

## ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΡΗΘΕΝΤΑ

---

Κεφαλή γυναικεία μετὰ τοῦ λαιμοῦ, ἔχουσα τὴν κόμην ὀπίσω ἀναδεδεμένην. Ἄκρα ρίς καὶ τὸ ἄνω χεῖλος ἀποκεκρουσμένα. Λίθου λευκοῦ. Ὑψ. 0,17. Κρήτης. Λίθ. 5027. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Εἰδώλιον πήλινον Σειρῆνος κατ' ἐνώπιον ἵσταμένης μὲ τὰς πτέρυγας ἀνεωγμένας. Ἡ ὀπίσω ὄψις ἐπίπεδος. Ὑψ. 0,41. Κρήτης (ἐπαρχίας Σελίνου). Μ. Π. 2138. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Φακοειδὲς πήλινον σωματίον μὲ δύο τρήματα καὶ σφραγίδα ΙΑΘΟΧ. Διαμ. 0,08 (ἐπαρχίας Σελίνου). Ἀρτ. 29. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Τεμάχιον ἄνω μέρους πήλινου πυραύνου μὲ τὴν συνήθη ἔκτυπον γενειοφόρον καὶ πιλοφόρον κεφαλὴν. Ὑψ. 0,12. Κρήτης. Π. Ἀγγ. 5939. Δῶρον Μιχ. Τσιβουράκη.

Νόμισμα χαλκοῦν.

---

## ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑΣΘΕΝΤΑ

---

### Ἀθήνα.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ ἄνω καὶ κάτω μὲ ἀνάγλυφον παράστασιν μορφῆς γυναικείας καθημένης πρὸς ἄρ. καὶ δεξιουμένης ἐτέραν πρὸ αὐτῆς ἵσταμένην. Ἄνωθεν τῆς παραστάσεως ἐπι-

γραφὴ δίστιχος : ΠΥΝΕΤΗ | ΤΙΤΘΗ+ΡΗΞΤΗ. Ὑψ. 0,43.  
Κριεκοῦκι (ὁδὸς Θηβῶν). Λιθ. 4983.

Τεμάχιον ἀναγλύφου, ἐφ' οὗ σφάζεται ἄνω ἡμισυ μέρος ἀνδρὸς  
καθεστηκυίας ἡλικίας πλὴν τῆς ἀρ. χειρὸς. Ἐκ τῆς διαθέσεως  
τῆς δεξ. χειρὸς φαίνεται ὅτι ἐκράτει τι ὥσει δόρυ. Σφάζεται προσέτι  
καὶ πρόσθιος ἄκρος ποὺς ἱππου. Ὑψ. 0,45. Ἀθηνῶν (ἐλαιο-  
τριβεῖα). Λιθ. 4984.

Ἀνάγλυφον κολοβὸν κάτω, ἀπολῆγον ἄνω εἰς τοξοειδῆ προ-  
εξοχήν. Παράστασις ἐν βαθυτέρᾳ ἐπιφανείᾳ περιοριζομένη οἶονεῖ  
ἐν πλαισίῳ γυναικὸς καθημένης καὶ δεξιουμένης ἄνδρα πρὸ αὐ-  
τῆς ιστάμενον. Παρὰ τοὺς πόδας τῆς γυναικὸς παῖδιον. Ἐπι-  
γραφὴ : Ἀρτίμας Μαρυκα-. Ὑψ. 0,46. Πειραιῶς. Λιθ. 4985.

Ἀνάγλυφον μετ' ἀετώματος ἐπιτύμβιον, κολοβὸν ἄνω καὶ  
κάτω. Σφάζεται νῦν κεφαλὴ γυναικεῖα μετὰ τοῦ στήθους κατ' ἐνώ-  
πιον. Ἐπιγραφὴ : Ἀφροδίσιος | Ἐπαφροδίτου | Μελιτεύς. Ὑψ.  
0,47. Κηφισίας. Λιθ. 4986.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ ἄνω καὶ κάτω. Σφάζεται κεφαλὴ  
γυναικεῖα πρὸς ἀρ. καὶ ἡ ἑτέρα τῶν χειρῶν, δι' ἧς διανοίγει τὸν  
πέπλον (;), ἀντικρὺ δὲ ταύτης τὸ ἄνω ἡμισυ περίπου μέρος γυ-  
ναικὸς κρατούσης ἐν χερσὶ βρέφος. Ἐπιγραφὴ : Π(ραξ)ΑΓΟΡΑ.  
Ὑψ. 0,37. Ἀμαρουσίου. Λιθ. 4987.

Ὀκτώ στήλαι ἐπιτύμβιοι μετ' ἐπιγραφῶν ἐκ Πειραιῶς. — *Εὐ-  
ξένης Σίρω* . . Ὑψ. 0,40. — ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ ΟΙΝΟΒΙΟ. |  
ΜΑΤΡΙΧΑ. Ὑψ. 0,35. Λιθ. 4988-4989. — *Ἀπολλόδω-  
ρος* | *Σμυρναῖος*. Ὑψ. 0,50. — *Διονύσιος*. Ὑψ. 0,99. — *Μαλ-  
θάκη* | *Διονυσίῳ* | *Χολαργέος*. Ὑψ. 0,87. — *Ἡράκλειτος*, *Ζεύ-  
ξιδος* | *Μεγαρέως*. Ὑψ. 0,53. — ΣΑΓΑΡΙΣ. Ὑψ. 0,67. —  
*Ἀφροδίσις*. Ὑψ. 0,63. Λιθ. 4993-4998.

Στήλη ἐπιτυμβία κολοβὴ κάτω. Ἐπιγραφὴ : *Ξερόκλεια* χρη-  
στή. Κάτωθεν ταύτης δύο ἐπιγράμματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν αὐ-  
τὴν Ξερόκλειαν. Ὑψ. 0,85. Πειραιῶς. Λιθ. 4990.

Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον κολοβὸν κατὰ τὸ ἡμισυ πρὸς τὰ κάτω.  
Σφάζεται κεφαλὴ πρὸς δεξ. γυναικεῖα καὶ μετ' αὐτὴν ἄνω ἡμισυ  
μέρος ἀνδρὸς ἐν ἱματίῳ καταλείποντι γυμνὸν τὸ στήθος, ὅστις  
τῇ ἀρ. κρατεῖ ὥσει δόρυ, τῇ δὲ δεξιᾷ δεξιούται γυναῖκα καθη-



μένην. Ἐπιγραφή: *Ἡγεσμάχος Λαμπροκλῆς Εὐ . . . | Καλ-  
λιστῶ Μηροίκλεια*. Ὑψ. 0,59. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4991.

Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον ἔχον παράστασιν ἀποχαιρετισμοῦ γυ-  
ναϊκὸς καθημένης πρὸς δεξ. καὶ ἀνδρὸς ἱσταμένου. Μεταξὺ αὐ-  
τῶν παιδίον ἱστάμενον, ἕτερον δὲ ὑποκάτωθεν τῆς ἔδρας. Ἐπι-  
γραφή: *Κλεαρίστη*. Ὑψ. 0,56. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4992.

Ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον κολοβὸν πρὸς ἄρ. ἐν ᾧ εἰκονίζονται  
τέσσαρες μορφαὶ ἱστάμεναι καὶ ποδῆρῃ ἱμάτια φέρουσai καὶ ἡ  
κεφαλὴ πέμπτης. Ὑψ. 0,31. Ἀθηνῶν. Λιθ. 4999.

Στήλη ἐπιτυμβία μετὰ χριστιανικῆς ἐπιγραφῆς ἐπταστίχου.  
Ὑψ. 0,20. Ἀθηνῶν. Λιθ. 5000.

Ἀέτωμα στήλης ἐπιτυμβίας ἔχον ἐπιγραφὴν ἐπὶ μὲν τῆς βά-  
σεως: *Ἀριστίων Πρεσβυχάρους Ἀλιμούσιος*, κάτωθεν δὲ ὀλίγον  
ταύτης:

Τιμαγόρα	Ἀριστίων	Καλλιστράτη
Τιμοδήμου	Πείθου	Ἀριστίνου
Ἀλωπεκῆθεν	Ἀλιμουσίου	Ἀλιμουσίου.

Μῆκος 1,70. Ἀττικῆς (Τράχωνες). Λιθ. 5001.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν. Μορφὴ ἀνδρική πρὸς ἄρ. ἐπὶ  
ἔδρας καθημένη καὶ δεξιουμένη ἐτέραν πρὸ αὐτῆς ἱσταμένην,  
ἣτις φορεῖ ἐξωμίδα καὶ κρατεῖ τι διὰ τῆς ἄρ. Ἄνωθεν τοῦ κα-  
θημένου *Φιλίρος*, ἄνωθεν τοῦ ἱσταμένου *Σπενσίας*. Ὑψ. 0,95.  
Ἀττικῆς. Λιθ. 5002.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Γυνὴ καθημένη  
ἐπὶ ἔδρας δεξιοῦται ἐτέραν γυναῖκα πρὸ αὐτῆς ἱσταμένην. Ὅπι-  
σθεν τῆς καθημένης μορφὴ κατ' ἐνώπιον ὑποδαστάζουσα τὴν κε-  
φαλὴν διὰ τῆς δεξιᾶς ἐρειδομένης ἐπὶ τοῦ ὤμου τῆς καθημένης.  
Ὑψ. 0,50. Ἀττικῆς. Λιθ. 5003.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Ἀνὴρ καθήμενος  
ἐπὶ ἔδρας πρὸς ἄρ. δεξιοῦται γυναῖκα φέρουσαν ἱμάτιον καὶ χι-  
τῶνα καὶ ἔχουσιν τὴν κόμην ὅπισθεν εἰς κόμβον δεδεμένην. Ὅ-


πίσω τῆς ἱσταμένης παῖς ἢ παιδίσκη ἱσταμένη. Ὑψ. 0,65. Ἀττικῆς. Λιθ. 5004.

Κεφαλὴ ἀνδρὸς γενειῶντος μετὰ τοῦ λαιμοῦ μικροτέρα τοῦ φυσικοῦ μεγέθους, ἐξεργασμένη δὲ πρὸς ἔνθεσιν εἰς κορμόν. Τέχνη ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἀττικῆς (Βουλιαγμένη;). Λιθ. 5005.

Λήκυθος κολοβὴ τὴν βάσιν καὶ τὸν λαιμόν. Γυνὴ πρὸς δεξ. καθημένη ἐπὶ ἔδρας δεξιούται ἀνδρα παγωνοφόρον ἐν ἱματίῳ ἐκ δεξιῶν ἱστάμενον. Ἐπιγραφή: Θεοξένη τίθη χρηστή. Ἐπὶ τῆς ῥάχεως ἔχνη γραπτῶν κοσμημάτων. Ὑψ. 0,40. Ἀττικῆς (Μεσόγεια). Λιθ. 5025.

Ἀνάγλυφον κολοβὸν καὶ ἐφθαρμένον. Δύο γυναῖκες ἀκέφαλοι φοροῦσαι χιτῶνα καὶ ἱμάτιον καὶ δεξιούμεναι ἀλλήλας. Βαίνουσιν ἐπὶ τοῦ ἀρ. ποδὸς αἴρουναι μικρὸν τὸν δεξιόν. Ὑψ. 0,45. Λιθ. 5032.

Κεφαλὴ ἀνδρὸς μετὰ τοῦ λαιμοῦ ἐξεργασμένη πρὸς ἔνθεσιν εἰς κορμόν ἀγάλματος. Αἱ κόραι τῶν ὀφθαλμῶν δεδηλωμέναι. Λιθ. 5034.

Ἀνάγλυφον ἐπιτύμβιον κολοβὸν ναϊδιόμορφον. Ἄνω ἡμισυ μέρος ἀνδρὸς πρὸς δεξ. φέροντος ἱμάτιον. Ἐν τῷ ἐπιστυλίῳ ἐπιγραφή:  ΟΚΡΑΤΗΣΦΑΙΝΩ. Ὑψ. 0,34. Λιθ. 5035.

Πλάξ ἐπιτυμβία χριστιανική, ἐφ' ἧς τρεῖς σταυροὶ ἐγκεχαράγμενοι καὶ ὑποκάτωθεν τούτων ἐπιγρ. Ἡρώδης. Ὑψ. 0,14. Λιθ. 5033.

Πλάξ ἐπιτυμβία χριστιανική, ἐφ' ἧς σταυρὸς καὶ γράμματα ΘΕΟΔ|ΩΡΟΥ. Ὑψ. 0,23. Λιθ. 5036.

Στήλη λίθου ὑμηττείου βεβλαμμένη ἄνω μετὰ ἐπιγραφῆς στίχων εἰκοσι καὶ ἕξ συμπληρωτικῆς τοῦ ψηφίσματος τοῦ Φιλίππιδου. Ὑψ. 1 μ. Ἐλευσίνος. (Ἐξεδόθη ἐν Ἐφ. Ἀρχ. 1890 σελ. 69 ἐξ.). Λιθ. 5026.

Τεμάχιον μεγάλης ἐπιγραφῆς καταλόγου κυρίων ὀνομάτων. Σφύζονται πέντε στίχοι. Ὑψ. 0,32. Λιθ. 5030.

Τεμάχιον κιονίσκου μὲ γράμματα τοιαῦτα: Ο|ΑΝΤ. Λιθ. 5031.