

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

Κεφαλή γυναικεία μετὰ τοῦ λαιμοῦ, ἔχουσα τὴν κόμην ὀπίσω ἀναδεδεμένην. Ἄκρα ρίς καὶ τὸ ἄνω χεῖλος ἀποκεκρουσμένα. Λίθου λευκοῦ. Ὑψ. 0,17. Κρήτης. Λίθ. 5027. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Εἰδώλιον πήλινον Σειρῆνος κατ' ἐνώπιον ἰσταμένης μετὰ τὰς πτέρυγας ἀνεωγμένας. Ἡ ὀπίσω ὄψις ἐπίπεδος. Ὑψ. 0,41. Κρήτης (ἐπαρχίας Σελίνου). Μ. Π. 2138. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Φακοειδὲς πήλινον σωματίον μετὰ δύο τρήματα καὶ σφραγίδα ΙΑΘΟΧ. Διαμ. 0,08 (ἐπαρχίας Σελίνου). Ἄρτ. 29. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Τεμάχιον ἄνω μέρους πήλινου πυραύνου μετὰ τὴν συνήθη ἔκτυπον γενειοφόρον καὶ πιλοφόρον κεφαλήν. Ὑψ. 0,12. Κρήτης. Π. Ἄγγ. 5939. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Νόμισμα χαλκοῦν.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

Ἀθήνα.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ ἄνω καὶ κάτω μετὰ ἀνάγλυφον παραστάσιν μορφῆς γυναικείας καθημένης πρὸς ἄρ. καὶ δεξιουμένης ἑτέραν πρὸ αὐτῆς ἰσταμένην. Ἄνωθεν τῆς παραστάσεως ἐπι-

γραφὴ δίστιχος : ΠΥΝΕΤΗ | ΤΙΤΘΗ+ΡΗΞΤΗ. Ὑψ. 0,43.
Κριεκουκι (ὁδὸς Θηβῶν). Λιθ. 4983.

Τεμάχιον ἀναγλύφου, ἐφ' οὗ σφίζεται ἄνω ἡμισυ μέρος ἀνδρὸς
καθεστηκυίας ἡλικίας πλὴν τῆς ἀρ. χειρὸς. Ἐκ τῆς διαθέσεως
τῆς δεξ. χειρὸς φαίνεται ὅτι ἐκράτει τι ὡσεὶ δόρυ. Σφίζεται προσέτι
καὶ πρόσθιος ἄκρος ποὺς ἵππου. Ὑψ. 0,45. Ἀθηνῶν (ἐλαιο-
τριβεῖα). Λιθ. 4984.

Ἀνάγλυφον κολοβὸν κάτω, ἀπολῆγον ἄνω εἰς τοξοειδῆ προ-
εξοχὴν. Παράστασις ἐν βαθυτέρᾳ ἐπιφανείᾳ περιοριζομένη οἰονεὶ
ἐν πλαισίῳ γυναικὸς καθημένης καὶ δεξιουμένης ἄνδρα πρὸ αὐ-
τῆς ἰστάμενον. Παρὰ τοὺς πόδας τῆς γυναικὸς παιδίον. Ἐπι-
γραφὴ : Ἀρτίμας Μαρυκα-. Ὑψ. 0,46. Πειραιῶς. Λιθ. 4985.

Ἀνάγλυφον μετ' ἀετώματος ἐπιτύμβιον, κολοβὸν ἄνω καὶ
κάτω. Σφίζεται νῦν κεφαλὴ γυναικεία μετὰ τοῦ στήθους κατ' ἐνώ-
πιον. Ἐπιγραφὴ : Ἀφροδίσιος | Ἐπαφροδίτου | Μελιτεύς. Ὑψ.
0,47. Κηφισίας. Λιθ. 4986.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ ἄνω καὶ κάτω. Σφίζεται κεφαλὴ
γυναικεία πρὸς ἀρ. καὶ ἡ ἑτέρα τῶν χειρῶν, δι' ἧς διανοίγει τὸν
πέπλον (;), ἀντικρὺ δὲ ταύτης τὸ ἄνω ἡμισυ περιῖπου μέρος γυ-
ναικὸς κρατούσης ἐν χερσὶ βρέφος. Ἐπιγραφὴ : Π(ραξ)ΑΓΟΡΑ.
Ὑψ. 0,37. Ἀμαρουσίου. Λιθ. 4987.

Ὅκτώ στήλαι ἐπιτύμβιοι μετ' ἐπιγραφῶν ἐκ Πειραιῶς.—*Εὐ-
ξένης Σίρω*. Ὑψ. 0,40. — ΕΥΓΑΛΙΝΟΣ ΟΙΝΟΒΙΟ. |
ΜΑΤΡΙΧΑ. Ὑψ. 0,35. Λιθ. 4988-4989. — Ἀπολλόδω-
ρος | Σμυρναῖος. Ὑψ. 0,50. — Διονύσιος. Ὑψ. 0,99. — Μαλ-
θάκη | Διονύσιό | Χολαργέος. Ὑψ. 0,87. — Ἡράκλειος, Ζεύ-
ξιδος | Μεγαρέως. Ὑψ. 0,53. — ΣΑΓΑΡΙΣ. Ὑψ. 0,67. —
Ἀφροδίσις. Ὑψ. 0,63. Λιθ. 4993-4998.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ κάτω. Ἐπιγραφὴ : Ξενόκλεια χρη-
στή. Κάτωθεν ταύτης δύο ἐπιγράμματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν αὐ-
τὴν Ξενόκλειαν. Ὑψ. 0,85. Πειραιῶς. Λιθ. 4990.

Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον κολοβὸν κατὰ τὸ ἡμισυ πρὸς τὰ κάτω.
Σφίζεται κεφαλὴ πρὸς δεξ. γυναικεία καὶ μετ' αὐτὴν ἄνω ἡμισυ
μέρος ἀνδρὸς ἐν ἱματίῳ καταλείποντι γυμνὸν τὸ στήθος, ὅστις
τῇ ἀρ. κρατεῖ ὡσεὶ δόρυ, τῇ δὲ δεξιᾷ δεξιούται γυναῖκα καθη-

μένην. Ἐπιγραφή: *Ἡγεσίμαχος Λαμπροκλῆς Εὐ . . . | Καλλιστώ Μηροκλειά.* Ὑψ. 0,59. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4991.

Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἔχον παράστασιν ἀποχαιρετισμοῦ γυναικὸς καθημένης πρὸς δεξ. καὶ ἀνδρὸς ἱσταμένου. Μεταξὺ αὐτῶν παιδίον ἱστάμενον, ἕτερον δὲ ὑποκάτωθεν τῆς ἕδρας. Ἐπιγραφή: *Κλεαρίστη.* Ὑψ. 0,56. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4992.

Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον κολοβὸν πρὸς ἀρ. ἐν ᾧ εἰκονίζονται τέσσαρες μορφαὶ ἱστάμεναι καὶ ποδῆρη ἱμάτια φέρουσαι καὶ ἡ κεφαλὴ πέμπτης. Ὑψ. 0,31. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4999.

Στήλη ἐπιτυμβία μετὰ χριστιανικῆς ἐπιγραφῆς ἐπταστίχου. Ὑψ. 0,20. Ἀθηνῶν. Λιθ. 5000.

Ἀέτωμα στήλης ἐπιτυμβίας ἔχον ἐπιγραφὴν ἐπὶ μὲν τῆς βάσεως: *Ἀριστίων Πρεσβυχάρους Ἀλιμουσίος*, κάτωθεν δὲ ὀλίγον ταύτης:

Τιμαγόρα	Ἀριστίων	Καλλιστράτη
Τιμοδήμου	Πείθου	Ἀριστίνου
Ἄλωπεκῆθεν	Ἀλιμουσίου	Ἀλιμουσίου.

Μῆκος 1,70. Ἀττικῆς (Τράχωνες). Λιθ. 5001.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν. Μορφὴ ἀνδρική πρὸς ἀρ. ἐπὶ ἕδρας καθημένη καὶ δεξιουμένη ἑτέραν πρὸ αὐτῆς ἱσταμένην, ἣτις φορεῖ ἐξωμίδα καὶ κρατεῖ τι διὰ τῆς ἀρ. Ἄνωθεν τοῦ καθημένου *Φιλίρος*, ἄνωθεν τοῦ ἱσταμένου *Σπευσίας*. Ὑψ. 0,95. Ἀττικῆς. Λιθ. 5002.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Γυνὴ καθημένη ἐπὶ ἕδρας δεξιοῦται ἑτέραν γυναῖκα πρὸ αὐτῆς ἱσταμένην. Ὅπισθεν τῆς καθημένης μορφὴ κατ' ἐνώπιον ὑποβαστάζουσα τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς δεξιᾶς ἐρειδομένης ἐπὶ τοῦ ὤμου τῆς καθημένης. Ὑψ. 0,50. Ἀττικῆς. Λιθ. 5003.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Ἄνῆρ καθήμενος ἐπὶ ἕδρας πρὸς ἀρ. δεξιοῦται γυναῖκα φέρουσαν ἱμάτιον καὶ χιτῶνα καὶ ἔχουσαν τὴν κόμην ὄπισθεν εἰς κόμβον δεδεμένην. Ὅ-


πίσω τῆς ἱσταμένης παῖς ἢ παιδίσκη ἱσταμένη. Ὑψ. 0,65. Ἀττικῆς. Λιθ. 5004.

Κεφαλὴ ἀνδρὸς γενειῶντος μετὰ τοῦ λαιμοῦ μικροτέρα τοῦ φυσικοῦ μεγέθους, ἐξεργασμένη δὲ πρὸς ἔνθεσιν εἰς κορμόν. Τέχνη ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἀττικῆς (Βουλιαγμένη;). Λιθ. 5005.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Γυνὴ πρὸς δεξ. καθημένη ἐπὶ ἔδρας δεξιούται ἀνδρα πωγωνοφόρον ἐν ἱματίῳ ἐκ δεξιῶν ἱστάμενον. Ἐπιγραφή: Θεοξένη τίθη χρηστή. Ἐπὶ τῆς ῥάχεως ἔχνη γραπτῶν κοσμημάτων. Ὑψ. 0,40. Ἀττικῆς (Μεσόγεια). Λιθ. 5025.

Ἀνάγλυφον κολοβὸν καὶ ἐφθαρμένον. Δύο γυναῖκες ἀκέφαλοι φοροῦσαι χιτῶνα καὶ ἱμάτιον καὶ δεξιούμεναι ἀλλήλας. Βαίνουσιν ἐπὶ τοῦ ἀρ. ποδὸς αἴρουναι μικρὸν τὸν δεξιόν. Ὑψ. 0,45. Λιθ. 5032.

Κεφαλὴ ἀνδρὸς μετὰ τοῦ λαιμοῦ ἐξεργασμένη πρὸς ἔνθεσιν εἰς κορμόν ἀγάλματος. Αἱ κόραι τῶν ὀφθαλμῶν δεδηλωμένοι. Λιθ. 5034.

Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον κολοβὸν ναϊδιόμορφον. Ἄνω ἡμισυ μέρος ἀνδρὸς πρὸς δεξ. φέροντος ἱμάτιον. Ἐν τῷ ἐπιστυλίῳ ἐπιγραφή:  ΟΚΡΑΤΗΣΦΑΙΝΩ. Ὑψ. 0,34. Λιθ. 5035.

Πλάξ ἐπιτυμβία χριστιανικὴ, ἐφ' ἧς τρεῖς σταυροὶ ἐγκεχαραγμένοι καὶ ὑποκάτωθεν τούτων ἐπιγρ. Ἡρώδης. Ὑψ. 0,14. Λιθ. 5033.

Πλάξ ἐπιτυμβία χριστιανικὴ, ἐφ' ἧς σταυρὸς καὶ γράμματα ΘΕΟΔ|ΩΡΟΥ. Ὑψ. 0,23. Λιθ. 5036.

Στήλη λίθου ὑμηττείου βεβλαμμένη ἄνω μετὰ ἐπιγραφῆς στίχων εἰκοσι καὶ ἕξ συμπληρωτικῆς τοῦ ψηφίσματος τοῦ Φιλιππίδου. Ὑψ. 1 μ. Ἐλευσίνας. (Ἐξεδόθη ἐν Ἐφ. Ἀρχ. 1890 σελ. 69 ἐξ.). Λιθ. 5026.

Τεμάχιον μεγάλης ἐπιγραφῆς καταλόγου κυρίων ὀνομάτων. Σφύζονται πέντε στίχοι. Ὑψ. 0,32. Λιθ. 5030.

Τεμάχιον κιονίσκου μὲ γράμματα τοιαῦτα: Ο|ΑΝΤ. Λιθ. 5031.