

Συν - κατοίκηση

Επέμβαση σε μια υφιστάμενη εγκαταλελειμμένη ξενοδοχειακή μονάδα

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Επιβλέπων Καθηγήτρια\ Έβελυν Γαβρήλου

Φοιτήτρια \ Νταμπεγλιώτου Συνοδή

2021

Στον Δημήτρη

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστώ θερμά την επιβλέπουσα καθηγήτρια μου στην παρούσα πτυχιακή εργασία κα Έβελυν Γαβρήλου για την μεθοδικότητα, την υπομονή, τις πολύτιμες γνώσεις της που με ενέπνευσαν ώστε να επιλέξω και να φέρω εις πέρας το τόσο ενδιαφέρον θέμα στην πτυχιακή μου.

Η συμπαράσταση της ήταν διακριτική, αδιάκοπη και πολύτιμη ώστε με πείσμα να ξεπεράσω τα εμπόδια.

01

02

03

04

05

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία "Συν-κατοίκηση - επέμβαση σε μια εγκαταλλημένη ξενοδοχειακή μονάδα στο κέντρο της πόλης της Λάρισας είναι το αποτέλεσμα μιας έρευνας που στην διαδρομή της με γέμισε γνώσεις, εμπειρίες και καινούργιους φίλους.

Η έρευνά μου στο κέντρο της Λάρισας μαρτυρά την παλιά αίγλη με τα μεγαλοπρεπή ξενοδοχεία που κρύβονται μέσα στον ιστό της πόλης.

Άλλα σε λειτουργία ακόμα να προσπαθούν να ανταπεξέλθουν στα σημεία των καρών και άλλα κρυμμένα καλά πίσω από της εγκατάλειψή τους, να περιμένουν την στιγμή που θα επαναλειτουργήσουν. Τα χρόνια που πέρασαν απέδειξαν πως τα μεγαλοπρεπή αυτά κτήρια με τα πολυάριθμα σε πολλές περιπτώσεις δωμάτια είναι ασύμφορα να τα διαχειριστούν πλέον οι ιδιοκτήτες τους οι οποίοι στα περισσότερα είναι πέραν των δυο ατόμων.

Το υπο μελέτη κτήριο βρίσκεται στο κέντρο της Λάρισας και είναι χρόνια σε αναμονή. Είναι προσαρμοσμένο στο μακρόστενο οικόπεδο κρύβοντας μέσα του μια δυναμικότητα και ενέργεια.

Η σημερινή κοινωνία επαναπροσδιορίζει την έννοια της κανονικότητας στην διαμονή. Τα δεδομένα και οι ανάγκες έχουν αλλάξει και ο αρχιτέκτονας καλείται όσο ποτέ άλλοτε να δώσει λύση στις νέες ανάγκες που προκύπτουν με γοργούς ρυθμούς.

Ενισχύεται η φιλοσοφία της συν κατοίκησης προσδοκώντας σε μια κοινωνία που ενισχύεται το αίσθημα της συνεργασίας για ένα κοινό στόχο, την εξέλιξη του ανθρώπου σε όλα τα επίπεδα. Η συνεργασία είναι μια ικανότητα που στην Ελλάδα ίσως έχει παραμεριστεί δίνοντας προτεραιότητα στην αυτονομία. Μια ατομικότητα που καλλιεργήθηκε σε τέτοιο βαθμό με τα εμφανή αποτελέσματα της σημερινής κοινωνίας.

Η πρόταση στο υπο μελέτη κτήριο δίνει αρχικά νέα πνοή στο εγκαταλλημένο κτήριο, με σεβασμό στην μικτή χρήση του και ενδυναμώνοντας τις νέες παροχές με ευέλικτους και λειτουργικούς χώρους, οι οποίοι προσαρμόζονται και βοηθούν σε μια ευχάριστη διαμονή του ενοίκου.



εικ.1

## \Ξενοδοχείο

Κτήριο ή συγκρότημα κτηρίων,  
Κατάλληλα εξοπλισμένο για να  
Προσφέρει διαμονή σε δωμάτιο ή διαμέρισμα  
Ενταμι ημερήσιας ανταμοιβής/



ΕΙΚ.2

## Έρευνα 01

Λάρισα  
Ιστορικά στοιχεία  
Ανάλυση περιοχής

## Ξενοδοχεία 02

Ξενοδοχείο  
Σε λειτουργία  
Εγκαταλελλημενα  
Συμπεράσματα

## Επιλογή Κτηρίου 03

Αρχιτεκτονική Ανάλυση  
Υπάρχουσα κατασταση  
Ανάλυση χώρων

## Πρόταση 04

Παρουσίαση ανα όροφο  
Τυπολογίες διαμερισμάτων  
Πρόσοψη  
Μακέτα  
Daylight Autonomy Calculations

## Παράρτημα 05

Έρευνα πολεοδομία  
Φυλλάδια  
Βιβλιογραφία  
Internet  
Εικόνες





ΕΙΚ.3  
Πτυχιακή εργασία: Συν-  
Νταμπεγλιώτου Συνοδή

# Λάρισα

Η πρωτεύουσα της Θεσσαλίας στέκει αγέρωχη καταμεσής του θεσσαλικού κάμπου, ακολουθώντας

με εναρμόνιση τους κυματισμούς του εδάφους, συνδυάζοντας ατέλειωτες πεδιάδες, λόφους και βουνά.

Ο πληθυσμός της ανέρχεται σε 163,380 κατά την απογραφή του 2011. Η πόλη έχει έκταση 19.000 στρέμματα και την διαπερνά ο Πηνειός ποταμός. Κατοικείται εδώ και 4000 χρόνια από την Παλαιολιθική περίοδο, από την αρχαιότητα κιόλας είχε αντιμετωπίσει με αποφασιστικότητα κύματα κατακτητών σε πολλές περιοχές του νομού.

Οι πρώτοι κάτοικοι της ήταν οι Πελασγοί, όπου κατά την αρχαιότητα έκτισαν εκεί μια πόλη με φρούριο του οποίου τα συντρίμια του μαρτυρούν την μεγαλοπρέπεια εκείνης της εποχής.

Το όνομα Λάρισα σημαίνει Φρούριο στην γλώσσα των Πελασγών και προήλθε από το όνομα του γιου του Πελασγού Λάρισσο. Ο λόφος του φρουρίου με το αρχαίο θέατρο είναι σημείο συνάντησης τόσο για τους Λαρισαίους όσο και για τους επισκέπτες και φοιτητές της πόλης. Έχει διαμορφωθεί με τις σημαντικές επεμβάσεις σε μια οάση μέσα στο κέντρο της πόλης.

Στα βυζαντινά χρόνια είναι η μητρόπολη με δεκατέσσερις επισκοπές. Κύματα βαρβάρων προσπάθησαν να την υποδουλώσουν πρώτοι οι Βούλγαροι με τον βασιλιά Σαμουήλ στην συνέχεια οι Βλάχοι με τους Φράγκους και τέλος οι Τούρκοι.

Την εποχή της Τουρκοκρατίας αποτελούσε μια τοπική τουρκοπολη του 17ου αιώνα και συγκέντρωνε πολύ κόσμο ως εμπορικό κέντρο επωφελούμενη και την γεωγραφική της θέση. Το 1669 η διαμονή του Σουλτάνου Μωάμεθ Δ΄ στην πόλη την είχε μετατρέψει σε κοσμοπολιτικού κέντρου όπως μαρτυρούν οι περιγραφές του Jacob Bjotnstahl (Σουηδός περιηγητής).

Στην Λάρισα εκείνη την εποχή υπήρχαν 6 τζαμιά με μιναρέδες και 16 χριστιανικές εκκλησίες οι οποίες κατέρρεαν ή μια μετά την άλλη διότι οι Τούρκοι απαγόρευαν την επισκευή τους.



εικ.4

Από την απελευθέρωση της το 1881 όπου έφεξε το φως της λευτεριάς η Λάρισα προχωρεί σταθερά στο δρόμο της προόδου.





εικ.6 Κλίμαξ Λάρισα



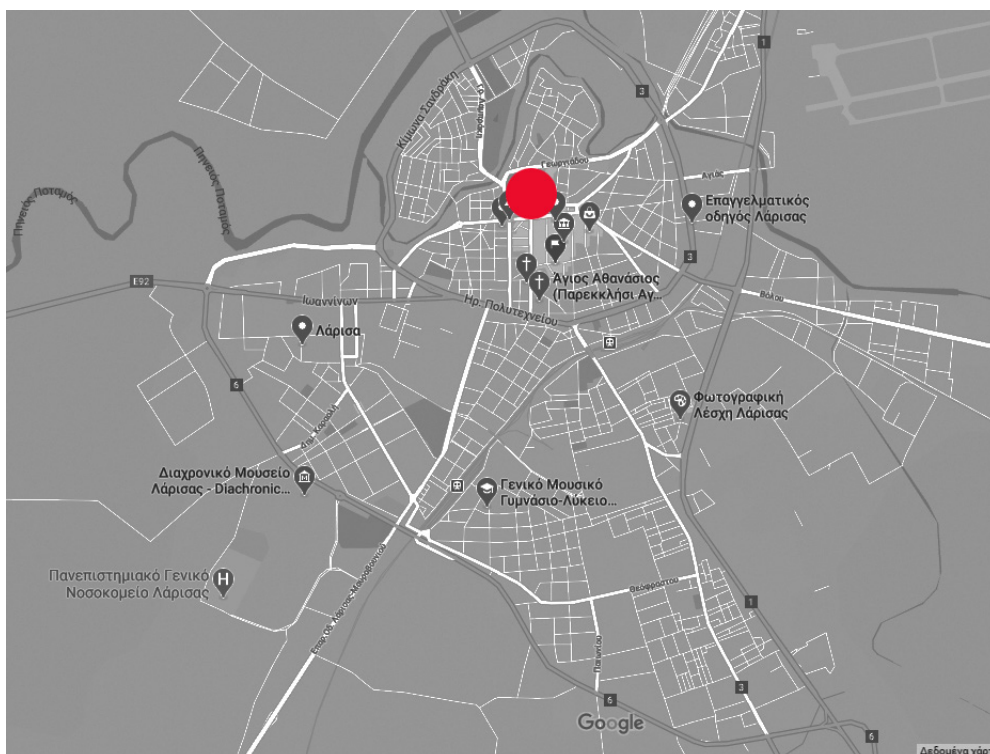
εικ.7 Imperial Hotel



εικ.8

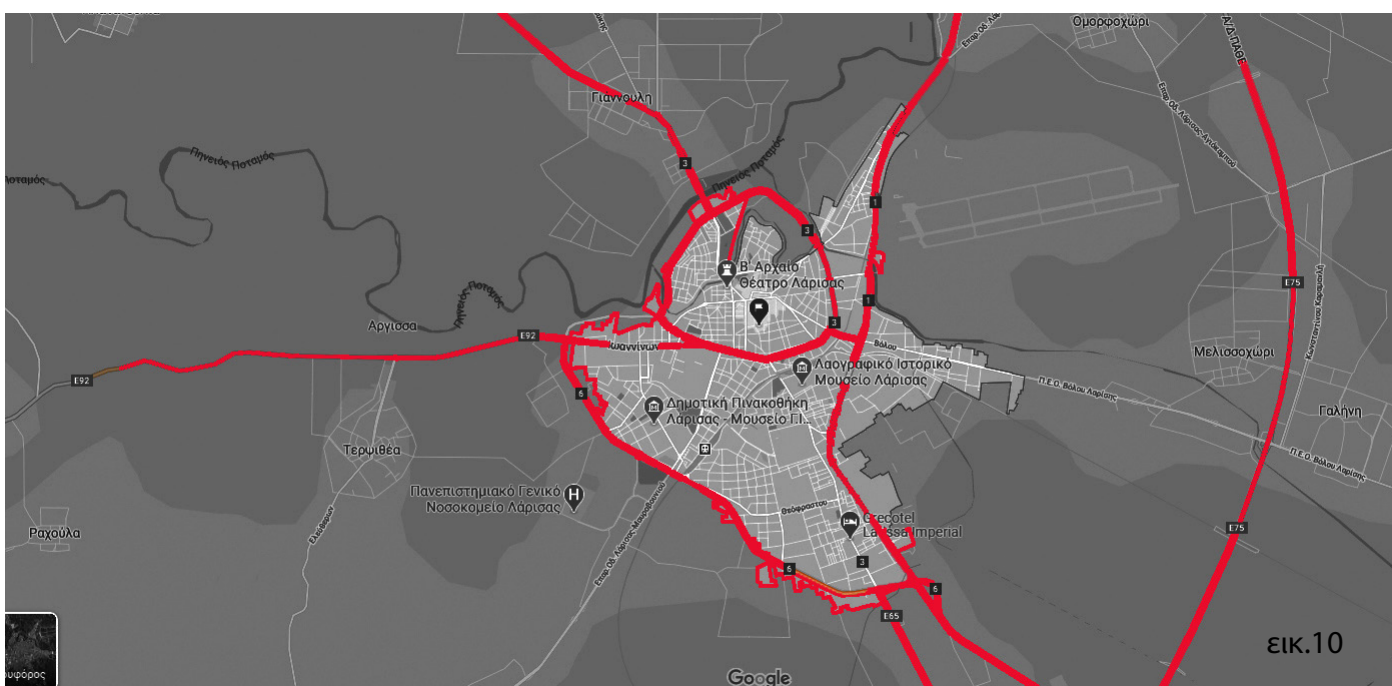
Δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας

Κέντρο της πόλης  
Δίκτυο δρόμων  
εικ.9



Οδικό δίκτυο

Η πόλη επεκτείνεται περιμετρικά του κέντρου με ακτινωτή διακλάδωση. Η μια βασική συνδετική οδός της πόλης είναι η Ηρώων Πολυτεχνείου και οι περιφερειακοί οδοί περιμετρικά της πόλης. Μέχρι πριν λίγα χρόνια η Εθνική οδός διάσχιζε την πολη αλλά τώρα έχει μετατοπιστεί προς την Ανατολική πλευρά της πόλης και έξω από τον αστικό ιστό. Η σύνδεση με τις γειτονικές πόλεις γίνεται σε 30 λεπτά. Εύκολη πρόσβαση κατά τους θερινούς μήνες προσφέρει επίσης το νέο οδικό δίκτυο που συνδέει την Λάρισα με την Θεσσαλονίκη.



εικ.10



εικ.11 Κεντρική πλατεία Λάρισας

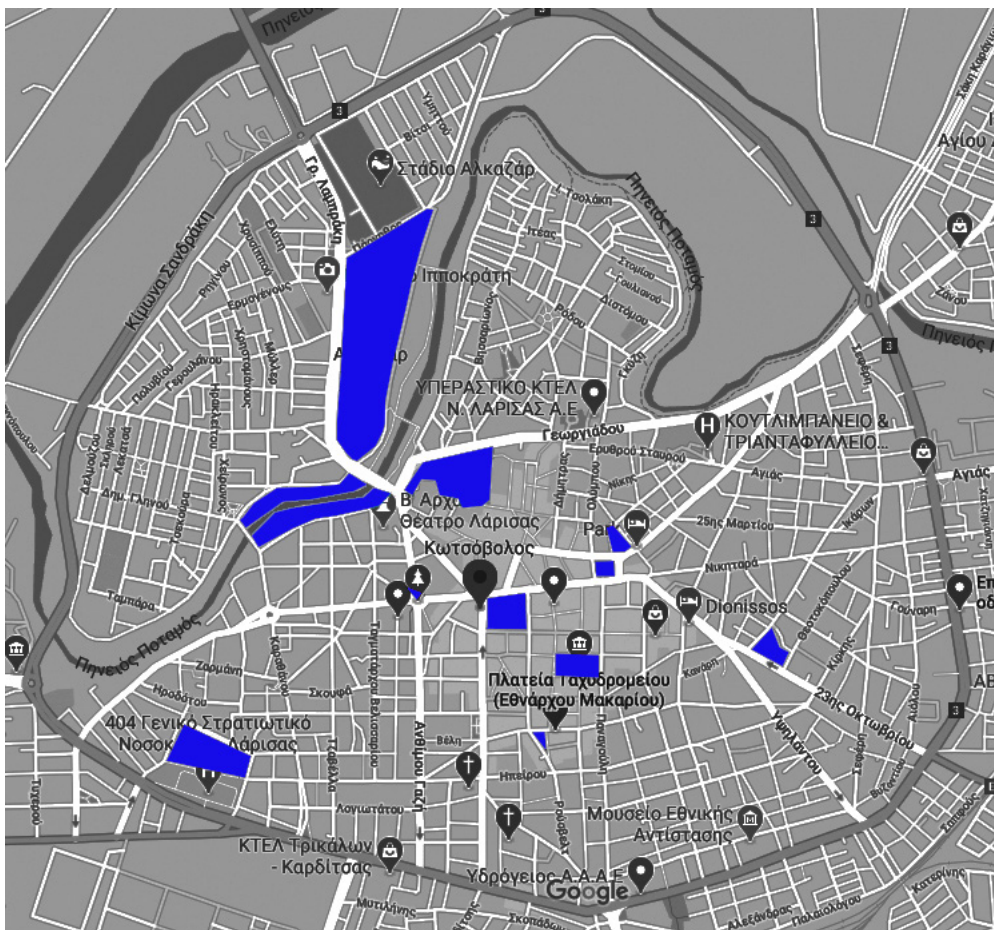
Χώροι αναψυχής στο κέντρο



εικ.12 Πλατεία Λαού

Η Λάρισα είναι μια ανθρώπινη πόλη με ζωντάνια ολο το χρόνο. Η κεντρική πλατεία της πόλης είναι ο πυρήνας ενός δικτύου από δρόμους και πεζόδρομους που διαμορφώνουν το κέντρο της πόλης σε μια πιο φιλική πόλη για τον πεζό και τον ποδηλάτη.

Το 2019 ξεκίνησε μια αναδιαμόρφωση και επαναπροσέγγιση της κυκλοφορίας στο κέντρο της πόλης που στόχο έχει να πεζοδρομηθεί το μεγαλύτερο ποσοστό των δρόμων και ένα μικρό ποσοστό να μετατραπεί σε ήπια κυκλοφορίας.

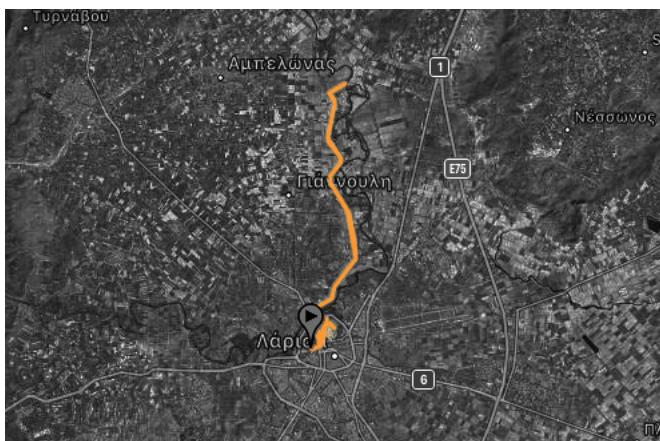


Περιμετρικά της Κεντρικής πλατείας και σε μικρή απόσταση βρίσκεται η πλατεία Ταχυδρομείου, Τρίγωνη πλατεία, η πλατεία του Αγίου Βελισσαρίου, η πλατεία Λαού, πλατεία Εβραίων, πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου, το παραποτάμιο πάρκο κατά μήκος του Πηνειού ποταμού, ο λόφος του Φρουρίου, το πάρκο του Αλκαζάρ,

Πλατείες στο κέντρο της πόλης



εικ.13



εικ.14



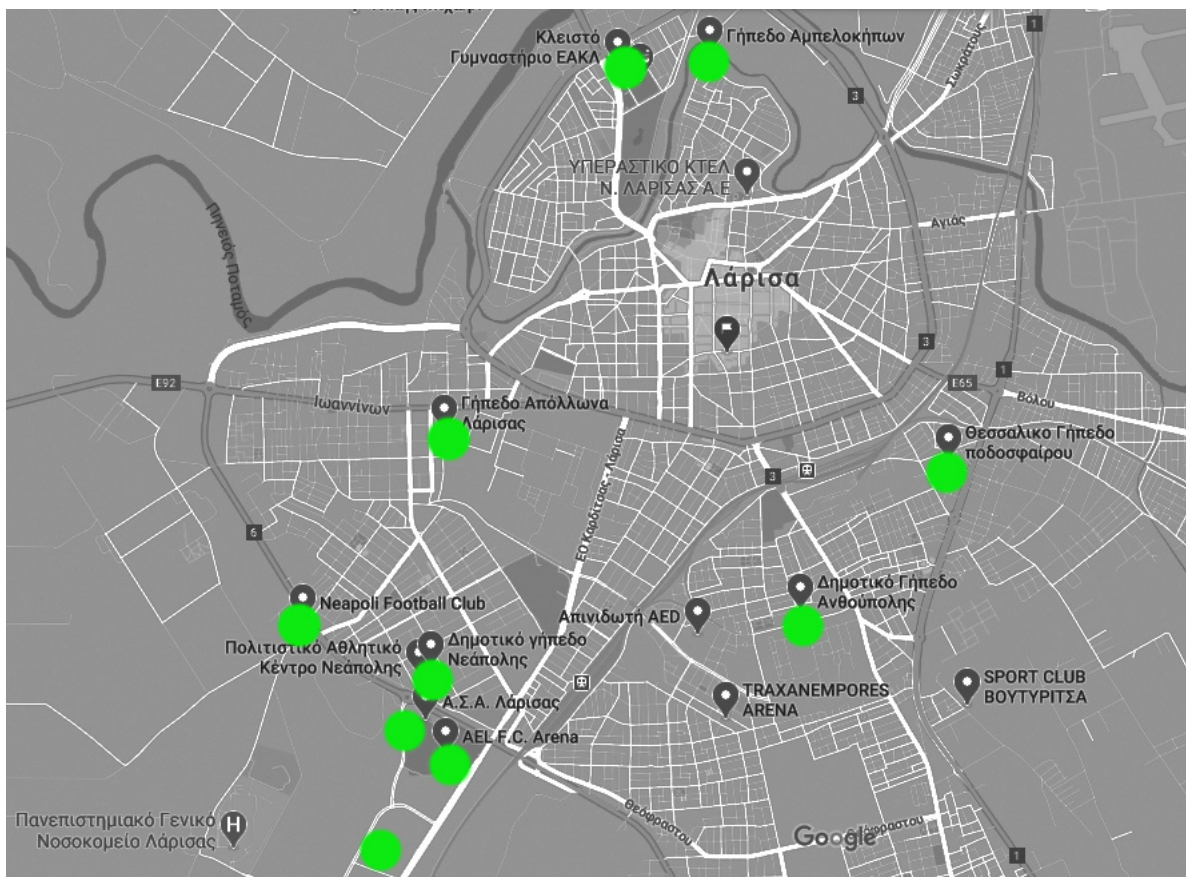
εικ.15



Προτεινόμενες διαδρομές στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας απο τον Σύλλογο

### Αθλητικός τουρισμός

Ο σύλλογος Μαραθνοδρόμων Λάρισας έχει προτεινόμενες διαδρομές στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας όπου μπορεί το κοινό να κάνει προπόνηση. Διοργανώνονται από τον σύλλογο Μαραθώνιοι και Ημιμαραθώνιοι οι οποίοι συγκεντρώνουν 1000 αθλητές οι οποίοι διαμένουν στην Λάρισα για 3 με 4 ημέρες. Στο κλειστό γυμναστήριο Λάρισας και στο στάδιο Αλκαζάρ φιλοξενούνται 3 από τα 5 πανελλήνια πρωταθλήματα, και την προτιμούν την Λάρισα γιατί έχει εύκολη πρόσβαση.



Γήπεδα

εικ.16



εικ.17 Γήπεδο της ΑΕΛ

εικ.18 Κλειστόγηπεδο Νεάπολης



## Πολιτιστικός τουρισμός

Τα αρχαία μνημεία που σώζονται στην πόλη μας ταξιδεύουν σε μνήμες του παρελθόντος.

Στην οδό Βενιζέλου σώζεται το Α΄ Αρχαίο θέατρο και λίγα μέτρα πιο μακριά το Β΄ Αρχαίο θέατρο Λάρισας κοντά στον Πηνειό ποταμό.

Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας είχε προσανατολισμό προς νότο, προς τη λεγόμενη «ελεύθερη» αρχαία αγορά η οποία σύμφωνα με ασφαλείς αρχαιολογικές ενδείξεις τοποθετείται στο κέντρο της σημερινής πόλης δηλαδή στην έκταση των σημερινών πλατειών, Κεντρικής και Ταχυδρομείου.

Το Β΄ αρχαίο θέατρο άρχισε να κατασκευάζεται τον 1<sup>ο</sup> αι. π.Χ. Ολοκληρώθηκε ωστόσο μόνον η κατασκευή της σκηνής και της ορχήστρας, ενώ το κοίλο και οι πάροδοι έμειναν ημιτελή.



εικ.19



Β΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

εικ.20





Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

εικ.21

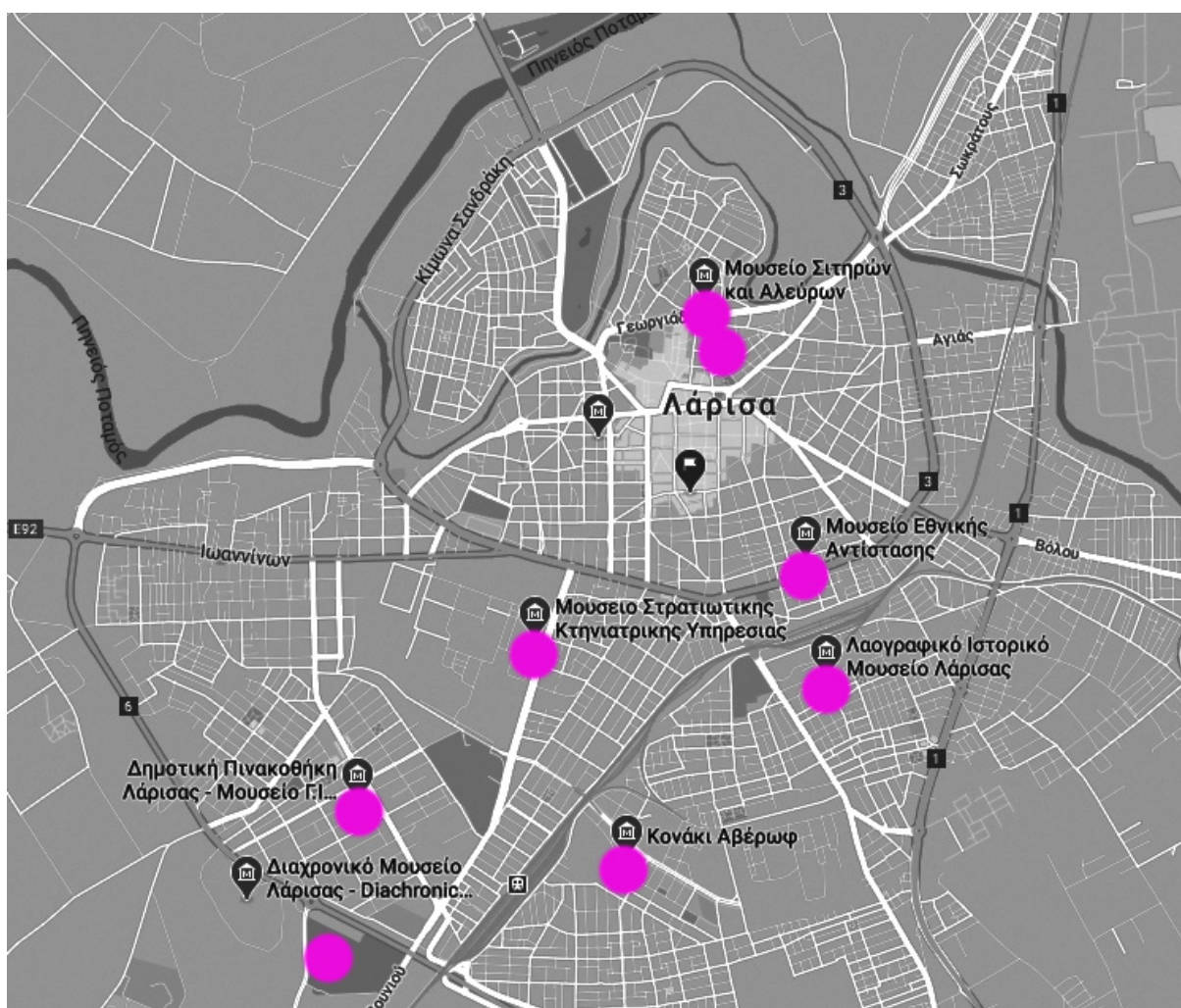
## Πολιτιστικός τουρισμός

Το 2019 εγκαινιάστηκε το ολοκαίνουργιο και υπερσύγχρονο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας όπου πλούσια ευρήματα που έχουν έρθει στο φως, έχουν συντηρηθεί και εκτίθενται σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις.

Η Δημοτική Πινακοθήκη – Μουσείο Κατσιόγρα είναι Ένα Μουσείο που εκτίθεται η μόνιμη συλλογή που είχε δωρίσει ο ιατρός Κατσιόγρας με πίνακες γνωστών ζωγράφων και το ιστορικό γραφείο του έργου του Ερνέστο Τσίλλερ. Ανά διαστήματα μέσα στην χρονιά διοργανώνονται εκθέσεις διάσημων καλλιτεχνών.

Στην συνέχεια ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφτεί το Λαογραφικό Μουσείο, το Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, το Γενι Τζαμί, το Μουσείο κούκλας, το Μουσείο Σιτηρών και αλεύρων, το Μουσείο Στρατιωτικής Κτηνιατρικής Υπηρεσίας.

Σε απόσταση μιας ώρας είναι τα Μετέωρα και το Πήλιο και πολλοί ταξιδιώτες επιλέγουν ως τόπο διαμονής την Λάρισα γιατί έχει εύκολη πρόσβαση σε πολλά μέρη.



εικ.22

Μουσεία





Πινακοθήκη Λάρισας



εικ.23



Μύλος του Πατριά



εικ.24

Διαχρονικό Μουσείο

εικ.25

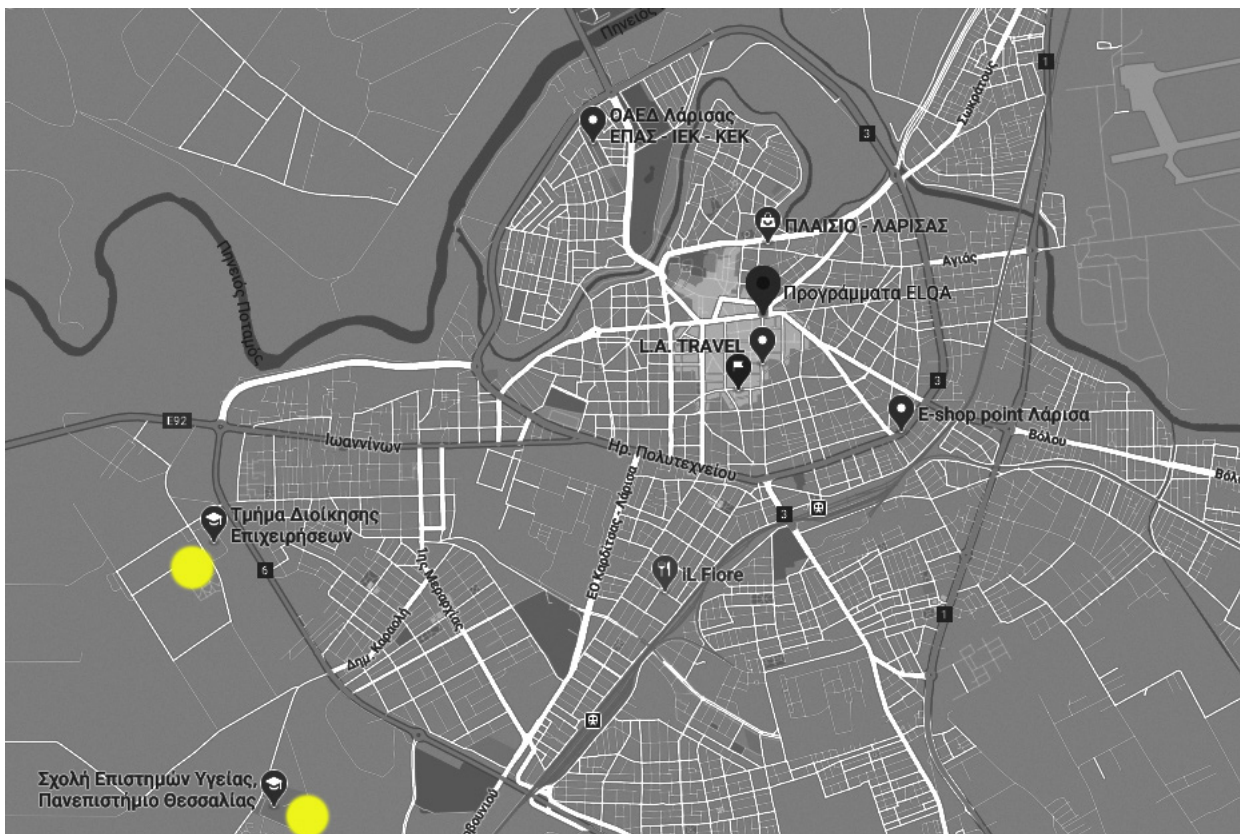


εικ.26 Ιατρική Σχολή



εικ.27 ΑΤΕΙ Λάρισας

Η Λάρισα είναι μια φοιτητούπολη, που οι υποδομές της είναι σε πολύ καλό επίπεδο παρέχοντας τους φοιτητές την ευελιξία που χρειάζονται. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας έχει το Τμήμα της Ιατρικής, το τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας καθώς και το ΑΤΕΙ Λάρισας που στεγάζει 11 τμήματα. Κατά τους μήνες Αύγουστο η αναζήτηση φοιτητικής στέγης έχει ως αποτέλεσμα την πληρότητα των ξενοδοχείων που φτάνει το 90%. Πολλοί φοιτητές αναζητούν όπως διαπίστωσα από την έρευνα μου και δωμάτια ξενοδοχείων για την διαμονή τους κατά την διάρκεια των σπουδών τους για να αποφεύγουν τα πάγια έξοδα και να πληρώνουν μόνο τους μήνες που φοιτούν στην σχολή τους



ΤΕΙ - ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

εικ.28

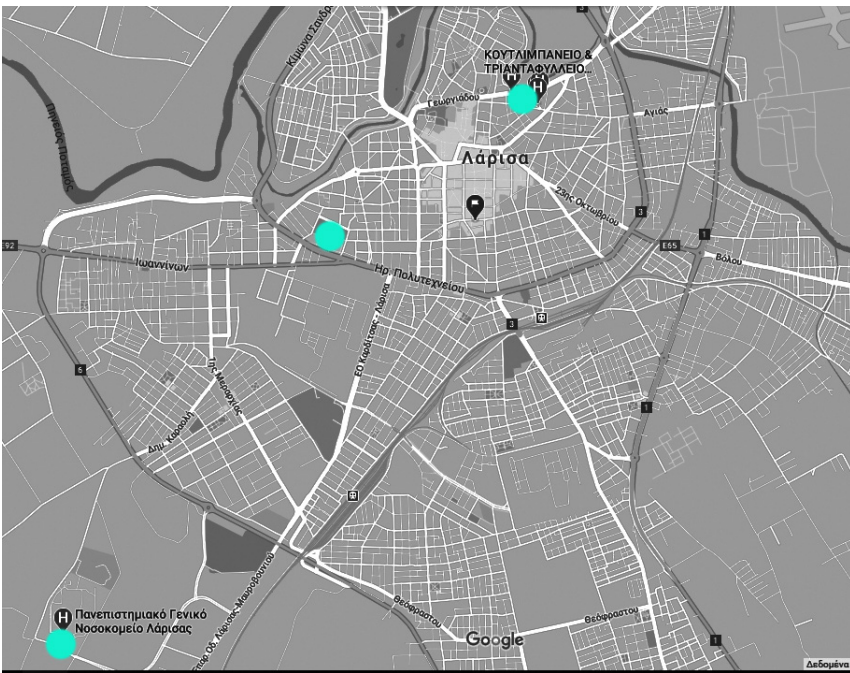


## Ιατρικός τουρισμός

Η Λάρισα είναι μια από τις μεγαλύτερες σε έκταση πόλεις της Ελλάδας. Έχει 3 νοσοκομεία που εξυπηρετούν και τις ανάγκες του θεσσαλικού κάμπου, το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας, το Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας και το 404 Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λάρισας.

Επίσης έχει 14 ιδιωτικές κλινικές που εξυπηρετούν περιστατικά ακόμα και από την Αθήνα (Μαιευτικές κλινικές, Γενικές κλινικές, Μικτές κλινικές, Ψυχιατρικές κλινικές).

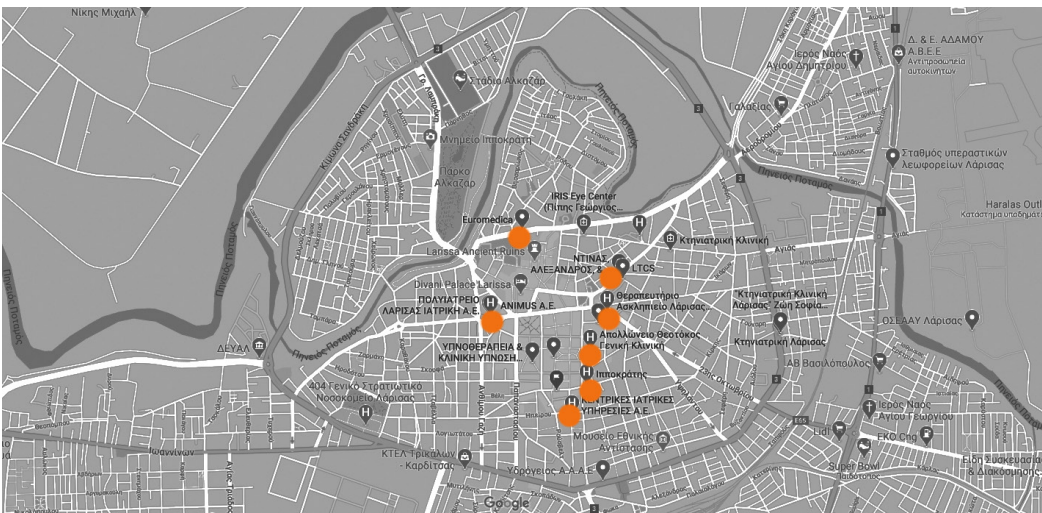
Ο ιατρικός τουρισμός που δέχεται η Λάρισα εξυπηρετείται από τις υπάρχουσες ξενοδοχειακές μονάδες.



εικ.29

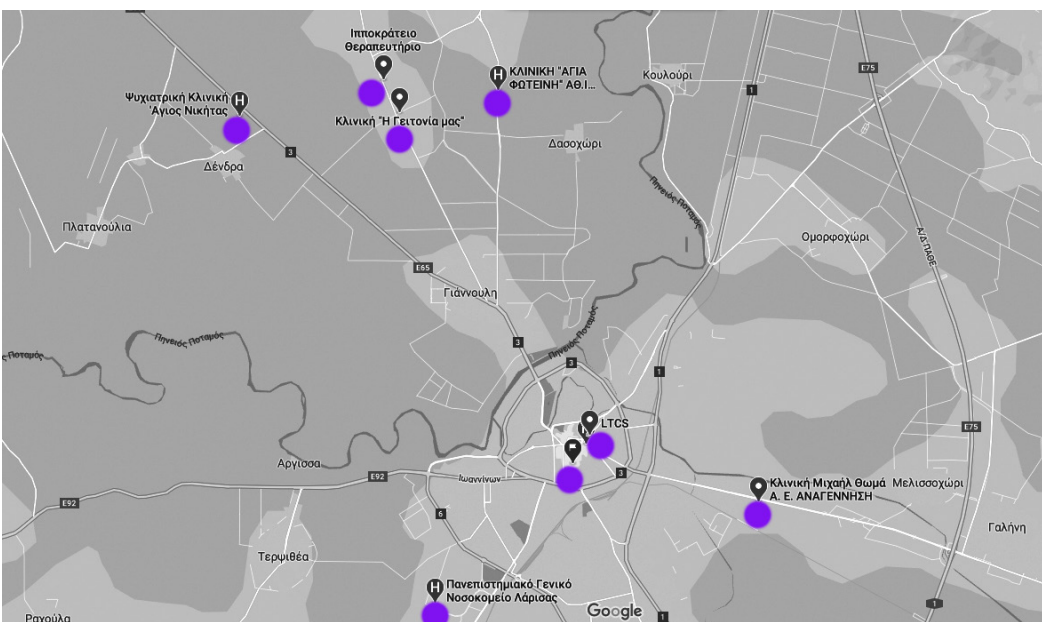


Νοσοκομεία δημόσια



Γενικές Κλινικές

εικ.30



Ψυχιατρικές Κλινικές

εικ.31



εικ.32

Οι δημόσιες υπηρεσίες που στεγάζονται στην πόλη της Λάρισας είναι: η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, η Περιφέρεια Θεσσαλίας, η Περιφέρεια Θεσσαλίας, το Αρχηγείο Τακτικής Αεροπορίας, η 1η Στρατιά, η 110 Πτέρυγα Μάχης, το Στρατηγείο του ΝΑΤΟ.



εικ.33



εικ.34

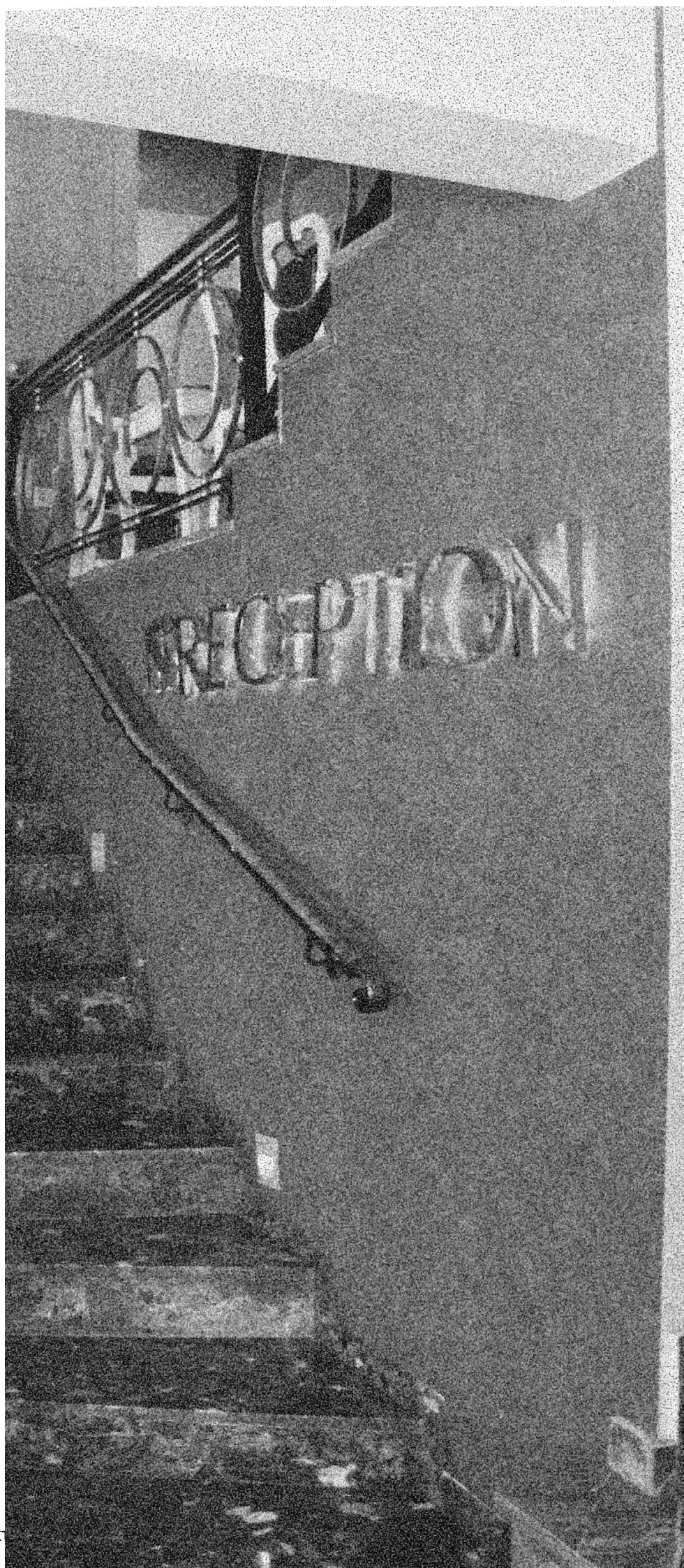


εικ.35

# Ξενοδοχεία σε λειτουργία

02





εικ.36

Πτυχιακή εργασία: Συν - κατοίκηση  
Νταμπεγλιώτου Συνοδή - Τμήμα Αρχιτεκ

# [Ερωτηματολόγιο]

Ξενοδοχεία σε λειτουργία

Έρευνα σε ξενοδοχεία στην περιοχή της Λάρισας

[το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί μέρος έρευνας σχετικά με διπλωματική εργασία για το ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Οι απαντήσεις θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά και μόνο για την παρούσα διπλωματική]

Φοιτήτρια\Νταμπεγλιώτου Συνοδή

- 01 Τοποθεσία ;
- 02 Έτος κατασκευής ;
- 03 Έτος λειτουργίας ;
- 04 Ονόματα Μηχανικών ;
- 05 Ποιός είναι ο ιδιοκτήτης ;
- 06 Αριθμός δωματίων ;
- 07 Αριθμός ορόφων ;
- 08 Χώρος στάθμευσης ;
- 09 Πληρότητα δωματίων ;
- 10 Έτος Ανακαίνισης ;

# [ Σ υ ν ε ν τ ε ύ ξ ε ι ς / πρόσωπα]

Divani

Δημοσθένης Βλίωρας - Διευθυντής

Asteras hotel

Πλιάκας Ιωάννης - Ρεσεψιόν

Grand Hotel

Νικήτας Μαρκάς - Ιδιοκτήτης

Dionissos Hotel

Μάρκου Ελένη - Ρεσεψιόν

Metropol Hotel

Κριαράς Γιώργος - Διευθυντής

Acropol Hotel

Διαλλάς Ηλίας - Υπεύθυνος

Αχίλλειον hotel

Γεωργιος Ανδρέου - Ιδιοκτήτης

Ambassadeur Hotel

Μητσιούλης Αστέριος - Ιδιοκτήτης

Διεθνές hotel

Παπαευσταθίου Κων/νος - Ιδιοκτήτης

# Divani

Hotel 4\*



Το ξενοδοχείο 5 αστέρων στεγάζεται σε ένα 7οροφο κτήριο, με υπόγειο, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης στη οδό Παπαναστασίου 19 δίπλα στο Α΄ αρχαίο θέατρο Λάρισας.

Έτος κατασκευής 1968 – 1971 σε μια περίοδο όπου η χούντα χρηματοδοτούσε προγράμματα για ανέγερση ξενοδοχείων.

Ο ιδιοκτήτης είναι ο όμιλος Διβάνη που διαθέτει 7 πολυτελή συνολικά ξενοδοχεία στην Ελλάδα.

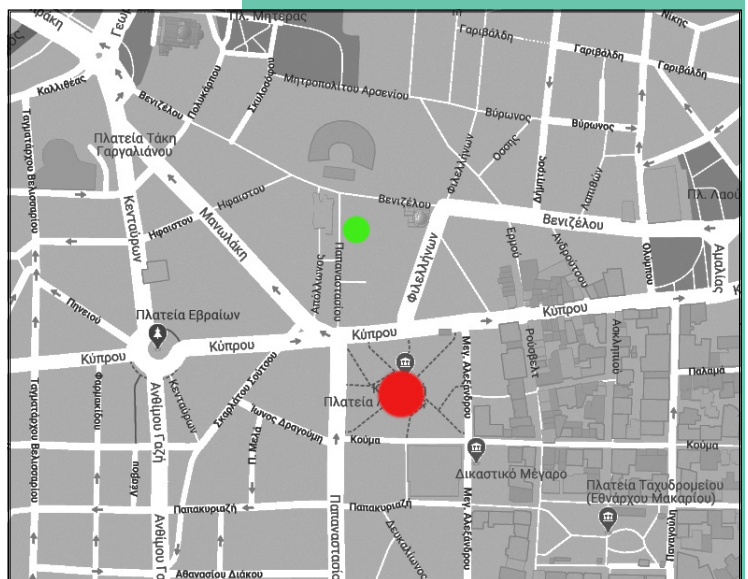
ΕΙΚ.37

Παρκινγκ στον χώρο του ξενοδοχείου αλλά διαθέτει χώρο στα και πίσω στο υπόγειο.

Το εστιατόριο/χώρος πρωινού βρίσκεται στον 2ο όροφο και η αίθουσα συνεδριάσεων στον 1ο όροφο.

Το 2005 έγινε ριζική ανακαίνιση με ενίσχυση qmite του φέροντος οργανισμού του κτηρίου από την Τεχνική εταιρεία του ομίλου Διβάνη.

Το ξενοδοχείο έχει σταθερό πελατολόγιο από εταιρικούς αντιπροσώπους, ποδοσφαιρικές ομάδες. Διοργανώνει ομιλίες, δεξιώσεις και συνέδρια στις αίθουσες που διαθέτει στον χώρο του ισογείου και του 1ου ορόφου.



ΕΙΚ.38



ΕΙΚ.39

# Larissa Imperial

Hotel 5\*

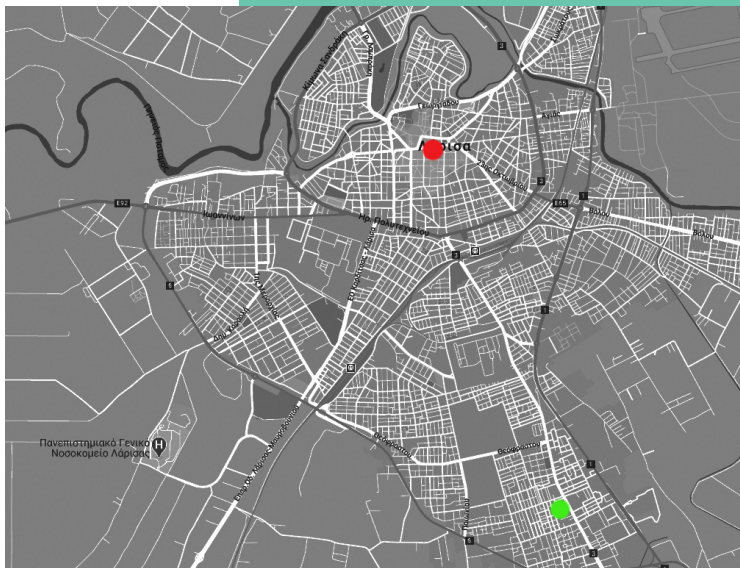


εικ.40

Διαθέτει υπαίθριο παρκινγκ στον χώρο του ξενοδοχείου ενώ στο χώρο του υπογείου έχει σπα και κέντρο θαλασσοθεραπείας. Επίσης διοργανώνονται συνέδρια και δεξιώσεις στις εξοπλισμένες αίθουσες που διαθέτει.

Ο όμιλος Δασκαλαντωνάκη στον οποίο ανήκει η αλυσίδα Grecotel το 2002 πραγματοποίησε επένδυση ύψους 10.000.000 υπογράφοντας σύμβαση με τον Δήμο Λαρισαίων την εκμετάλλευση του εγκαταλειμμένου Μοτέλ «Ξενία» Λάρισας (1959) του Αρχιτέκτονα Αρη Κωνσταντινίδη που βρίσκεται έξω από το κέντρο της πόλης στην οδό Λεωφόρου Φαρσάλων 182.

Δίπλα στο υπάρχον διατηρηταίο κτήριο κατασκευάστηκε ένα νέο 3οροφο με υπόγειο ξενοδοχείο 5 αστέρων με 87 Superior guestrooms και 9 Σουίτες ενώ στο οικόπεδο έκτασης 20 στρεμμάτων υπάρχουν 54 Bungalows



εικ.41



εικ.42

# Olympus Terra

Boutique Hotel

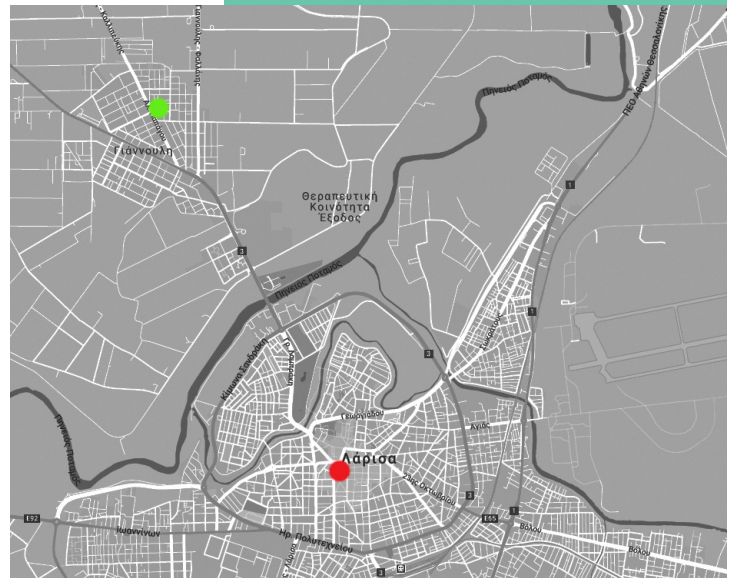


εικ.43

Το ξενοδοχείο 4 αστέρων στεγάζεται σε ένα ιδιόκτητο 3οροφο κτήριο, με υπόγειο και βρίσκεται στην Αλέκου Παπάγου 36 στην Γιάννουλη Λάρισας σε απόσταση 7 χλμ. από το κέντρο της πόλης. Χτίστηκε το 2016 και διαθέτει 24 δωμάτια και 5 σουίτες με τζακούζι στον χώρο του ισογείου.

Στο υπόγειο βρίσκονται οι αίθουσες συνεδριάσεων, κοινόχρηστο μπάνιο. Η πληρότητα του είναι στο 100% διότι είναι καινούργιο και σε καλή τιμή παρότι δεν βρίσκεται στο κέντρο της πόλης.

Εμπορικοί αντιπρόσωποι, τουρίστες είναι οι σταθεροί πελάτες του αλλά και νιόπαντρα ζευγάρια και οι συγγενείς αυτών καθώς βρίσκεται σε κοντινή απόσταση με 7 κέντρα δεξιώσεων που διοργανώνουν γάμους.



εικ.44



εικ.45

# Park

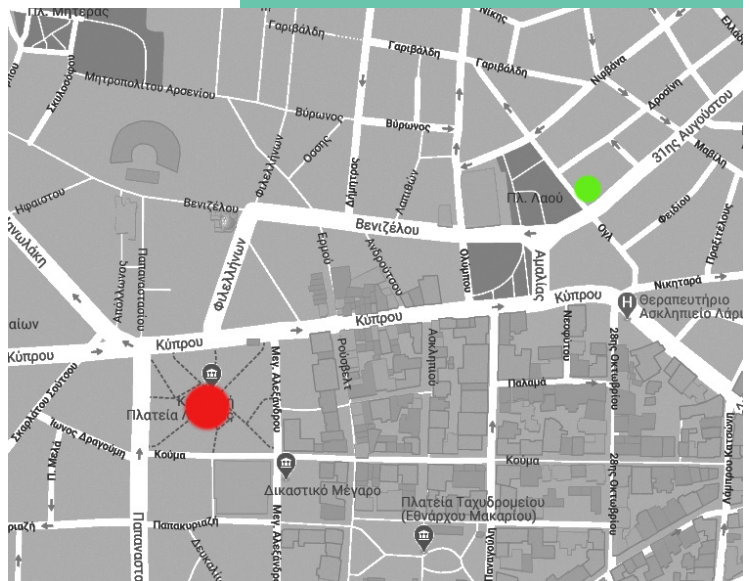
Hotel 4\*



ΕΙΚ.46

Το ξενοδοχείο 4 αστέρων στεγάζεται σε ένα 5οροφο κτήριο, με υπόγειο παρκινγκ και βρίσκεται στην οδό 31ης Αυγούστου 1, στο κέντρο της Λάρισας, απέναντι από το Αρχαιολογικό Μουσείο Γενι τζαμί. Στο μεγάλο lounge που βρίσκεται στο ισόγειο του κτηρίου οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν το πρωινό τους και το βράδυ το ποτό τους.

Το 2016 έγινε μια ριζική ανακαίνιση όπου το κτήριο αναβαθμίστηκε ενεργειακά και αισθητικά εκσυγχρονίζοντας τον εξοπλισμό του με αποτέλεσμα να βραβευθεί με το πράσινο κλειδί.



ΕΙΚ.47



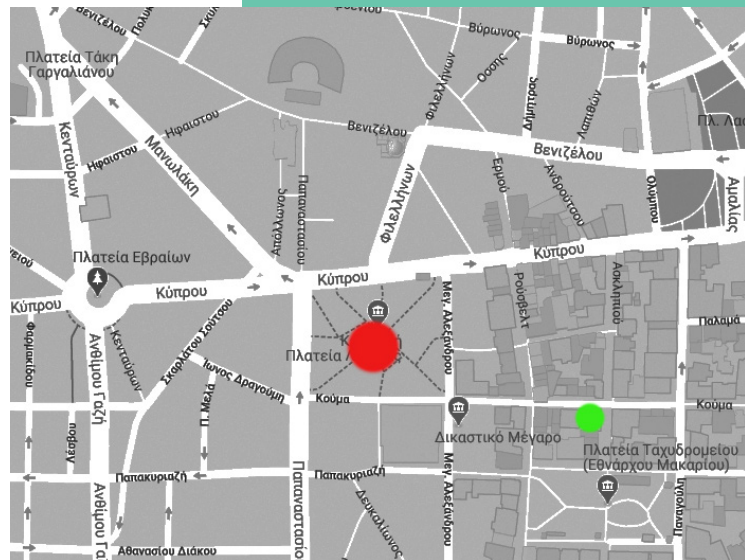
ΕΙΚ.48

# Asteras

Hotel 3\*



ΕΙΚ.49



ΕΙΚ.50



Στο ξενοδοχείο απαγορεύεται το κάπνισμα με απόφαση των ιδιοτήτων από τότε που τέθηκε σε λειτουργία ξανά.

Στον ημιώροφο υπάρχει ο χώρος του πρωινού με δυναμικότητα 90 ατόμων, δεν υπάρχει αίθουσα συνεδριάσεων.

Οι πελάτες του ξενοδοχείου είναι εταιρικοί αντιπρόσωποι, τουρίστες και σχολεία σε ολη την Ελλάδα.

ΕΙΚ.51



# Grand

Hotel 3\*



ΕΙΚ.52

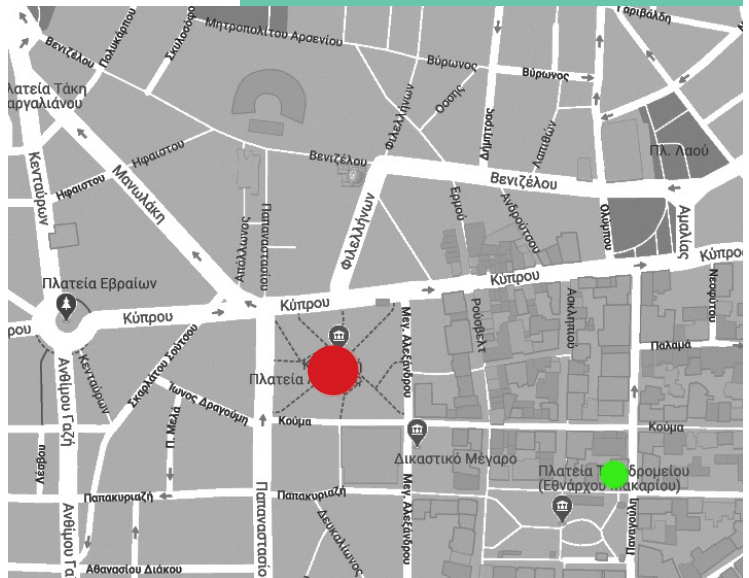
Το 3 αστέρων ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα δομοφο κτήριο, με υπόγειο πάρκινγκ και ταράτσα και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης στην οδό Παπακυριαζή 16 και Παναγούλη γωνία.

Έτος κατασκευής 1974 με μηχανικό αρχικά τον Μιχαήλ Λαγαρία και στην συνέχεια το ανέλαβε ο μηχανικός τον Γεώργιος Γιαμάκος το έργο τέλειωσε το 1979 και από τότε ξεκίνησε να λειτουργεί το ξενοδοχείο. Το κτιριο είναι ιδιοκτησία των κ. Νικήτα και Νικόλαου Μαρκά.



ΕΙΚ.53

Στο ισόγειο υπάρχει η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου καθώς και 3 καταστήματα επι της οδού Παναγούλη και δυο επι της οδού Παπακυριαζή.



ΕΙΚ.54

Η δυναμικότητα του είναι 91 δωμάτια συνολικά από τα οποία τα 11 είναι μονόκλινα. Στο ξενοδοχείο δεν έχει γίνει ριζική ανακαίνιση και διατηρεί το αρχικό ύφος της επίπλωσης, αυτός είναι ένας από τους λόγους που το ξενοδοχείο έχει πληρότητα μέσα στον χρόνο 50% παρόλο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Στον 1ο όροφο είναι ο χώρος του πρωινού και οι βοηθητικοί χώροι και στους υπολοίπους ορόφους τα δωμάτια.

# Dionissos

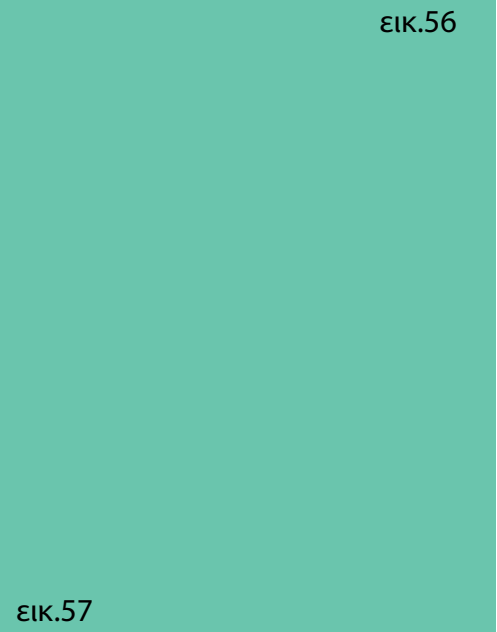
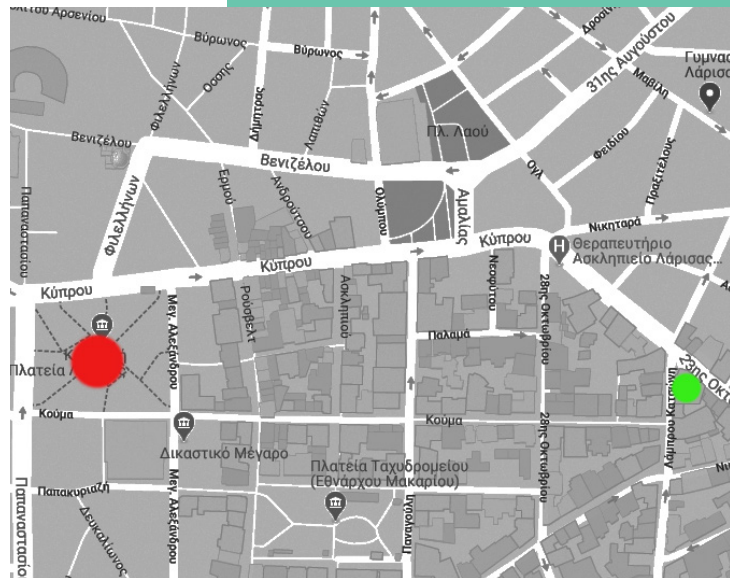
Hotel 3\*



εικ.55

Στο ισόγειο βρίσκεται η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου, το μπαρ και η αίθουσα πρωινού καθώς και μια αίθουσα γενικών χρήσεων δυναμικότητας 130 ατόμων.

Η δυναμικότητα του είναι 91 δωμάτια συνολικά από τα οποία τα 11 είναι μονόκλινα. Στο ξενοδοχείο έχουν γίνει εργασίες συντήρησης για την διατήρηση μιας αξιοπρεπής εικόνας προς τους πελάτες. Οι πελάτες του ξενοδοχείου είναι εταιρικοί αντιπρόσωποι, αθλητικά γκρουπ και σχολεία απ' όλη την Ελλάδα.



εικ.56

εικ.57

# Metropol

Hotel 3\*

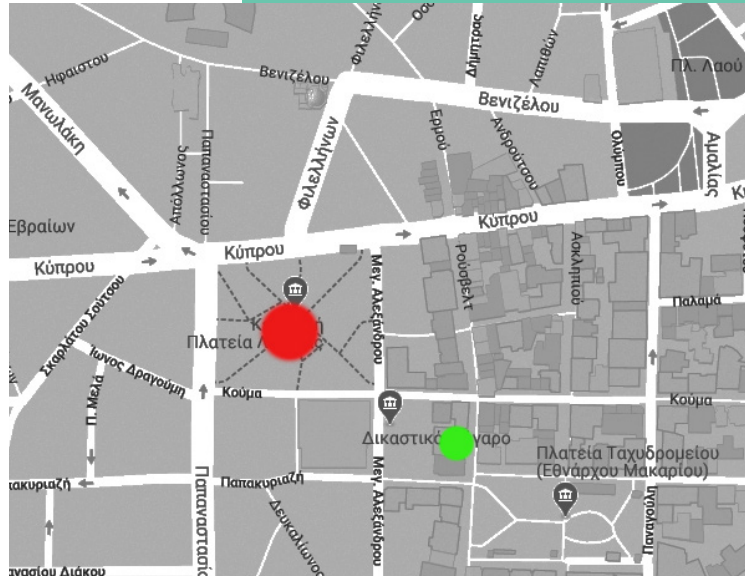
Το ξενοδοχείο Δίνουσος βρίσκεται στην πλατεία Ταχυδρομείου στο κέντρο της πόλης επί της οδού Ρούσβελτ 14. Έτος κατασκευής 1969-1972 με μηχανικό τον Πισπιρίκο Νικόλαο και η λειτουργία του έγινε το 1972. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα δομοφο κτήριο, με υπόγειο πάρκινγκ και οι ιδιοκτήτες του είναι η οικογένεια Παπαϊωάννου. Διαθέτει στον 6ο όροφο αίθουσα πολλαπλών χρήσεων



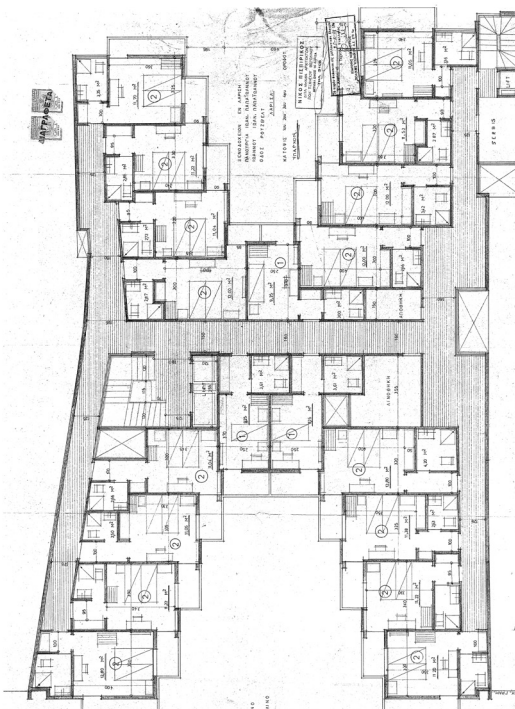
ΕΙΚ.58



ΕΙΚ.59



ΕΙΚ.60



ΕΙΚ.61

Στο υπερυψωμένο ισόγειο βρίσκεται η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου, το μπαρ και η αίθουσα πρωινού καθώς και μια αίθουσα γενικών χρήσεων.

Η δυναμικότητα του είναι 86 δωμάτια δίκλινα και μονόκλινα, 9 σουίτες. Στο ξενοδοχείο έχουν γίνει εργασίες συντήρησης για την διατήρηση μιας αξιοπρεπής εικόνας προς τους πελάτες. Οι πελάτες του ξενοδοχείου είναι εταιρικοί αντιπρόσωποι, αθλητικά γκρουπ και η πληρότητα του φτάνει στο 80% κατά τους μήνες Σεπτέμβριο έως Ιανουάριο και Μάρτιο με Μάιο.

# Acropol

Hotel 2\*

Το ξενοδοχείο Acropol βρίσκεται λίγα μέτρα από την κεντρική πλατεία της πόλης επί της οδού Βενιζέλου 142. Έτος κατασκευής του κτηρίου ήταν 1965-1968. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα 4οροφο κτήριο, με ισόγειο πάρκινγκ και δυναμικότητα 44 δωματίων από τα οποία είναι μονόκλινα, δίκλινα και τρίκλινα.

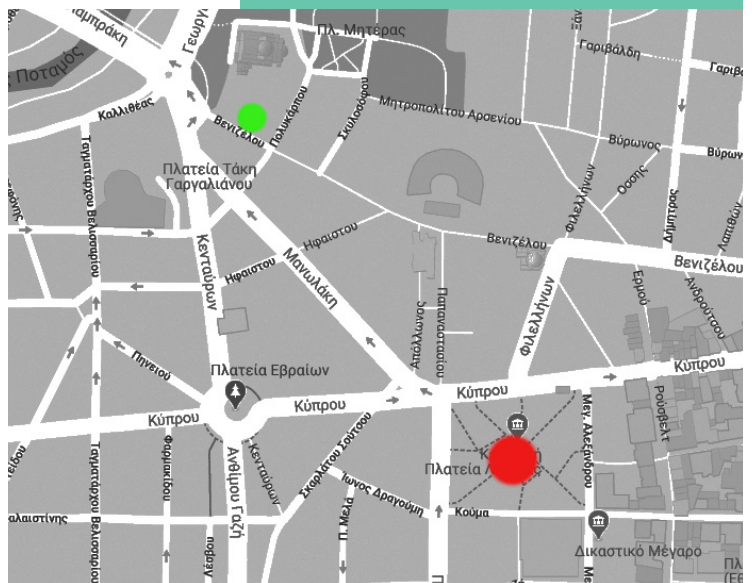
Το ξενοδοχείο είναι νοικιασμένο από τον κ. Διάλλα Ηλία εδώ και 20 χρόνια.



ΕΙΚ.62

Στο υπερυψωμένο ισόγειο βρίσκεται η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου, το μπαρ και η αίθουσα πρωινού. Λειτουργεί ολόκληρο τον χρόνο με πληρότητα 90% κατά τους μήνες Σεπτέμβριο έως Μάιο.

Στο ξενοδοχείο έχουν γίνει εργασίες συντήρησης και απολύμανσης για την διατήρηση μιας αξιοπρεπής εικόνας προς τους πελάτες. Οι πελάτες του ξενοδοχείου είναι εταιρικοί αντιπρόσωποι, φοιτητές.



ΕΙΚ.63



ΕΙΚ.65



ΕΙΚ.64

# Helena

Hotel 2\*

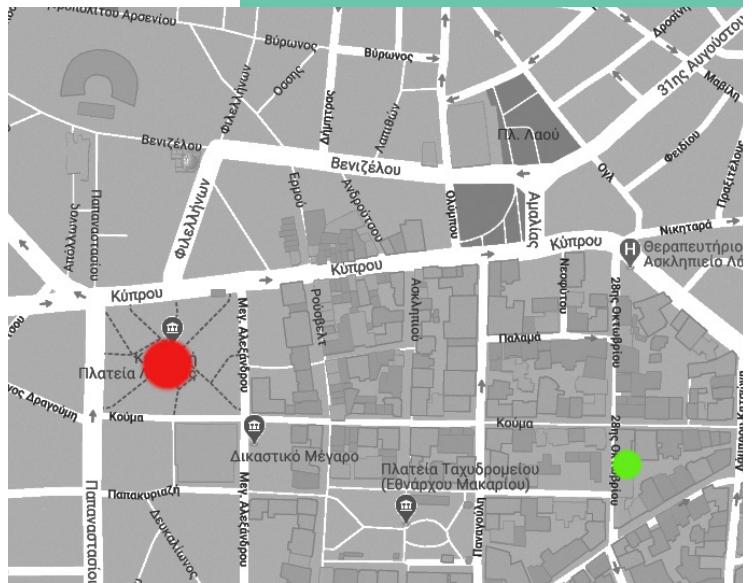


ΕΙΚ.66

Το ξενοδοχείο Helena βρίσκεται λίγα μέτρα από την κεντρική πλατεία της πόλης επί της οδού 28ης Οκτωβρίου 13 και Κούμα γωνία. Έτος κατασκευής του κτηρίου ήταν 1960. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα ιδιόκτητο 5οροφο κτήριο, με ισόγειο και δυναμικότητα 48 δωματίων και 2 σουιτες.

Στο ισόγειο βρίσκεται η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου, το μπαρ και η αίθουσα πρωινού. Επί της οδου Κούμα νοικιάζονται 2 ισόγεια καταστήματα.

Λειτουργεί ολόκληρο τον χρόνο αλλά η πληρότητα του είναι σε χαμηλά ποσοστά διότι δεν έχει ανακαινιστεί ποτέ.



ΕΙΚ.67



ΕΙΚ.68

# Αχίλλειον

Hotel 2\*



εικ.69

Η δυναμικότητα του είναι 45 δωμάτια συνολικά που συμπεριλαμβάνουν τρίκλινα και δίκλινα. Στο ισόγειο υπάρχει η ρεσεψιόν του ξενοδοχείου – χωρος αναμονής και η αίθουσα πρωινού. Οι τακτικοί πελάτες είναι εμπορικοί αντιπρόσωποι, βιοτεχνίες και βιομηχανίες, φοιτητές κατά την εξεταστική περίοδο και για αναζήτηση διαμερισμάτων και τέλος επισκέπτες για το Πάρκο των Ευχών την περίοδο των Χριστουγέννων αλλά και τα καρναβάλια.



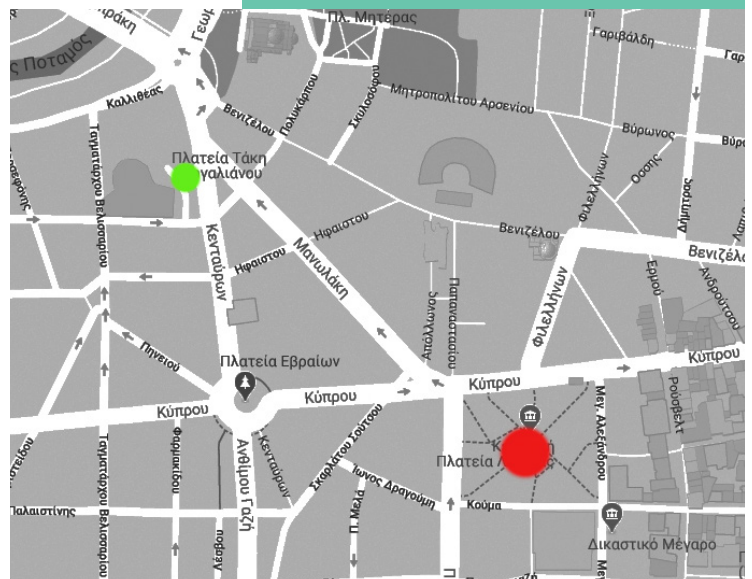
38

Πτυχιακή εργασία: Συν - κατοίκηση  
Νταμπεγλιώτου Συνοδή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών UTH 2021

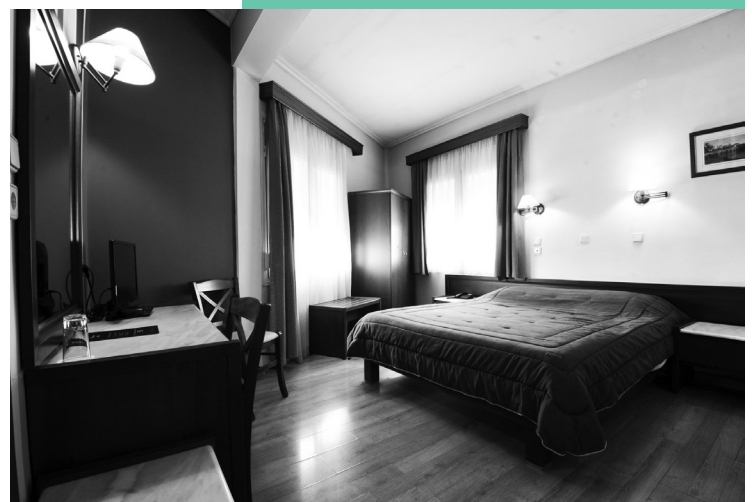
Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα 5οροφο κτήριο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης στην οδό Κενταύρων 10, με ισόγειο πάρκινγκ και ταράτσα. Είναι δίπλα στην γέφυρα του ποταμού Πηνειού, στον πολιούχο της πόλης της Λάρισας Αγίου Αχιλλείου και στο καταπράσινο πάρκο του Αλκαζάρ.

Έτος κατασκευής 1966-1967 και λειτούργησε το 1969. Το κτίριο είναι ιδιόκτητο της οικογένειας Δανιήλ αλλά νοικιάζεται στους ιδιοκτήτες της επιχείρησης.

Ανακαινίστηκε πλήρως το 2000-2004 αναβαθμίζοντας τον εξοπλισμό των δωματίων και την κτηριακή του υποδομή. Το 2018 έγιναν εργασίες ανακαίνισης της πρόσοψης και στον χώρο του ισογείου.



εικ.70



εικ.71

εικ.72

# Ambassadeur

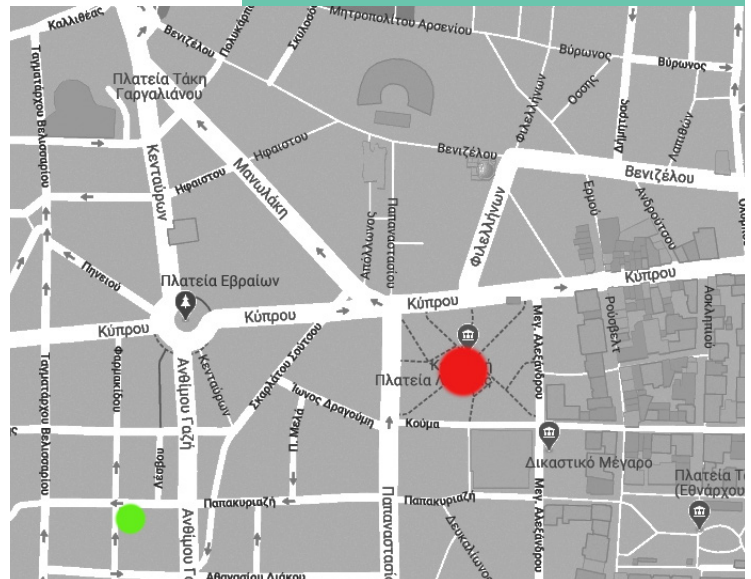
Hotel 1\*



ΕΙΚ.73



ΕΙΚ.74

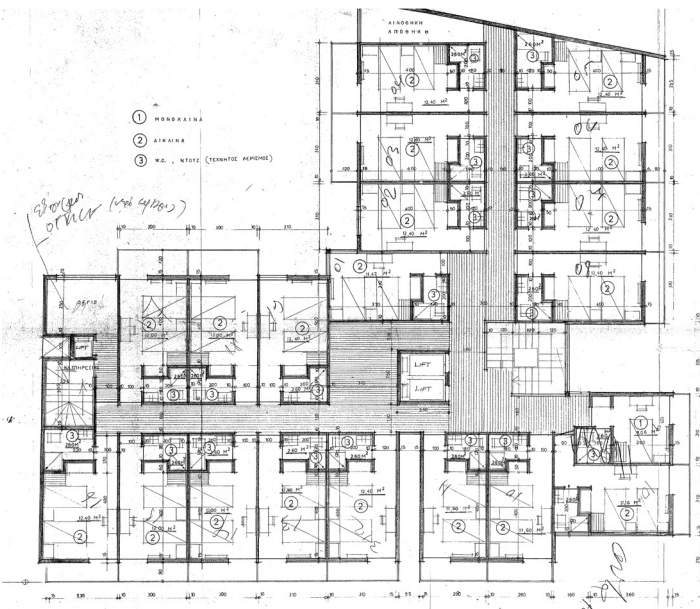


ΕΙΚ.75

Το ξενοδοχείο Ambassadeur βρίσκεται λίγα μέτρα από την κεντρική πλατεία της πόλης επί της οδού Παπακυριαζή 61. Έτος κατασκευής του κτηρίου ήταν 1971-1975, με μηχανικούς τον Νικο Πισπιρικο και Μπαλτσερ. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα ιδιόκτητο 5οροφο κτήριο, με ισόγειο – ρεσεψιόν, υπόγειο και δυναμικότητα 89 δωματίων με 160 κλίνες.

Λειτουργεί ολόκληρο τον χρόνο συνεχόμενα από το 1975 και δεν έχει ανακαινιστεί ποτέ γι' αυτό και η πληρότητα του είναι πολύ χαμηλή. Το ξενοδοχείο ανήκει στην οικογένεια Μητσιούλη

ΕΙΚ.76



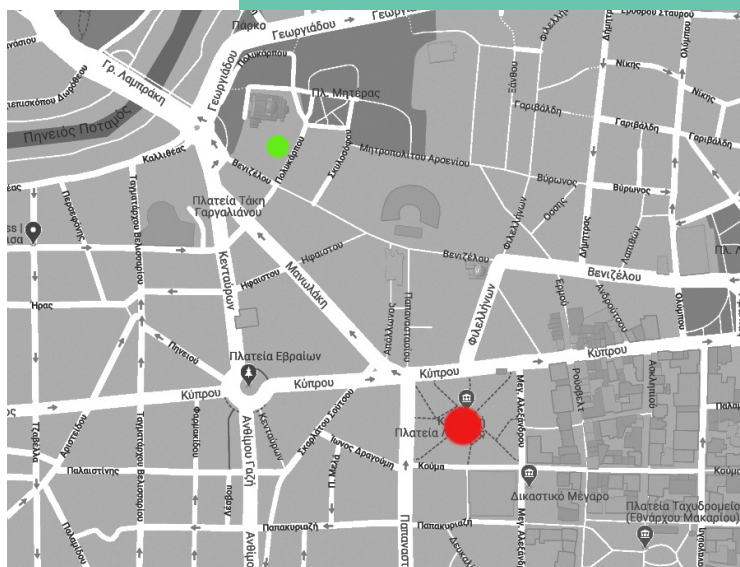
# Μακεδονία

Hotel 1\*

Το ξενοδοχείο Μακεδονία βρίσκεται λίγα μέτρα από την κεντρική πλατεία της πόλης επί της οδού Πολυκάρπου 5 στον λοφο του Φρουρίου. Έτος κατασκευής του κτηρίου ήταν 1953, με μηχανικό τον Παπαντωνίου Αθανάσιο. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα κτήριο, με ισόγειο – ρεσεψιόν και 1ο όροφο με δυναμικότητα 13 δωματίων.



ΕΙΚ.77



ΕΙΚ.78



ΕΙΚ.79



ΕΙΚ.80



# Διεθνές

Hotel 1\*

Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα 2οροφο κτήριο με ισόγειο που βρίσκεται στην πλατεία ΟΣΕ. Στο χώρο του ισογείου υπάρχει η ρεσεψιόν, μπαρ και χώρος αναμονής.

Έτος κατασκευής 1925 και λειτούργησε μέχρι το 1940 όπου και έκλεισε μέχρι το 1944. Το κτίριο είναι ιδιόκτητο της οικογένειας του Φώτη και Ανέστη Παπαευσταθίου.

Ανακαινίστηκε πρώτη φορά το 1970 και δεύτερη φορά το 2001 με μηχανικό τον Καλλινό από τους απογόνους των πρώτων ιδιοκτητών αναβαθμίζοντας τον εξοπλισμό των δωματίων και την κτηριακή του υποδομή

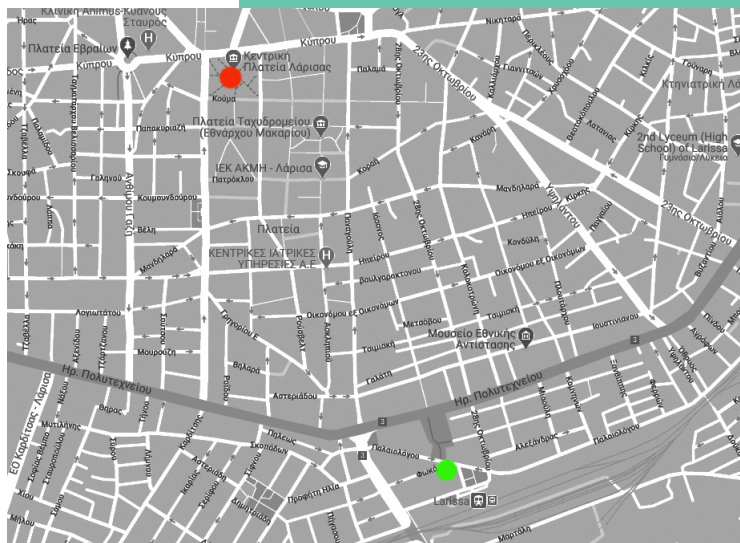
Έγιναν μπάνια σε κάθε δωμάτιο γιατί αρχικά το κτίριο είχε 2 κοινόχρηστα μπάνια για τον 1ο και τον

Το κτίσμα είναι από πέτρα και συμπαγές τούβλο στους ορόφους. Τα χαμηλά κτίσματα στην Νότια πλευρά ήταν ο χώρος του εστιατορίου και λειτουργούσε μέχρι και το 1970.

Η δυναμικότητα του είναι 13 δωμάτια συνολικά. Οι τακτικοί πελάτες είναι φοιτητές και μεταπτυχιακοί που ψάχνουν μια οικονομική και συμφέρουσα λύση για τις σπουδές τους.



ΕΙΚ.81



ΕΙΚ.82



Πτυχιακή εργασία: Συν - κατοίκηση  
Νταμπελιώτου Συνοδή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΟΤΗ 2021



ΕΙΚ.84

ΕΙΚ.83

# Πάνθεον

Hotel 1\*



Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα 3οροφο κτήριο με ισόγειο και υπόγειο που βρίσκεται στην πλατεία ΟΣΕ 4. Στο χώρο του ισογείου υπάρχει η ρεσεψιόν, μπαρ και χώρος ο αναμονής, ενώ στο υπόγειο οι βοηθητικοί χώροι.

Έτος κατασκευής 1951. Οι ιδιοκτήτες είναι ο κ Μουστακας και ο κ. Τσαούσης

Ανακαινίστηκε πρώτη φορά το 1999 αναβαθμίζοντας τον εξοπλισμό των δωματίων και την κτηριακή του υποδομή και από τότε συνεχίζεται η συντήρηση.

Η δυναμικότητα του είναι 19 δωμάτια συνολικά. Οι τακτικοί πελάτες είναι φοιτητές και μεταπτυχιακοί, αντιπρόσωποι και συνεργεία τεχνικών εταιριών, που ψάχνουν μια οικονομική και συμφέρουσα λύση για την διαμονή τους.

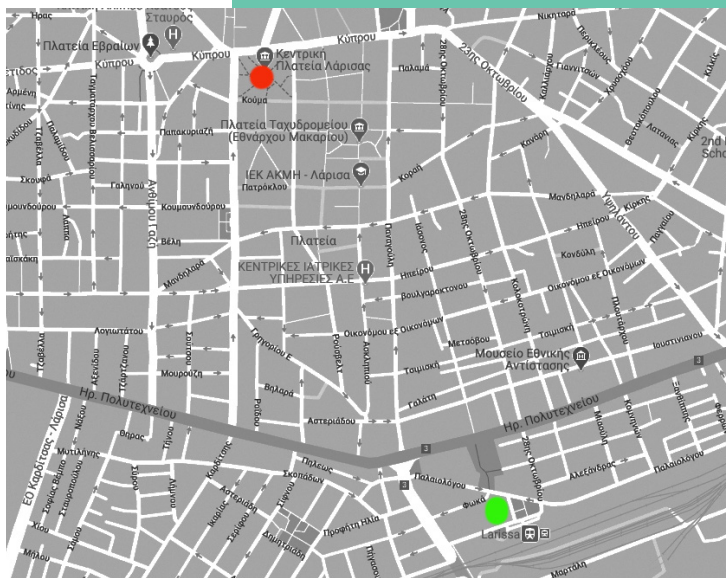
εικ.85



εικ.86

# Νεον

Hotel 1\*



εικ.87



Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε ένα κτήριο με ισόγειο και 1ο όροφο που βρίσκεται στην πλατεία ΟΣΕ Πτολεμαίου 9. Στο χώρο του ισογείου υπάρχει η ρεσεψιόν, χώρος ο αναμονής.

Γίνεται μια στοιχειώδεις συντήρηση του κτίσματος όλα αυτά τα χρόνια.

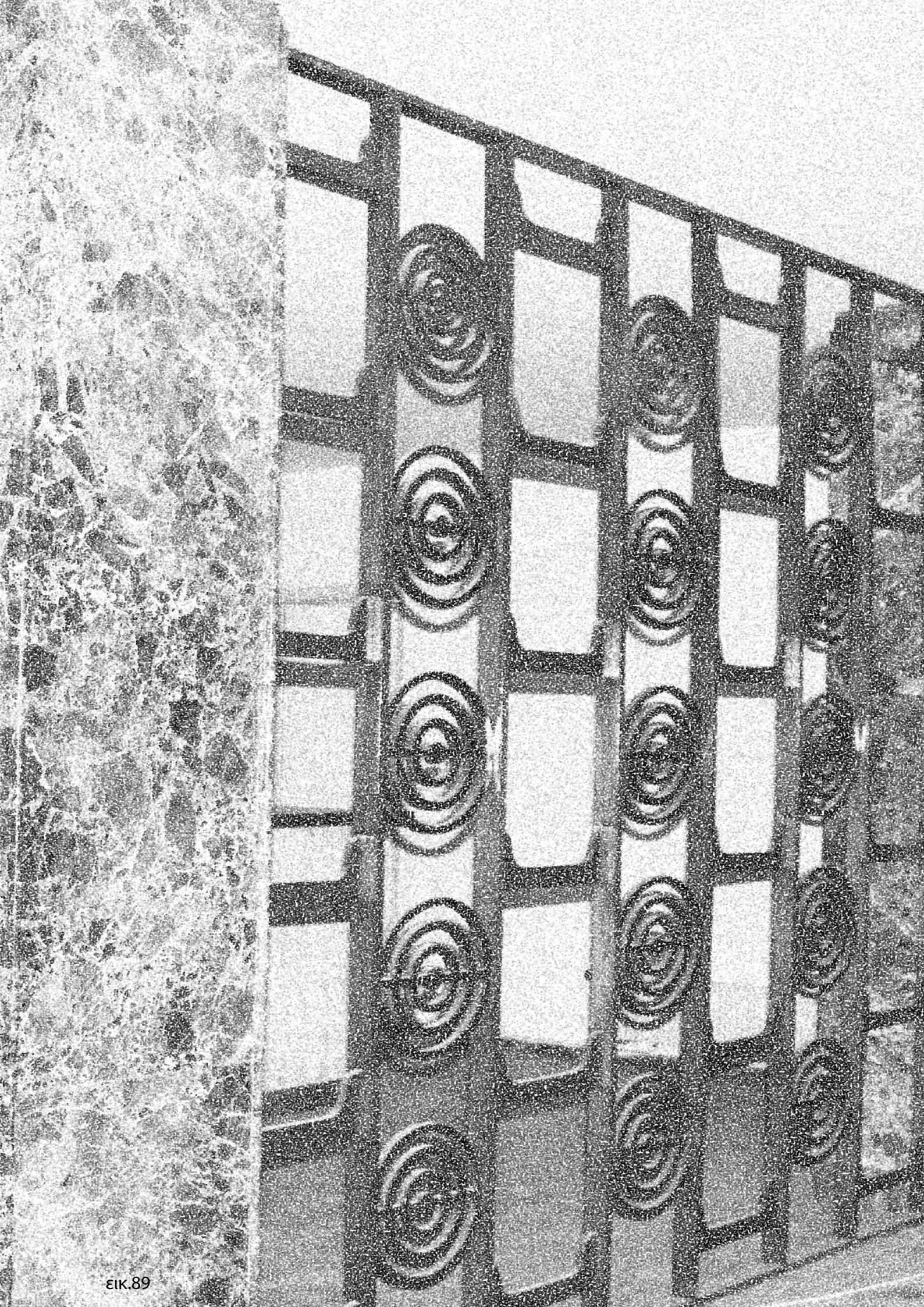
Η δυναμικότητα του είναι 19 δωμάτια συνολικά. Βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τον ΟΣΕ Λάρισας και εξυπηρετεί κυρίως ταξιδιώτες.

εικ.88



# Ξενοδοχεία σε αναμονή

02



# [ερωτηματολόγιο]

Ξενοδοχεία σε αναμονή

Έρευνα σε ξενοδοχεία στην περιοχή της Λάρισας

[το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί μέρος έρευνας σχετικά με διπλωματική εργασία για το ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Οι απαντήσεις θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά και μόνο για την παρούσα διπλωματική]

Φοιτήτρια\Νταμπεγλιώτου Συνοδή

- 01 Τοποθεσία ;
- 02 Έτος κατασκευής ;
- 03 Έτος λειτουργίας ;
- 04 Ονόματα Μηχανικών ;
- 05 Ποιός είναι ο ιδιοκτήτης ;
- 06 Αριθμός δωματίων ;
- 07 Αριθμός ορόφων ;
- 08 Χώρος Στάθμευσης ;
- 09 Πληρότητα δωματίων ;
- 10 Έτος Ανακαίνισης ;

# [ Σ υ ν ε ν τ ε ύ ξ ε ι ς / πρόσωπα]

Adonis hotel

Αλέξανδρος Θωμάς - Ψυχίατρος Ιδιοκτήτης

Atlantic hotel

Καλύβας Ορέστης - Ιδιοκτήτης

Aris Hotel

Παπακώστας Άρης - Ιδιοκτήτης

ESPERIA Hotel

Χατζηβασιλείου Κων/νος - Ιδιοκτήτης

Λίντο

Πέτρου Γιάννης - Γραφίστας

Άνεσις Hotel

Ελένη Σιμοπούλου - Φιλολόγος

Ολύμπιον

Τερζόπουλος Σωτήρης - Μαθηματικός

Ξενίας Μέλαθρον

Γιάννης Φασούλας - Λογιστής

# Adonis

Hotel 3\*

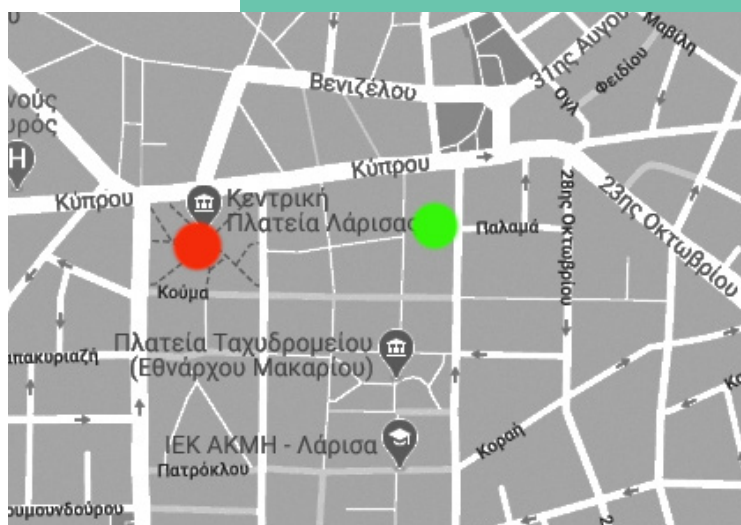


εικ.90

Το ξενοδοχείο στεγάζοταν σε ένα 4οροφο κτήριο με υπερυψωμένο ισόγειο και υπόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Παναγούλη Α. 8 Στο χώρο του ισογείου υπήρχε η ρεσεψιόν, μπαρ και χώρος αναμονής, βοηθητικοί χώροι και 4 δωμάτια, ενώ στο υπόγειο ήταν το ιατρείο του ιδιοκτήτη και βοηθητικοί χώροι. Η δυναμικότητα του είναι 37 δωμάτια συνολικά και ένα οροφδιαμέρισμα στον 4ο οροφο όπου ήταν η κατοικία του γιατρού.

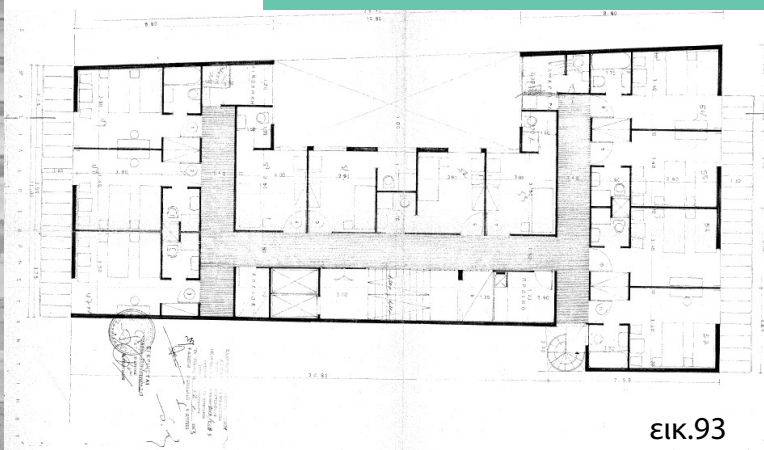
Έτος κατασκευής 1962. Οι μηχανικοί ήταν ο Στέλιος Πρασάς. Ο ιδιοκτήτης ήταν ο Μιχαήλ Θωμάς ψυχίατρος - νευρολόγος και τώρα είναι ο γιος του ιδιοκτήτη επίσης ψυχίατρος ο Αλέξανδρος Θωμάς. Δεν έχει γίνει ποτέ ανακαίνιση στο κτήριο παρα μόνο εργασίες συντήρησης της οικοδομής όλα αυτά τα χρόνια. Το ξενοδοχείο έχουν επισκεφτεί η Βουγιουκλάκη, ο Παπαμιχαήλ, Μάνος Κατράκης.

Διαθετει υπαίθριο παρκινγκ στον χώρο το ακάλυπτο της οικοδομής. Λειτουργήσε ως το 2012 και από τότε παραμένει σε αναμονή.



εικ.91

εικ.92



εικ.93

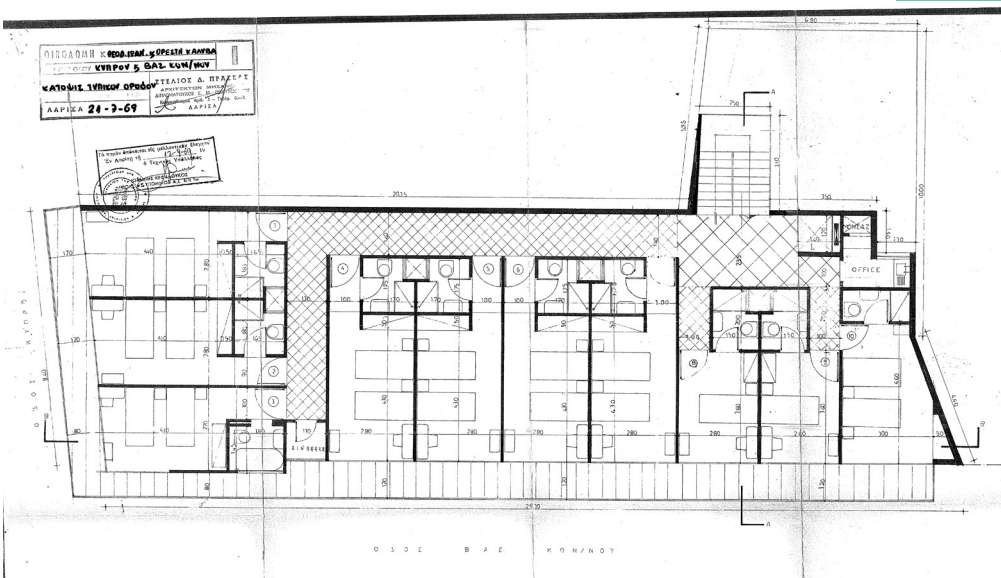


# Atlantic

Hotel 2\*

Το ξενοδοχείο στεγαζόταν σε ένα δοροφο κτήριο με ισόγειο, υπόγειο και δώμα που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της Αλ. Παναγούλη 1 και Κύπρου.

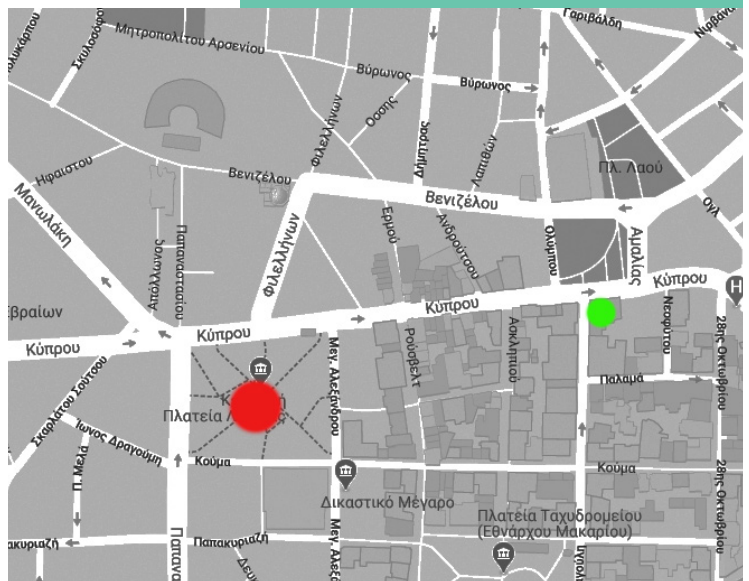
Η δυναμικότητα του είναι 60 δωμάτια συνολικά και ένα δωμάτιο στον τελευταίο όροφο.



εικ.94



εικ.95



εικ.96

εικ.97

Στο χώρο του ισογείου υπήρχε η ρεσεψιόν, μπαρ και χώρος αναμονής επί της οδού Αλ. Παναγούλη και ένα μαγαζί με υπόγειο επί της οδού Κύπρου. ενώ στο υπόγειο ήταν το λεβητοστάσιο, το παρασκευαστήριο πρωινού μαζί με κοινόχρηστα wc, ενώ στον ημιόροφο ήταν η αίθουσα πρωινού.

Έτος κατασκευής 1969 - 1975. Ο μηχανικός ήταν ο Στέλιος Πρασσάς. Δεν έχει γίνει ποτέ ανακαίνιση στο κτήριο παρά μόνο εργασίες συντήρησης της οικοδομής όλα αυτά τα χρόνια.

Δεν διαθετείται παρκινγκ στον χώρο το ακάλυπτο της οικοδομής. Το ξενοδοχείο παρέμεινε ανοιχτό μέχρι το 2010 και από τότε παραμένει σε αναμονή.



# Astoria

Hotel 3\*



εικ.98

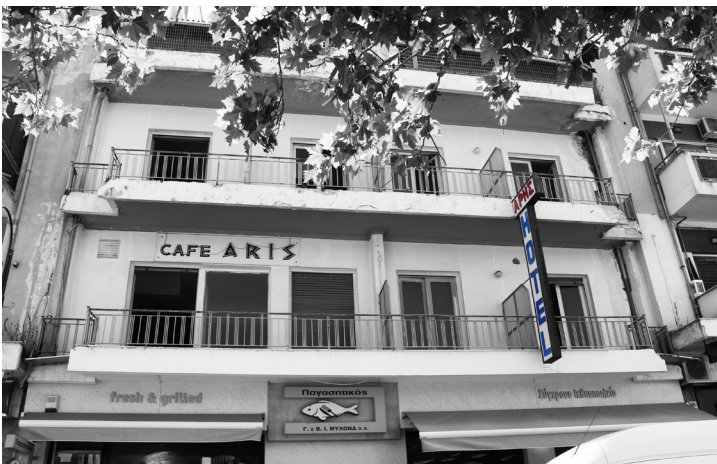
## Aris

Hotel 1\*

Το ξενοδοχείο Aris στεγαζόταν σε ένα 3όροφο κτήριο με ισόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Κύπρου.

Στο χώρο του ισογείου υπήρχε η ρεσεψιόν και 2 καταστήματα, ενώ στην οντια πλευρα του οικοπεδου υπαρχει υπαιθριο παρκινγκ που το λειτουργει μεχρι και σημερα ο ιδιοκτητης. Η δυναμικότητα του ήταν 17 δωμάτια

Λειτουργησε μέχρι τις αρχές του 2010 και απο τότε νοικιάζεται μεχρι και σημερα μονο ο χωρος του ισογειου.



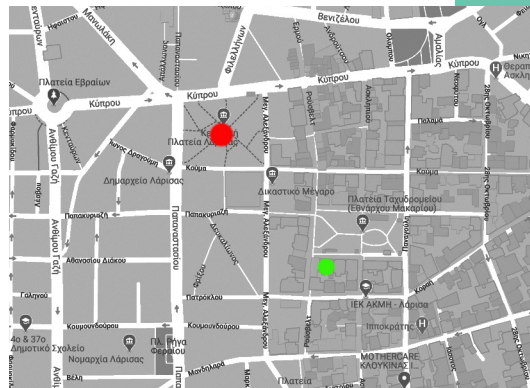
εικ.101

50

Πτυχιακή εργασία: Συν - κατοίκηση  
Νταμπεγλιώτου Συνοδή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΟΤΑ 2021



εικ.99

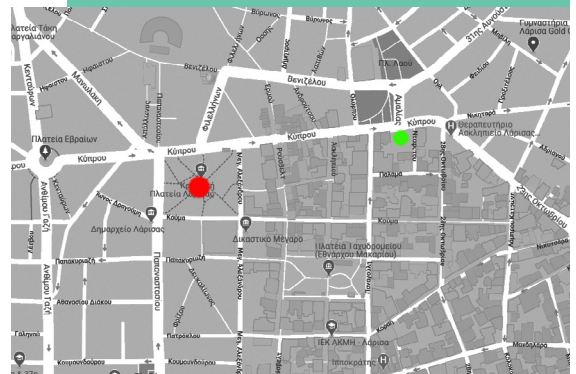


εικ.100

Το ξενοδοχείο Astoria στεγαζόταν σε ένα 8όροφο κτήριο με ισόγειο και υπόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Πρωτοπαπαδάκη 4 που χτίστηκε το

Στο χώρο του ισογείου υπήρχε η ρεσεψιόν, μπαρ και χωρος ο αναμονής, βοηθητικοί χώροι και 2 καταστήματα, ενώ στο υπόγειο ήταν το λεβητοστάσιο και χώρος στάθμευσης. Η δυναμικότητα του ήταν 18μονόκλινα και 66 δίκλινα.

Λειτουργησε μέχρι τις αρχές του 2000 και απο τότε νοικιάζεται μεχρι και σημερα μονο ο χωρος του ισογειου και ο ημιοροφος σε γνωστή



εικ.102



εικ.103

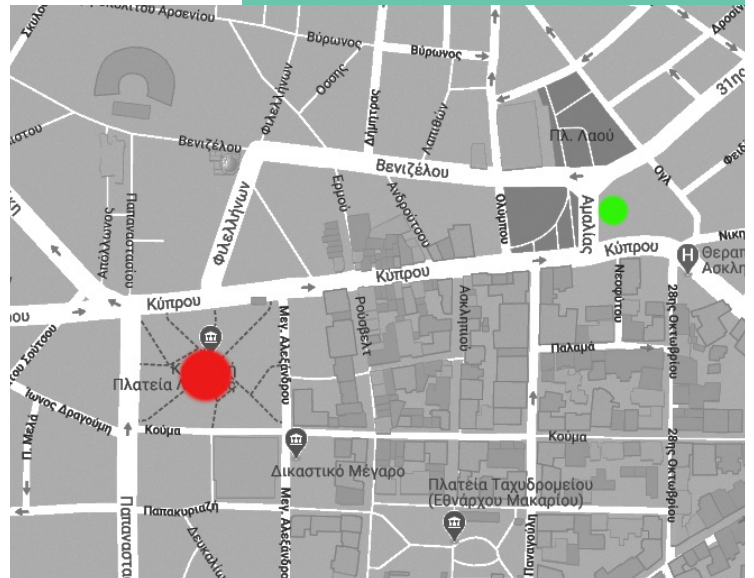
# Esperia

Hotel 2\*



εικ.104

Έτος κατασκευής 1963. Ο είναι η οικογένεια Χατζηβασιλείου και πλέον είναι οι κληρονόμοι του. Δεν διαθέτει παρκινγκ. Λειτουργήσε ως το 1997 και από τότε παραμένει σε αναμονή.



εικ.105



εικ.106

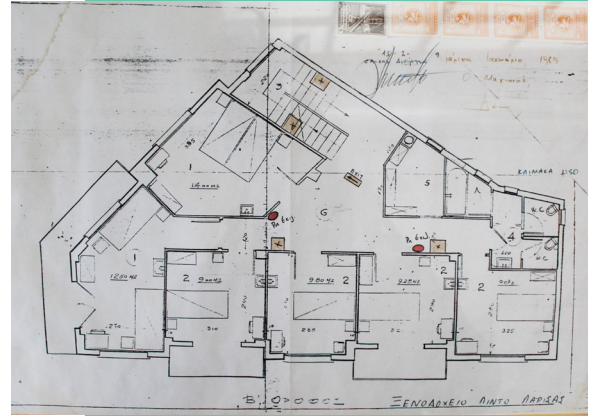
# Lindo

Hotel 1\*

Το ξενοδοχείο Λιντο στεγαζόταν σε ένα 2όροφο κτήριο με ισόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης απέναντι ακριβώς από το Α΄ Αρχαίο θέατρο Λάρισας επι της οδού Βενιζέλου & Ηφαιστου 2. Στο χώρο του ισογείου υπήρχε ένα μαγαζί, στον 1ο όροφο η ρεσεψιόν με τα δωμάτια και στον 2ο δωμάτια και βοηθητικοί χώροι.



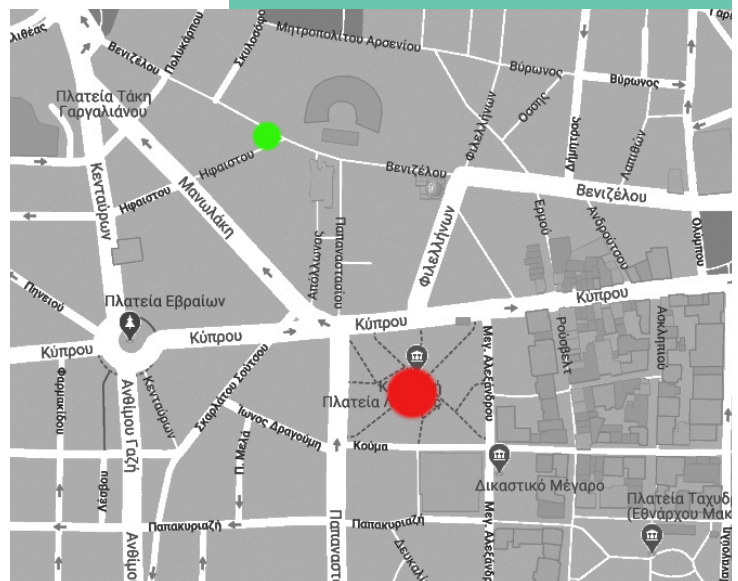
ΕΙΚ.107



ΕΙΚ.108

Η δυναμικότητα του ήταν 12 δωμάτια συνολικά με 48 κλίνες, λειτούργησε μέχρι 2010 Ξεκίνησε την λειτουργία του τον Σεπτέμβριο του 1959 . Αποτελούσε ένα από τα αρκετά νεόδμητα ξενοδοχεία της Λάρισας εκείνη την μεταπολεμική περίοδο, ακολουθώντας την γενική οικοδομική ανάπτυξη της πόλης. Βρισκόταν σε κεντρικό σημείο με πολύ ωραία θέα και μοντέρνα διακόσμηση για εκείνη την εποχή.

Από τη δεκαετία του '90 το ξενοδοχείο είχε μια φθίνουσα πορεία, όπως και αρκετά ξενοδοχεία της Λάρισας. Το 2015 διαμορφώθηκε σε ένα πολυχώρο διοργάνωσης εκπαιδευτικών δράσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων σε αρμονία με το ισόγειο κατάστημα Κλίμαξ από τους ίδιους ιδιοκτήτες. Σκοπός των ιδιοτήτων είναι να επαναφέρουν το ξενοδοχείο σε μπουτίκ



ΕΙΚ.109



ΕΙΚ.110



ΕΙΚ.111

# Άνεσις

## Hotel 1\*

εικ.112



Έφυγε επίσης και η εν λόγω επιχείρηση από το ισόγειο του κτηρίου το 2013 διότι δεν επέτρεπαν οι ιδιοκτήτες να το ανακαινίσουν. Το ζήτησαν κατά καιρούς μεγάλες εταιρίες για επένδυση αλλά οι ιδιοκτήτες έχουν αρνηθεί κατηγορηματικά.

Το κτήριο παραμένει σε αναμονή εδώ και χρόνια.

εικ.113



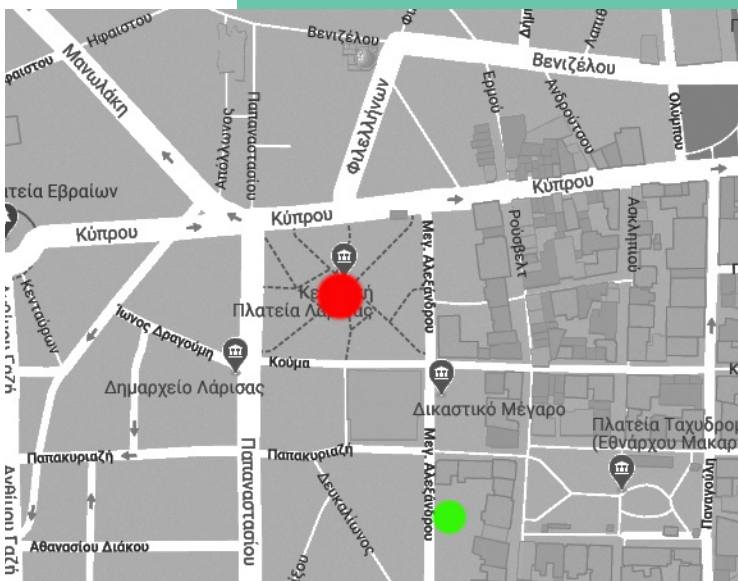
Πτυχιακή εργασία: Συν - κατοίκηση  
Νταμπελιώτου Συνοδή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΟΤΗ 2021

Το ξενοδοχείο στεγαζόταν σε ένα 3οροφο κτήριο με υπόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Μεγάλου Αλεξάνδρου 27

Το ξενοδοχείο χτίστηκε την δεκαετία του 1950. Η οικοδομή είναι κατασκευασμένη από οπλισμένο σκυρόδεμα. Διαθέτει υπαίθριο πάρκινγκ στον ακάλυπτο της οικοδομής.

Λειτουργήσε ως ξενοδοχείο ύπνου Β' κατηγορίας με άδεια του Ε.Ο.Τ., με την επωνυμία "ΑΝΕΣΙΣ HOTEL" με υπεύθυνο τον κ. Φίλιππο Τσόκανο.

Λειτουργήσε μέχρι το 2010 διότι οι ενοικιαστές σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΕΟΤ ήθελαν να ανακαινίσουν το ξενοδοχείο για να ανανεωθεί η άδεια αλλά οι ιδιοκτήτες δεν συμφωνούσαν. Στο ισόγειο από το 1971 λειτουργούσε μαγαζί με έπιπλα με την επωνυμία Τσαούσογλου και στην συνέχεια το λειτουργήσε το 1998 ο υπάλληλος Αντώνης Λουλούδης με έπιπλα γραφείου.



εικ.114

εικ.115



# Ξενίας Μέλαθρον

Hotel 2\*

Το ξενοδοχείο στεγαζόταν σε ένα 4οροφο κτήριο με υπόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Κούμα 20 με συνολικού εμβαδού 1.568 τ.μ. και συνολικού όγκου 5.200 κ.μ., κτισμένο σε οικόπεδο 359,80 τ.μ.

Το ξενοδοχείο άρχισε να κτίζεται το 1954 (τετραώροφο ξενοδοχείο με υπόγειο) με την υπ' αρ. 290/18-9-1954 Άδεια του Πολεοδομικού Γραφείου (αρ. πρωτ. 3817/923). Πολιτικός μηχανικός: Ιωάννης Καλφόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός: Βασίλειος Νικολαΐδης. Αργότερα (προ του 1969) έγινε η προσθήκη του 5ου ορόφου. Η οικοδομή είναι κατασκευασμένη από σπλισμένο σκυρόδεμα, η θεμελίωση έγινε με καθολική πλάκα από το ίδιο υλικό (radier general) και έτσι το κτίριο αποτελεί ολόσωμο κατασκευή εν είδει κιβωτίου.

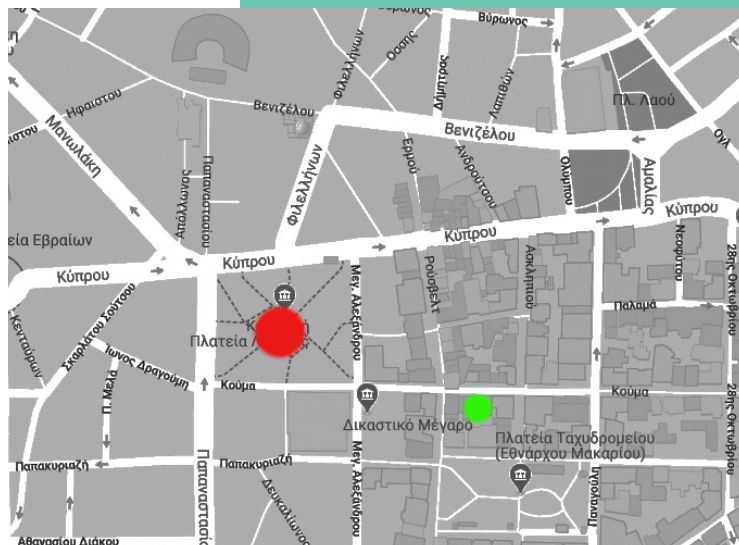
Το ξενοδοχείο άρχισε να λειτουργεί το 1958 ως ξενοδοχείο ύπνου Β' κατηγορίας με άδεια του Ε.Ο.Τ. , δυναμικότητας 62 κλινών, και με την επωνυμία «ΞΕΝΙΑΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ». Το ξενοδοχείο άλλαξε επωνυμία όταν μετατράπηκε από ομόρρυθμη σε ανώνυμη εταιρία (31/05/1969). Το ξενοδοχείο λειτούργησε σχεδόν για 30 χρόνια σταμάτησε να λειτουργεί στα μέσα της δεκαετίας του '80. Νοικιάστηκε σε φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης και μέχρι τον Ιούνιο του 2020 λειτουργούσε. Πλέον από το κτήριο λειτουργεί μόνο ένα μαγαζί στο ισόγειο.



ΕΙΚ.116



ΕΙΚ.117



ΕΙΚ.118



ΕΙΚ.119



ΕΙΚ.120

# Ολύμπιον

Hotel 2\*

Το «Ξενοδοχείον Ύψνου Κεντρικόν» το οποίο αρχικά λειτούργησε ως επιχείρηση του Αγραφιώτη και στη συνέχεια του Γεωργίου Σκένδρου κατεδαφίστηκε το 1936-1937 από τον τότε ιδιοκτήτη Ανδρέα Κουτσίνα και στην θέση του κατασκευάστηκε ένα νέο ξενοδοχείο το «Ολύμπιον» με διευθυντή τον Γεώργιο Γάκο.

Το ξενοδοχείο στεγαζόταν σε ένα 2οροφο κτήριο με υπόγειο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επί της οδού Κύπρου και Μ. Αλεξάνδρου ακριβώς επάνω στην Κεντρική πλατεία της Λάρισας. Στο ισόγειο είχε καταστήματα και στους επάνω ορόφους τα δωμάτια του ξενοδοχείου το οποίο διέθετε και ασανσέρ.



εικ.121

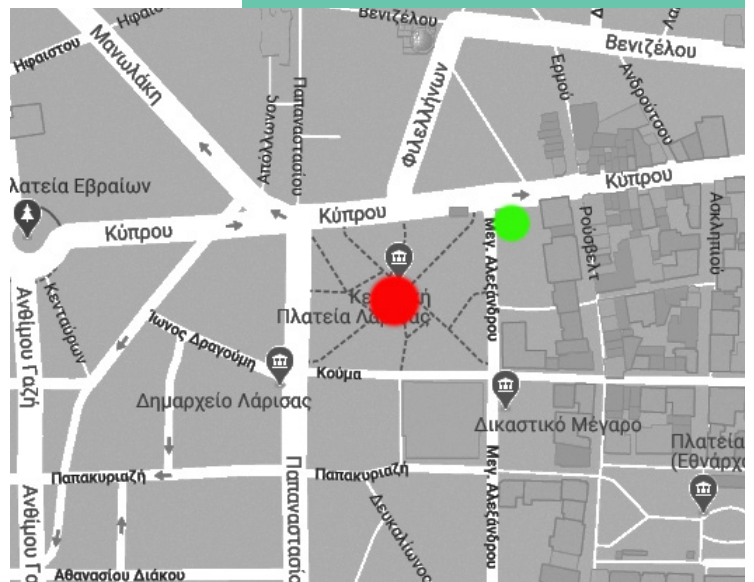
Σαν κτίσμα είναι το μοναδικό προπολεμικό οικοδόμημα το οποίο διατηρήθηκε αέριο από τον σεισμό χάρη στη στερεά κατασκευή του και σώζεται μέχρι σήμερα.

Στο ισόγειο του κτηρίου το μαγαζί του Δημητρόπουλου λειτουργεί από το 1935 όπως φαίνεται και στην επιγραφή του μαγαζιού, επιπλέον νοικιάζονται άλλα πέντε καταστήματα.

Στους ορόφους λειτουργεί φροντιστήριο μέσης εκπαίδευσης και φροντιστήριο αγγλικών.



εικ.122



εικ.124



εικ.123



εικ.125

# Δώμα

Hotel 2\*

Το ξενοδοχείο στεγαζόταν σε ένα 4οροφο κτήριο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης επι της οδού Σκαρλάτου Σούτσου 1 δίπλα στην Κεντρική πλατεία της Λάρισας.

Στο ισόγειο είχε μια διάσημη καφετέρια για την εποχή της οι "Μουσικές διαδρομές" με ιδιοκτήτη τον κ Βάιο Ντουφα και στους επάνω ορόφους τα δωμάτια του ξενοδοχείου το οποίο διέθετε και ασανσέρ.

Από το 2010 το κτίσμα ήταν διαθέσιμο προς πώληση και το 2019 άνοιξε στην θέση το πολυιατρείο ANIMUS.



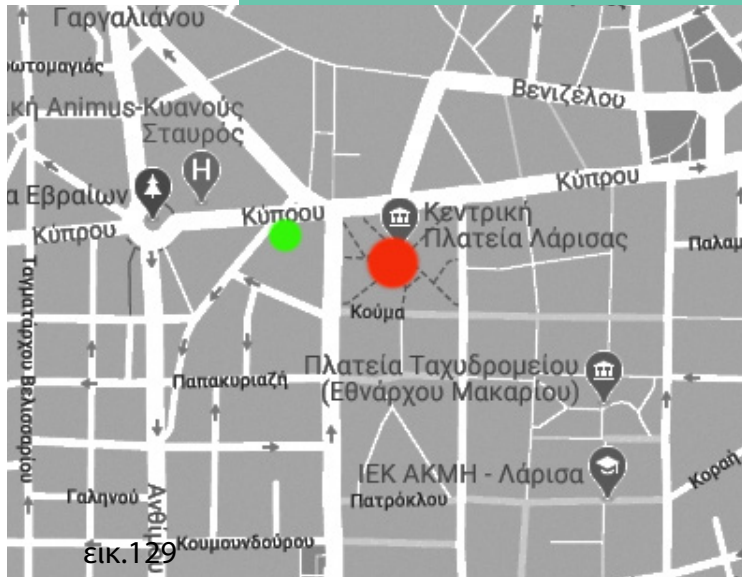
εικ.126



εικ.128



εικ.127



εικ.130







εικ.131

# Συμπεράσμα

Η πόλη που βρίσκεται στην κεντρική Ελλάδα και διαθέτει αξιοθέατα, μνημεία και δραστηριότητες. Η βιομηχανικές ζώνες που υπάρχουν περιμετρικά της πόλης προς Θεσσαλονίκη, προς Βόλο και Τρίκαλα δημιούργησαν ένα δίκτυο δραστηριοτήτων και ευκαιρίες για εργασία. Οι εκτεταμένες πεζοδρομήσεις που έχουν ξεκινήσει εδώ και χρόνια και υλοποιούνται μέχρι και σήμερα αναβαθμίζοντας την πόλη δημιουργώντας ένα αστικό κέντρο φιλικό στους πεζούς και τους ποδηλάτες.

Πέρα από την ανάπτυξη ορισμένων μορφών τουρισμού (όπως είναι πχ τουρισμός πόλης, επιχειρηματικός, συνεδριακός) στην πόλη της Λάρισας, δεν θα πρέπει να παραγνωρίζεται το γεγονός ότι η τουριστική ανάπτυξη σε διάφορες περιοχές του νομού επηρεάζει και τα αντίστοιχα μεγέθη στην πόλη.

Σημαντικό στοιχείο της ανάπτυξης της πόλης είναι η γεωγραφική της θέση. Η θέση της σε συνδυασμό με τον ρόλο της ως σημαντικού εμπορικού και οικονομικού κέντρου έχει οδηγήσει στην ανάπτυξη, κυρίως, μορφών τουρισμού που συνδέονται με επαγγελματικές δραστηριότητες.

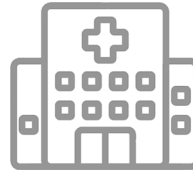
Οι υποδομές μεταφορών που υπάρχουν στο νομό, σιδηροδρομικό δίκτυο, περιφερειακό δίκτυο δρόμων και εθνική οδός ασφαλώς αποτελούν σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα, και κάνουν την πόλη ιδιαίτερα προσβάσιμη. Επίσης η οικονομία της πόλης συμβάλει και στην ανάπτυξη του επιχειρηματικού και συνεδριακού τουρισμού.



281.033  
κάτοικοι



10  
σχολές



2  
νοσοκομεία  
15  
κλινικές



8  
Μουσεία



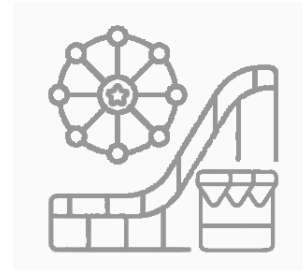
2  
Αρχαία θέατρα



3  
θεατρικές σκηνές



10  
γήπεδα



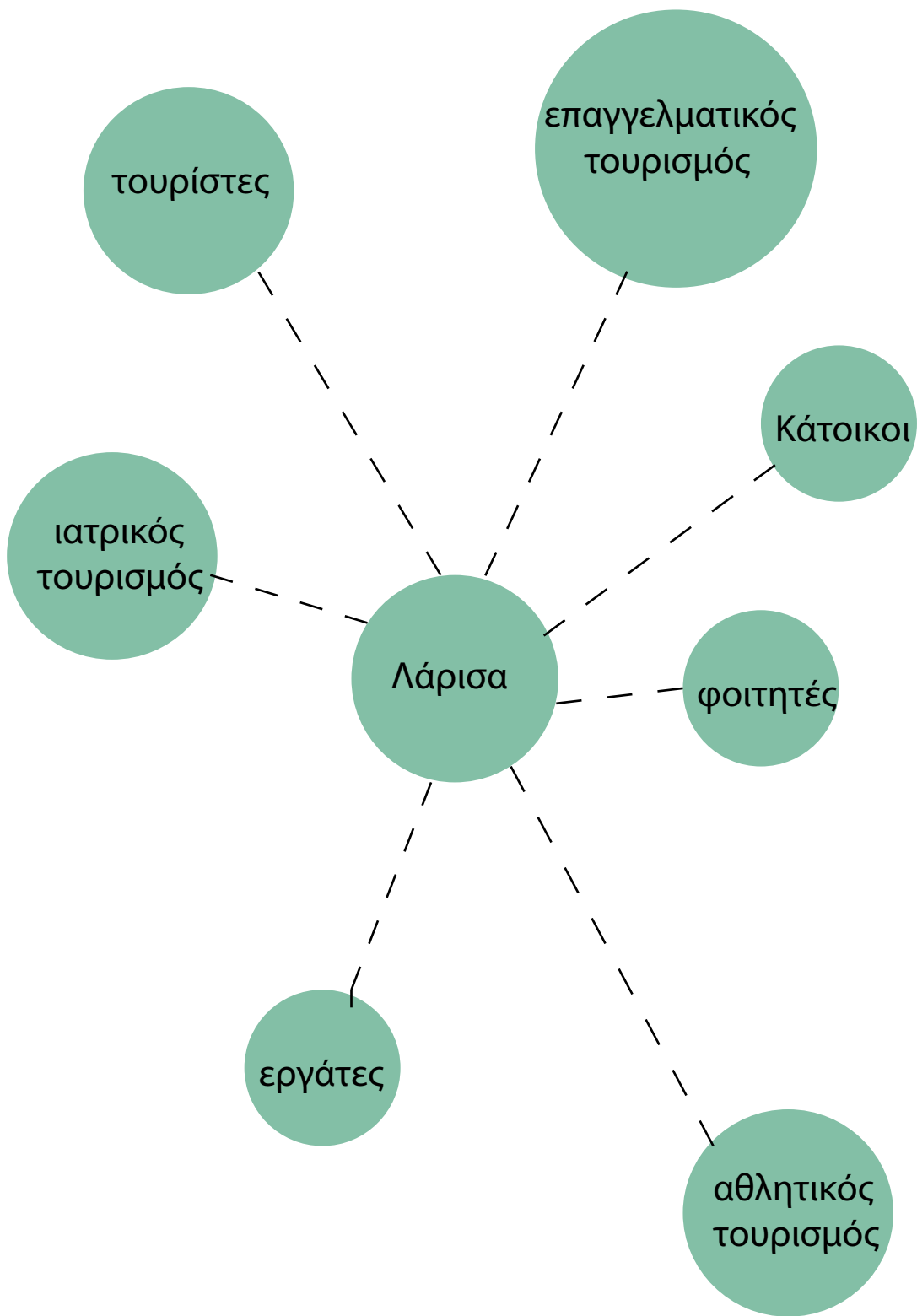
3  
Θεματικά πάρκα



15  
ξενοδοχεία σε  
λειτουργία



10  
ξενοδοχεία σε  
αναμονή





Ιδιόκτητο

Ενοικιαζόμενο

Φιλοξενία

Φοιτητική  
εστία

Ξενοδοχείο

Μόνος

Συγκατοίκηση

Ύστερα από την παραπάνω έρευνα στην πόλη της Λάρισας επέλεξα το ξενοδοχείο ADONIS για την μελέτη της πτυχιακής μου εργασίας. Ένα κτήριο που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και επιμένει να είναι ορόσημο παρόλο που βρίσκεται σε αναμονή.

Με βοήθησε σε μεγάλο βαθμό η συζήτηση με τον ιδιοκτήτη κ. Αλέξανδρο Θωμά ο οποίος μου εξέφρασε τον προβληματισμό του σε σχέση με την ενοικίαση του κτηρίου ώστε να ξαναλειτουργήσει εκ νέου ως ξενοδοχείο.

Το κόστος για τον ενοικιαστή της ανακαίνισης πλέον στις μέρες μας είναι δυσβάστακτο και μετά από το 2ο lockdown στα πλαίσια της προστασίας των πολιτών ενάντια στον κοροναϊό ο χώρος της ημιδιαμονής έχει υποστεί ανεπανόρθωτες σε πολλές περιπτώσεις οικονομικές ζημιές.

Στο 2ο lockdown παρόλο που η κυβέρνηση δεν έκλεισε τα ξενοδοχεία όπως το πρώτο, τα ξενοδοχεία όμως δεν άνοιξαν διότι η μεταφορά από νομό σε νομό έχει απαγορευτεί.

Η πόλη έχει μεγάλη ανάγκη από κατοικίες κυρίως στο κέντρο της διότι η οικοδομική δραστηριότητα την τελευταία 10ετία είναι σε ύφεση και υπάρχει μεγάλη έλλειψη σε διαμερίσματα όλων των κατηγοριών. Εξαιτίας των μικρών αποστάσεων και της ποιότητας ζωής που υπάρχει στην πόλη η διαμονή στο κέντρο της είναι πολύ φιλική τόσο για μια οικογένεια όσο και μεμονωμένα άτομα.

Τα νέα δεδομένα που έχουν εμφανιστεί με την είσοδο του ιού στην ζωή, μας έφερε μια νέα πραγματικότητα που πρέπει άμεσα ο άνθρωπος να την προσαρμόσει στην ζωή του. Η τηλεργασία από τον χώρο του σπιτιού, η απομόνωση, η ελαχιστοποίηση των μετακινήσεων η αύξηση του ιντερνετικού εμπορίου είναι λίγα από τα κύρια χαρακτηριστικά της πανδημίας. Αυτά θα τα μετατρέψουμε σε στοιχεία που θα μας βοηθήσουν να δημιουργήσουμε μια νέα πραγματικότητα που θα είναι συμβατή με την ανθρώπινη φύση.

Ένα γνωμικό του Αντώνη Σαμαράκη από το βιβλίο του "Ζητείται ελπίς" που λέει:

"Ποτέ άλλοτε οι στέγες των σπιτιών των ανθρώπων δεν ήταν τόσο κοντά η μία στην άλλη, όσο είναι σήμερα. Και ποτέ άλλοτε οι καρδιές των ανθρώπων δεν ήταν τόσο μακριά η μία από την άλλη, όσο είναι σήμερα" είναι αυτό που χαρακτηρίζει πλέον την σημερινή κοινωνία. Μια κοινωνία απομονωμένη που αδιαφορεί πολλές φορές για τον συνάνθρωπο του.

Η δύναμη της εικόνας δεν είχε ποτέ τέτοια απήχηση και η μετάδοση των γεγονότων γίνεται με ταχύτητα φωτός σε όλα τα πλάτη και τα μήκη της υφηλίου. Μια νέα πραγματικότητα που εαν λειτουργήσει προς οφελος του ανθρωπου θα έχει λαμπρά αποτελέσματα στην εξελιξη του.

Σκοπός μου είναι να δημιουργήσω έναν κτηριακό οργανισμό που να λειτουργεί και να αλληλοεπιδρά όπως το ανθρώπινο σώμα. Οι συγκάτοικοι θα απολαμβάνουν την ιδιωτικότητα τους αλλά ταυτόχρονα θα πρέπει να λειτουργούν για το κοινό καλό τους. Οι χώροι που δημιουργούνται αναπτύσσουν τις διαπροσωπικές σχέσεις, την διάθεση για επαγγελματική συνεργασία και σεβασμό προς τον συνάνθρωπο – συγκάτοικο και το περιβάλλον.

Η

Ο

Τ

Ε

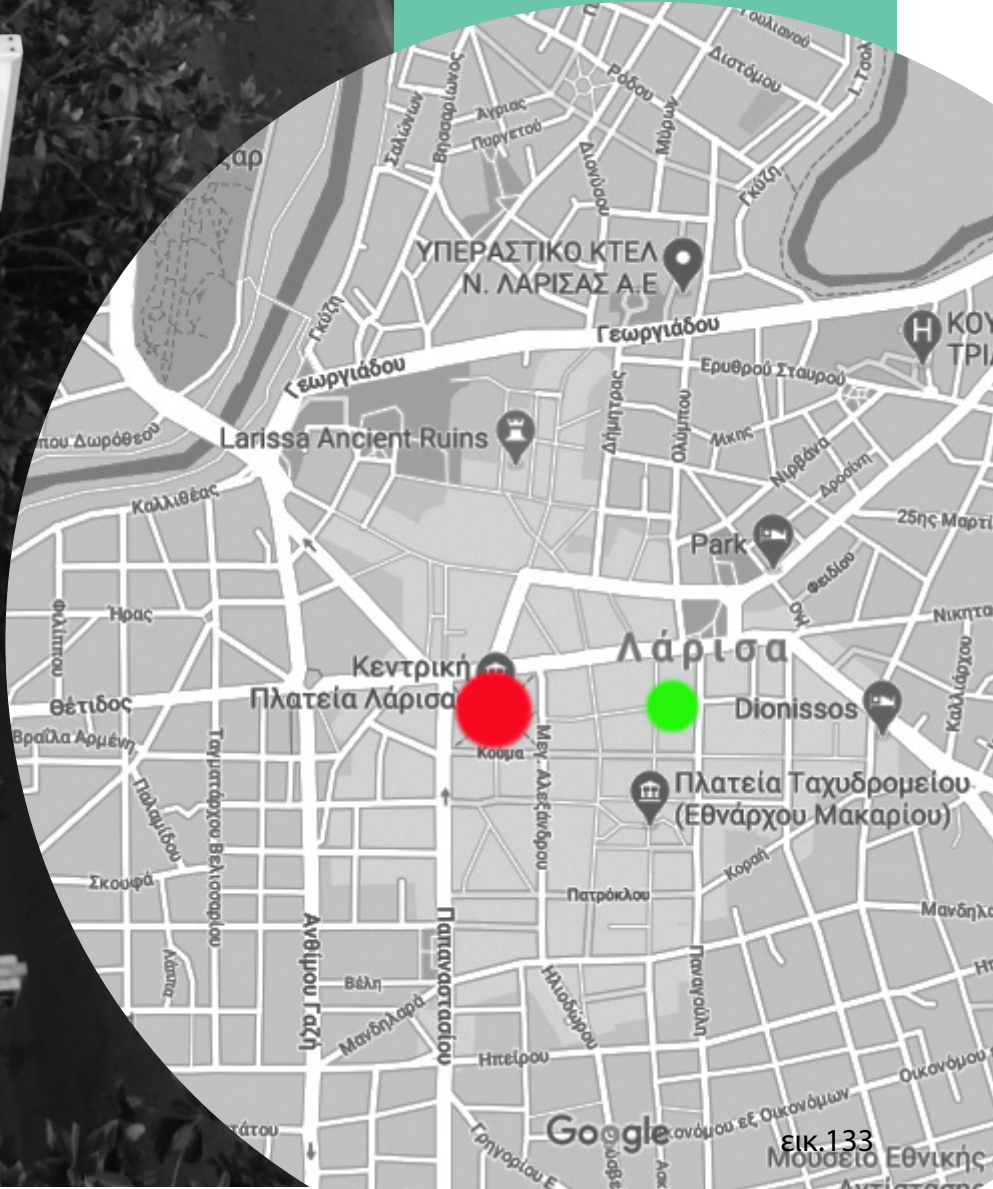
Ρ

Α

Δ

Σ

Τ



# Αρχιτεκτονική ανάλυση του κτηρίου Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης

Ο Στέλιος Πρασάς ήταν ο αρχιτέκτονας που είχε αναλάβει αρκετά ξενοδοχεία την δεκαετία του 1970 στην πόλη της Λάρισας και μέσα σε αυτά ήταν και το υπο μελέτη κτήριο. Ένα τετραώροφο κτήριο με υπερυψωμένο ισόγειο, υπόγειο και δώμα.

Η κατασκευή του είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και τα υλικά που χαρακτηρίζουν τόσο τις όψεις της οικοδομής όσο και το εσωτερικό του είναι το μάρμαρο, το ξύλο και το μέταλλο που συνδυάζονται με το λύκο χρώμα των τοίχων.

Το υπερυψωμένο ισόγειο που στο κέντρο του βρίσκεται η κεντρική είσοδος του ξενοδοχείου και αριστερά αυτής η ανεξάρτητη είσοδος που οδηγεί στο διαμέρισμα του 4ου ορόφου.



εικ.134



εικ.135

Ο τριμερής καταμερισμός της πρόσοψης σε βάση, κορμό και στέψη, χαρακτηρίζονται από μια συμμετρία που ελαφραίνει την αυστηρότητα του.





εικ.136

## ΥΠΟΓΕΙΟ

Στον χώρο του υπογείου υπήρχαν οι βοηθητικοί χώροι αποθήκη, παρασκευή πρωινού, τα πλυντήρια, το λεβητοστάσιο.



εικ.137

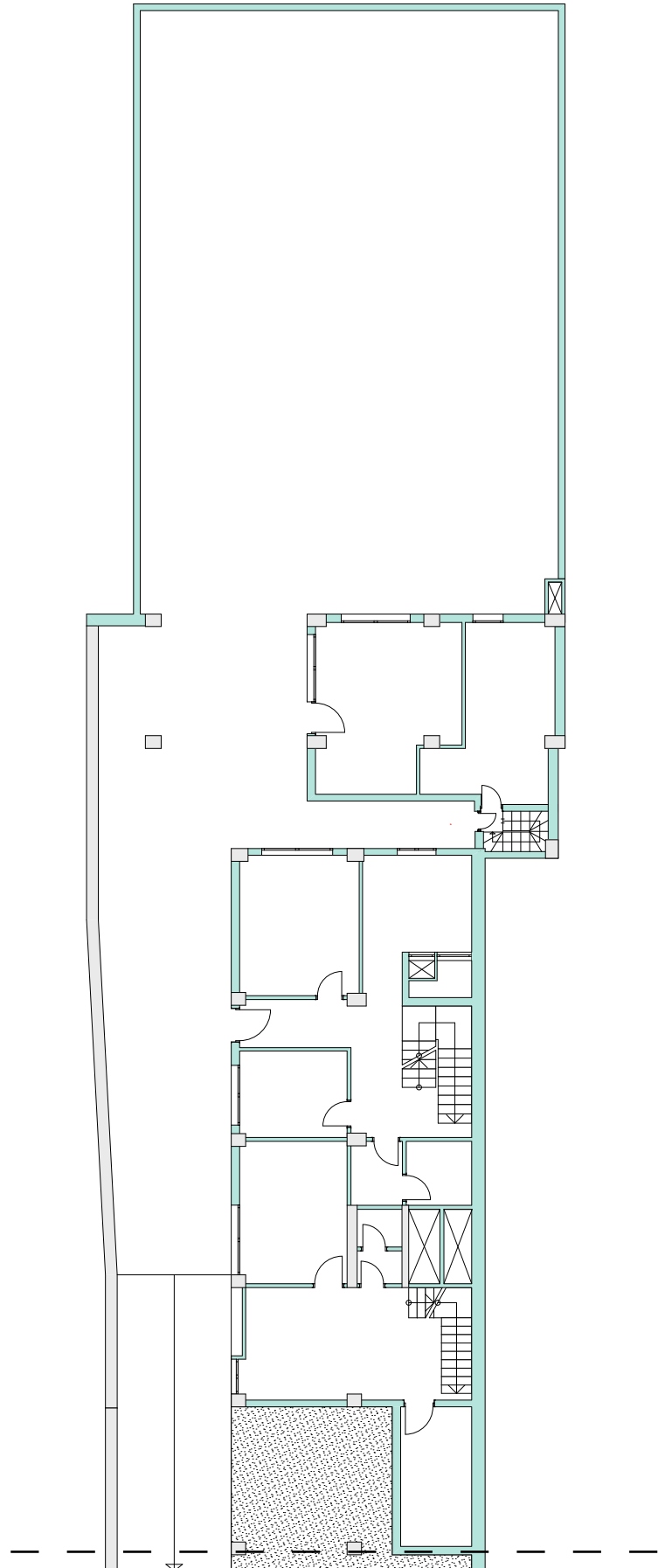


εικ.138



Το γραφείο του ιατρού Μιχαήλ Θωμά είχε ανεξάρτητη πρόσβαση με σκάλα από την κεντρική είσοδο που οδηγούσε στο διαμέρισμα.

εικ.139



εικ.140

## ισόγειο

Στον χώρο του ισογείου ήταν η ρεσεψιόν με τον χώρο αναμονής, το μπαρ, οι βοηθητικοί χώροι του προσωπικού και τέσσερα δωμάτια που έβλεπαν στον ακάλυπτο χώρο του οικοπέδου.



εικ.141

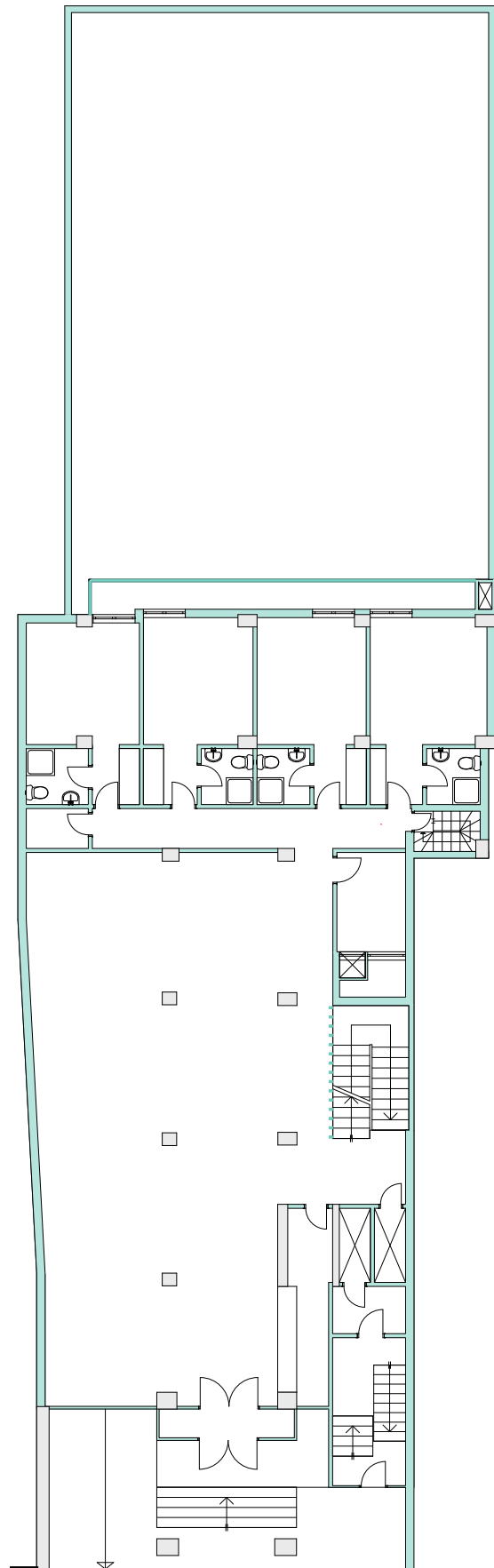


εικ.142

εικ.143



εικ.144



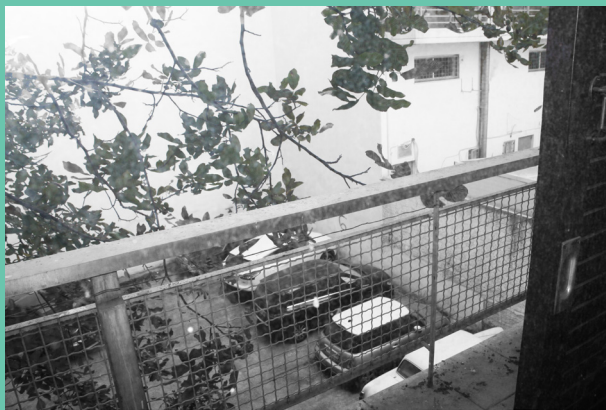
εικ.145

## 1ος-2ος-3ος όροφος

Στον 1ο - 2ο και 3ο όροφο ήταν τα μονόχαρα δωμάτια του ξενοδοχείου που μαζί με του ισογείου ήταν συνολικά 37 στον αριθμό.



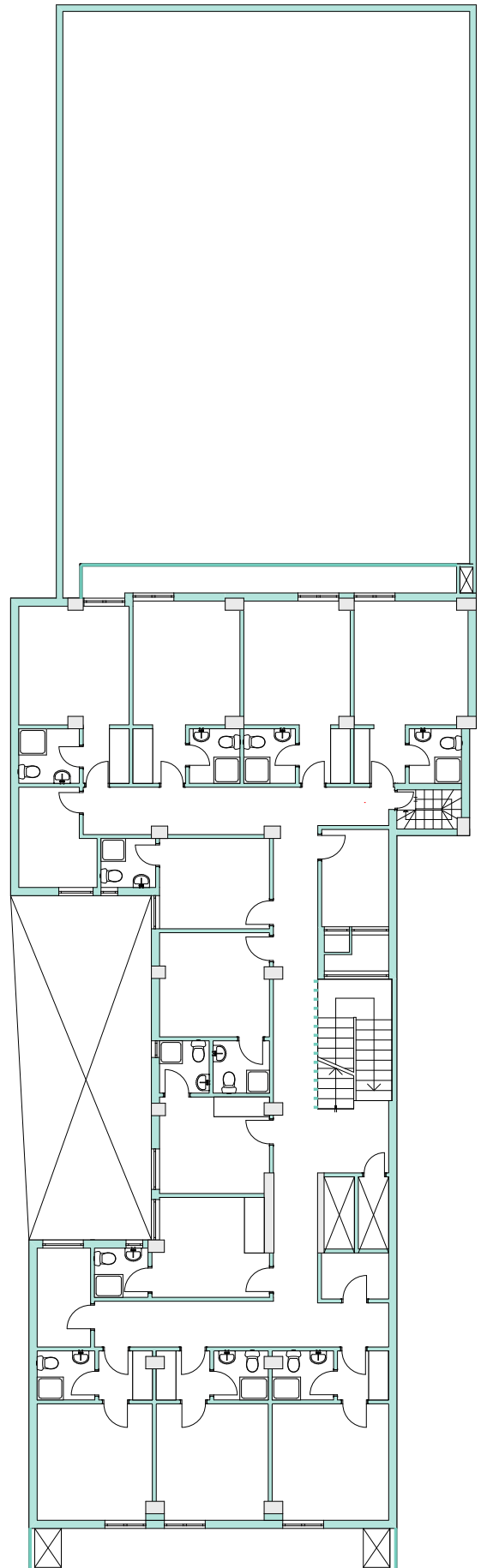
εικ.146



εικ.147



εικ.148



εικ.149

## διαμέρισμα

Στον 4ο όροφο ήταν η κατοικία του γιατρού οπού ζούσε με την οικογένεια του και παραμένει μέχρι και σήμερα στην αρχική της μορφή μαρτυρώντας την αίγλη εκείνης της εποχής.



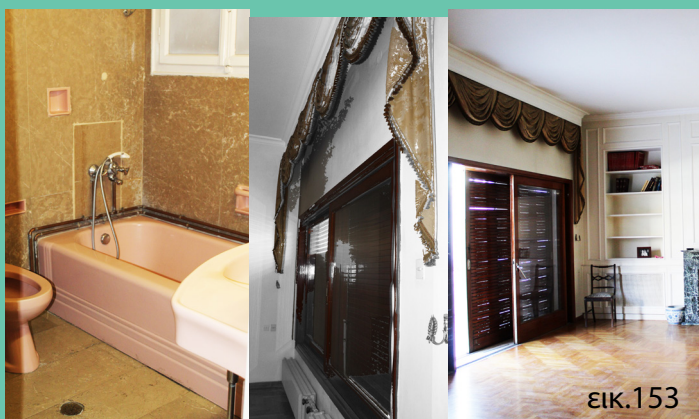
εικ.150



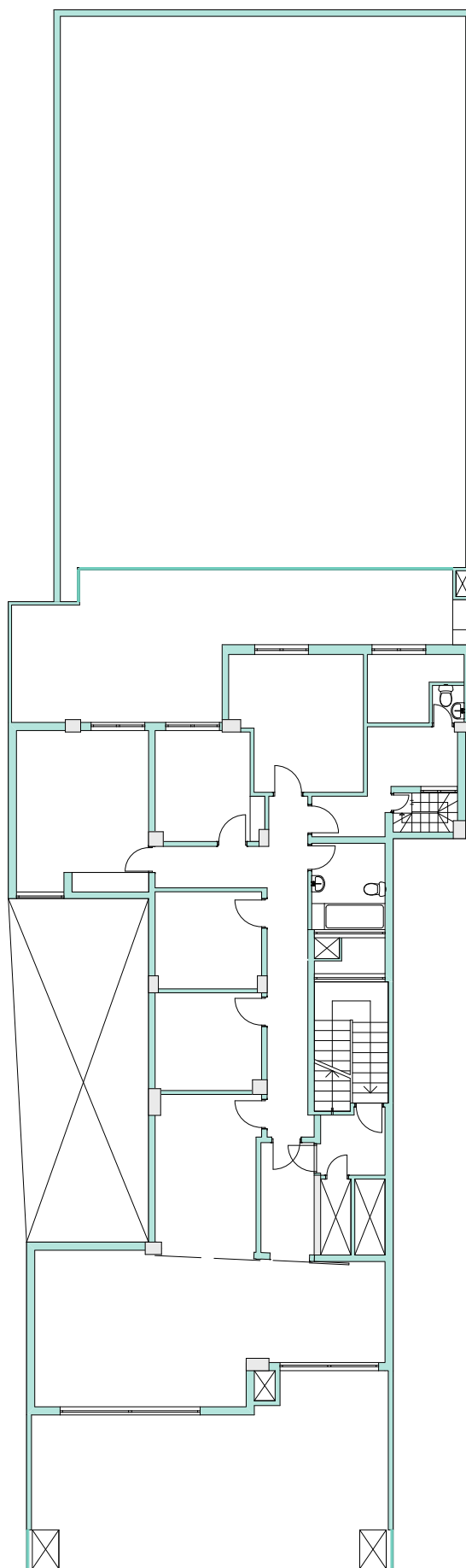
εικ.151



εικ.152



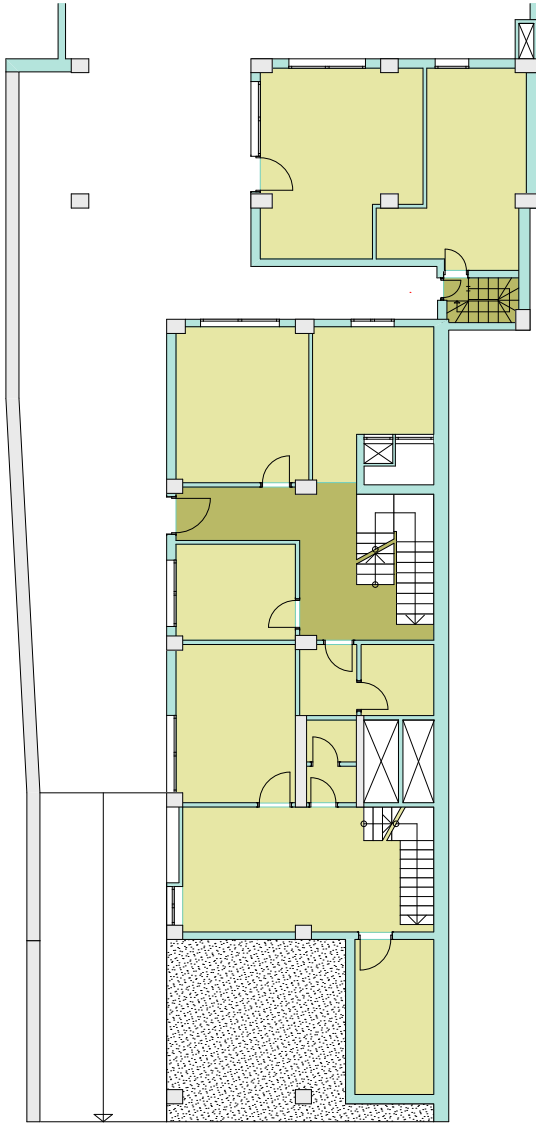
εικ.153



εικ.154

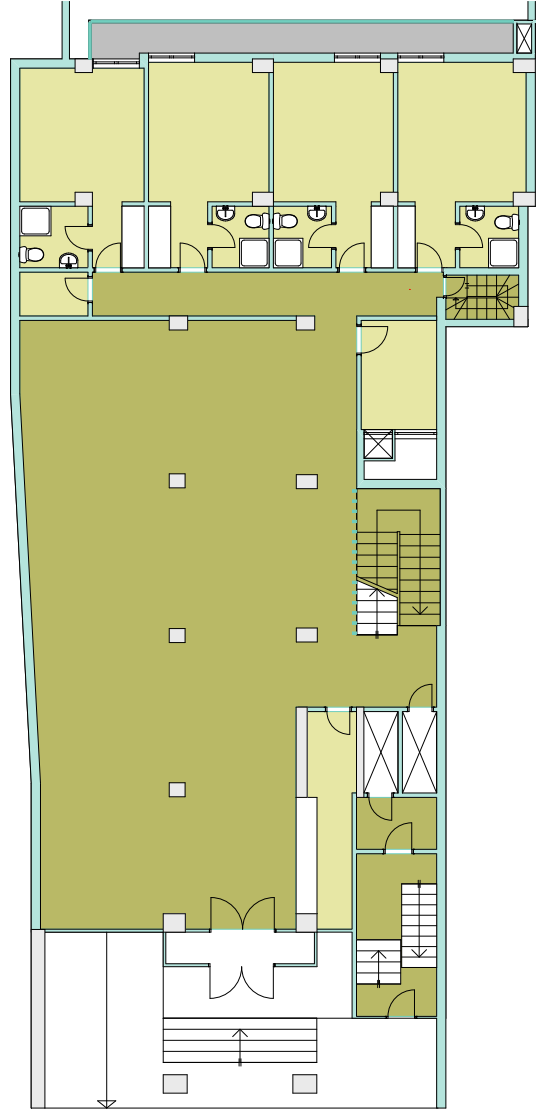
# Ανάλυση χώρων

ΥΠΟΓΕΙΟ



εικ.155

ΙΣΟΓΕΙΟ



εικ.156



Εξώστες

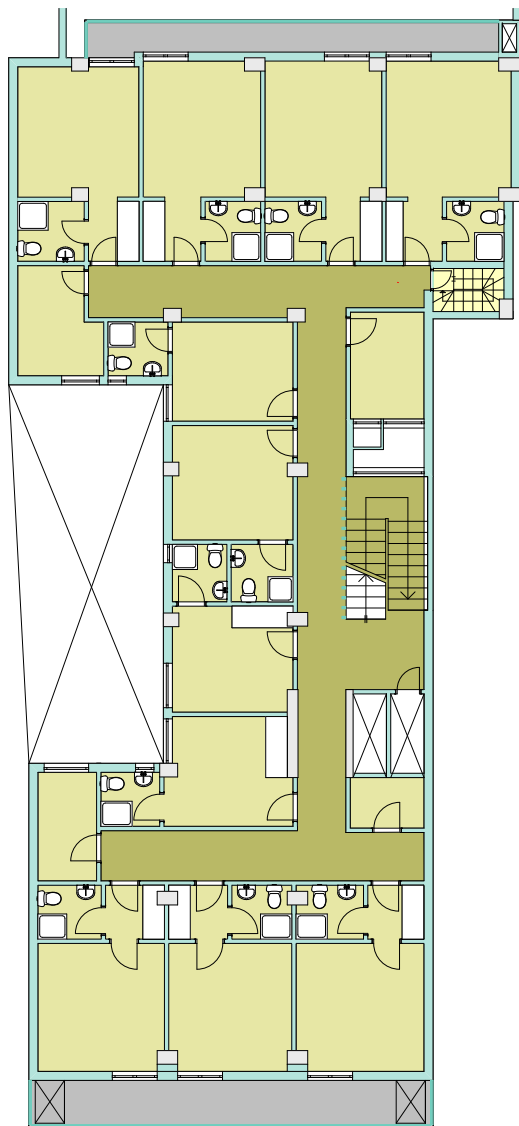


Ιδιωτικοί χώροι



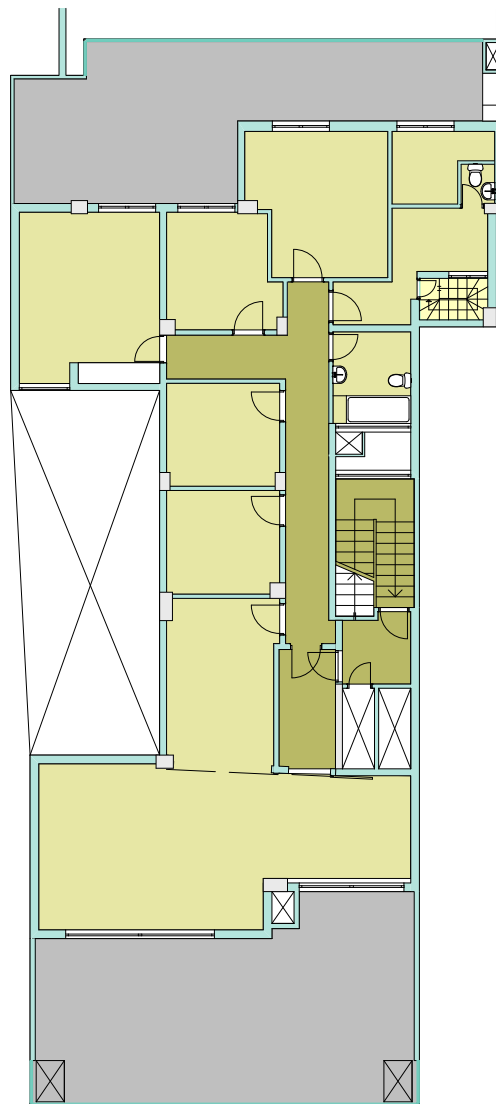
Κοινόχρηστοι χώροι

## 1ος-2ος-3ος όροφος



εικ.157

## διαμέρισμα



εικ.158



εξώστες

ιδιωτικοί χώροι

κοινόχρηστοι χώροι

Η γραφική ανάλυση των κοινόχρηστων σε σχέση με τους ιδιωτικούς χώρους του κτηρίου, μας δίνει την δυνατότητα να κατανοήσουμε και να αναλύσουμε σε δεύτερη φάση το κτήριο ώστε να γίνει η βάση για την νέα χρήση και πρόταση διαρρύθμισης των χώρων αυτών. Μια νέα χρήση που γνώμονα έχει τον σεβασμό του μορφολογικού χαρακτήρα του κτηρίου τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά.

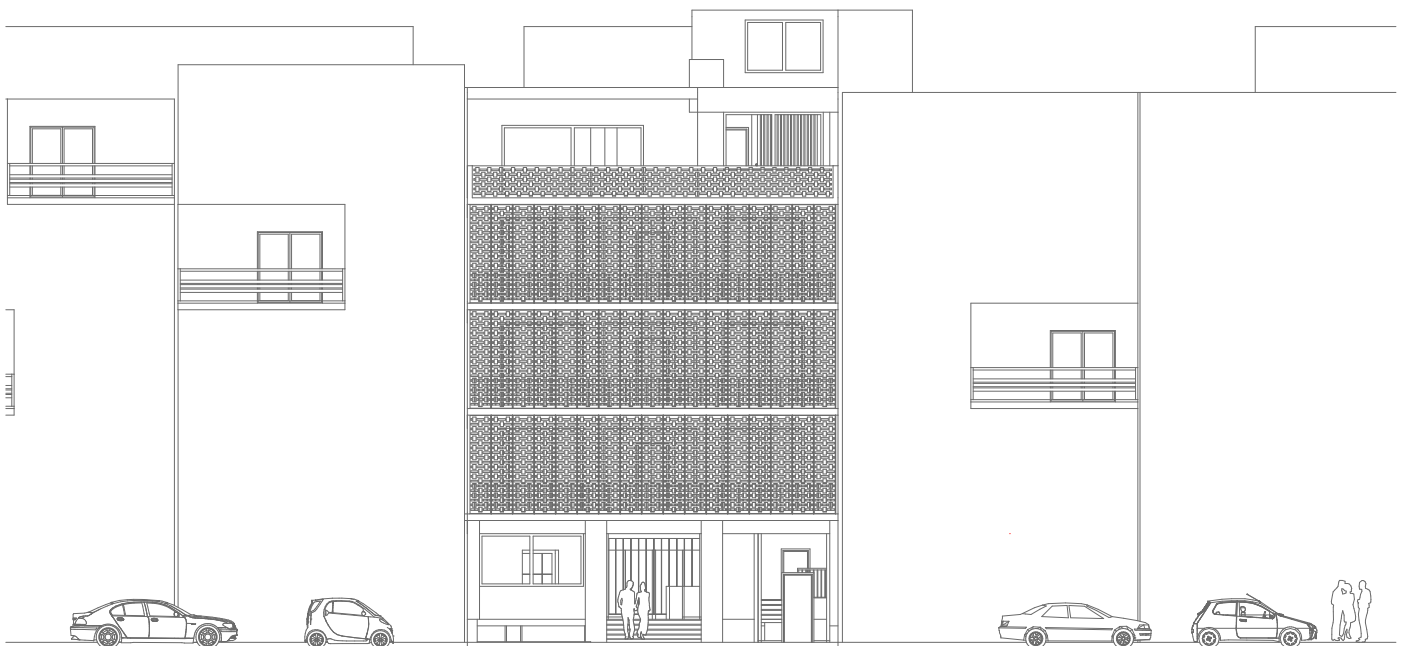
Οι τοίχοι είναι αναγκαία αρχιτεκτονικά στοιχεία ενός κτηρίου που είναι τα όργανα του κτηρίου. Σκοπός τους είναι η λειτουργικότητα που αποσκοπεί στην διευκόλυνση της καθημερινότητας του ενοίκου είτε ο χώρος είναι κατοικία είτε επαγγελματικός χώρος.

Στο υπάρχον κτήριο οι τοίχοι επαναχρησιμοποιήθηκαν με μια νέα χρηστικότητα. Η οριοθέτηση τους ήταν επιβλητική καθώς ακολουθούσαν το εξωτερικού περιγράμματος του κτηρίου.

Η συνθετότητα της υπάρχουσας κάτοψης ανα όροφο προσδιόρισε σε ένα βαθμό τα ίχνη της νέας χρήσης χωρίς όμως να εγκλωβίζεται, αφού το ήδη υπάρχον κτήριο χαρακτηρίζεται από μια απλότητα και μια πολυπλοκότητα ταυτόχρονα.

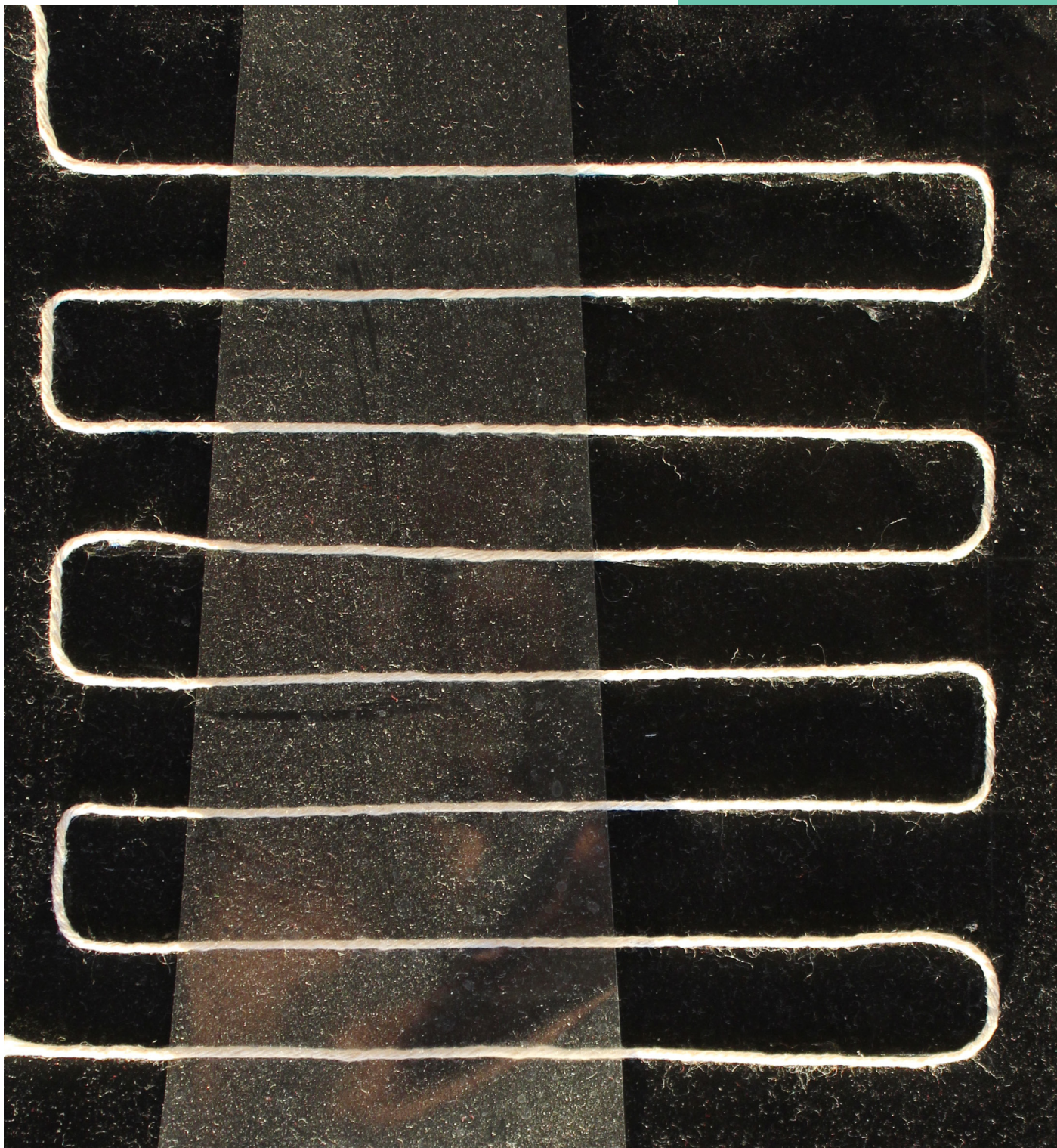
Όταν όμως η ιδέα της νέας χρήσης είναι λειτουργική και σύγχρονη εκπληρώνοντας τα νέα δεδομένα της εποχής μας ώστε το παλιο να ακολουθεί το νέο υποστηρίζοντας το.

Ο ήδη προκαθορισμένος κάναβος που προσδιορίζεται από τις υπάρχουσες κολώνες και δοκάρια του φέροντος οργανισμού μας οδηγεί σε ένα προκαθορισμένο πλέγμα το οποίο όμως δεν μας περιορίζει να δούμε το κτήριο με μια νέα οπτική.

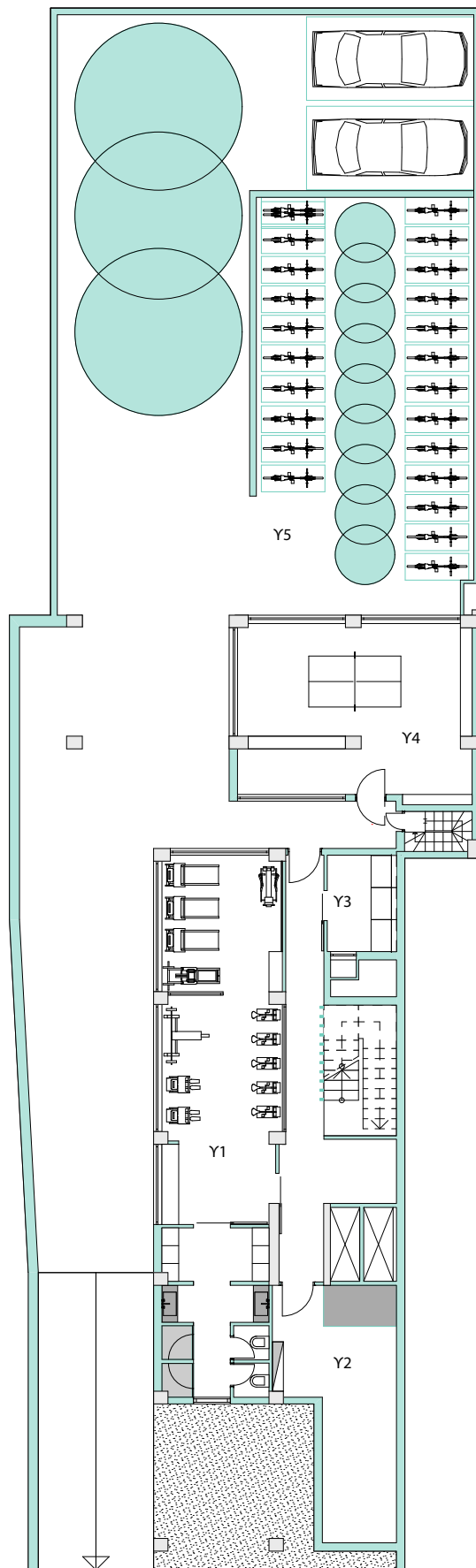


εικ.159





εικ.160



Η στάθμη του υπογείου φιλοξενεί πλέον ένα οργανωμένο γυμναστήριο (Υ1) το οποίο προορίζεται για τους ενοίκους κατ' αποκλειστικότητα του κτηρίου. Μέσα στον χώρο του γυμναστηρίου υπάρχει χώρος αναμονής κατά την είσοδο, αποδυτήρια και ντουλάπες για την αποθήκευση των προσωπικών αντικειμένων και ντουζιέρες.

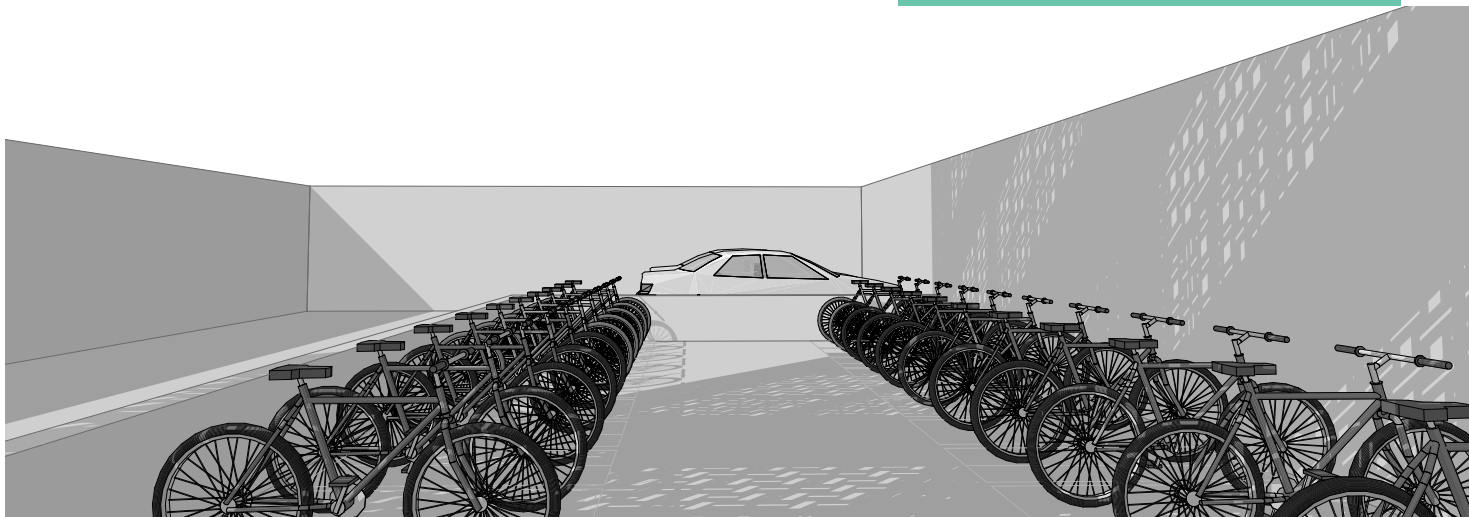
Στον χώρο (Υ2) έχουν τοποθετηθεί οι μηχανολογικές εγκαταστάσεις σε σημείο πίσω ακριβώς από τα φρεάτια των ασανσέρ.

Στον χώρο (Υ3) του υπογείου έχει δημιουργηθεί μια αίθουσα συλλογής και ανακύκλωσης απορριμμάτων που συνδέεται με τους ορόφους μέσω ενός ασανσέρ που μεταφέρει τα ανακυκλώσιμα απορρίμματα στους ξεχωριστούς κάδους ανακύκλωσης που υπάρχουν μέσα στην αίθουσα.

Στον χώρο (Υ4) έχει διαμορφωθεί μια αίθουσα επιτραπέζιας αντισφαίρισης η οποία θα μπορεί να φιλοξενεί τους ενοίκους της πολυκατοικίας αναπτύσσοντας την κοινωνικότητα σε όλες τις ηλικίες.

Τέλος στον ακάλυπτο χώρο της οικοδομής έχει δημιουργηθεί ένα υπαίθριο παρκινγκ φύλαξης ποδηλάτων που αφορά όχι μόνο τους ενοίκους αλλά όλους τους ποδηλάτες οι οποίοι ψάχνουν μια ασφαλής φύλαξη των ποδηλάτων τους. Θα υπάρχουν και σημεία φόρτισης σε περίπτωση που κάποιος διαθέτει ηλεκτρικό ποδήλατο. Με αυτό τον τρόπο ενισχύεται και ενθαρρύνεται η χρήση του ποδηλάτου για την πόλη της Λάρισας. Οι δυο θέσεις στάθμευσης προορίζονται για φορτοεκφορτωσή για την εξυπηρέτηση της οικοδομής. Σε απόσταση 20 μέτρων από το κτήριο υπάρχει το υπόγειο παρκινγκ ΟΥΗΛ το οποίο λειτουργεί 24 ώρες.

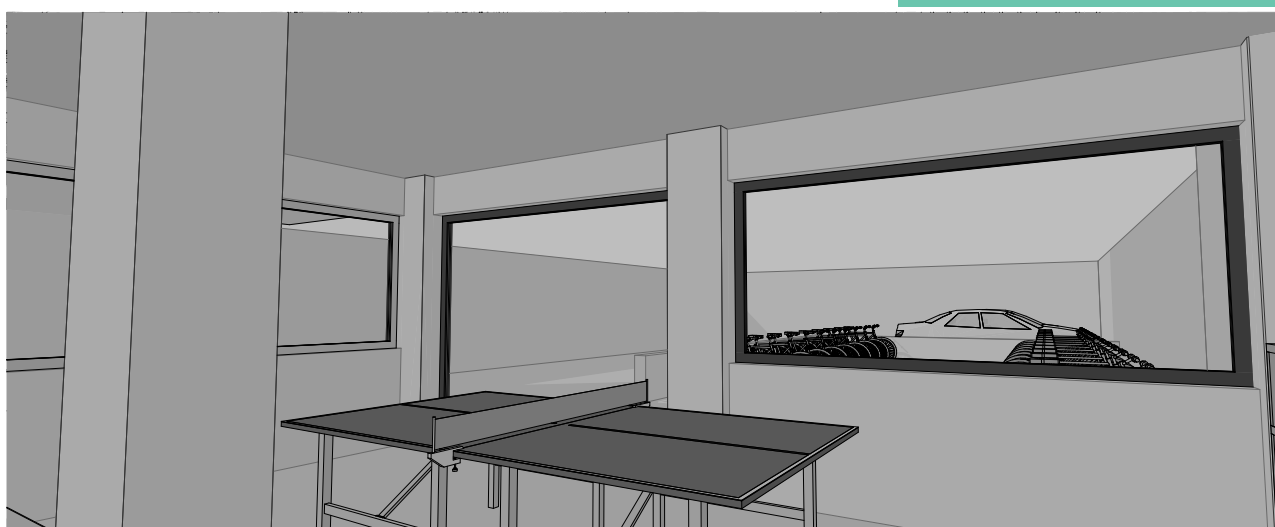
εικ.161



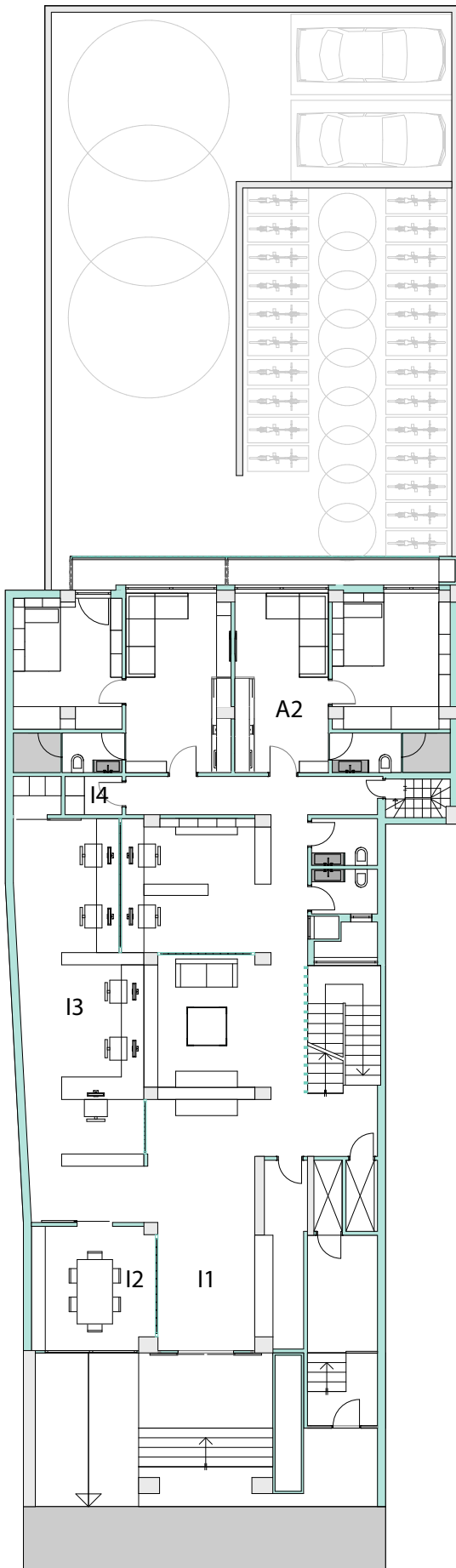
εικ.162



εικ.163



εικ.164



εικ.165

Στον χώρο του ισόγειου όπου υπάρχει και η κεντρική είσοδος που οδηγεί στους ορόφους του κτηρίου φιλοξενεί τον χώρο της υποδοχής και αναμονής του κοινού (I1).

Αριστερά της εισόδου είναι η αίθουσα συσκέψεων (I2) η οποία διατίθεται προς κάθε ενδιαφερόμενο που θα ήθελε να κάνει μια παρουσίαση, μια επαγγελματική συνάντηση.

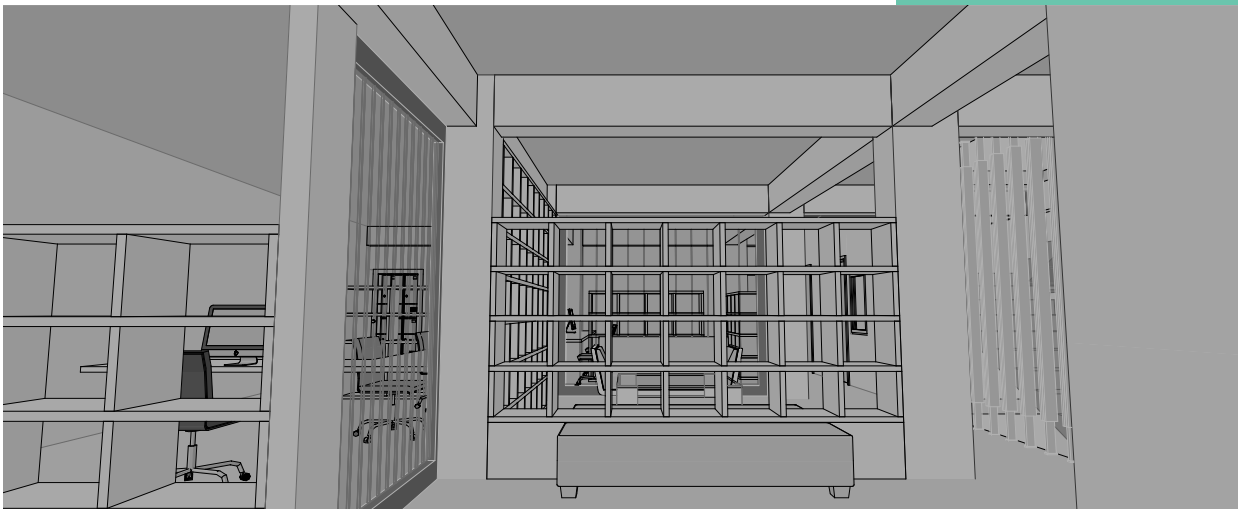
Ο χώρος (I3) είναι ένας κοινόχρηστος χώρος εργασίας των ενοίκων αλλά και οποιοδήποτε ενδιαφερόμενο – συνεργάτη επιθυμεί.

Είναι διαμορφωμένος και λειτουργικός με χώρους εργασίας, αποθήκευσης, αναμονής και διαθέτει υπηρεσίες ίντερνετ.

Στον χώρο (A2) έχουν διαμορφωθεί 2 δυάρια τα οποία βλέπουν στον ακάλυπτο της οικοδομής. Ο χώρος (I4) είναι κοινόχρηστο πλυντήριο στεγνωτήριο.



εικ.166

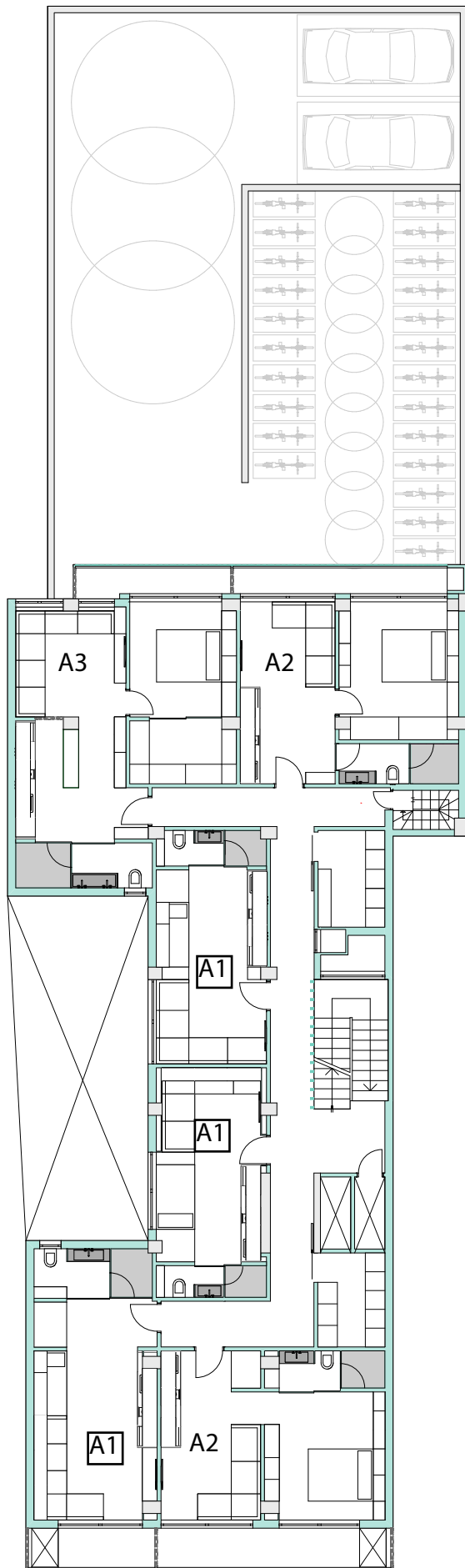


εικ.167



εικ.168

## 1ος όροφος

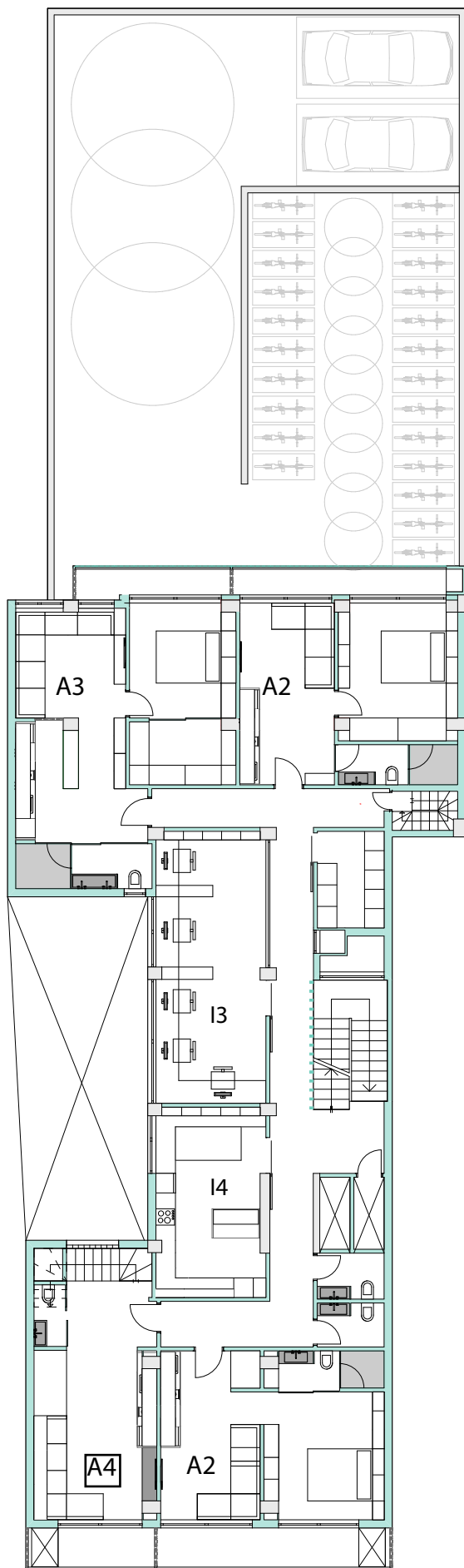


Ο 1ος όροφος έχει 3 τύπους διαμερισμάτων: με ένα χώρο ενιαίο (A1) και με δυο χώρους (A2) και ένα διαμέρισμα 2 δωματίων με ντουλαποδωμάτιο (A3).

Επίσης υπάρχει δωμάτιο με κοινόχρηστα πλυντήρια-στεγνωτήρια και ένα δωμάτιο αποθήκη με ντουλάπες που κλειδώνουν για την εξυπηρέτηση των ενοίκων.

εικ.169

## 2ος όροφος

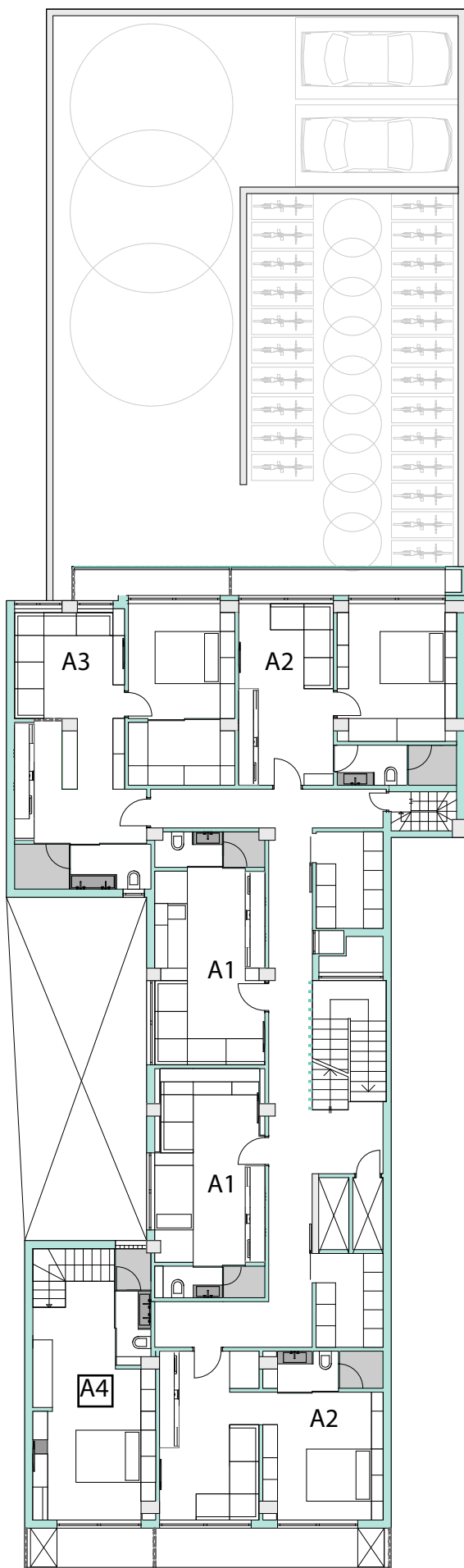


εικ.170

Ο 2ος όροφος έχει 4 τύπους διαμερισμάτων: με ένα χώρο ενιαίο (A1), με δυο χώρους (A2), με δυο χώρους και ντουλαποδωμάτιο (A3), και μια μεζονετα 2 δωματίων (A4)

Μια κοινόχρηστη κουζίνα (I4) για την συνάθροιση των ενοίκων και ένα κοινό χώρο γραφείων (I3). Ένα κοινοχρηστικό και ένα δωμάτιο αποθήκη με ντουλάπες που κλειδώνουν για την εξυπηρέτηση των ενοίκων.

## 3ος όροφος



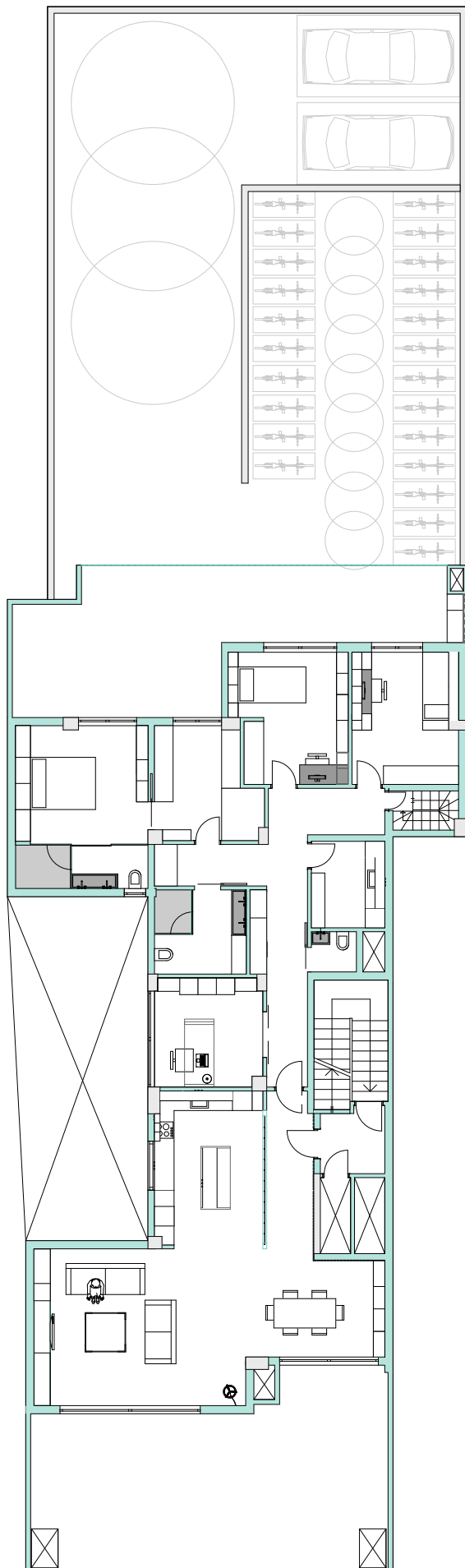
εικ.171

Ο 3ος όροφος έχει 4 τύπους διαμερισμάτων: με ένα χώρο ενιαίο (A1), με δυο χώρους (A2), με δυο χώρους και ντουλαποδωμάτιο (A3), και μια μεζονετα 2 δωματίων (A4)

Μια κοινόχρηστη κουζίνα (I4) για την συνάθροιση των ενοίκων και ένα κοινό χώρο γραφείων (I3). Δύο δωμάτια αποθήκες με ντουλάπες που κλειδώνουν για την εξυπηρέτηση των ενοίκων.



## διαμέρισμα

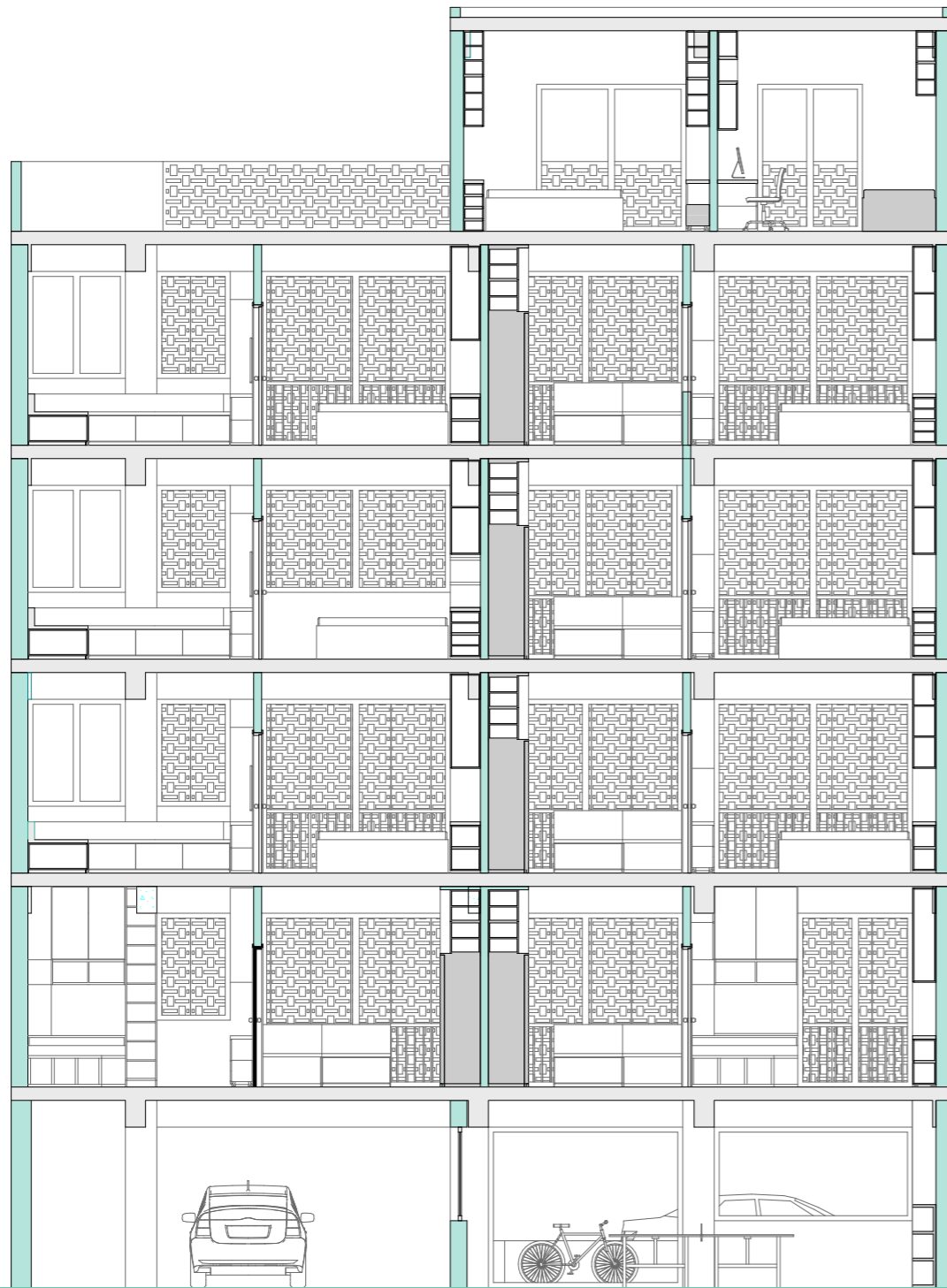


Ο 4ος όροφος που βρίσκεται το οροφοδιαμέρισμα έχει ένα masterbedroom με ντουλαποδωμάτιο και μπάνιο, δυο μικρότερα υπνοδωμάτια, ένα μεγάλο μπάνιο, ένα δωμάτιο χώρος γραφείου, ένα βοηθητικό δωμάτιο - πλυντήριο, ένα wc επισκεπτών και ένα ενιαίο χώρο κουζίνα-σαλόνι-τραπεζαρία.

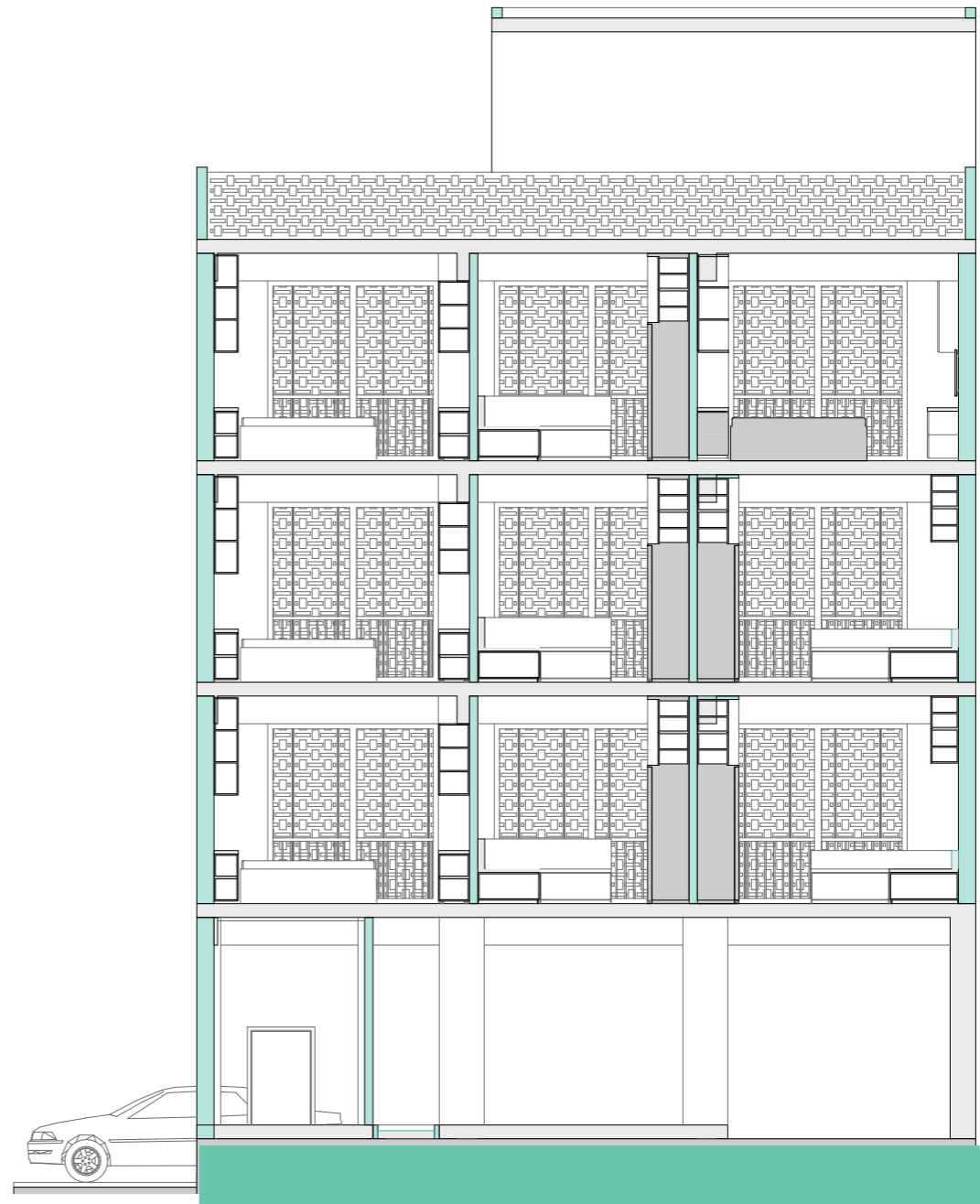
εικ.172



εικ.173

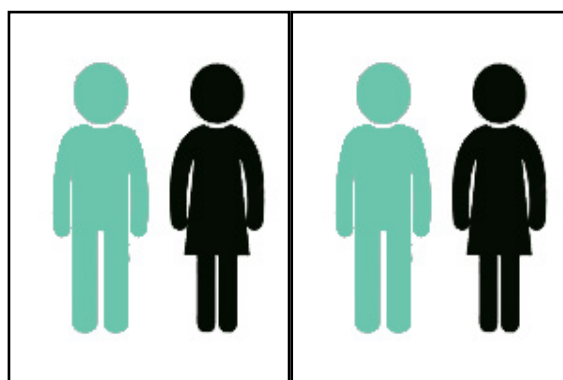
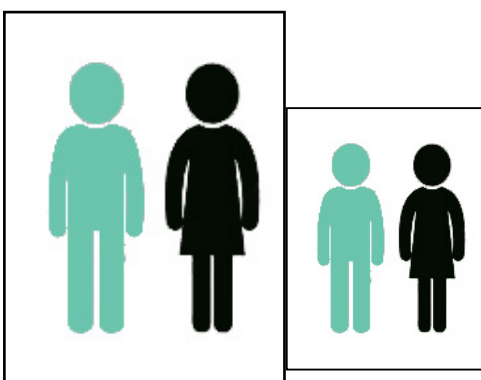
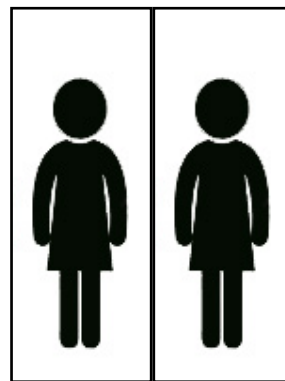
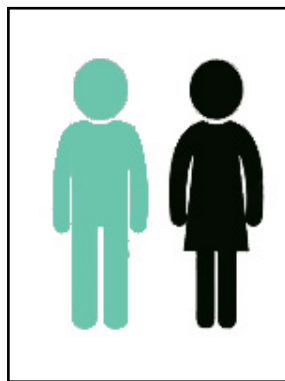
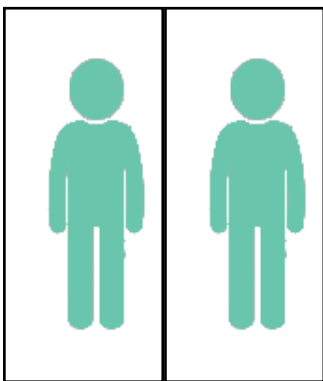


εικ.174

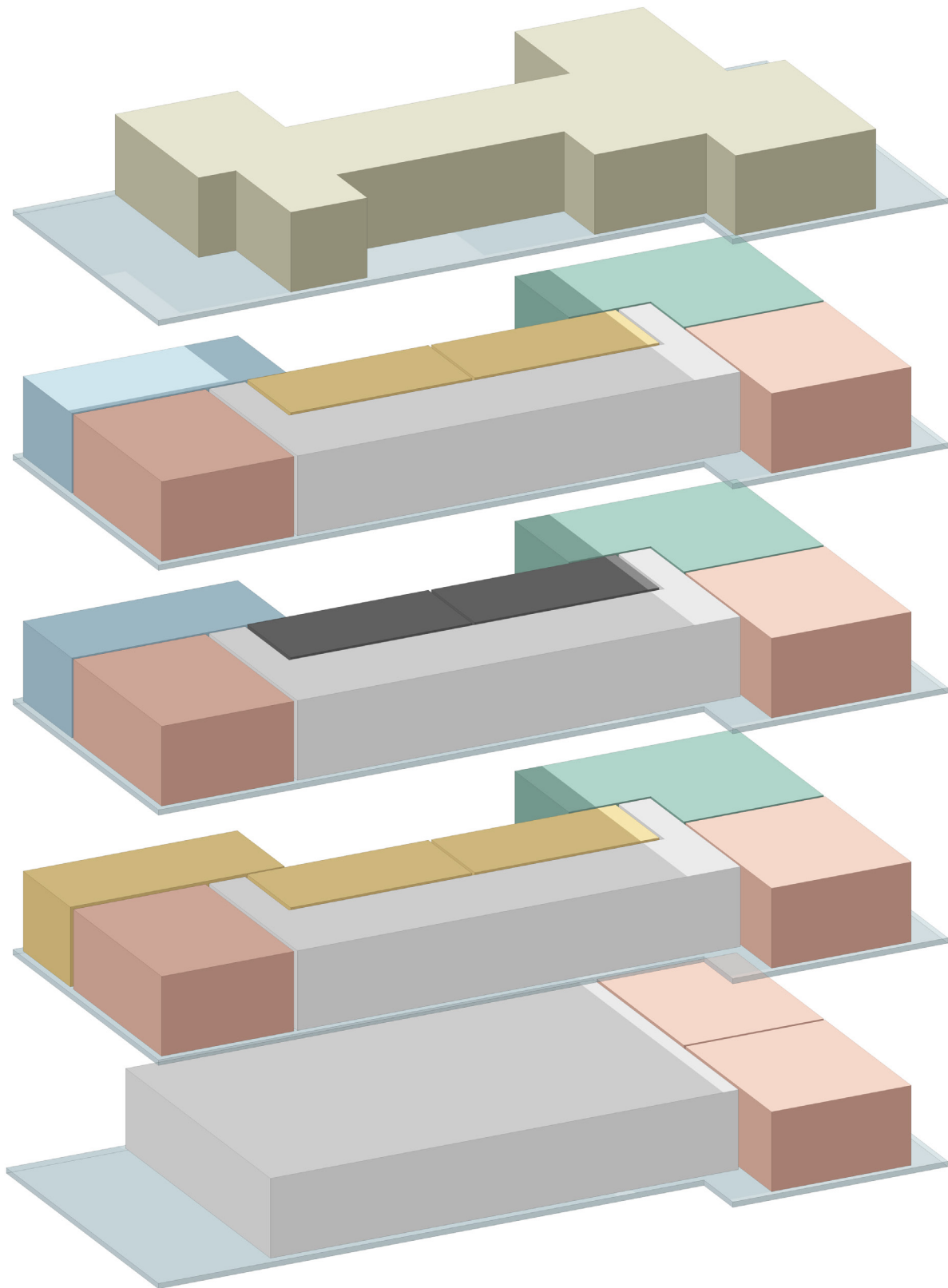


εικ.175

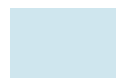
# Τυπολογίες διαμερισμάτων



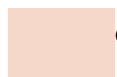
εικ.175



Γκαρσονιέρα A1



μεζονέτα A4



δυάρι A2



κοινόχρηστοι χωροι - γραφεία



δυαρι με ντουλάπα A3



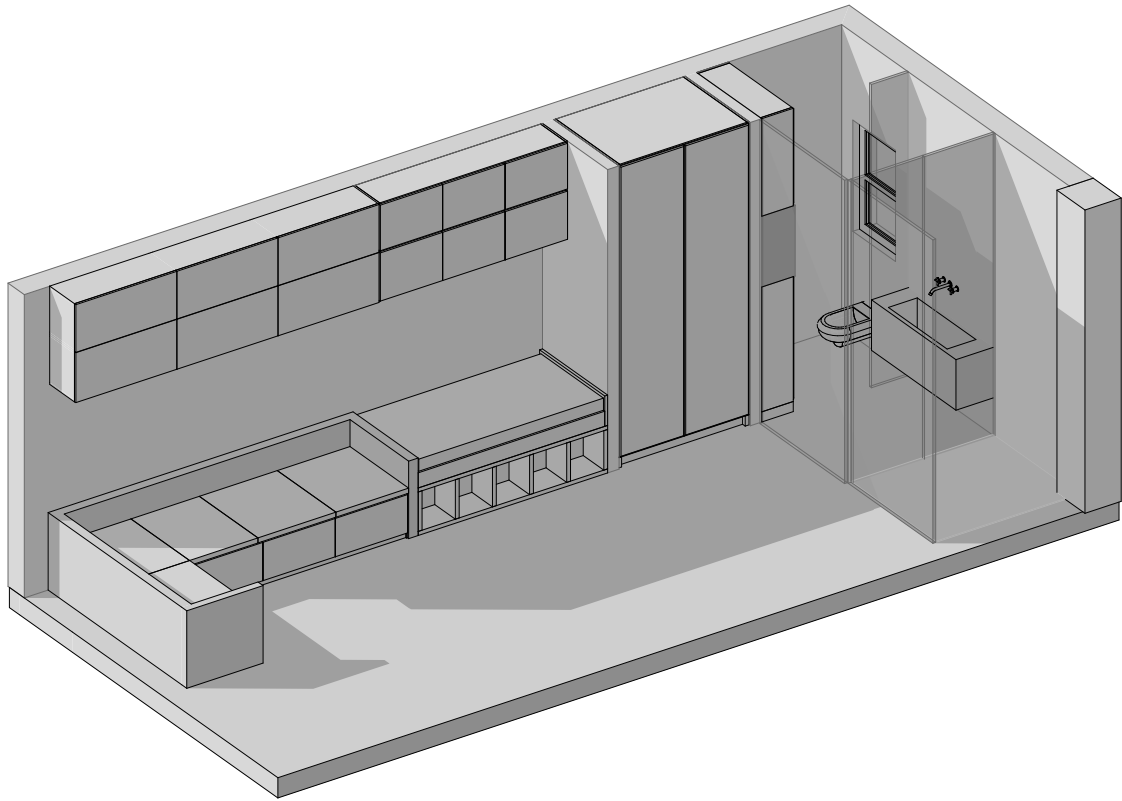
διαμέρισμα

εικ.176

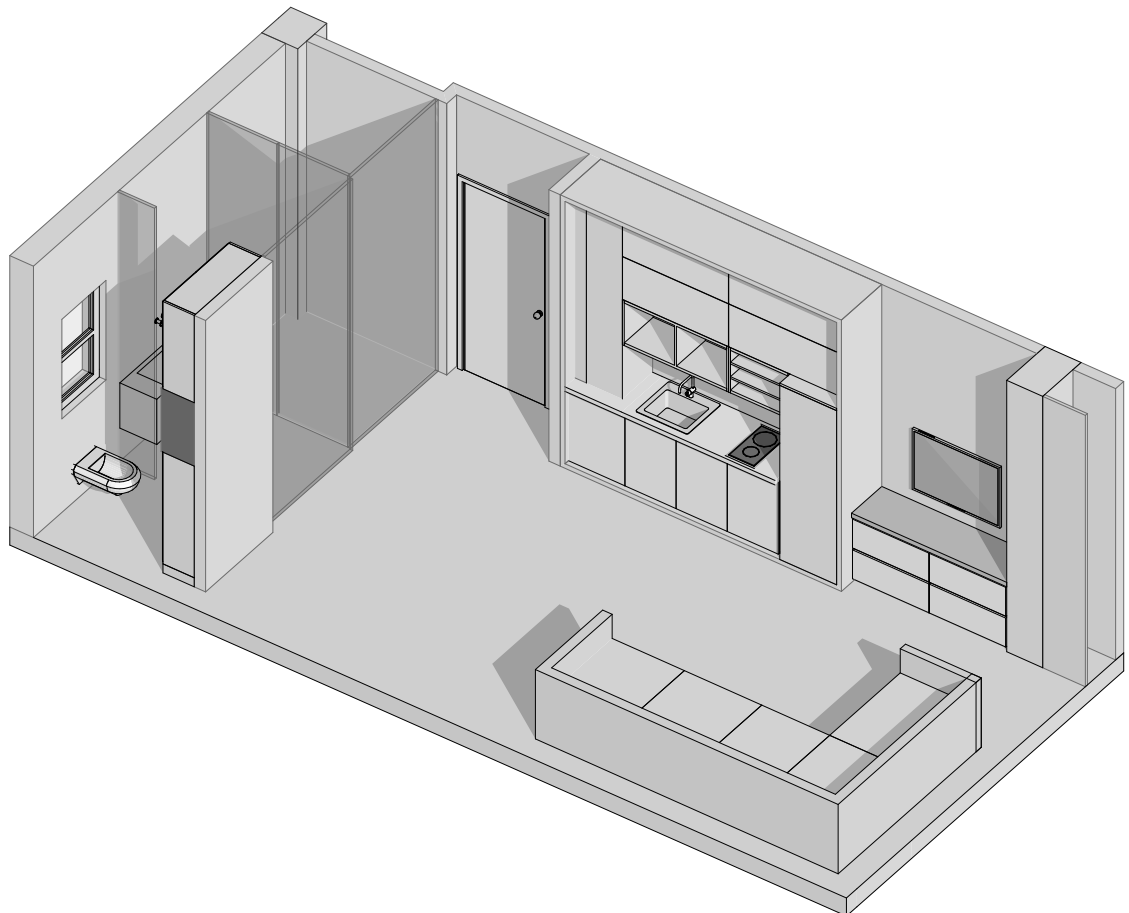
# A1



εικ.177



εικ.178



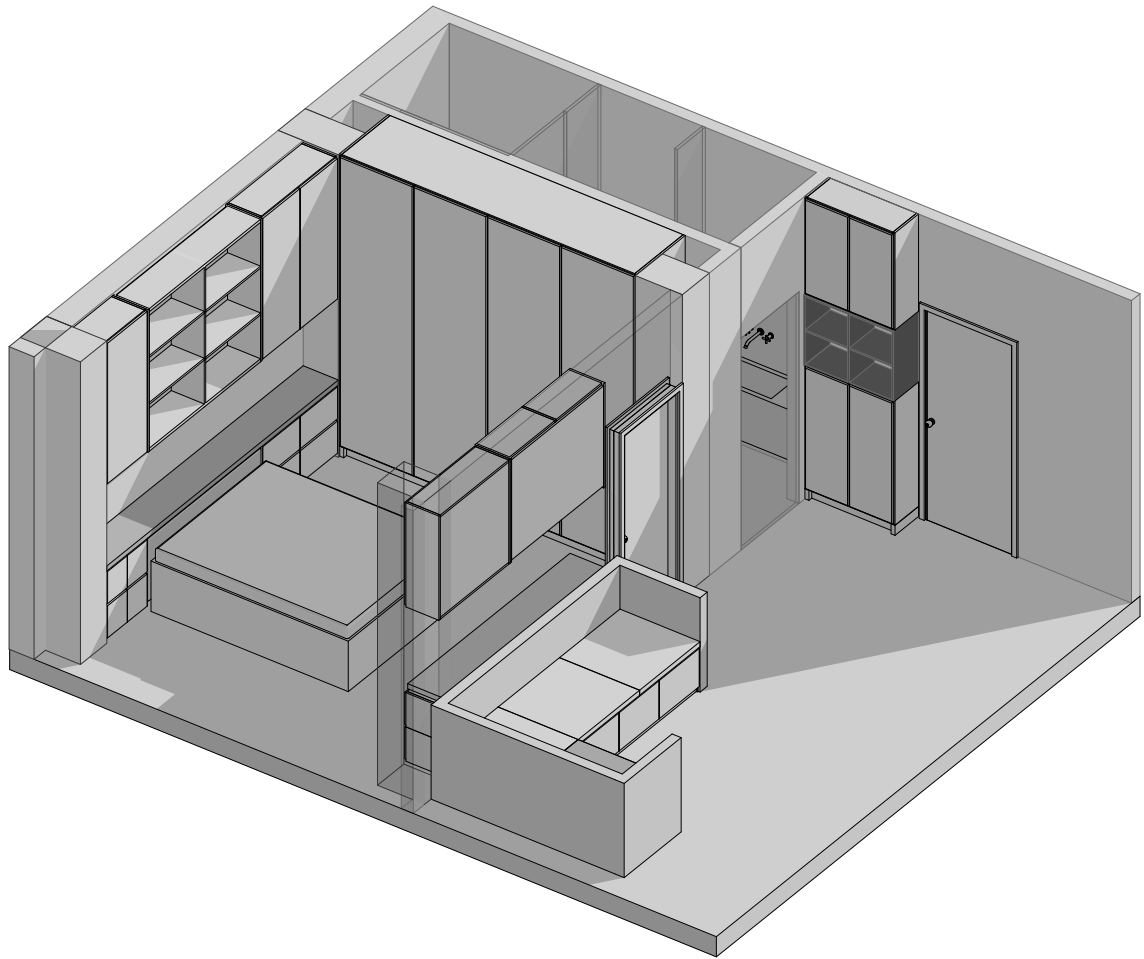
εικ.179

# A2

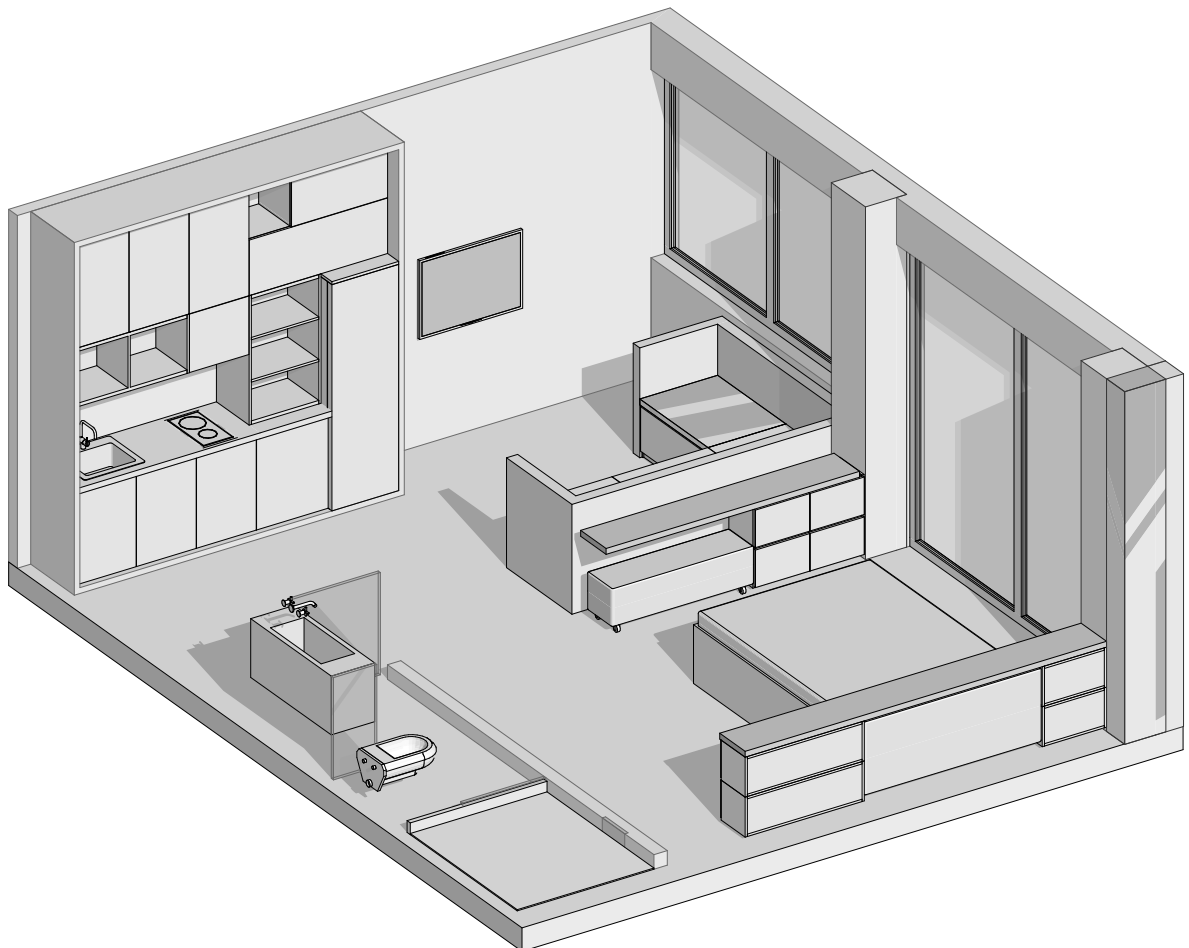


εικ.180



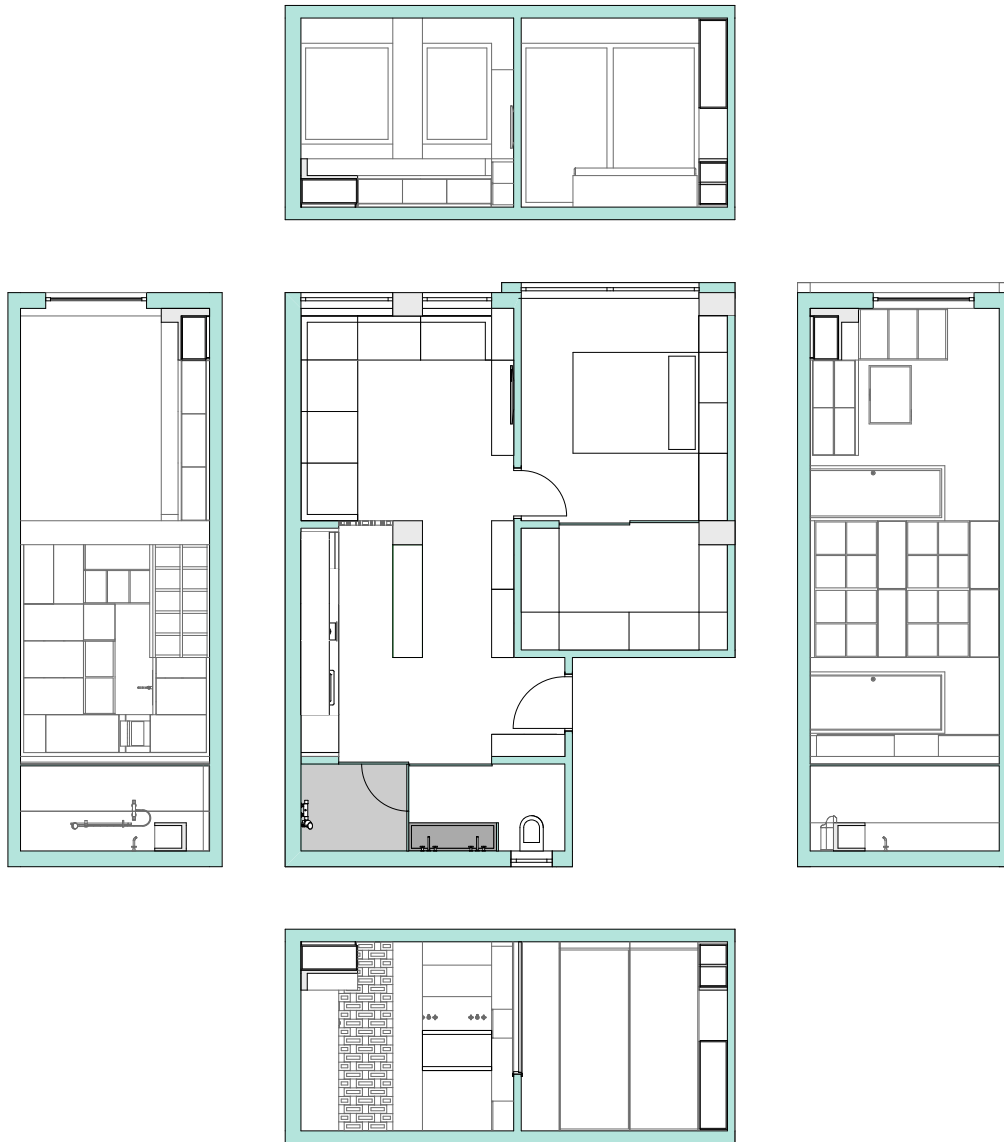


εικ.181

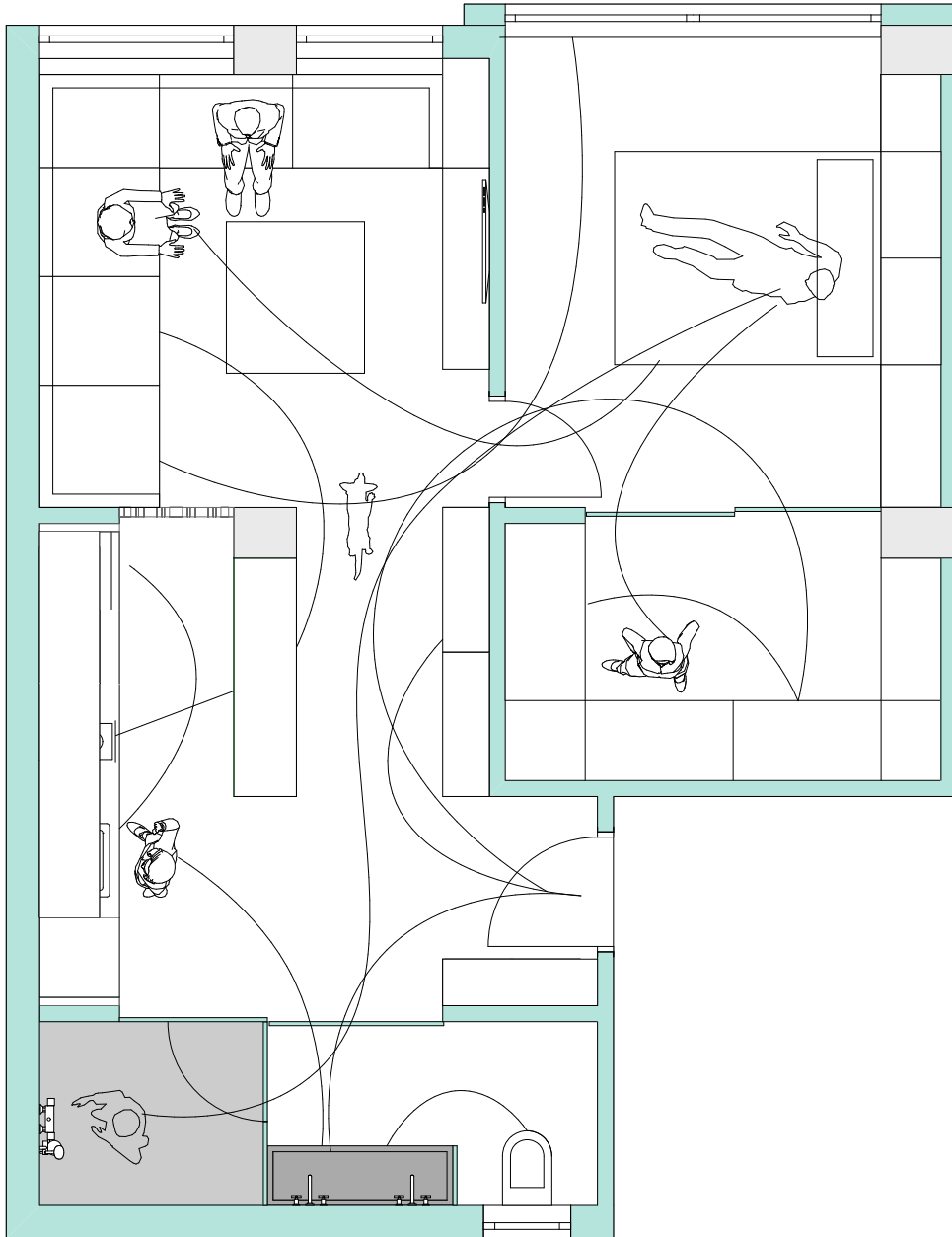


εικ.182

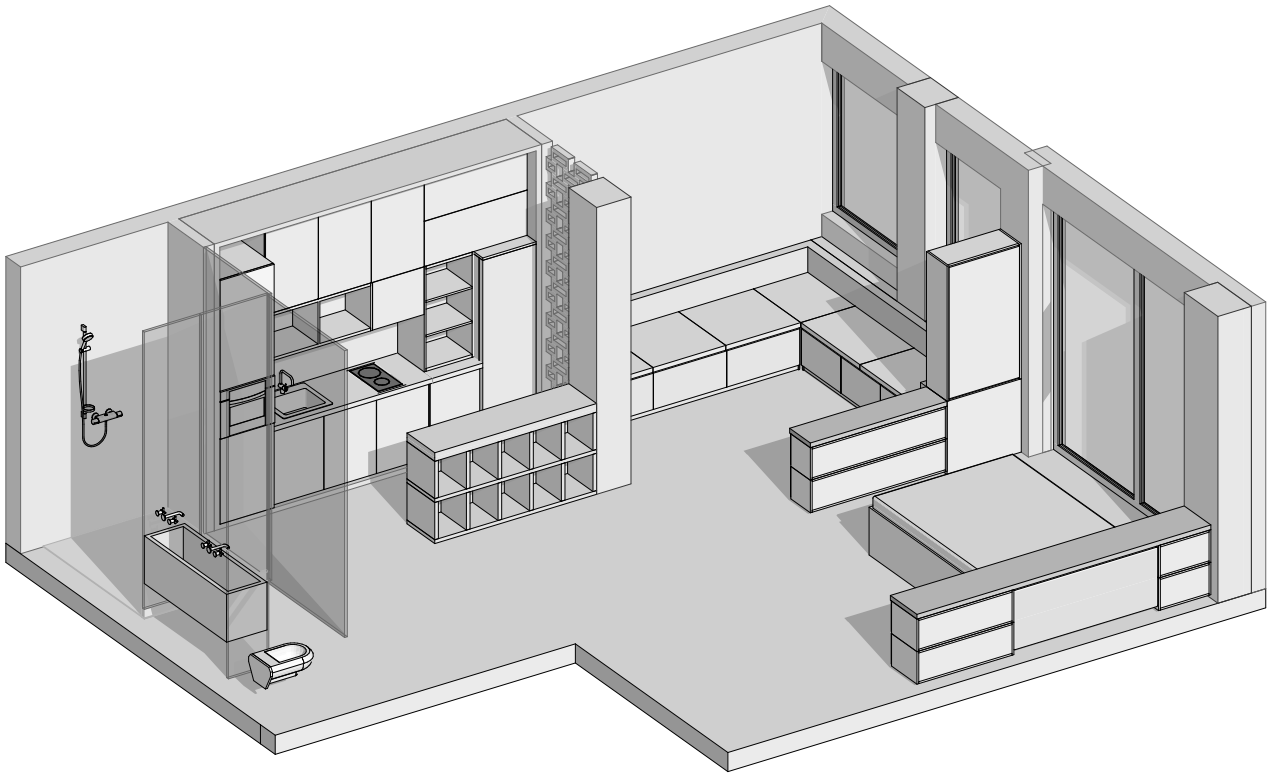
# A3



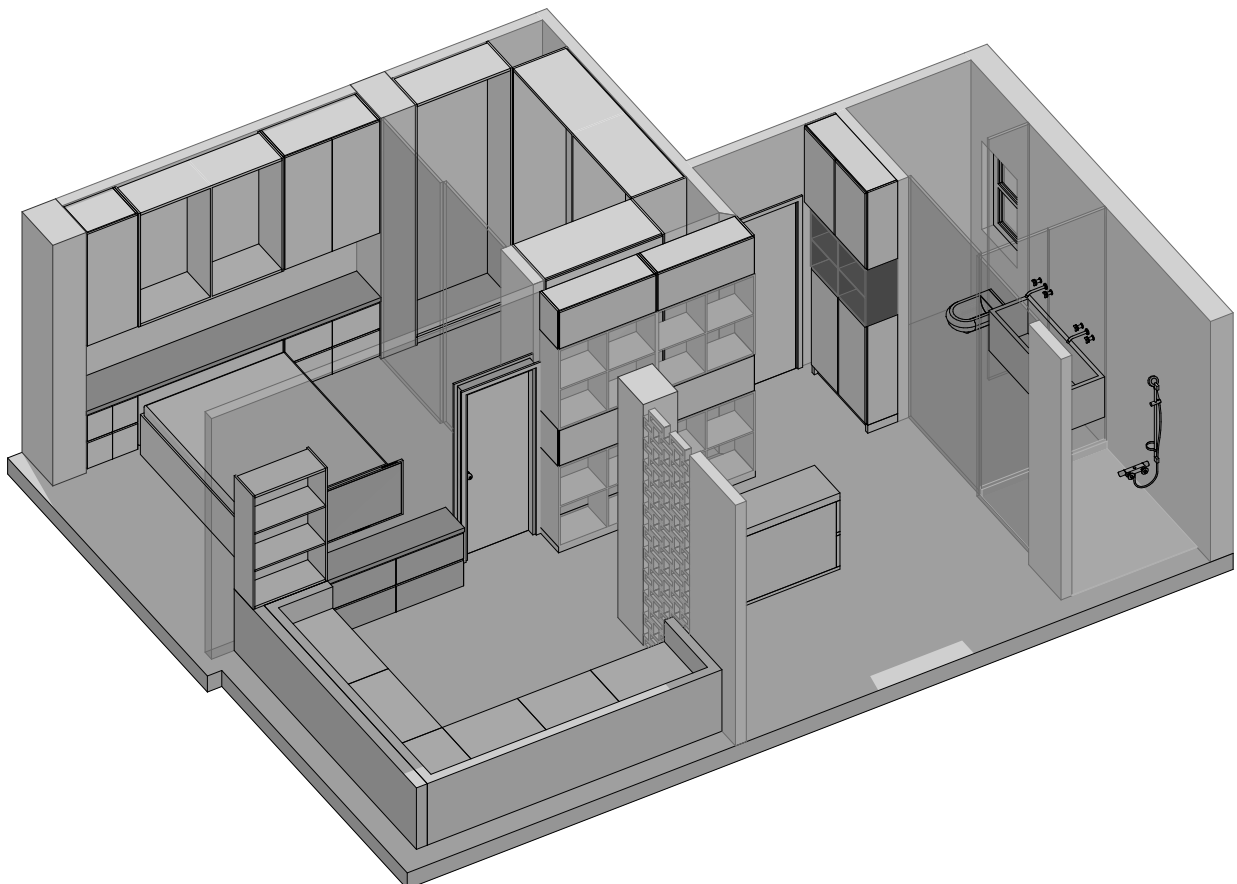
εικ.183



εικ.184



εικ.185



εικ.186



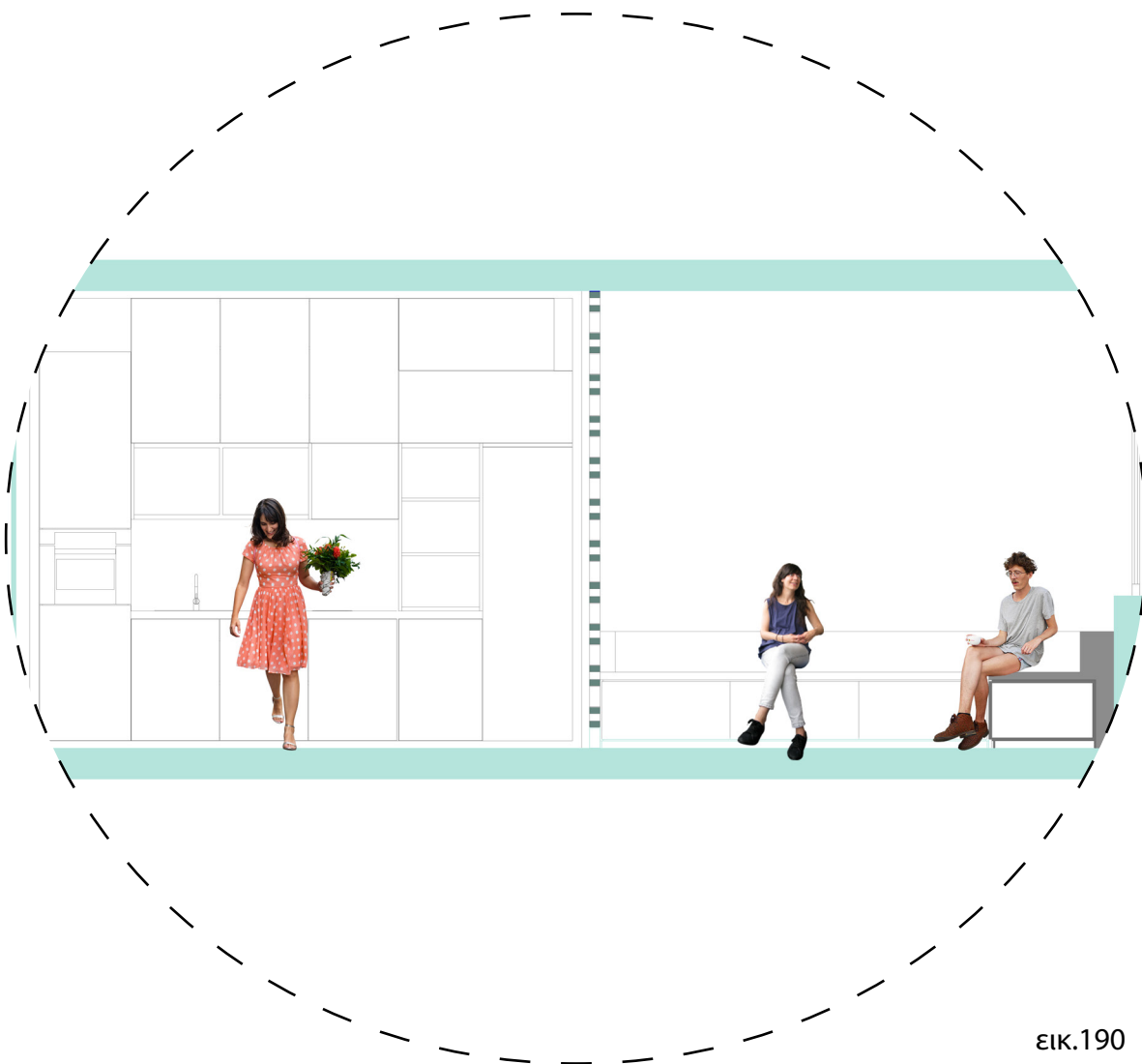
εικ.187



εικ.188



εικ.189



εικ.190

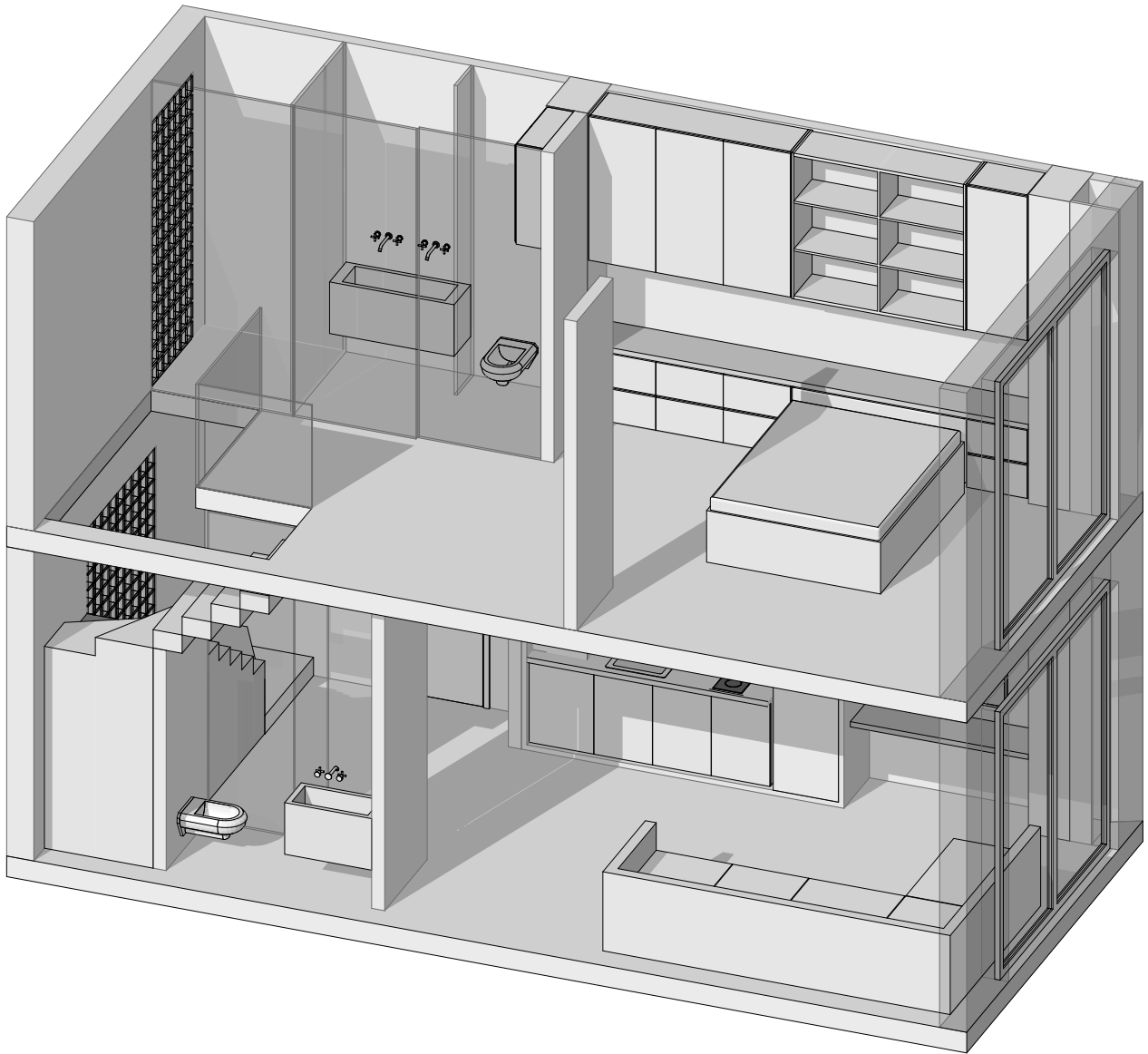


# A4

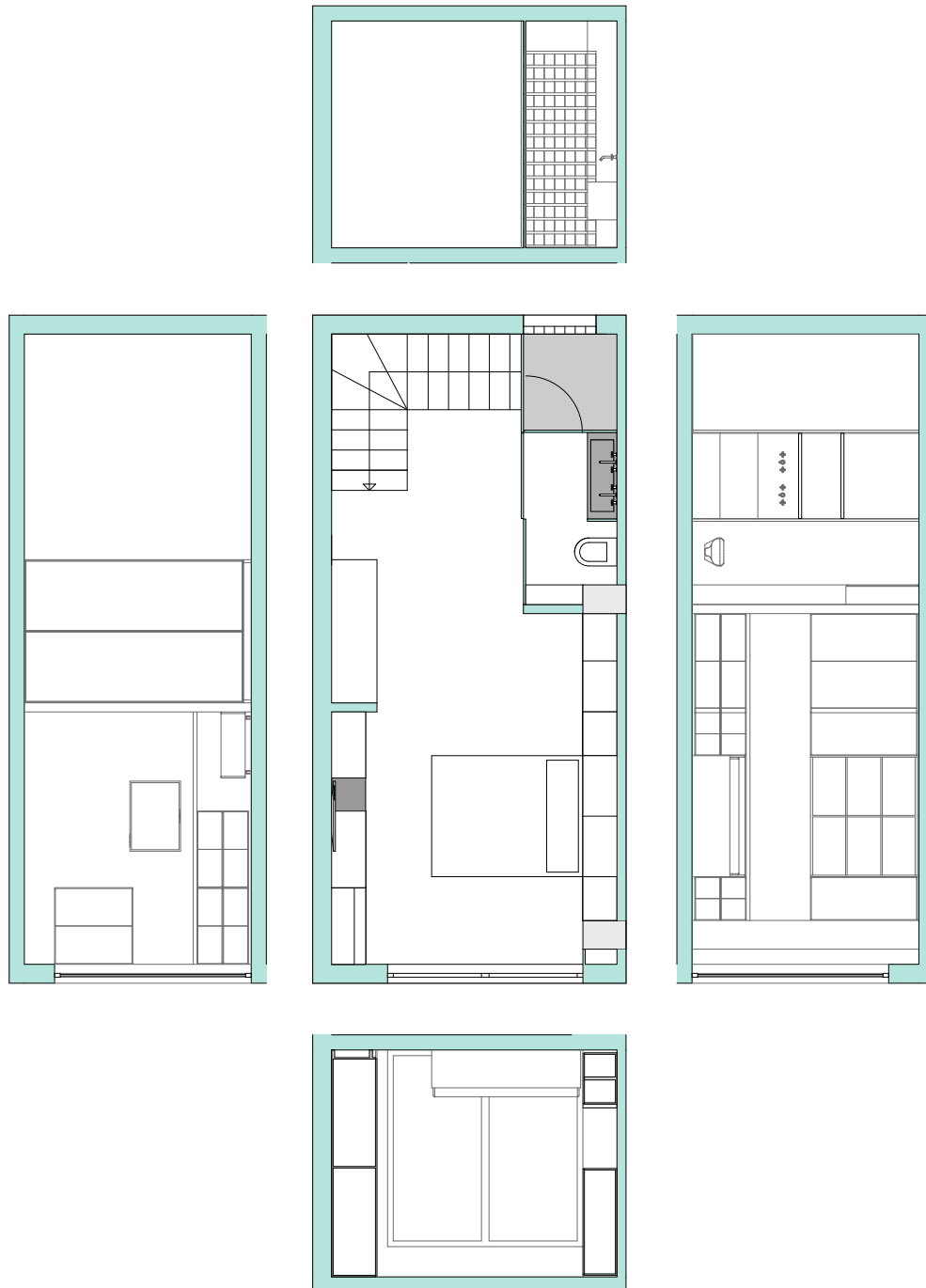


εικ.191

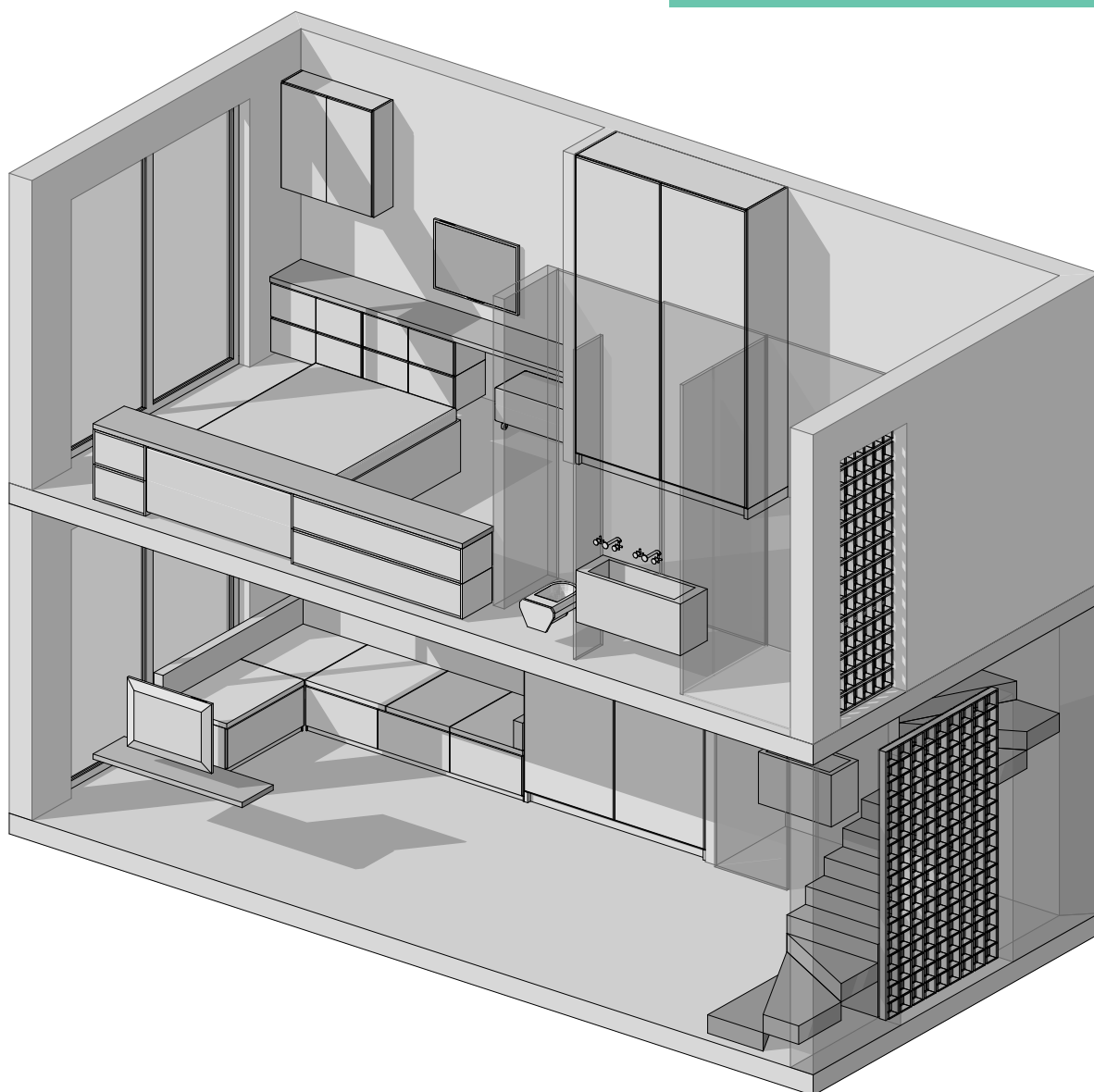




εικ.192

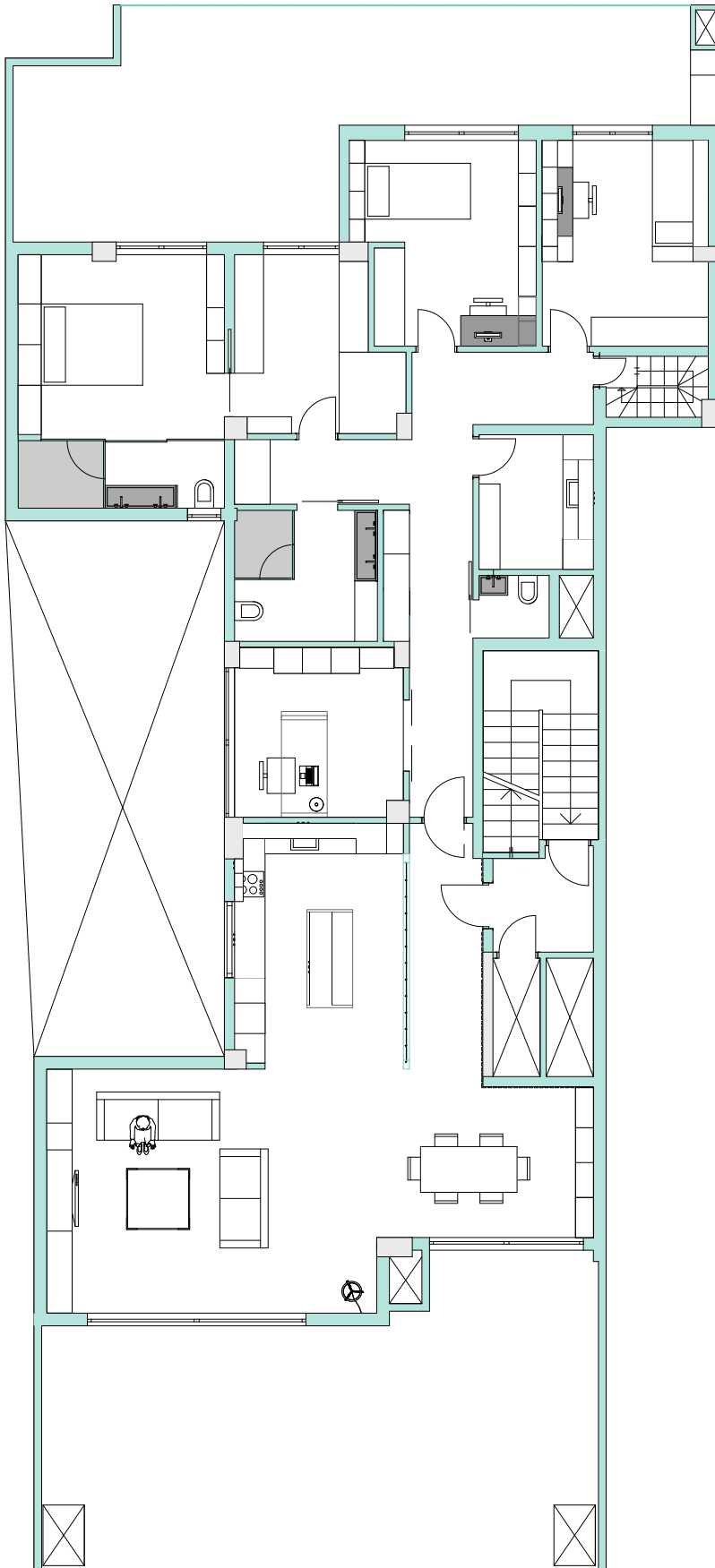


εικ.192



εικ.193

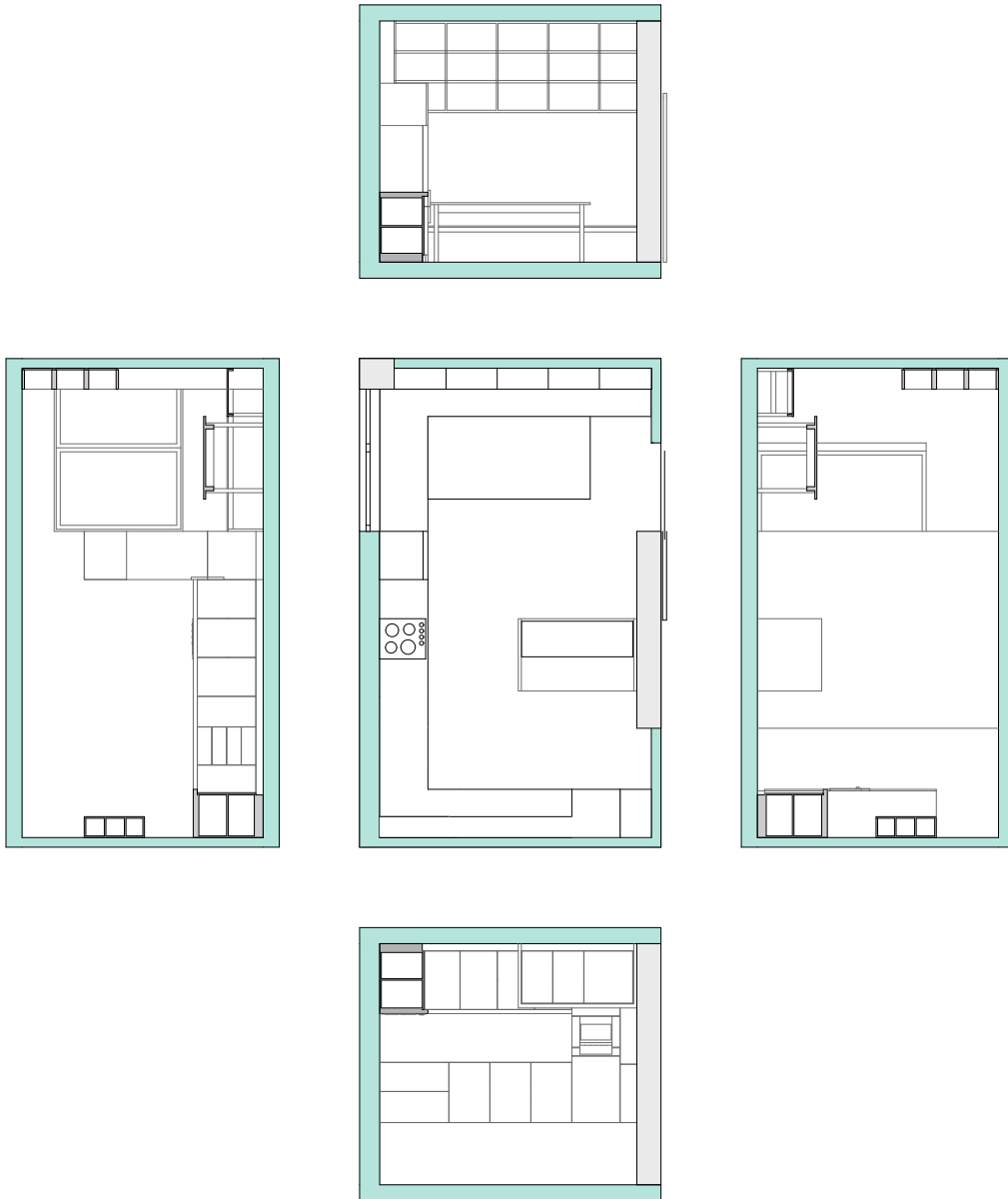
# διαμέρισμα

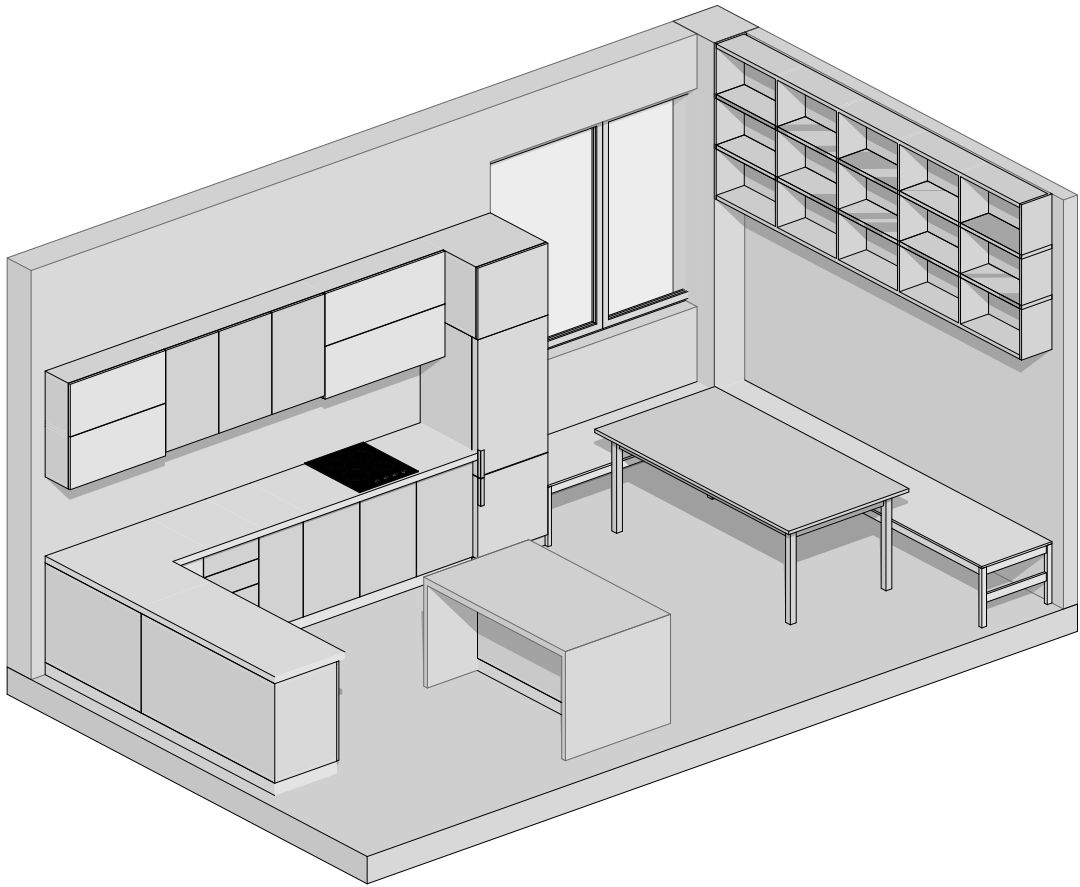




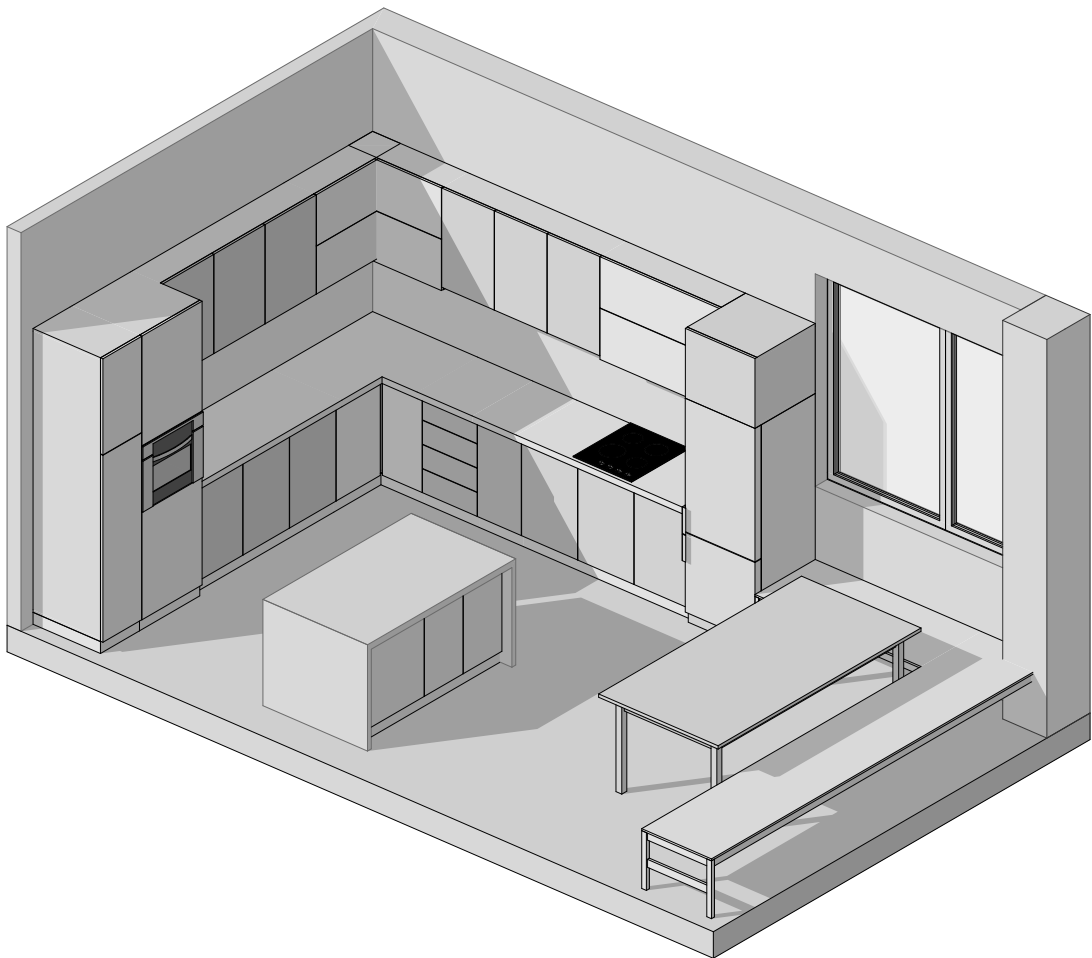
ΕΙΚ.195

# κουζίνα 2ος

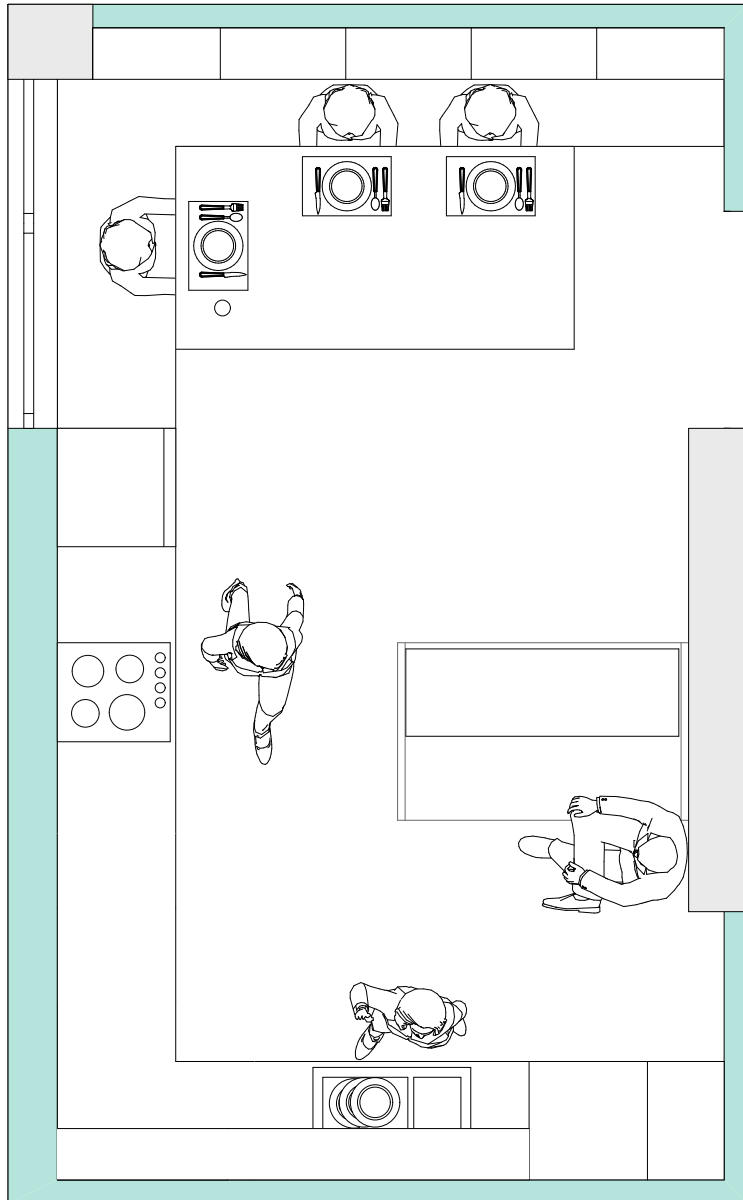




ΕΙΚ.197



ΕΙΚ.198



Η καθημερινότητα γεννά στιγμές. Στιγμές που καταγράφονται και μένουν αναμνήσεις .

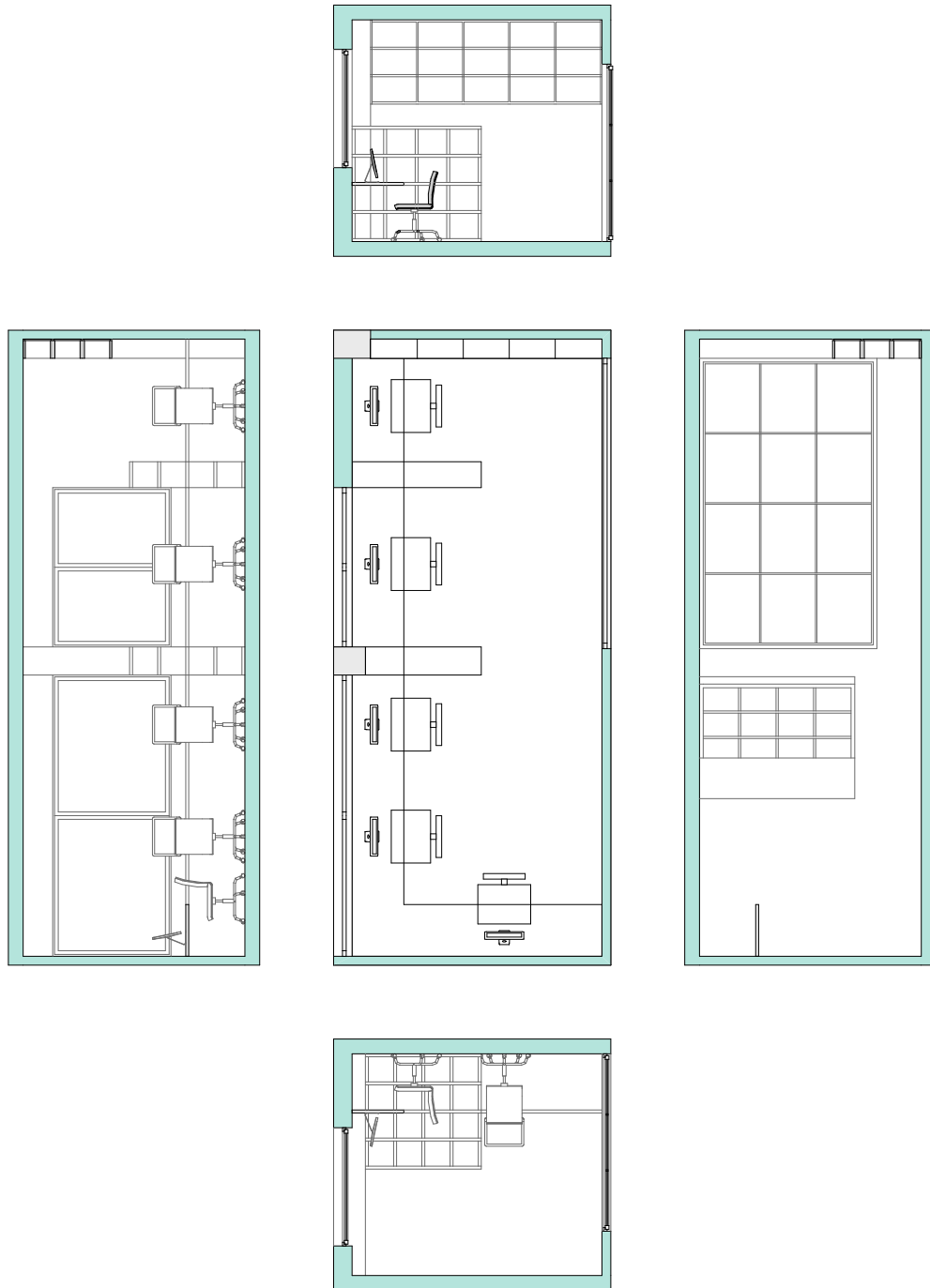
Αυτός είναι ο σκοπός του κτηρίου, ο ένοικος να ζει την κάθε στιγμή του, να αναπτύσσει την συνεργασία, την οικειότητα, την συντροφικότητα σε μια εποχή που τα συναισθήματα μοιάζουν άπιαστα.

εικ.199

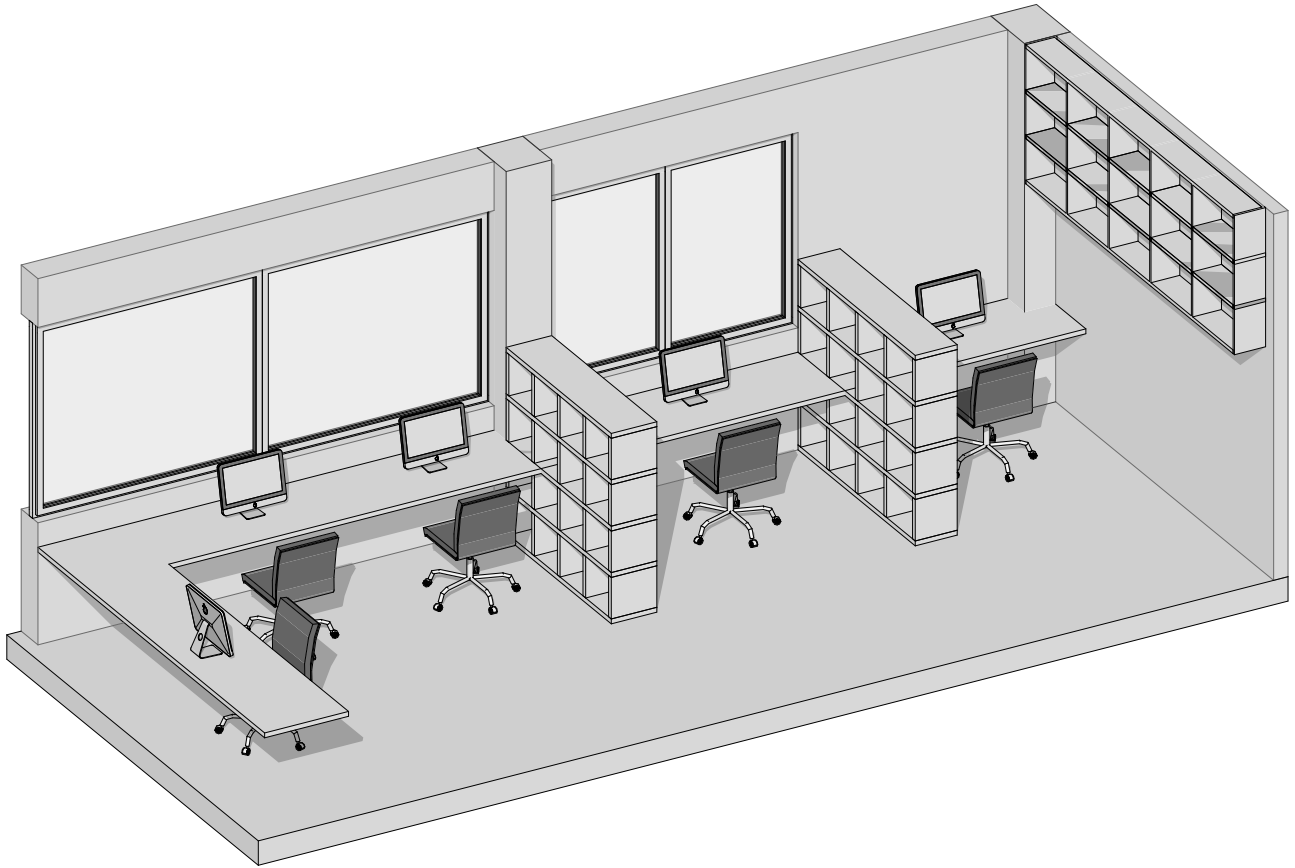




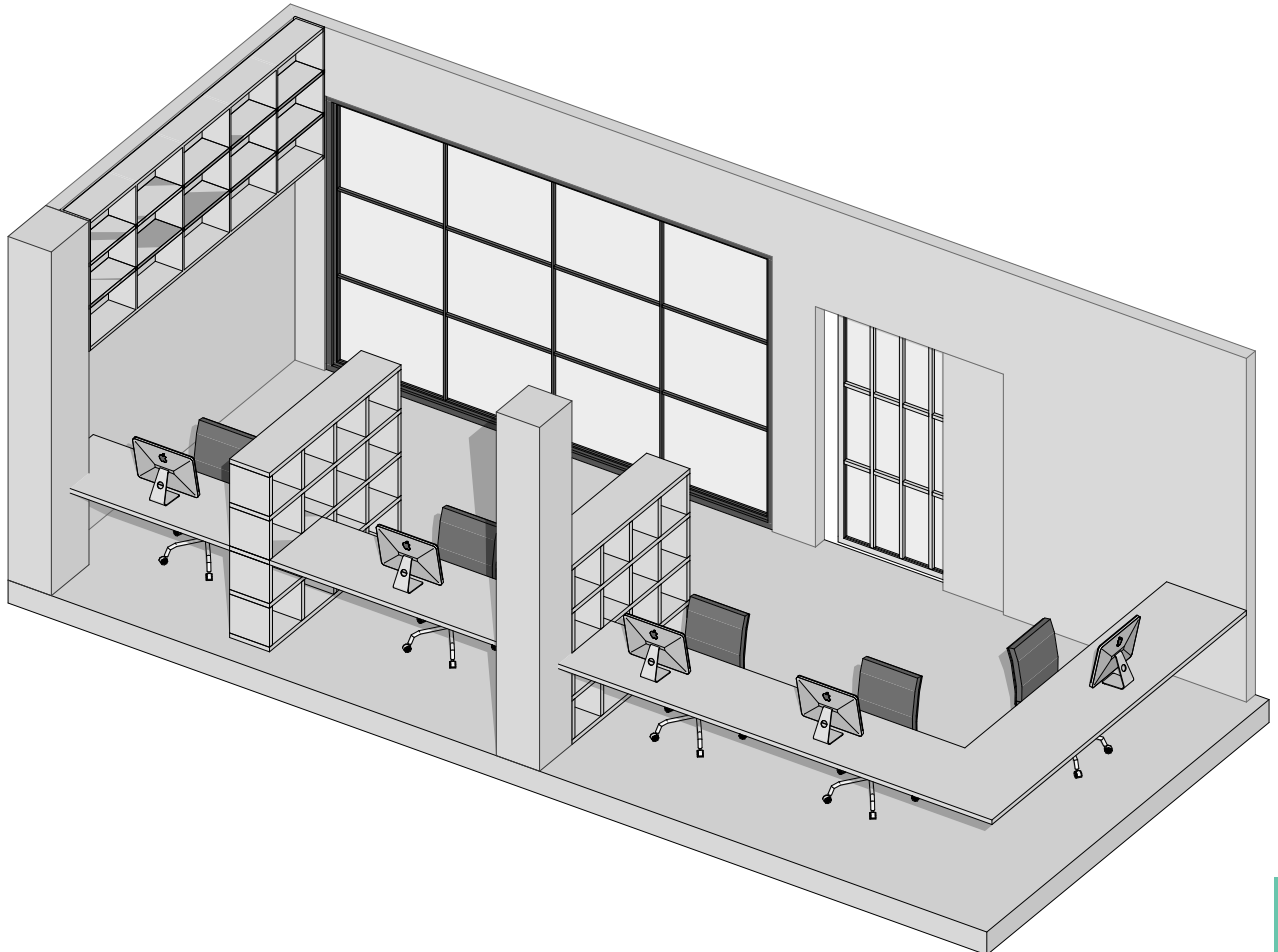
# γραφεία 2ος



εικ.200

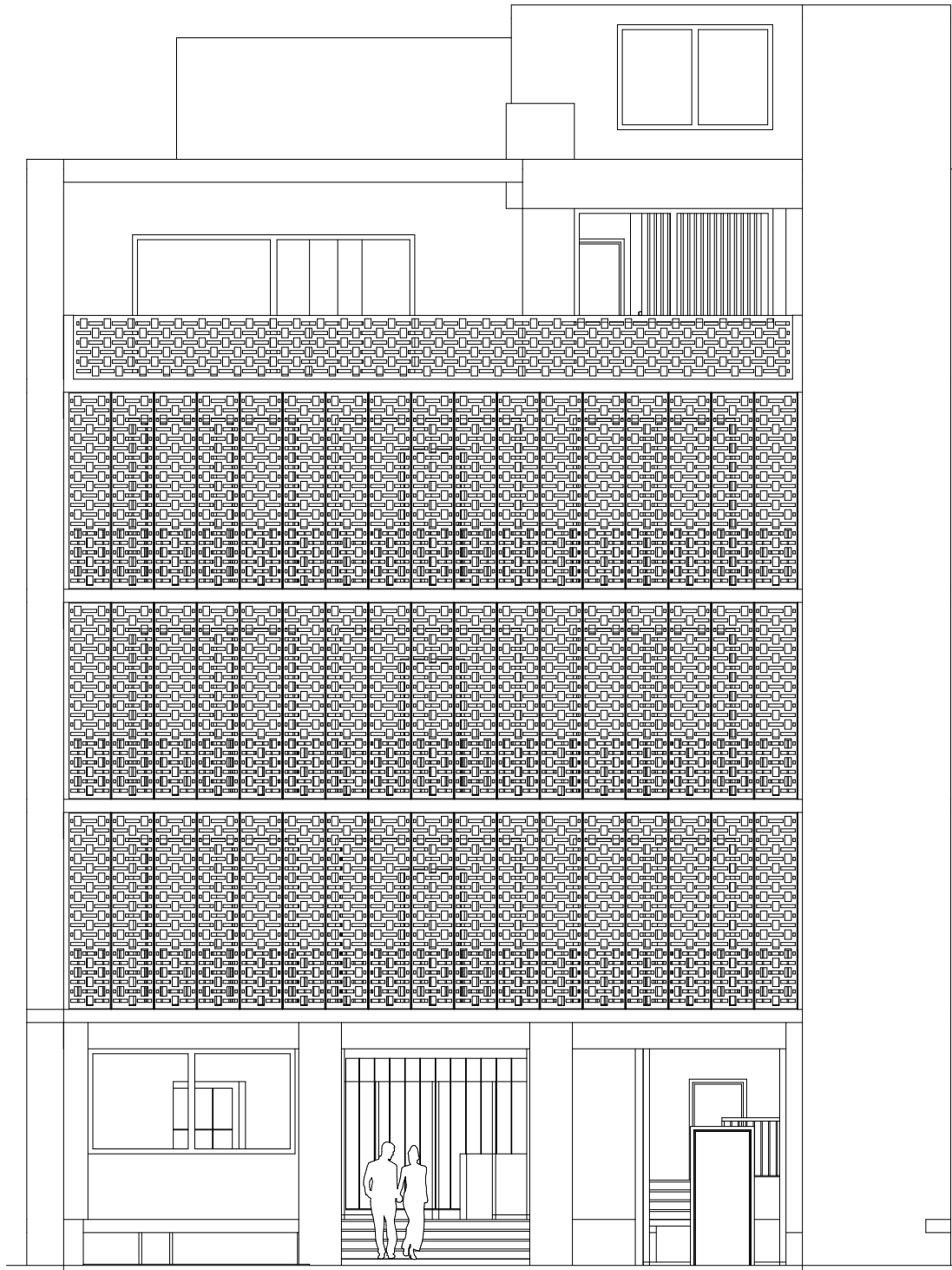


ΕΙΚ.201



ΕΙΚ.202

# Πρόσοψη





εικ.204



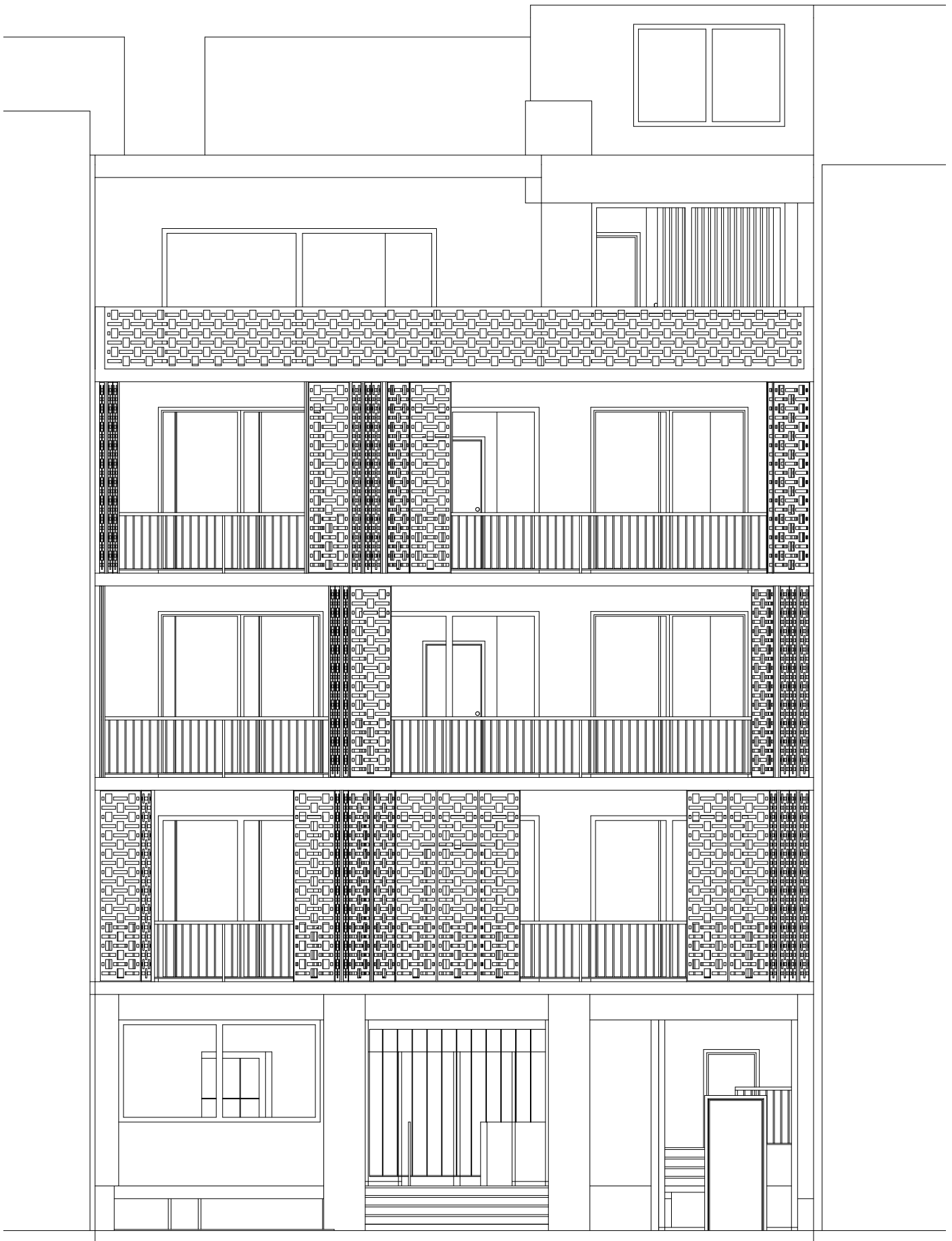
εικ.205



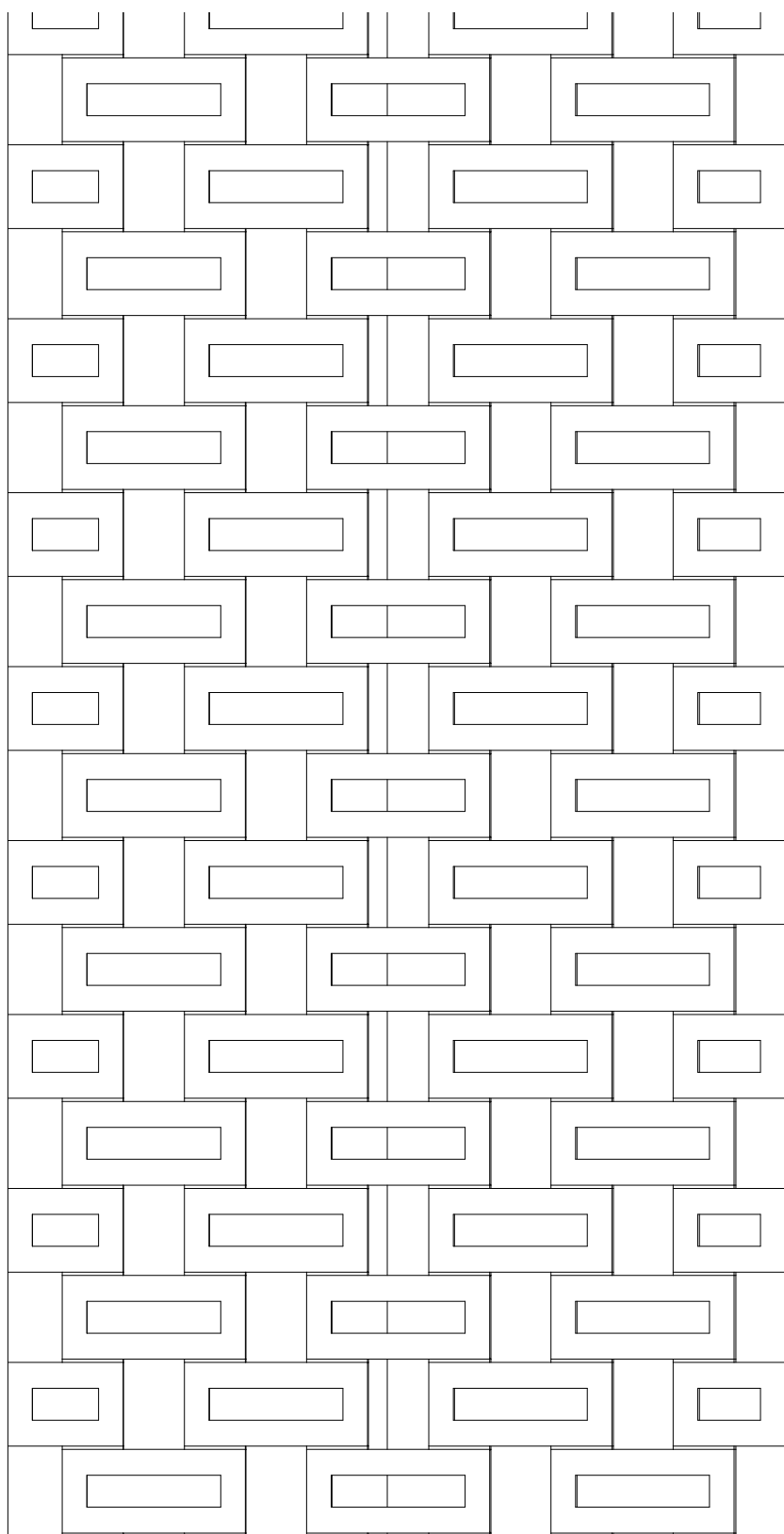
εικ.206







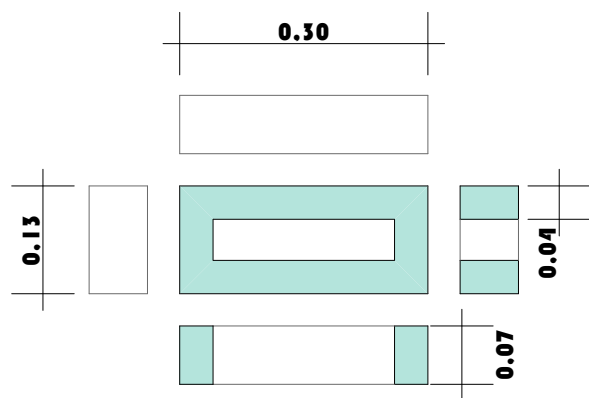
# κλωστρά



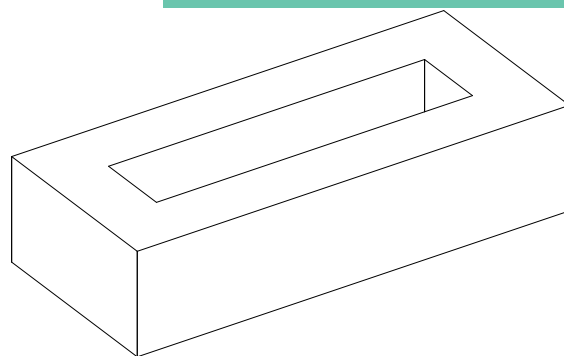
Κλώστης – τρα(θυλ.)

Η σύνθεση της όψης έγινε με την αναπαραγωγή ενός επαναλαμβανόμενου μοτιβου κλωστρά το οποίο πολλαπλασιάζεται δημιουργώντας ένα ομοιόμορφο πλέγμα. Τα κλωστρά είναι χτισμένα ώστε να διαχωρίζουν τα διαμερίσματα.

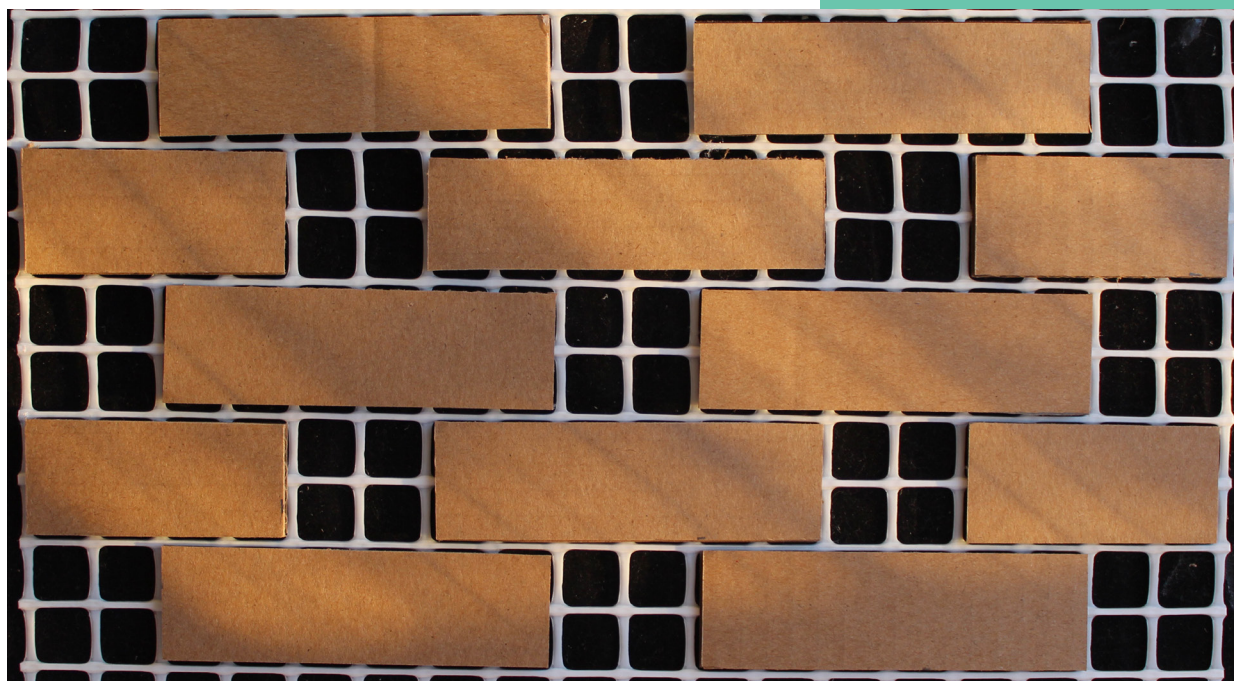
εικ.209



εικ.210

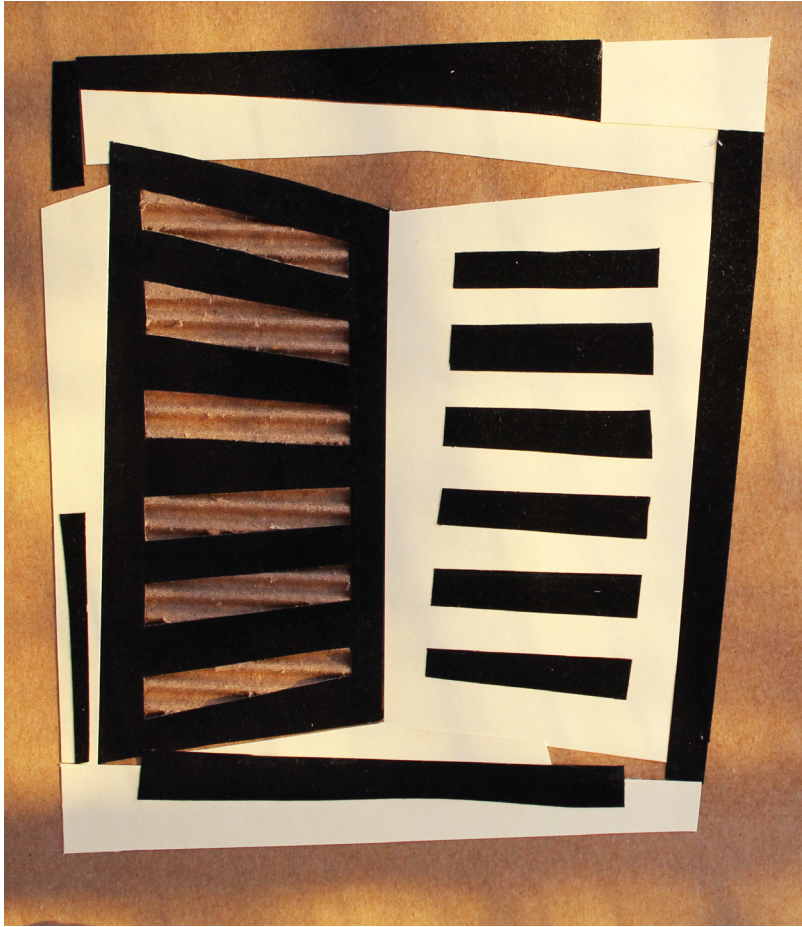


εικ.211



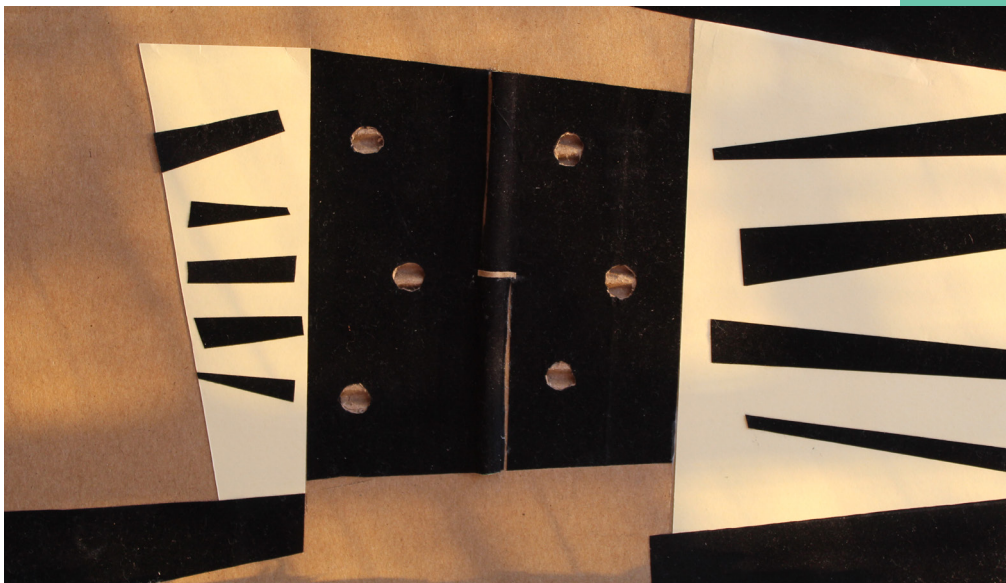
εικ.212

## Παντζούρι



εικ.212

## Μεντεσές



εικ.213

Κλώστης – τρα(θυλ.)

Ενώ τα αναδιπλωμένα παντζουρόφυλλα που σκοπό έχουν την σκίαση – ιδιωτικότητα των ενοίκων κατασκευάστηκαν με ξύλο κομμένο σε παντογράφο και περιμετρικά αυτών με μεταλλικό πλαίσιο για την στήριξή τους.

Έγινε μια ανάμιξη της λογικής του κλωστρά και του κλασικού παντζουριού που το συναντάμε σε όλα τα σπίτια από την δεκαετία του 1980 και πριν.

# Πίσω όψη

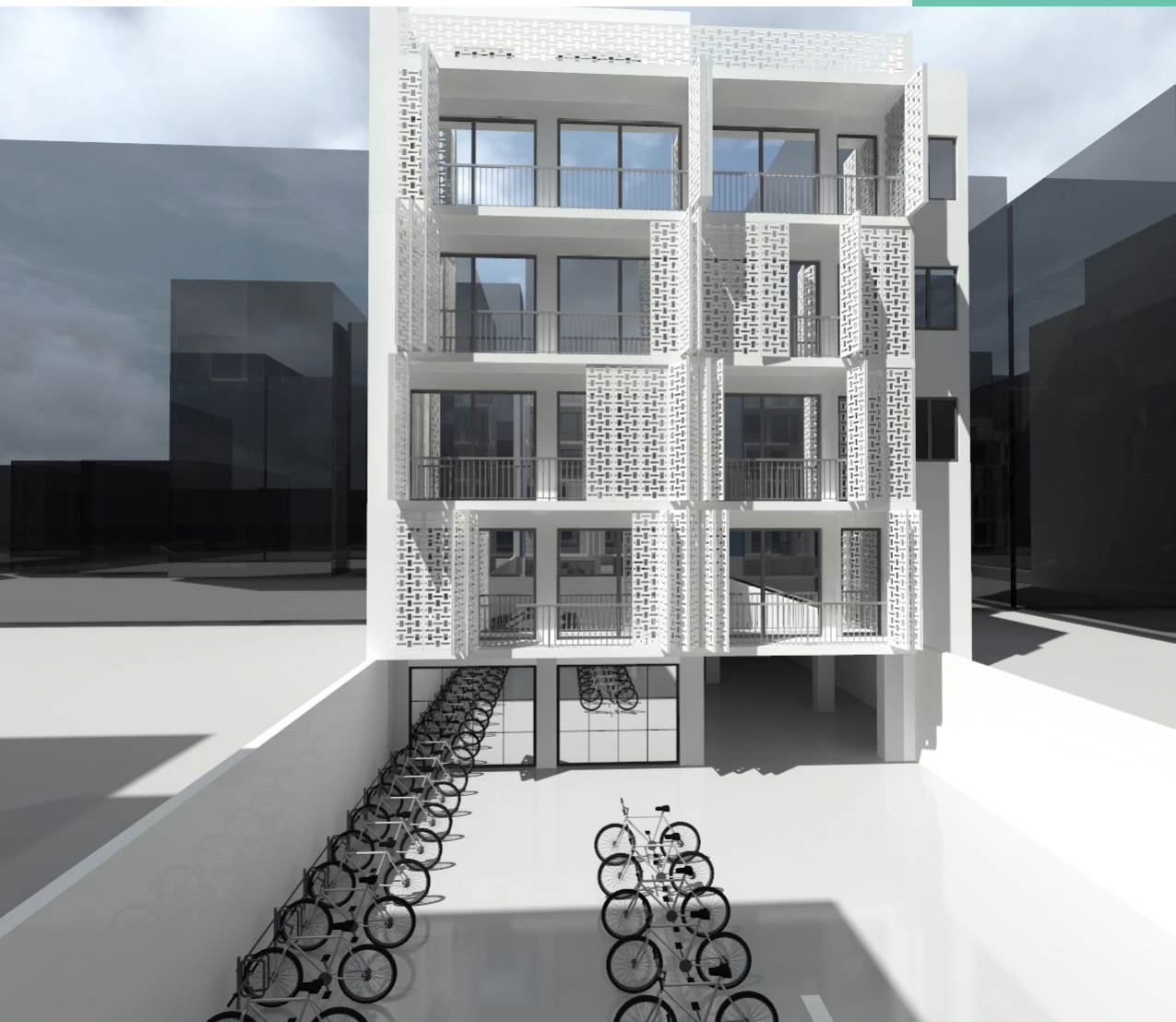




εικ.215



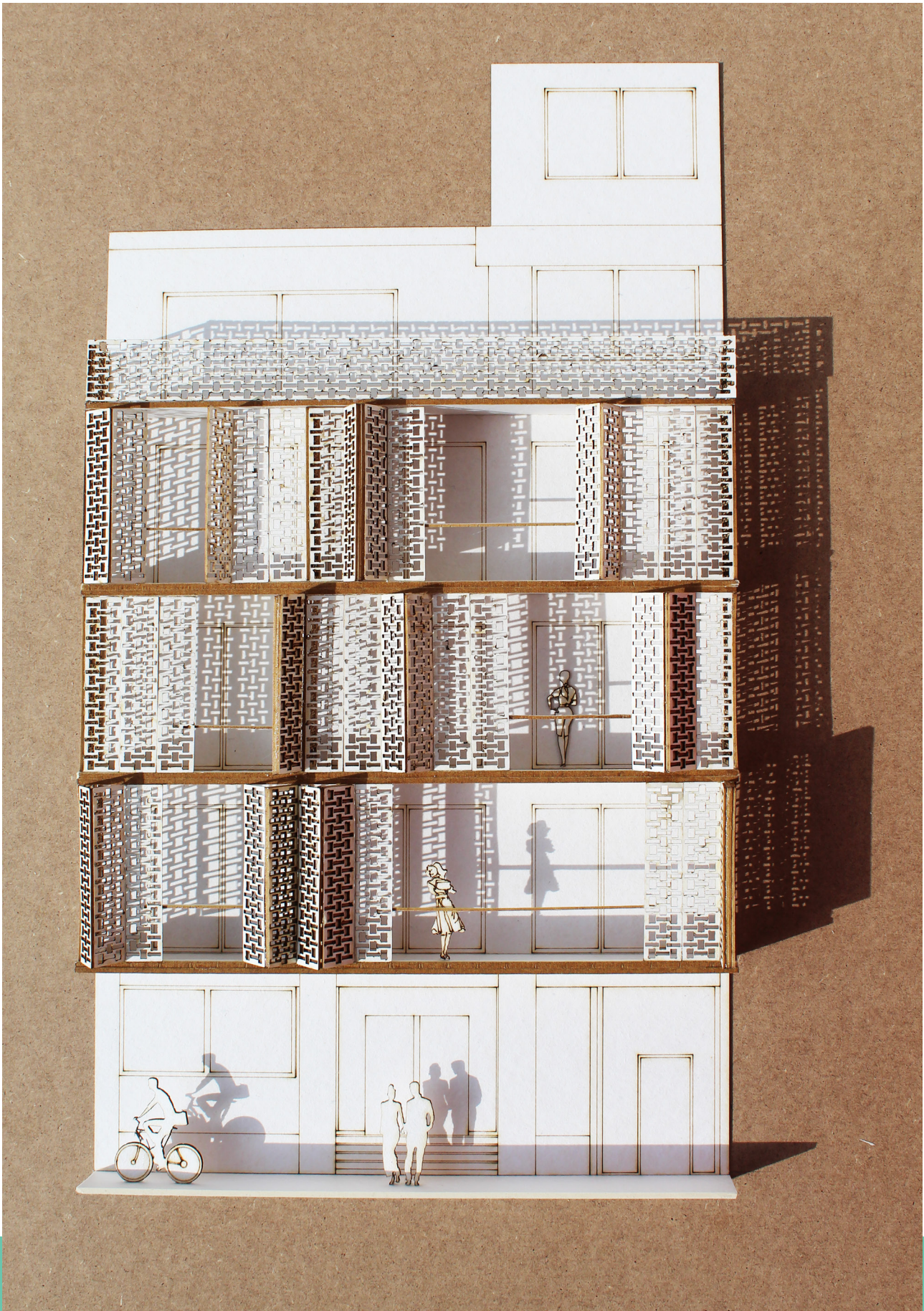
εικ.216



εικ.217

# Μακέτα

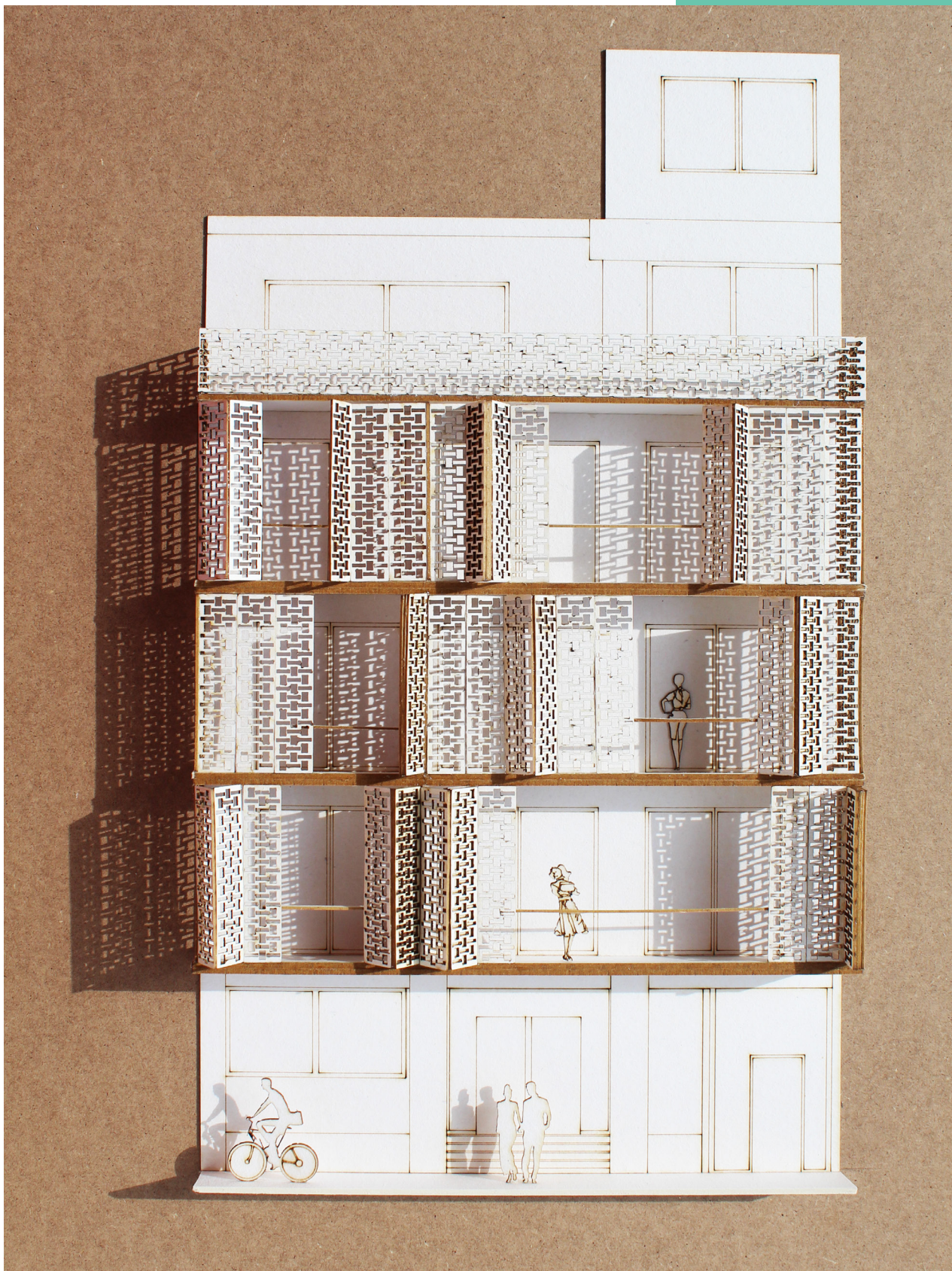
Πρόσοψη







εικ.219



εικ.220



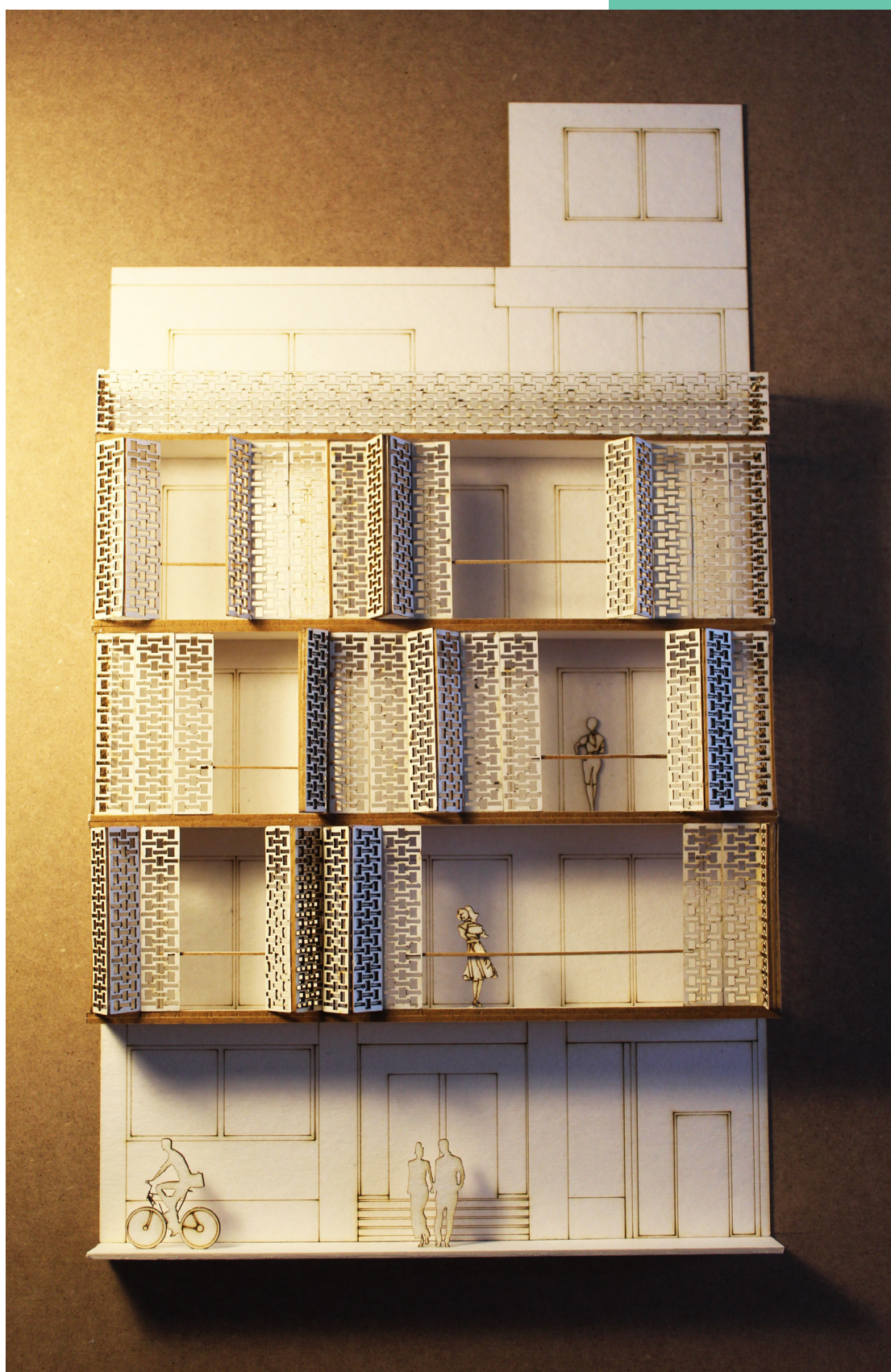
εικ.221



εικ.222



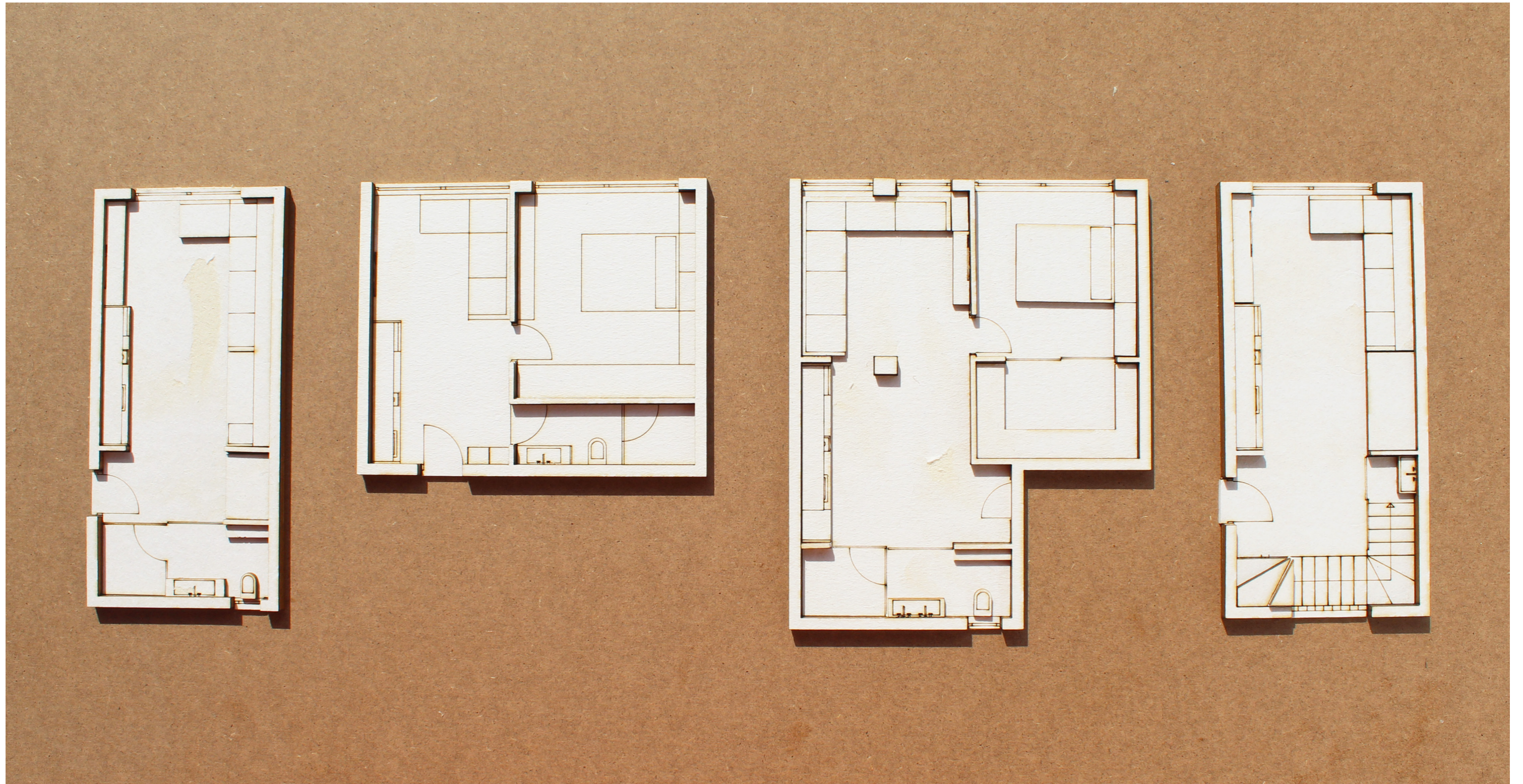
εικ.223



εικ.224

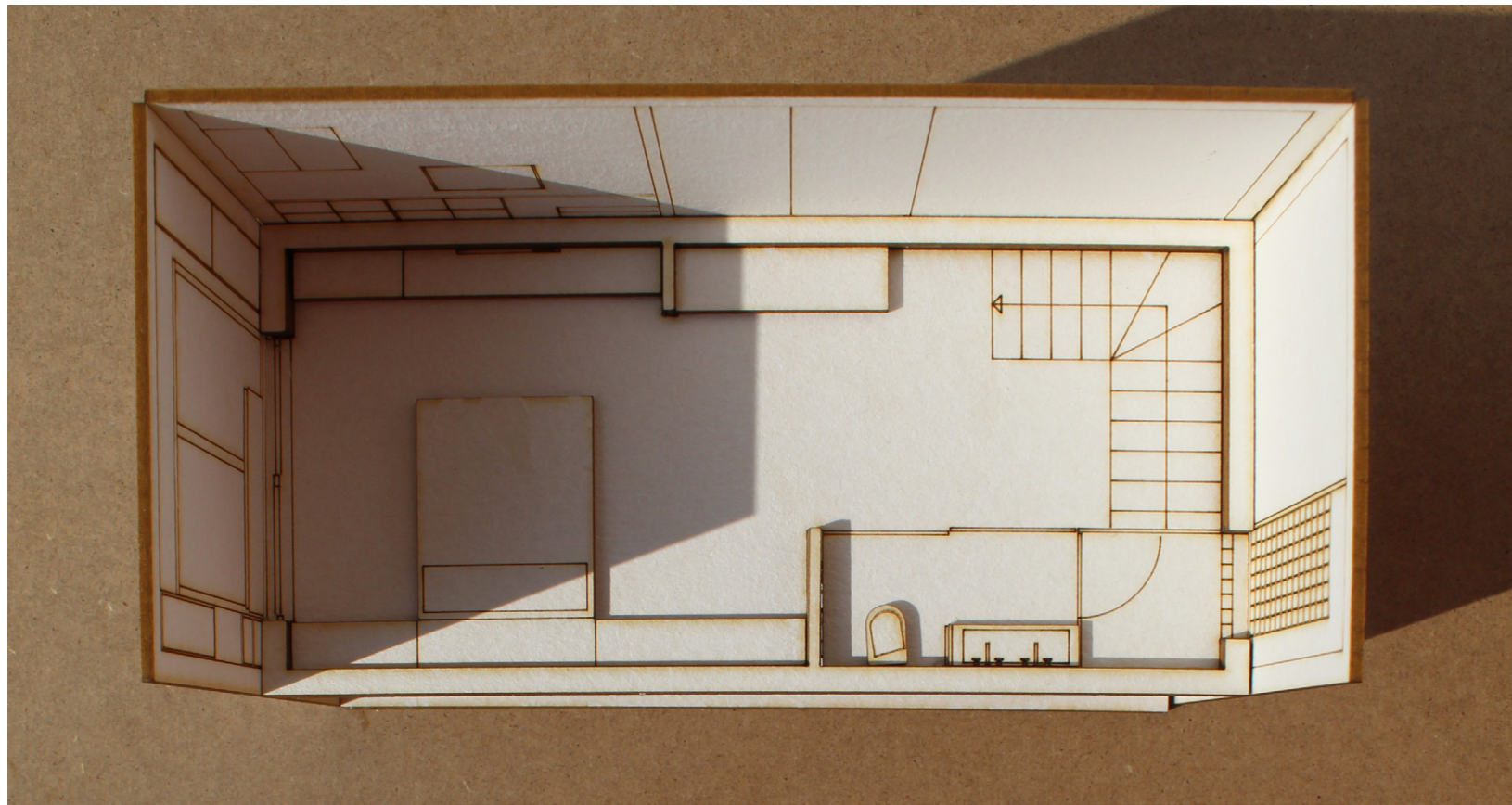


εικ.225

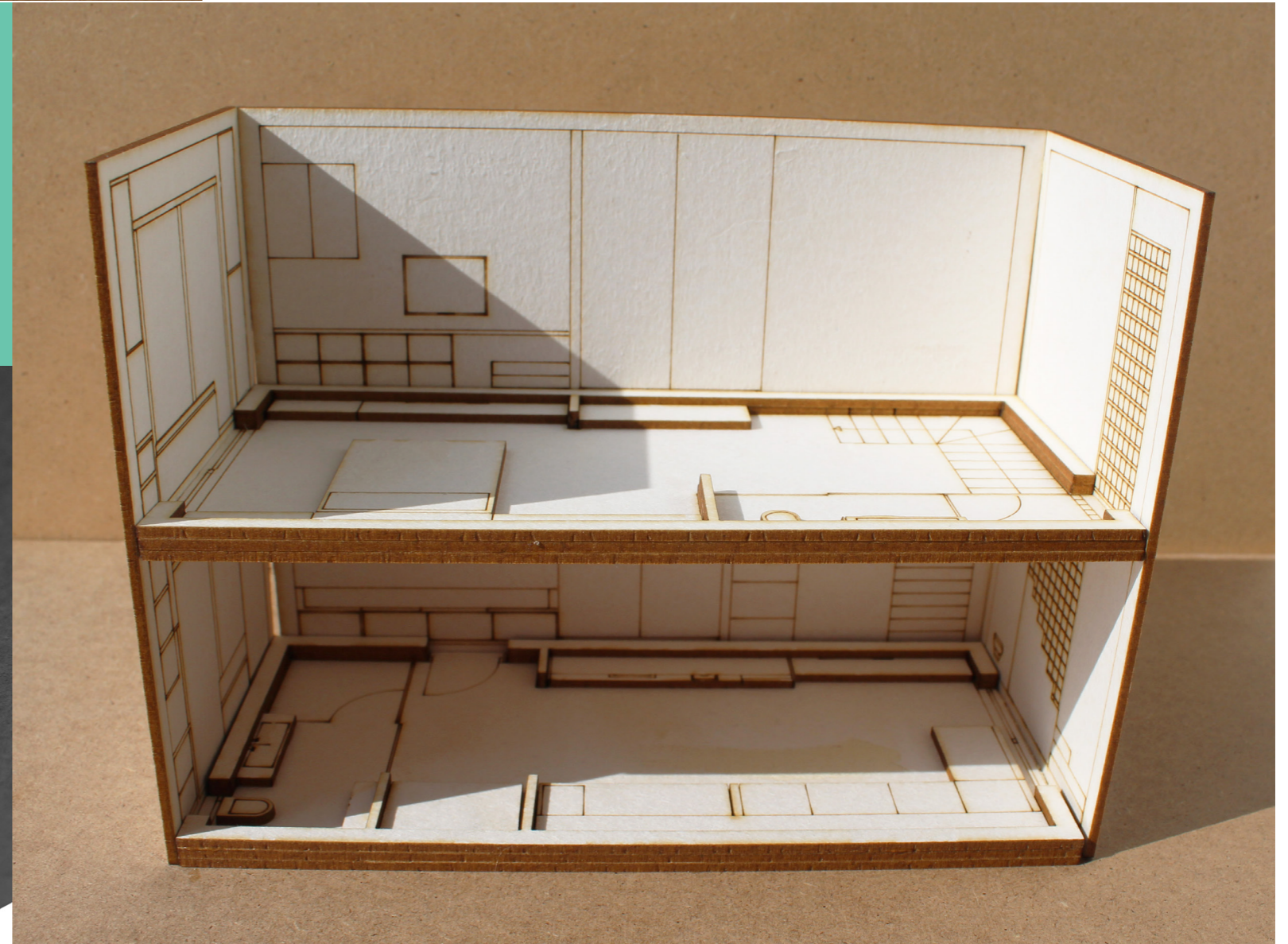


εικ.226



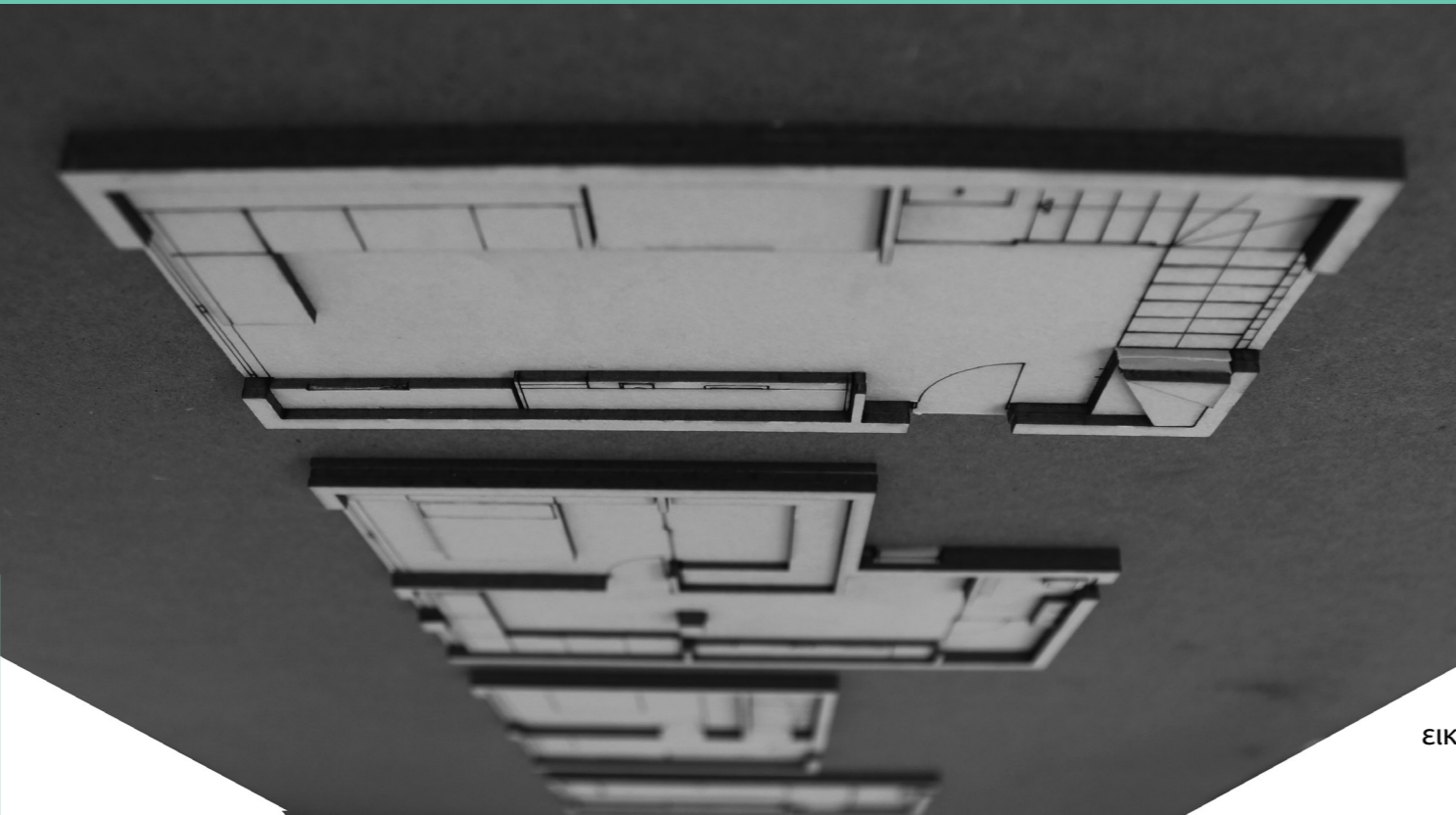


εικ.227



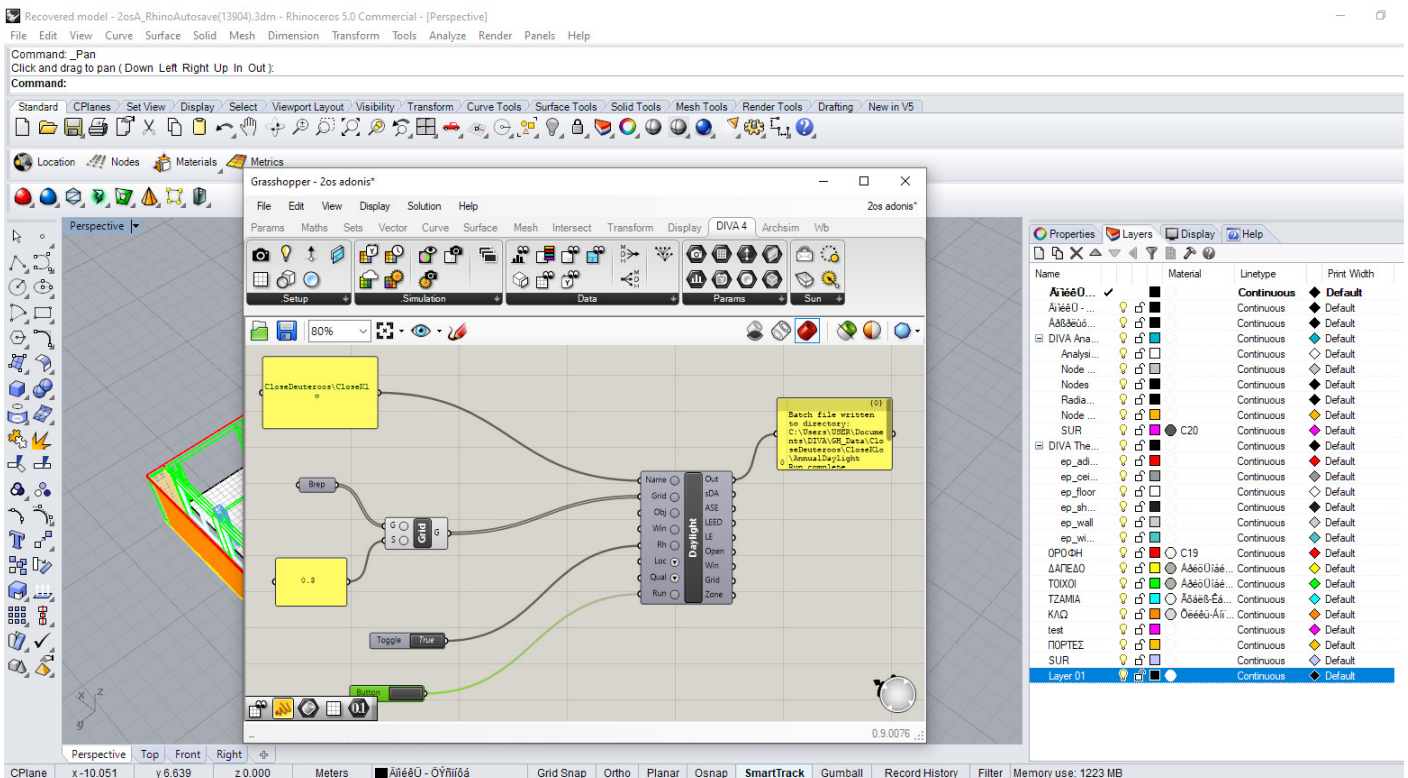
εικ.228

εικ.229



# Daylight Autonomy Calculations

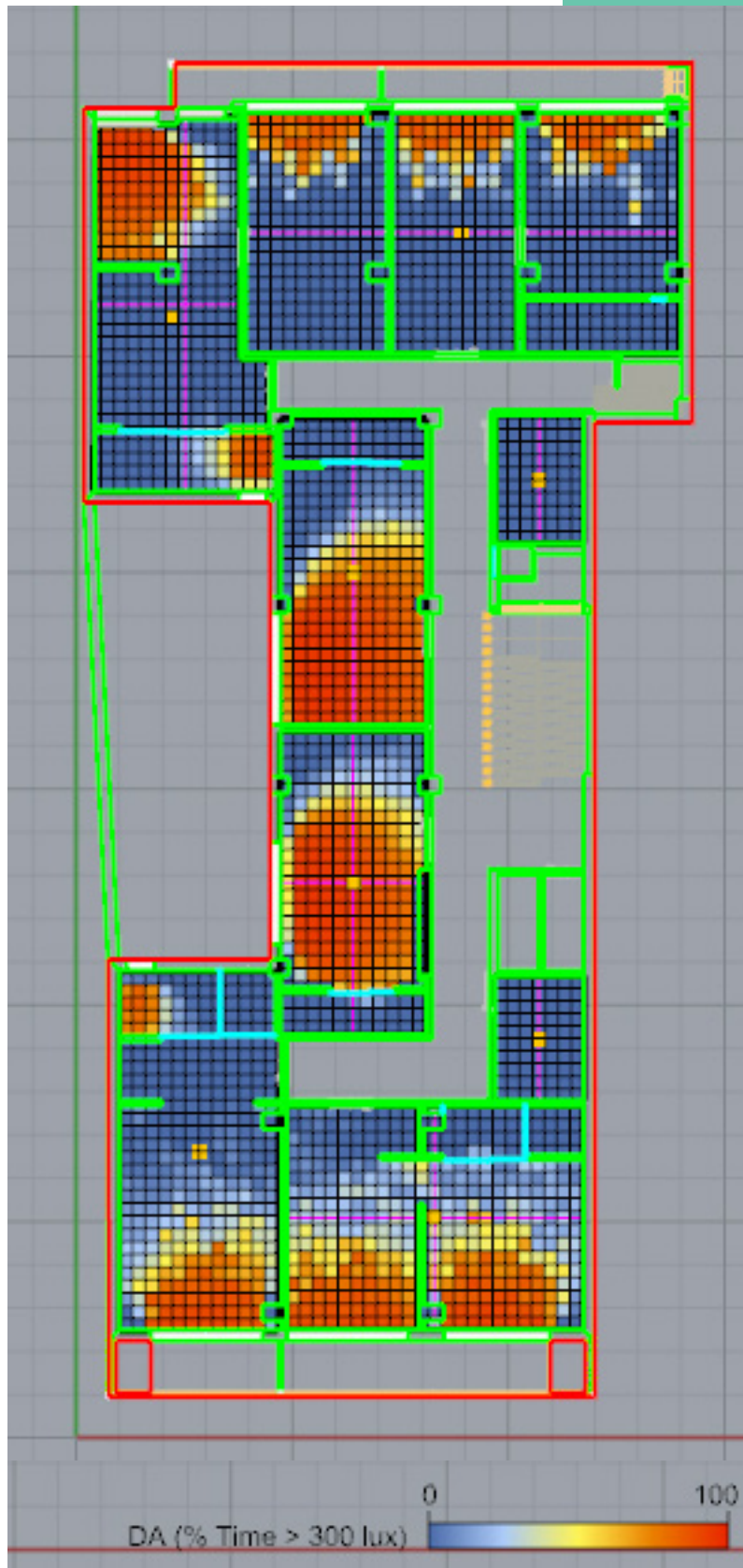
Ο υπολογισμός του Daylight Autonomy – φως της ημέρας είναι η ανάλυση του φυσικού φωτός που εισέρχεται στο εσωτερικό του κτηρίου μέσω των ανοιγμάτων. (παράθυρα, φεγγίτες, πόρτες και πωες διαχέεται στον χώρο.



ΕΙΚ.230

Μέσα στις παραμέτρους που θα συμπεριληφθούν για τα αποτελέσματα των μετρήσεων είναι η ακριβής τοποθεσία του κτηρίου, ο προσανατολισμός, τα δομικά υλικά και το ποσοστό αντανάκλασης αυτών.

# Κλειστά



εικ.231

Ενδεικτικά ο όροφος που θα μελετηθεί είναι ο πρώτος όροφος του κτηρίου.

Οι μετρήσεις θα γίνουν σε δύο φάσεις: με ανοιχτά τα διάτρητα σκούρα και με κλειστά ώστε να γίνει σύγκριση των αποτελεσμάτων.

# Ανοιχτά



εικ.232



## Hotel Metropol

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
1429	1968	3568	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ και ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΣΠΙΡΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΞΑΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ (ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ)					ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
ΟΔΟΣ: ΡΟΥΣΒΕΛΤ ΦΡ. ΑΡΙΘΜΟΣ: 8 8 ΦΑΚΕΛΟΣ: 0					ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
Θέση: 0 ΣΥΝΟΙΚΙΑ: ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ					Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΡΧΗ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ: ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

---

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
2477	1969	10548	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΦΟΙ (Αρ. αδειας 1429/68) ΠΙΣΠΙΡΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ 6ου ΟΡΟΦΟΥ και τμήματος 7ου ΟΡΟΦΟΥ					ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
ΟΔΟΣ: ΡΟΥΣΒΕΛΤ ΦΡ. ΑΡΙΘΜΟΣ: 0 0 ΦΑΚΕΛΟΣ: 0					ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
Θέση: 0 ΣΥΝΟΙΚΙΑ: ΑΓΝΩΣΤΟ					Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΡΧΗ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ: ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Grand Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
2220	1974	9406	ΜΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ και ΝΙΚΗΤΑΣ ΛΑΓΑΡΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ		
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΟΚΤΑΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ					ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
ΟΔΟΣ: ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ ΑΛ. ΑΡΙΘΜΟΣ: 0 0 ΦΑΚΕΛΟΣ: 0					ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
Θέση: 0 ΣΥΝΟΙΚΙΑ: ΑΓΝΩΣΤΟ					Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΡΧΗ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ: ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Asteras Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
332	1969	1384	ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ και ΣΙΑ Ο.Ε. ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ ΗΛΙΑΣ		
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΞΑΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΜΕΘ' ΥΠΟΓΕΙΟΥ					ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
ΟΔΟΣ: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ: 21 0 ΦΑΚΕΛΟΣ: 0					ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
Θέση: 0 ΣΥΝΟΙΚΙΑ: ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ					Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΡΧΗ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ: ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Park Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
415	1993	520/89	ΔΩΡΙΚΟΣ ΕΠΕ ΜΙΧΟΣ Β. - ΣΑΜΣΑΡΕΛΟΣ Δ. ΣΑΜΣΑΡΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ		
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΝ. 6ΟΡΟΦ. ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ PARKING					ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
ΟΔΟΣ: 31ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ: 4 0 ΦΑΚΕΛΟΣ: 0					ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
Θέση: 0 ΣΥΝΟΙΚΙΑ: ΑΓΙΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ					Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΡΧΗ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ: ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ: ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΙΑΙΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

### Imperial Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
262	2003	5049/2003	ΠΗΝΕΙΟΣ ΑΕ	ΛΙΑΚΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
24121			ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΟΔΟΣ
ΚΑΤΕΛΑΦΙΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΡΩΗΝ ΞΕΝΙΑ			ΦΑΡΣΑΛΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ
			ΦΑΚΕΛΟΣ	0
0Τ Γ2252			Θέση	ΣΥΝΟΙΚΙΑ
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΑΒΕΡΩΦ	
			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:
			ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:	
				ΑΚΥΡΗ
				ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
				ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
				Τρόπος Αδειας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
409	2003	6240/2003	ΠΗΝΕΙΟΣ ΑΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ	ΛΙΑΚΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
24364			ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΟΔΟΣ
ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ 5 ΣΤΕΡΩΝ ΠΡΩΗΝ ΞΕΝΙΑ			ΦΑΡΣΑΛΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ
			ΦΑΚΕΛΟΣ	0
0Τ Γ2252			Θέση	ΣΥΝΟΙΚΙΑ
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΑΒΕΡΩΦ	
			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:
			ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:	
				ΑΚΥΡΗ
				ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
				ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
				Τρόπος Αδειας

### Divani Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
334	2004	10233/2003	ΔΙΒΑΝΗΣ ΛΑΡΙΣΙΑ ΑΕ	ΤΟΜΠΑΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
24750			ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΟΔΟΣ
ΑΛΛΑΓΗ ΟΨΕΩΝ - ΕΣ.ΔΙΑΡΡ/ΣΕΩΝ - ΧΡΗΣΕΩΝ ΠΡ.ΥΠΟΓΕΙΟΥ			ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΛ.	ΑΡΙΘΜΟΣ
			ΦΑΚΕΛΟΣ	0
0Τ 867Β			Θέση	ΣΥΝΟΙΚΙΑ
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΑΓΝΩΣΤΟ	
			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:
			ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:	
				ΑΚΥΡΗ
				ΝΑΙ Η ΑΔΕΙΑ ΣΚΑΝΑΡΙΣΤΗΚ Ε
				ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
				Τρόπος Αδειας

### Αρης Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
294	1963	6810	ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΠΡΑΣΣΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
27611			ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΟΔΟΣ
ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΡΙΟΡ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ			ΚΥΠΡΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ
			ΦΑΚΕΛΟΣ	0
0			Θέση	ΣΥΝΟΙΚΙΑ
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΑΓΝΩΣΤΟ	
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:
			ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:	
				ΑΚΥΡΗ
				ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
				Τρόπος Αδειας

### Hotel Άνεσις

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
105	1962	6121	ΒΑΝΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΑΡΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
921			ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΟΔΟΣ
ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΚΑΤ' ΕΠΕΚΤΑΣΗ (ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ)			ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ
			ΦΑΚΕΛΟΣ	0
0			Θέση	ΣΥΝΟΙΚΙΑ
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΑΓΝΩΣΤΟ	
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:
			ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:	
				ΑΚΥΡΗ
				ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
				Τρόπος Αδειας

## Hotel Δώμα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
92	1963	8319	ΚΟΛΕΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΗΛΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	<input type="checkbox"/>
658	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΔΙΩΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ με ΥΠΟΓΕΙΟ			ΚΥΠΡΟΥ	0 0
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΔΩΜΑ"			ΑΓΝΩΣΤΟ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
313	1964	685	ΚΟΛΕΣΚΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΗΛΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	<input type="checkbox"/>
3412	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΠΡΟΣΘΗΚΗ Δ' ΟΡΟΦΟΥ(ΥΠΕΡ ΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ)			ΚΥΠΡΟΥ	0 0
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΔΩΜΑ"			ΑΓΝΩΣΤΟ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Hotel Astoria

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
2287	1971	57156/1921	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Ε. - ΑΓΓΕΛΗΣ Δ. - ΛΑΓΑΡΙΑΣ Μ. ΤΕΚΤΩΝ Ο.Ε.	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	<input type="checkbox"/>
6364	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΞΑΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ			ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ ΠΕΤΡ.	6 6
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
0			ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Esperia Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
64	1965	106	ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΡΑΣΣΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<input type="checkbox"/>
3866	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕΘΥΠΟΓΕΙΟΥ			ΑΜΑΛΙΑΣ	0 0
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
0			ΑΓΝΩΣΤΟ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

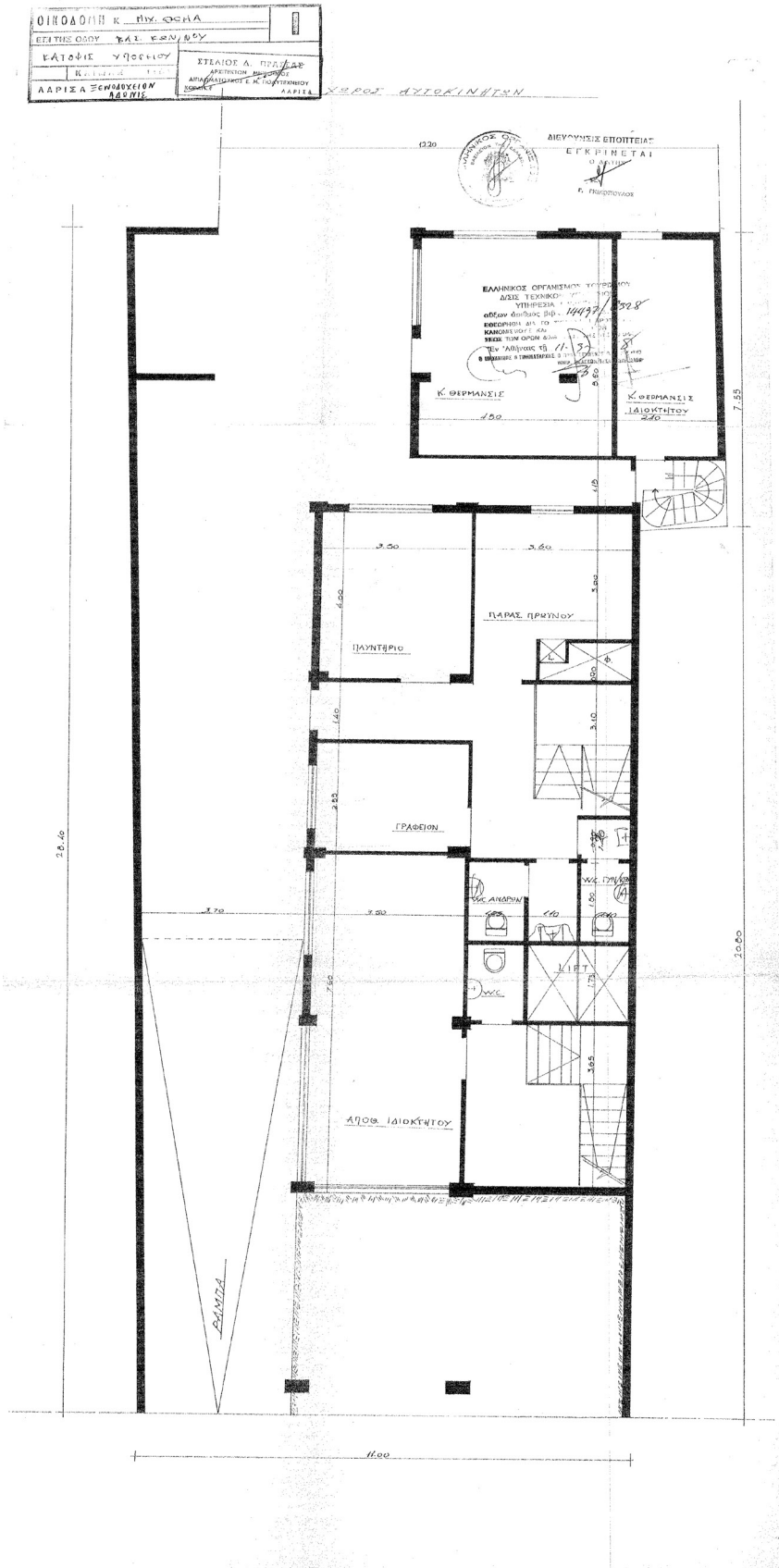
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
2	1991	2099/1988	ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩΑΝ.	ΜΠΑΚΟΥΡΑΣ ΔΗΜ.	<input type="checkbox"/>
41999	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΔΥΟ ΟΡΟΦΩΝ ΞΕΝ. "ΕΣΠΕΡΙΑ" Γ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ			ΑΜΑΛΙΑΣ	4
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
ΟΤ 982Α			ΑΓΙΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΙΑΙΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					

## Αχιλλειον Hotel

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ	ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΑΚΥΡΗ
554	1966	1595	ΔΑΝΙΗΛ ΝΙΚ. Αφοι	ΠΡΑΣΣΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<input type="checkbox"/>
4515	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ			ΟΔΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ
	ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΠΕΝΤΑΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ			ΚΕΝΤΑΥΡΩΝ	0 0
Θέση			ΦΑΚΕΛΟΣ	0	ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΚΑΝΕΡ
0			ΑΓΝΩΣΤΟ	ΣΥΝΟΙΚΙΑ	Τρόπος Αδειας
ΕΚΔΟΘΗΣΑ ΑΡΧΗ :			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:	ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ:
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΛΑΡΙΣΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ					



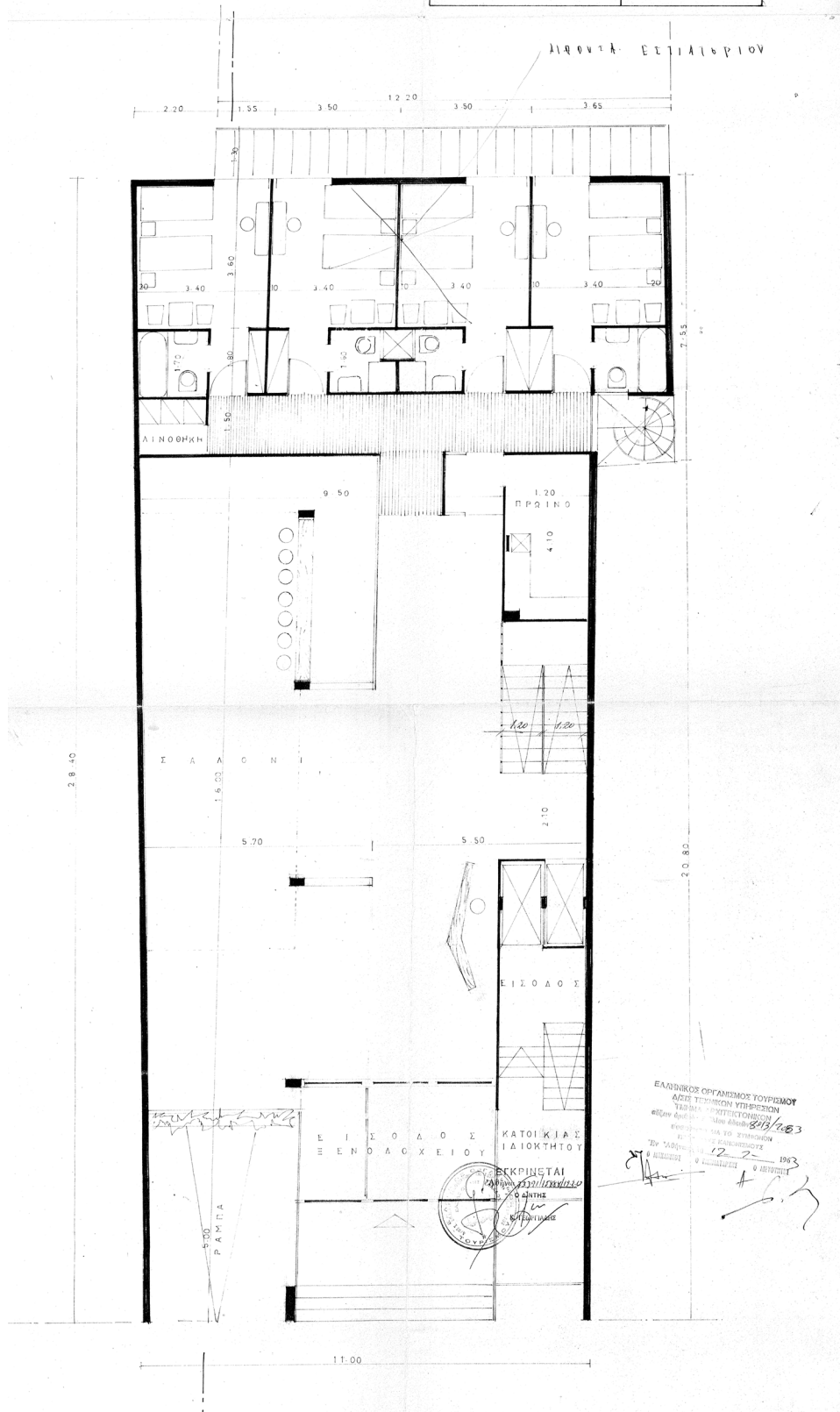
# [Σχέδια ΕΟΤ]







ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΩ ΜΙΧ ΘΥΡΜ Α		I
ΕΠΙΤΗΔΟΥ ΒΑΣ ΚΩΝ-ΝΟΥ		
Ι Σ Ο Γ Γ Ε Ι Ο Ν		
ΚΑΙΜΑΣ 1:50		ΣΤΕΛΙΟΣ Α. ΠΑΛΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ ΚΟΡΑΝ ΣΤΡΑΤΗΣ
ΔΑΡΙΔΑ 10-12-62		



ΕΙΚ.239

## ΛΙΝΤΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

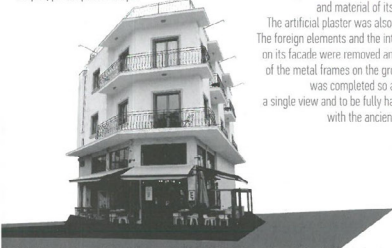
Μια κοινότητα συν-εργασίας, καινοτομίας, πολιτισμού και εμπέρεσης που αποκλειστικά στόχος έχει, να προτείνει, να δημιουργεί και να παρουσιάζει ιδέες και projects και παράλληλα να εκπαιδεύει, να εμπνέει και να παροτρύνει.

Αποφασίστηκε να διατηρηθεί το αρχικό όνομα της πρώτης χρήσης του συνολικού κτιρίου - 1958 - χρησιμοποιώντας και την ετυμολογία του ονόματος, αλλά και αποκαθιστώντας στο έπακρο την κτιριακή του ταυτότητα. Κάτω από την ίδια "στέγη" θα ζυμώνονται, θα αμογενοποιούνται και θα εξελίσσονται φρέσκιες ιδέες και "τεχνικές", ίσως ασυνδύες - ξένες μεταξύ τους σε μια πρώτη ανάγνωση, αλλά αλληλεπιδρώντας να μπορούν να κρατήσουν το ενδιαφέρον και την τάση για δημιουργία φηλά.

Το όνομα "ΛΙΝΤΟ", που στο ξεκίνημά του προφανώς επιλέχτηκε για να προσδώσει μια κοσμοπολίτικη αύρα, στην τότε περιρρέουσα ατμόσφαιρα της "λουραδικής" Λάρισας, και στην πορεία έγινε συνώνυμο της πανηγυρικής και ύπαιθρου θαλπωφής του, διατηρείται έτσι ώστε να ημίσει η ανθρώπινη πλευρά της ιστορίας του.

### Το κτίριο

Όσον αφορά την εξωτερική του όψη, αποκαταστάθηκε πλήρως και εννομοιάστηκε με την αρχιτεκτονική φόρμα και ύλη, της πρώτης του χρήσης. Αποκαλύφθηκε ο αρχιτεκτονικός σκελετός, απορρίβθηκαν τα ξένα στοιχεία και οι παρεμβάσεις στην όψη του, και ολοκληρώθηκε ο "κόσμος" των σιδερένιων κουρμακτών σε όλο το σώμα, ώστε να έχει ενιαία όψη και να εννομοιάσει πλήρως με το Αρχαίο θέατρο.



### LINTO ORG.

This is a community of collaboration, innovation, culture and integrity whose exclusive aim is to propose, to create and present ideas and projects.

At the same time it is also to educate, inspire and motivate.

It was decided to retain the original name of the first use of the whole building (1958).

This happened not only through using the etymology of the name but also restoring most of the building's identity.

Under the same "roof" fresh ideas and techniques initially unconnected and foreign to each other will be fermented, homogenized and will evolve but through interaction they can retain a high level of interest and inclination for creativity.

The name "LINTO", which initially apparently was chosen to attach a cosmopolitan aura to the past prevailing atmosphere of "lauritic" Larissa, in the process became synonymous with aspect warmth. So it is retained in order for the human side of its story to be honoured.

### The building

As far as the building is concerned the external appearance was fully restored and was aligned with the architectural form and material of its first use. The artificial plaster was also revealed. The foreign elements and the intervention on its facade were removed and the grid of the metal frames on the ground floor was completed so as to have a single view and to be fully harmonized with the ancient theatre.



ΛΙΝΤΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
LINTO ORG.

**Θέσεις συν-εργασίας, διασύνδεση & επικοινωνία**  
Co-working spaces, interface & communication

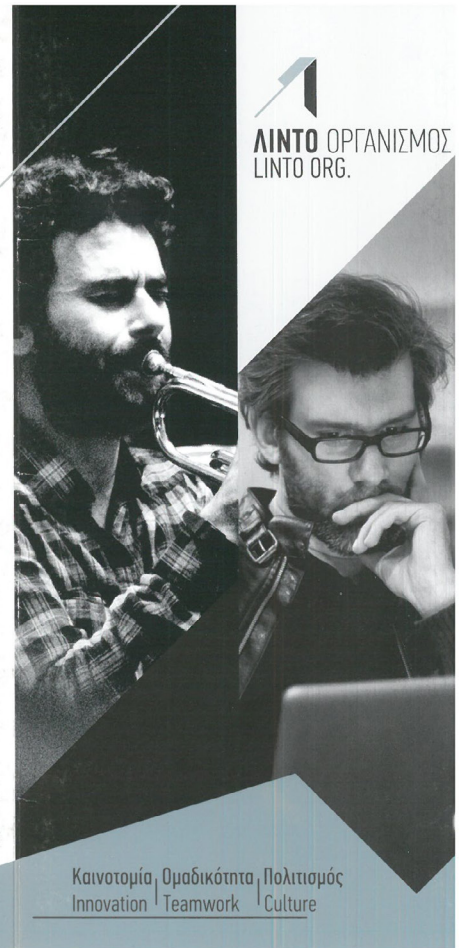
**Εκδηλώσεις & συμμετοχικότητα**  
Events & workshops

**Εκπαιδευτικά προγράμματα**  
Foundation programs

**Ολοκληρωμένες υποδομές**  
Infrastructure

Ηφαίστου 2, Λάρισσα  
Ifaistou str. 2, Larissa  
T 2410532693 | Info@linto.gr

www.linto.gr



ΛΙΝΤΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
LINTO ORG.

Καινοτομία | Ομαδικότητα | Πολιτισμός  
Innovation | Teamwork | Culture

εικ.240

## A-LEVEL

### WE CREATE INTERFACE AND COMMUNICATION

Cooperation exists at the centre of all the things we do.

New connections result all the time in collaboration with our sites and through our events.

At the same time our team members are connected locally and on a wider level for cooperation and exchange of knowledge.

### WE OFFER COMPLETE INFRASTRUCTURE

We offer spaces in which you can work, hold meetings and collaborate.

We provide flexible pricing and take care to make you feel welcome and at home.

Our idea depends on the mentality of the co-working space where members have the ability to interact with one another.



Θέσεις συν-εργασίας  
Co-working spaces



Βιβλιοθήκη  
Library

## ΕΠΙΠΕΔΟ 01

### ΗΜΙΟΡΓΩΜΕ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η συνεργασία βρίσκεται στο επίκεντρο όλων όσων κάνουμε. Νέες συνδέσεις, ροκίτσινγκ διαρκώς στο πλαίσιο συνεργασίας στους χώρους μας και μέσα από τις εκδηλώσεις μας. Παράλληλα, τα έλη της ομάδας μας συνδέονται σε τοπικό αι ευρύτερο επίπεδο για συνεργασία αι ανιλλαγή γνώσεων.

### ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Προσφέρουμε χώρους στους οποίους μπορείτε να δουλέψετε, να κάνετε τις ανατήσεις σας, τις εκδηλώσεις σας αι να συνεργαστείτε. Παρέχουμε υέλικτες συνδρομές και φροντίζουμε αι αισθάνεστε πάντα ευπρόσδεκτοι αι άνετοι σαν στο σπίτι σας. Η ιδέα μας βασίζεται στην νοσηριση αι συνεργατικού χώρου (co-working space) που τα μέλη έχουν τη δυνατότητα να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους.

## ΕΠΙΠΕΔΟ 02

### ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οργανώνουμε εκδηλώσεις στον χώρο μας, παρουσιάσεις και προγράμματα που εμπνέουν τη δημιουργικότητα, παρέκουν πολύτιμη γνώση και υποστήριξη σε αντίστοιχη δραστηριότητά σας. Στο πλαίσιο των προγραμμάτων μας, διοργανώνονται ομιλίες και workshops με στόχο την προσωπική εξέλιξη ή αυτή των ομάδων.

### ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Στο ΛΙΝΤΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ σχεδιάζονται και υλοποιούνται προγράμματα με εκπαιδευτικό περιεχόμενο αι υποστηρικτικές δομές. Μέσω των προγραμμάτων, καλλιεργείται μια κουλτούρα συνεργατικής μάθησης και συμμετοχικής ηγεσίας και παρέχονται τα κατάλληλα εφόδια, ώστε να εξελιχθεί η κάθε επιχειρηματική πρωτοβουλία και να περάσει στο επόμενο στάδιο ανάπτυξης.

## B-LEVEL

### WE ORGANIZE AND HOST EVENTS

In this space we organize events, presentations and programmes that inspire creativity and provide valuable knowledge and support for your activity. In collaboration with our programmes lectures and workshops are organized, having as their aim personal development or that of groups.

### WE DESIGN

#### EDUCATIONAL PROGRAMMES

In the LINTO ORGANISATION programmes with educational content and support structures are designed and realised. Through these programmes a culture of collaborative education and participatory leadership is cultivated and the appropriate equipment is supplied so every business initiative can develop and move on to the next level of development.



Παράστασεις  
Performances



Παρουσιάσεις  
Presentations



Ακροατήριο  
Auditorium



Τε όλους τους εσωτερικούς χώρους απαγορεύεται το κάπνισμα.

Η "πράσινη" ταράτσα, διαμορφώθηκε και εξοπλίστηκε αναλόγως και τους καλοκαιρινούς μήνες θα διοργανώνονται events και συναντήσεις με ανεμπόδιση θέα στο Α' Αρχαίο θέατρο Λάρισας.

Smoking is prohibited in all internal spaces.

The "green" terrace was formed and equipped accordingly. During the summer months events and meetings will be organized with the uninterrupted view of the ANCIENT THEATRE of Larissa.



Το εσωτερικό κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης του  
The inside during construction

εικ.241

**Hotel ΔΙΟΝΕΣ**  
since 1925

ΠΑΠΑΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΣΕ • ΛΑΡΙΣΣΑ  
ΤΗΛ. / FAX: 2410 234210  
e-mail: papetf.kostas@yahoo.gr

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**  
**GRAND HOTEL**  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΑΡΚΑΣ  
ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ & ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ ΓΩΝΙΑ  
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ (2410) 257711-6, FAX: (2410) 257888  
ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ (2410) 257.700  
http://grandhotel.focusgreece.gr / e-mail: ghlar79@otenet.gr  
ΛΑΡΙΣΣΑ

**TOURIST ENTERPRISES**  
**GRAND HOTEL**  
NIC & NIKITAS MARKAS  
Papakiriazi 16 St. (Tachidromiou Sq)- LARISSA  
Tel. (2410) 257.711-6, Fax: (2410) 257888  
Manager's Tel: (2410) 257.700  
http://grandhotel.focusgreece.gr / e-mail: ghlar79@otenet.gr

**HOTEL ACROPOL**  
ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ ΦΑΝΗ

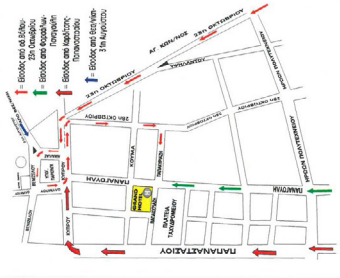
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ 44 ΔΩΜΑΤΙΩΝ  
ΜΕ ΠΑΡΚΙΝΓ  
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

hotelacropol@hotmail.gr

BENIZELIOY 142 ΤΗΛ.: 2410 536.315, 536.319  
ΛΑΡΙΣΣΑ 41222 FAX: 2410 537.088

**otel elena**

2ηος Ομοσπονδίας 13, 41223 - Λάρισσα  
t. 2410 297461 - 3, e. 2410 297463  
www.hotelena.gr e-mail: info@hotelena.gr



**Αχιλλείου Hotel**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΑΝΔΡΕΟΥ

Κενταύρων 10, Λάρισσα 41222 (δίπλα στη γέφυρα Αλκαζάρ)  
τηλ.: 2410 537 401-3, fax: 2410 536 328  
www.achilliohotel.gr, info@achilliohotel.gr

**DIVANI COLLECTION**  
**DIVANI PALACE LARISSA**

A. Παπαναστασίου 19, 412 22 Λάρισσα  
Tel.: +30 2410 252791-5, Fax: +30 2410 549480  
e-mail: info@divanilarissa.gr | reception@divanilarissa.gr | www.divanis.com

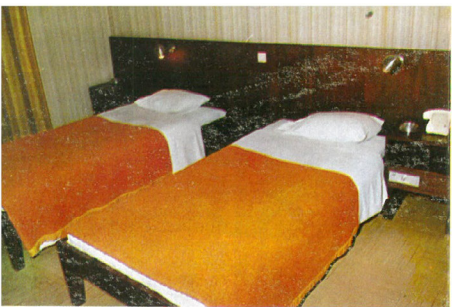
**ASTERAS HOTEL**  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

e-mail: info@asterashotel.gr www.asterashotel.gr

**ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΒΛΙΩΡΑΣ**  
Διευθυντής

DIVANI PALACE LARISSA  
19 Α. Παπαναστασίου | Τ.Κ. 412 22 Λάρισσα | Ελλάδα  
T: +30 2410 252 791 - 4 | manager@divanilarissa.gr  
WWW.DIVANILARISSAHOTEL.COM

ΕΙΚ.242



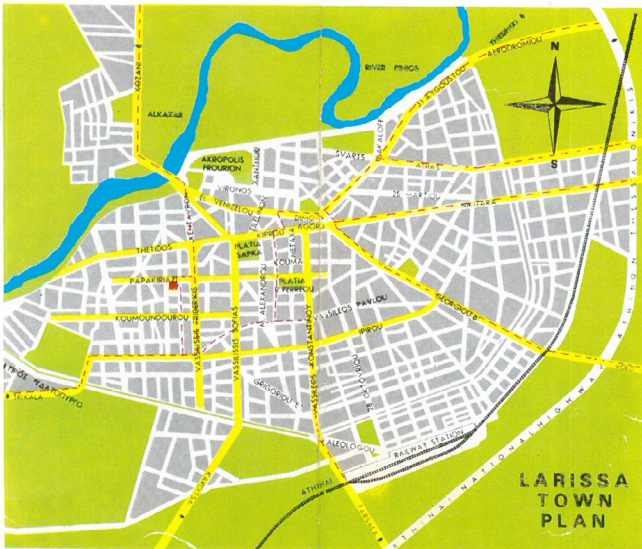
**hotel ambassadeur**

The hotel «Ambassadeur» the most modern hotel in Larissa, is in the center of the town and fully airconditioned. It has 89 comfortable rooms, each with private bath and telephone. The public lounges are spacious. It also has a restaurant with an excellent cuisine, a bar and a patisserie. The hotel has its own garage for 20 cars and 3 buses. All this contributes to the elegance and the comfort of the hotel. Larissa is in the center of the country and is a junction between north and south, as it is at 200 km from the Yugoslavia border, 350 km. from Athens, 320 km. from Igoumenitsa and 150 km. from Thessaloniki.

**HOTEL AMBASSADEUR**

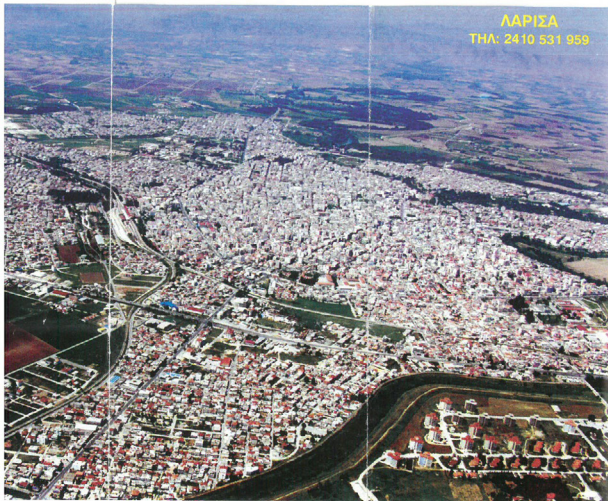
LARISSA-GREECE

65. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΙ STR. TEL 250 713 250 028 251 792 251 452  
TELEX 295 - 374 ambas Greece 257 732  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ : ΜΗΤΣΙΟΥΛΗΣ Α.Ε. ΤΗΛ.250224



ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ AMBASSADEUR, εφοικόμενον εις τὸ κέντρον τῆς πόλεως, πλήρως κλιματισμένον εἶναι τὸ πλέον σύγχρονον τῆς Λαρίσσης. Διαθέτει 89 ἀνετα δωμάτια 160 κλινῶν, ὅλα με ἰαίτερον λουτρόν, τηλέφωνον καθὼς καὶ εὐρυχωροῦς αἰθούσας ὑποδοχῆς. Τὸ ἐστιατόριον τοῦ μετὰ τὴν ἐξαιρετικῶν του κωκῶν, τὸ μαζὲ καὶ τὸ γαστρονομικῶν. Ἐπίσης διαθέτει ἰδιωτικὸν γκαράζ 3 πούλων 20 αυτοκινήτων. Ὅλα αὐτὰ συνθέτουν τὴν πλήρη εἰκόνα τῆς κομότητος καὶ τῶν ἀνάσεων τοῦ Ξενοδοχείου. Ἀπομένον ὅτι ἡ Λάρισσα εὐρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τῆς χώρας, ἀπέχει 200 χλμ. ἀπὸ τὰ ἱεροσολυματικὰ σύνορα, 350 χλμ. ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, 320 χλμ. ἀπὸ Ἰγουμενίτσα καὶ 150 ἀπὸ Θεσσαλονίκη, ἀποτελεῖ κόμβον μετὰ τὸ βορρῆου καὶ νοτίου Ἑλλάδος.

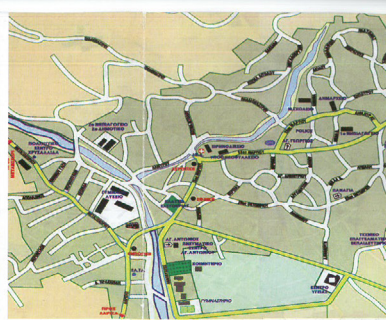
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ρ. ΚΟΝΤΗΣ ΤΗΛ.229015 ΛΑΡΙΣΣΑ



Περιφερειακό  
κε από το  
ιντοισαορού  
πολαιοού.

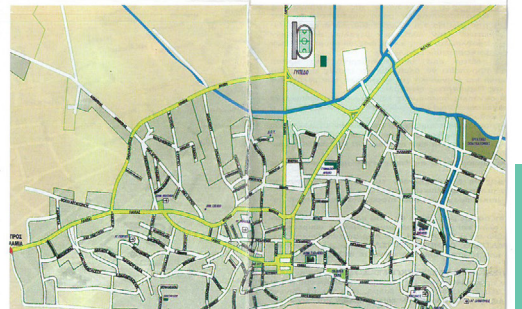
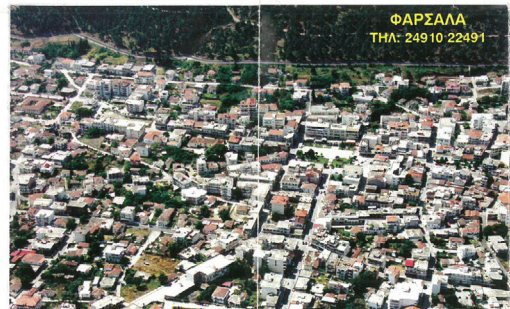


εικ.244



**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**

Νομαρχία Λαρίσας-τμήμα τουρισμού	2410 597218
Ε.Ο.Τ	2410 618189
Τουριστική Αστυνομία	2410 623154
Ολυμπιακή Αεροπορία	2410 550746
Ο.Σ.Ε	2410 236250
Κ.Τ.Ε.Λ	2410 537737
Ο.Τ.Ε	2410 610999
Νοσοκομείο	2410 230031
Αρχαιολογικά Μουσεία Λαρίσας	2410 288515
Λαογραφικό Μουσείο Λαρίσας	2410 236856
Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων	2410 627930
Εφορία Κλασικών Αρχαιοτήτων	2410 288082
Ενοση Στενοδόχων Λαρίσας	2410 537161
Δήμος Λαρίσας	2410 537076
Επιμελητήριο Λαρίσας	2410 255388
Χωρονομικό Κέντρο Ολύμπου	2410 226137
Ορεσβατικός Σύλλογος Λαρίσας	2410 535531
Ιστοσελίδα	2410 922288
Καταδίπλω	2410 626364



εικ.245



*Haliaeetus vocifer*



*Marmota Marmota*



*Coprinus Comatus*

### ΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ

Το Μουσείο περιέχει δύο βασικές συλλογές: Η πρώτη είναι μια πλουσιότερη συλλογή ταξιθεμένων πτηνών και ζώων, οριστής ποιότητας. Οι πλέον αξιόπιστοι εκτιμητές, με βάση την 6-βάθμια κλίμακα που αναπτύχθηκε από τους safari-works taxidermy supplies τα κατατάσσουν στις δυο πρώτες βαθμίδες (premier & excellent). Η δεύτερη εμπιέχει μια πολύ πλούσια συλλογή μανιταριών, η οποία ανανεώνεται συνεχώς μιας και τα είδη που υπάρχουν είναι χιλιάδες. Τα μανιτάρια είναι γλυπτά, κατασκευάζονται ένα-ένα και διατηρούν απόλυτη ομοιότητα χρώματος και μεγέθους, πιστοποιημένη από τους πλέον ειδικούς. Υπάρχει επίσης μια μόνιμη συλλογή έργων ζωγραφικής και γλυπτικής καλλιτεχνών της ευρύτερης περιοχής, συνεχώς ανανεωμένης, με θέμα την πανίδα και τη χλωρίδα της. Τέλος λειτουργεί εντός του μουσείου καφέ και πωλητήριο καθώς και ειδική χώρα φωτογράφισης με ζώα για τους μικρούς και τους μεγάλους μας φίλους.

### WHAT THE MUSEUM CONTAINS

The Museum contains two essential collections: The first one, is a rich and high quality collection of stuffed birds and animals. The most reliable estimators, based on the 6-point scale developed by safari-works taxidermy supplies, classify them to the first two stages (premier & excellent). The second one, contains a very rich collection of mushrooms, which is constantly updated as the existing species are thousands. Our mushrooms are sculptures, which are created one by one keeping completely identical size and color certified by the most skilled experts. There is also a permanent collection of paintings and sculptures, created by artists of the wider region, which are constantly renewed, on the fauna and flora. Lastly, within the museum there is a café and a souvenir shop as well as a special area where both our young and elder friends can take photos with the animals.



*Cervus axis*



*Marchella esculenta*

### ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

- Εκπαιδευτικές και εκδοτικές δραστηριότητες, καθώς και η επιστημονική αξιοποίηση των συλλογών
- Συμμετοχή σε προγράμματα και μελέτες για θέματα περιβαλλοντικής διαχείρισης
- Διοργάνωση εκδηλώσεων, σεμιναρίων, εκθέσεων και ειδικά αφιερώματα σε υψηλής ευαισθησίας περιρχές και είδη
- Η ανάπτυξη δραστηριοτήτων που φέρνουν τον άνθρωπο σε επαφή με τη φύση και την πολυπλοκότητα της

### ACTIVITIES

- Educational and publishing activities, as well as the scientific utilization of the collections
- Participation in programs and studies on environmental management matters
- Organization of events, seminars, exhibitions and special tributes to areas and species of high sensitivity
- The development of activities that bring man in contact with nature and its perplexity.

### Γιατί να το επισκεφθείτε

- Αποτελεί το ίδιο ένα μεγάλο έργο τέχνης, με προσομοιώσεις του περιβάλλοντος διαβίωσης των ζώων και των μανιταριών.
- Για την αρτιότητα των συλλογών, τη φυσικότητα των εκθεμάτων και τη σύγχρονη παρουσίαση τους.
- Για την εξαιρετική τους ποιότητα, η επιμέλεια των οποίων έχει ανατεθεί σε κορυφαίους Έλληνες και ευρωπαϊκούς συντηρητές.
- Για την σπανιότητα ορισμένων ειδών.
- Για την άμεση επαφή, ιδιαίτερα των μικρών μας φίλων, με το φυσικό περιβάλλον και την έγκαιρη ευαισθητοποίησή τους για τις λειτουργίες του.
- Γιατί η γνώση για τις απειλές κάθε είδους που παρουσιάζονται στην έκθεση, αποτελεί δύναμη αποτροπής τους

### Why visit it

- It is by itself a great work of art, with simulations of the living environment of animals and fungi
- For the integrity of its collections, the naturalness of the exhibits and their contemporary presentation
- For their excellent quality, the attention of which has been assigned to leading Greek and European conservators
- For the rarity of certain species
- For the direct contact, especially of our little friends, with the natural environment and their timely awareness of its functions.
- Because the knowledge of the threats to any kind of animal that is presented in the exhibition, makes it possible to deter them at the same time.

ΕΙΚ.246

### ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ

Η συντήρηση, η μελέτη και διαφύλαξη της φυσικής μας κληρονομιάς.

Η προσφορά ποικίλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές, καθώς και η έρευνα, που εγγυάται η συνεργασία με Ελληνικά ΑΕΙ, όπως το Πανεπιστήμιο της Αθήνας.

Η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των επισκεπτών και η κατανόηση της αλληλεξάρτησης που αναπτύσσεται στο φυσικό περιβάλλον.

Η δημιουργία τράπεζας πληροφοριών σχετικά με τις συλλογές μας καθώς και τα φιλοξενούμενα είδη.

### AIMS & OBJECTIVES

The maintenance, study and preservation of our natural heritage

The offer of educational programs for students, as well as research, guaranteed by the cooperation with Greek universities, including the University of Athens.

The environmental awareness of visitors and the understanding of interdependence which grows in the natural environment

The creation of a data bank with reference to the collections and the hosted species.



*Eudocimus ruber*



*Pholiota flammans*



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΦΥΣΙΚΗΣ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΜΕΤΕΩΡΩΝ  
&  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ

[www.meteoramuseum.gr](http://www.meteoramuseum.gr)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:  
email: [info@meteoramuseum.gr](mailto:info@meteoramuseum.gr)  
Πίνδου 20, ΤΚ 42200,  
Καλομπάκα  
τηλ. 2432024959



NATURAL  
HISTORY  
MUSEUM  
& METEORA  
MUSHROOM MUSEUM



*Hygrocybe psittacina*



*Nyctea scandiaca*



*Lagopus*

ΕΙΚ.247



## Βιβλιογραφία

- Άρης Τσαγκρασούλης (Φυσικός Φωτισμός) Έκδοση: ΣΕΑΒ, ΚΑΛΛΙΠΟΣ 2015
- Colombo C., Landabaso A. , Sevilla A. (Παθητική ηλιακή αρχιτεκτονική για την περιοχή της Μεσογείου Εγχειρίδιο σχεδιασμού), εκδόσεις Ινστιτούτο Μηχανικής Συστημάτων και Πληροφορικής , 1995
- Μιχαήλ Ε. Νομικός (Αποκατάσταση επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων), Εκδόσεις Γιαχούδη, 2004
  - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΗΛΙΑΣ (ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ) εκδότης Νεφέλη Απρίλιος 1996
  - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΗΛΙΑΣ( Ξυλόπορτες σιδερόπορτες στην Ελλάδα) εκδότης Αθήνα : Εκδόσεις Κέδρος , 1981
    - Δομές, ο Νέος Τόπος Εστίασης, Cook8, 2018.
- ΚΟΝΤΟΡΗΓΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) εκδότης Κτήριο επιλογή στην δόμηση
  - Το νεο αστικό ξενοδοχείο εκδόσεις Δομες
- Ξενοδοχεία: Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα Εκδότης: Κτήριο
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ Εκδότης ΑΓΡΑ

## Διαδίκτυο

[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)  
[www.arch2o.com](http://www.arch2o.com)  
[www.kaanarchitecten.com](http://www.kaanarchitecten.com)  
[www.mednutrition.gr](http://www.mednutrition.gr)  
[www.larissanet.gr](http://www.larissanet.gr)  
Google map  
[www.goalpost.gr](http://www.goalpost.gr)  
[www.eaklarisas.gr](http://www.eaklarisas.gr)  
[www.katsigrasmuseum.gr](http://www.katsigrasmuseum.gr)  
[www.sfdml.gr](http://www.sfdml.gr)  
[www.larissa-culturestories.gr](http://www.larissa-culturestories.gr)  
[www.drdoctor.doctor.gr](http://www.drdoctor.doctor.gr)  
[www.patrisnews.com](http://www.patrisnews.com)  
[www.larissa-dimos.gr](http://www.larissa-dimos.gr)

[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)  
[www.sfdml.gr](http://www.sfdml.gr)  
[www.larissa-culturestories.gr](http://www.larissa-culturestories.gr)  
[www.drdoctor.doctor.gr](http://www.drdoctor.doctor.gr)  
[www.uth.gr](http://www.uth.gr)  
[www.haf.gr](http://www.haf.gr)  
[e-thessalia.gr](http://e-thessalia.gr)  
Google map  
[divanilarissahotel.com](http://divanilarissahotel.com)  
[www.larissaimperial.com](http://www.larissaimperial.com)  
[www.larissaimperial.com](http://www.larissaimperial.com)  
[www.olympus-terra.gr](http://www.olympus-terra.gr)  
Φωτοθήκη Λάρισας  
[www.papantoniou.gr](http://www.papantoniou.gr)

# [Αρχείο Εικόνων]

## Προσωπικό αρχείο:

(εικ.1), (εικ.2), (εικ.6), (εικ.7), (εικ.11), (εικ.12), (εικ.21), (εικ.34), (εικ.36), (εικ.37), (εικ.46), (εικ.49), (εικ.52), (εικ.53), (εικ.54), (εικ.55), (εικ.57), (εικ.58), (εικ.62), (εικ.64), (εικ.69), (εικ.71), (εικ.73), (εικ.74), (εικ.77), (εικ.79), (εικ.81), (εικ.83), (εικ.84), (εικ.85), (εικ.86), (εικ.88), (εικ.89), (εικ.90), (εικ.91), (εικ.95), (εικ.96), (εικ.98), (εικ.101), (εικ.103), (εικ.104), (εικ.106), (εικ.107), (εικ.110), (εικ.111), (εικ.112), (εικ.113), (εικ.115), (εικ.117), (εικ.119), (εικ.120), (εικ.121), (εικ.122), (εικ.123), (εικ.131), (εικ.132), (εικ.134), (εικ.135), (εικ.136), (εικ.137), (εικ.138), (εικ.139), (εικ.140), (εικ.141), (εικ.142), (εικ.143), (εικ.144), (εικ.145), (εικ.146), (εικ.147), (εικ.148), (εικ.149), (εικ.150), (εικ.151), (εικ.152), (εικ.153), (εικ.154), (εικ.155), (εικ.156), (εικ.157), (εικ.158), (εικ.159), (εικ.160), (εικ.161), (εικ.162), (εικ.163), (εικ.164), (εικ.165), (εικ.166), (εικ.167), (εικ.168), (εικ.169), (εικ.170), (εικ.171), (εικ.172), (εικ.173), (εικ.174), (εικ.176), (εικ.177), (εικ.178), (εικ.179), (εικ.180), (εικ.181), (εικ.182), (εικ.183), (εικ.184), (εικ.185), (εικ.186), (εικ.187), (εικ.188), (εικ.189), (εικ.190), (εικ.191), (εικ.192), (εικ.193), (εικ.194), (εικ.195), (εικ.196), (εικ.197), (εικ.198), (εικ.199), (εικ.200), (εικ.201), (εικ.202), (εικ.203), (εικ.204), (εικ.205), (εικ.206), (εικ.207), (εικ.208), (εικ.209), (εικ.210), (εικ.211), (εικ.212), (εικ.213), (εικ.214), (εικ.215), (εικ.216), (εικ.217), (εικ.218), (εικ.219), (εικ.220), (εικ.221), (εικ.222), (εικ.223), (εικ.224), (εικ.225), (εικ.226), (εικ.227), (εικ.228), (εικ.229), (εικ.230), (εικ.231), (εικ.232)

## Εικόνες:

(εικ.3): πηγή Google map  
(εικ.4): πηγή ΛΑΡΙΣΣΑ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ  
Έκδοση Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισσας -  
Μουσείου Γ. Ι. Κατσίγρα  
(εικ.5): [www.mednutrition.gr](http://www.mednutrition.gr)  
(εικ.8): [www.larissanet.gr](http://www.larissanet.gr)  
(εικ.9): Google map  
(εικ.10): Google map  
(εικ.13): Google map  
(εικ.14): Google map  
(εικ.15): Google map  
(εικ.16): Google map  
(εικ.17): [www.goalpost.gr](http://www.goalpost.gr)  
(εικ.18): [www.eaklarisas.gr](http://www.eaklarisas.gr)  
(εικ.19): Google map  
(εικ.20): [www.onlarissa.gr](http://www.onlarissa.gr)  
(εικ.22): Google map  
(εικ.23): [www.katsigrasmuseum.gr](http://www.katsigrasmuseum.gr)  
(εικ.24): <http://www.sfdml.gr/>  
(εικ.25): [www.larissa-culturestories.gr](http://www.larissa-culturestories.gr)  
(εικ.26): [www.drdoctor.doctor](http://www.drdoctor.doctor)  
(εικ.27): [www.uth.gr](http://www.uth.gr)  
(εικ.28): Google map  
(εικ.29): Google map  
(εικ.30): Google map  
(εικ.31): Google map  
(εικ.32): Google map chris dao  
(εικ.33): [www.haf.gr](http://www.haf.gr)  
(εικ.35): [e-thessalia.gr](http://e-thessalia.gr)  
(εικ.38): Google map  
(εικ.39): <https://divanilarissahotel.com>  
(εικ.40): [www.larissaimperial.com](http://www.larissaimperial.com)  
(εικ.41): Google map  
(εικ.42): [www.larissaimperial.com](http://www.larissaimperial.com)  
(εικ.43): [www.olympus-terra.gr](http://www.olympus-terra.gr)  
(εικ.44): Google map  
(εικ.45): [www.olympus-terra.gr](http://www.olympus-terra.gr)  
(εικ.47): Google map  
(εικ.48): [parkhotellarisa.gr](http://parkhotellarisa.gr)  
(εικ.50): Google map  
(εικ.51): Φωτοθήκη Λάρισσας  
(εικ.56): Google map  
(εικ.59): [www.hotelmopol.gr](http://www.hotelmopol.gr)  
(εικ.60): Google map  
(εικ.61): αρχείο πολεοδομία Λάρισσας  
(εικ.63): Google map  
(εικ.65): [www.booking.com](http://www.booking.com)  
(εικ.66): [www.helena.gr](http://www.helena.gr)

Εικόνες:

- (εικ.67): Google map
- (εικ.68): Google map
- (εικ.70): Google map
- (εικ.72): [www.achillionhotel.gr](http://www.achillionhotel.gr)
- (εικ.75): Google map
- (εικ.76): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.78): Google map
- (εικ.80): [www.papantoniou.gr](http://www.papantoniou.gr)
- (εικ.82): Google map
- (εικ.87): Google map
- (εικ.92): Google map
- (εικ.93): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.94): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.97): Google map
- (εικ.99): [www.visithotels.gr](http://www.visithotels.gr)
- (εικ.100): Google map
- (εικ.102): Google map
- (εικ.105): Google map
- (εικ.108): Γιάννης Πέτρου
- (εικ.109): Google map
- (εικ.114): Google map
- (εικ.116): Φωτοθήκη Λάρισας
- (εικ.118): Google map
- (εικ.124): Google map
- (εικ.125): Φωτοθήκη Λάρισας
- (εικ.126): [www.patrisnews.com](http://www.patrisnews.com)
- (εικ.127): [www.patrisnews.com](http://www.patrisnews.com)
- (εικ.128): [www.patrisnews.com](http://www.patrisnews.com)
- (εικ.129): Google map
- (εικ.130): Google map
- (εικ.133): Google map
- (εικ.175): [www.vectorstock.com](http://www.vectorstock.com)
- (εικ.233): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.234): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.235): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.236): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.237): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.238): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.239): αρχείο πολεοδομία Λάρισας
- (εικ.240): Γιάννης Πέτρου
- (εικ.241): Γιάννης Πέτρου
- (εικ.242): κάρτες ξενοδοχείων
- (εικ.243): φυλλάδιο hotel Ambassadeur
- (εικ.244): χάρτης Νομού Λάρισας - φυλλάδιο
- (εικ.245): χάρτης Νομού Λάρισας - φυλλάδιο
- (εικ.246): Μουσείο Φυσικής Ιστορίας - φυλλάδιο
- (εικ.247): Μουσείο Φυσικής Ιστορίας - φυλλάδιο