

Κρατεί τῇ μὲν ἀρ. ἀλεκτρούνα, τῇ δὲ δεξιᾷ βαλάντιον. Ὑψ. 0,37. Θηβῶν. Π. Μορφ. 2135.

Δύο πρόσωπα Μεδούσης ὀπίσω ἐπίπεδα. Μ. 0,055. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Π. Μορφ. 2136-2137.

Εἰδώλιον ἀρχαϊκὸν γυναικείας μορφῆς ἰσταμένης φέρον καὶ γάνωμα μέλαν καὶ ἔχον τὴν ὀπίσω ὄψιν ἐπίπεδον. Ὑψ. 0,16. Εὐρέθη ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ δήμου Σκιλλοῦντος ἐν Πελοποννήσῳ. Π. Μορφ. 2139.

Ὅμοιον ἀρχαϊκὸν εἰδώλιον ἀμελεστέρας ἐργασίας ἄνευ βαφῆς. Ὑψ. 0,18. Εὐρέθη ἔνθα καὶ τὸ ἀνωτέρω. Π. Μορφ. 2140.

### Χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ.

Ζευῆος ἐνωτίων. Ἔλκει γραμ. 3. Κρήτης (Ῥοδοβάνι, ἐπαρχία Σελίνου, ἀρχαία Ἐλυρος). Χρ. 284.

Τρία κοσμήματα ἐκ πετάλων, ἐφ' ὧν ἔκτυπος λέων βαδίζων πρὸς ἀρ. Μ. 0,02, πλ. 0,105. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Χρ. 290.

Ἐπτὰ κοσμήματα ἐκ πετάλων, ἐφ' ὧν ἔκτυπος κεφαλή λέοντος. Μ. 0,018, πλ. 0,015. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Χρ. 291.

Ζευῆος ἐνωτίων ἐχόντων σχῆμα πυραμίδος ἀνεστραμμένης. Ἐλκουσι γρ. 3. Θεσσαλίας. Χρ. 292.

Δακτύλιος μετὰ σφενδόνης, ἐφ' ἧς ἐγγεγλυμμένη ἔλαφος βαινουσα πρὸς ἀρ. ἐπὶ γραμμῆς παριστώσης τὸ ἔδαφος. Ἐλκει γρ. 1,7. Θεσσαλίας. Χρ. 293.

Ἀλάβαστρον ἀργυροῦν ἔχον κατὰ τὸ στόμιον ἀντὶ λαβῆς δύο κεφαλὰς κύκνου ἐκτύπους. Μῆκ. 0,11. Ἀσπένδου τῆς Παμφυλίας. Εὐρέθη ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, ἐφ' οὗ καὶ τὰ ἀνωτέρω ἀναγεγραμμένα χρυσᾶ κοσμήματα. Ἀργυρ. 90.

### Χαλκᾶ καὶ μολύβδινα.

Δύο ὕδρια χαλκαῖ ἔχουσαι ἐν ταῖς λαβαῖς κοσμήματα. Ὑψ. τῆς μὲν 0,38, τῆς δὲ 0,39. Αἰγίου. Χαλκ. 1503-1504.

Λαβὴ σκεύους μετὰ συμφοῦς προεξοχῆς, ἐφ' ἧς παρίσταται ἐν

ἐκτύπω μορφή ἀνδρική γυμνή μετὰ πτερῶν (;) περιέργων. Μῆκ. 0,11, ὕψ. 0,11. Κρήτης (Χώρες ἢ Ἄγ. Ἀντώνιος τῆς ἐπαρχίας Μιραμπέλου ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Δρήρῳ). Χαλκ. 1505.

Κάτοπτρον ἐκ δίσκου ἀπλοῦ συγκείμενον καὶ λαβῆς ἀπεσπασμένης νῦν ἀλλὰ συγκολλημένης, ἐφ' ἧς ἔκτυπος σφιγξ κατ' ἐνώπιον μὲ ἀνοικτὰς τὰς πτέρυγας. Διάμ. 0,20. Ἀσπένδου τῆς τῆς Παμφυλίας. Χαλκ. 1506.

Τρεῖς πεσσοὶ σφενδονῶν μετὰ ἐκτύπων ἐπιγράφων ὁ μὲν ΝΕ-ΑΡΧΟΥ ὁ δὲ ΤΡΩΓ|ΑΛΙΟΝ ὁ δὲ ΠΕΡΔΙΚΚΑΣ. Μολ. 3189-3191. <sup>E</sup>

Ἐλασμα ἐπίμηκες μὲ ἐπιγραφὴν ἀρχαϊκὴν ΜΕΝΕΚΡΑΤΕΣ|ΣΤΡΑΤΟΚΛΕΟΥΣΧΑΙΡΕ. Μ. 0,15, πλ. 0,07. Ἀττικῆς. Μολ. 3192.

Εἴκοσι ἐπτὰ τετράγωνα μολύβδινα ἐλάσματα συνεπτυγμένα περιέχοντα πολυστίχους ἐπιγραφὰς καταρῶν. Ἀθηνῶν. Μολ. 3194-3196.

Ὑπὲρ τὰ δέκα τεμάχια ὁμοίων ἐλασμάτων συνεπτυγμένων ἐνεπιγράφων περιεχόντων κατάρας. Ἀθηνῶν. Μολ. 3222.

Μνᾶ τετράγωνος ἔχουσα ἔκτυπον δελφίνα καὶ τὰ γράμματα  $\Xi \Delta - \circ \text{M}$ . Μ. 0,06, ἔλκει γρ. 448  $\frac{1}{2}$ . Μολ. 3221.

Σύμβολα μολύβδινα δέκα πέντε. 1) Ἐν ἐγκοίλῳ τετραγωνικῷ σύμπλεγμα δύο ἀνδρῶν γυμνῶν βαινόντων μετὰ σπουδῆς πρὸς ἀρ. (Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων). — 2) Κέρας ἀμαλθείας τετανωμένον ἐντὸς στεφάνου. — 3) Τὸ γράμμα Δ. — 4) Ἀσπίς στρογγύλη. — 5) Γοργόνειον )( Ἀνθέμιον. — 6) Κύων τρέχων πρὸς δεξ. — 7) Σφιγξ ὀκλάζουσα πρὸς δεξ. — 8) Στέφανος ἐλαίας ἐντὸς ἐγκοίλου τετραγωνικοῦ. — 9) Γοργόνειον. — 10) Γράμματα ΦΙ. — 11) Μορφή γυναικεία πρὸς ἀρ. κρατοῦσα κέρας ἀμαλθείας, ἐν δὲ τῷ πεδίῳ Α. — 12) Μορφή γυναικεία μὲ περικεφαλαίαν κρατοῦσα κέρας ἀμαλθείας καὶ δόρυ πρὸς ἀρ., ἐν δὲ τῷ πεδίῳ ἀρ. μέλισσα. — 13) Πίλοι Διοσκούρων )( τροχός. — 14) Μορφή γυναικεία καθημένη πρὸς δεξ. — 15) Ἐκατέρωθεν ζῶον τετράποdon πρὸς δεξ. ἐπὶ γραμμῆς παριστώσης τὸ ἔδαφος, ἴσως κύων. Μολ. 3223, 3227-3240.

Μολυβδόβουλα βυζαντινὰ τρία: 1) Θεοτόκος ὀρθία κατ' ἐνώ-

πιον, ἑκατέρωθεν δὲ λαμπάς )( Μονογράφημα. — 2) Προτομή  
ἀγίου ἑκατέρωθεν. — 3) Παναγία ὀρθία)(. . . . | ΘΕΙΤΩCΩ |  
ΛΩΝΙΚΗΤ | ΡΔCΙΛΕΙΚΩ | CΠΔΘΔΡΟ |

### Διάφορα.

Ψηφιδωτὸν ἔδαφος ἐκ Πειραιῶς παριστάνον κεφαλὴν Μεδού-  
σης. (Ἐξεδόθη ἐν Ἐφ. Ἀρχ. 1894 σελ. 99 ἐξ. πίν. 4).

### Νομίσματα.

Χρυσοῦν ἐν Σατῆρ Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ. 19.  
Γραμ. 8,57. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς μὲ κράνος πρ. δεξ.) (ΔΗΜΗ-  
ΤΡΙΟΥ | ΒΑ | ΞΙΛΕΩΞ. Νίκη ἰσταμένη πρ. ἄρ. τῇ δεξιᾷ  
κρατοῦσα στέφανον καὶ τῇ ἀριστερᾷ στυλίδα. Ἐν τῷ πεδίῳ  
παρὰ τοὺς πόδας αὐτῆς μονογραφήματα.

Ἄργυροῦ δέκα ὀκτώ. 1) Ῥόδου δραχμὴ μὲ ΡΟΔΙΟΝ Δ  
καὶ σύμβολον κεραυνόν. — 2) Ῥόδου δραχμὴ, ΜΝΑΞΙΜΑΧΟΞ  
καὶ σύμβολον Ἀθηνῶν. — 3) Καμείρου πόλεως δίδραχμον, φύλ-  
λον συκῆς καὶ ὀπίσω ἔγκοilon τετρ. εἰς δύο διηρημένον. — 4)  
Πιζωδάρου βασιλέως Καρίας δραχμὴ, Ζεὺς Λαβρανδεὺς ἰστάμε-  
μενος πρ. δεξ. — 5) Κωνσταντίνου Ε' καὶ Εἰρήνης τῆς Ἀθη-  
ναίας. — 6) Ῥόδου τριώβολον, ΤΙΜΟΞΤΡΑΤΟΞ. — 7) Βυ-  
ζαντίου τετραδράχμον. Γρ. 14,55. ΓΥ ἄνωθεν βοὸς βαδιζού-  
σης ἐπὶ δελφίνος πρ. ἄρ. Μεταξὺ τῶν προσθίων ποδῶν αὐτῆς  
μονογράφημα. — 8) Βυζαντίου κλάσμα τετραδράχμου. Γρ. 5,02.  
Ὁ αὐτὸς τύπος ἄνευ μονογραφήματος. — 9) Δίδραχμον ἀρχαῖ-  
κὸν Αἰγίνης, Θήρας ἢ Δήλου. Δύο δελφῖνες ἀντιθέτως )( τετρά-  
γωνον ἔγκοilon. — 11) Ἔτερον ὅμοιον. Γρ. 0,62. — 12) Ἔτε-  
ρον ὅμοιον. Γρ. 0,30. — 13) Δίδραχμον Ἀνακτορίου Ἀκαρ-  
νανίας. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς μὲ κράνος κορινθιοργές καὶ ὀπίσω αὐ-  
τῆς τρίπους )( Πήγασος πρ. δεξ. καὶ ὑπ' αὐτὸν Β. — 14) Δί-  
δραχμον Ἀμβρακίας Ἠπείρου. Κεφαλὴ Ἀθηνᾶς πρ. ἄρ. μὲ  
κράνος κορινθιοργές καὶ ὀπίσω αὐτῆς ἀσπίς )( Πήγασος πρ. ἄρ.  
καὶ ὑπ' αὐτὸν Α. — 15) Ἐρυθρῶν Ἰωνίας. Ἴππεὺς γυμνὸς κρα-