

## ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ 1916.

Τὰ τρία πρῶτα τυπογραφικὰ φύλλα τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1916 εἶχον ἤδη ἐκτυπωθῆ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ ἔτους ἐκείνου, ὅτε, ἐπελθούσης κατὰ Δεκέμβριον τοῦ ἔτους 1917 τῆς ἐν σελ: 12<sup>η</sup> τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1918 ἀναφερομένης ἐν τῇ συγκροτήσῃ τοῦ Συμβουλίου μεταβολῆς, τὰ φύλλα ταῦτα ἀνετυπώθησαν μετὰ πολλῶν μεταβολῶν, ὧν σπουδαιόταται αἰ ἀκόλουθοι:

Ἐντὶ τοῦ ἐν σελ. 5 Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐκτυπώσει ἀνεγράφη τὸ Συμβούλιον τοῦ 1918—1920.

Ἡ ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων τοῦ 1916 ἄρχεται διὰ τῶν ἐξῆς ἐν σελ. 27:

«Τῆ 19 Ἰουνίου 1916 συνήλθεν ἡ Ἑταιρεία εἰς ἑκτακτον συνέλευσιν, ἵνα ἐπιφασίῃ περὶ τοῦ παρκαθέντος ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενοῦ διὰ τοῦ θανάτου τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου Γεωργίου Μιστριώτου, ἐψήφισε δὲ τροποποιῆσαι τοῦ «Ὄργανισμοῦ, καθ' ἣν Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας ἔρχεται ἡ Α. Β. Υ. «ὁ πρῶτος Νικόλαος, δεύτερον δ' Ἀντιπρόεδρον ἀντικαθιστῶντα τὸν Πρόεδρον εἰς πᾶσαν κατὰ τὸν Ὄργανισμὸν ἐνέργειαν σχετιζομένην πρὸς τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν ἐκλέγει τὸ Συμβούλιον ἐκ τῶν ἐκτουῶ μελῶν. Ἐν τῇ αὐτῇ συνέλευσει ἡ Α. Β. Υ. ὁ Λιάδης Γεώργιος ἀνεκηρύχθη Συμπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν Κωνσταντῖνος, Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας, εὐδοκῆσας ἐνέκρινε τὰς ἀποφάσεις ταύτας τῆς Συνελεύσεως ἐκουσίως τὸ ὑποβληθὲν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Β. Διάταγμα τῆς 6 Ἰουλίου 1916».

Ταῦτα πάντα διεγράφησαν καὶ ἐντὶ αὐτῶν ἐν τῇ ἀνατυπώσει ἐτέθησαν τάδε:

«Προσερχόμενον τὸ Συμβούλιον ἐνόησον ὕμῶν ἵνα λογοδοτήσῃ περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους 1916 ἀνακοινῶν ἐν πρώτοις ὅτι διὰ Β. Διατάγματος τῆς 6 Ἰουλίου 1916 ἐνεκρίθη ἡ ἐν τῇ Συνελεύσει τῆς 19 Ἰουνίου ἀποφασισθεῖσα ὑφ' ἡμῶν τροποποίησις τῶν ἀρθρῶν 9 καὶ 10 τοῦ Ὄργανισμοῦ. δι' ἣς ἐπληρώθη τὸ παρκαθὲν ἐν τῷ Συμβουλίῳ κενόν διὰ τοῦ θανάτου τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου Γεωργίου Μιστριώτου».

Ἐν τῇ σελίδι 28 ἀναγράφονται τὰ ἐξῆς:

«Ἠραρίσασε δὲ ὁ θάνατος καὶ τὰς τάξεις τῶν ἐπιτιμίων ἑταίρων, διότι ἐπλήξε δύο τῶν ἐπιφανεστάτων παρ' ἡμῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, τὸν Γεώργιον Θεοτόκην καὶ τὸν Κυριακοῦλην Μαυρομιχάλην. Ἀπίστωσεν αὐτοὺς ἡ Πα

«τρίς καὶ ὁ Βασιλεὺς, καθ' ἃς ἡμέρας καταδυναστεύεται ἡ Ἑλλάς καὶ κατατυραννέται ὁ ἀσάλευτος Κωνσταντῖνος, ὁ ἐρωμένως καὶ εὐστόχως ὑπὲρ σωτηρίας τοῦ λαοῦ του ἀγωνιζόμενος θαρρηφόρος Βασιλεὺς».

Ταῦτα πάντα ἀπηλείφθησαν ἐν τῇ ἀνατυπώσει.

Ἐν τῇ σελίδι 41, ὑπάρχουσι τὰδε :

«Δὲν ἦτο δὲ δυνατόν τὰ ἔργα τῆς Ἐταιρείας νὰ ἀναπτυγῶσιν, ὡς ἔπρεπε, καὶ νὰ βαδίσωσι γοργῶς καὶ εὐσταθῶς κατὰ τὸ λήξαν τοῦτο ἔτος 1916, ὡςπερ ἦτο ἔτος πικρίας καὶ θλίψεως. Ἡ γερὰ Ἐταιρεία ἡμῶν ἡ ἰδρυθεῖσα ἐτῶ 1837 ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς Ἀκροπόλεως, ἡ συνφανθεῖσα μετὰ τοῦ ἀπὸ αὐτῶν χρόνων ἐκείνων τῆς Ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας βίου τῶν Ἑλλήνων, ἡ ἡγηθεῖσα ἐν τῇ πολιτιστικῇ καὶ πατριωτικῇ ἐξελίξει τοῦ ἔθνους, ἀόκνως δ' ἀεργασθεῖσα πρὸς δόξαν αὐτοῦ, καταπλήσεται ἐπὶ τῇ ἐνσκηψάσῃ εἰς τὸ ἔθνος ἀσυμφορᾷ Βλέπουσα δὲ στερωτῶς ἐμμένοντα; πάντας τοὺς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ ἀφρόνημα. Ἑλληνας, συσπειρωμένους περὶ τὸν ἐνδοξον ἡδὴ Βασιλικὸν θρόνον ἄσπετος εὐσταθῆς, κραταῖος καὶ εὐθαλῆς ἔχει ἰδρυθῆ ἐν τῇ πόλει τῆς Παλλάδος ἀκαὶ τοῦ Κόδρου, ἔχει δι' ἐλπίδος, ὅτι θέλουσιν ἀνατεῖλει ἡμέραι δικαιοσύνης ἀκαὶ ἐπανορθώσεως, ὅτι τὸ ἀρξάμενον ἔτος θέλει λήξει ὑπὸ αἰσίους οἰωνοῦς ἀδιὰ τὴν Ἑλληνικὴν πατρίδα καὶ διὰ τὸν ἐλευθερωτὴν καὶ σωτῆρα Βασιλεῖα».

Ταῦτα πάντα ἀπηλείφθησαν ἐν τῇ ἀνατυπώσει.

Τῶν ἐν τῷ τεύχει τούτῳ Πρακτικῶν τῶν τεσσάρων ἐτῶν 1916 - 1919 συνεπιληρώθη ἡ ἐκτύπωσις κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1922.