Κρατεῖ τῇ μὲν ἀρ. ἀλεκτρυόνα, τῇ δὲ δεξιᾷ βαλάντιον. Ὑψ. 0,37. Θηβῶν. Π. Μορφ. 2135.

Δύο πρόσωπα Μεδούσης ὀπίσω ἐπίπεδα. Μ. 0,055. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Π. Μορφ. 2136-2137.

Εἰδώλιον ἀρχαϊκὸν γυναικείας μορφῆς ἱσταμένης φέρον καὶ γάνωμα μέλαν καὶ ἔχον τὴν ὀπίσω ὄψιν ἐπίπεδον. Ὑψ. 0,16. Εὑρέθη ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ δήμου Σκιλλοῦντος ἐν Πελοποννήσῳ. Π. Μορφ. 2139.

Ὅμοιον ἀρχαϊκὸν εἰδώλιον ἀμελεστέρας ἐργασίας ἄνευ βαφῆς. Ὑψ. 0,18. Εὑρέθη ἔνθα καὶ τὸ ἀνωτέρω. Π. Μορφ. 2140.

Χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ.

Ζεῦγος ἐνωτίων. Ἕλκει γραμ. 3. Κρήτης (Ῥοδοβάνι, ἐπαρχία Σελίνου, ἀρχαία Ἔλυρος). Χρ. 284.

Τρία κοσμήματα ἐκ πετάλων, ἐφ' ὧν ἔκτυπος λέων βαδίζων πρὸς ἀρ. Μ. 0,02, πλ. 0,105. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Χρ. 290.

Ἑπτὰ κοσμήματα ἐκ πετάλων, ἐφ' ὧν ἔκτυπος κεφαλὴ λέοντος. Μ. 0,018, πλ. 0,015. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Χρ. 291.

Ζεῦγος ἐνωτίων ἐχόντων σχῆμα πυραμίδος ἀνεστραμμένης. Ἕλκουσι γρ. 3. Θεσσαλίας. Χρ. 292.

Δακτύλιος μετὰ σφενδόνης, ἐφ' ἧς ἐγγεγλυμμένη ἔλαφος βαίνουσα πρὸς ἀρ. ἐπὶ γραμμῆς παριστώσης τὸ ἔδαφος. Ἕλκει γρ. 1,7. Θεσσαλίας. Χρ. 293.

Ἀλάβαστρον ἀργυροῦν ἔχον κατὰ τὸ στόμιον ἀντὶ λαβῆς δύο κεφαλὰς κύκνου ἐκτύπους. Μῆκ. 0,11. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Εὑρέθη ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, ἐφ' οὗ καὶ τὰ ἀνωτέρω ἀναγεγραμμένα χρυσᾶ κοσμήματα. Ἀργυρ. 90.

Χαλκᾶ καὶ μολύβδινα.

Δύο ὑδρίαι χαλκαῖ ἔχουσαι ἐν ταῖς λαβαῖς κοσμήματα. Ὑψ. τῆς μὲν 0,38, τῆς δὲ 0,39. Αἰγίου. Χαλκ. 1503-1504.

Λαβὴ σκεύους μετὰ συμφυοῦς προεξοχῆς, ἐφ' ἧς παρίσταται ἐν

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/10/2023 01:58:00 EEST - 167.114.118.212

ἐκτύπῳ μορφὴ ἀνδρικὴ γυμνὴ μετὰ πτερῶν (;) περιέργων. Μῆκ. 0,11, ὕψ. 0,11. Κρήτης (Χῶρες ἢ Ἅγ. Ἀντώνιος τῆς ἐπαρχίας Μιραμπέλου ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Δρήρῳ). Χαλκ. 1505.

Κάτοπτρον ἐκ δίσκου ἁπλοῦ συγκείμενον καὶ λαβῆς ἀπεσπασμένης νῦν ἀλλὰ συγκολλωμένης, ἐφ' ἧς ἔκτυπος σφίγξ κατ' ἐνώπιον μὲ ἀνοικτὰς τὰς πτέρυγας. Διάμ. 0,20. Ἀσπένδου τῆς τῆς Παμφυλίας. Χαλκ. 1506.

Τρεῖς πεσσοὶ σφενδονῶν μετὰ ἐκτύπων ἐπιγραφῶν ὁ μὲν ΝΕΑΡΧΟΥ ὁ δὲ ΤΡΩΓ|ΑΛΙΟΝ ὁ δὲ ΠΕΡΔΙΚΚΑΣ. Μολ. 3189-3191. Ε

Ἔλασμα ἐπίμηκες μὲ ἐπιγραφὴν ἀρχαϊκὴν ΜΕΝΕΚRΑΤΕϟ| ϟΤRΑΤΟΚΛΕΟΥϟΧΑΙRΕ. Μ. 0,15, πλ. 0,07. Ἀττικῆς. Μολ. 3192.

Εἴκοσι ἑπτὰ τετράγωνα μολύβδινα ἐλάσματα συνεπτυγμένα περιέχοντα πολυστίχους ἐπιγραφὰς καταρῶν. Ἀθηνῶν. Μολ. 3194-3196.

Ὑπὲρ τὰ δέκα τεμάχια ὁμοίων ἐλασμάτων συνεπτυγμένων ἐνεπιγράφων περιεχόντων κατάρας. Ἀθηνῶν. Μολ. 3222.

Μνᾶ τετράγωνος ἔχουσα ἔκτυπον δελφῖνα καὶ τὰ γράμματα ΕΔ—ΟΜ. Μ. 0,06, ἕλκει γρ. 448 $^1/_2$. Μολ. 3221.

Σύμβολα μολύβδινα δέκα πέντε. 1) Ἐν ἐγκοίλῳ τετραγωνικῷ σύμπλεγμα δύο ἀνδρῶν γυμνῶν βαινόντων μετὰ σπουδῆς πρὸς ἀρ. (Ἁρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων). — 2) Κέρας ἀμαλθείας τεταινιωμένον ἐντὸς στεφάνου. — 3) Τὸ γράμμα Δ. — 4) Ἀσπὶς στρογγύλη. — 5) Γοργόνειον)(Ἀνθέμιον. — 6) Κύων τρέχων πρὸς δεξ. — 7) Σφὶγξ ὀκλάζουσα πρὸς δεξ. — 8) Στέφανος ἐλαίας ἐντὸς ἐγκοίλου τετραγωνικοῦ. — 9) Γοργόνειον. — 10) Γράμματα ΦΙ. — 11) Μορφὴ γυναικεία πρὸς ἀρ. κρατοῦσα κέρας ἀμαλθείας, ἐν δὲ τῷ πεδίῳ Α. — 12) Μορφὴ γυναικεία μὲ περικεφαλαίαν κρατοῦσα κέρας ἀμαλθείας καὶ δόρυ πρὸς ἀρ., ἐν δὲ τῷ πεδίῳ ἀρ. μέλισσα. — 13) Πίλοι Διοσκούρων)(τροχός.— 14) Μορφὴ γυναικεία καθημένη πρὸς δεξ. — 15) Ἑκατέρωθεν ζῶον τετράποδον πρὸς δεξ. ἐπὶ γραμμῆς παριστώσης τὸ ἔδαφος, ἴσως κύων. Μολ. 3223, 3227-3240.

Μολυβδόβουλα βυζαντινὰ τρία· 1) Θεοτόκος ὀρθία κατ' ἐνώ-

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/10/2023 01:58:00 EEST - 167.114.118.212

πιον, ἑκατέρωθεν δὲ λαμπάς)(Μονογράφημα. — 2) Προτομὴ ἁγίου ἑκατέρωθεν. — 3) Παναγία ὀρθία)(. . . . . | ΘΕΙΤΩϹΩ | //////ΛΩΝΙΚΗΤ////// | ΒΑϹΙΛΕΙΚΩ | ϹΠΑΘΑΡΟ//////.

Διάφορα.

Ψηφιδωτὸν ἔδαφος ἐκ Πειραιῶς παριστάνον κεφαλὴν Μεδούσης. (Ἐξεδόθη ἐν Ἐφ. Ἀρχ. 1894 σελ. 99 ἑξ. πίν. 4).

Νομίσματα.

Χρυσοῦν ἕν· Στατὴρ Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ. 19. Γραμ. 8,57. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς μὲ κράνος πρ. δεξ.)(ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | ΒΑ|ΣΙΛΕΩΣ. Νίκη ἱσταμένη πρ. ἀρ. τῇ δεξιᾷ κρατοῦσα στέφανον καὶ τῇ ἀριστερᾷ στυλίδα. Ἐν τῷ πεδίῳ παρὰ τοὺς πόδας αὐτῆς μονογραφήματα.

Ἀργυρᾶ δέκα ὀκτώ. 1) Ῥόδου δραχμὴ μὲ ΡΟΔΙΟΝ Δ καὶ σύμβολον κεραυνόν. — 2) Ῥόδου δραχμή, ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ καὶ σύμβολον Ἀθηνῶν.— 3) Καμείρου πόλεως δίδραχμον, φύλλον συκῆς καὶ ὀπίσω ἔγκοιλον τετρ. εἰς δύο διῃρημένον. — 4) Πιξωδάρου βασιλέως Καρίας δραχμή, Ζεύς Λαβρανδεὺς ἱστάμεμενος πρ. δεξ. — 5) Κωνσταντίνου Ε′ καὶ Εἰρήνης τῆς Ἀθηναίας.— 6) Ῥόδου τριώβολον, ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ. — 7) Βυζαντίου τετράδραχμον. Γρ. 14,55. ΥΠΥ ἄνωθεν βοὸς βαδιζούσης ἐπὶ δελφῖνος πρ. ἀρ. Μεταξὺ τῶν προσθίων ποδῶν αὐτῆς μονογράφημα.— 8) Βυζαντίου κλάσμα τετραδράχμου. Γρ. 5,02. Ὁ αὐτὸς τύπος ἄνευ μονογραφήματος. — 9) Δίδραχμον ἀρχαϊκὸν Αἰγίνης, Θήρας ἢ Δήλου. Δύο δελφῖνες ἀντιθέτως)(τετράγωνον ἔγκοιλον. — 11) Ἕτερον ὅμοιον. Γρ. 0,62. — 12) Ἕτερον ὅμοιον. Γρ. 0,30. — 13) Δίδραχμον Ἀνακτορίου Ἀκαρνανίας. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς μὲ κράνος κορινθιουργὲς καὶ ὀπίσω αὐτῆς τρίπους)(Πήγασος πρ. δεξ. καὶ ὑπ' αὐτὸν ΙΑ. — 14) Δίδραχμον Ἀμβρακίας Ἠπείρου. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἀρ. μὲ κράνος κορινθιουργὲς καὶ ὀπίσω αὐτῆς ἀσπίς)(Πήγασος πρ. ἀρ. καὶ ὑπ' αὐτὸν Α. — 15) Ἐρυθρῶν Ἰωνίας. Ἱππεὺς γυμνὸς κρα-

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
17/10/2023 01:58:00 EEST - 167.114.118.212