

ΑΠΝΟΙΑ



ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΒΟΣ, ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ

ΘΩΜΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή μου, κο Μανωλίδη Κωνσταντίνο για τη βοήθεια και καθοδήγηση του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η δημιουργία ενός καταδυτικού κέντρου στο συγκεκριμένο σημείο συνιστά ένα σημείο αναφοράς για την πόλη της Κύμης. Η περιοχή αυτή είναι ορατή από μεγάλη απόσταση οπότε για το λόγο αυτό, το σημείο αποτελεί την καλύτερη επιλογή ώστε να δημιουργηθεί όχι απλά ένα κέντρο εκμάθησης καταδύσεων, αλλά ένα συγκρότημα για το σύνολο των δραστηριοτήτων που σχετίζονται με το υδάτινο στοιχείο. Εκτός από την εκπαίδευση ζωτικό κομμάτι του κέντρου αποτελεί και η διαμονή τόσο ως προορισμός, όσο και ως χώρος για προσωρινή παραμονή. Οι νοητές ζώνες που δημιουργούνται συμβάλλουν στην ιδιωτικότητα που απαιτεί η διαμονή σε σχέση με τις υπόλοιπες δραστηριότητες. Γίνεται προφανές πως το κέντρο δεν έχει μόνο το χαρακτήρα ενός εκπαιδευτικού χώρου ή ενός σημείου τουριστικού ενδιαφέροντος. Η ΑΠΝΟΙΑ αναπτύσσεται με βάση τη σύνδεση με τη θάλασσα καθώς και την εξερεύνηση του βυθού, με σκοπό να απευθυνθεί σε μια κοινωνική ομάδα αλλά και να προάγει δραστηριότητες συσχετιζόμενες με την ακτογραμμή. Αντίστοιχο συγκρότημα δεν υπάρχει στην Νότια και Ανατολική Εύβοια, οπότε η έναρξή του δύναται να δημιουργήσει μια σειρά εγκαταστάσεων παρόμοιας λογικής.

ABSTRACT

A diving center isn't actually a facility that commonly exists in Greece. Even if watersports and free diving are activities which gain ground especially as summer hobbies, a center that offers education along with the possibility of living hasn't been created yet. The goal of this project is to develop such an idea in a location called "Kavos", in Kimi Evoia. The visitor comes closer to coast and experiences education as a daily routine while living there. However, it has been a goal that space was designed so as the center offers isolation and privacy along with the interaction of both visitors and guests. It is important to mention that such a facility doesn't exist in South or East part of Evoia. APNOIA is designed to meet the purpose of creating such spaces and consider how to connect with the deep sea.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ | ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΥΜΗΣ ΚΑΙ ΚΑΒΟΥ

CONCEPT DIAGRAMS

ΔΥΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΩΝ

ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

Ως περιοχή μελέτης επιλέχθηκε ο Κάβος που βρίσκεται 3χλμ. ανατολικά της Κύμης. Μια περιοχή βραχώδης, , προσβάσιμη μέσω του ήδη διαμορφωμένου δρόμου, ενώ η μικρή απόσταση του Κάβου από το Λιμάνι της Κύμης, βοηθά και τη θαλάσσια επικοινωνία.

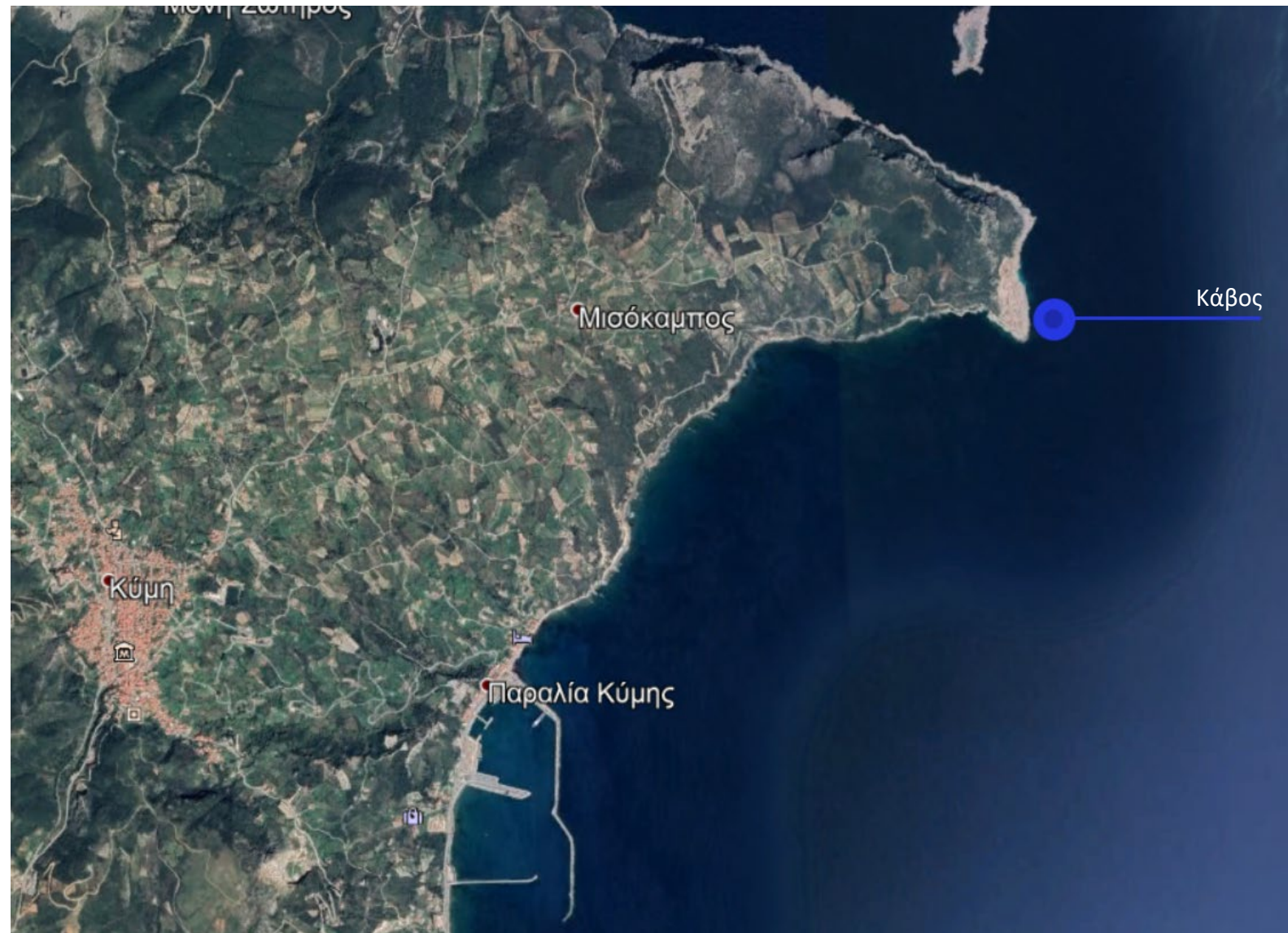
Η Κύμη Εύβοιας, με πληθυσμό 3.674 κατοίκους, αποτελεί την ιστορική έδρα του Καποδιστριακού δήμου «Κύμης-Αλιβερίου». Χτισμένη στα 200μ. υψόμετρο, ατενίζει το Αιγαίο και γι΄ αυτό είναι γνωστή με το προσωνύμιο «το μπαλκόνι του Αιγαίου». Ο συνδυασμός του ορεινού καταπράσινου όγκου με το αχανές μπλε της θάλασσας, κερδίζει αμέσως τον επισκέπτη.

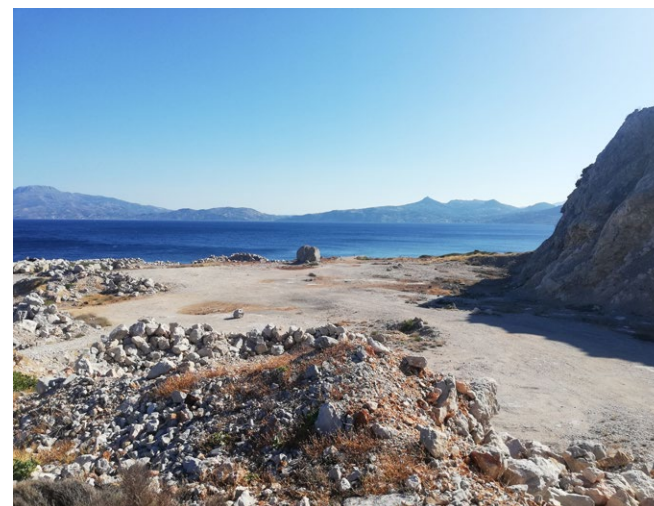
Στο επίνειό της βρίσκεται το Λιμάνι, που λόγω της σημαντικής γεωγραφικής του θέσης, η Κύμη γνώρισε μεγάλη ακμή στο παρελθόν. Το Λιμάνι βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της Εύβοιας, στο κέντρο του Αιγαίου Πελάγους και συνδέει την Κύμη με τη Σκύρο και τις Β.Σποράδες. Ο δρόμος που ενώνει την Αθήνα με το Λιμάνι της Κύμης έχει ενταχθεί στο Διευρωπαϊκό οδικό δίκτυο, γεγονός που θα μπορέσει να καταστήσει το λιμάνι της Κύμης πύλη εισόδου-εξόδου προς το Β. Αιγαίο, τον Εύξεινο Πόντο, τις Μικρασιατικές ακτές. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με την πρόσφατα κατασκευασθείσα μαρίνα στο λιμάνι, θα δημιουργήσουν μελλοντικά μια «Θαλάσσια Εγνατία οδό», που θα δώσει γρήγορη και αποτελεσματική διέξοδο σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα προς τα Ανατολικά.

Στην Κύμη, λειτουργεί από το 1951 η Ανωτάτη Δημόσια Σχολή Εμπορικού Ναυτικού, όπου πολλοί νέοι και νέες που φοιτούν εκεί θα αποτελέσουν τους μελλοντικούς Εμποροπλοίαρχους. Επιπλέον, επίκειται η δημιουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Κύμη,όπου μαθητές και φοιτητές απ΄ όλη την Ελλάδα θα πραγματοποιούν περιβαλλοντικές δράσεις στον ορεινό και το θαλάσσιο όγκο της ευρύτερης περιοχής.

Σημαντικό πλεονέκτημα της περιοχής της Κύμης είναι ακόμα τα ορεινά σπήλαια. Πρόκειται για σπηλαιώσεις και υπόγεια υδρογραφικά σπήλαια σηράγγων, τα οποία είναι προσβάσιμα στους σπηλαιολόγους όπου καταδύονται σε βάθος δεκάδων μέτρων για να τα εξερευνήσουν.

Όλα τα ανωτέρω καθώς και το γεγονός ότι σε όλη την Ανατολική Εύβοια δεν υφίσταται κανένα καταδυτικό κέντρο, αποτέλεσε εφιαλτήριο της διπλωματικής μου εργασίας. Τα προαναφερόμενα πλεονεκτήματα της περιοχής της Κύμης, μπορούν να λειτουργήσουν αμφίδρομα ευεργετικά προς το καταδυτικό κέντρο.



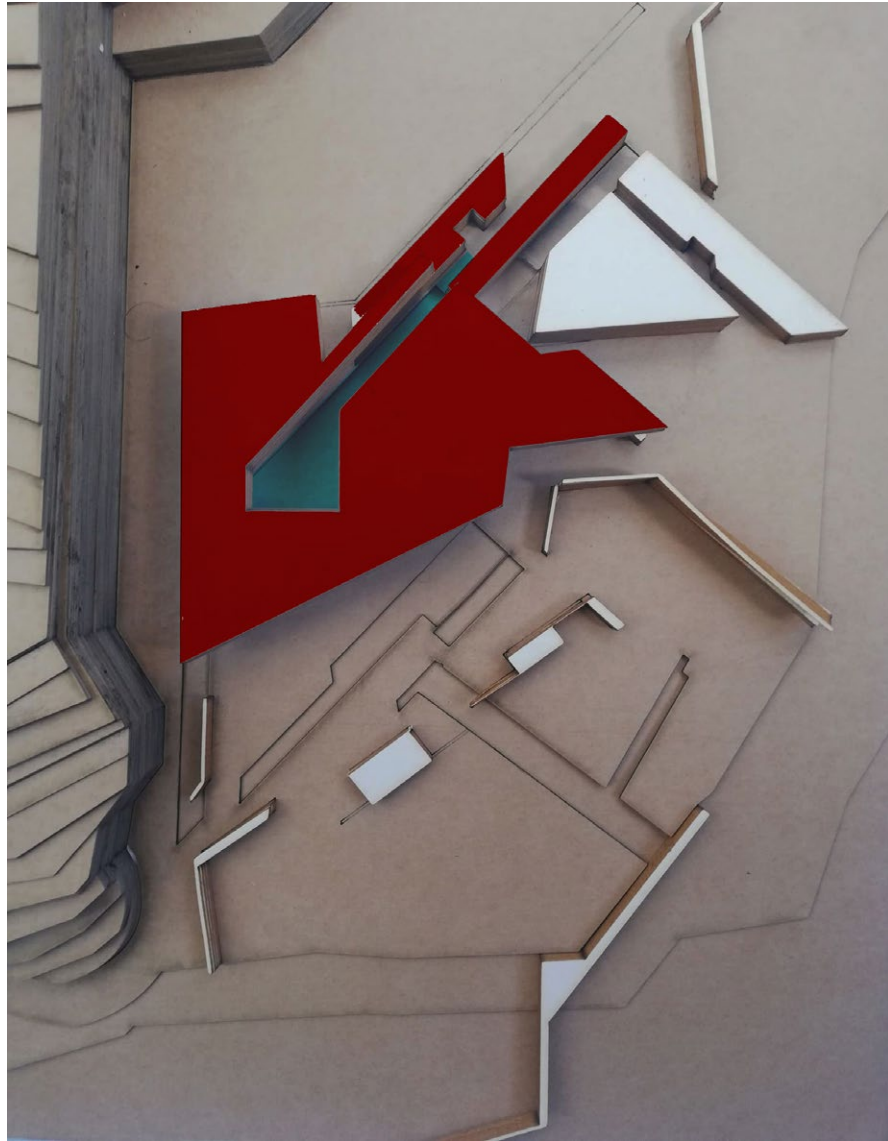


ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Ο Κάβος είναι μια τοποθεσία στα βόρεια της Κύμης, με βράχια λαξευμένα από τη θάλασσα και αβαθή νερά. Εκεί, στις πτυχώσεις των βράχων, κατά τους θερινούς μήνες και κυρίως Ιούλιο-Αύγουστο συσσωρεύεται το εναπομένον αλάτι που ανέκαθεν μάζευαν οι κάτοικοι της Κύμης. Για τους λάτρεις της άγριας ομορφιάς, ενδείκνυται για μπάνιο αλλά και ψάρεμα.

Ο Κάβος, «τροφοδότησε» με βράχια την προέκταση του λιμανιού που δημιουργήθηκε το 1984, καθώς και το νέο μώλο 15 χρόνια αργότερα. Οι εργολάβοι που ανέλαβαν τις δύο κατασκευές, μετέφεραν τα βράχια μέσω της θαλάσσιας οδού, αλλοιώνοντας όμως το γεωανάγλυφο του Κάβου. Η τροφοδότηση αυτή αποτέλεσε εναρκτήριο άξονα για την εξόρυξη πετρωμάτων από την τοποθεσία, η οποία διαμόρφωσε το τοπίο. Το γεγονός αυτό συνιστά ένα βασικό τμήμα της εξέλιξης της σύνθεσης από την αρχή της, καθώς, η εύρεση αυτής της γεωγραφίας ως αφητηρία, αποτελεί παρέμβαση σε ένα ουσιαστικά “τεχνητό” περιβάλλον αφού διαμορφώθηκε από τον ανθρώπινο παράγοντα. Η προηγούμενη αυτή επέμβαση, πραγματοποιήθηκε με άτακτο τρόπο και τα απομεινάρια της αξιοποιούνται, όπως θα αναλυθεί παρακάτω στη σύσταση ενός περιβάλλοντος με βάση το οποίο διαρθρώνεται το υπόλοιπο καταδυτικό κέντρο

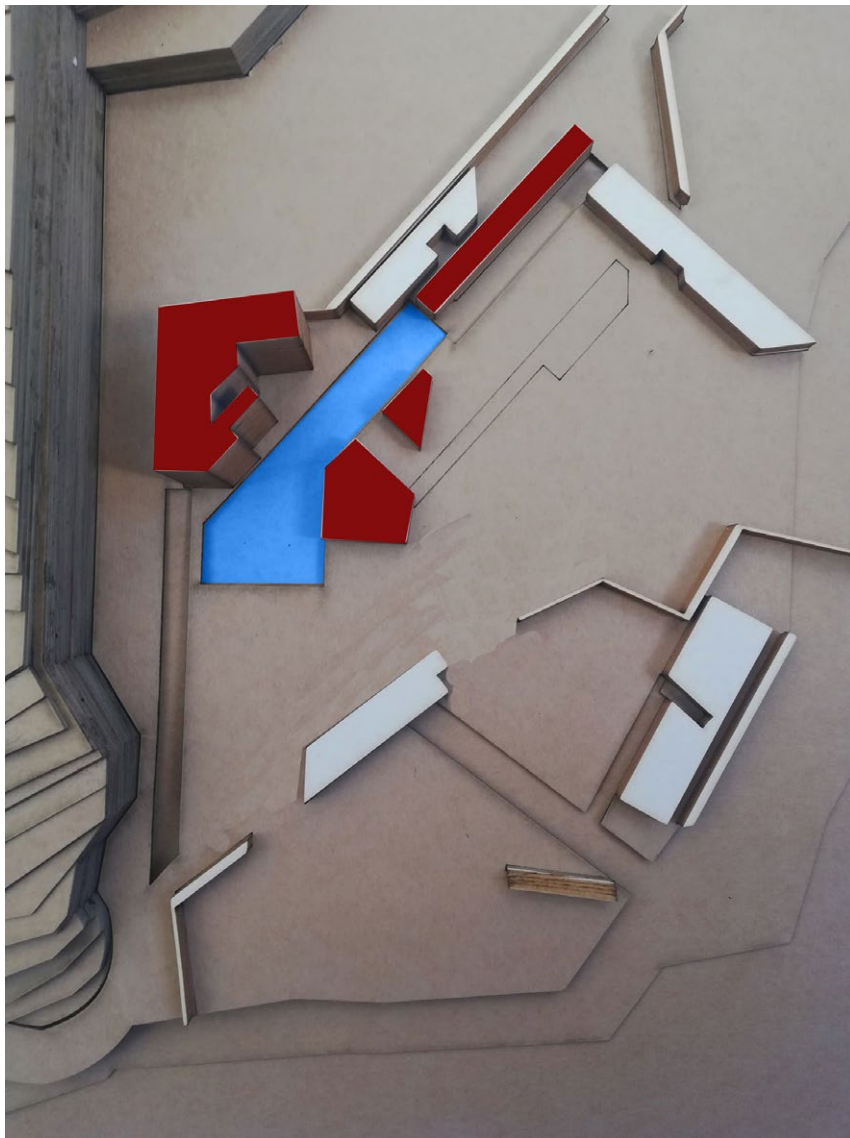
Σαν πρώτη προσέγγιση η διαμονή και η εκπαίδευση δημιούργησαν έναν κτιριακό όγκο δύο επιπέδων. Οι τοίχοι οχύρωσης αποτελούσαν τη βάση για τις χαράξεις , και ήταν ποικίλων υψών και με διαφορετικό πλάτος ανάλογα με τη θέση τους , τη θέα και τον κτιριακό όγκο που πλαισίωναν.



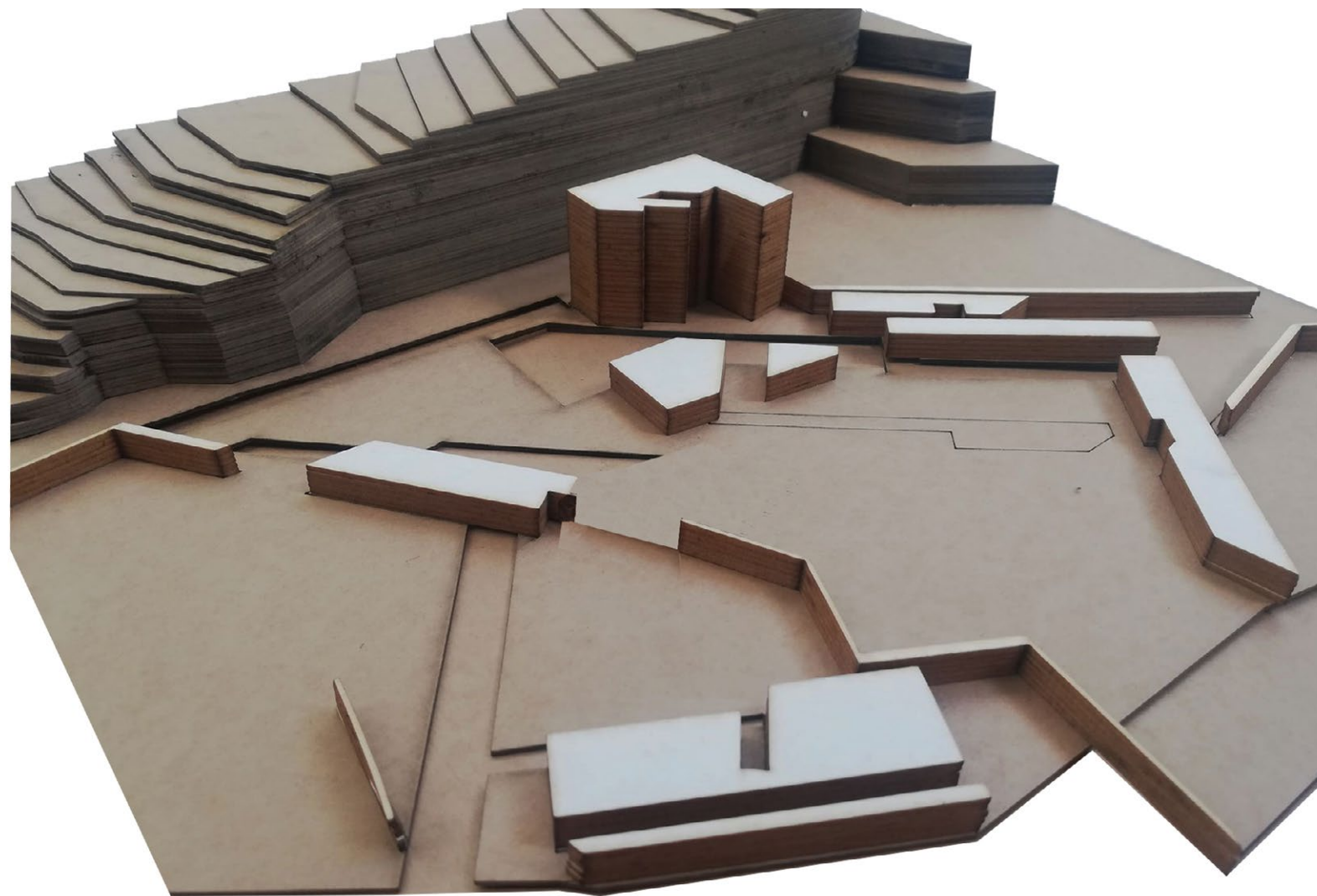
ΔΙΑΜΟΝΗ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Η εξέλιξη του καταδυτικού κέντρου σταδιακά οδήγησε σε μια διασπορά των κτιριακών όγκων και διαχωρισμό των προγραμμάτων. Σε αυτή τη σχεδιαστική φάση ήδη τα υψόμετρα δεν έχουν τόσες διακυμάνσεις, ο μόνος όγκος που ξεχωρίζει είναι αυτός της διαμονής. Οι νοητοί άξονες που εντοπίζονται σε μεταγενέστερη φάση [concept diagrams] εδώ δεν έχουν οριστικοποιηθεί ακόμα. Αυτό που όμως δεν μεταβλήθηκε είναι η τοποθέτηση των προγραμμάτων. Η ιεραρχία που απεικονίζεται σε αυτό το στάδιο διατηρείται και στην τελική κάτοψη.



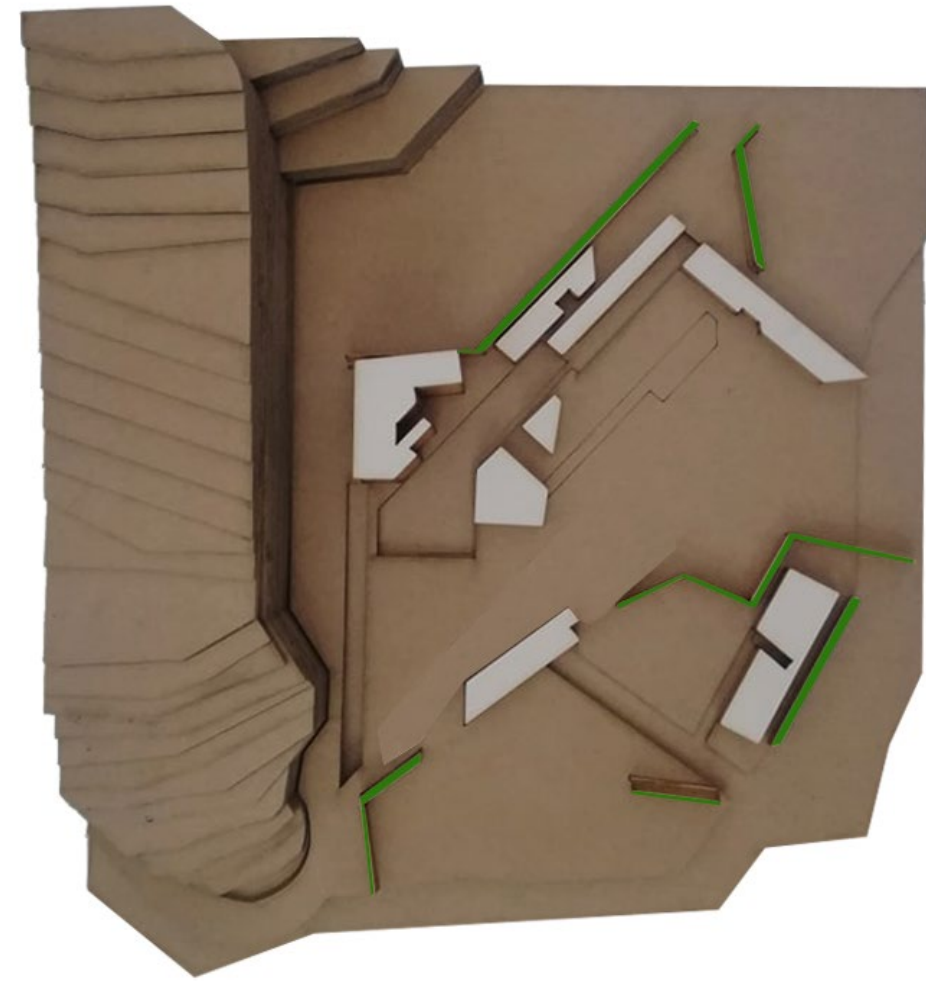
ΔΙΑΜΟΝΗ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Η ιδέα για τη σχεδίαση του καταδυτικού κέντρου ξεκίνησε από την ανάγνωση του τοπίου στο οποίο γίνεται η παρέμβαση. Όντας μια περιοχή η οποία παλαιότερα ήταν λατομείο και πλέον υπάρχει μια πληθώρα πετρωμάτων, θεωρήθηκε πως η αξιοποίηση της θα ήταν σημαντική όχι μόνο ως υλικό επένδυσης αλλά και ως οντότητα. Για το λόγο αυτό δημιουργήθηκαν όγκοι συμπαγείς με τη μορφή τοιχωμάτων. Στα πλαίσια της επίλυσης ονομάστηκαν τοίχοι οχύρωσης. Τα στοιχεία αυτά δημιουργούν ουσιαστικά ένα τεχνητό περιβάλλον με βάση το οποίο αναπτύσσεται περαιτέρω η σύνθεση του συγκροτήματος.

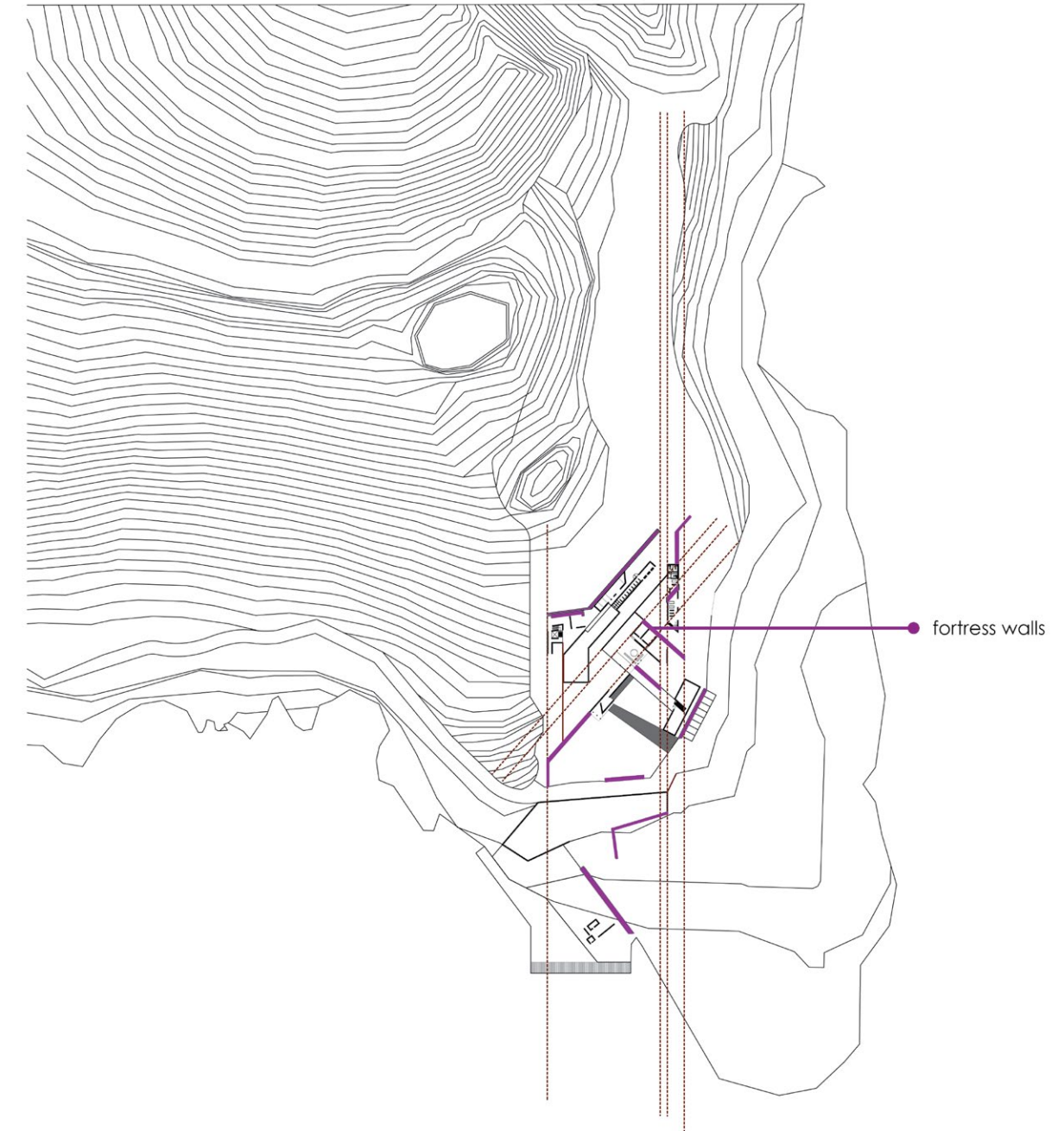


ΤΟΙΧΟΙ ΟΧΥΡΩΣΗΣ_ΑΡΧΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ



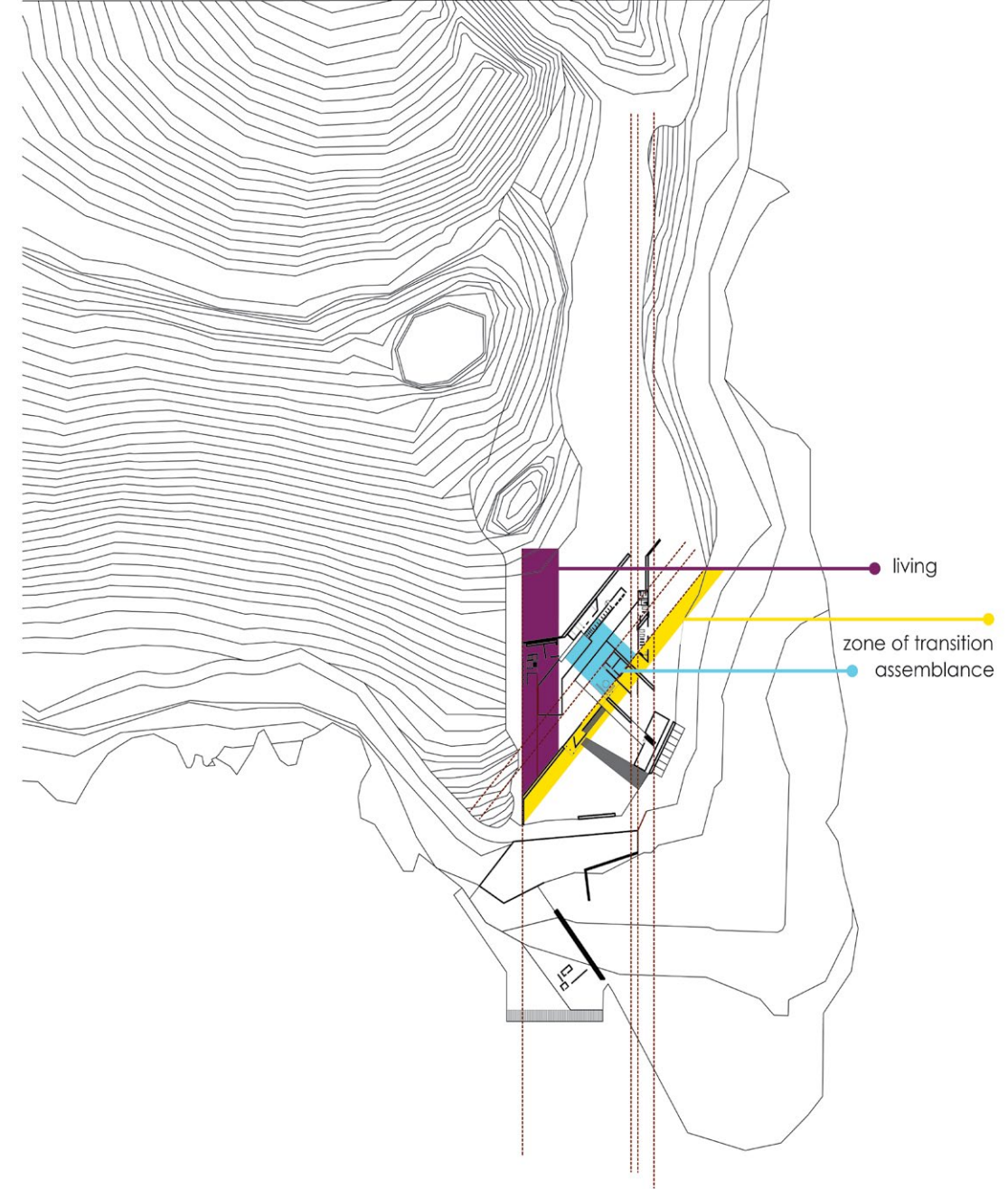
ΤΟΙΧΟΙ ΟΧΥΡΩΣΗΣ_ΠΡΟ_ΜΑΚΕΤΑ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

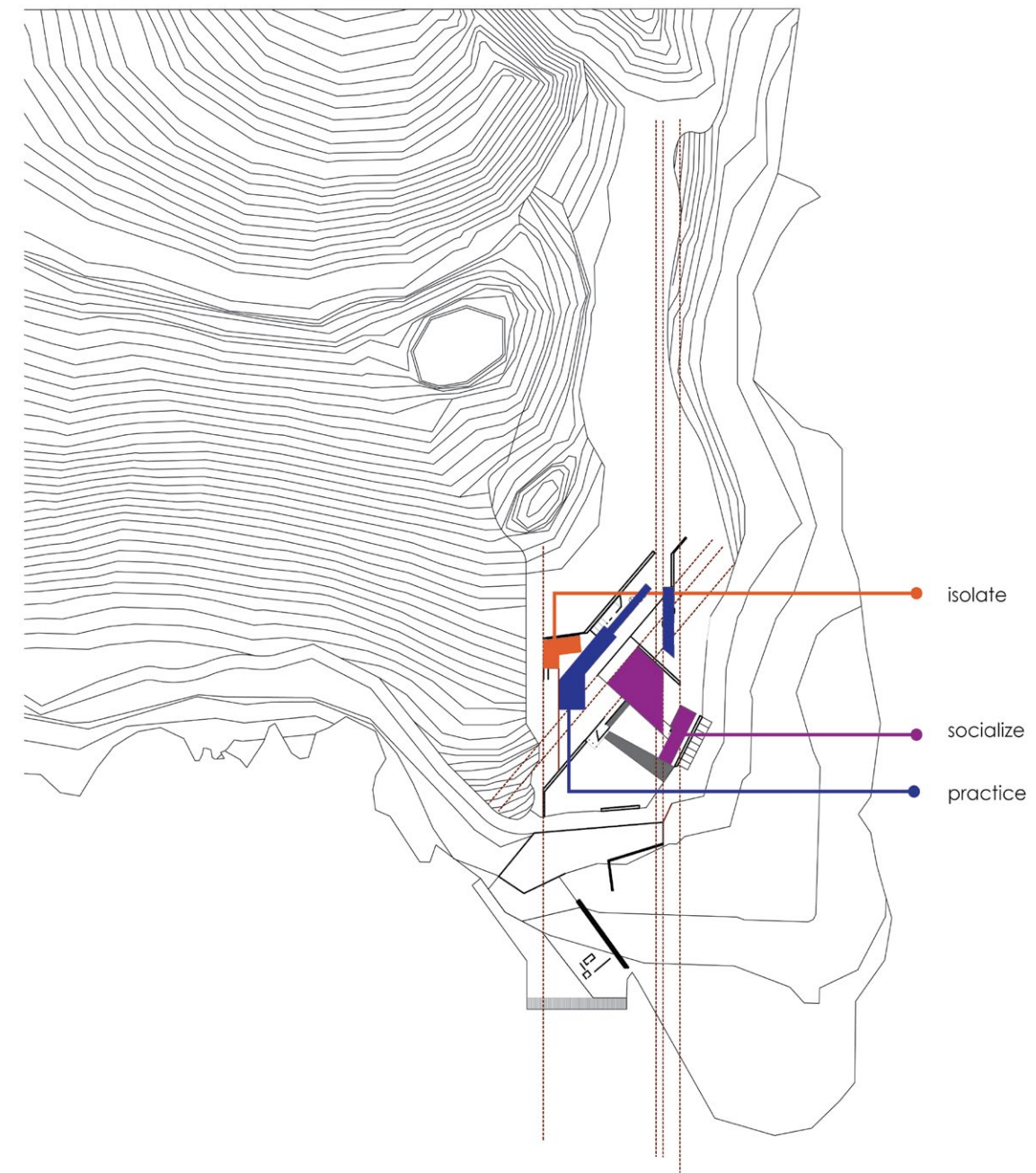


Τα υπόλοιπα concept diagrams αναπτύσσονταν μαζί με την αλλαγή της σύνθεσης εστιάζοντας στις διαδρομές, τη συγκέντρωση, τις ζώνες με διαφορετικές χρήσεις αλλά και τα κυρίαρχα προγράμματα

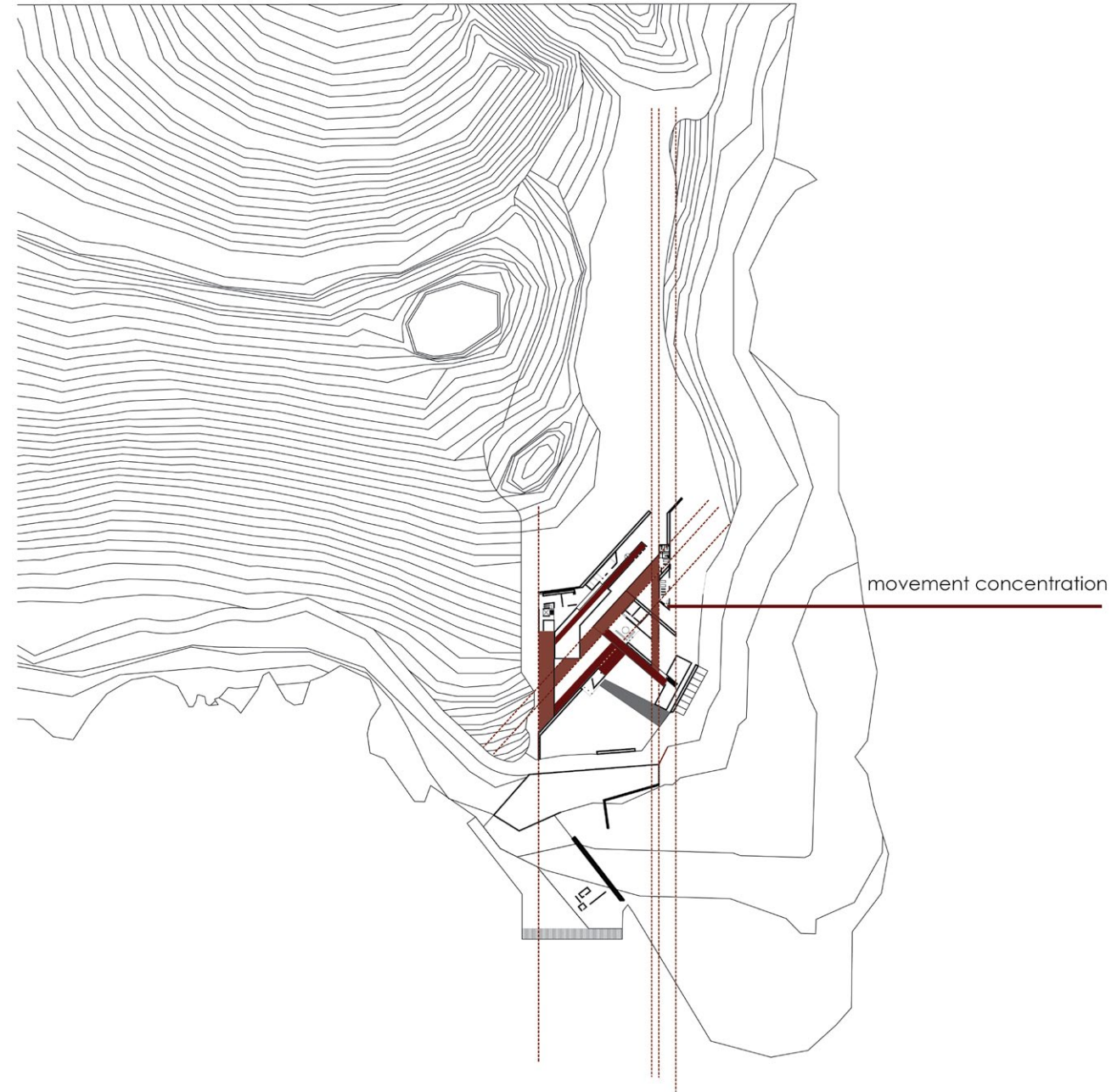
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΡΧΙΚΩΝ ΖΩΝΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ

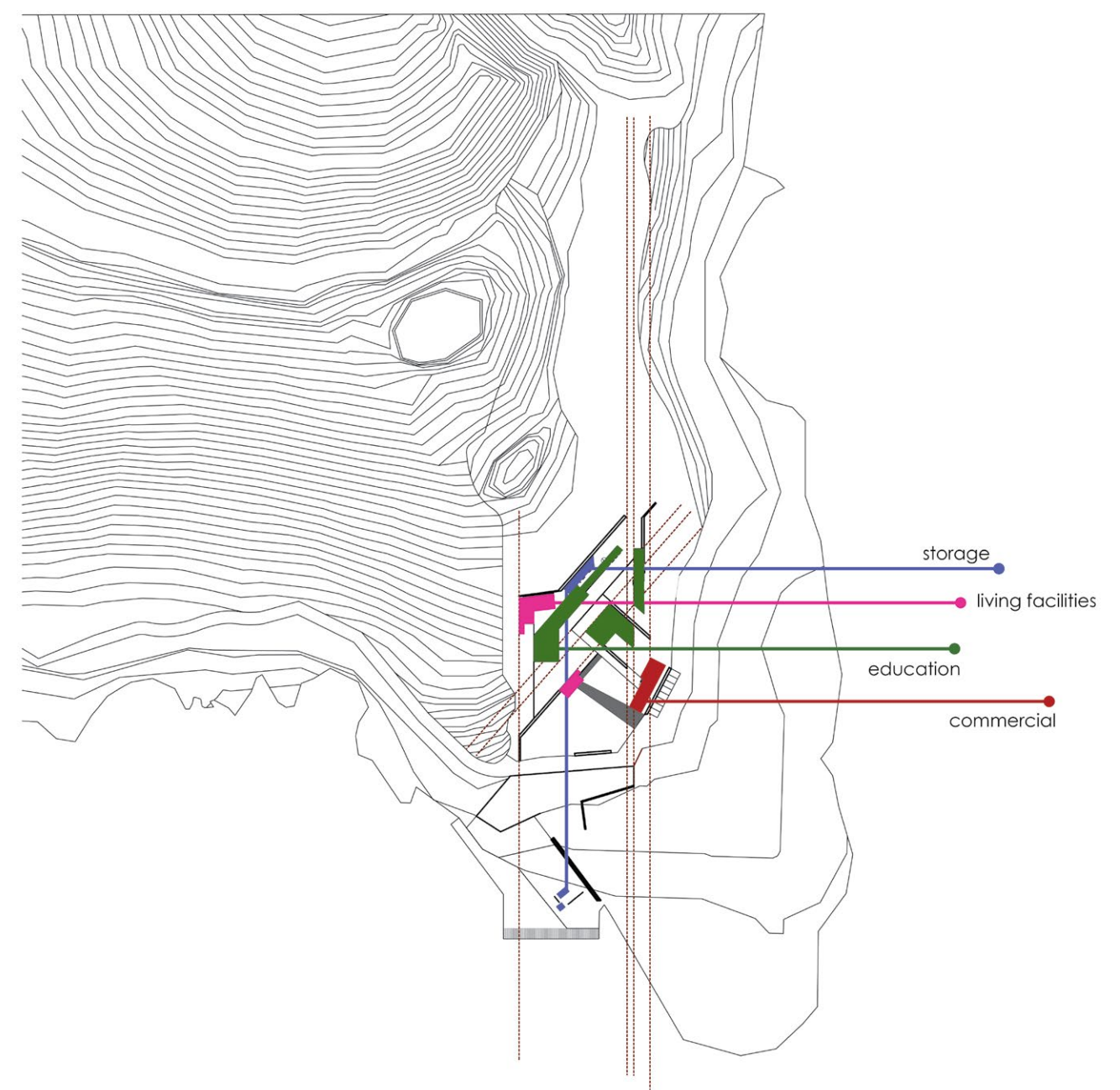


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

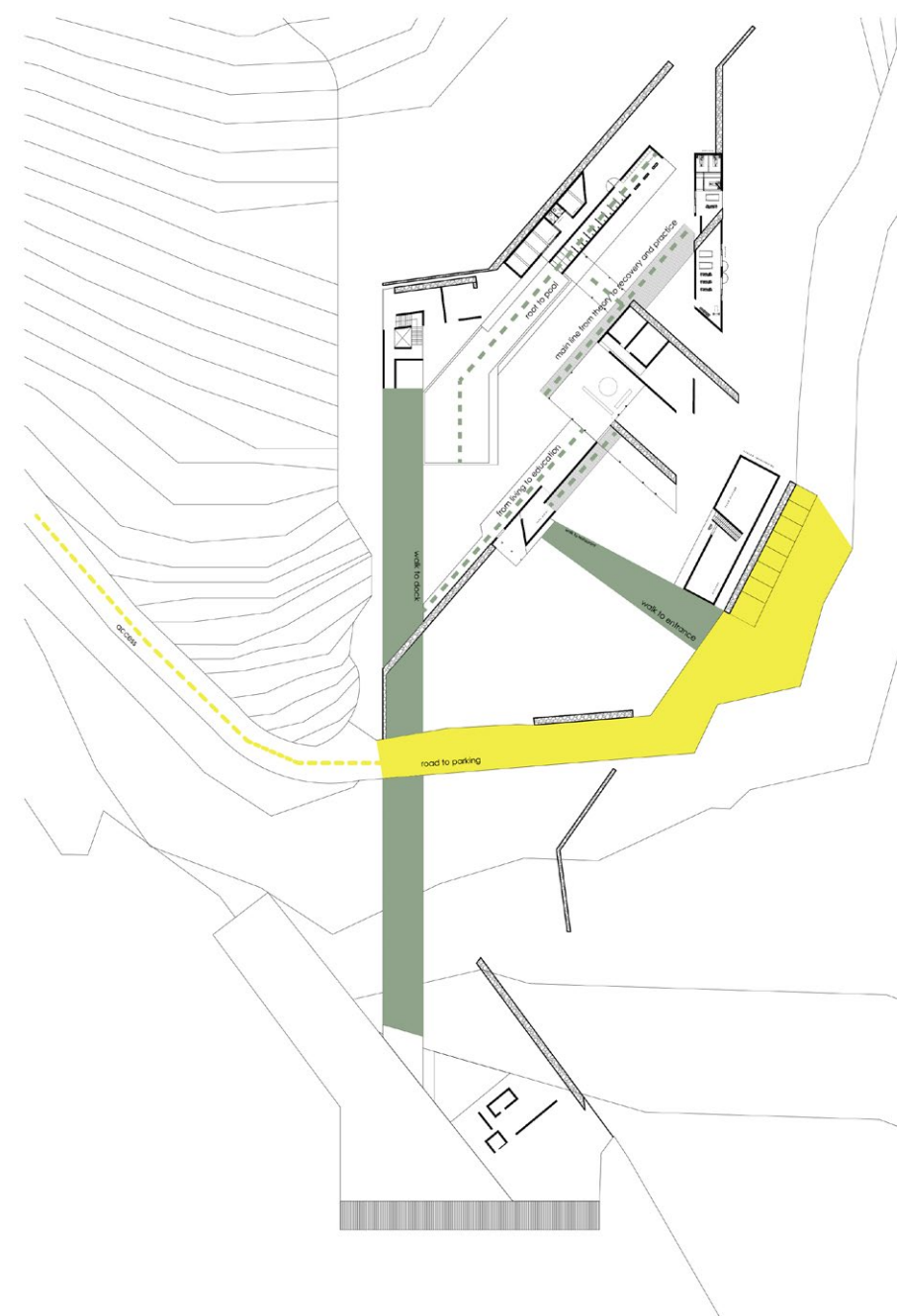


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ





ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

Η κάτοψη ξεκίνησε να αναπτύσσεται με βάση τους τοίχους οχύρωσης που τοποθετηθήκαν με κάποιες αρχικές χαράξεις. Παρόλα αυτά καθώς εξελισσόταν η σύνθεση τα στοιχεία αυτά αναθεωρήθηκαν μαζί με τις διαδρομές και τους κτίριακους όγκους.

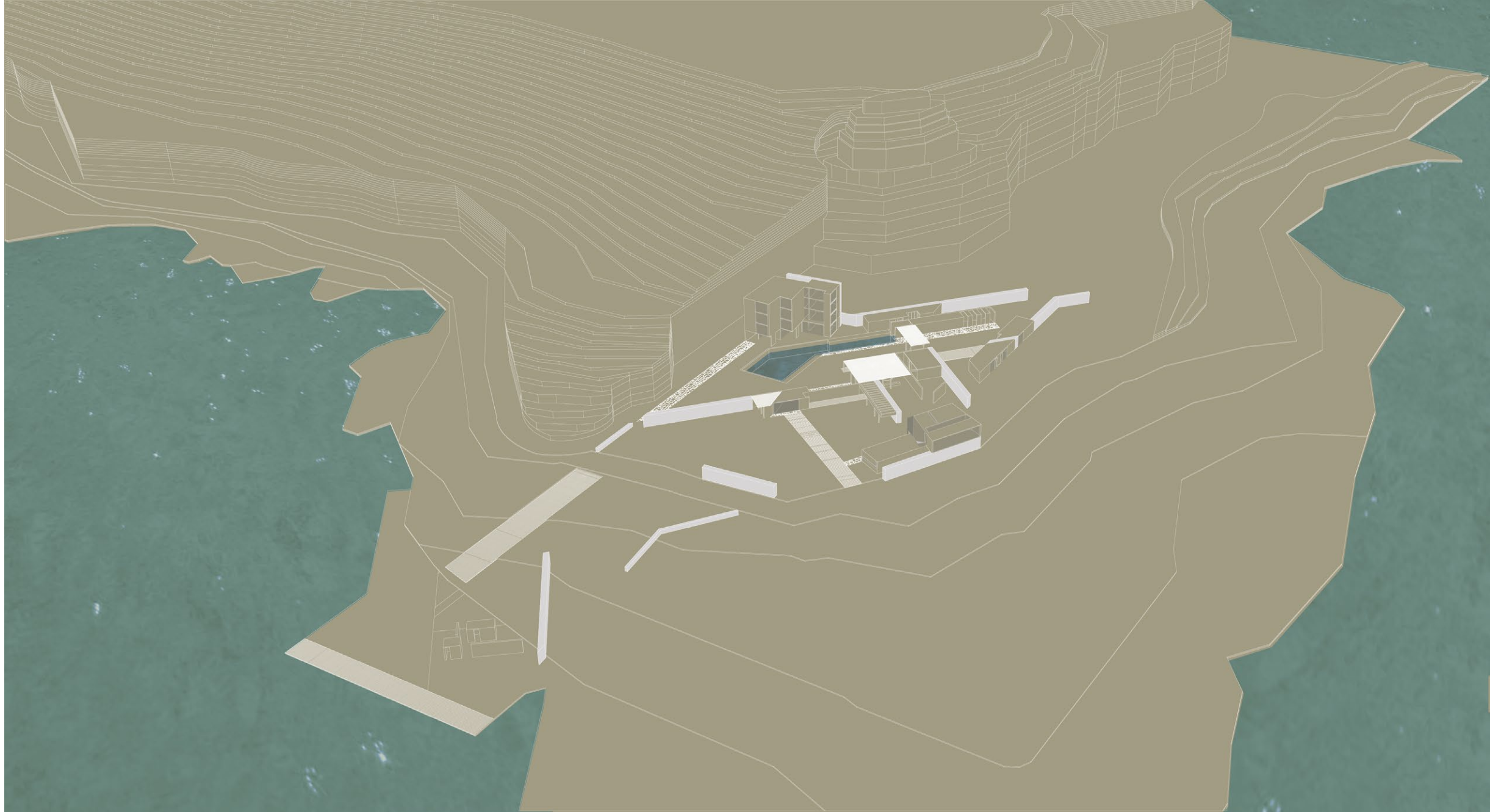
Αναλυτικότερα οι διαδρομές ορίζονται ως δίοδοι με διαφορετική επιλογή πλακόστρωσης ανάλογα με την αφετηρία και κατάληξη τους. Η πέτρινη πλακόστρωση απευθύνεται κυρίως στο κομμάτι του καταδυτικού που λειτουργεί ως θέρετρο. Το ξύλο χρησιμοποιείται για τις διαδρομές προς τους χώρους εκπαίδευσης. Οι διαδρομές παρόλα αυτά δύναται να αναγνωστούν και στο επίπεδο των στεγαστρων τα οποία δεν καλύπτουν τις υπάρχουσες διαδρομές αλλά τις συμπληρώνουν.

Το αποτέλεσμα των κτιριακών όγκων προήλθε από τη συγχώνευση και εξάλειψη αρκετών προγραμμάτων καθώς όντας ένα καταδυτικό κέντρο με τα δεδομένα της ψηφιακής εποχής και τηλεκπαίδευσης, ήταν προφανές πως οι αίθουσες διδασκαλίας θα αποτελείωσαν στοιχείο περιττό. Υπάρχουν αίθουσες προβολών οι οποίες διαχωρίζονται από ένα αίθριο με ένα υπαίθριο καθιστικό στο οποίο μπορεί να γίνει η επίδειξη του εξοπλισμού καθώς και η θεωρητική παράδοση. Στη διαμόρφωση έπαιξε σημαντικό ρόλο ο χαρακτήρας των καταδύσεων. Η εποχιακή του πραγματοποίηση θεωρήθηκε πως έπρεπε να αποτυπωθεί και στο σχεδιασμό του κέντρου. Σχεδιάζοντας για τους καλοκαιρινούς μήνες επηρέασε τη λογική της διάσπαρτης δόμησης ώστε όχι μόνο να εναρμονίζεται με το τοπίο αλλά κυρίως να φαίνεται ως ανάπτυξη του, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες που προκύπτουν για τη μετακίνηση στις επιμέρους μονάδες καθώς και για τη διάταξη.

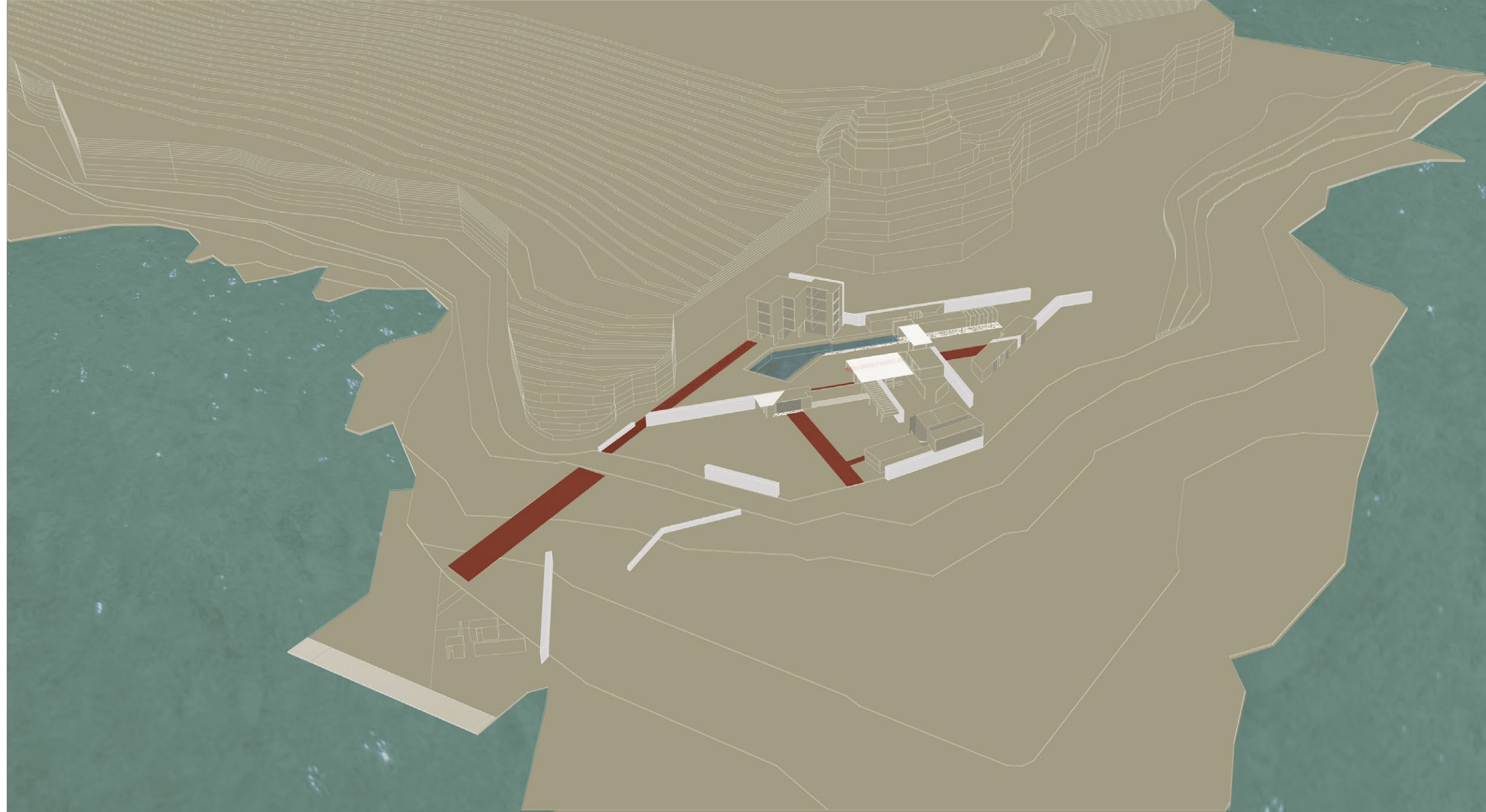
Παράδειγμα αποτελεί και ο χώρος φυσικοθεραπευτήριου - γυμναστηρίου ενδυνάμωσης. Το συγκεκριμένο κτίριο διαθέτει αρκετά κινητά στοιχεία ώστε να δίνει τη δυνατότητα η άσκηση αλλά και ενδυνάμωση να μεταφέρονται στο ύπαιθρο. Επιπλέον το γυμναστήριο ανοίγει προς τη θάλασσα έχοντας μια παραπάνω αυτονομία και ιδιωτικότητα από το φυσικοθεραπευτήριο το οποίο ανοίγει προς το εσωτερικού του καταδυτικού. Παρόμοια εκμεταλλεύεται τη θέα και το εστιατόριο το οποίο εκτός από τη διαμονή είναι το μόνο δώροφο κτίριο.

Στο ισογείο του, εκτός από την κουζίνα υπάρχει και αποθήκη τροφοδοσίας και η επιδίωξη είναι να μπορεί να λειτουργεί το συγκρότημα με μια σχετική αυτονομία. Η πλευρά της τροφοδοσίας συνδέεται με το δρόμο δημιουργώντας ένα πέρασμα που δεν επηρεάζει τις πορείες των χρηστών. Στο δεύτερο επίπεδο βρίσκεται χώρος εστίασης που δύναται να λειτουργήσει και ανεξάρτητα από τις ανάγκες της ΑΠΝΟΙΑΣ εξαιτίας της τοποθεσίας του αλλά και την κοντινή απόσταση από την Κύμη. Η επιδίωξη του κέντρου αυτού εκτός από το να προάγει μια δραστηριότητα και κατ' επέκταση ότι, σχετίζεται με το υδάτινο στοιχείο είναι να καταστήσει την απόληξη της ακτογραμμής ως ένα τμήμα με διαρκή κίνηση κατά τους καλοκαιρινούς και όχι μόνο μήνες. Για το λόγο αυτό υπάρχουν και οι λειτουργίες που συμπληρώνουν και διευρύνουν το κτιριολογικό πρόγραμμα της ΑΠΝΟΙΑΣ.

ΓΕΝΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΠΝΟΙΑΣ



ΓΕΝΙΚΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΚΥΡΙΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



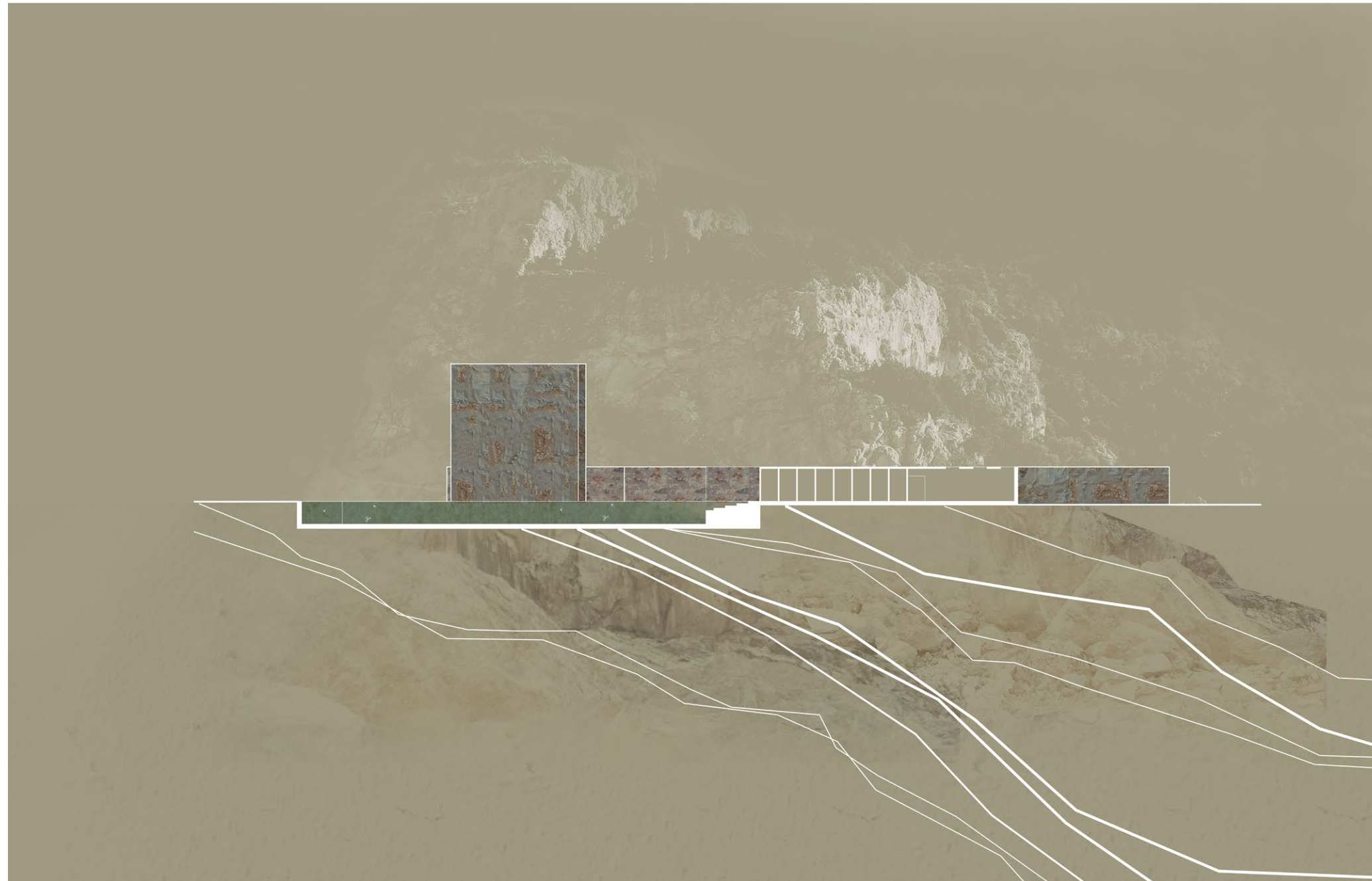
TOMH A_A



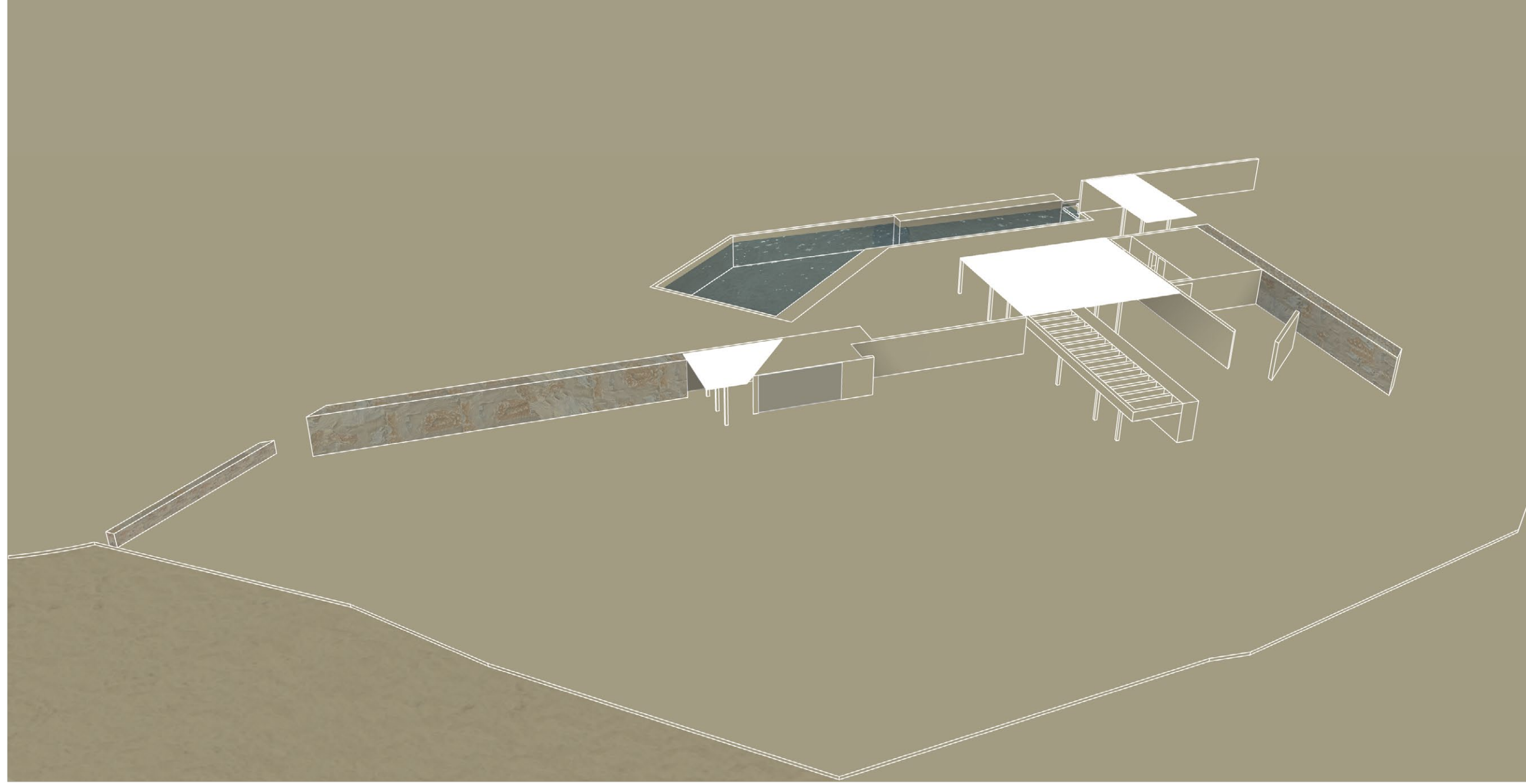
TOMH B_B



ΤΟΜΗ Γ_Γ



Στο σημείο που αναπαρίσταται αξίζει να σημειωθεί πως το συγκεκριμένο σύνολο εμφανίζει τη μεγαλύτερη και πιο συχνή κίνηση. Οι διαδρομές που ενυπάρχουν είναι και αυτές που προάγουν το συγκεκριμένο κομμάτι ως τον πυρήνα του καταδυτικού με την είσοδο, τους εκπαιδευτικούς χώρους και τις αίθουσες προβολών να ιεραρχούνται στο κέντρο της ΑΠΝΟΙΑΣ

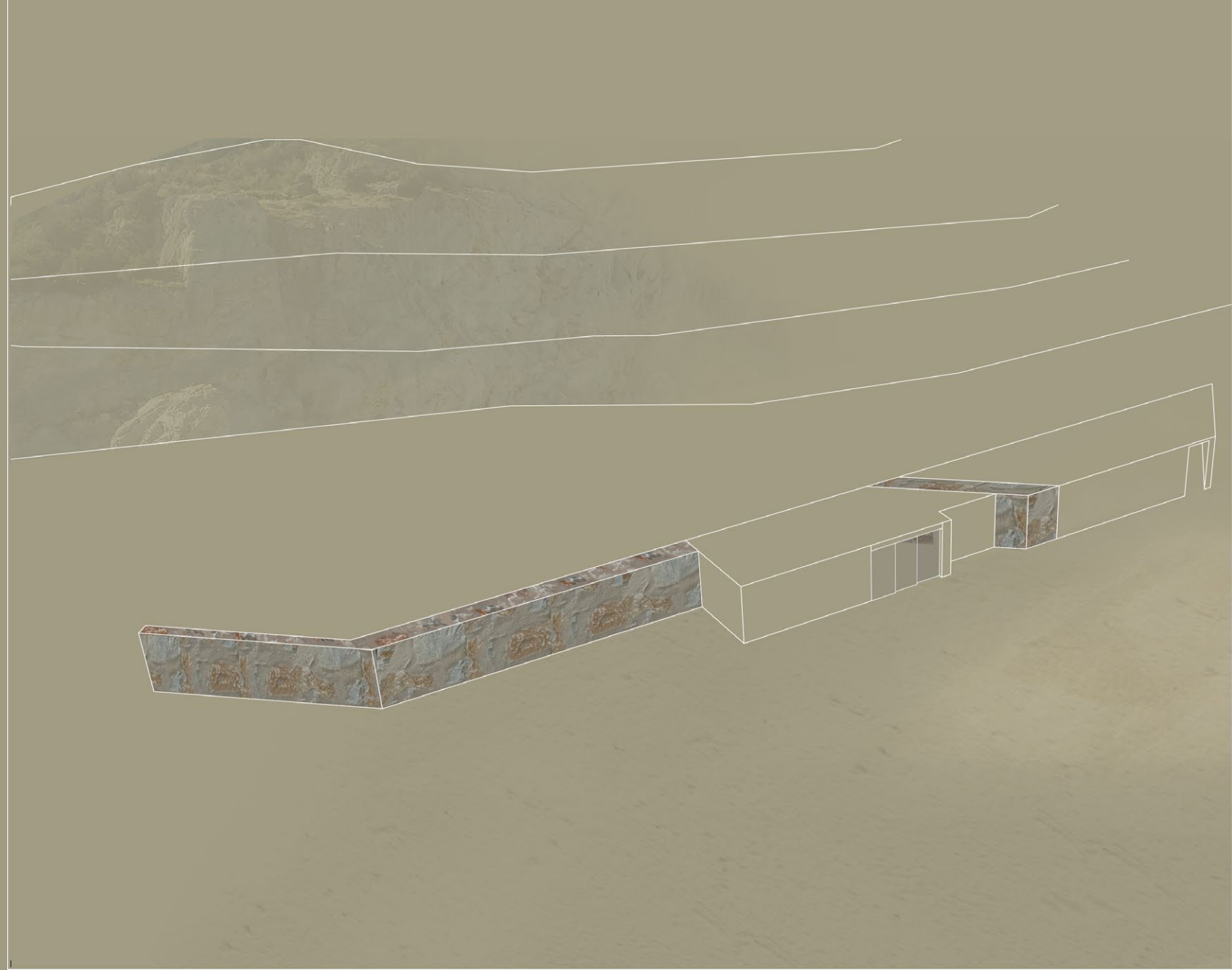
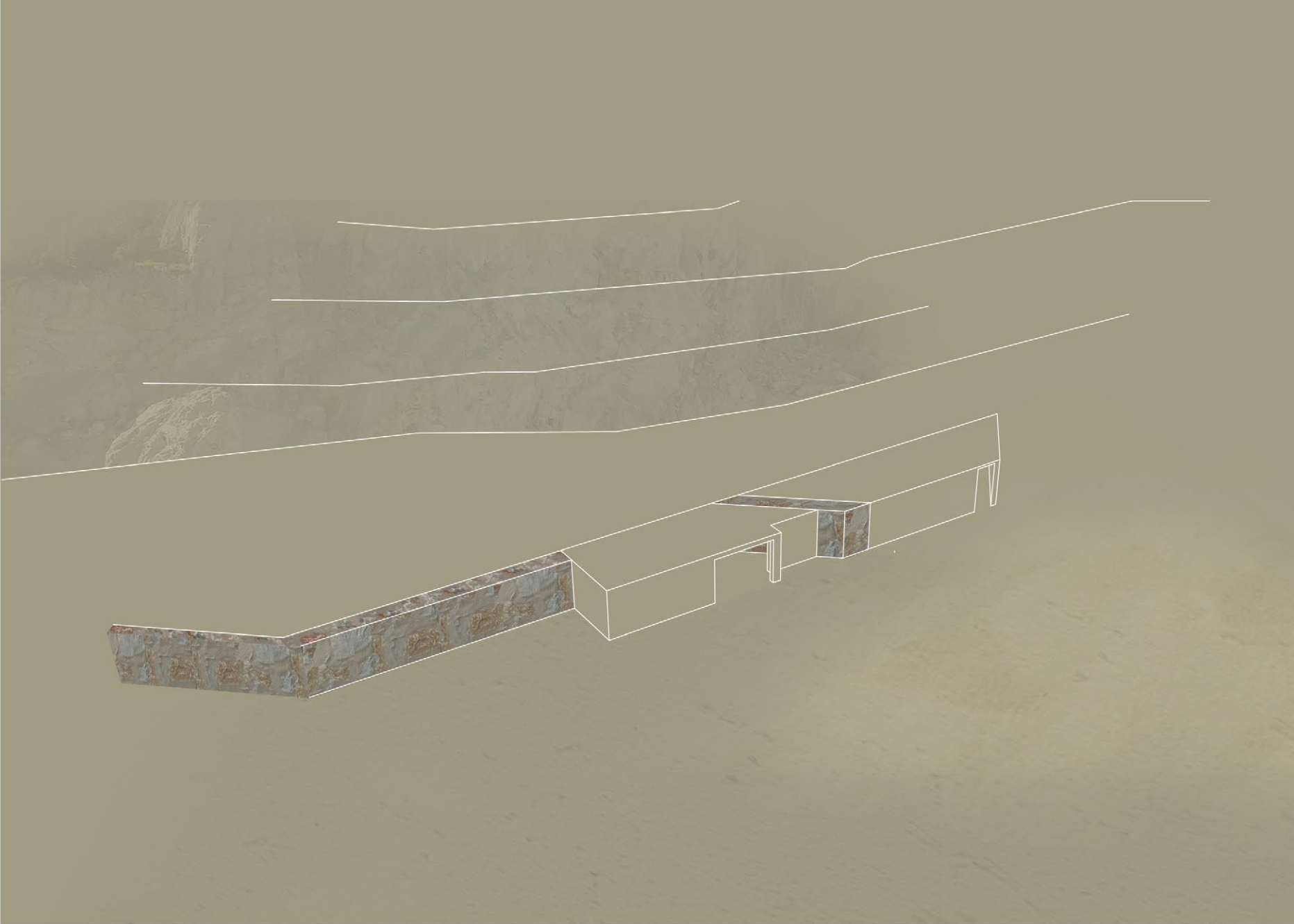


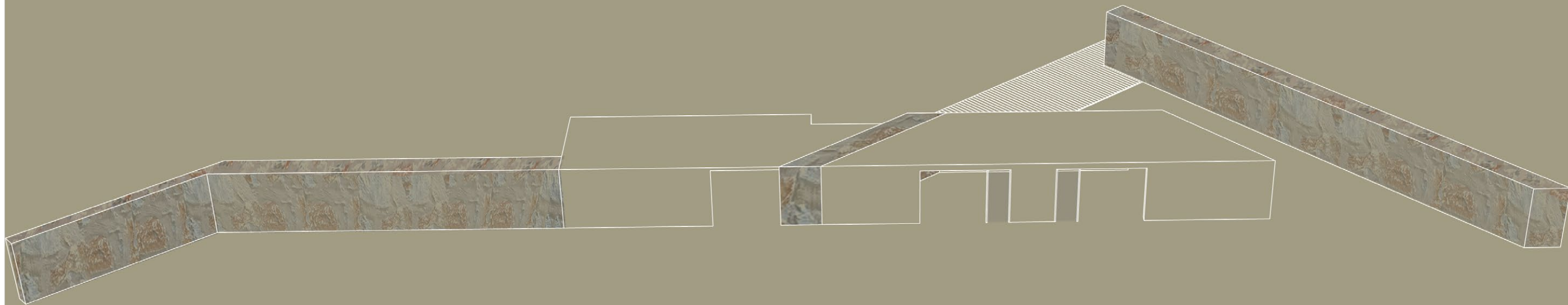
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ INSERT POINT_ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΑΡΞΗΣ

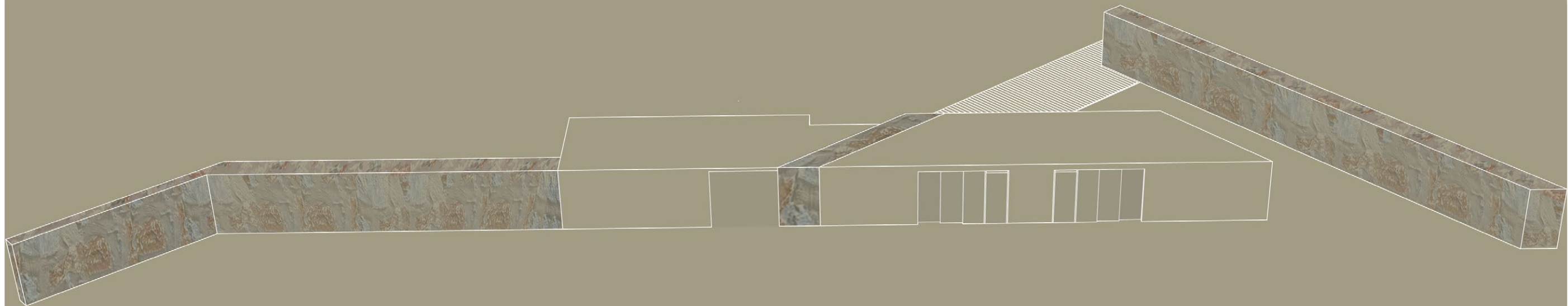
Η πισίνα αποτελεί ίσως την δραστηριότητα που με μεγαλύτερη σαφήνεια μεταφράζεται αρχιτεκτονικά. Συγκεκριμένα, η εκπαίδευση για τις καταδύσεις γίνεται κυρίως στη θάλασσα ιδιαίτερα όταν γίνεται με μπουκάλες. Κρίθηκε όμως πως σε μια τέτοια σύνθεση η πισίνα θα έπρεπε εφόσον υπήρχε, να αποτελεί μια διαδρομή. Αυτό επιτυγχάνεται σε συνδυασμό με τον όγκο που περιέχει lockers και ντουζ. Η διαδικασία ώστε να φορεθεί η στολή πραγματοποιείται με τη βοήθεια του νερού. Οπότε ο χρήστης εισέρχεται και αφήνει τα προσωπικά του αντικείμενα, μπαίνει στο ντουζ και έπειτα κατεβαίνει προς την πισίνα.

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΠΙΣΙΝΑΣ



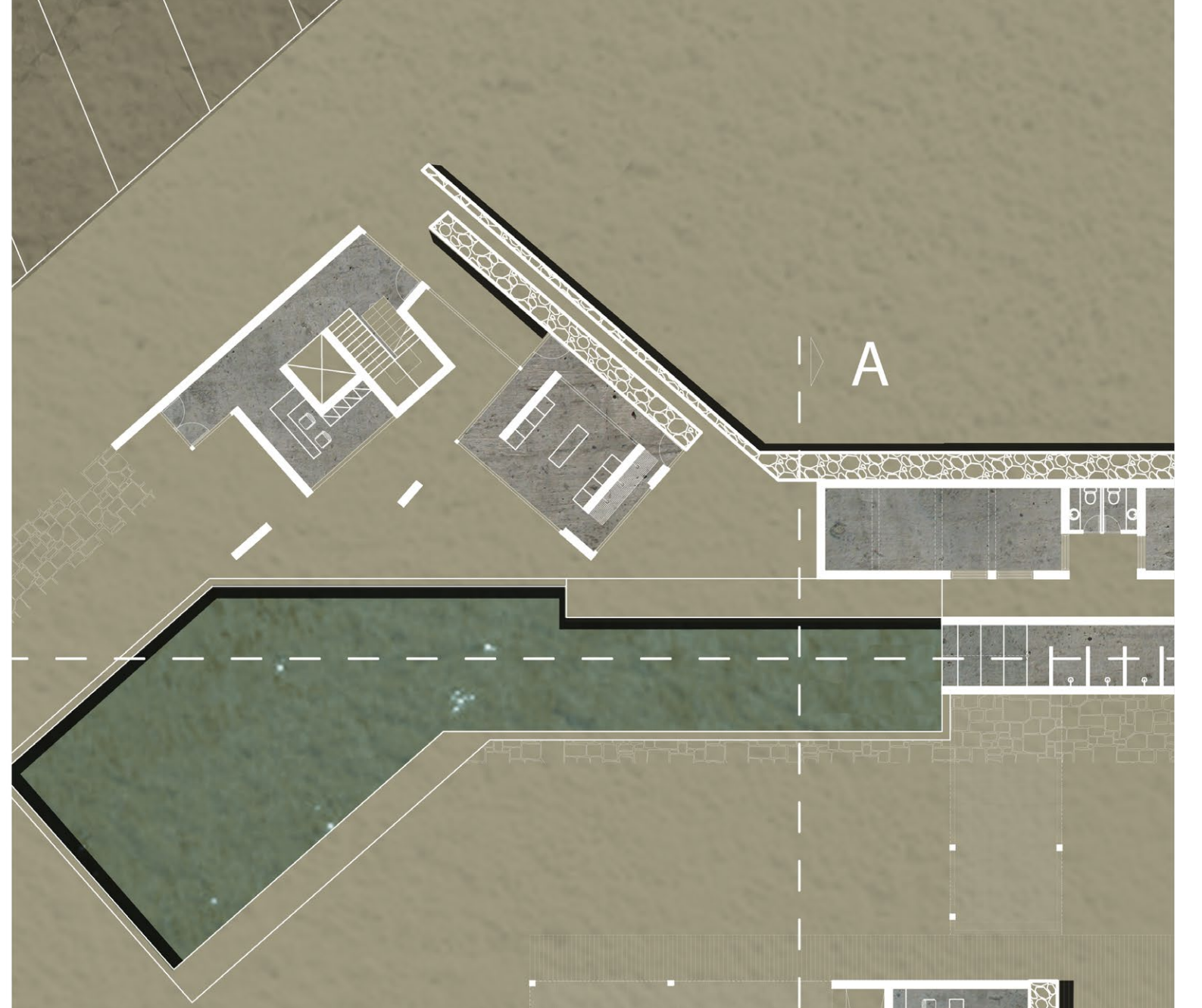




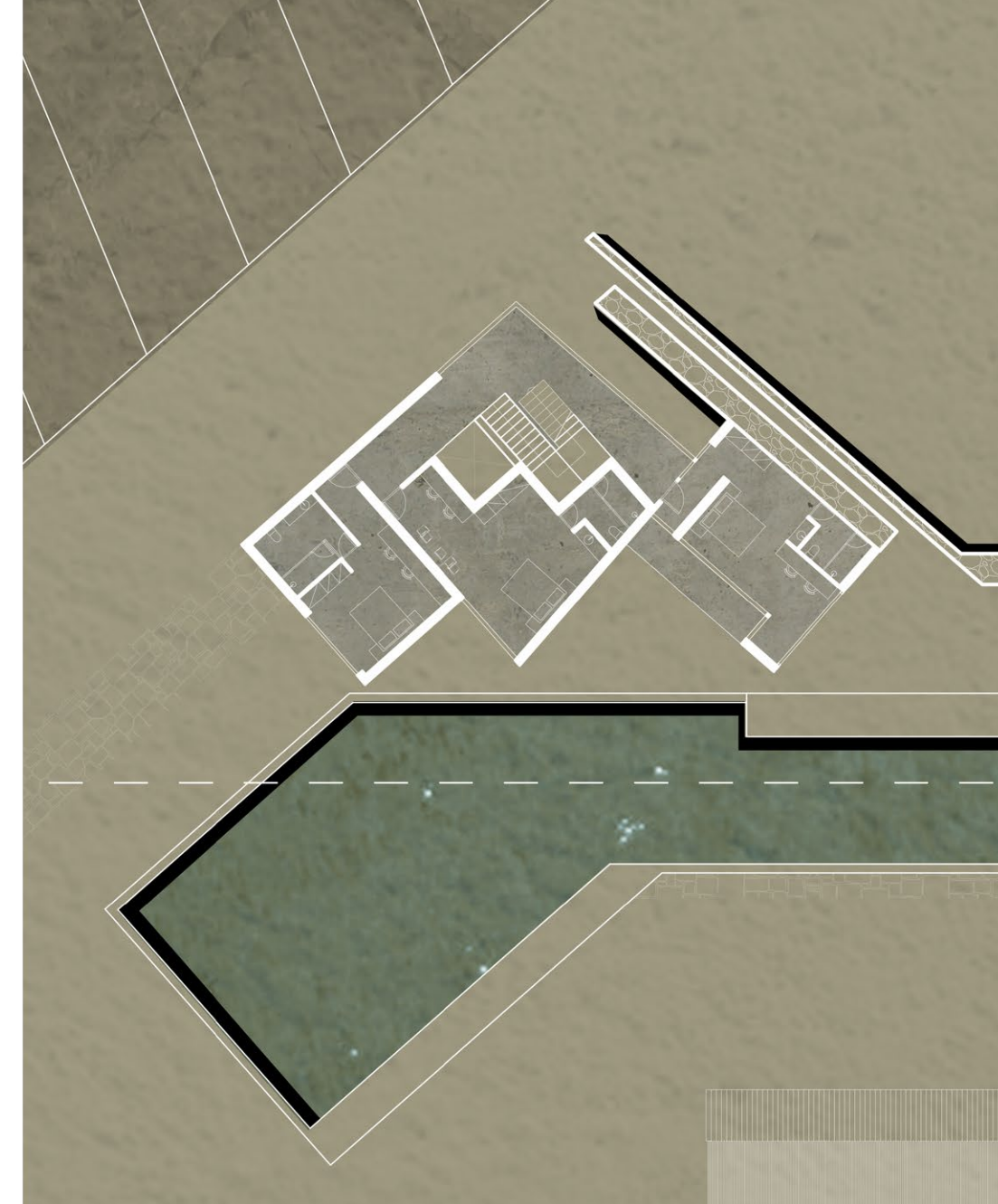


Η διαμονή συνιστά το μόνο κτίριο που υψώνεται σε ύψος 12m, με διαφορετική διαχείριση στην ογκοπλασία. Το σύνολο των δωματίων είναι 9, τρία σε κάθε επίπεδο και όλα με θέα προς τη θάλασσα. Στο ισόγειο εκτός από χώρο reception, υπάρχει laundry room, με τη δυνατότητα να χρησιμοποιείται και από τους ίδιους τους χρήστες αμέσως μετά την εκπαίδευση. Το ύψος του αναπτύσσεται παράλληλα με τοίχο οχύρωσης. Τοποθετείται κοντά στον ψηλότερο βράχο με στόχο να είναι ορατό από μεγάλη απόσταση. Όπως και η ύπαρξη των τοίχων οχύρωσης έτσι και τα δωμάτια υψώνονται αμφιθεατρικά σε σχέση με το κέντρο και επιβλέπουν όλα τα υπόλοιπα κτίρια. Η λογική ενός τεχνητού περιβάλλοντος επηρεάζει την επίλυση και αναπαράσταση της διαμονής. Τα επίπεδα αναπτύσσονται με τον ίδιο τρόπο τόσο σε κάτοψη όσο και σε όψη. Το κυρίαρχο αυτό στοιχείο εναρμονίζεται με το τοπίο παρόλο που διατηρεί την ποιότητα να εναλλάσσεται ως εικόνα όσο περισσότερο προσεγγίζει την ΑΠΝΟΙΑ ο επισκέπτης.

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΔΙΑΜΟΝΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΔΙΑΜΟΝΗΣ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

