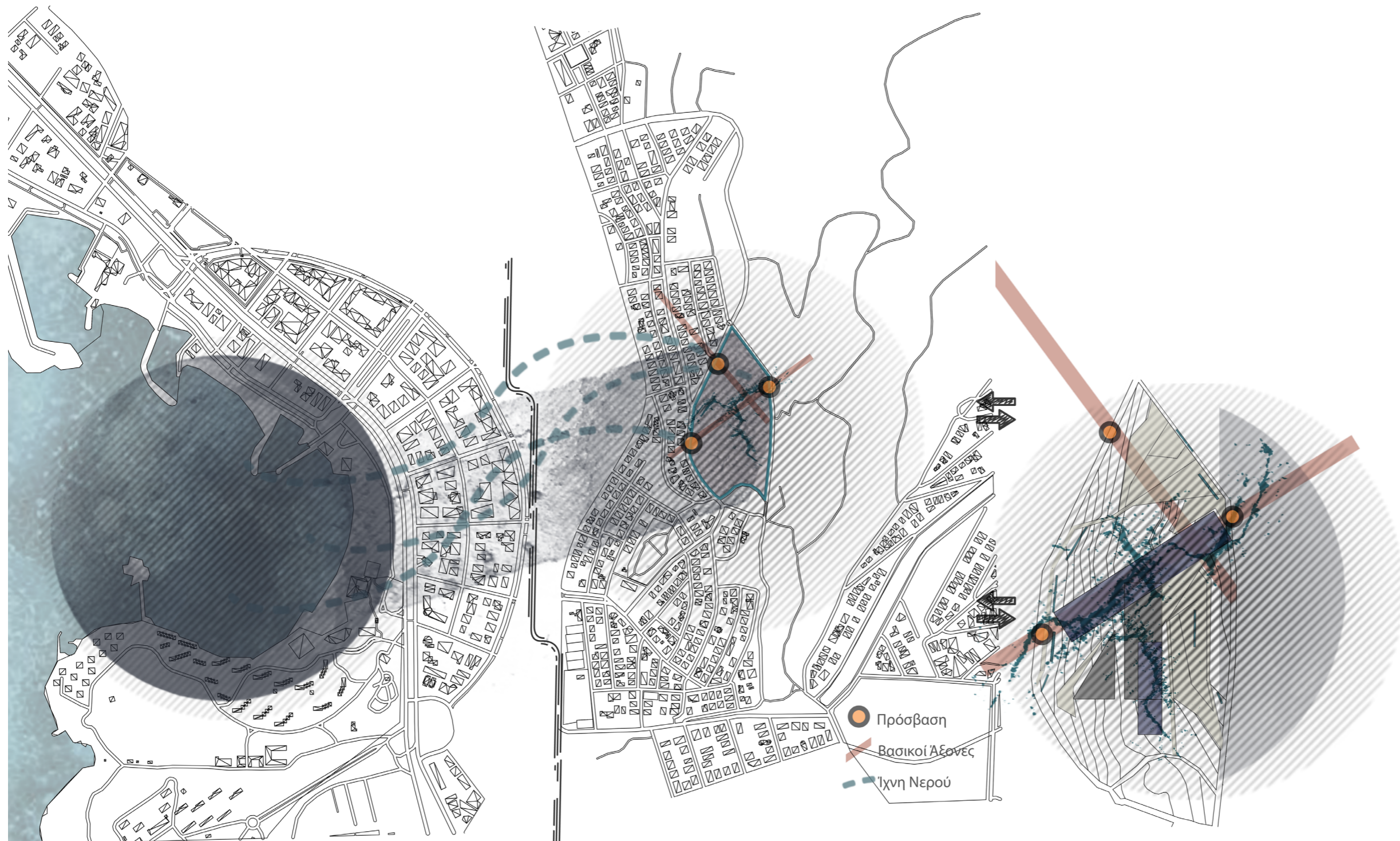
-Το βουνό με τις απότομες κλίσεις του, και το χώρο πρασίνου που πρέπει να προστατευθεί. Για το λόγο αυτό επιλέχθηκε το χαμηλό ύψος από το επίπεδο του εδάφους και η διατήρηση του πρασίνου όπου αυτό ήταν δυνατό. Σμιλεύεται ο βράχος του βουνού και αποτελεί το σκηνικό του κτηρίου. Το κτήριο ακολουθεί τις γεωδαιτικές και τα φυσικά υψώματα του βουνού.

-Τα σημεία θέασης στην πόλη και τη θάλασσα. Λόγω του υψόμετρου στο οποίο βρίσκεται το οικόπεδο και το χαμηλού ύψους των κτηρίων της περιοχής τα οποία πολλά από αυτά έχουν ένα μέρος τους υπόσκαφο, το οικόπεδο μελέτης έχει απρόσκοπτη θέαση στην πόλη και τη θάλασσα.

-Οι κοινωνικές σχέσεις που μπορούν να δημιουργηθούν ανάμεσα σε κατοίκους της περιοχής, της Αθήνας αλλά και τουρίστες. Για το λόγο αυτό υπάρχει η πρόθεση να δημιουργηθεί ένα κτήριο με διάφορα προγράμματα και περιοχές ελεύθερης κίνησης. Δηλαδή η σύνθεση να δημιουργεί μια καινούργια συνθήκη για την πόλη.

-Ανάδειξη της άλλης άκρης της πόλης. Στην πόλη της Γλυφάδας η κοινωνική ζωή και οι διάφορες δραστηριότητες και προγράμματα συγκεντρώνονται στην περιοχή κοντά στη θάλασσα με αποτέλεσμα η άκρη της πάνω από τη λεωφόρο Βουλιαγμένης να έχει ένα καθαρά οικιστικό χαρακτήρα. Με τη δημιουργία λοιπόν ενός χώρου που απευθύνεται σε κατοίκους όχι μόνο της περιοχής, μπορεί να αναδειχθεί αυτό το κομμάτι του Υμηττού και να έρθει η δραστηριότητα της πόλης και σε αυτό το σημείο.

- Οι δραστηριότητες γύρω από το νερό. Η ζωή των κατοίκων των περιοχών των νοτίων προαστίων της Αθήνας είναι συνυφασμένη με τη θάλασσα και τις δραστηριότητες γύρω από αυτή. Με αφορμή λοιπόν την εύρεση αυτής της ιαματικής πηγή, σκοπός είναι να δημιουργηθούν νέες δραστηριότητες γύρω από το νερό.





Αστική Παραλία



Μετάβαση



Οπτική Φυγή

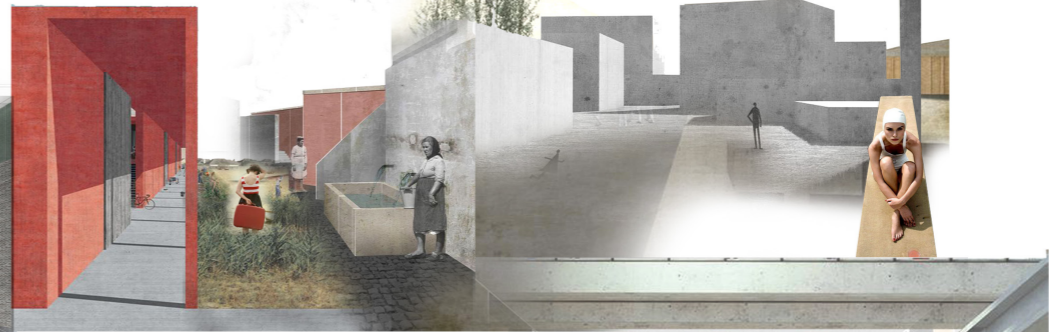
Τουριστική αξιοποίηση

Κοινότητα

Λουτρόπολη



Θερμά Λουτρά



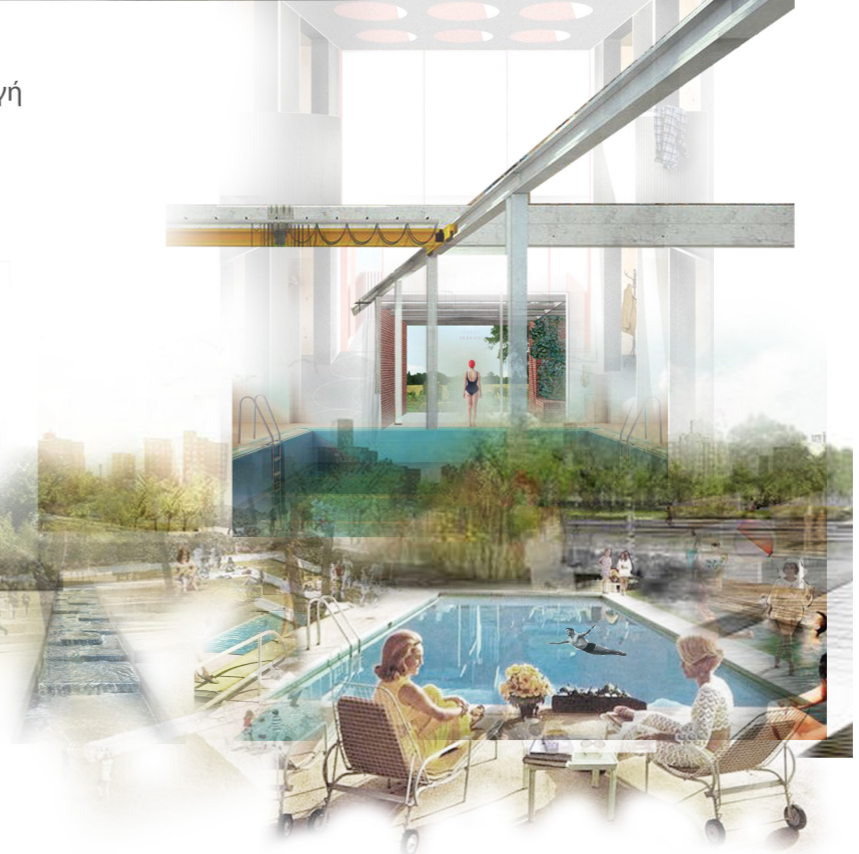
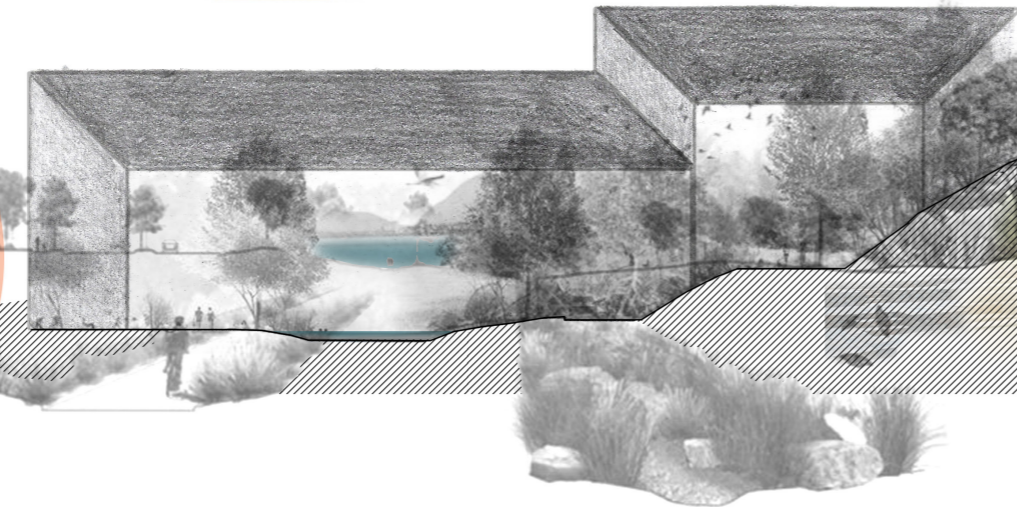
Ιαματική Πηγή

Σώμα

Υγιεινή

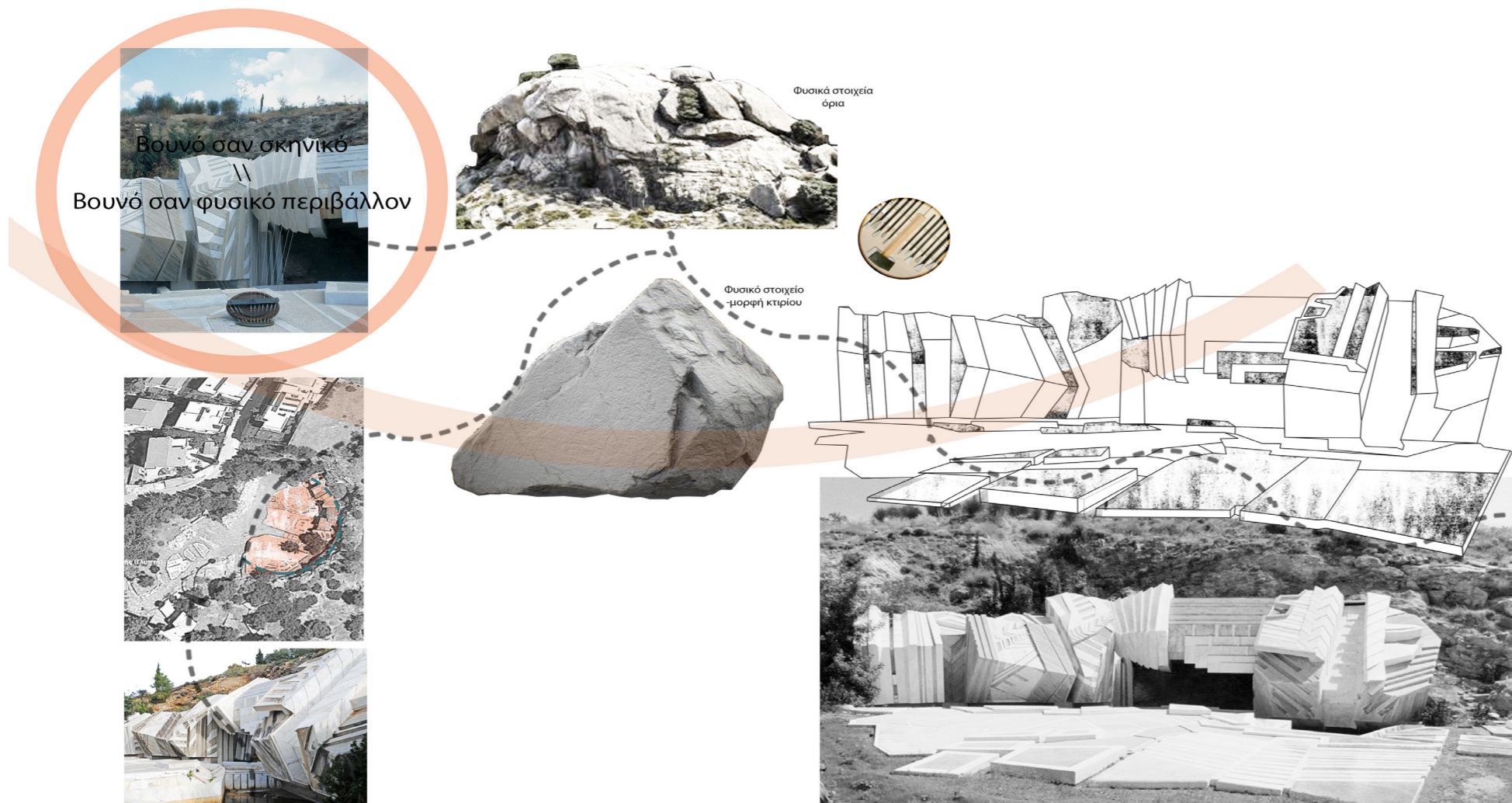


Δομημένο περιβάλλον σε σχέση με φυσικές κινήσεις

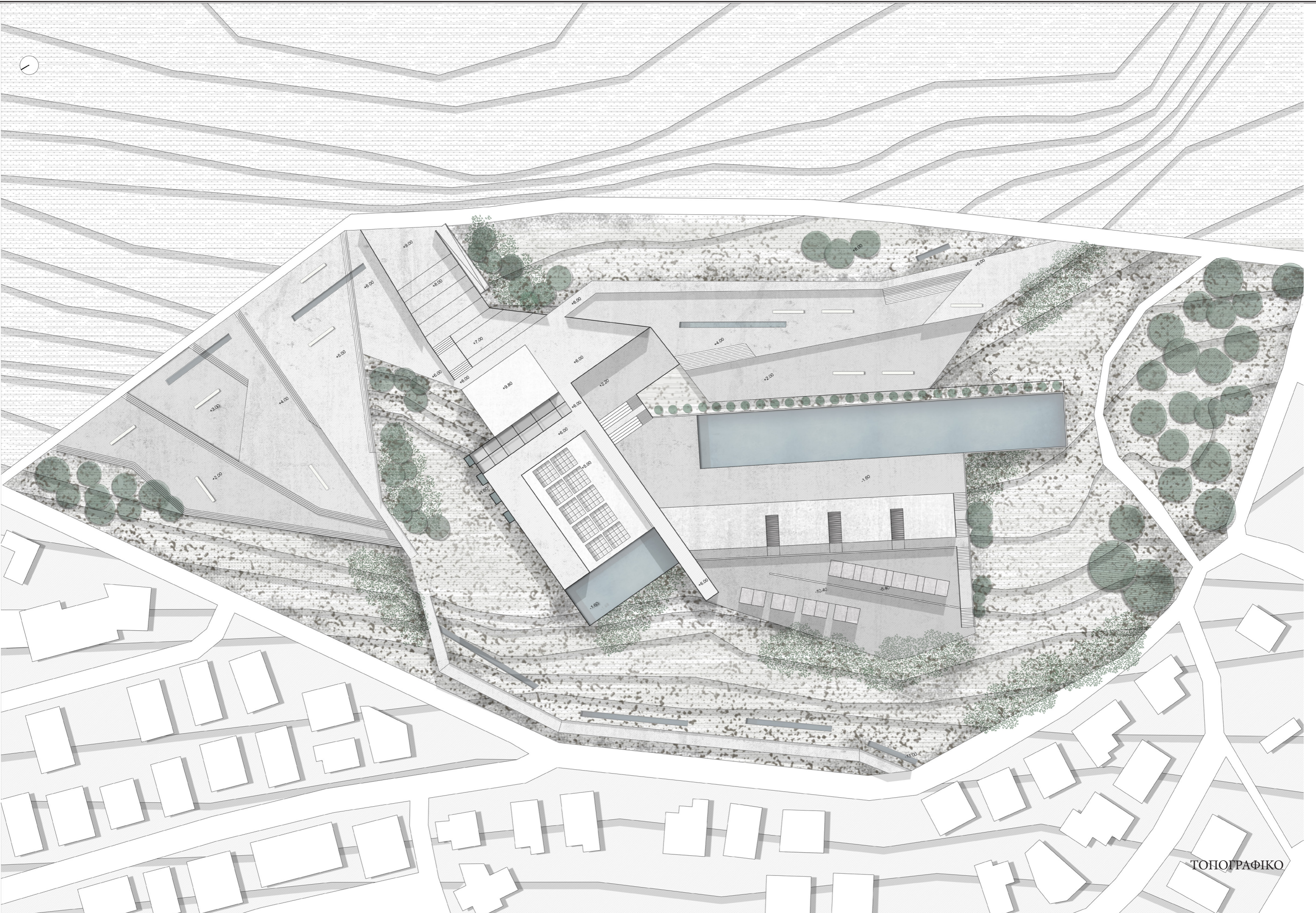


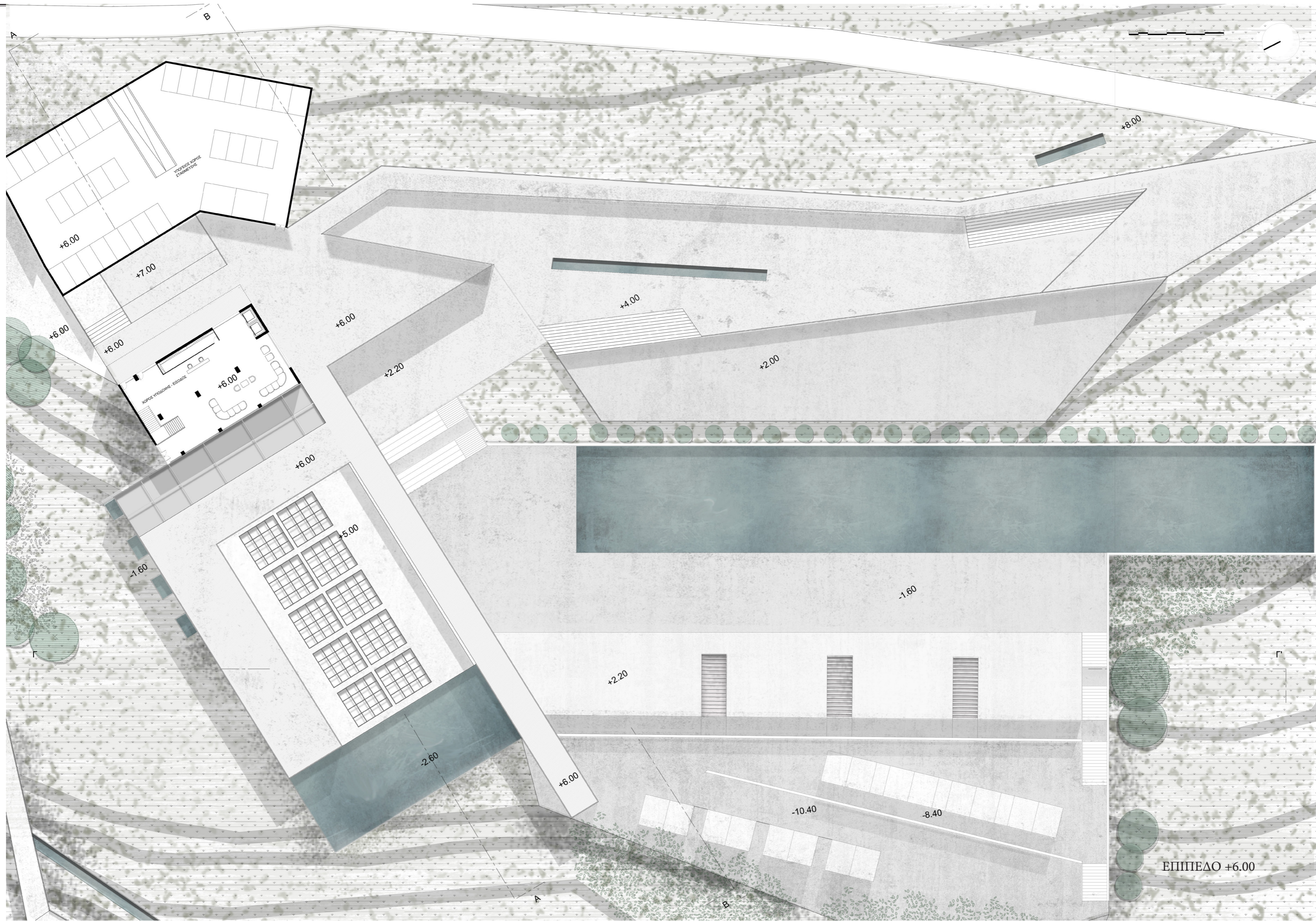
-Ανάδειξη του θεάτρου της Αιξωνής το οποίο τα τελευταία χρόνια παρακμάζει. Το θέατρο βρίσκεται 100 μέτρα από το οικόπεδο μελέτης και αποτελεί ένα ακόμα στοιχείο έμπνευσης καθώς κρίνεται ότι το κτήριο οφείλει να συνυπάρχει με το θέατρο. Το θέατρο μοιάζει να ξεπροβάλλει από το βράχο και να σμιλεύεται πάνω σε αυτόν, ενώ μικρά ρυάκια νερού το διαπρνούν.

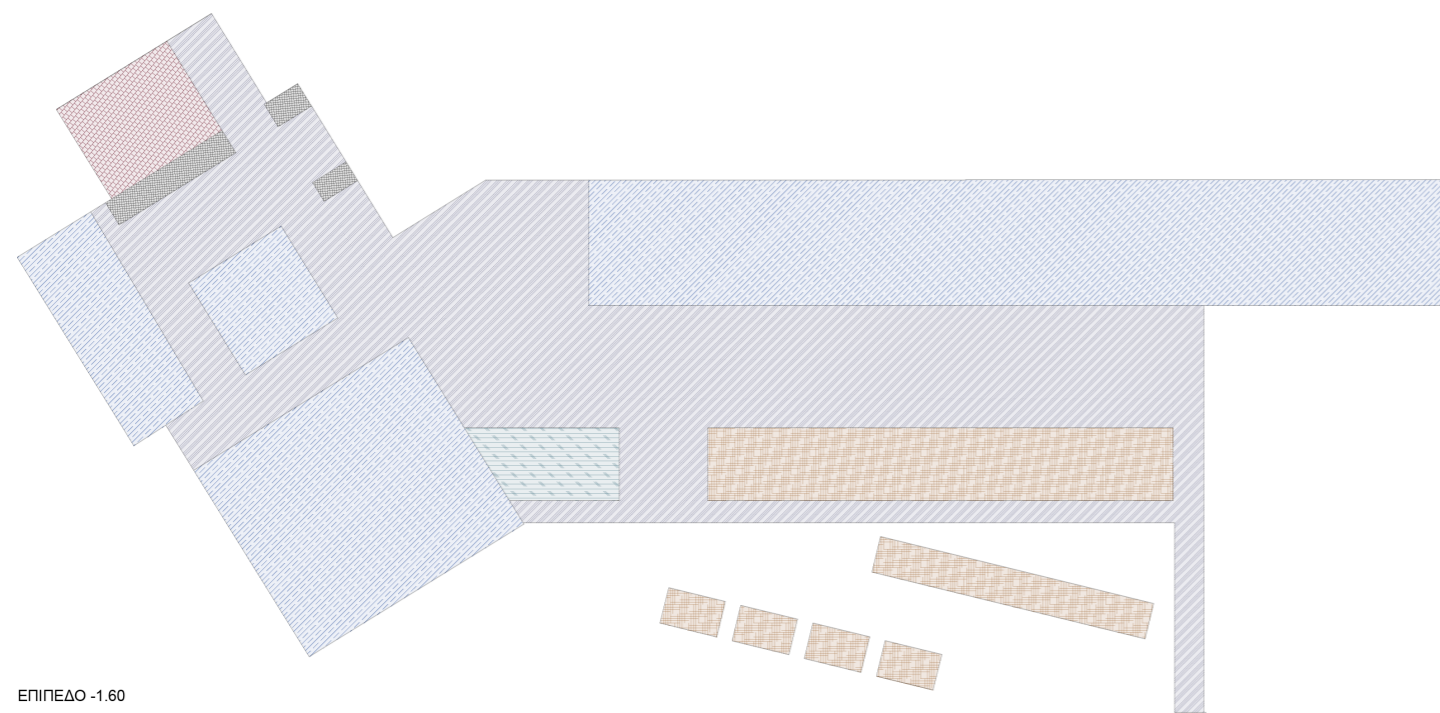
-Δημιουργείτε μια νέα συνθήκη για την περιοχή καθώς το θέατρο και οι εγκαταστάσεις του τένις της περιοχής μπορούν να δημιουργήσουν έναν καινούργιο θύλακα για την πόλη απευθυνόμενο στους κατοίκους της περιοχής αλλά και σε επισκέπτες.



4 .ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

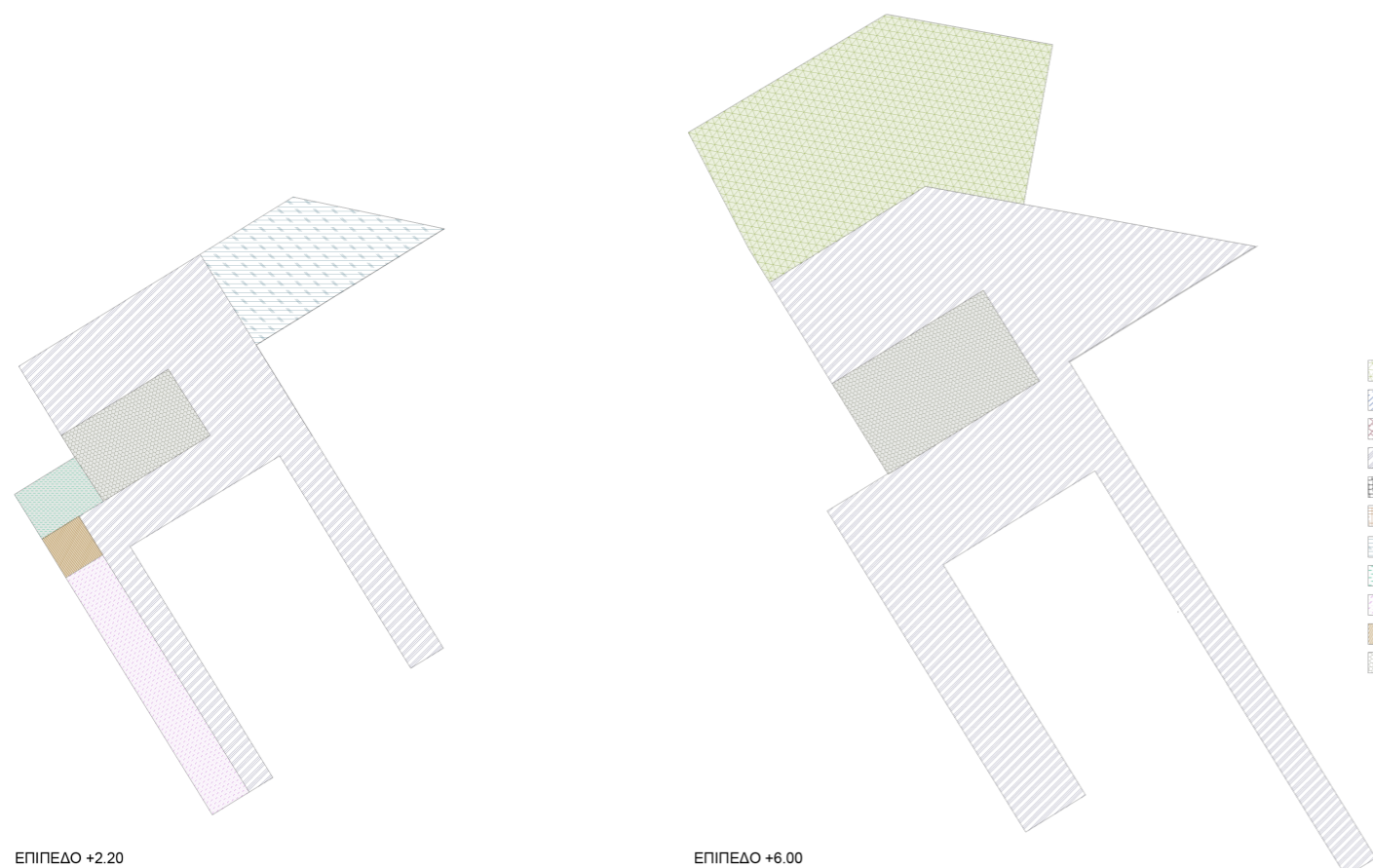






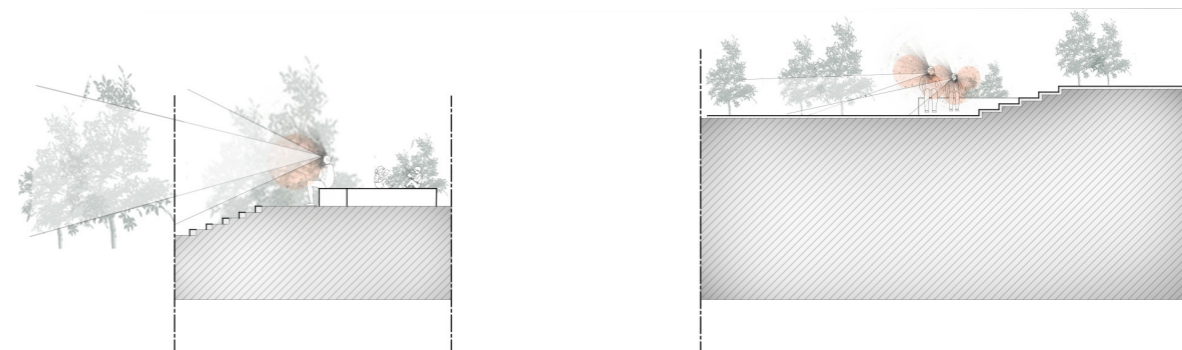
Η βασική συνθετική ιδέα προέκυψε από την απότομη κλίση του εδάφους, τη θέα και τον προσανατολισμό του οικοπέδου. Η σύνθεση αποτελείται από δυο κύριους όγκους, ένας για την ξενοδοχειακή μονάδα κι ένας ημιυπόσκαφος για τις εγκαταστάσεις των λουτρών. Το δώμα των εγκαταστάσεων των λουτρών λειτουργεί ως πλατεία για την περιοχή έχοντας απρόσκοπτη θεά στην πόλη της Γλυφάδας και τη θάλασσα.

Το επίπεδο της υποδοχής βρίσκεται στο επίπεδο των δωματίων, στην άκρη της πλατείας. Από εκεί οι επισκέπτες μπορούν να κατευθυνθούν προς το χώρο φιλοξενίας ή προς τους χώρους των λουτρών. Στη μονάδα των λουτρών υπάρχουν ιδιωτικές και κοινόχρηστες δεξαμενές με ιαματικό νερό σε διάφορες θερμοκρασίες. Στον εξωτερικό χώρο βρίσκεται μια μεγάλη κοινόχρηστη δεξαμενή που αποτελεί το κέντρο της σύνθεσης. Επιπλέον, στον όγκο των λουτρών σχεδιάστηκαν αίθουσες μασάζ, γυμναστηρίου και εστιατορίου. Ο όγκος του ξενοδοχείου χωρίστηκε σε δυο ζώνες, το βασικό κτίριο κι ανεξάρτητα δωμάτια δυο ορόφων. Στο βασικό κτίριο στον κάτω όροφο βρίσκονται οι χώροι εστίασης και οι βοηθητικοί χώροι.

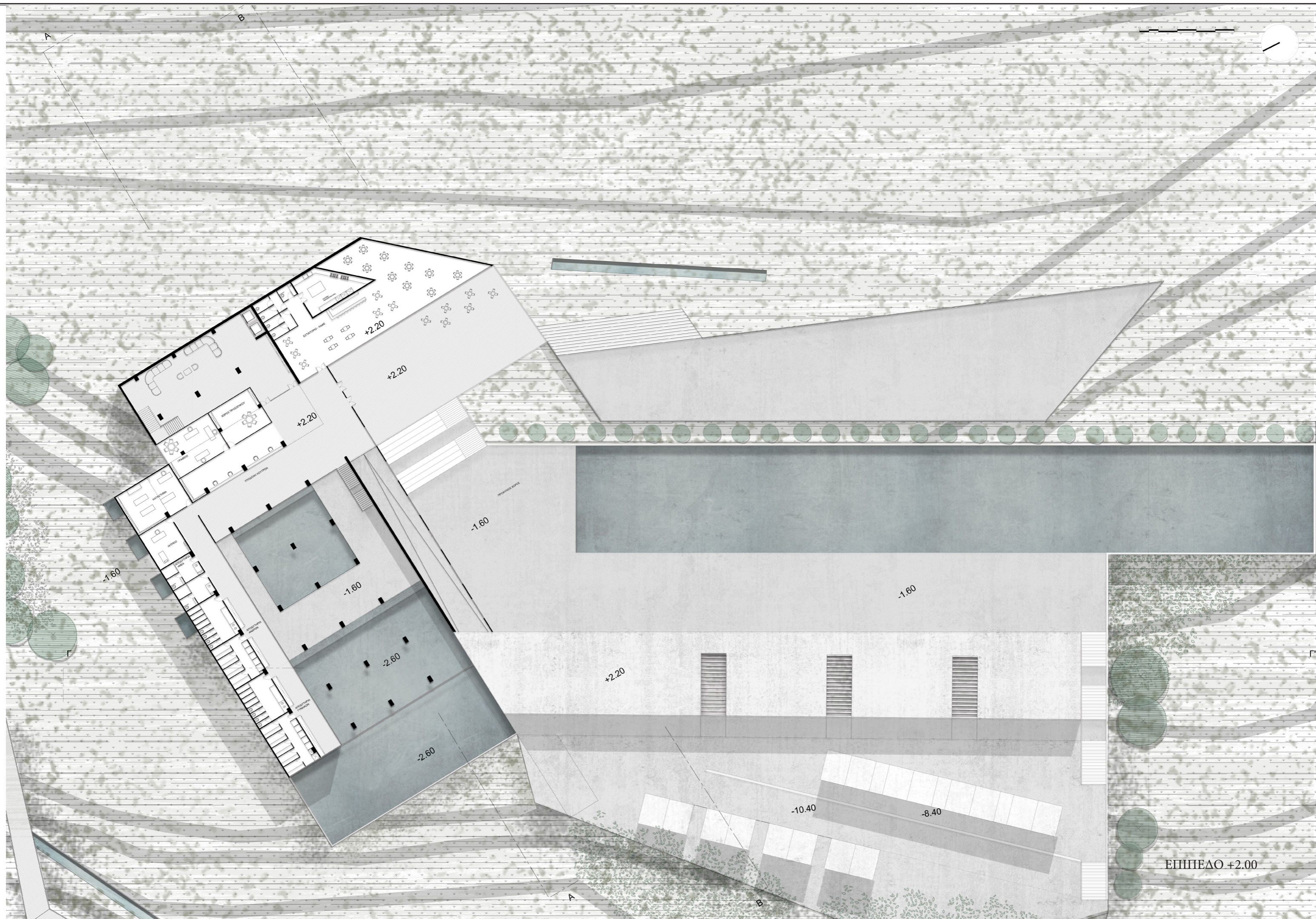


- Χώρος Στάθμευσης
- Ιαματικές Δεξαμενές
- Γυμναστήριο
- Χώροι κίνησης
- Χώροι μασάζ
- Ξενοδοχείο
- Χώροι εστίασης
- Κατάστημα
- Αποδυτήρια
- Ιατρείο
- Χώροι υποδοχής

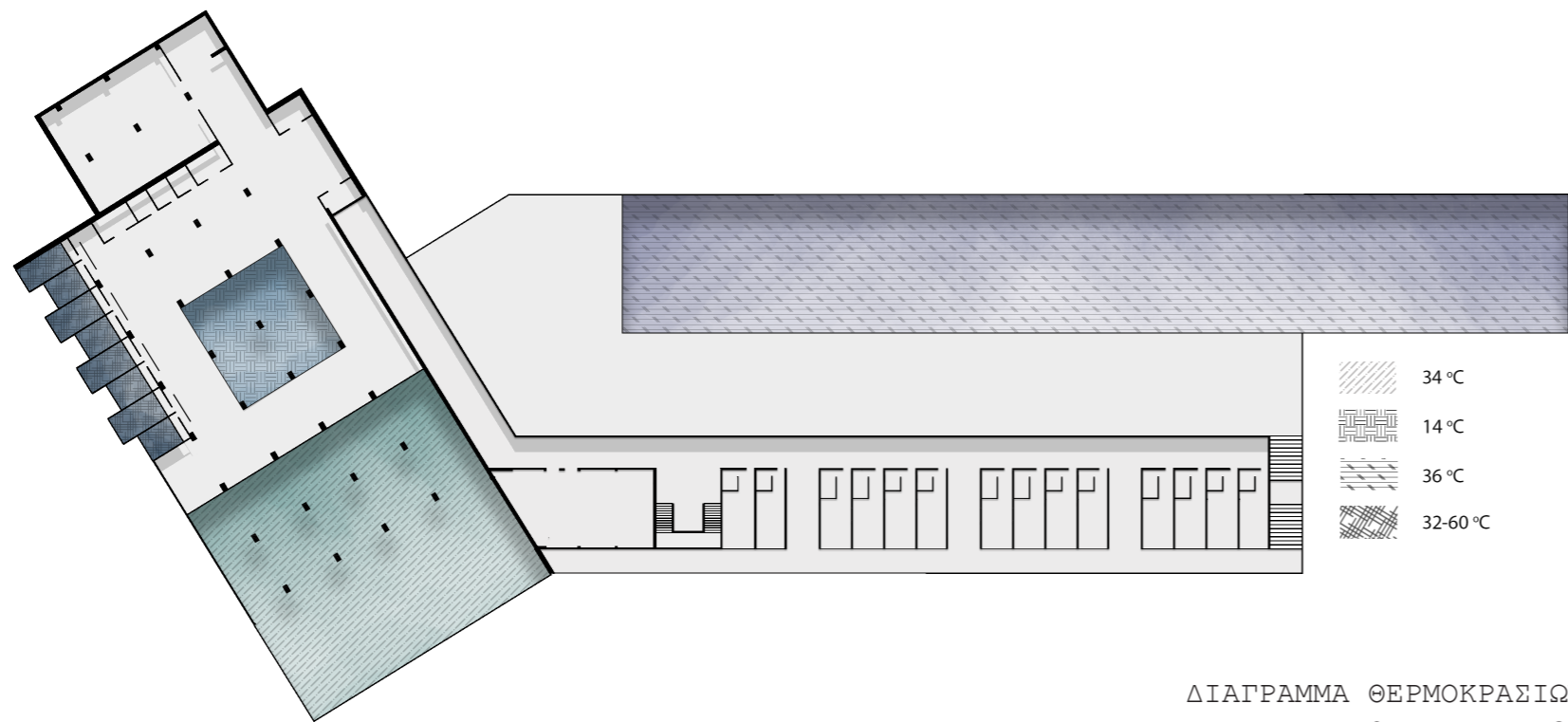
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ



ΕΠΙΠΕΔΟ +2.00



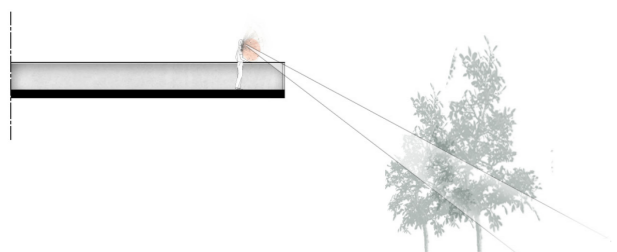
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΩΝ
ΝΕΡΟΥ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ



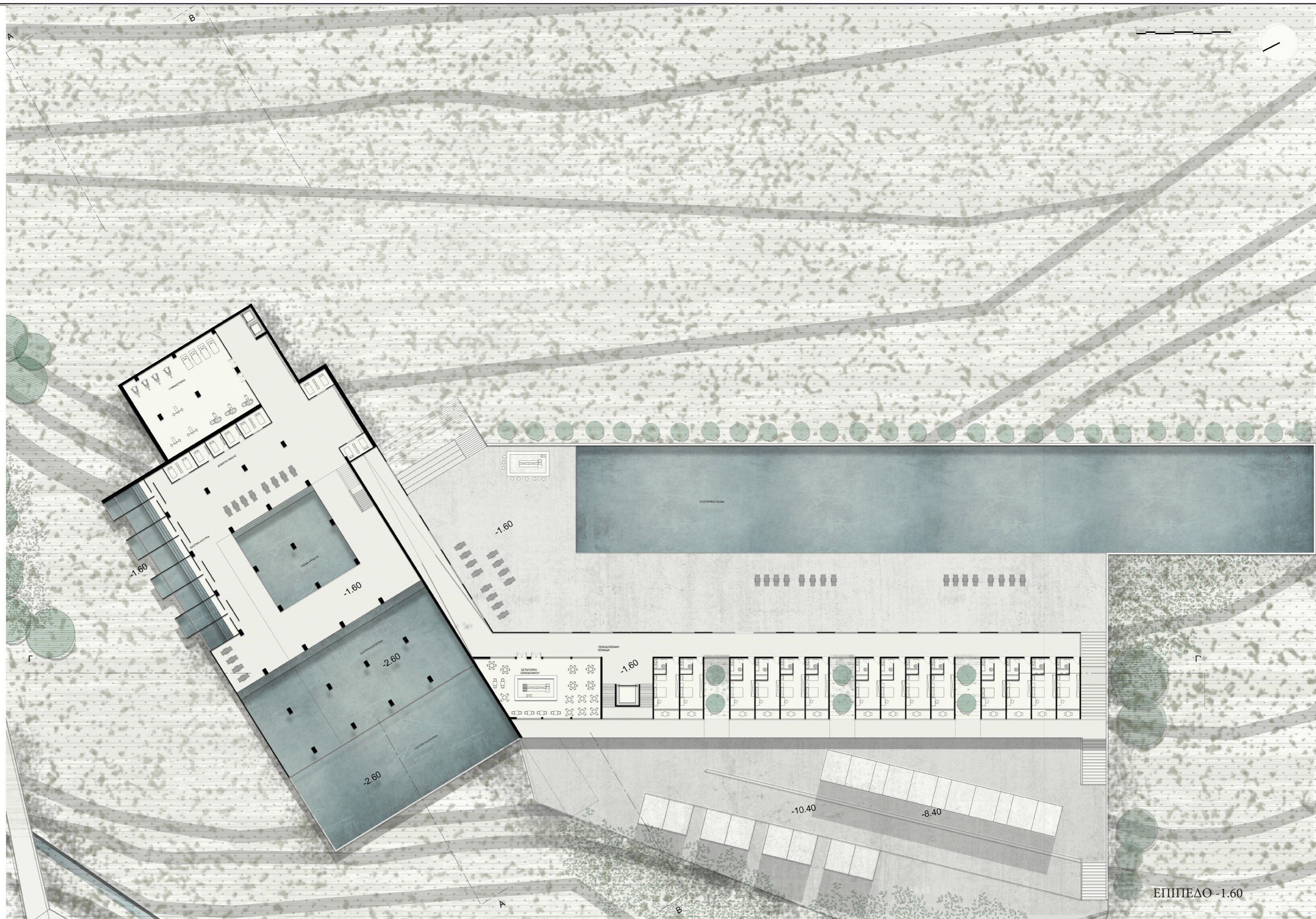
ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ -
ΜΑΣΑΖ

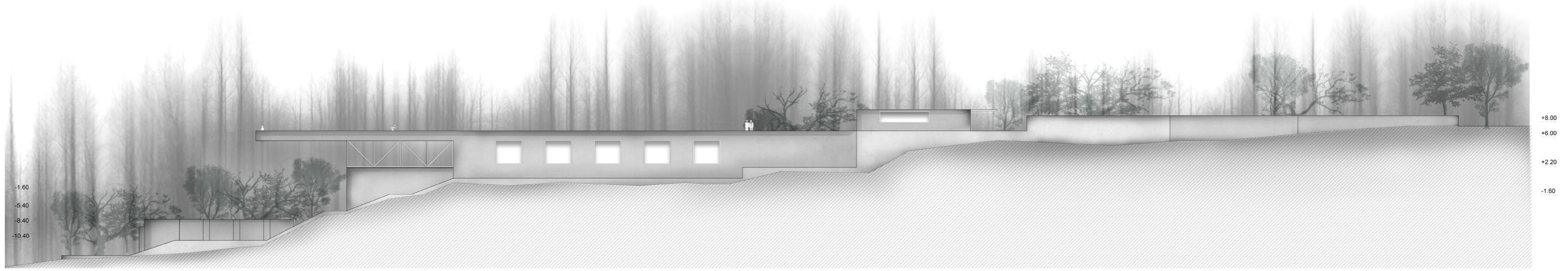


ΤΟΜΗ Γ-Γ'

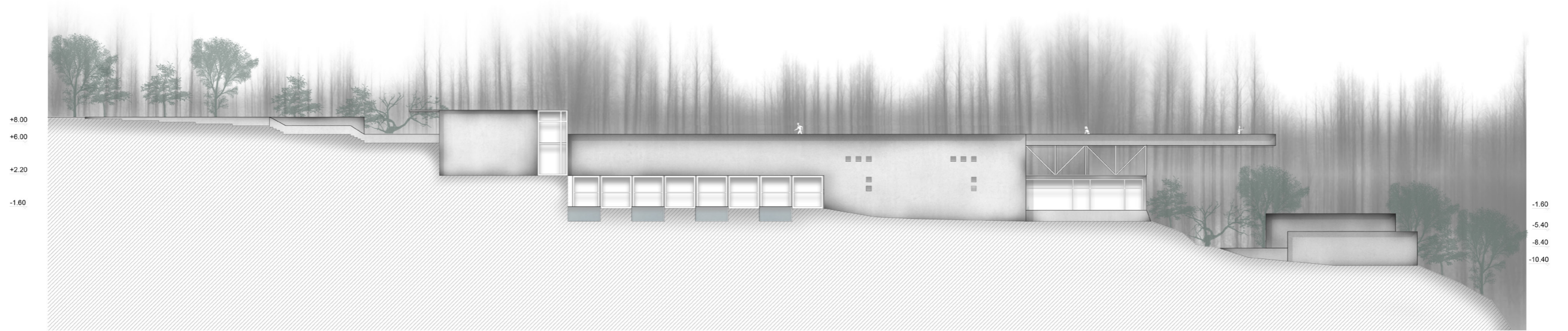


ΓΕΦΥΡΑΣ ΘΕΑΣΗΣ ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ

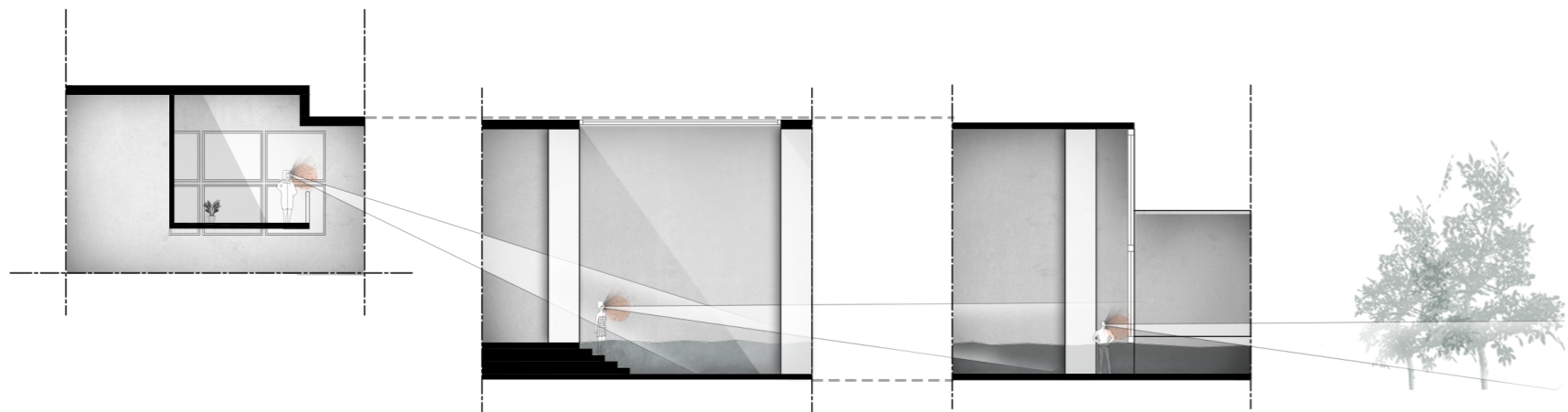




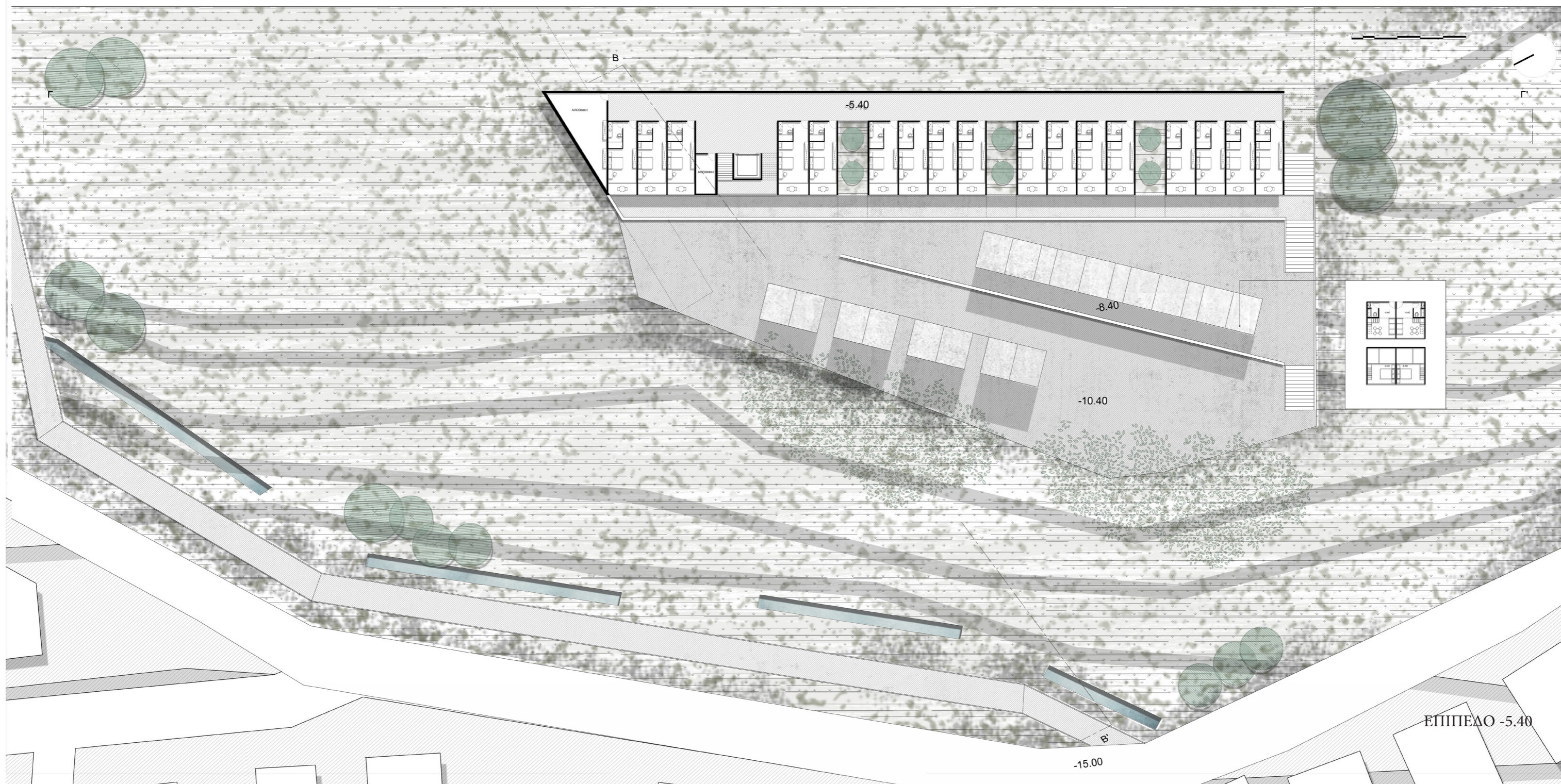
ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ

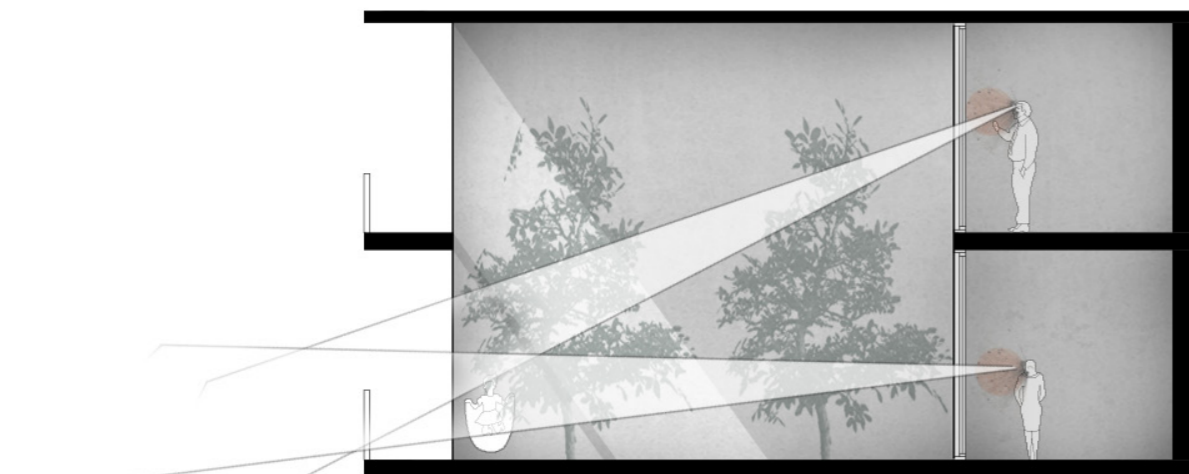


ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ



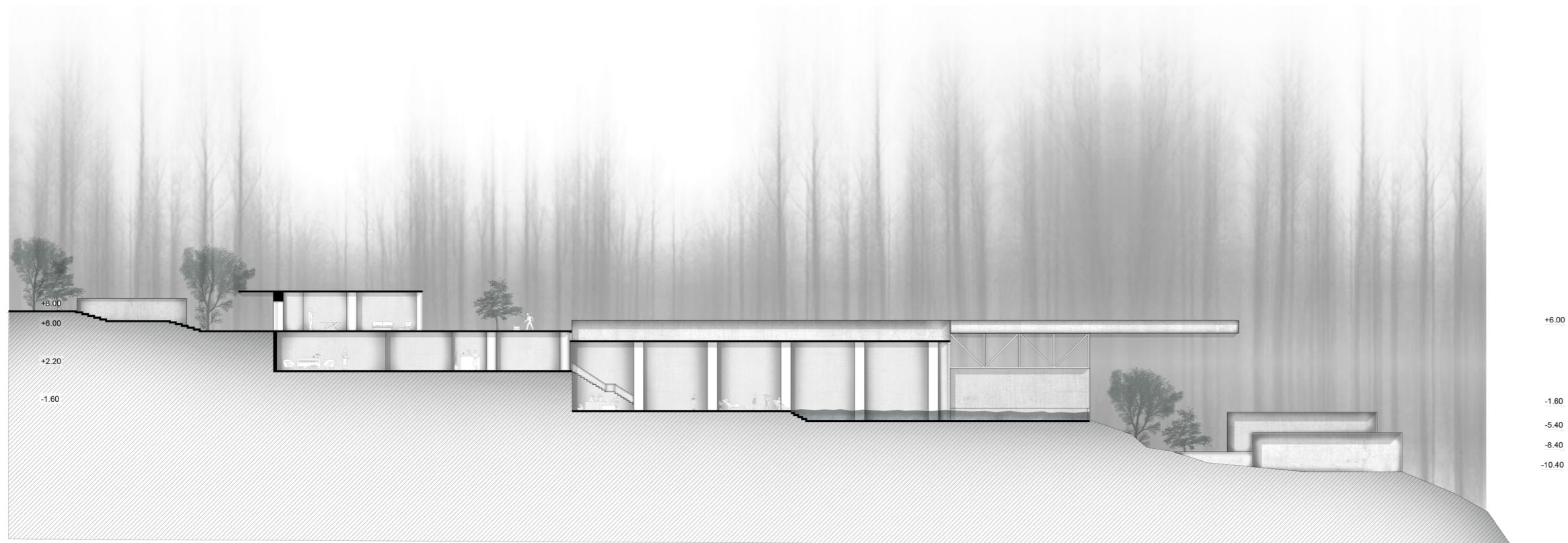
ΠΟΡΕΙΑ ΘΕΑΣΗΣ - ΑΠΟΔΗΤΗΡΙΑ-ΠΙΣΙΝΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ - ΠΙΣΙΝΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ - ΦΥΣΗ - ΠΟΛΗ



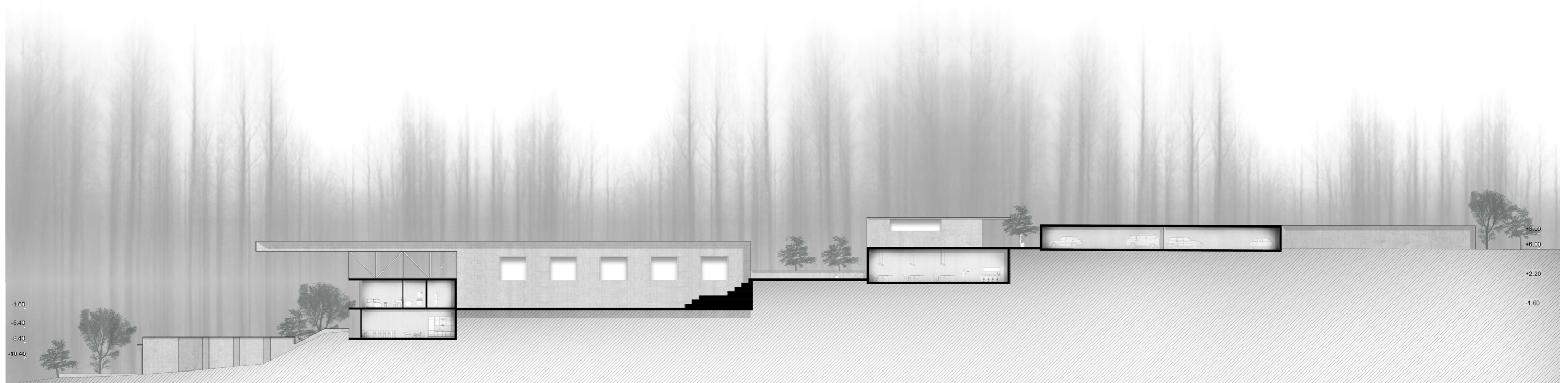


ΧΩΡΟΣ ΑΙΘΡΙΟΥ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ //
ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟ - ΚΛΕΙΣΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ





TOMH A-A'



TOMH B-B'



